



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>







FORD UNIVERSITY LIBRARY

121 1004 1005

ERSITY LIBRARIES . STANFORD

121 1004 1005

ARIES . STANFORD UN

121 1004 1005

LIBRARIES . STANFORD

121

STANFORD UNIVE

121

UNIVERSITY LIBRARY

121 1004 1005

ORD UNIVERSITY

121 1004 1005







# DIZIONARIO

DI OPERE

**ANONIME E PSEUDONIME**

**DI SCRITTORI ITALIANI**

**O COME CHE SIA AVENTI RELAZIONE**

**ALL' ITALIA**

**DI G. M.**



---

**TOMO III.**

**S - Z**

---

**IN MILANO**

**COI TORCHI DI LUIGI DI GIACOMO PIROLA**

**MDCCCLIX.**

Z 1070  
1134  
V. 2

LIBRARY OF THE  
LELAND STANFORD JR. UNIVERSITY.

**A. 42588**

**JUL 26 1900**

## PREFAZIONE

*Sunt quidam gravioris supercilii et nimium delicati fastidii qui non se credunt pretium operæ facturos si veritales id genus unde non pendeant Musarum fata indagaverint. . . . Quemadmodum æquum est nos ista non scribere viris illis...; ita patienter illi ferant detegi isthæc arcana talium studio correptis hominibus, librorum ut plurimum atque adeo humanioris literaturæ amantissimis.*

(P. Bayle. *Epistola de Scriptis adespotis.*)

la pubblicazione del terzo volume compiesi finalmente Dizionario, frutto di undici anni di assiduo studio e fesse ricerche durate dall' illustre suo compilatore. Il dedicatosi per tutta la vita al raccogliere libri per com- una preziosa domestica biblioteca, erasi pure affaticato è non restassero materia morta ne' suoi scaffali; e quindi nevasi con questo lavoro, risguardante appunto i libri loro autori, di giovare gli studii italiani intorno alla sto- ella patria letteratura. Se non che appena ultimata la pa del secondo volume, e senza pur avere la sodisfa- di vederlo uscito alla publica luce, fu tolto ai vivi da vviso colpo. E fu in quel luttuoso frangente buona ven- ch' egli già avesse nelle sue schede manoscritte disposta la materia adunata per condurre a fine il terzo ed ul- volume: pel quale, rispetto ai singoli articoli, solo ab- navano alcune verificazioni; ed in quanto alle note, certi hi ed aggiunte che gli autori sogliono riserbare all' ul- da eseguire mentre è in corso la stampa.

Però chi, strettamente appartenendo per sangue al chiaro defunto, aveva care le intenzioni e la fama di lui si compiacque, perchè la pubblicazione fosse condotta al suo termine, d'incaricare delle sopradette ultime cure quella stessa persona che già nella stampa del secondo volume e di parte anche del primo era stata dall'autore (a motivo della salute che negli ultimi anni gli si era fatta cagionevole, massime per la infermità degli occhi) chiamata ad assisterlo nella revisione dei fogli che di mano in mano passavano al torchio. Come questi sia riuscito nell'ufficio, che di buon grado accettava per la memoria dell'egregio compilatore e per l'amore delle italiane lettere, ne farà prova il volume, che, ritardato finora da circostanze diverse, esce alla luce. Certo nè la buona volontà, nè la diligenza, in quanto le sue forze pur troppo scarse il permettevano, non gli vennero meno. Intanto poichè tra gli scritti dell'autore non avvi la Prefazione nella quale, in fronte al primo tomo, prometteva di rendere colla pubblicazione dell'ultimo pienamente ragione del presente lavoro e d'ogni suo andamento, cercheremo noi, giovandoci anche di qualche memoria da lui lasciata, di sopperire.

Di un lavoro di questa fatta noi eravamo mancanti, sebbene il padre Angelico Aprosio da Ventimiglia, sotto il pseudonimo di *Giovan Pietro Giacomo Villani* <sup>(1)</sup>, e Gaetano GIARDINA nelle sue *Animadversiones*, ec. <sup>(2)</sup>, ne avessero fatto un cenno. Il canonico Antonino MONGITORE, autore della *Bibliotheca Sicula*, aveva pure in pronto *Cinque centurie di scrittori mascherati*, ma non le diede alle stampe <sup>(3)</sup>: e Prospero MANDOSIO, per quanto ne scrive il Continuatore del Cinelli <sup>(4)</sup>, aveva pensato di mandare in luce un libro che intitolava *Personati depersonati scriptores*; ma non apparve.

Il libro che avrebbe superati tutti gli altri per riguardo degli Italiani <sup>(5)</sup> sarebbe stato il *Dizionario ragionato*, e si



ia critico-letteraria intorno a' libri anonimi, pseudonimi,  
 ipostura e di plagio vero o supposto, degli Scrittori d' I-  
 , e delle isole e paesi adjacenti, lavoro del P. D. Giu-  
 e MERATI, Chierico Regolare Teatino, nipote dell' altro,  
 Teatino, D. Gaetano Maria Merati, celebre per la eccle-  
 ica erudizione. L' autore nel 1766 ne aveva lasciata pu-  
 re la Prefazione in alcuni fogli del tomo XXVII delle  
 lle letterarie che stampavansi in Firenze dal D.<sup>r</sup> Giovanni  
 i. Questi la poneva sotto la data di *Brescia*, « perchè  
 iveva nel suo preamboletto) può essere come un Supple-  
 to alla Storia degli Scrittori d' Italia del celebre Conte  
 zuchelli Bresciano. » La medesima Prefazione veniva poi  
 ue' tempi ripetuta nel *Corriere letterario*. Indi nel 1780,  
 nte ancora il Merati, il p. Antonio Francesco Vezzosi, a  
 e 62 della Parte II — *Scrittori de' Cherici Regolari Tea-*  
 — registrava il libro del suo confratello come « tuttavia  
 incante dell' ultima mano, che l' autore era stato fino a  
 el tempo impedito dal potergli dare. » Ed il Merati, grave  
 ottantadue anni all' incirca, moriva nel 1786 lasciando in-  
 piuti i suoi Zibaldoni. Sono questi divisi per secoli, e  
 nti in autori anonimi e pseudonimi per ciascun secolo al-  
 ticamente ordinati <sup>(6)</sup>. L' eruditissimo sig. cavaliere Angelo  
 zana, Bibliotecario di Parma, ne fa menzione nella sua  
 tinuazione degli scrittori Parmigiani del p. Affò. Com-  
 ndono essi i componimenti del secolo XV, col di più di  
 ni che appartengono ai tempi a quello anteriori; quelli  
 XVI, del XVII e del XVIII secolo; ma, tranne gli ano-  
 i dei primi tre di cotesti secoli, l' alfabeto, quanto ai  
 donimi, non va oltre la lettera I, e mancano affatto gli  
 nimi del secolo XVIII. Rozzo n' è il dettato, al pari  
 carattere di pugno dell' autore; e la materia vi è diffu-  
 ente trattata, ma con molta diligenza ed erudizione; e  
 uò notare che il titolo riferito dal Vezzosi differisce al-

quanto da quello che sta in fronte alla *Prefazione* pubblicata dal Lami (7).

Nel 1836 il sig. Vincenzo LANCETTI pubblicò la sua *Pseudonimia, ovvero Tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contrapposizione de' veri* (8), preceduta da un erudito *Discorso proemiale*, in cui tratta della materia in generale, e degli scrittori che di essa si sono occupati. Il metodo del suo lavoro, che si estende anche agli autori non italiani, ma si limita ai soli *pseudonimi*, piacque in Germania al sig. Emilio WELLER, che pubblicò a Lipsia nel 1856 la prima parte di un' opera, il cui titolo suona, tradotto nella nostra lingua: *La letteratura mascherata delle lingue antiche e moderne* (9). Anche più stretto del Lancetti si tenne il sig. Weller quanto al riferire il solo finto nome col contrapposto del vero, parendogli che in tal forma (a cui ben si conviene la qualificazione di *Index*) l'opera sia « più facile da consultare, più breve, e da valersene a colpo d'occhio; » cosa bensì vera per sè medesima, ma che di leggieri può anche trarre altri in abbaglio, dacchè collo stesso pseudonimo, o poco differente, possono talvolta mascherarsi autori affatto diversi, e in diversi luoghi e tempi vissuti. Il sig. Weller conobbe i due primi volumi del presente Dizionario, ed attribuisce alla morte dell'autore il non essere che quei due soli comparsi: e quanto alla *Pseudonimia* del Lancetti non dissimulò di averci riconosciuti molti errori di stampa e d'altro genere, e notò che l'autore non ricorse ad alcune fonti dalle quali avrebbe potuto trar profitto. Anzi soggiunge che aveva incominciato a tener conto delle emendazioni da sè fatte; dal che poi dice di aver desistito, non potendo appurare chi abbia ragione, se il Lancetti o il Crescimbeni, cui pare ch'egli abbia avuto sott'occhio per fare il confronto dei luoghi appuntati.

Ma, quanto agli Italiani, anche restringendosi ai soli *pseu-*

*donimi*, il Lancetti non aveva fatto che un piccol cenno verso di quello che andava preparando il N. A. Né richiedevasi meno della ricca biblioteca che questi avevasi formata e del continuo andava accrescendo, della sua gran pratica nel fatto di libri, della estesa sua corrispondenza coi principali e più insigni bibliofili e bibliografi italiani e stranieri, e finalmente degli agi che allo studioso somministrano i mezzi per raccogliere d'ogni parte le notizie ed i sussidii necessari per condurre a fine un'opera di questa natura. Nella quale, se qualche errore e qualche mancanza si potrà pur ravvisare, vorrassi perdonar di leggieri a chi tante spese cure e fatiche; poichè se da mancanze ed errori nissun'opera umana va esente, impossibile cosa è che non inciampi chi si aggira in un campo sì vasto per iscoprire quello che di proposito altri volle occultare, e travagliasi a distenebrare ciò che a bella posta fu avvolto nel buio. Nè l'autore, modesto com'era, pretendeva di non aver mai posto piede in fallo, nè di tutto avere saputo e veduto; anzi l'udimmo ingenuamente protestare che assai rimarrebbe da fare a chi, venendo dopo, si accingesse a correre il medesimo arringo; nel quale per altro, noi soggiungiamo, tanto si avanzò, che non molto resta da faticare per riempire qualche vòto e rettificare qualche abbaglio.

Quanto al metodo, egli si attenne in generale a quello seguito per gli Anonimi e Pseudonimi Francesi da Antonio Alessandro Barbier <sup>(10)</sup>, registrando, coll'ordine dell'alfabeto, tutte le opere delle quali potè avere contezza, e che o mancano affatto del nome dell'autore, o solo vi è accennato colle lettere iniziali (che possono applicarsi a tutt'altri nomi, che ai veri), e però si dicono *anonime*; e le *pseudonime*, cioè opere mascherate con falso nome; o che, se portano anche il nome di persona realmente esistita, non sono fattura sua propria, ma ad essa falsamente attribuite, qualunque sia l'ori-

gine di tale falsificazione. Perocchè v' ha tra questi *secondi* coloro ai quali fu attribuita l' opera per errore della *publica* opinione; ed altri che si sono detti autori perchè lo *scritto* fu loro conceduto dal beneplacito officioso o comperato di *chi* lo compose, come avviene (per recar pure qualche *esempio*) di alcune tesi accademiche propugnate da studenti, e di *versi* e prose spacciate a pompa in occasioni solenni da chi non ebbe il tempo, o la voglia, o la capacità di dettarle; ed avvi pure il furto letterario, che i moderni chiamano *plagio*, commesso da chi con frode si appropria l' altrui composizione per farne suo pro, contra quanto l' autore avrebbe voluto. Ondechè tutte hanno a dirsi *pseudonime* le sì fatte opere, perchè mentiscono il nome di chi avrebbe dovuto scriverle.

Diversamente dal Barbier che nel suo Dizionario ha separate le opere scritte in Francese da quelle che da Francesi furono dettate in Latino, piacque al N. A. di attenersi ad un alfabeto solo, qualunque sia la lingua nella quale furono mandati in luce gli scritti da lui registrati. Questo gli parve dover tornare più comodo a' suoi leggitori, dispensandoli dalla necessità di avere a rintracciare fuori dal principale contesto ciò che fu scritto non solamente in Latino, che pure è la nostra antica lingua, ma nei particolari dialetti di qualche parte d' Italia, od anche in alcuna lingua straniera. Volle pure abbondare, alquanto più di quello che abbia fatto l' autor Francese, nelle Note, ad alcuna delle quali fu data una tal quale estensione per vie meglio accertare la scoperta di qualche nome, o perchè le cose stesse potessero, trattate con quella ampiezza, vantaggiare di qualche lume la storia letteraria nella soggetta materia.

Fra gli anonimi si vedranno indicati alcuni libri, che tali cessarono ben presto di essere, poichè non andò guari dopo la prima pubblicazione che da tutti si seppe chi ne fosse autore. Così, per esempio, il libro *Dei delitti e delle pene*,

stampato la prima volta in Livorno senza nome d'autore, venne subito conosciuto essere di Cesare Beccaria: i poemetti *Il Mattino* ed *Il Mezzogiorno*, che il Parini pubblicava in Milano senza nome, il quale divulgossi ben tosto. Nulladimeno, se a complemento del Dizionario dovevano esser registrati, può anche esser grato a taluno il sapere che la prima volta questi lavori dell'ingegno italiano siano usciti fuori nell'ombra dell'anonimo, e quando, e dove. Accorse bensì l'A. che mal suo grado gli è avvenuto di far uscire fra gli anonimi qualche libro da lui reputato dapprima siccome tale, che di poi scoperse non essere, trovando il nome appalesato in alcuna sua parte. Il che gli venne fatto particolarmente di varii Opuscoli compresi nella Raccolta di Calogeriana, ove i nomi degli autori si leggono nelle prefazioni dei diversi volumi. Sebbene anche a tale proposito tornare non inutile l'aver svelato a chi appartenga uno di quegli Opuscoli, che, senza nome, può essere fuori di quella Collezione, impresso a parte. Dolevasi che, essendosi proposto di non isvelare il nome di un autore vivente, per inavvertenza gli fosse nondimeno in un luogo accaduto di farlo. Andarono parimente fuori di sotto la penzion sua que' luoghi rarissimi ove si è introdotta l'opera di scrittore non italiano, la quale non avesse qualche relazione all'Italia. Tutt'al più egli intendeva di mettere nel suo Dizionario gli scritti di taluni che, sebbene non avessero avuti i natali in terra italiana, nulladimeno lunga dimora e per la educazione possono fra gli Italiani annoverarsi.

Perchè d'avvertire per l'uso del presente Dizionario che i titolari di alcune così dette *Biblioteche* (come, per esempio, la *Scriptorium Societatis Jesu*, cominciata dal p. Ribadineira, e continuata prima dal p. Alegambe, indi dal p. Sotgiu) hanno per costume di registrare in latino i titoli delle

opere scritte nelle lingue moderne — *Edidit italice vero a presso suo nomine: Compendium . . . . .* e simili —, cui si rifece all' A. di tornare italiani; nel che fare non potè senza accertarsi, non ostante lo studio di essere fedele, che la parola sia proprio l'identica del frontespizio originale. E pur da notare che per la maggiore facilità di trovare gli articoli, egli ha creduto di dovere per ordinario ridurre moderna ortografia i titoli delle antiche edizioni.

Per rispetto alla disposizione di questo Dizionario, gli *anonimi* sono riferiti col titolo dell' opera, e fra lunette (..) ordinariamente indicati in carattere majuscoletto i *nomi e cognomi* dell' autore nel luogo dove avrebbero dovuto stare. Il titolo poi incomincia, nel tema dell' Articolo, o col soggetto, premesso al segnacaso od alla preposizione, quando corrono, inclusi fra parentesi; — o coll' aggettivo che qualifica il soggetto dell' opera, a cui pure, quando avviata, è chiusa in parentesi il segnacaso o la preposizione, o col nome che determina il genere e la natura dell' opera e talvolta pure colla prima parola del titolo istesso.

Il *Pseudonimo*, semplice o doppio, è sempre stampato nel tema degli Articoli, che da esso incominciano, col carattere *majuscolo* più grande; col *majuscoletto* sono indicati i *veri nomi* da sostituirsi ai falsi. Ed allorchè è occorso dover accennare nel corpo di qualche Articolo nomi che ne costituiscono il soggetto principale, si è fatto uso di *majuscoletto*, quanto pel *majuscolo*, della forma comune.

I nomi veri, come accenniamo qui sopra parlando degli anonimi, sono ordinariamente inclusi fra lunette (..), e sono talvolta da ricercarsi nelle note, in cui trovansi riferiti o rettificati.

Come si è fatto co' *pseudonimi*, si è pur fatto ove lo scrittore è indicato coll' appellativo *Di un Academico*, p. e. *cognito*, — *D' Incerto*, e simili; e vale a dire che

indicazioni sonosi poste per tema dell' Articolo, colla preposizione o segnacaso posticipato, a cui ordinariamente tien dietro, fra lunette, la rivelazione del proprio nome.

All' A. parve eziandio di tener conto di alcuni scrittori che, rendutisi a religione, mutarono il nome che portavano dal battesimo, e di questo o di quello si valsero nelle opere che pubblicarono dopo il loro cangiamento di stato, notando i nomi che nell' uno o nell' altro caso si possono sostituire; sebbene a taluno sembrar possa che si fatti scrittori in istretto senso non si abbiano a dire *pseudonimi*.

Dell' utile che l' A. trasse dai Zibaldoni autografi del p. MERRATI, venuti in suo possesso, è fatta menzione in più luoghi di questi volumi, e sono contrassegnati alcuni passi che talvolta gli occorre di citare colle proprie parole di quell' erudito Teatino.

Parimente di assai giovamento gli fu l' amplissimo Catalogo di *Anonimi e Pseudonimi* compilato dal sig. ab. Gaetano FANTUZZI di Reggio <sup>(11)</sup>, consistente in un volume MS. di giusta mole in foglio reale, con aggiunte del vivente nipote di quel diligentissimo compilatore, il sig. Dott. Prospero Fantuzzi, dal quale gli fu fatta facoltà di valersene qualunque volta gli tornasse in acconcio.

Alle più accurate indagini nelle opere di Storia letteraria, nelle particolari Biografie, nei Cataloghi delle diverse librerie, e nelle *Biblioteche* (come diconsi) degli scrittori di varii paesi, o delle varie Congregazioni, ec., tutte fonti delle quali potè giovarsi essendosene a dovizia fornito, egli aggiunse l' assidua corrispondenza, che già abbiamo detto ch' ei tenne coi letterati e con tutti i più chiari e dotti bibliografi e bibliofili italiani e stranieri. Tra questi trovammo ricordati nelle sue schede il cav. Carlo Nodier, Bibliotecario dell' Arsenal a Parigi, l' ab. Tito Cicconi, della Biblioteca Albani, di Roma; il marchese di Villarosa, di Napoli; ora defunti; e tra' viventi,

il conte Luigi Lechi, di 'Brescia; il nobile sig. Pietro Ni Oliva del Turco, di Aviano; il cav. Angelo Pezzana, Bibliotecario di Parma; il cav. Emmanuele Cicogna, di Venezia Bibliotecario del Museo Britannico in Londra Dott. Ant Panizzi. Di più altri certamente, che consultò per letter conversò ne' suoi viaggi in Italia e fuori, egli avrebbe la grata menzione se gli fosse stato concesso, come propri vasi, di compiere quell'ufficio che a noi toccò di fare, non così intero come solo potevasi da lui aspettare, rende conto dell'opera sua.

Nelle *Aggiunte e Correzioni* in fine del volume presentate come negli *Errata* degli antecedenti e di questo, i lettori dranno rettificati alcuni sbagli, di cui l'A., quanto al I.º volume, erasi accorto e già aveva notati nel margine di suo esemplare, ed alcuni altri che ci vennero scoperti nel corso della stampa.

Il tomo chiudesi coll'Indice dei veri nomi, l'indicazione dei quali è il proprio soggetto dell'opera, con tutta diligenza compilato da accuratissima persona. Di questo noi crediamo che l'uso debba riuscire assai grato agli studiosi, non ai curiosi, della Storia letteraria; e massime ove lor piaccia di riscontrare se qualche autore già noto per nome, abbia pur mandato in luce scritti anonimi, o con nome mentito. Tutti poi tali o studiosi o curiosi dovranno essere riconoscenti all'illustre nostro Concittadino che seppe condurre a fine un'opera che tuttavia, così estesa, mancava all'Italia (pur sì ricca in fatto di quanto alla storia de' letterati e della letteratura appartiene.

Il 12 di gennajo 1859.

G A M



## NOTE

(1) *La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andar in maschera or del tempo di carnevale sono scoperti da Giovan Pietro Giacomo Villani. arma, 1689, in-12.<sup>o</sup>*

(2) *Animadversiones criticae de recta methodo citandi auctores et auctoritates, ac non de pseudonymis, plagiaris, et anonymis.* Panormi, 1718, in-12.<sup>o</sup>

(3) Di averle in pronto scrive egli stesso a carte 48 delle Appendici alla *Bibliotheca Sicula*; ed il p. Giuseppe Merati, in uno de' suoi inediti Zibaldoni, scriveva di averle presso di sè. Vedi in questo volume l'articolo *Vivianus*; ed ivi correggi, in luogo di *smascherati* com'è stampato, *mascherati*. V. anche l'articolo **SETTIMIO (SESTO)**.

(4) *Biblioteca Volante*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, p. 359.

(5) Noi parliamo solamente degli Italiani che si occuparono di questa materia. Del resto, de' nostri anonimi e pseudonimi, di cui i compilatori ebbero notizia, è pur fatto registro nella vasta opera: *Vincentii Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum ex symbolis et collatione virorum per Europam doctissimorum ac celeberrimorum, post syntagma dudum editum, summa auctoris cura reclusum, et benignis auspiciis Matthaei Dreyeri, cujus et Commentatio de summa et scopo hujus operis accedit, luci publicae redditum. Praemissa est praefatio et vita auctoris scriptore Jo. Alberto Fabricio.* Hamburgi, 1708, in fol. — *Pars II* (della medesima opera), *sive Bibliotheca pseudonymorum ad supplendos et continuandos Vincentii Placcii et celeb. Heumannii de hoc argumento labores, adornata a Johanne Christophoro Mylio.* Hamburgi, 1740. — *Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ultra 4000 scriptores quorum nomina vera latebant aenea, ad supplendum et continuandum V. Placcii Theatrum etc. et Christophori August. Heumannii schediasma etc. collecta et adornata a J. Ch. Mylio, cum praefatione M. Gottlieb Stollii.* Hamburgi, 1740. — In tutto 3 volumi in foglio. — Girolamo Tiraboschi in una sua lettera a Monsignor Gio. Antonio della Berretta (publicata a carte 404 delle — *Lettere inedite d'illustri Italiani del secolo XVIII* — Milano, presso la Soc. tipogr. de' Classici It., 1835, in 8.<sup>o</sup>) scriveva nel 1772: « Riguardo agli anonimi son già molti anni, che » un certo p. Blasi, se non erro, Benedettino siciliano, ci fa sperare una pienissima Biblioteca, che contenga e anonimi e pseudonimi, e quanto altro vi può essere su tal materia. Desidero ch' ella sia opera critica, e con buon ordine, e migliore perciò di quella del Placcio. » Non ci è noto se questo p. Blasi abbia compiuta l'opera sua; nè, se fu compiuta, dove si tenga nascosta, se pure non andò miseramente perita.

(6) L' editore dell' *Opus macaronicum Merlini Cocaj* — Mantova, colla falsa data *Amstelodami, 1768* — indicava come disposto pel torchio il libro del Merati, a carte 6 della sua Prefazione *Lectori benevolo*; e siccome teneva occulto il suo nome in quella pubblicazione, esibiva sè stesso — *inter personatos auctores* — qual nuovo nodo da sciogliere a *quell' uomo acutissimo che gli aveva fatto dono d' alcuni articoli intorno al pseudonimo Merlino*. V. nel presente Dizionario l' articolo « Folengi (Theophili). »

(7) Quivi stava così: *Gli scrittori d' Italia mascherati, o sia Storia critico-letteraria de' libri e de' componimenti anonimi e pseudonimi degli Scrittori d' Italia, del P. D. Giuseppe Merati Chierico Regolare dimorante in Venezia sua patria, divisa in quattro Parti.*

(8) *Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, in 8.º*

(9) Questo è il titolo dell' opera intera; la parte però pubblicata nel 1856, che comprende l' *Index pseudonymorum*, ha per titolo particolare il seguente, così fatto italiano: *Dizionario de' pseudonimi, o Indicazione di tutti gli autori che si valsero di nomi falsi* (Lipsia, presso Falcke e Rössler, 1856, in-8.º). Ora da una *Corrispondenza della Germania*, inserita nel foglio del *Crepuscolo* pel 1.º di agosto 1858, apparisce che sia fatta di publica ragione anche la seconda parte, nella quale si tratta di *tutti i luoghi di stampa o falsi o finti*.

(10) *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en Français et en Latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagnés de notes historiques et critiques.* Parigi, dal 1806 al 1808, 4 vol. in-8.º, prima edizione. — Ivi dal 1822 al 1827, parimente 4 vol. in 8.º, seconda edizione.

(11) Le sue Notizie scritte dal sig. dottor Prospero Fantuzzi possono vedersi nel tomo V delle *Notizie biografiche in continuazione della Biblioteca modenese del Tiraboschi*, pag. 439 e seguenti.

(12) Circa al mancare di opere di questa natura, il sig. Emilio Weller nella Prefazione all' *Indice* stampato nel 1856 di cui si è parlato qui sopra notava che nel 1830 un *Rassmann*, e nel 1840 uno *Schmidt* si sono occupati fra i Tedeschi dei *pseudonimi*; ma che quanto agli Inglesi nulla fu preparato in questa materia. Onde è d' uopo giovarsi dei Giornali, dei Cataloghi, e della Biblioteca Britannica del Watt (Edinburgh, 1824); e gli doveva che il *Catalogo dei libri stampati del Museo Britannico* dell' illustre Panizzi (London 1841) non oltrepassasse ancora la lettera A.

# ITA DI CORREZIONI E RETTIFICAZIONI AI DUE PRIMI TOMI.

I.			
2.			
3	30 novembre	<i>Corrige</i>	21 dicembre
31	Giacomo Girmondi		Giacomo Sirmondo
27	Franchenerg		Frankenberg
46	LAVISIO		<i>NB.</i> Non il <i>P. Buonasfede</i> assunse il nome di LAVISIO pel sonetto intitolato <i>Ritratto dell' Autore</i> : bensì quel pseudonimo è anagramma di SAVIOLI (V. Ugoni <i>della Lett. It. nella seconda metà del Secolo XVIII</i> , vol. I, pag. 276 nota (1)).
8-9	Filippo Archinto, Benedetto Odescalchi		Giuseppe Archinto, Benedetto Erba Odescalchi
18	ALBONI		ALLORI
40	Amillon		Avrillon
16	Straidlei		Staidelii
2	<i>Italiana</i>		<i>NB. Aggiungi</i> : Stampata dal Pirotta nel 1817.
17	Diritti per redimere le regalie		<i>NB.</i> Il vero titolo di questo opuscolo, del Conte Gorani, è: <i>Saggio sul diritto di redimere le regalie</i> . Consta l'opuscolo di pag. 71; e non ha l'indicazione dell'anno nè della stampa.
3	cappuccino		<i>NB. Aggiungi</i> : nel secolo Gregorio ARCAMI; forse meglio di ARACAI come sta nell' articolo a cui si rimanda.
10	GALAVRONI		CALAVRONI
12-13	volgarizzamento		<i>NB.</i> Il volgarizzamento è stampato in <i>Roma</i> da <i>Generoso Salomoni</i> , nel 1748, insieme colla <i>Poetica di B. Mensini</i> , in 12.º
II.			
2.			
32	vita animadv.	<i>Corrige</i>	vitam animadv.
9	Caroli Mariæ		Pauli Mariæ
15	La Principessa		BRAUNIO (Ludolfo) La Principessa
49-50	<i>Vedi</i> HISIPETO Relazione nel Supplemento.		<i>Vedi</i> Relazione di Hifipeto, ovvero l' Hipernefelo secondo, ecc.
43-44	somasco, poi vescovo di Pavia.		somasco. <i>NB.</i> Il p. Giambattista Tosi, somasco, traduttore del libro di Arnaldo, è diverso da Monsignor Luigi Tosi, prima Canonico della Basilica di S. Ambrogio in Milano, indi Vescovo di Pavia.
35	ferrariensi		ferrariensis
34	PARTHENIUS		PARTEMIUS
35	Parthenii		Partemii ( <i>Vedi</i> THEODORI PARTHENII)
1	Progressi dello spirito		Progressi dello spirito umano

## EMENDAZIONI

DA FARSI IN QUESTO TERZO ED ULTIMO TOMO

<i>pag. col. lin.</i>		<i>Corrige</i>	
13 1. <sup>a</sup> 15	boccacesca		boccacesca
19 1. <sup>a</sup> 23	Idil-lìo		Idillio
20 1. <sup>a</sup> 46	Opuschulum		Opusculum
22 1. <sup>a</sup> 25	Sancto Petro		SANCTO PETRO
26 2. <sup>a</sup> 12	(Saprici)		(Sapricio)
40 2. <sup>a</sup> 32	editore		Edituo
— — 39-40	LAZZERI		LAZZERI
— — 42	editore		Edituo
61 1. <sup>a</sup> 30	Firenze Livorno		Firenze o Livorno
62 2. <sup>a</sup> 27	Rosotto		Rossotti
148 2. <sup>a</sup> 29	v. 492		v. 493
225 2. <sup>a</sup> 39-40	Fornasarius		FORNASARIUS
260 2. <sup>a</sup> 30	smascherati		mascherati
624 2. <sup>a</sup> 16	SPAGNUOLI PAOLO GIO- VIO.		SPAGNUOLI.
649 2. <sup>a</sup> 16	SALFI P. FRANCESCO SA- VERIO.		SALFI FRANCESCO.

---

## INDICE DEL TOMO PRESENTE

<i>Prefazione</i> . . . . .	Pag. 1
<i>Aggiunta di correzioni e rettificazioni ai due primi tomi</i> »	x
<i>Emendazioni da farsi in questo III.<sup>o</sup> ed ultimo tomo</i> »	xi
<i>Dizionario, lettera S e segg.</i> . . . . .	»
<i>Aggiunte e correzioni</i> . . . . .	» 27
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	» 29

# S

## SAB

(II), ovvero il finto Messia  
brei, che nell'anno 1666 si  
Maomettano in Costanti-  
Viterbo, 1666, in-16.<sup>o</sup>

rio ALFANI, che fu un ebreo fatto  
e che chiamavasi prima *Federigo*  
*Weile*. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*,  
468. Placcius, *Theatr. anonym.*  
2., pag. 652, N. 2682, 2.) — La  
nesto finto messia è assai curiosa;  
P. Merati ne' suoi *Zibaldoni* mss.)  
vendio descritta anche dal p. abb.  
Iacchi, Celestino della Congregazione  
cisterciense, nella sua *Bibliotheca*  
*rabbinica* (P. IV, pag. 48, col. 2.).

US (Marcus Antonius).

ome fu *Giovanni Cocchio*; ma ve-  
ta ebbi a maestro Pomponio Leto,  
nella sua Academia, vi latinizzò,  
ne di più altri, nel modo suddetto  
nome, facendosi chiamare *Sabel-*  
ssere nato in Vicovaro nella Cam-  
Roma al confine dei Sabini, detti  
illi in latino. Scrisse una storia di  
latino, e varie altre opere in versi

Giulio Pomponio).

esso che Pomponio Leto, cioè Pie-  
vo, o meglio Giulio SANSEVERINO.  
in dubio il Vossio se di Pomponio  
ndo volevasi da taluno, esser po-  
mentarii a Virgilio stampati dal-  
nel 1844 col nome di *Giulio Pom-*  
to, come notò il Placcio (*Theatr.*  
*pseudon.*, t. II, pag. 818, n. 2197);  
nel Catalogo delle edizioni di Vir-  
e sembrargli non potersi per ve-  
ra affermare.

OMPONIUS (Fortunatus, etc.)

ENICIO. La Barcaccia di  
, poema giocoso (in ottava  
il Rev. sig. Abbate Sabinto  
(Prevosto D. Luigi Loca-  
III.

## SAC

TELLI, bolognese), preceduto da una  
lettera dal medesimo scritta in di-  
fesa di alcune accuse date dai ma-  
levoli della Compagnia di Gesù alla  
sua lettera cristiana propostagli da  
leggere nel passato mese di marzo.  
Aggiuntovi il Burchiello di Pado-  
va, poemetto di *Polisseno Fegeio*,  
P. A. (Av.<sup>o</sup> Carlo GOLDONI). *Senza*  
*luogo. Per Ciro Bottagriffi e Comp.*,  
1760, in-8.<sup>o</sup>

SABINUS (Angelus).

Dal Tiraboschi (*Storia della Letteratura Ita-  
liana*, tomo VI, part. III, pag. 281, della  
seconda ediz. modenese, in nota) è detto au-  
tore delle tre Lettere stampate in versi latini  
in risposta a tre delle *Eroidi* di Ovidio sotto  
il nome di *Aulo Sabino*, poeta accennato da  
Ovidio medesimo nella XVIII elegia del II li-  
bro degli *Amori*. Nel vero, come di quell'an-  
tico poeta furono riguardate tali Risposte da  
alcuni critici assai rispettabili, e soltanto nella  
lezione corrotte; ma altri e degli antichi e de'  
più recenti, e non di minor conto, le tennero  
per apocrife. *Angelo Sabino* è autore dei *Pa-*  
*radoxa in Juvenalem*, stampati in Roma per  
*Georgium Sachselt de Reichenhal et Bar-*  
*tholomæum Golsch de Hohenbart*, 1474,  
in-fol. Di lui parla il Giraaldi nel Dialogo *De*  
*Poetis suorum temporum*.

SACCHI (Girolamo). Poesie sacre di  
Girolamo Sacchi (P. Lodovico DELLA  
CASA, agostiniano, genovese). *Mi-*  
*lano*, 1660 e 1662, in-8.<sup>o</sup>

SACCHI (Jacobus). *Animadversiones*  
*in principia theoriæ Brunonianæ.*  
*Ticini*, 1793.

Il Prof. Bassiano CARMINATI permise che questa  
sua opera fosse pubblicata col nome del Sac-  
chi suo scolare.

SACCHUS (Baptista). *Baptistæ Sacchi*  
*Cremonensis, ex vico Platina*, hi-

## SAC

storia inclytæ Urbis Mantuæ et Serenissimæ familiæ Gonzagæ in libros VI divisa, et Francisco Gonzagæ olim dicata, nunc primum autem ex Augustissima Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi a Petro Lambecio in lucem edita atque annotationibus illustrata. *Vindobonæ, sive Viennæ Austriæ, typis Christophori Cosmerovii, S. C. M. typ., 1675, in-4.º*

Il Sacchi viene chiamato qui per errore Battista invece di BARTOLOMMEO. Le annotazioni del Lambecio non illustrano neppur tutto il primo libro, essendosi trovato nel caso di doverle sospendere, poichè l'impressione di questa storia era dispiaciuta ad Eleonora Gonzaga, vedova dell'Imperatore Ferdinando III, e se ne ignorano le vere cagioni. Forse per ciò stesso fu così poco divulgata la stampa del Lambecio, che alcuni dubitarono perfino se avesse giammai esistito. Per comodo degli studiosi fu quindi ristampata nel tomo XX della gran raccolta *Rerum Italicarum Script.* del Muratori. Bartolommeo Sacchi mutò il cognome di Sacchi in quello di *Platina* (da Piacenza sua patria) nell'Accademia di Pomponio Leto.

*Vedi PLATINA (Bartholomæus).*

Sacco (II) di Roma, descritto dal Guicciardini. *Parigi, per Lodovico Billaine e Simon Piget, 1664, in-12.º*

Non avendosi nella stampa il nome battesimale dell'autore, venne erroneamente da alcuni attribuita questa relazione al celebre storico Francesco Guicciardini. Ma il prof. Lessi in una lezione detta nell'Accademia Colombaria la restituì al fratello di lui Luigi GUICCIARDINI, Gonfaloniere della Repubblica Fiorentina. La qual cosa ci viene confermata da Giuseppe Molini, che avendone avuto nelle mani un codice esistente nella Magliabechiana, il quale sembra una copia tratta verso il 1580 dall'autografo, vi lesse alla fine della dedica a Cosimo De Medici sottoscritto *Luigi Guicciardini*, indi seguita l'intestazione - *Il primo libro del sacco di Roma di Luigi Guicciardini, ec.* Che sia opera di Luigi, e non di Francesco ce ne assicura anche il cav. Baldelli nella prefazione alla Vita del Boccaccio (a carte XXVII). Venne poi da taluno confuso il lavoro di Luigi Guicciardini col *Ragguaglio storico* attribuito a Jacopo Buonaparte, che in parte lo ricopia, come in parte

## SAC

ha copiate le parole di Francesco Guicciardini, e di Paolo Giovio, secondo fu già altrato dal ch. sig. Luigi Cagnoli.

*Vedi BUONAPARTE (Jacopo). guaglio, ec.*

Sacerdos ad altare celebrans in privata de Festo, SS.º expositam Cardinale, Patriarcha, Archiepiscopo, Episcopo, et pro Deo clis (Cæsaris BENVENUTI, cancellar. lateran.). *Romæ, 1726, in-8.º*

Sacerdote Ferrarese.

È Bartolommeo BORSETTI che senza nome quella semplice indicazione, diede all'nel secolo XVIII alcune operette ascetiche titoli delle quali sono riferiti dal Mazzini *Scritt. d'Italia*, tomo II, pag. 1809.

Sacerdote (II) santificato nell'altare recitazione del divino Uffizio, divota celebrazione del santi sacrificio, ec. *Venezia, per l'1786.*

Operetta di Federico M. PALLAVICINI, di quattro lettere.

Sacra (Alla) Cesarea Real Maestà Gioseffo I, Imperatore de' Romani Umilissima supplica di Riccardo d'Este, Duca di Modena, per la provvisione di Comacchio (del posto Lodov. MURATORI). *MDCCXIII, in-fol. picc.; e poscia, 1713, in coforte.*

*Vedi Raccolta di tutto ciò uscito dalle stampe sino al 1789 d'oggi sulla controversia di Comacchio, ec. N. VI.*

Sacra congregatio Episcoporum regularium Ferrariensium, pro veneficiis pro R. Moniali D. Margarita Violante Botticini, Priore in Monasterio S. Antonii a Ferrariæ, contra Fiscum, Disc. *Romæ, typ. Rev. Cam. Ap., in-fol.*

« Con questo discorso, che fu del P. C. Francesco LEONI, da Carpi, cappuccino, quello mi fu detto, restò la Monaca tanto che si pose in sicuro la sua infamia e la sua fama. » (Cinelli, *Bibl. vol. zia XIX*, tomo III, pag. 183-184, ed

## SAC

lla) congregazione del Santo per l'Università degli Ebrei, riale. *Romæ, typ. Rev. Cam.*, 1697, in-fol.

Pastritio, lettore di Teologia, scrive rovaione di questo opuscolo le se-  
role: *Le Autorità Rabbiniche alle-  
Tranquillo Corcos rabbino ebreo, uesta scrittura, ho confrontate con  
e ebraiche de' medesimi autori, così  
dal medesimo, ed ho veduto essere  
vi. 23 Agosto 1697.* - Può essere che  
illo Corcos, ch'era, per quanto par-  
e avuto notizia, Maestro di scuola nel  
di Ancona, fosse quello che presen-  
facesse presentare il Memoriale, ed  
e in modo che si stampasse, ma non  
l'autore di esso. Il vero autore del Me-  
è Graziadio CASZ, dotto rabbino ebreo  
ta in Firenze. Così il Cinelli. (*Bibl.*  
edizione, tomo II, pag. 27-28.)

Alla) congregazione dell'acque  
la città di Ferrara contro la  
e reggimento di Bologna, Me-  
ale di fatto e di ragione. *Ro-  
zella stamperia Camerale, 1717,  
L.*

rittura, secondochè leggesi nella *Bi-  
volante*, è dell'Avv.<sup>o</sup> Marcantonio FAG-  
, di Ferrara. (*Bibl. volante* di Gio. Ci-  
ontinuata, ec., ediz. II, t. II, p. 549.)

Alla) congregazione delle acque.  
oni per la città di Ferrara per  
dere il progetto di unire il  
al Po di Lombardia. *Roma,  
peria della Camera Apostolica,  
), in-fol.*

del matematico Bernardino ZENDRINI.  
nsulti l'articolo del sig. De Prony, dalla  
fia universale francese trasportato in  
degli Italiani illustri del sig. Prof.  
De Tipaldo, tom. II, pag. 188-189).

(De) divi Thomæ eruditione,  
itate et disserendi methodo,  
io apologetica, in Regio Fer-  
nsi Archi-Lyceo. (Auctore Ni-  
Augustino CIGNOLI, Ordin.  
lic.)

omo III, pag. 1, della *Raccolta Fer-*

## SAC

Sacra (La) lega. *In Napoli.*

Di quest'opera il Mongitore nella *Bibliotheca  
Sicula* (tom. I, pag. 25) altro non ci fa sa-  
pere se non che del tomo quarto della mede-  
sima fu autore il dottor Andrea PERRUCCI,  
palermitano, che esercitò negli ultimi suoi  
anni l'ufficio di Avvocato straordinario in Na-  
poli: ma poi ne' suoi *Scrittori mascherati*,  
opera che lasciò manoscritta, fece osservare  
(come troviamo notato nei *Zibaldoni mss.*  
del P. Merati) che il Perrucci non fu intera-  
mente autore del tomo quarto della *Sacra lega  
contra il Turco*, bensì della maggior parte  
di esso.

Sacra (La) lettera scritta a' Messinesi.  
Opera tragica. *Cosenza, per Gio.  
Battista Rosso, 1671, in-12.<sup>o</sup>*

La presente rappresentazione è posta dall'Al-  
lacci (*Drammaturgia*) sotto il nome di An-  
drea MINUTOLO, messinese; nel Mongitore in-  
vece sta sotto quello di Antonio COTRONA, sa-  
cerdote siracusano. Se siano due diversi com-  
ponenti, oppure una sola opera anonima noi  
l'ignoriamo. Il Mongitore registra bensì, a  
carte 31 della sua *Bibliotheca Sicula*, un An-  
drea Minutolo, di Messina, cavaliere Gero-  
solimitano, tuttavia vivente quand'egli scri-  
veva; ma essendo questi nato nel 1668 non  
potrebbe mai essere l'autore di un'opera stam-  
pata nel 1671. Vuolsi poi notare che sì l'Al-  
lacci, come il Mongitore riferiscono la stessa  
edizione; salvo che quest'ultimo pone in la-  
tino: *Cosentia, apud Jo. Bapt. Rubrum*,  
1671, in-12.<sup>o</sup>, et alibi.

Sacramentali (De) confessione. *Nea-  
poli, 1596.*

L'autore, che si tenne celato, fu il P. Cheru-  
bino DELLE NOCI, cappuccino, della provincia  
di Bari. (*Bib. Script. Ord. Min. S. Francisci  
Cappucc.* p. 62. - Tafari *Scrittori nati nel  
Regno di Napoli*, t. 2, part. 2, p. 388.)

Vedi Passione (De) Domini, etc.

Sacra novena in onore di S. Ignazio  
di Loyola (composta dal P. Michele  
DEL BONO, gesuita). *Palermo, per  
Stefano Amati, 1731.*

Sacra rituum congregazione, E. et R.  
D. Cardinali Nigronio Ponente,  
Examen beatificationis et Canoniz-  
ationis V. Servi Dei Joannis de  
Palafox et Mendoza, Episcopi prius

## SAC

Angelopolitani, postea Oxomensis. Novum summarium objectionale super dubio, etc. *Romæ, typis S. C. A., tomi VIII, qui II partes constituunt, in-fol.*

I primi due volumi della prima parte furono quasi interamente composti dall' ex-gesuita Napolitano Gennaro SANCHEZ DE LUNA; gli altri non sono al tutto suoi proprii, ma formati di altrui lavori da lui messi insieme. (Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl.*, pag. 180.)

Sacrarum cærimoniarum sive rituum ecclesiasticorum S. R. Ecclesiæ libri tres.

Vedi Rituum ecclesiasticorum, etc.

Sacrarum (De) Veteris testamenti vaticinationum ad confirmanda Christi mysteria efficacitate adversus Hugonem Grotium, oratio apologetica in Ferrariensi Pontificio Athenæo habita (a Nicolao Augustino CHIGNOLI, Ord. Præd.).

Sta nella *Raccolta Ferrarese*, t. VIII, p. 108 e seg.

Sacra (La) Sposa di Gesù raccolta in cella (del P. Gio. Maria BERTOLI, o BERTOLLI, veneziano, dell' Ordine de' Servi). *Venezia, per Giambattista Recurti, 1720, in-12.*

Sacræ Theologiæ theses (auctore Jos. Maria PUJATI). *Romæ, 1770.*

Sacri Romani Imperii pacis licitæ demonstratæ Prodromus, et Syndromus. *Frankfurti, 1648, in-4.*

Sta registrato questo libro nel *Catalogo della Biblioteca Chigiana*, che ne fa autore Giovanni CARAMUEL, come pur fa nella lista de' libri di lui anche il Nicéron (*Mémoires*, etc. tom. XXIX, pag. 271), che potrà consultarsi. La Pace di cui si tratta è la famosa Pace conclusa il 24 di ottobre dell' anno 1648 in Munster, detta perciò di *Westfalia*, tra l' Imperatore Ferdinando III, il re di Francia Lodovico XIV, gli Svedesi ed i Principi dell' Impero. Come già aveva protestato contro la medesima, facendo nel trattato di essa cancellare il suo nome, così contra di questo libro scrisse Fabio Chigi, nunzio apostolico in Germania, poi cardinale, indi Papa sotto il nome

## SAC

di Alessandro VII, colla seguente risposta donima: *Ernesti de Eusebiis, Civis Romæ judicium Theologicum super questione pax qualem desiderant Protestantes: cundum se illicita, sumptibus et typis dosii de Sicecela Armona* (i. e. Ecclesiana). - *Ecclesiopoli, ad insigne Pi 1648, in-4.* In detto *Catalogo della Biblioteca Chigi* malamente si attribuisce anche questo libro a Giovanni Caramuel, lad scritto in vece contra di lui. Al pseud Ernesto degli Eusebii venne risposto anonimi; cioè, da Tobia WAGNER coll intitolata: *Iniquitates judicii theologiæ nesti de Eusebiis*. (V. Placcius, *Theatrum nym.*, etc., t. I, p. 115, n. 727); da detto CARPZIO (come nel Prologo sue *Disputationes* credeva il giureco Erico Maurizio) col libro: *Discussio judicii theologiæ super questione an qualem desiderant Protestantes, sit: dum se illicita? a quodam qui se stum de Eusebiis nuncupat pridem blicum emissi, nec non Vehiculi ab auctore judicio illi nuper succenturiati no 1648 in-4.* (V. Placcius, loco cit., n. non che dal CARAMUEL medesimo colto: *Sacri Romani Imperii pax medicus discussa et ad binas hypotheses reduci primam condemnata et discussa: secundam pia, licita et valida demonstrata et persuasa*. - *Frankfurti, 1648, in-4.* stampato anche *Viennæ, 1648, in-fol.* Giovanni Caramuel di Lobkowitz, per essere vescovo di Campagna e Satriano nel Regno Napoli, e poscia vescovo di Vigevano Stato di Milano) ove morì nel 1688 diamo che possa aver luogo in questo nario di opere italiane, tuttochè sia pagine tedesco, e nato in Madrid. Si vegg *Memorie* della sua Vita scritte da J Antonio Tadisi, e stampate in Venezia presso Giovanni Tevernini, l' anno in-4. In esse il Tadisi, parlando del libro per ultimo riferito del Caramuel, ne quanto è accennato nel titolo, colle parole: « In questo viene da lui esposto fin nel midollo una tal controversia » dotta a due ipotesi: sotto la prima la » danna e la dissuade (*la Pace di Westfalia*): sotto la seconda la dimostra pia, » e valida, e la loda, l'approva e la per » de. »

Sacri Romani Imperii pax medicus discussa.

Vedi l' articolo precedente.



## SAC

cia. *Vedi* Sacrificio.

sio (II) d'Abramo, rappresentazione tragicomica di Lelio Paolo (Paolo BELLÌ, gesuita, normessinese). Roma, 1648, in-4.<sup>o</sup>

il Quadrio (*St. e Rag. d'ogni Poema*, V, pag. 461) ed altri prima di lui, di Belli fecero Ombelli od Umbelli, già notato a pag. 308, col. 2, del tomo I. E l'errore può vedersi rettificato in *Bib. Sic.*, tom. II, pag. 121, o a lui dal Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, part. II, pag. 678).

i PALUMBO Lelio, e PALOMBUS, ecc., certi che vorrebbero questi articoli traditi di luogo mettendo in latino PALUM e in italiano PALOMBO. Avverti ancora il PALOMBUS essere da correggere in *Laelius*, e nella nota al n. 3 del mese invece di *Meina* dee stare *Reina*. Le di Paolo BELLÌ possono vedersi tanto in Mazzuchelli, quanto nella *Biblioteca Sticci* del Mongitore e nella *Gesuitica* del Sot-

io (Del) della Messa. Venezia, in-8.<sup>o</sup>

è l'ab. Andrea BIANCHINI, veneziano. *ini, Della lett. venez. del sec. XVIII*, II, p. 241.)

sio (II) di Elia (dell'ab. Giuseppe DE LUCA, trapanese). *Tra-*, per Gaetano Sani, 1779.

(De) imaginibus Dissertatio. *tiis, apud Occhi*, 1750.

l canon. lateranense Giuseppe FROVA, elli, in difesa d'un amico che aveva lo in una tesi non essere stato artista elista S. Luca. (De Gregori, *Ist. della rcelless*, t. III, p. 191.)

ollemnibus juncta sint gaudia, etc.

si canta a mattutino nella solennità del *Domini*. Di questo fu senza dubbio S. Tommaso d'AQUINO, come di tutto per quella festività.

i *Pange lingua gloriosi corpora* etc.

attenimenti di canto e di suon.

i PRESEPIO PRESEPI.

accanali (I) festeggiamenti di re, e specialmente di quelli

## SAC

5

conosciuti sotto i nomi di Fierucolone e di Befana (di Giovanni Valentino FABRONI). Firenze, 1708, in-8.<sup>o</sup>

Sacro (II) cuor di Gesù proposto alla considerazione de' suoi devoti per la riforma del loro cuore. Venezia, 1764.

Novena con altre pratiche di divozione al medesimo Sacro cuore, ec. (del P. Ab. D. Antonio CALOGERÀ, monaco camaldolese).

Sacro diario domenicano, nel quale si contiene un breve ragguaglio delle Vite dei Santi, Beati e Venerabili dell'Ordine de' Predicatori distribuite per ciascun giorno del mese, con alcune riflessioni di un religioso dello stesso Ordine (Domenico PONZI, domenicano). Brescia ed in Roma, per il Rizzardi, in-12.<sup>o</sup>

Fu in seguito ristampato col nome dell'autore.

Sacro pellegrinaggio ai Santuari di Loreto, Assisi ed altri che s'incontrano nel loro viaggio, de' quali leggonsi l'origine, le singolarità, ec. Senza nota tip. (ma Venezia, verso il 1730), in-8.<sup>o</sup>, con figure.

Lo pubblicò Cesare Tramontino: se ne crede autore il P. Vincenzo CORONELLI (Coletti, *Cat. delle Storie delle città e luoghi d'Italia*, p. 96-97.)

Sacro (II) razionale (del P. Giambattista BARZIZZA). Mantova, Pazzoni, 1715, in-4.<sup>o</sup>

Sacro (II) rito antico e moderno della elezione, coronazione e solenne possesso del Sommo Pontefice, esposto in tre lezioni, che seguono ad una dissertazione preliminare. Roma, presso Casaletti, 1769, in-12.<sup>o</sup>

Autore di quest'opera è il P. Giuseppe DE NOVARE, ex-gesuita, canonico di Siena. Ciò ritraesi da più luoghi della sua opera delle *Vite de' Sommi Pontefici*. Scrisse in italiano; ma era nativo di Villarcal nel Portogallo. Il cardinale Zondadari, arcivescovo di Siena, lo elesse a suo teologo e gli diede il canonicato.

Sacro settenario ad onore della gloriosa vergine Santa Geltrude. Con l'aggiunta d'una bellissima divozione per ottenere dal Signore, ad intercessione della Santa, quella grazia che si desidera. *In Faenza, nella stamp. Archi, 1727, in-12.<sup>o</sup>*

Operetta del P. Andrea BARBIERI, monaco camaldolese, veneto.

Sacro triduo, ec.

Vedi Triduo per la festa dell'Immacolata Concezione, ec.

Sacros (*Ad*) *Virgo thalamos anhelans, etc.*

Vedi *Gertrudes arca numinis, etc.*

Sacrosanto (II) Concilio di Trento, colle citazioni del Nuovo e Vecchio Testamento, colla costituzione del Diritto Pontificio, ed altri Concilj della S. Romana Chiesa. *Venezia, Occhi, 1781, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore l'abbate Andrea BIANCHINI, veneziano. (Moschini, *Della lett. venez. nel secolo XVIII*, t. III, p. 240.)

Sacrosanto (II) e gemino mistero, ec.

Parafrasi del *Pange, lingua, etc.* fatta da Francesco CATALANI, livornese, e stampata a Pisa per Cristoforo Bindi. Veggansi le *Novelle della repubblica delle lettere per l'anno 1781*, pag. 204.

Sadik el Baba.

Sotto questo nome si nasconde in alcuni opuscoli ed articoli di Giornali Domenico SESTINI.

Saffo di Lesbo, del C. X. B. d'A. (Conte Xaverio BROGLIO D'AIANO, patrizio di Recanati). *Iesi, tipogr. Bonelli, in-8.<sup>o</sup>*

Saggi di agricoltura d'un Parroco Samminiatese (Gio. Batt. LANDESCI). *Firenze, Cambiagi, 1775, in-8.<sup>o</sup>*

Fu riprodotto in Firenze stessa dal Piatti, con note del sig. Bicchi.

Saggi di anatomia, ne' quali chiaramente si spiega la struttura degli organi del corpo animato secondo le ipotesi nuove di \*\*\* dottore in medicina, tradotti dal francese nella

lingua italiana dagli autori del Giornale de' letterati di Parma (cioè dal P. D. Benedetto BACCHINI, invitato dal P. ROBERTI, carmelitano). *Parma, per Giuseppe Dall'Oglio ed Ippolito Rosati, 1687, in 12.<sup>o</sup>*

Siccome è noto che il P. Ab. Benedetto BACCHINI era il solo estensore degli articoli del suddetto Giornale (di cui il P. Roberti sosteneva le spese; intorno a che si consulti, a carte 485, col. 1.<sup>a</sup>, il precedente volume) pare che si possa con buon fondamento asserire che sua sia questa traduzione pubblicata siccome lavoro di que' compilatori. Questi Saggi furono di poi più volte ristampati con le aggiunte di Gio. Pellegrino Nuvoletti, chirurgo imolese, in *Venezia* ed in *Padova*. (V. Fabroni, *Vita Ital. doct. excell.*, tom. VII, p. 218, e Pezzana, *Supplem. alla Storia lett. di Parma del P. Affo*.)

Saggi di discorsi sagri panegirici e morali di un religioso domenicano. D. R. G. (Raimondo GUARINI, domenicano). *Napoli, 1805, in-8.<sup>o</sup>*

Saggi di morale del sig. di Chantemesme (Pietro NICOLE), tradotti in lingua italiana (dal P. Alessandro Pompeo BERTI, della Madre di Dio). *Venezia, Pezzana, 1729, v. 4, in-12.<sup>o</sup>*

Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal Secretario di essa Accademia (Lorenzo MAGALOTTI). *Firenze, per Giuseppe Cocchi all'insegna della Stella, 1666, in-fol.* E di nuovo, edizione seconda, *Ivi, per Gio. Filippo Cecchi, 1691, parimente in-fol.*

La lettera dedicatoria che leggesi nella prima edizione è sottoscritta - *Umilissimi Servitori Il Saggiato Secretario - Gli Accademici del Cimento*. Il Gamba (*Serie dei testi di lingua, ec.*, ediz. del 1839, a carte 288, col. 2.<sup>a</sup>) registrando quest'opera, così ne riferisce il titolo = SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE,.... descritti dal Sollevato. = Ma ne' due esemplari delle edizioni del 1666 e del 1691, che abbiamo sott'occhio, non troviamo le parole descritti dal Sollevato. La dedicatoria dell'edizione del 1691, benchè porti il nome dello

## SAG

**Saggio.** *Filippo Cecchi*, è anch'essa senza **MAGALOTTI**. Principali Accademici erano *Vincenzo Viviani*, *Indido del Buono*, *fratelli, Alessandri* e *Giulio Alfonso Borelli*. notizie storiche del chiar. Vinzoni che precedono la bella edizione del 1841 per le providenti cure di lui, il Gran Duca di Toscana Leopoldo, occasione della terza riunione degli italiani. In proposito di che non accare che per munifico dono della casa A. I. e R., che si degnò di benedirli, annuire all'amile nostra domanda impressione non era vendereccia), ma un magnifico esemplare in carta

osservazioni sul valore delle monete pontificie. *In-4.º*

mons. Giuseppe GARANTI, di poi, il quale ne diede compimento mancandovi il frontispizio, una parte dell'appendice, coll'intero inserendo pubblicolla sul riflesso di essere vari sbagli ne' calcoli del peso e valore delle monete.... La serie delle monete dal 1430, e giunge sino al 1766, anno sembra principia l'edizione, che trovasi presso pochissimi, non si mai dato al publico. » (*Rangia-ogr. stor. delle città e luoghi dello st.*, p. 60, n. 233 del *Supplemento*.)

ricerche sopra il vero senso dei termini, ovvero Catechismo salutato in dialogo per facilitare agli l'intelligenza del Salterio Davidico. Opera d'un Sacerdote fiorentino (Ab. Antonmaria CASSI). Firenze, 1782, *in-8.º*

*Enciclopedia*, aprile 1785, p. 121.)

orali di Francesco Bacone: altro trattato della Sapienza antiche, tradotti in italiano. Firenze, appresso Giovanni Billio, *in-8.º*

ristampa fatta in Milano da Gio. Bidelli, nel 1620, *in-12.º* — Antonio nel dedicare la stampa di questa al Gran Duca di Toscana, di cui era di Stato, gli dice essere un presente inviatogli per lui; e quantunque festi il nome di chi voltò l'opera in l'ia a divedere che sia uno straniero.

## SAG

E di fatto nel *Dictionnaire historique et critique* di *Chaufepié* (art. *BACON*) dicesi chiaramente essere questi *Tobia Matthiew*, nome che da sè stesso rivela come d'inglese.

Saggi teologici (del P. Gio. Battista FAURE, gesuita) per formare un'errata corrige da aggiungersi a due volumi, che per apologia del signor Blasi.... contro l'impugnazione de' tre biglietti confidenziali critici ha recentemente pubblicati Crisostomo Amerista.

Saggio I. *Lugano*, 1775, *in-8.º* - Saggio II, (*forse*) *Ivi*, *in-8.º* (V. Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl.*, p. 130.)

Saggi teologici sopra la confusa ortodossia Palafoxiana (del P. Gio. Battista FAURE, gesuita).

Saggia (La) pazzia di Bertoldino (del P. Francesco MONETTI, M. C.). *Firenze*, 1707, *in-8.º*

Saggiato (Il) Secretario.

V. Saggi di naturali esperienze, ec.

Saggio analitico dell'apologia di (*Francesco Vigilio*) Barbacovi, e dell'allegazione dello stesso in causa Testi e Marzani (di Francesco Stefano BARTOLOMMEI, di Pergine). *Senza luogo ed anno*.

Saggio astronomico (di Carlo STENDARDI). *Algeri*, 1750, *in-4.º*

Saggio compendioso della dottrina di Giustino Febbronio (Giovanni Nicolao di HONTHEIM, vescovo di Maribordo, e suffraganeo di Treveri), e confutazione del medesimo. Aggiuntavi un'Apologia in favore de' ceti religiosi — La confutazione del libro intitolato: *Storia dello stabilimento dei Monaci Mendicanti* — quello delle - *Riflessioni di un Italiano sopra il Clero Regolare* — ed in fine alcune Osservazioni sopra il Ragionamento intorno le mani morte. Il tutto diviso in due parti. (Del P. Maestro Giulio Antonio SANGALLO, min. conv.). *Lucca*, 1770, *in-12.º*

## SAG

**Saggio critico contro il libro: Sul-l' autorità della podestà laica su- gl' impedimenti del matrimonio.**

L' Ab. Francesco Gustà, ex-gesuita, attribuisce questo libro a Carlo BRIGNOLE, già suo confratello. (*V. Caballero, Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl. II, p. 17.*)

**Saggio critico della corrente lettera- tura straniera dagli autori della Storia d' Italia proposto egualmente agli oltramontani, che agli italiani. Modena (Venezia), a spese Remon- dini, 1756, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

Oltre il P. Francesco Antonio ZACCARIA, v' ebbe parte anche il P. Gioachimo GABARDI, am- bedue gesuiti.

**Saggio critico intorno alle facoltà della mente umana (del C. Fran- cesco ALGAROTTI) Venezia, Tever- nini, 1745, in-8.<sup>o</sup>**

**Saggio critico sulle Crociate.** Se sia giusta la idea invalsane comune- mente. E se siano adattabili alle circostanze presenti fattovi qualche cambiamento (dell' abate Francesco GUSTÀ, ex-gesuita, di Barcellona). *Ferrara, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Il Caballero, a p. 281 del primo Supplemento alla *Bibl. Script. Soc. Jesu*, riporta un'edi- zione senza luogo ed anno, in-4.<sup>o</sup>; e così tra- duce in latino il titolo surriferito dell' opera: *De bellis sacris, et an sint suscipienda ad- versus Rempublicam Gallicanam.* L' abate Gustà fu uno di que' molti spagnuoli, i quali, venuti esuli in Italia per l'abolizione della Compagnia di Gesù nelle Spagne, scrissero la maggior parte delle loro opere nella nostra lingua.

**Saggio d' agricoltura pratica toscana, e specialmente del contado Fioren- tino.** Del senatore M. B. T. A. G. (Matteo B.... TOLOMEI, academico georgofilo). *Firenze, Tosani e Comp., 1804, in-4.<sup>o</sup>*

**Saggio d' annotazioni sopra l' opera che ha per titolo - Confutazione della lettera d' un teologo (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). Stampato verso il 1736.**

## SAG

**Saggio d' encomj al sig. abate Pascoli. In Pechino (Lucca), della Società, 1741, in-8.<sup>o</sup>**

Questa raccolta, che ha titolo ironico, ci vole antifrasi ci presenta le compos- dodici diversi Academici, se si deve alla sottoscrizione di ciaschedun son- habilmente però sono tutti fattura de- Giovanni LAMI, maltrattato dal Pascol *Testamento politico.* Nel Catalogo ci- velle letterarie di Firenze (anno 1851) riportano delle Opere del Lan *Saggio* viene inserito come opera c- amico.

**Saggio d' istituzioni d' agricoltu- P. AJELLO, già Abbate gene- Monaci Basiliani). Napoli, G 1782, in-12.<sup>o</sup>**

**Saggio d' istoria compilato per i principianti (dal P. Giusepp- mus). Venezia, 1765, in-8.<sup>o</sup>**

**Saggio d' istruzione morale e Cremona, Manini, 1782, in-**

Le lettere iniziali T. A. V., colle quali scritto l' Avvertimento premesso all' op- gnificano Tommaso Agostino VAINA- menicano. (Vedi gli *Annali Eccl. di 1782, p. 22.*)

**Saggio d' un più lungo discor- pra i sette Angeli, che piam- crede esser ministri della p- denza divina nel governo del i (di Giorgio TAGLIAVIA). Pa- appresso il Bisagnio, 1650,**

Riferito dal Mongitore nella *Bibliotheca* (t. I, p. 288), il quale però soggiunge *sit, sed non edidit.* - Giorgio Ta- quantunque non registrato nella *Bib- Scriptorum Soc. Jesu* del Sotvello, fu come può vedersi dalla breve Vita che nel Mongitore (*luogo citato*), e fu me- perato in varii collegi dell' ordine suo nascita siciliano, e morì in Roma ret- collegio della Penitenzieria Apostolica

**Saggio d' una nuova filosofia co- si insegna l' arte di far dena Francesco ANGELLATI, giureco bolognese). Venezia, Bassaglia, in-8.<sup>o</sup>**

**Saggio d' una nuova teoria so-**

te del sig. Giorgio Berkley; discorso preliminare al trattato della Cognizione, dello stesso e, tradotti dall'inglese (per del PISENTI, Ch. Reg. somaschese). *Venezia, Storti, 1732, in-8.º*

de' Supplementi teologici, molte critiche di cui abbisogna la causa del Probabilismo e del Rimo scritta dal P. F. Daniello Lina (del P. Nicolò Ghezzi, Comp. di Gesù). *Lucca, 1744, escandoli, in-4.º*

sultarsi la *Biografia degli Italiani* compilata dal sig. de Tipaldo, vol. VIII,

degli errori sparsi nella Parmalemica del sig. abate Luigi di. - 1778, *Senza note tipografiche* (Guastalla), *in-8.º piccolo*.

lore il P. Ireneo Affò, M. O. (P. la ita scritta dal cav. Angelo Pezzana, a .)

degli spettacoli e delle feste si facevano in Padova. *Padova, Seminario, 1768, in-8.º*

a al nob. conte Mussati è sottoscritta tore A. B. Sb., cioè Antonio Bonaventura BERTI.

dell'istoria dell'Indice Romano libri proibiti.

asco P. A. (P. Mariano RUELE, carme-); e sta nella *Scansia XXIII* della *Biblioteca volante* da lui pubblicata nel 1739, unito alle Scanzie del Cinelli e del San-à, in *Roma, per il Komareck*. Trovasi stampato a parte.

della buona fede e del crite- dell'ex-gesuita Bolgeni, autore n libro sull'Episcopato, esposto una lettera da un suo antico fratello (l'ab. Vito Maria Gioz-zi). *Firenze, per Gio. Antonio ani, 1792, in-8.º*

il Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu II*, p. 40.

della dottrina de' Padri Greci rno alla predestinazione e alla

grazia di G. C., con alcune riflessioni, A. monsig. Scipione de' Ricci, vescovo di Pistoja e di Prato. *Pavia, nella stamperia del R. I. Monastero di S. Salvatore, 1782, in-8.º*

Ne è autore Giuseppe TAVELLI, di Verola Alghise nel territorio bresciano, morto in età di 20 anni in Brescia il 24 di ottobre 1784.

Saggio della filosofia degli antichi, esposto in versi per musica (dell'ab. Giammaria ORTES). *Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1757, in-4.º picc.*

Saggio della filosofia del sig. cavaliere Isacco Newton, esposta con chiarezza dal sig. Enrico Pemberton, con una dissertazione dello stesso su la misura della forza dei corpi in moto, ec. Opera tradotta dall'inglese (dal P. D. Giovan Bernardo PISENTI, somasco): aggiuntovi l'estratto d'altra dissertazione contraria su lo stesso argomento. *Venezia, Storti, 1733, in-4.º*

Saggio della Storia del probabilismo nella descrizione del cangiamento di sei insigni probabilisti in probabilioristi, ec. (di Pietro BALLE- RINI, sacerdote, veronese). *Verona, Ramanzini, 1736, in-8.º*

Saggio delle cose ascolane e de' vescovi d'Ascoli nel Piceno, pubblicato da un abate ascolano (mons.<sup>c</sup> Antonio MARCUCCI). *Teramo, per Consorti e Felcini, 1766, in-4.º*

Monsig. Marcucci fu vescovo di Montalto, vicerente di Roma e patriarca di Costantinopoli. Era poi anche stato eletto vescovo di Rimini, ma non accettò. Di lui e della sua famiglia ragiona il Carboni nelle *Memorie de' letterati Ascolani*, p. 247. A carte 170 del Saggio aveva l'autore favellato di sé; ma il passo venne tolto dalla maggior parte degli esemplari. (V. anche il Rangiaschi nella *Bibliogr. storica dello Stato Pontificio*, p. 9.)

Saggio delle favole di Gellert, tradotte dal tedesco (dall'ab. Carlo AMORETTI). *Milano, 1775, per il Galeazzi, in-8.º*

## SAG

Saggio di alcune riflessioni sopra l'*E-pistola prima ad amicum adversus dissertationem, etc.* (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). *Stampato verso il 1736.*

Saggio di analisi e di confutazione degli Elementi d'ideologia del conte Destutt di Tracy, ec., diretto a vantaggio della italiana gioventù (Del P. Giovanni REGOLI, gesuita). *Orvieto, 1828, in-12.º*

L'abbate Tito Cicconi, Bibliotecario della famiglia Albani in Roma, somministrò materiali all'autore.

Saggio di analisi e sinopsi, oppure ritratto breve e vero delle azioni principali e de' campeggiamenti del Serenissimo Principe Eugenio Francesco di Savoia (Dell'avv.º Gio. Battista TOMACELLI, di Salò). *Salò, 1791, in-4.º, di pag. 32.*

Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina intitolata - *Della storia del probabilismo e del rigorismo, ec.* (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). *Lubiana (Venezia), 1743, in-4.º*

Saggio di belle lettere che si darà da' Convittori del Clementino (Del P. Giuseppe Maria PUZATI). *Roma, 1766.*

*Vedi* Compimento che al Saggio, ec.

Saggio di caratteri in novelle. *Nulibi et ubique.*

Fu impresso in Venezia, per il Merlo, l'anno 1847. Contiene = Novella prima: *In Mantova città nobilissima, ec.* (di Marco Antonio BENDIDIO, ed è fra le novelle stampate nell'edizione del 1808 del Catalogo Borromeo. = Novella seconda: *Il valoroso ed onorato capitano Camillo Caula* (di Giuseppe BERTUSI, ed è a p. 127 di un suo dialogo, *il Ravetta*; ma lo stampatore Merlo la cavò da una ristampa fattane dal Gamba). = Novella terza: *In una città d'Italia, ec.* (dell'abbate Giuseppe GENNARI, ed è pur tratta da una edizione fattane dal suddetto Gamba). Soli tre esemplari hanno il qui sopra riferito frontispizio, agli altri non fu messo. Sopra ciascuna di queste novelle

## SAG

può consultarsi l'edizione seconda, Firenze nel 1855, della *Bibliografia velletri italiani*, compilata da Bartol Gamba.

Saggio di contraddizioni, ec. *nacco.*

*Vedi* Almanacchi anonimi, l

Saggio di discorsi per ciascun della quaresima dell'ab. di ville, traduzione dal francese l'ab. Clemente SIBILATO). *P. 1750. E di nuovo Ivi, vol. 2*

Saggio di educazione dell'ab. (Giuseppe ISEFFI). *Venezia, per li Pinelli.*

Saggio di ermeneutica sacra. *Venezia, per Giuseppe Picotti, e stampatore, MDCCCXIX,*

È del P. Giuseppe Maria PUZATI, che n mio ci fa sapere d'essere stato forse nell'Università di Padova a det corso di Ermeneutica sacra per lo della sua cattedra di Santa Scritt

Saggio di erotemi (del prof. LU LERIANI, imolese) su quella pa Gius delle genti e publico dicesi publica economia. *B. Nobili, 1825, in-8.º*

Saggio di fenomeni antropolog lativi al tremuoto, ovvero rifl sopra alcune opinioni pregiu alla publica o privata felicit per occasion de' tremuoti a nelle Calabrie l'anno 1783 guenti, dell'ab. S.... (ab. I sco SALFI, di Cosenza in Ca Napoli, 1787, in-8.º

Saggio di lettere sopra la Russ conte Francesco ALGAROTTI). *presso Briasson, 1760, in-8*

Saggio di meccanica esposto gnor Cristoforo Belloli, di diano, convittore nel Semin Reggio. — 1796, in-4.º, cor

È dettato da Pietro TONELLI, di Reggio fessore di fisica in quella città.

Saggio di meditazioni filosofic rali sulle Odi di Orazio l

## SAG

ste in alcune lettere familiari  
n vero amico da G. B. Pavia,  
, in-8.<sup>o</sup>

pe BRAMBILLA, che prima del 1799 oc-  
in Milano un publico impiego. Ciò ne  
fatto sapere dal sig. Giacomo Brembati,  
in quel giro di tempo era studente  
niversità di Pavia, e fu per la identità  
iziali del nome e cognome supposto au-  
l *Saggio*.

di monumenti simbolici ed al-  
ici antichi e moderni esistenti  
renze. *Pisa, Nistri*, 1831, in-8.<sup>o</sup>  
di Giuseppe DEL RESSO.

di Odi italiane. *Forlì*, 1744,  
o

è Luigi A. .... Così solamente è notato  
*Fem. letter. di Roma*, an. 1779, p. 291.

di osservazioni sopra alcune  
ttie, e sopra i veri metodi di  
icarle, del D. M. R., citt. ri-  
se (dott. Michele Rosa, rimi-  
).

di poesie di Operto Seriosi.  
*di SERIOSI* (Operto).

di poesie in prosa d'un ver-  
atore lombardo (conte Fran-  
PERTUSATI). *Palermo (Milano)*,  
, in-8.<sup>o</sup>

etto proemiale l'autore dice di avere  
e arcadico di EURISO.

di poesie latine e volgari di  
rea Sarotti, cittadino brescia-  
colle Memorie della sua vita  
suoi scritti, estratte dalla se-  
legli scrittori d'Italia del C.  
nmaria Mazzuchelli.

xmo XL della Nuova Raccolta Mandel-  
i Opuscoli scientifici e filologici. *Vene-*  
24, in-12.<sup>o</sup>. Le Memorie furono com-  
ball' abate Giambattista RODELLA.

di poesie piemontesi di un ge-  
affatto nuovo. *Torino, dalla*  
*Illiana*, 1829, in-8.<sup>o</sup>

ume di 216 pagine contiene traduzioni  
Tasso, Petrarca, Metastasio ed Al-  
traduttore, che ha voluto conservare  
o, è il conte Luigi JOANNINI CEVA DI  
LE.

## SAG

*Saggio di poesie scelte filosofiche ed*  
*eroiche di diversi illustri autori,*  
*molti de' quali ancor vivono. Fi-*  
*renze, Giovanelli*, 1753, in-8.<sup>o</sup>

Ne fu raccoglitore il Cav. ADAMI, del quale è  
pure la prefazione. Alcune Egloghe contenute  
in questo Saggio sono del P. Everardo AN-  
DRICA, delle Scuole Pie, e furono di poi ri-  
stampate col nome dell'autore, unite ad altri  
suoi poetici componimenti intorno alla mo-  
derna fisica, *Ivi*, nel medesimo anno e dallo  
stesso stampatore.

*Saggio di publica educazione per gli*  
*esposti, gli orfani, e per que' fan-*  
*ciulli che non possono avere una*  
*privata educazione. (Del marchese*  
*cav. Nicola PORCINARI.) Napoli, senza*  
*data*, in-8.<sup>o</sup>

*Saggio di riflessioni sul pregiudizio*  
*che reca alla salute l'abuso de' ri-*  
*medii più frequentati in medicina,*  
*del dottor G. M. (Giuseppe MICOLI).*  
*Napoli*, 1783, in-12.<sup>o</sup>

*Saggio di rime del nobile sig. G. A.*  
*M. P. V. (Giacomo Antonio di Vet-*  
*tor MARCELLO, patrizio veneto).* In-8.<sup>o</sup>

*Saggio di scherzi comici. Firenze*, 1819,  
*nella stamp. del Giglio*, in-8.<sup>o</sup> Con  
dedicatoria al Rev. Canonico Do-  
menico MORENI di G. B. Z. (Giovanni  
Battista ZANNONI). — La SECONDA  
EDIZIONE, corretta ed accresciuta di  
due commedie, comparve, *ivi*, nel  
1825 del pari in-8.<sup>o</sup> Essa non ha  
la dedicatoria, ma una prefazione  
anonima dello stesso ZANNONI, alla  
quale tien dietro una *Lettera del*  
*ch. sig. Luigi Muzzi all'autore*, di  
cui tacesi il nome, con data di  
*Bologna*, 15 maggio 1825. Di essa  
è semplice ristampa la susseguente  
del 1838.

Sono queste graziosissime commediucole scritte  
nel dialetto dell'infima plebe che abita nei  
così detti Camaldoli di Firenze. Il Zannoni,  
nella sua anonima prefazione, dice di avere  
scritte le prime di esse per un teatrino di ma-  
rionette, ove le commedie, se non siano di  
faceto argomento e di dialogo spiritoso, re-

cano, tedio piuttosto che diletto. Ondechè si avvisò di porre in azione la plebe di Fiorenza, « sforzandosi di far sì che queste commedie » di nuovo genere destar potessero negli ascol- » tanti qualche interesse mercè di un dialogo » caldo e vivace, di ridicole situazioni, in una » parola di forza comica. » Nota poi che l'esito sorpassò la sua aspettazione, e che quelle marionette « richiamarono a sè l'attenzione di » presso che tutta la città. »

Saggio di scoperte geografiche dei moderni viaggiatori nell'interno dell'Africa. *Torino, presso il Giossi, 1801, in-8.<sup>o</sup>*

È del C. Jacopo DURANDO, e serve di supplemento al Viaggio di Sir James Bruce. Fu tradotto anche in inglese. (De Gregory, *Elogio del Durando*, p. 39.)

Saggio di storia delle lire imperiale e lunga di Cremona, con notizie dell'antico zecchino (del Proposto Jacopo Antonio TADISI). *Senz'anno e luogo (ma Bergamo, Antoine, circa il 1788), in-8.<sup>o</sup>*

Trovasi unito alla Vita del Vida scritta dallo stesso Tadisi.

Saggio di storia politica e militare della Crimea di M. le Baron Tott, con la descrizione della Crimea, ec., tradotto dal francese. *Venezia, presso Vincenzo Formaleoni, 1787, in-8.<sup>o</sup>*

Fu questa traduzione attribuita allo stesso Vincenzo FORMALEONI, che la pubblicò colle sue stampe. Ma chiunque siasi quegli di cui essa è lavoro, il cav. Pezzana, nella sua Biografia del Formaleoni, sospetta che questo *Saggio* altro non sia che un estratto di quanto dice della Crimea, della piccola Tartaria, ec. il Tott nella sua opera intitolata *Mémoires sur les Turcs et les Tartares*, poichè in niuna delle bibliografie francesi da lui vedute è fatta menzione di un *Saggio* speciale del Tott intorno le predette regioni.

Saggio di traduzioni dal siciliano dell'ab. Mcli, di L. R. (Luigi RICHERI). *Torino, 1822, in-8.<sup>o</sup>*

Saggio di un dilettante di matematica sulle equazioni di condizione e sopra l'invenzione della Brachistocrona. — 1791, in-4.<sup>o</sup>

Opera del cav. Vittorio FOSSOMBRONI contro il dott. Pietro FERRONI.

*Vedi, Memorie dirette agli amici del vero, ec.; ed ivi nota essere errore stampato FERRARI in vece FERRONI.*

Saggio di un nuovo metodo per segnare le scienze ai fanciulli, l'epigrafe: *Plus homines oculis et auribus credunt.* — 1791, in-

L'autore è il P. Ferdinando FACCHINETTI, m. vallombrosano.

Saggio di un quaresimale d'un roco monferrino della diocesi Casale. *Torino, 1824, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore il proposto di Moncalvo, MIL. MILACCI, morto nel 1838, e lo fece pare suo nipote Ferdinando MILANI (o MU-

Saggio di un'opera intitolata: *I ritto publico e politico del re di Napoli intorno alla Sovra alla economia del Governo ed Ordini civili, diviso in tre (di Gio. Donato ROGADEO). C. poli (Lucca), 1767, in-4.<sup>o</sup>*

Due anni appresso l'autore, che da prima tenuto occulto nel pubblicare il *Saggio* ferito, intraprese a mettere in luce l'opera svelatamente, collo stamparne in 2 il 1.<sup>o</sup> libro, diviso in VIII capitoli, nella in-4.<sup>o</sup> Ma per certe opposizioni che gli nero fatte, fu vietata la pubblicazione; e lavoro dovette rimanere inedito. Se ne quella parte ch'era di già stampata, dopo un discorso delle varie qualità del ria, non conteneva che l'antica topografia napoletana, potè di poi nell'anno essere data in luce dal librajo Porcelli, biandole il titolo come segue: *Dell' stato de' popoli dell'Italia Cistiberina ora formano il regno di Napoli.* (V. *Memorie degli Storici Napolitani*, to p. 327-328.)

Saggio di una nuova traduzione Orazioni di M. T. Cicerone l'ab. G. B. S., del Friuli (Gio. Battista SGUENZI).

Saggio di verità contro i per della legislazione universale di Ignor Schmidt. Opera del P. Agostino (VIVES), visitatore de dine de' Predicatori. *Napoli,*



vita regolarmente cristiana a in mezzo del secolo da Giordani Muris, vicentina Angelo Gabriello CALVI di ia, carmelitano scalzo). *Vi-per Gio. Batt. Mosca, 1773,*

ura d'infelice celebrità è fatta assai adone stata per quanto fu loro posque' religiosi ritirata e disfrutta la arte degli esemplari. Alcuni ridicoli edero luogo a varii aneddoti inventi ne' primi momenti della sua pu-, che avrebbero potuto sommini-terria di novelle alla boecacesca.

losofico di un geometra sulla à ecclesiastica (di D. Gioa-Tosi, che fu prima Segreta-Pio VII per le lettere latine; scovo di Anagni). *Senza luogo e di stamperia, 1790, in-8.º* ilosofico sul matrimonio. = *Venus est nobis.* (Di Melchiorre co, di Teramo.) *Senza luogo, in-8.º picc.*

questo opuscolo il chiarissimo autore, ad amico, mi scriveva il giorno 12 mbre del 1831: « Mi vergogno di averlo » nella giovane età in cui mi trovavo. » be meritato d'esser rifatto, ma le tante azioni, ed ora l'età, non mi permet-ti pensarci. » Allora il Delfico era nel-assettesimo anno dell'età sua; ed aveva quel Saggio, che fu il primo lavoro posto alle stampe; Cinquantasett'anni. Egli discendeva da una famiglia no-a degli Abruzzi, la quale nel secolo va cangiato in quello di Delfico l'an-gnome *De Civitella*. (*Vedi la Bio-degli illustri Italiani*, del cav. De Ti-t. 2, p. 328.)

fisico chimico (del segretario Francesco MAINARDI). *Milano, Giuseppe Galeazzi, 1794,*

intorno al luogo del seppel-enza luogo (ma probabilmente ze), 1772 - e *Napoli, l'anno imo.*

ggio, ossia dissertazione, è opera di PIATTOLI, ex-scolopio e professore un

tempo di storia ecclesiastica nell'università di Modena sotto Francesco III. Vi ebbe però parte anche il canonico Camillo TORI, arciprete di quella cattedrale. Il libro venne ristampato in Venezia, con note critiche in due parti, nel 1774 e 1778, co' torchi Sansoni. Autori delle note alquanto pungenti ed ardite sono il P. ANTONIO MARCO, da Spilamberto, provincia di Modena, Pellegrino Nicolò LOSCHI, padre di Lodovico Antonio, e Andrea Maria PALLE-MA. In esse si fa materia di basso scherzo il cognome dell'autore per la sua conformità col nome di un sucido e nojoso animalletto.

Saggio intorno alla natura e facoltà medicinali di un'acqua minerale nuovamente scoperta nella valle d'I-magna, distretto di Bergamo (del dott. Giuseppe PASTA). *Bergamo, Locatelli, 1772, in-8.º*

L'autore trattò poi più diffusamente di quest'acqua nell'opera sua - *Dell'acque minerali del Bergamasco.* - *Bergamo, 1796.*

Saggio intorno il diritto di redimere le regalie (del conte Giuseppe Go-RANI, milanese). *Senza note tipogra-fiche* (ma *Milano, nella seconda metà del secolo XVIII*), *in-8.º*

Opuscolo di pag. 71 numerate, oltre la tavola.

Saggio storico-canonico intorno alla lettera scritta al Rev. N. N., dato al sig. N. N. da un suo amico sa-cerdote religioso (P. don Arcadio CATENA, cassinese).

È contro alla lettera del P. Presti, scritta contro i teatri de' Regolari. Il Presti però non si tacque, e replicò coll'*Esame del Saggio isto-rico-canonico* sopra riferito.

*Vedi* *Esame del Saggio storico-canonico, ec., e Lettera scritta al Rev. N. N., ec.*

Saggio storico della vita di monsig. Zanobi Banchieri, prelato romano, pistojese. (Opera di Luigi PASQUINI, pistojese.) *In Pistoja, per Vincen-zio Manfredini, 1800, in-fol.*

Saggio metafisico sopra l'entusiasmo nelle belle arti (del C. Agostino PARADISI).

Opuscolo inserito nell'*Estratto della lettera-tura Europea per l'anno 1769*, stampato in

## SAG

Milano colla data d' *Yverdun*, t. III, p. 644 e seg.

Saggio metafisico sulla ragione. (Di Gioachino Tosi, che fu segretario per le lettere latine di Pio VII, sommo Pontefice, e di poi vescovo di Anagni). *Venezia*, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Saggio per servire alla Storia de' viaggi filosofici e de' principi viaggiatori. (Di Francesco APOSTOLI, veneziano). *Venezia*, Pietro Piotto, 1780, in-8.<sup>o</sup>

Saggio pratico economico. *Napoli*, appresso Vincenzo Orsini, 1790, in-4.<sup>o</sup>

Veniamo assicurati essere lavoro di Filippo BACCANTI, di Gallipoli, uomo assai istruito specialmente nelle materie economiche. L'autore anonimo però delle *Riflessioni su di alcuni punti del Saggio pratico*, ec. surriferito, lo attribuisce a Federico TORTORA. Intorno a queste due operette abbiamo (egualmente anonimo) un *Esame critico*, ec. *Ivi*, 1798, in-4.<sup>o</sup> *picc.* Ci fu detto altresì che D. Michele Jorio scrisse in tale materia.

Saggio sopra Fedro d' un Pastore Arcade. *Napoli*, 1780, in-8.<sup>o</sup>

Questo Pastor Arcade è il sig. LENTINI, napoletano, il quale, mettendo a confronto le versioni del Trombelli, del Migliaresi, del Malaspina e di un altro anonimo, si propone di spargere sopra di tutti il ridicolo, non esclusa la propria versione. (Si consulti la *Biografia universale*, stampata in Venezia, all' articolo FEDRO.)

Saggio sopra i Veneti primi. *Venezia*, per Pietro Savioni, 1781, vol. 2 in-4.<sup>o</sup>

Il C. Jacopo FILIASI, autore della riferita opera, riprodusse altre due volte la medesima più emendata e coll'aggiunta de' Veneti secondi.

Saggio sopra il carattere, i costumi e lo spirito delle donne ne' varj secoli. Opera di Thomas, tradotta con annotazioni storico-critiche (da Lodovico Antonio LOSCHI, modenese), ed accresciuta di una lettera dell' ab. Conti, ec. *Venezia*, per Giovanni Vitto, 1772.

Saggio sopra il commercio generale delle nazioni d' Europa, con l'aggiunta del commercio particolare della Sicilia (di F. SCROFANI). *Ve-*

## SAG

nezia, appresso Francesco Anla, 1792, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sopra l'architettura gotica. P. Paolo FRISI). *Livorno*, Coli, 1766, in-8.<sup>o</sup>

Opuscolo di 32 pagine.

Saggio sopra l'impunità legittima dell' asilo. *Livorno*, Falorni, 1774,

Quest' operetta venne attribuita da alcuni autore del libro *Dei delitti e delle pene* (Cesare BECCARIA), ma è di Francesco

Saggio sopra l'opera in musica conte Francesco ALGAROTTI.)

(*Minerva*, 1799, N. 17, p. 181-201. *Za Storia letter.*, t. XIII, p. 40.)

Saggio sopra l' uomo, diviso in tre lettere, d' Alessandro Pope, portato dalla poesia inglese l' italiana (dall' ab. Giammariti). *Senza luogo e nome di st* 1771, in-4.<sup>o</sup>

Il Moschini (*Della letteratura veneziana secolo XVIII*, t. II, p. 291) parla della riferita traduzione, e dice che la prima ne fu fatta in Venezia dal Pasqu 1757, e la seconda in Firenze nel 176

Saggio sopra la pittura (del C. cesco ALGAROTTI). *Livorno*, C lini, 1763, in-8.<sup>o</sup> *gr.*

Saggio sopra la poesia epica, del sig. Voltaire, trasportata in liano (dall' ab. Ippolito CAMIC renze, Stecchi, 1754, in-8.<sup>o</sup>

(*Novelle letterarie di Firenze*, 1758, col

Saggio sopra la politica e la le zione romana del conte B.... (TONE) di C.... (CASTELLAMONTE) *tehac flagitiis, nunc legibus la mus.* Tacit. — 1772, in-8.<sup>o</sup>

Giacomo Ugo Bottone, conte di Castellai era nativo del Canevese, e morì con alla Corte di Cassazione in Parigi nel Nella sua giovinezza scrisse il riferito in lingua italiana, il quale, tradotto nell cese, venne attribuito a Cesare Beccar tomo I, a carte 244, del *Nuovo Giorni letterati d' Italia*, avvi un estratto d st' opera. (Possono anche consultarsi il nale di Pisa, t. XIV, p. 240, e la *B phie universelle*, art. BOTTONE.)

## SAG

ra la solitudine del sig. Giorgio Zimmermann, tradotto in tedesco (per cura del mezzese Francesco ANTONI). (Venezia), 1788, in-8.<sup>o</sup>

sopra le differenze fra la repubblica di Genova e lo Stato imperiale di S. Remo.

Memorie risguardanti la salute imperiale sopra la città di S. Remo, ec.

sopra Luciano, ossia quadri di antichi e moderni costumi. (Del Giov. Battista CORNIANI, di Bassano, per i Remondini Venezia, 1789.

vo giornale d'Italia, 1790; e nella seconda pubblicata per cura del cav. Emilio Corbani l'articolo CORNIANI, a carte 270 I.)

storico del regno di Corsica dall'abolizione del 1729 fino alla caduta del 1768. In Venezia, per il conte Corbani, 1768, in-8.<sup>o</sup>. Parte II contiene la campagna fatta dai francesi nel 1768, aggiuntavi una relazione topografica ed una relazione del governo di quell'isola. 729, in-8.<sup>o</sup>

comune opinione, che abbia scritto il saggio un Colombani, corso, ma noi non dotti a credere che siasi confuso con il Colombani, editore dell'opera, e che sia uno straniero, il quale per invito di un celebre personaggio corso, allora stan-  
to in Venezia, si accinse a scrivere una relazione completa dell'isola, ma che poi per molti ostacoli, si ridusse a dare alle stampe soltanto il saggio. Così il De Gregori nella introduzione alla Storia del Filippini, II. Qui aggiungeremo che l'opera fu scritta da Domenico CAMINER (Vedi Moschini, Ist. ven. del secolo XVIII., t. IV, p. 100), giovandosi dei ragguagli che un corso di nome Giovanni Tommaso riceveva dal generale Pasquale de' Paoli, e che propugnava la libertà della sua patria comunicava allo scrittore. Si seppe che de' Paoli mandò un esemplare di quest'opera a Federico il Grande con una lettera in suo pugno, la quale diceva essere que-

## SAG

sto il miglior sunto della storia corsa che avesse veduta la luce.

Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli (di Vincenzo Cuoco). Milano, anno IX Rep. (1800-1801), v. 3 in-8.<sup>o</sup>

Avvene una seconda edizione fatta dall'autore nel 1806, la quale, benchè dicasi ristampata con aggiunte, fu mutilata in varj luoghi atteso le mutate condizioni de' tempi.

Saggio sul voto della povertà religiosa alle sagre vergini. (Del dott. Andrea MARINI, di Brescia.) Cremona, Manini, 1790, in-8.<sup>o</sup>

(Vedi il Giorn. Eccl. di Roma, Suppl.).

Saggio sull'agricoltura, arti e commercio di un determinato spazio del dipartimento del Tagliamento (del prof. Pietro COMPARETTI). Padova, tip. del Seminario, 1808, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla felicità degli sciocchi, di Necker, traduzione dal francese (di Giuseppe COMPAGNONI).

Saggio sulla illuminazione a petrolio, ossia estratto di una memoria manoscritta sul petrolio e sugli usi economici del medesimo, del sig. C. B. (conte Bossi, già canonico della Metropolitana di Milano). Milano, Marelli, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla necessità di conferire gli impieghi secondo i talenti. Milano, 1779, in-8.<sup>o</sup>

La dedica è sottoscritta L. A. R., cioè L. A. ROBBIA.

Saggio (del conte Giuseppe GORANI) sulla pubblica educazione. - Nam in primis juvenum cura suscipienda est. = Londra, 1773, vol. 2 in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla quistione se l'azione personale contro del debitore sia giusta e giovevole allo Stato (del cav. Nicola PORCINARI). Napoli, 1793, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla storia de' primi abitatori dell'Italia (dell'ab. Giuseppe GALANTI).

Impresso la prima volta in Napoli nel 1780, indi inserito nel V vol. della Storia di Millot, ivi

## SAG

impressa, e finalmente col titolo di *Saggio sulla storia dell' antica Italia. Terza edizione notabilmente corretta ed accresciuta dall'autore. Tomo primo. Napoli, 1808.* Pare che questa edizione non abbia avuto compimento, non conoscendosi da alcuno il secondo tomo. Al primo tomo precede un avvertimento degli editori, scritto sicuramente dall'autore istesso, siccome apparisce dallo stile.

**Saggio sulla Storia della letteratura italiana nei primi venticinque anni del secolo XIX.** Opera di A. L. (prof. Ambrogio LEVATI). *Milano, presso Antonio Fortunato Stella e figli, 1831, in-8.<sup>o</sup>*

Publicavasi nel 1850-1851 a brani nel Giornale intitolato *Nuovo Ricoglitore*, i quali poi, riuniti di mano in mano che si andavano componendo per la stampa del Giornale medesimo, formarono a parte un volume di giusta mole.

**Saggio sulla vendetta. Lettera del citt. D... M....** (Dionigi MARTINELLI). *Senza luogo* (che fu *Milano*), per *Andrea Mainardi, anno IX (1800, 1801), in-8.<sup>o</sup>*

Venne erroneamente attribuita allo stampatore Mainardi, perchè il nome di lui si legge nell'indirizzo ai lettori.

**Saggio sulle sensazioni dell' odorato e del gusto** (del conte Carlo BATTIERI). *Piacenza, Orcesi, 1794, in-8.<sup>o</sup>, di pag. 24.*

**Sagra (Alla) Congregazione dell' acque** per la città di Ferrara. Informazione delle innovazioni seguite dopo l'anno 1693, riconosciute nella visita dell'anno 1716 nei fiumi Reno, Panaro e Po grande, e alcune riflessioni fatte sopra di quelle (di Romualdo VALERIANI). *Roma, stamp. della R. C. A., 1717, in-fol.*

**Sagrifizio (Del) dell'altare.** Trattati due fra sè contrarj; l'uno che è d' *Antonio Possevino* in proposta, l'altro che è d'uno secolare fedele (Nicolao BALBANI, lucchese) in risposta. - 1565. *Senza indizio di luogo, in-8.<sup>o</sup>*

## SAG

Lo scritto del Balbani è rammentato, insieme alcuni altri del medesimo, dal Lucchese *lett. di Lucca*, t. I, p. 205, il quale conclude: « Ma basti d'uno scrittore, e » ha lasciate illustri prove d'ingegno » dobbiamo compiangere per l'apostrofo avendo Nicolao abbandonato Lucca per l'eresia di Calvino.

**Sagrifizio perpetuo di fede e di** al Santissimo Sacramento, di Simone Gourdan, canonico lare, portato dalla francese italiana favella (dall'ab. Carlo cesco BADIA). *Venezia, Poletti, in-8.<sup>o</sup>*

Vedi *Novelle delle repub. lett.*, 1745, p. 1

**Sagro.** Vedi **Sacro**, ec.

**Sagro tributo di divozioni** (del Carlo Giuseppe IMBONATI, mil della Congregazione riform S. Bernardo). *Milano, per i relli, in-8.<sup>o</sup>*

**SAGUAS PIER ANTONIO.**

1.<sup>o</sup> Lettera di Pier Antonio guas (P. Vespasiano Maria T palermitano, gesuita) ad A Lampridio (*Proposto Lod. AM RATORI*) in cui si dimostra suo libro intitolato - *De su tione vitanda, seu censura vol guinari, etc.*, troppo s'oppon leggi del Buon Gusto già con stabilite da Lamindo Pritan stesso *Proposto MURATORI*). *lermo, 1741, nella stamp. Va Fu ristampata (ivi), ed an Napoli, sempre in-8.<sup>o</sup>*

2.<sup>o</sup> Lettere (dello stesso P GONA) al sig. Ferdinando V (*Proposto MURATORI*), in dimostra che le Pistole racco libro intitolato - *Ferdinand desii Epistolæ, etc.* non sien a difendere Lamindo Pritan posto *MURATORI suddetto*) opposizioni del Saguas, e meno a sostenere che sia su zioso il voto di difender col

## SAL

macolata concezione di Maria.  
**alerino**, per Antonio Fellicella,  
 , in-8.<sup>o</sup>

Stor. lett. d'Italia, vol. V, p. 431  
 Novelle della repub. lett., anno 1748,  
 )

## LEU (COMTE DE)

oire sur la versification fran-  
 adressé et dédié à l'Académie  
 aise par le comte de Saint-Leu  
 is BONAPARTE, ex-roi de Hollan-  
 Rome, De Romanis, 1819, et  
 enice, Piatti, 1820, in-4.<sup>o</sup>

iprodotta quest'opera col titolo di Es-  
 ur la versification française. - Rome,  
 acci, et Paris, Hector Bossange, 1828,  
 ca-8.<sup>o</sup>

ulti Quérard, France littéraire, t. I,  
 t.)

li Malagigi (in ottava rima).  
 l'anno, luogo e stampatore, in-4.<sup>o</sup>

no (Storia e rag. d'ogni poesia, t. VI,  
 ), riferendo questa edizione, scrive: « È  
 antica; ed è per avventura di Fran-  
 o Cieco, fiorentino. » Ma nella Biblio-  
 Palatina di Firenze si trovano le edi-  
 — Firenze, all'insegna della Stella —  
 igi ed in Bassano, ambedue in-4.<sup>o</sup>, sen-  
 o, le quali hanno nel frontespizio: Com-  
 a per Andrea PIRLOTO, intagliatore. (V.  
 ogr. dei Romanzi, seconda ediz., p. 82.)

## INO (FERRO) d'Ascoli.

ladino fosse della famiglia Ferri, lo de-  
 l'ab. Lancellotti (Saggio delle cose Asco-  
 ) dall'opera sua, ch'egli ebbe sott'oc-  
 , de Peste. Dalla qual opera ritraesi  
 a ch'egli studiò in Padova sotto il ce-  
 M. Antonio Cremisio; ondechè visse  
 incominciare del secolo XV, non già verso  
 es, come da più scrittori, tratti in errore  
 Chronologia Medic. di Wolfango Giu-  
 venne asserito. Essendo in fama di ottimo  
 ssore di medicina, venne prescelto a me-  
 ordinario del principe di Taranto, e per  
 o tempo si trattenne, godendo di molta  
 azione, in quella Corte. (Si consulti la  
 oteca Picena, t. IV, p. 128-129.)

io (Del). Roma, nella stamp. di  
 cangelo Casaletti, 1770, in-4.<sup>o</sup>

a di p. 88, scritta da Francesco MILIZIA.  
**ESIO ACIDONIO** (ab. Vincenzo  
 SA, ex-gesuita, romano).

TOM. III.

## SAL

Sulla formazione dell'Iride. Egloga  
 pastorale di Salcesio Acidonio P. A.,  
 coll'aggiunta di alcuni pensieri gre-  
 ci tratti dall'Antologia del monaco  
 Planude, ec. Roma, 1806, in-8.<sup>o</sup>

SALENIO TRIPOLITANO (canon. Gio-  
vanni DE BENEDICTIS).

Canto improvviso di Salenio Tri-  
 politano in occasione dell'inaspet-  
 tata venuta in Taranto di S. M. il  
 Re Ferdinando IV. Segue, dello stes-  
 so, il Vaticinio di Amaltea, compo-  
 nimento drammatico. Napoli, 1798,  
 in-4.<sup>o</sup>

SALERNO LUCENZIO. Breve relazione  
della rivoluzione di Napoli e delle  
cose passate sotto il governo del  
Duca di Guisa nell'anno 1647 e  
1648. Parigi, 1654, in-4.<sup>o</sup>

Dal Soria e dal Giustiniani credesi finto il nome e  
 falsa la data: e siccome abbiamo una *Histoire  
 des révolutions et mouvements de Naples  
 pendant les années 1647 et 1648, traduite  
 de l'italien du comte Gal. Gu. . . .* (Galeas  
 GUALDO). A Paris, chez Piget, 1684, in-4.<sup>o</sup>,  
 la esistenza di due operette sullo stesso argo-  
 mento, impresse nello stesso anno e nel me-  
 desimo luogo, ci farebbe quasi sospettare che  
 la Relazione derivi dalla fonte istessa, cioè  
 dalla continuazione dell'istoria di Francia del  
 suddetto conte Galeazzo Gualdo Priorato, come  
 è infatti la sopra mentovata in lingua francese.  
 (Vedi il Soria, *Memorie degli Storici na-  
 politani*, t. I, p. 319, e t. II, p. 688.)

SALHIMMUM GABNER (Angelo SOR-  
TERO).

Canzone di Salhimmum Gabner,  
 poeta arabo, intorno al matrimo-  
 nio, all'egregio amico sig. Pietro  
 Antinori, ec. Udine, in-8.<sup>o</sup>

SALINERO SAVONESE. De' misterj del  
S. Rosario. Versi di ec. Bergamo,  
Ventura, 1606, in-4.<sup>o</sup>

È Ambrogio SALINERO, gentiluomo genovese,  
 che (col suo nome di battesimo) gli aveva prima  
 stampati in Milano nel 1608, in-12.<sup>o</sup>

Salinis (De) Cerviensibus carminum  
libri tres, etc.

Vedi, ADRASTO IDESEO.

## SAL

**SALISTRO (Matteo).** Discorso fisico astronomico sopra la cometa del 1680.

È il nome che il P. Gio. Grisostomo DI S. PAOLO, generale degli Scolopii, aveva innanzi entrare in religione, e che gli piacque di ripigliare nello stampare il riferito opuscolo.

**SALLIEBREGNO GOTILVANNIO** (anagramma di Anton Giulio BRIGNOLE SALE)

Vedi GOLTIVANIO; ed ivi correggi: GOTILVANNIO.

(Consultisi poi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte IV, p. 2098 e seg.)

**SALLUSTIO DA LOVINO, o LUINO** (Giovanni BEROLANO, seguace e difensore del ministro riformato Pietro Moulin). Scrisse qualche opera contro i frati cappuccini, di cui prese la difesa Adiodato Pasini, bresciano, del medesimo ordine, pubblicando un libro col titolo: *Subversio operum Petri Molinæ a Lovinio, etc.* — *Brixia, apud Riccardum*, 1656, vol. 3 in-8.<sup>o</sup>

**Salmi (I)** penitenziali letteralmente spiegati (dal P. Giuseppe Giacinto Maria BERGANTINI, servita), proposti alla meditazione de' fedeli in occasione dell'aperto tesoro d'indulgenza dal novellamente eletto Sommo Pontefice Clemente XIII (*Carlo REZZONICO, patrizio veneziano*). — *Venezia, appresso Tommaso Bettinelli*, 1759, in-24.<sup>o</sup>

**Salmi (I)** tradotti in italiano dall'originale ebraico, con accanto la versione volgata dei medesimi, e colle differenze di essa dal detto originale. Si aggiungono in fine i Cantici de' quali si serve la Chiesa nel divino Offizio (del P. abate Luigi MINGARELLI, Can. Reg. del Salvatore). *Lucca, Bonsignori*, 1787, t. 2 in-12.<sup>o</sup>

**Salmo (II)** quinquagesimo, quarto penitenziale, letteralmente spiegato (dal P. Giuseppe Giacinto BERGAN-

## SAL

TINI, servita). *Vinegia, presso sepe Corona*, 1740, in-24.<sup>o</sup>

**SALMONE** (Pier Antonio). Difese l'orazione del sig. Gio. Bonigiureconsulto, per lo trasporto di S. Bel contro le ragioni del cav. B Guarino, con le quali cerca di pedirlo. *Parigi (ma Padova)*, in-4.<sup>o</sup>

Alessandro Guarini nella Vita del cav. I Guarini (inserita per lettera al dott. Le Antonio Muratori nel II vol. dei *Suppl. al Giornale de' letterati d'Italia*, p. dice, parlando della suddetta difesa: « NIFACIO, o come altri vuole, BALD » suo nipote, sotto lo stesso nome di Pi » tonio Salmone, uscì con un'invettiva » indiscreta ed acerba. » — *Giovanni B* cio, autore dell'*Orazione* contra il G era di Rovigo, e nel secolo XVI si r chiaro nella storia, nella giurisprudenza amene lettere; **BALDASSARE BONIFACIO**, c perto dal pseudonimo scrisse la difesa de zione sopraddetta, era figlio di Bonifac nifacio fratello di Giovanni. (Si consulti i zuchelli, *Scritt. d'Italia*, ove parla di autori, t. II, parte III, p. 1644 e 1651

Vedi, **COLATO** (Serafino) **DA S. LINO**, barbiere.

**SALOMONE CASTONIDO.**

Nome dato per derisione al dotto P. abbe COSTADONI dal prete Zuffi.

Vedi **FILONIMO OEROPOLIT** Salomonis (De) statu judicium (tore P. FRANCISCO IGNATIO A MARIA, Karmelita exalceato, diolanensi, ex illustri CANDIAN familia). *Parmæ, ex typ. Borsan.* 1757, in-4.<sup>o</sup>

**Salubrità** (Della) del clima di tona in confutazione dell'opin contraria di alcuni. Discorso c cato agli illustrissimi ammini tori della detta città da un m patrizio (VACCHINI). *Carmagi Pietro Barbìe*, 1789, in-8.<sup>o</sup>

**Salutare** (Della) ispirazione, r namento filosofico critico sulla fusione degli aliti umani per

## SAL

della salute. *Nizza (Napoli)*, in-8.<sup>o</sup>

Ragionamento è Gaetano ANCORA. *mma in auctorem* è di Antonio Jee nell'ultimo verso si legge: *icam numeris ANCORA Mæoniis.* »

TUS COLUCCIOUS.

che il nome di *Lino*, talchè trovasi dato coi nomi di *Lino Coluccio di lutati*; ed essendosi talvolta il primo tito colla sola iniziale *L*, venne da interpretato per *Lucio*. Il Tiraboschi *la lett. it.*, t. V, p. 629 della seconda nsa che *Lino* e *Coluccio* possano es- diminutivi dello stesso nome NICOLA, dir dovessero *Nicolino* o *Nicoluccio*. si è che sovente viene appellato sola- *oluccio*. Egli nacque l'anno 1330 in , castello di Valdinievole.

RIGACCI (Josephus).

Per la) recuperata dalla con- Marzani de-Torresani Lanz- lidil-lio. *Udine*, 1820, in-8.<sup>o</sup>

redersi lavoro del dedicante *Giuseppe gni*; ma è di Antonio MELCHIE.

*uimance sator*, etc.

d'inno che si canta nelle ore canoni- spro per la festa dell'Ascensione, e auto comunemente a S. AMBROGIO. Non no perciò indovinare su qual fonda- e abbia taluno fatto autore Urbano VIII. fosse che, variando nel Breviario que- dall'antico, il quale incomincia *Jesu redemptio*, in molte parole, come può si nell'Innario Tomasiario, si è forse o di questa riforma che venne asse- quel pontefice.

Lorenzo). Discorso della di- nazione della lingua volgare. 1, *Mascardi*, 1617, in-8.<sup>o</sup>

e alle *Lettere* di Adriano POLITI, a cui nano l'Haym (*Bibl.*, p. 472, ediz. del ), il Fontanini, ed il Zeno nelle anno- alla *Biblioteca italiana* (t. I, p. 22, Parma). Nell'edizione di Venezia delle : *Lettere*, che abbiamo sott'occhio, vasi attribuito al Salvi.

NI (Gaspere).

ANDROVINCI MELISONE.

tragedia urbana (di Giuseppe 11). *Milano*, Galeazzi, 1775;

## SAN

(Può vedersi la *Gazzetta lett. di Milano*, t. IV, p. 194.)

Samuele risuscitato presso la Pito- nessa di Endor ad istanza di Saulle. Fatto rappresentato nel Cimitero della morte nel solenne ottavario de' fedeli defunti dell'anno 1805. *Roma*, l'anno istesso, in-fogl. volante.

Versi martelliani dell'ab. Luigi CASOLINI, autore de' Panegirici senza la lettera *R*.

Sanæ (De) critices ad Theologiam necessitate, oratio in Pontificio Fer- rariensi Archilyceo habita (a Fr. Nicolao Augustino CHIGNOLI, Ord. S. Dominici).

Sta nel t. IV, p. 102 della *Raccolta Ferrarese d'opuscoli*.

SANBENEDETTI (Francesco). Oratio- num, Tomus I, etc.

*Vedi*, l'articolo che segue imme- diatamente.

SANBENEDICTI (Francisci). Oratio- num, Tomus I. *Mediolani*, apud *Pandulphum Malatestam*, 1625, in-8.<sup>o</sup>

Sono queste Orazioni opera del P. Giovanni Gu- glielmo CALAVERONI, gesuita, del Cairo nel Monferrato, che le pubblicò sotto il nome del *Sanbenedetti*, il quale ne fu solamente rac- coglitore. (Consultisi la *Bibliotheca Script. Soc. Jesu*, p. 488.)

*Vedi*, Epitome, notæ et indices, etc. (*ed ivi*, in vece di CALAVERONI leggi CALAVERONI).

SAN CHIRICO.

*Vedi* PIETRO PAULO DA S. CHI- RICO.

SANCLEMENTE (Giuseppe). Il trionfo di S. Casimiro, prencipe di Polo- nia, celebrato per otto giorni nella chiesa di S. Nicolò Tolentino de' RR. PP. scalzi Agostiniani della città di Palermo, descritto da Giu- seppe Sanclemente (Giuseppe GA- LEANO, medico palermitano). *Pa- lermo*, per Antonio Martarello, 1636, in-4.<sup>o</sup>

— Le Muse siciliane, ovvero scelta

## SAN

di tutte le canzoni della Sicilia, ec.  
*Palermo, appresso Bua, e Portanova, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

Questa raccolta; divisa in cinque volumetti (ristampata di nuovo, *Ivi*, nel 1663 da Giuseppe Bisagno, quanto ai tre primi volumi, dopo di aver esso nel 1661 e 1663 pubblicati i due ultimi, cioè la terza e quarta parte del tomo secondo), deve al medico palermitano Giuseppe GALEANO che la pubblicò sotto il finto nome di Giuseppe Sanclemente. Dello stesso GALEANO sono pure le poesie che leggonsi sotto il nome di D. VINCENZO VALGUARNERA nel tomo secondo e terzo della seconda parte della raccolta medesima.

(Si consulti il Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 382 - T. II, p. 297.)

*Sancta generalis Florentina Synodus.*  
(Gr. et Lat.) *Sine loco et anno, apud Stephanum Paulinum, vol. 2 in-4.<sup>o</sup> p.*

La traduzione è di Gio. Matteo GAROFALO (*Caryophyllus*). Non deve confondersi coll'opera impressa in Roma nel 1688, presso la *Propaganda*, che porta al titolo: *Acta Sancti Oecumenici Concilii Florentini ab Horatio Justiniano Bibliothecæ Vaticanæ Custode primario collecta, disposita, illustrata*, in cui non vi è una parola di greco, ma solo documenti inediti di scrittori latini tratti dalla Vaticana. Il Garofalo nel secondo tomo della sua edizione del Concilio Fiorentino aggiunse un'appendice, la cui prima parte contiene le Orazioni greche di Giorgio Scolario, detto poi Gennadio quando fu fatto patriarca di Costantinopoli. Queste furono recitate nello stesso Concilio, e due secoli dopo tradotte in latino dal Garofalo. Dello stesso Gennadio è pure alle stampe un opuscolo intitolato: *Gennadii Scholarii, Patriarchæ Constantinopolitani, defensio quinque capitum, quæ in S. Oecumenica Florentina Synodo continentur, Fabio Benvolentio, Senensi, interprete*. È una ristampa della versione dedicata a Gregorio XIII nel 1579.

*Sanctæ Scripturæ (De) auctoritate.*  
*Opusculum temporibus his nostris utilissimum.* Per R. P. Dominicum Lopez, Societ. Jesu (Faustum Socinum). *Hispani, apud Lazarum Ferrerium, 1588, in-12.<sup>o</sup>*

Al dire del Sandio era stata composta quest'opera a richiesta di gran personaggio, e pubblicata già prima, senza nome d'autore, in lingua italiana verso il 1570; e la presente in

## SAN

latino sarebbe traduzione fatta dallo Fausto Socino. Fu anche tradotta in francese e stampata in Basilea nel 1692. Intorno a questo libro può vedersi il Bock (*Hist. Anit.*, t. II, p. 743 e seg.). Siccome è nome dell'autore, così vuolsi pure finto il luogo della stampa ed il non stampatore. Il Bayle (*Art. Socin*, *Rem. ult.*) scrive: «Non può negarsi la dottrina di Socino non apparisca in questa opera; ma per altro è piena di buone prove della verità della religione cristiana, nel che gli acconsente il Bock, dal quale posti però in vista alcuni errori da questa va immune anche questo libro, sebbene sia fra i pessimi dell'autore, e confessa sentenza di coloro che affermano non essere lavoro del gesuita a cui viene attribuito. È singolare come l'Alegambe (*Bibl. Soc. Jesu*) abbia registrato, coll'autore Padre Possevino, *Domenico Lopez, zione spagnuolo*, come autore del *libro sacræ Scripturæ auctoritate* (Hispani Lazarum Terenam (*sic*), 1689), facer maraviglie che Valerio Andrea Taxan Catalogo degli Scrittori spagnuoli abbia tutto scrivere *et nomen et librum illi ficta fuisse ab Hereticis apud Allobroges*. Sarebbero mai l'ereticale malizia appresa dalla identità di titolo, copiando il frontispizio di un'opera già con quei nomi esistente, dare siccome stampata da un gesuita in quella l'opera a lui sopposta in tal modo innovatore? Avrebbe dovuto l'Alegambe avvertire. Anche il Placcio (*Theatr. a pseud.*) attribuisce l'opera surriferita a Socino.

S. Augustini Hipponensis Episcopi Enchiridion de Fide, Spe et caritate notis et assertionibus logicis illustratum. *Romæ, in-4.<sup>o</sup>*

Le copiosissime note sono del P. Giam FAURE, gesuita.

S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi de gratia Dei, et libertate hominis, et prædestinatione sanctorum, opera selecta. Eadem emendatissimam et variationibus undique collectis præsertim ex codd. mss. Vaticanis natam curavit P. F. F. (Franciscus Foggini). *Romæ, tom. 2 in-8.<sup>o</sup>*



## SAN

nardi Abbatis Clarevallensis  
ina de Romani Pontificis ju-  
tione in universam Ecclesiam  
sus nostri temporis scriptores  
cata. *Romæ, apud Cannetum,*  
*in-4.º*

fu un monsig. Brivio o Brivj, mila-  
overnatore di Sabina. Alcuni vogliono  
nsignore abbia avuta l'opera da un tale  
nti, prete secolare, il quale conviveva co'  
cisterciensi, e l'abbia pubblicata per sua.

Bernardi Abbatis primi Cla-  
llensis opera cum Horstii et  
illonii notis, aliisque permultis  
a, etc. *Venetis, apud Angelum*  
*inellum, 1750, vol. 3 in-fol.*

litore il P. Gian-Illuminato MAZZUCCATO,  
che vi pose in fronte la vita compen-  
del santo. Per quello che da Venezia fu  
al conte Giammaria Mazzuchelli (*Scritt.*  
*lia*, vol. II, parte II, p. 871) il padre  
ni Antonio BERNARDINI, veneziano, mo-  
camaldolese, ha avuta mano nella edi-  
delle opere di S. Bernardo fatta dal Pa-  
i. Sua ne sarebbe la prefazione, ed egli  
rebbe disposte le aggiunte.

Bonaventuræ, ex Ordine Mi-  
um, opera emendata, et in hac  
a editione tres in partes tribu-  
.. Accedit Sancti Doctoris vita  
cum diatriba historico-chron-  
co-critica in opera ejusdem. *Ve-*  
*is, ex typ. Stephani Orlandini,*  
*1-56, vol. 14 in-4.º*. In alcuni  
nplari si legge invece: *Ex typis*  
*n. Bapt. Albritii.*

ne editori i PP. Giovanni DEGLI AGOSTINI,  
n-Illuminato (MAZZUCCATO), da Venezia,  
OO. La dissertazione, premessa al t. XIII,  
padre Mazzuccato, e sua parimente è  
a del santo. (*Vedi Moschini, Della lett.*  
*nel secolo XVIII, t. III, p. 160.*)

Fulgentii Ruspensis Episc. De  
tia Dei, et libero arbitrio ho-  
is, et prædestinatione Sancto-  
i. Editionem curavit P. F. F.  
rus Franciscus FOGGINI). *Romæ,*  
*o, tom. 2 in-8.º*

Joannis Chrysostomi Opera.  
oreti, *apud Marchesanum, 1753.*

## SAN

La prefazione anonima è di Giammaria DE BIAGI,  
roveretano.

Sancti Maximi Episcopi Taurinensis,  
Opera. *Romæ, ex typis Propagan-*  
*dæ, 1784, in-fol.*

Ne appare editore soltanto il P. Bruno BAUT,  
scolio: ma se deve credersi ad una lettera  
manoscritta del P. ab. Mandelli a Gio. Battista  
Chiaromonti (20 agosto 1784, che trovavasi  
presso il presidente Mazzetti) fu il medesimo  
ajutato dai due domenicani MANACCHI e POLIDORI.

Sancti Petri Damiani, S. R. E. Car-  
dinalis, Episcopi, Ostiensis, Ord-  
inis S. Benedicti a Congregatione  
Fontis Avellanæ, opera omnia nunc  
primum in unum collecta ac argu-  
mentis et notationibus illustrata  
studio et labore D. Costantini Caj-  
tani Syracusani Abbatis S. Barontii  
Congreg. Casinensis. *Venetis, apud*  
*Jos. Coronam, vol. 4 in-fol.*

La lettera dedicatoria a D. Ferdinando Romualdo  
Guiccioli, arcivescovo di Ravenna, è di D. Se-  
rafino CANCELMANI, monaco camaldolese. La  
prefazione che leggesi nel primo tomo sotto  
il nome dello stampatore è del P. D. Anselmo  
COSTADONI, monaco parimente camaldolese,  
di cui sono pure le annotazioni anonime che  
trovansi nel secondo volume alle Vite de' Santi  
Romualdo, Rodolfo, vescovo, e Domenico Lo-  
ricato. Il suddetto P. COSTADONI mescolò an-  
che alcune sue annotazioni con quelle del Du-  
chesne alla Vita di S. Odilone. Altre illustra-  
zioni avrebbe il medesimo fatte se fosse stato  
chiamato a prestar la sua opera subito al co-  
minciarsi della stampa, ma non fu invitato  
che quando era di già assai inoltrata. Dob-  
biamo aggiungere che per la Vita di S. Ro-  
mualdo si servì il Costadoni d'alcuni com-  
menti lasciati dal P. ab. D. Guido Grandi.

Sancti Prosperi Aquitani, S. Leonis  
Magni notarii, de Gratia Dei, et  
prædestinatione Sanctorum Opera  
omnia. Editionem emendatissimam  
et variis lectionibus undique col-  
lectis præcipue vero ex Codd. mss.  
Vaticanis adornatam. curavit P. F.  
F. (Petrus Franciscus FOGGINI). *Ro-*  
*mæ, apud fratres Palearinos, 1758,*  
*in-8.º*

Sanctis (De) septem dormientibus.

## SAN

*Vide*, Sanctorum septem dormientium, etc.

Sanctissimi Cordis Jesu laurea theologica. *Venetis, in-12.<sup>o</sup>*

Il Caballero, nel secondo Supplemento alla *Bibliotheca Script. Soc. Jesu*, scrive che l'ab. Francesco Guslà asserisce essere questo lavoro dell'ab. Benedetto TETAMO, palermitano, ex-gesuita, morto in Venezia nell'anno 1803. Dello stesso Tetamo possono vedersi registrati dal Caballero (*Suppl. pr.*) altri scritti riguardanti la divozione del Sacro Cuore di Gesù.

Sancto (De) Alberto Bergomensis, Cremonæ denato, tertio Ordini S. Dominici adjudicando dissertatio historica (auctore P. Hermenegildo TODESCHINI.) *Mediolani, 1746.*

Sancto (De) Gregorio Illiberitano, libelli De Fide auctore; nec non de Sanctis Hilario et Hieronymo Origenis interpretibus, Dissertationes (Francisci FLORII, Utinensis). *Bononiæ, ex typographia D. Thomæ Aquinatis, 1789, in-4.<sup>o</sup>*

Sancto Petro (Dominici de), Sacri Concistorii Advocati, dissertatio de emancipationibus liberorum. *Romæ, apud fratres Salvionos, 1762, in-4.<sup>o</sup>*

Il vero autore di questa dissertazione fu l'abate Nicolò SALULINI, sanese, publico professore del Decreto di Graziano nella Sapienza di Roma, cui monsig. Sampieri prestò il suo nome (latinizzato *De Sancto Petro*). Ciò si ritrae dai Zibaldoni mss. del Padre Giuseppe Merati, che di questa notizia professavasi di saper grado all'abate Cristoforo Amaduzzi, lettore di lingua greca nello stesso Ginnasio romano.

Sanctorum septem dormientium historia ex ectypis musæi Victorii expressa, dissertatione et veteribus monumentis sacris profanisque illustrata (a Francisco VICTORIO). *Romæ, ex typograph. Palcariniana, 1741, in-4.<sup>o</sup>*

Sanctuarium, hoc est Sermones panegyrici in solemnitates, etc. Auctore F. Leonardo Matthæi, de Utino. *Venetis, ex typ. Petri Antonii Brigonci, 1692, in-fol.*

Corretto e pubblicato da fra Ambrogio CAPELLO,

## SAN

domenicano della Congregazione del B. J. Salomoni. A vie più farne certi della avuta nella pubblicazione di questo *Sanctuarium* dal Capello, che si sa essere stato anche dei *Sermones quadragesimi* dello stesso F. Leonardo Mattei, leggendo la prefazione, dopo un distico, LABOR SOCIUS, anagramma di AMBROSIO CAPELLO.

*Vedi*, Sermones quadragesimi SANDELLI (Dionysius), patavinus Vincentius FASSINI, Ord. Præ  
1. De Danielis Concinae Viri scriptis commentarius. *Brixia typ. J. M. Rizzardi, 1767.* - *idem, Editio altera emendata et a Eodem anno, apud Simonem O in-4.<sup>o</sup>*

La prima edizione di questa Vita, essendo posta all'Indice, fu fatta ristampare da tore sotto l'indicato pseudonimo.

*Vedi*, Vita et scriptis (De) P. nicolis Concinae - e DESMIO (I foro).

2. De singularibus Eucharis usibus apud veteres Græcos commentarius. *Brixia, apud Rüdum, 1769, in-8.<sup>o</sup>*

3. De Priscorum Christiano Synaxibus extra ædes sacras commentarius. *Venetis, apud Donum, 1770, in-8.<sup>o</sup>*

(Vedasi per questa e per l'antecedente op. Fabbroni, *Vite It. doct. excell.*, t. II, p. ed il *Giorn. de' Lett. di Pisa*, t. II, p. e t. III, p. 84.)

4. De veterum quorundam Christianorum propriis selectisque minimis, Dissertatio. *Venetis, Ant. Zatta, 1774, in-8.<sup>o</sup>*

5. De vita et scriptis Joannis Bononiensis commenta Præmissus epistolarum selecta ejusdem Garzonii collectioni, anno 1765 cum præfatione auctoris ipse commentarii edere cogitavit (cosa che poi non eseguì per sue letterarie occupazioni). *Brixia typ. Petri Pescovi, 1781.*

## SAN

Fantuzzi, *Scritt. Bolognesi*, t. IV, p. 82.)  
ESTO (Ignatio).

mma di Agostino DE' SANTU, carmelitano  
, napolitano, sotto il quale egli diede alle  
e l'*Ermenegildo*, ed i *Fiori di notte*,  
e. Napoli, per Giacinto Passaro, 1677,  
.

tionigi Areopagita, Cantata in  
issione della riapertura dell'Aca-  
ia di Religione Cattolica in Ro-  
(del P. Antonio GRANDI, bar-  
ita). Roma, 1805, in-8.<sup>o</sup>

IONIGI (Marino.)

alcune composizioni poetiche sotto que-  
ome Isidoro MAGNANINI, di Correggio.

ROUN DA RUVELTA.

ico ROVATTI, reggiano, compositore nella  
eria Davolio di Reggio, circa il 1760,  
to in quel torno e per più anni di se-  
per mezzo di que' torchi un alinanacco  
il finto nome sopra notato.

OMISCHI (Alessandro.) Diverti-  
ito letterario formato sui due  
umenti di fisica sperimentale,  
ometro e termometro, di 'ec-  
ancesco PEREZ, ex-gesuita, spa-  
uolo, morto in Bologna nel 1807).  
logna, Longhi, 1790, t. 2, in-8.<sup>o</sup>

RO (Principe di).

di G. B. Baseggio (*Biogr. degli Ital.*  
*ri per cura del prof. De Tiplido*, t. VIII,  
s) Francesco AVELLONI, veneziano, detto  
*oetino*, in parte compose, ed in parte  
nodò oltre quaranta commedie, che gi-  
sotto il nome di quel signore. Fra le più  
udite di esse, il Baseggio annovera — *La*  
*ustiera* — *Chi l'indovinerà?* — *La*  
*a di Belgrado* — *Lo specchio che non*  
*una* — *Il Cavaliere dell'aquila d'oro*.

Rime per le nozze dell'Eccell.<sup>o</sup>  
rco Molino. Modena, per il So-  
vi, 1725, in-4.<sup>o</sup>

izione della Raccolta è del sacerdot. Do-  
o Orazio NASI, modonese, che coprissi  
nagramma surriferito del suo cognome.

AL (Marchesa.) La difesa delle  
ne, ossia risposta apologetica al  
o detto *Lo scoglio dell'umanità*,  
a dalla marchesa di Sanival  
usto SALVANI, mascherato da don-

## SAN

na, e tramutato per anagramma in  
*Sanival*). Siena, 1786, in-16.<sup>o</sup>

SANLORINI (Alessandro) DA PRUNAL-  
BETA (Matteo PINELLI).

Vedi, RIGOGOLI (Lattanzio) DA  
NIBBIAIA (ed ivi correggasi, lin. 1,  
e lin. 6 dell'articolo, DALLA NIB-  
BIAIA; e la parentesi che racchiude  
la spiegazione del pseudonimo si  
trasporti dopo PRUNALBETA).

Il Quadrio, registrando nel t. VI, p. 84-88, il  
poema del prete Matteo Pinelli, distinto in  
cinque scherzi, *contra al tabacco*, soggiunge  
doversi notare che l'edizione del 1684, fatta  
dall'Onofrj in Firenze, è mutilata, e che spe-  
ravasi già che fosse per venire intera alla luce,  
il che però non era avvenuto.

SAN MARCUS (Lucius). Germana doc-  
trina R. P. Thomæ Tamburini edita  
a R. D. Lucio San Marco Calata-  
nissectensi. Panormi, apud Bossium,  
1666, in-4.<sup>o</sup>

Sotto il nome di Lucio San Marco, suo scolare,  
copresi lo stesso P. TAMBURINI, gesuita, sici-  
liano. Così pure nelle = *Vindicationes doc-*  
*trinae Theologicae P. Th. Tamburini a crimi-*  
*nationibus*, etc. = le quali stanno nella edi-  
zione di Venezia (1738, t. III) della *Theo-*  
*logia moralis*, egli assunse il nome del predetto  
suo scolare. Queste da taluno furono attri-  
buite al P. Francesco Antonio ZACCARIA, edi-  
tore, di cui sono soltanto le annotazioni.

SANMICHELE (Mandricardo da). Il  
Castello delle Mollere, racconto sto-  
rico fatto alle valorose donne to-  
rinesi da Mandricardo da Sanmi-  
chele (cav. SAULI.) Torino, 1834,  
in-8.<sup>o</sup>

SANNITO (Alessandro Michele). Il  
pianto di Theone, in versi volgari  
e latini, con 350 descrizioni del-  
l'Aurora. Poema del cav. Alessan-  
dro Michele Sannito (Bartolommeo  
BILOTTA, gentiluomo beneventano).  
Napoli, appresso Gio. Battista So-  
tile, 1660, in-8.<sup>o</sup>

SANOLFO PILAJO.

Anagramma di Alfonso PAJOLI, ferrarese, nome  
ch'egli aveva nel secolo, e che cambiò in  
Anselmo quando si fece monaco benedettino

## SAN

cassinese. Così copertosi voleva pubblicare un'opera col titolo di *Viaggi*, che rimase manoscritta.

**San Paolo Apostolo** esemplare di una vera e stabile conversione, ec. Opera di F. M. S. (Filippo Maria SALTATORI, gesuita). *Roma, per il Lazarini, 1802.*

**San Patrizio Apostolo dell' Ibernia.** Attione (*sic*) da rappresentarsi (nel mese di maggio, a 13 del 1697) nel Collegio di Brera della Comp. di Gesù (del P. Gio. Battista MOSCA, da Vaciago, gesuita). *Milano, Ramellati, 1697, in-4.<sup>o</sup>*

**San Ranieri** esposto alla publica divozione da un suo divoto (monsign. Francesco FROSINI, pistojese, arcivescovo di Pisa.) *Lucca, per Domenico Ciuffetti, 1719.*

In fine leggonsi due sonetti in lode di quest'opera, il primo de' quali, ch'è con una codetta, e dicesi del sig. can.<sup>o</sup> Ambrogio SAMMINIATI, esprime con le lettere iniziali d'ogni suo verso il nome dell'autore mentovato *Francesco Frosini. (Giorn de' lett. d'Italia, t. XXX, P. II.)*

**Sansone (II).** Dramma.

Il primo atto è di Giuliano DE' MARI, genovese; il terzo di Agostino VIALI, pur genovese. (Crescimbeni, *Comment.*, vol. 3, p. 186-188.)

**SANSOVINO (Francesco.)** Pietro Crescenzo Bolognese, tradotto nuovamente per Francesco Sansovino, nel quale si trattano gli ordini di tutte le cose che si appartengono ai comodi, ec. della villa. *In Venezia, senza nome di stampat., 1561, in-4.<sup>o</sup>*

Stando a quanto si asserisce nella Bib. Bresciana del Peroni (t. II, p. 99) il Sansovino fu soltanto lo stampatore dell'opera, la cui traduzione dicesi opera di Gianfrancesco GAMBARA, nobile bresciano, per quanto ritraesi dall'*Aggicoltura* di Agostino Gallo (edizione di Venezia del 1803, gior. XIX, p. 360), e da un esemplare di antica edizione con note mss., (prima dell'Arici; ora posseduto dal conte Luigi Lechi), ove nel frontispizio è cancellato il nome del Sansovino, e sostituito - *Rubato al conte Francesco Gambara, etc. etc., et del rubamento io ho una lettera di mano*

## SAN

*del conte Francesco, che havendo m. il suo corretto ad uno stampatore a sumbrone, et essendo il detto stato morto, il libro capitò in mano del vino che se lo ha attribuito come seduzione. In che meritò . . .* Questa per l'inchostro e per la forma del c non lascia dubbio d'essere di quel te dà gran peso alle altre autorità. Arroge sto che lo stesso Sansovino nella lettera dobaldo, duca di Urbino, s'accontenta maliziosamente ch'egli aveva di nuovo dotto alla luce il libro di Crescenzo, fa ogni stampatore.

*Vedi, Governo (Del) dei regni MONALDESCHI (Moualdo.)— (Giovanni.)*

**SANT' AGNESE (Francesco).**

1. Orazione ad Elena Diedglioni. *Padova, Penada, 1784,*

2. Mirtillo e Cloe. Pastorale dizione dal francese. *Padova, il Penada, 1787, in-4.<sup>o</sup>*

Quest'operetta fu pubblicata dall'ab. Fr. FANZAGO sotto il nome di Francesco Sant'

3. Orazio Flacco in corte gusto. Alla gioventù romana *dova, 1801, in-8.<sup>o</sup>*

I due primi di questi lavori furono pubblicati col pseudonimo di *Francesco Sant' Agn* il terzo sotto quello del *Signor di Sant se*, dall'ab. Francesco FANZAGO.

**Sant' Agnese.** Oratorio da farsi chiesa della Confraternita Morte (di Ferrara) l'anno posto in musica dal sig. Ber Pasquini. *Ferrara, stamp. Calé, (1678), in-8.<sup>o</sup>*

Autore della poesia è l'ab. Benedetto P.

**Santa Eufrosina.** Oratorio da ca in Perugia, di un Pastore A (D. Tommaso GIANNINI, prete Congregazione della Missione *rugia, pel Costantini, 1713,* Santa Eufrosina. Poemetto saci Filippo ALFONSI). *Roma, per tano Zenobi, 1702, in-12.<sup>o</sup>*

L'autore morì di caduta nel voler fuggir carceri dell'Inquisizione di Roma. (Q St. e rag. d'ogni poesia, t. VI, p. 1

## SAN

Santa Rosalia in Quisquina. Dialogo in versi (di Antonino DEL GIUDICE) Messina, appresso Vincenzo Amico, 1701, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. I, p. 48.)

Santa Teresa. Oratorio primo e secondo (di Alessandro PEGOLOTTI, di Guastalla.) In Mantova, stamp. Ducale di G. B. Grana, 1706, in-8.<sup>o</sup>

SANTAVIA (Angelinus). (Joannes Evangelista FLORENTIA, monachus Ord. S. Benedicti Casinensis, panormitanus.)

1. Musæ Regulares memoriales. Tyruncolorum instructiones. Panormi, apud Epirum, 1686, in-8.<sup>o</sup>

Non siamo ben certi se il secondo di questi libri sia stato, come il primo, pubblicato dall'autore sotto il pseudonimo Angelinus Santavia. Possono vedersi il Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 344; e l'Armellini, *Bibl. Benedict. Casin.*, t. II, p. 35.

2. Musæ recentiores sacræ-morales, jucundum animi oblectamentum. *Ibidem*, apud De Isola, 1677, in-8.<sup>o</sup>

Santa vita e morte del venerabile sacerdote Luigi Cantova, canonico di S. Stefano maggiore in Milano, descritta da un religioso della Compagnia di Gesù. Milano, Malatesta, 1717, in-8.<sup>o</sup>

L'autore si sottoscrive, nella dedica al Capitolo della Basilica di S. Stefano, colle iniziali G. A. C., che dinotano Giovanni Antonio CANTOVA, nipote del canonico sopradetto.

SANTI (P. Giovanni). Il prelato religioso, del P. Giovanni Santi, da Napoli, dell'Ordine di S. Benedetto. Napoli, 1645, in-4.<sup>o</sup>

L'autore è il P. AGOSTINO DA NAPOLI, camaldolese.

Santificazione (Della) delle feste contro la dissertazione teologico-morale intorno allo stesso argomento (del P. maestro PENZI, domenicano), stampata in Modena l'anno 1780, in-8.<sup>o</sup>

## SAN -

(Veggansi gli *Annali Ecclesiastici di Firenze*, t. II, p. 360.)

SANTILLO NOVA. La sporchia de lo bbene, o sia l'aosanza posta ncanzona (napoletana) di Santillo Nova (Santo VILLANO, napoletano.) Napoli, 1716, in-12.<sup>o</sup>, ed ivi, Muzio, 1720, in-12.<sup>o</sup>

Santità (Alla) di Paolo V. (Canzone) Vedi Italia a Roma.

Santo Aurelio Agostino. Della Città di Dio, lat. ed ital. Venezia, Bassaglia, 1742, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>

La prefazione è di Apostolo ZENO, ch'ebbe molta parte in questa pubblicazione. Isidoro Ugurgeri attribuisce il presente volgarizzamento (di cui abbiamo un'antica edizione del sec. XV) a Nicolò PICCOLOMINI; Jacopo Corbinelli, scostandosi meno dal vero, a Jacopo PASSAVANTI. (Gamba, *Testi di lingua*, ediz. 1839, p. 2.)

— Della Dottrina cristiana, libri quattro, di Santo Aurelio Agostino, vescovo di Bona. Venezia, Radici, 1763, in-8.<sup>o</sup>

Con dedica al P. Giuseppe Giacinto Maria Bergantini, servita, di G. P. B. C. R. T. (Giovanni Pietro BERGANTINI, chierico regolare teatino, suo fratello).

SANTO (Giovanni). Il Prelato religioso, di Giovanni Santo (anagramma di AGOSTINO, eremita di Monte Corona, di patria napoletano). Napoli, 1652, per Onofrio Savio, in-4.<sup>o</sup>

(Vedansi gli *Annales Camaldulenses Ord. S. Bened.*, etc., t. VIII, p. 388.)

SANUCCI (Aurelio). Alla sacra Congregazione della segnatara di grazia. Risposta sopra quanto ha scritto l'arciprete Pacomio in proposito della Concattredalità di Fabriano. Opuscolo di pag. 40, in-4.<sup>o</sup>

Sotto il pseudonimo Aurelio Sanucci si nasconde certo sig. Buffera, fabrianese. Si consulti la *Continuazione alle Novelle letterarie di Firenze*, anno 1772, col. 329 e seg.

Vedi, PACOMIO (Arciprete); ed ivi, n. 3, correggi Lanucci in Sanucci.



## SAR

pra l'esistenza di Dio, di monsig. Francesco de la Mothe Fénelon, recate in italiano da Giuseppe Saramella (P. Francesco MANNI, filippino). *Brescia, dalla tipografia Valotti, 1825, in-8.º pic.*

SARDI (Giansimone). Due discorsi di ec. sopra la libertà ecclesiastica. *Venezia, 1606, in-4.º*

Questi Discorsi si aggirano intorno all'affare dell'Interdetto sotto il quale era stata posta la Repubblica di Venezia da Paolo V. Furono anche tradotti in latino, e stampati in Venezia stessa da Roberto Mejetti. « Lavorò in essi fra » Paolo SARPI; e trovandosi allora agente in » Venezia del duca di Urbino Giambattista » LEONI, già segretario del cardinale Commendone, vennero a questo dati a stendere, come a colui, che essendo versato nelle grazie » e bellezze della lingua italiana, avrebbe potuto adornarli per modo che dilettevole ne riuscisse la lettura. » Così il Grisellini a carte 111 del primo tomo della sua opera *Del Genio di fra Paolo*; il qual Grisellini aggiunge poi in nota, che « seguito l'accomodamento » (fra il Papa e la Repubblica) uscì accompagato (questo libro) da note dalle stampe » di Francfort portando il nome dell'autore. »

SARNO (Robertus de). Joannis Joviani Pontani vita, auctore Roberto de Sarno, Congregationis Oratorii, Neapolitani, Presbyteri. *Neapoli, 1761, in-8.º*

L'egregio cav. Macri (*Memorie storiche intorno alla vita ed alle opère di monsig. fra Paolo Piromalli. - Napoli, 1824, in-8.º*) l'attribuisce al celebre ab. D. Giacomo MARTELLI, che raccolse le notizie per comporla, e la vendette al fratello del supposto biografo marchese Matteo de Sarno. La qual cosa si attestava dai coetanei; benchè alcuni assicurino averla distesa in latino D. Domenico Gargano, indi presidente della Dogana di Foggia. Del resto il Tiraboschi quando venne in Napoli ad abboccarsi col P. Sarno nel Convento de' Filippini intorno alla pretesa biografia del Pontano, il riconobbe molto di ciò inesperto. Il P. Telesio, suo confratello, ivi, ne assicurò il prelodato canonico Macri. Monsignore Colangelo però nella vita che anch'egli scrisse del Pontano, citando quella del P. Sarno, non mostra di dubitare che sua non sia.

SARPI (Fra Paolo). Arcana Papatus.

## SAR

Libro cominciato a spacciare per lavoro di fra Paolo Sarpi da Andrea Colvio nella lettera premessa al Discorso sopra l'Inquisizione da lui tradotto in latino, ma che non è lavoro del Sarpi. Veggasi il Grisellini (*Genio, ec., t. II, p. 187 e seg., e p. 188*), e si noti con lui che molti confondono quest'opera apocrifia con quella di Filippo Mornay du Plessis, che porta in fronte *Mysterium iniquitatis, seu historia Papatus, etc.*, stampata nel 1611. È pure apocrifio lo scritto *Arcani Papali*, pubblicato dal sig. le Bret sulla versione tedesca delle Memorie aneddoti del Grisellini da esso fatte stampare ad Ulma nel 1762.

SARPI (Fra Paolo). Consolazione della mente causata dal buon metodo di vivere in Venezia nel preteso interdetto di Paolo V, svegliata da fra Paolo, servita, consultore di Stato.

Impresso con questo titolo sta, pieno di scorrezioni, il testo italiano a fianco della traduzione francese enunciata come segue: *Droits des Souverains défendus contre les excommunications et les interdits des Papes. (A la Haye, chez Henry Scheurleer, 1721, vol. 2 in-12.º)*. Trovasi pure ne' due volumi di supplemento delle Opere Sarpiane dell'edizione di Verona (messa la parte prima innanzi alla seconda); ed anche nella ristampa di Napoli data dal Selvaggi, il quale riproduce buona mente gli aneddoti raccontati dallo Scheurleer. Il Grisellini (*Genio di fra Paolo, t. I, lib. II, p. 102 e seg.*), ed il Bianchi Giovini (*Biografia di fra Paolo, t. II, p. 484*) hanno prodotte valide ragioni per provare che quest'opera non è del Sarpi.

— Dominio del mare Adriatico, e sue ragioni pel Gius Belli della Serenissima Repubblica di Venezia, descritto da fra Paolo Sarpi suo consultore.

« Sta fra le opere sue (*di fra Paolo*) stampate in corpo, di tutte le edizioni; ma lo stile, e le maniere, e le ragioni serbate dal nostro autore in altre sue scritture circa siffatta quistione la manifestano per produzione altrui certamente. » (Francesco Grisellini, *Del Genio, ec., t. II, p. 188.*)

— Epistolarum illustrium et clarorum virorum superiore et hoc sæculo scriptarum, Centuriæ III col-

## SAR

lectæ a Sim. Gabbenia. *Harlingæ*, 1664, vel *Groningæ*, 1669, in-8.<sup>o</sup>

Rinviensi in questa raccolta una lettera col nome di fra Paolo SARPI a Daniele Einsio; ma il Sarpi, morto nel 1623, non poteva scriverla nel 1630, come essa ha nella data.

**SARPI (Fra Paolo).** Opinione di fra Paolo (Sarpi) come debba governarsi internamente ed esternamente la Repubblica di Venezia per avere il perpetuo dominio. *Venezia*, per Roberto Mejetti, 1681.

Quest'operetta fu ristampata dallo stesso Mejetti nel 1688 col titolo: *Opinione falsamente attribuita, ec.*, come è di fatto. Essa comparve anche in Livorno, colla falsa data di Colonia, nel 1700, e fu ristampata colla data di Friburgo nel 1707, col seguente frontispizio: *Memoria presentata al Senato Veneto dal celebre fra Paolo Sarpi intorno il modo da tenersi dalla Repubblica per il buono e durevole governo del suo Stato*. Fu anche tradotta in francese, ed impressa col titolo - *Le Prince de F. Paolo, ou Conseils politiques adressés à la Noblesse de Venise par le père Paul Sarpi*. Berlin, 1781, in-12.<sup>o</sup>. Alcuni congettarono ch'esser possa lavoro di Domenico Molino, patrizio veneto, ma il ch. cav. Emmanuele Cicogna (*Inscrizioni ven.*, t. 3, p. 307) venne a scoprire che fu composta da un bastardo di casa CANALE, veneziano, autore di altre opere politiche.

— Risposta data da F. Paolo (Sarpi), servita, a Paolo V, Sommo Pontefice, sopra l'interdetto da esso fulminato contro la Serenissima Repubblica di Venezia.

« Quest'operetta (scrive il Griselinì, *Del Genio, ec.*, t. II, p. 184) spuria, e che perciò » non ha luogo nel Catalogo delle scritture » dell'autore che conservavasi nell'Archivio » segreto del veneto governo, non ostante è » stata introdotta nel t. VI, p. 140 dell'edizione veronese, per Marco Moroni (volumi VIII in-4.<sup>o</sup>), colla data di Helmstat, » 1761-1768, di tutte le opere del Sarpi. » E sta pure in quella di Napoli. Lo stile studiato e prolisso dimostra abbastanza non essere questa composizione di fra Paolo.

— Sopra l'autorità della Nunziatura per la licenza de' Brevi provenienti

## SAR

da Roma. Sta nel volume VIII delle Opere Sarpiane stampate in Verona.

« Che questa scrittura non appartenga a fra » Paolo, rilevasi dall'esservi dato conto di una » Ordinazione del Senato Veneto emanata nel » 1623, cioè più di due anni dopo la di lui » morte. » Così il Griselinì (*Genio, ec.*, t. II, p. 185); ma il Bianchi Giovini (*Biografia di fra Paolo*, t. II, p. 438) vorrebbe rivenderla al Sarpi, credendo che sia male scritta la data, o che sia stata sbaglio del segretario che la copiò e la mise in filza nella compilazione delle leggi; e pargli che dovrebbe dire 1613 stile veneto, che poi sarebbe 1616.

**SARPI (Pietro).** Istoria particolare delle cose passate tra il Sommo Pontefice Paolo V e la Serenissima Repubblica di Venezia negli anni 1605-1606-1607, di Pietro (nome battesimale di fra PAOLO) Sarpi, divisa in libri sette. *Lione*, 1624.

— La stessa. Senza nome dell'autore, con queste parole sul frontispizio: *Viva San Marco. - Mirandola* (ma *Ginevra*), 1624, in-12.<sup>o</sup>

— La stessa. Con data parimente della *Mirandola*, e senz'anno, ma posteriore alle suddette edizioni. Questa ha in fine un'informazione particolare del medesimo fra Paolo intorno all'accomodamento di quelle quistioni, procurata allo stampatore dal giureconsulto Marcantonio Pellegrino, il quale, secondo ricavasi dalla prefazione, ne aveva avuto in dono il ms. da fra Paolo istesso.

Sarra Copia Sulman, Ebrea (*Manifesto di*). *Venezia*, 1621.

In questo *Manifesto* Sarra Copia Sulman (il Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 378, scrive *Sulham*), ebrea del Ghetto di Venezia, si difende contra il *Discorso della immortalità dell'anima* di Baldassare Bonifacio (*Venezia*, 1621, in-4.<sup>o</sup>) a lei indirizzato per essere caduta in sospetto di non troppo sana credenza in tale materia. Ma si vuole che lo scritto non fosse lavoro di essa, bensì di Numidio PALUZZI, romano, da lei tenuto per suo istruttore in Venezia. Così il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, parte III, p. 1647). Sarra Copia, ch'era bellissima giovane, e non



## SAR

che vaga di possedere le scienze. fu colui che veduto il poema dell'Ansaldo Cebà, si accese dell'attuale incominciò a trattare per lettera lui corrisposta di sì tenero amore, ebbe fatta sua sposa se avesse accettato di accogliere il lume di quella fedeltà alla quale quel nobile spirito non molto tempo e molta opera. (Si v. Quadrio, l. c., ed il Crescimbeni *Storia della volgar poesia*).

D. Sacre canzonette del diavolario (P. D. Luigi Novati). Venezia, Hertz, 1680,

St. e rag. d'ogni poesia, t. II, p. 332.)  
 Lotharius). Libra astronomica philosophica, qua Galilaei opide cometis a Mario Guiducci prentina Academia expositae ucem editae examinantur, Lotharsii Sigensano auctore. Pettypis Marci Naccari, 1619,

lo nome di Lotario Sarsi uscì in campo il libro di GNASI, gesuita, savonese, contra il nome del Galileo esposto nell'Accademia da Mario Guiducci in occasione delle sue comparse nel 1618. Al finto Sarsi il Galileo col Saggiatore, a cui quegli colla seguente opera parimente pseu-

do ponderum librae et symbolica quid e Lotharii Sarsi quidque Galilaei Symbellatore a libram edito de Cometis indum sit, collatis utrimque nam momentis, philosophorum rior proponitur; eodem Lotharsii auctore. Parisiis (seu potius oli), apud Matthaeum Nuccium, in-4.º

Ma questo libro aveva il Galileo parecchie postille da aggiungersi al suo ore.

DA PIANO (Luigi). Tesoro dell'ulgenze di Bologna, con il ro delle chiese, monasteri, specorpi. Bologna, per Giovanni, 1588; e di nuovo 1589; in-8.º

## SAT

Fu pubblicato dal sacerdote D. Filippo BIANCHI, fiorentino, ma nato in Bologna, sotto il finto nome surriferito. Matteo Mainardi lo riprodusse con alcune aggiunte, per le stampe di Clemente Ferroni, nel 1633. Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, vol. II, parte II, art. BIANCHI) nota che, oltre la suddetta opera, il Bianchi aveva lasciato ancora un libro ms. intorno all'*Origine e fondazione di tutte le chiese di Bologna*. (Sono da consultarsi anche il Fantuzzi, *Scritt. Bolognesi*; e il Rangiaschi, *Bibliogr. stor. dello Stato Pontificio*, p. 41.)

Satira (La), cc. Diario per il 1803.

Vedi Almanacchi anonimi, n. 18.

Satire del Menzini. Senza luogo, anno e nome di stamp., in-4.º pic.

Edizione (eseguita, secondo il Poggiali, in Firenze verso il 1730) che ha alcune brevi note giudicate da taluni lavoro del can. Antonio Maria BISCIONI, e da altri di monsig. Giovanni BOTTARI. Bartolommeo Gamba (*Serie dei testi di lingua*, ediz. 1839, p. 206) dice questa stampa eseguita in Napoli, ove, secondo alcuni, una anteriore edizione crasi pur fatta colla data di Amsterdam, 1718.

— Le stesse, con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, Giorgio VAN-DER-BROODT (forse anagramma imperfetto di Giovanni BOTTARI) e di altri celebri autori. Leida (Lucca), 1759, in-8.º

— Le stesse, con note postume dell'ab. Rinaldo Maria Bracci, pubblicate da un ACADEMICO IMMOBILE, e dal medesimo arricchita degli argomenti e di nuove annotazioni, coll'aggiunta di un Ragionamento epistolare d'ALCISTO SOLAIDIO, P. A. (Francesco Eugenio GUASCO) sopra l'uso della satira, contro il parere di Pier Casimiro Romolini. MDCCLXIII, Napoli, presso Genaro Rota, in-4.º

L'ACADEMICO IMMOBILE, d'Alessandria, detto l'*Intraprendente*, è il march. D. Carlo GUASCO, fratello del march. D. Francesco Eugenio.

Satire del senatore Jacopo Soldani, patrizio fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. In Firenze, nella stamperia Albizzini, 1751, in-4.º pic.

Ne fu editore Antonfrancesco GORI. Le annotazioni furono per la maggior parte stese da Giuseppe BIANCHINI, da Prato.

**Satyram** (Ad) *Dii vestram fidem*. Antisatyra tyberina; et actio apologetica adversus satyram Dii, etc. *Francofurti*, 1630, in-8.<sup>o</sup>

La satira Menippea *Dii vestram fidem*, ed un'altra *Nos canimus surdis* (Vedi l'articolo *Dii vestram, etc.*, nel I tomo di questo Dizionario, p. 303, col. I), è di Niccolò VILLANI, da Pistoja, e contra di esse sono scritte l'*Antisatyra tyberina* del NEGLETTO, Academico romano, cioè di Bartolommeo TORTOLETTI, e l'*Actio apologetica*, la quale, siccome leggesi nella *Biografia universale*, non contiene presso a poco che le stesse idee espresse dal Tortoletti nell'*Antisatyra*. E qui giova avvertire che Niccolò VILLANI, da Pistoja, che nel suo *Ragionamento sopra la poesia giocosa, ec.*, s'intitolò l'*Academico Aldeano*, autore della *Menippea Dii vestram fidem*, e dell'altra satira, a cui il Tortoletti oppose l'*Antisatyra tyberina*, verrebbe malamente confuso col falso nome di Gio. Pietro Giacomo Villani, assunto dal P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia, in fronte alla sua opera *La visiera alzata*; il qual P. Aprosio, sotto il pseudonimo di FILOFILO MISOPONERO (Vedi questo articolo nel I tomo, p. 415) compose la *Maschera scoperta* contro la scrittura di Donna Arcangela Tarabotti, autrice di un'*Antisatira* in lingua italiana, in cui essa rispondeva ad una *Menippea*, pure in lingua italiana, sul Lusso donnesco, di Francesco Buoninsegni. (Si consulti il Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 370-71.)

**Satyre** (La) universelle, prospectus dédié à toutes les puissances de l'Europe (par CENUTTI et GROUELLE). *Paris*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

**Satyres** du prince Cantemir, traduites de russe en français (par l'abbé DE GUASCO). *Londres, Nourse*, 1750, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

**Sault** (P. Nicolò De). Della fiducia in Dio, lib. IV, del ec., tradotti in italiano. *Roma*, 1666, in-12.<sup>o</sup>

Vedi Fiducia (Della) in Dio, ec.

**SAVI** (BUONARDO). Trattato della sfera, con alcune pratiche intorno a quella, e modo di fare la figura celeste e sue direzioni secondo la

via razionale, di Buonardo S (Urbano Daviso, gesuato, romano al card. Giovanni Carlo de' Medici). Opera postuma. *In Roma, per colò Angelo Tinassi*, 1656, in-

È questa l'opera che il Daviso, pubblicandola nel 1652 in Roma, presso il Mascardi, in-12. proprio nome il *Trattato della sfera, e tiche per uso di essa*; - opera cavata manoscritti del P. Bonaventura Cavalieri e corredata della vita e del ritratto di quest'insigne matematico suo maestro, accennando dire di avere ventisei anni prima, cioè nove anni dopo la morte del P. Bonaventura (che fu nel 1647), messe in luce « sotto » *anagrammatico* alcune pratiche intorno » sfera, con altre del P. Cavalieri, le » furono gradite a segno, che prestò ne » carono le copie: che quindi ristampò » vi aveva anteposto un trattato della » fatto in sua gioventù sotto la direzione » detto suo maestro, aggiuntevi nuove » lezioni, ec. » Noi prendiamo queste dalle preziose Note (p. 87-88) che Gabrielli aggiungeva al suo *Elogio di Bonaventura Cavalieri* (Milano, presso G. Bernasconi, 1844, in-4.<sup>o</sup>); il quale osserva eziandio nel tomo X, an. 1691, degli *Acta Erasmiana Lipsiae*, l'opera viene ricisamente annunziata come del Cavalieri — *posthumus auctoris celeberrimi fectus iterato nundit* (in Roma nel 1690) *opera Dom. Davisi, romani*. E nondimeno è forza chiudere che in questi lavori abbiamo una parte del Cavalieri, ed un'altra ancora di Daviso, senza che al presente sia dato stingerle e segregarle. « Ma non potremo » (domanda il Piola) che del Davi tutto il lavoro di esposizione, essendo valieri il pensiero originale? » Non sembra il Piola abbia avuto notizia della sua edizione fatta da Urbano Daviso, sotto di *Buonardo Savi*, nel 1656, poichè scendola ne avrebbe specificatamente

**SAVIGNONE** (Raffaele). Elogi di sari, del conte Emmanuele Savignone. *Genova, per Pietro Giannelli*, 1662, in-fol.

Li tradusse dal latino il P. D. Giovanni MARENGO, monaco benedettino, genovese, cui piacque farli stampare col nome di Raffaele Savignone. (Aprosio, *alzata, Pentecoste xxxvii*, p. 121)

**Savio** (II) delirante. Scherzo

## SAV

(di Alessandro SARATELLI, nese) da rappresentarsi nel pubblico l'anno 1695. *Bo-Peri*, 1695.

di questo scherzo drammatico, stam- ne sopra anonimo la prima volta, ed allora fece la musica Gio. Carlo Maria isano, è veramente del SARATELLI; ed so che nel 1738 venne replicato (con di Giuseppe Maria Buini) in Bologna titolo di *Frenesie di Amore*. Se non a *Serie cronologica dei drammi re- de' pubblici teatri in Bologna*, com- Alessandro Macchiavelli, avendo que- rito, nel registrare la ripetizione del *delirante* (fatta con musica questa el Buini), che poesia e musica erano *seppe Maria Buini*, venne così il Sa- lefraudato del frutto del suo ingegno, edesi nel Quadrio (*St. e rag. d'ogni* t. V, p. 490), nel Mazzuchelli (*Scritt. rt. BUINI o BUINA*) e presso il Con- re dell'Allacci (*Drammat. Venezia*, vol. 377). Ma a rimmetterlo nel suo di- re il Fantozzi nelle *Notizie degli scrit- lognesi*, t. VII, p. 322-323, ch'è da are.

(Il) in solitudine, ossia eno- re meditazioni sopra diversi etti, di Eduardo Young, nuo- ente tradotte in italiano (da ovico Antonio Loschi). *Venezia, lioni*, 1783, in-12.<sup>o</sup>

tradusse altre opere di Young, alle er quanto a noi consta, appose il pro- me. Consultinsi le *Notizie biografiche crittori dello Stato Estense*, tomo V, e 336.

(Joannes). Flammulæ divini ris carmine adumbratæ et una nonnullis epigrammatis ex o- lo poetico Joannis Savioli Ro- ani nondum in lucem dato mptæ a Carolo Zanetto. *Tri- typis Sancti Zanetti*, 1638,

mis Savioli, I. U. D., Robo- i, et hodie viri Religiosi Epi- natum sacrorum Liber pri- cui accesserunt Epistolæ tres Christianæ ad Celestem Spon-

## SAV

sum, et totidem Sponsi responsio- nes, etc. *Tridentis, typis Sancti Zane- ti*, 1640, in-12.<sup>o</sup>

GIOFANNI è il nome che aveva il P. BONAVEN- TURA, DA ROVEREDO, cappuccino, prima di farsi religioso: (Tartarotti, *Saggio della Bi- blioteca frialese*, p. 86). Egli può aggiungersi alla *Biblioteca degli scrittori cappuccini* del P. Dionigi, da Genova, nella quale manca.

## SAVIOZZO DA SIENA.

Questo poeta compose alcune canzoni rammen- tate da Federigo Ubaldini nella tavola de' *Do- cumenti d'Amore di Francesco Barberini*. Il suo vero nome è SIMONE SERDINI, siccome ne consta dalla raccolta delle *Poesie di Ce- sare Torto e d'altri*, stampata in Firenze, pel Bonaccorsi, nel 1490, e di nuovo, ivi, per ser Pacini, da Pescia, senz'anno, e per la terza volta in Venezia, pel Rusconi, nel 1808. Nelle prime due di queste edizioni trovasi una sua canzone; e due altre ne furono aggiunte nella ristampa del Rusconi. Il che non fu pe- ranco da veruno avvertito, per quanto almeno ci è noto. Avanti alla Canzone che sta in tutte tre le edizioni leggesi — *Cantio Simonis Ser- dini Senensis, alias dicto Saviozzo, qua facta se subito interemit*. Questa canzone, al dire del Moreni (*Bibliografia della Toscana*, t. II, p. 318), è piena di sacrileghe e d'em- pie imprecazioni. E vuolsi poi notare che Si- mone Serdini, che secondo il Quadrio (*Stor. e rag. d'ogni poesia*, t. 2, p. 194) vorrebbe dire figliuolo di ser Dino, era della famiglia FORESTANI, di Siena, detta anche de' Saviozzi. Visse alla fine del secolo XIV, e fu cancel- liere di Federigo di Montefeltro, conte d'Ur- bino; ma per qualche delitto essendo stato posto in carcere, dopo il 1404, fece la dispe- rata fine ch'è di sopra accennata.

SAVIUS (BUONARDUS). Ratio erigen- di schema cœleste quod genituram vocant. *Romæ*, 1667.

È lavoro di Urbano DAVISO. - Vedi SAVI (BUO- NARDO).

## SAVOJA.

La maggior parte delle scritture uscite anonime da Roma sulle controversie giurisdizionali con quella Corte, sono del P. Tommaso SERGIO, napoletano, della Congregazione de' Pii Ope- raj, morto in Roma nel 1752. (Può vedersi intorno a questo scrittore il *Nuovo Diziona- rio istorico di Bassano* all'articolo SERGIO (Tommaso).

## SAVOLO RONCA.

Sotto questo nome CARLO SIGONIO, modenese,

## SCA

scrise contra un dialogo, in cui Antonio Bendinelli, lucchese, aveva censurata la traduzione da lui fatta in latino della prima Orazione di Demostene contra Filippo. Ma nè la scrittura del pseudonimo *Savolo Ronca*, nè il Dialogo del Bendinelli furono pubblicati. Si consulti il Lucchesini, a carte 143 (tomo I) della *Storia letteraria di Lucca*.

**SBATTUTO (Lo)** dell' *Academia Filomata*. Panegirico di C. Plinio Cecilio Secondo a Trajano Augusto, fatto volgare dal C. G. U. M. (Girolamo UBALDINO MALAVOLTI, cavaliere di Santo Stefano), sanese, nell' *Academia Filomata* detto lo Sbatutto. *Roma, per l'erede di Bartolommeo Zanetti*, 1628, in-4.<sup>o</sup>. Col testo latino a fronte.

È dedicato dalla moglie dell' autore Flavia Spanocchi Malavolti a Ferdinando II de' Medici, granduca di Toscana. — L' Ugurjeri (*Pompe senesi*) rammenta un' edizione di Siena.

— Rime dello Sbatutto Filomato, ec. (il medesimo Ubalduino MALAVOLTI), raccolte dal bidello dell' *Academia Filomata* (Salvestro MARCHETTI). *Venezia, appresso Mattio Valentino, ad istanza di Salvestro Marchetti, libraro in Siena*, 1597, in-8.<sup>o</sup>

**SBIGATTI (Bassiano)**. *Bisso*.

Così Raimondo Diodato Caballero nell' *Index auctorum duplici nomine, etc.*, che pone in fine al secondo suo *Supplimento* alla *Biblioteca Scriptorum Societatis Jesu*, a carte 120. E certamente *Sbigatti Bassiano* è anagramma di GIANBATISTA Bisso, nome di quel padre gesuita che scrisse l' *Introduzione alla volgare poesia* più volte stampata in Palermo ed altrove; ma in qual opera questo scrittore od altro omonimo abbia potuto mascherarsi con tale anagramma il Caballero nol dice.

Sbozzo del commercio di Amsterdam (del sig. D. Michele TORCIA). *Neustad d' Italia* (Napoli), 1782, in-8.<sup>o</sup>

(Vedi il *Nuovo Giornale enciclopedico di Vicenza* per l' agosto 1783, p. 32.)

**SCACCHI (Bernabò)**. Squarcio di lettera del dottor Bernabò Scacchi sopra le Considerazioni del sig. Biagio Garofalo intorno alla poesia degli ebrei. *Padova*, 1710, in-8.<sup>o</sup>

## SCA

Tanto sotto il nome di Bernabò Scacchi, quanto sotto l' anagramma di Fabiano Reali, che dedica la lettera, con finta data di Aosta (ma *Padova*), 13 settembre 1709 al celebre Magliabechi, nascondesi sempre Rafaele RABZINI, padovano, medico ebreo, e rabbino. (Consultisi il *Giornale de' letterati d' Italia*, t. II, p. 499.)

**SCACCHI (Girolamo)**. Poesie sacre di ec. *In Milano, per il Gariboldi*, 1660, in-8.<sup>o</sup>

Furono ristampate due anni appresso. Per errore, probabilmente tipografico, nel Crescimbeni (*Istoria della volgar poesia*, vol. IV, lib. 3, p. 203) fu notato *Girolamo Sacchi* invece di *Girolamo Scacchi*, che fu uno de' nomi finti presi da Lodovico DELLA CASA, romitano di S. Agostino.

(Vedansi il Soprani, *Scrittori della Liguria*, p. 196, ed il Cinelli, *Bibl. vol.*, t. IV, p. 212.)

**SCACCIATO INTRONATO**. Il primo e secondo volume delle rime raccolte da Lodovico Dolce. *Vinegia, per il Giolito*, 1564, t. 2, in-12.<sup>o</sup>

Nel secondo volume di questa collezione, della quale il Giolito fece varie ristampe, Marc'Antonio CANUZZI ha alcune rime sotto il nome academico di *Scacciato Intronato*. Nel primo volume vengono erroneamente attribuite a *Bartolommeo Carli Piccolomini* alcune rime, facendo evidentissimo torto al loro legittimo autore che fu Petronio BARBATO, gentiluomo di Foligno. Si consulti il *Giornale de' letterati d' Italia*, t. XI, p. 160. Delle rime di Petronio Barbato si fece una ristampa in *Foligno, per Campitelli*, l' anno 1712, in-8.<sup>o</sup>

Vedi, Primo (II) volume della scelta di stanze, ec.

**SCACCO (Ottone Lazzaro)**. L' astrologo non astrologo, o gli amori sturbati, commedia di ec. (Carlo Costanzo COSTA). *Genova, Calenzani*, 1665, in-12.<sup>o</sup>

(Quadrio, *Storia e rag. d' ogni poesia*, t. III, parte II, p. 106, e t. VII, p. 225.)

**SCAGLIA (Filippo)**, napoletano.

Autore supposto, vissuto, secondo l' impostore Alfonso Ciccarelli, circa il 1468, a cui egli assegna sfacciatamente l' opera = *De antiquitate et rebus Campaniae Felicis et de maxima Neapolis nobilitate*.

Scaletti (Bastiano). Il Catone, trage-

Addison, tradotta in versi dall' ab. Anton Maria SAL- l' testo inglese in fronte. *Fi-Nestenus*, 1725, in-4.<sup>o</sup>

10. FILIPPO Scaletti, prete fiorentino, anche la prefazione, assunse il nome dre *Bastiano* Scaletti.

RI (Camillo) DELLA FRAT- . Adriano BANCHIERI, bolo- abate olivetano). La Catlina Iri. Commedia onesta e spas- (in prosa) di Camillo Sca- della Fratta. In *Bologna*, per *Tommeo Cocchi*, 1619; ed ivi, *eredi del Cocchi*, 1628, in-8.<sup>o</sup>orso di Camillo Scaligeri, il prova che la favella naturale logna precede ed eccede la a in prosa ed in rima, riato con nuova aggiunta, ec. *na*, per *Girolamo Mascheroni*, e per lo stesso, 1626, e poi nuovo accresciuto col titolo *scorso della lingua bolognese*. *er il Ferroni*, 1630, in-8.<sup>o</sup>astulli della villa. *Bologna*, in-8.<sup>o</sup>urto amoroso. Commedia one- spassevole (in prosa, cogl' in- *di*), del suddetto. *Bologna*, per *ppo Vincenzo*, 1613-1621; e *rescia*, per il *Fontana*, 1622, e in-12.<sup>o</sup>ida fanciulla. Commedia esem- (in prosa) con musicali in- *edj* apparenti ed inapparenti *suddetto*. *Bologna*, per *Nicolò ldo*, 1629, in-12.<sup>o</sup>Minghina da Barbian. Com- a (in prosa). In *Bologna*, per *Tommeo Cocchi*, 1621, in-8.<sup>o</sup>nobiltà dell' asino di Attaba-, ec. *Pavia*, *Viani*, 1598, in-8.<sup>o</sup>; *zia*, 1599, in-4.<sup>o</sup>; 1611, 1626, in-8.<sup>o</sup>; 1666, in-4.<sup>o</sup>li Nobiltà (La) dell' asino, ec. tere economiche di ec. *Bolo-*

M. III.

*gna*, per *Girolamo Mascheroni*, 1628. SCALIGERI (Camillo, anzidetto). Lo scacciasonno, l'estate all' ombra, e il verno presso al fuoco. Opera scenica (in prosa) onesta, morale, di civile e dilettevole curiosità, copiosa di novelle, rime, motti, proverbi, ec., con variati ragionamenti comici di ec. *Bologna*, *Magnani*, 1623, in-8.<sup>o</sup> - *Venezia*, *Salvadori*, 1637, in-12.<sup>o</sup> - e *Bologna*, senz' anno, in-12.<sup>o</sup>

— L' Ursina da Crevalcor, ovvero l'amor costante. Commedia (in prosa). *Bologna*, per *Bartolommeo Cocchi*, 1620, in-8.<sup>o</sup>

— Novella di Cacasenno, figlio del semplice Bertoldino, divisa in discorsi e ragionamenti, nuovamente aggiunta al Bertoldino del Croce dal sig. Camillo cc. Nuovamente ristampata. In *Trevigi*, per il *Righettini*, 1681, in-8.<sup>o</sup>

— Origine delle porte, strade, borghi, contrade, ec. dell' ill.<sup>a</sup> città di Bologna, con i loro nomi e pronomi, ec., già 50 anni sono date in luce da Giovanni Zauti, e di nuovo riordinata e stampata col- l' aggiunta da ec. *Bologna*, *Ferroni*, 1635, in-12.<sup>o</sup>; e di nuovo *Pisarrì*, 1722, in-8.<sup>o</sup>

— Sulpizia Romana trionfante. Trattamenti cinque. Nova novella di trenta novelle esemplari e facete per estivo fuggilozio, di ec. *Bologna*, *Ferroni*, 1668, ad istanza di *Gioseffo Longhi*, in-12.<sup>o</sup>

Intorno al P. Adriano Banchieri possono consultarsi il Fantuzzi negli *Scrittori bolognesi*, t. I, e t. IX, e l'Aprosio nella *Visiera alzata*. I suoi scritti, di cui abbiamo riferiti i titoli, sono parte in lingua italiana, e parte nel dialetto bolognese; parte in prosa e parte anche in versi.

SCALIGERO (Giulio Cesare).

Giulio BORDONI furono i suoi veri nome e cognome. Il padre era Benedetto Bordonì, incerto se di patria veronese o padovano; però

## SCA

più probabilmente, secondo il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 1484, 2.<sup>a</sup> ed. mod.), padovano, miniatore in Venezia, soprannomato *della Scala*, o perchè una *scala* fosse l'insegna della sua bottega, o perchè fosse così detto il luogo dov'egli la teneva. Giulio fu medico; e fino all'anno 1525 ne esercitò la professione in Padova ed in Venezia. Ma passato in Francia, e posta dimora in Agen, ebbe patente di naturalità dal re Francesco I, e vi si accasò con Andietta di Roques Lobejac uscita di nobile ed agiata famiglia. Quivi egli sognò e fece credere le più strane cose sulla sua persona e sul suo casato, creandosi discendente degli *Scaligeri* signori di Verona, ed aggiungendo al suo nome battesimale di *Giulio*, per più grandezza, quello di *Cesare*. Nella lettera poi che suo figlio Giuseppe scrisse a Giano Doussa *De vetustate gentis Scaligeræ*, è da vedersi con quanta impudenza egli si fa a confermare ed accreditare le imposture del padre (cui afferma essere stato mortale nemico della menzogna), e come annovera fra' suoi antenati e congiunti signori, principi, re e regine, ponendo che da Alano Scaligero, capo della sua stirpe, a Giulio Cesare suo padre, erano corsi non meno di 1150 anni. Ciò diede argomento agli scherni sopra di lui versati a piene mani dallo Scioppio nello *Scaliger hypobolimaus*, ove egli pretende di aver trovato in quella lettera fino a 499 bugie. Giuseppe volle opporgli, fingendosi uno studente olandese, colla *Confutatio stultissimæ Burdonum fabulæ*. Ma per quanto lo Scioppio si fosse abbandonato al suo genio maledico e contumelioso, le millanterie ed i sogni di questi padre e figlio che vollero innalzare così alto la loro origine, inventando fatti ed usurpando un gran nome, restano a monumento pur troppo deplorabile del come l'ingegno e la dottrina possono talvolta nell'uomo congiungersi colla più sguaia e stolidità vanagloria.

**SCALOMPI** (Virgilio) (Giulio SCAMPOLI, barnabita). Apollo vaticinante, di ec., nello spozalizio di Francesco Maria, duca di Modena, e di Lucrezia Barberina. *Macerata*, 1644, in-4.<sup>o</sup>

— La Diana ostetrica. Idillio nel nascimento del principe di Spagna. *Perugia*, 1658.

**SCANDIANESE** (Tito Giovanni).

Tito Giovanni GANZARINI, da Scandiano, detto *Scandianese* dal paese suo natale, è noto

## SCA

principalmente pel suo poema *Della Venezia*, Giolito, 1656, in-4.<sup>o</sup>

**Scandicci** (Il Cecco), ec.

*Vedi* Cecco (Il) di Scandicci ed ivi correggi: da Scandicci Scanniccio (Lo). (*Farsa*, in terza).

Al dire dell' Ugurgieri, nelle *Pompe* questo componimento fu composto da CACCIACONTI, sanese. Ma in un'edizione in Siena nel 1555 porta il nome nato GAIBOTTI, aretino. Ed avvi ar commedia in tre atti ed in terza rima parimente in Siena, di Giovanni GLIA, in cui agisce lo Scanniccio, non è una cosa stessa colla *farsa*. Possono vedersi il Quadrio, *St. e rag. poesia*, t. III, parte II, p. 63-64; e la *maturgia dell' Allacci*, colla conne, ec., art. SCANNICCIO.

**SCANTIO**, Academico Intronato. *Vedi* SCHIETTO, Academico nato.

**SCAPUZZÒ** (Ceccu). Rasoname Grigolo e Pendin (dell'ar Giuseppe GUALDO, vicentino) nozze del sig. cav. Zambattista do e della signora Susanna telli, scritto da ec. *Vicenza*, in-4.<sup>o</sup>

È un'egloga in dialetto vicentino.

*Vedi* CECCU SCAPUZZÒ.

**SCARDONI** (Liberio). Degli ordini limiti della potestà dell'Imperio del Sacerdozio, di Liberio Scardoni (Angelo FRACASSINI, monacense). = 1792, in-12.<sup>o</sup>

La prima edizione di quest'opera era in luce nel 1788, in-8.<sup>o</sup>; ma in questa apparisce ritoccata, riformata ed accorciata (Moschini, *Lett. ven. del secolo XVI*, p. 121.)

**SCAREGGIO TANDARELLI**. *Vedi* lingua rustica di ec. (contedio FORZABÈ, padovano). *Padova*, 1583, in-4.<sup>o</sup>

**SCARELLA** (Joan. Baptista).

*Vide* Baptismo (De) infantium

**SCARFÒ** (P. D. Gio. Grisostomo) tor teologo, basiliano). *Poesie*

## SCE

e volgari, con in fine alcune storiche. *Venezia, 1737, in-4.<sup>o</sup>*

o Scarfò nella rarità degli esemplari edie e delle commedie latine di monolano Martirano, di Cosenza, antee stampate in Napoli l'anno 1888, da plagiarlo le pubblicò tutte come sue poesie rubate al Navagero, al Flaminio altri eccellenti poeti, mutando solordine delle prime e delle seconde, e re i primi versi. Il plagio era già stato da G. A. Volpi.

i MARTIRANUS (Coriolanus). era del molto reverendo padre. Giangrisostomo Scarfò, mobasiliano, calabrese dimorante poli, detto altramente Grisofardiecletti, scritta al sig. Fran- de' Ficoroni, da Lugnano nel , che si denomina Antiquario no. Cosenza, per Alfonso Lelli, in-16.<sup>o</sup>

lettera viene introdotto lo stesso padre a ritrattarsi delle cose da lui scritte il volume delle Statue ed i tomi delle antiche illustrate dal cav. Paolo Aless- Maffei. Ci è ignoto chi possa averla (*Giorn. de' lett. XII, p. 414 e 418.*)

ELLA BERGAMASCO. La Spala, commedia di ec. (Andrea o, veneziano), in diverse lin- le' personaggi. (*In prosa, in cin- titi, ed ogni atto di una scena Venezia, per Stefano e Bat- Cognati, 1549, in-8.<sup>o</sup>*

lla giunta del Proemio. Ivi, Stefano di Alessi, 1555, in-8.<sup>o</sup> ioni riporta il Continuatore dell'Alacci, *Drammaturgia*, p. 732 e 733.)

(Ottone Lazzaro).

li LAZZARO SCATO (Ottone). d'alcune eccellenti tragedie esi tradotte in verso sciolto.

(Modena), a spese di Barto- eo Soliani, 1764, t. 3, in-4.<sup>o</sup>

a raccolta sono del C. Agostino PA- le traduzioni del Polieuto di Pietro lio, della maggior parte dell'*Idomeneo* billon, del *Tancredi* di Voltaire con osservazioni, del *Maometto*, e della

## SCE

» morte di Cesare del medesimo, e gli *Epi- » tidi*, tragedia da lui composta. » (Tiraboschi, *Bib. Mod.*, t. IV, p. 54.)

Scelta d'azioni egregie operate in guerra da' generali e da' soldati ita- liani nel secolo ultimamente tras- corso, decimosettimo di nostra sa- lute, cioè dall'anno 1600 fino al 1700, e singolarmente de' tre su- premi comandanti d'eserciti conte Mattia Galasso, trentino; D. Otta- vio Piccolomini, sanese; conte Rai- mondo Montecuccoli, modenese. *Venezia, Recurti, 1742, in-4.<sup>o</sup>*

Vedi Compendiose notizie de' fatti d'armi, ec.

Scelta de' medaglioni più rari nella biblioteca del cardinal Gasparo Car- pegna. *In Roma, per Giambattista Bussotti, 1679, in-4.<sup>o</sup>*

La spiegazione di questi medaglioni è di Gio. Pietro BELLORI.

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, compilata e corredata di critiche osservazioni per uso della studiosa gioventù, del P. Teobaldo Ceva, carmelitano. *Venezia, per il Bassanese, 1756, in-8.<sup>o</sup>*

L'editore fu il P. ROMUALDO MARIA DA S. GAETANO, agostiniano scalzo, il medesimo che ha contribuito alla pubblicazione dei tomi III e IV della *Biblioteca de' volgarizzatori* dell'Arge- lati. (*Lami, Novelle letterarie*, t. 17, p. 380.)

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, con note di Anton Benedetto Bassi. *Parigi, Lambert e Baudouin, 1783, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>*

La dissertazione che sta in fronte al secondo vo- lume di questa scelta - *Sui principj dell'ar- monia musicale e poetica* - è dell'ab. Fran- cesco VENINI, il quale ne fa parola in principio della sua opera in due volumi *Saggi della poesia lirica antica e moderna*, stampata nel 1818, in Milano, pel Silvestri. Di questa dis- sertazione parla con lode il Soave nelle note alla I lezione del III volume della sua tradu- zione delle *Lezioni di retorica e poetica* di Blair.

Scelta di elogi fatti a monsig. Jacopo

## SCE

Benigno Bossuet. *Venezia, Zerletti*, in-4.<sup>o</sup>

Si sa che è traduzione dal francese dell'ab. Andrea RUBBI, ex-gesuita.

Scelta di lettere della signora S. Z. (Speciosa ZANARDI) all'avvocato L. B. (Luigi BOTTIONI). *Parma, Carmignani*, in-8.<sup>o</sup>

Scelta di lettere familiari fatta per uso degli studiosi di lingua italiana. *Londra, per Giovanni Nourse*, 1779, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

« La prima di queste lettere è quella di Annibal  
 » Caro a Bernardo Spina per dissuaderlo dal  
 » farsi frate, stampata già a parte da Giuseppe  
 » Comino in Padova nel 1764 colla falsa data  
 » di Amsterdam. Il Baretto nel ristamparla  
 » ne ha variato molti modi di dire, e non  
 » sempre felicemente. Tutte le altre lettere sono  
 » del BARETTI stesso sotto il nome di diversi;  
 » egli ha riprodotte in esse le sue opinioni  
 » predilette, i suoi giudizi, le sue personalità.  
 » Vi ha altresì ristampato con correzioni ed  
 » aggiunte alcuni de' principali discorsi della  
 » *Frusta letteraria*, come l'elogio di Meta-  
 » stasio, la lettera sui modi di studiare, la de-  
 » scrizione di Londra, ec.; come pure diverse  
 » delle *Lettere familiari* intorno a' suoi viaggi  
 » del Portogallo e di Spagna, egualmente cor-  
 » rette ed accresciute. » (Custodi, *Catalogo  
 delle opere di Giuseppe Baretto in fronte  
 all'edizione degli Scritti scelti inediti o rari  
 di questo autore, da lui raccolti e pubblicati,  
 con Nuove Memorie della sua vita*, Milano,  
 1822). Tra le lettere qui riferite è anche ri-  
 fusa in parte la prefazione alle opere di Ni-  
 colò Machiavelli, delle quali il Baretto fece  
 un'edizione nel 1772 in Londra. Gli editori  
 de' *Classici italiani del secolo XVIII*, che  
 nel volume IV delle *Opere del Baretto* hanno  
 riprodotta questa Scelta, salvo quella parte che  
 non sarebbe stata che quasi una replica di ciò  
 che altrove leggevasi nelle opere stesse, fanno  
 osservare che sembra inexcusabile il Baretto di  
 avere con queste lettere, tutte di sua compo-  
 sizione, posto a carico di persone viventi a  
 tanta distanza da Londra sentimenti ed opi-  
 nioni che forse non erano affatto le loro, espri-  
 mendole senza loro saputa (almeno della mag-  
 gior parte) con quella audacia che in esso era  
 natura. Egli scriveva in una lettera a D. Fran-  
 cesco Carcano (citata nelle Memorie del Cu-  
 stodi): « Le lettere di cui vi feci molto, non  
 » saran altro che lettere mie, ma ciascuna at-  
 » tribuita a questo e a quell'altro per far

## SCE

« ridere tutti i miei amici d'Italia. »  
 queste lettere saranno venute a loro  
 avranno essi riso tutti da vero della ma-  
 che il Baretto imponeva ai loro nomi ne-  
 nione di que' molti che ignorassero lo  
 giuoco?

Scelta d'immagini, o saggio c  
 tazioni e concetti osservati ne  
 ed altri scrittori da G. P. B. C.  
 (Giampietro BERGANTINI, ch  
 regolare teatino). *Venezia, st  
 ria Radici*, 1762, in-4.<sup>o</sup>, di pag

Scelta di orazioni italiane. *Carpi*,

L'ab. D. Gaetano Fantuzzi (nel MS. di  
 e pseudonimi, di cui noi abbiamo co  
 spetta che la *Prefazione al lettore* si  
 del P. Gioachino GABARDI, carpignano,  
 che diede ajuto al P. Zaccaria nella c  
 zione della sua *Istoria letteraria d'*

Scelta di poemi latini apparten  
 scienze ed arti, di autori della  
 pagnia di Gesù, colla trad  
 in verso scioltto italiano. T. I  
*vezia, Bassaglia*, 1749, in-8

Questa collezione doveva essere di più  
 ma non ne venne in luce che questo  
 il quale contiene i *Quattro libri de  
 botaniche del P. Francesco Eulali  
 stano, colla traduzione in versi itali  
 P. Giampietro Bergantini, teatino  
 duli da un poemetto non compito De  
 Fontium*, del P. Girolamo Lagomarsi  
 dotto in versi italiani dallo stesso Be  
 Le annotazioni latine anonime a que  
 metto non terminato del P. Lago  
 sono del P. Ignazio Lodovico BIAN  
 ch'esso teatino, che fece eziandio il  
 mento in prosa del medesimo poemett  
 zuchelli, *Scritt. d'It.*, art. BERGAN  
 Vezzosi, *Scritt. teatini*, t. I, p. 127

Scelta di poesie tratte in volga  
 greco. *Torino, vedova Pomb  
 gli*, 1817, in-12.<sup>o</sup>

Due sono i traduttori. Colla lettera R cel  
 OMATO, di Carmagnola; colla lettera  
 Luigi PROVANA DEL SABBIONE. Era  
 fornito di variate doti scientifiche e l  
 per le quali sovrastava a' molti suoi c  
 negli studj. Esule a motivo delle vic  
 politiche del 1821, visse onoratament  
 rigi coll'ajuto della Filologia, nella qu  
 era valente. Ritornato dopo dieci an  
 lia, portò seco i germi di una ottal



## SCE

poi l'uccise con un colpo apopletico, 143 in Torino. Amico di lui fin da era il secondo, uomo di molto sollevato animo e di rara bontà, che creduto di nominare benchè vivo, affr consocere compiutamente ambedue ri che posero l'opera loro in questo o, il quale comprende le versioni del di *Museo*, di un idillio di *Bione*, del suo Epitafio composto da *Mosco* io, di alcune odi di *Anacreonte*, di *Erinna* Lesbica e di *Simonide*. Il cav. ha pubblicato inoltre, senza porvi il e, una traduzione dei Cantici di *Tirteo*. i prose e poesie italiane. *Lon-Nourse*, 1765, in-8.<sup>o</sup>

ione dal francese della troppo famosa lessio Piron, che sta alla fine di questo, è di Filippo PANANTI, e col suo enne ristampata.

li stanze raccolte dal Ferenc.

li, Primo (Il) volume della di stanze di diversi, ec.

li varie opere di S. Giovanni istomo, tradotte dal greco per del sig. abbate Auger, e tras- e dal francese su l'edizione arigi del 1785. *Venezia, Zatta*, i, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>

so preliminare si sa essere fattura di Antonio ZORZI, ch. reg. somasco, pavento, poscia vescovo di Ceneda, e arcivescovo di Udine e cardinale.

istorica in forma di cronica na, compilata sopra Ricordano spini, Matteo e Filippo Villad uso delle scuole. *Pistoja, cali*, 1826, vol. 2, in-16.<sup>o</sup>

due i volumi l'Avviso agli studiosi gio- è firmato *L' amico della studiosa gio-* G. S. (canonico cav. Giovanni SILVE-

(Le) pitture di Brescia addi- al forestiere (da Giulio Antol- VEROLDI, bresciano). *In Brescia, stampe di Gio. Maria Rizzar-* 1700, in-4.<sup>o</sup>

rime piacevoli.

di Rime piacevoli d'un Lom- lo, ec.

## SCH

Scelti componimenti teatrali, tradotti dall'idioma francese nell'italiano dal cittadino J. P. (Jacopo PEDER- zoli, di Gargnano nella Riviera di Salò). *Brescia, senza anno, per Bet- topi*, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

Scherzo satirico (di Luigi Uberto GIOR- DANI) intorno le Raccolte per le noz- ze di Tizio e Berta. *Piacenza, verso il* 1786.

Sono due carte senza frontispizio. - Può vedersi il Pezzana, *Scritt. parmensi*, t. VII, p. 595 e 608.

Schiavitù (La) mondana ridotta in libertà (del sacerdote Giovanni Ambrogio DE' MARINI, nobile geno- vese). *Milano, per Lodovico Monza*, 1652, in-12.<sup>o</sup>

Schiavo (Lo) di Maria Vergine, cioè modo di dedicarsi per schiavo alla Regina del Cielo. (Del P. Bernardino PIEROTTI, della Congregazione della Madre di Dio). *In Lucca*, 1662, in-12.<sup>o</sup>

## SCHIESON.

È questo il titolo di alcuni almanacchi che nella Venezia annualmente si pubblicarono. Il Gamba nella *Serie degli scritti in dialetto veneziano* (p. 132) dice aver essi avuto fino dal 1680 il primo esempio da un tale che nomavasi il *Gran Pescador di Dorso Duro*, di cui egli non riuscì a conoscere il vero nome. E soggiunge: « Gli Schiesoni moderni hanno tutti » adottato e nelle forme e nella distribuzione » delle loro poesie in quartine, l'esemplare » della *Tartana degl' influssi*; » almanacco del detto *Gran Pescador*, stampato pel Zini in Venezia nel 1708. Conosciamo lo *Schieson Trevisan*, ch'ebbe principio l'anno 1744, scritto da Giovanni POZZOBON; lo *Schieson Venezian*, di cui per ventisei anni fu autore Giambattista BADA, poi per altri otto Alessandro ZANCHI; — lo *Schieson Vicentino*, opera di Marco SPERANZI; — e per fine il seguente:

Schieson (El) venezian senza perucca, per l'anno 1798 (di Antonio LAM- BERTI). *Cosmopoli*, in-12.<sup>o</sup>

SCHIETTO INTRONATO. Mazzetti di fiori dalle rime di più valenti toscani raccolti, ed in proprj distinti

## SCH

corpi ordinati dallo Schietto Intronato (Scipione BARGAGLI), aggiuntavi nel fine una Cantata pastorale dello Stantio Academico Intronato (Ascanio MARRI). *Siena, appresso Matteo Floriani, 1604, in-12.<sup>o</sup>*

SCHINFLENI (C. Berardus). Cabalommachia, hoc est Artis Cabalisticæ oppugnatio, Diatriba exegetica, didascalica, catacritica duobus distincta capitibus, in quorum uno agitur de Cabala Hebraica, de Pythagorica in altero. Auctore C. Berardo Schinfleni, S. T. P. *Venetii, 1718, ex typogr. Bragadena, in-8.<sup>o</sup>*

Col pseudonimo di C. Berardus SCHINFLENI, sanctæ Theologiæ Professor, copresi il P. Francesco BERLENDI, veneziano, chierico regolare teatino; intorno a cui può vedersi il Vezzosi negli *Scritt. Teatini*, t. I, p. 129.

SCHIRIBANDOLO (Ippolito). Lettera critica sul Costantino, tragedia in prosa di Filippo Ghirardelli. - 1653.

Copresi coi nomi sopra riferiti Agostino FAVORITI. Questa lettera, ampliata e divisa in più dialoghi intitolati *Il Partenio*, fu poi da Giovanni Battista Savaro del Pizzo, pubblicata in Roma (1688) colla replica alla difesa che di sè aveva fatta il Ghirardelli.

SCHMIDT (Georgius), M. D., ad clarissimum D. Theodorum Senaschi, M. D. *Corcyrae Nigræ, 1725, in-8.<sup>o</sup>*

La data è falsa, poichè questa lettera fu impressa in Venezia. L'autore, che si mascherò col nome di Giorgio Schmidt, è il dottor Maria ZANINI, medico veronese, che la scrisse in difesa del dottor Senaschi di cui era amico.

Schola Salernitana.

*Vedi VILLANOVA (Arnaldus de).*

Scholia super compendium theologicæ veritatis.

In un'edizione del 1468 questo compendio viene attribuito ad Alberto Magno, ma è di Serafino CAPPONI. (Fantuzzi, negli *Scrittori bolognesi*, t. III, p. 100.)

SCHULCKENIUS (Adolphus). Apologia pro Bellarmino de potestate temporalis Pontificis adversus librum falsum inscriptum - Apologia Ro-

## SCI

berti Bellarmini pro jure Principum. *Coloniæ Agrippinæ, 1613, in-8.<sup>o</sup>*

Fu ristampata nel secondo tomo della *Bibliotheca Pontificia* di Giovanni Tommaso Rocaberti. L'autore dell'Apologia pro jure Principum, che per impostura stampolla col nome del Bellarmino, fu Ruggero WIDDINGTON, benedettino inglese, nato della famiglia PRISTON. A questo libro rispose, sotto il falso nome di Adolfo Schulckenio, lo stesso Roberto BELLARMINO, come attestano il Baillet (*Jugements des savants*, t. V, parte II, p. 74 e 568, n. 2456), ed il Placcio (*Theatrum anonym. et pseud.*, t. II, p. 800), ai quali è da aggiungere il medesimo Bellarmino, che nella Vita di sè stesso confessa di avere scritto contra il Widdington (p. 58, ristampa di Venezia, in-8.<sup>o</sup>).

SCIARRA FIORENTINO. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino sopra la rabbia di Maccone. Testo di lingua, recato a buona lezione da Jacopo Morelli. *Bassano, tipogr. Remondiniana, 1806, in-8.<sup>o</sup>* (Le XVII stanze in questa edizione sono tutte stampate in caratteri majuscoli.) - *Costantinopoli* (Parigi), *Renouard, 1809, in-8.<sup>o</sup>* (Tutta questa edizione consta di soli dodici esemplari numerati ed impressi in pergamena.) - *Venezia, Picotti, 1822, in-8.<sup>o</sup>* - *Firenze, Audin e Comp., 1822, in-8.<sup>o</sup>* - Stanno queste stanze anche nel *Saggio di rime di diversi autori, ec.* - *Firenze, Ronchi e Comp., 1825, con illustrazioni, in-8.<sup>o</sup>*

L'edizione procurata dal dotto abbate Morelli ha una prefazione che dà esatte notizie intorno all'autore Pietro STROZZI, fiorentino, maresciallo di Francia, così celatosi. Queste stanze trovansi aggiunte, senza però il nome vero dell'autore, ai *Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli della venerabile Compagnia della Lesina* (Senza data, in-4.<sup>o</sup>, credesi edizione Giuntina), ed alle varie ristampe dei medesimi accresciute col titolo - *Della famosissima Compagnia della Lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti, con l'aggiunta di una nuova riforma e ricordi, ec.* Ma dopo le moderne soprariferite edizioni, non è da farsi alcun caso d'ogni vecchia impressione. Avvi un altro poemetto anonimo

## SCI

ti intitolato - *Le valorose prove de' cavaliere Paladini, ec. Nuovamente composte in alcune stanze d'Orlando alla - Firenze* (senza nome di stampatore; e di nuovo (ivi) pel Baleni, 4.<sup>o</sup>. Questo, avendo le prime tre stampe a quelle dello Strozzi, fu malamente confuso col suo, dal quale è ente diverso. (Vedasi la *Bibliografia*. Milano, 1838, n.° 710.)

(La) del buon governo, del Sonpenfels. Traduzione dal tedesco in italiano (dell'abb. Carlo TITI). *Milano, Galeazzi, in-8.<sup>o</sup>; nuovo, Venezia, 1785, in-8.<sup>o</sup>* (La) del povero diavolo. Storica tradotta dall'arabo, note. *Milano, Pirotta e Manzoni, 1809, in-8.<sup>o</sup>*

Opera scritta da Melchiorre GIOIA contro Giovanni TAMASSIA, ch'era allora ministro generale del Ministero dell'Interno no d'Italia.

(La) della propria conservazione (di Gaspare MORANDO). *Vol. 2,*

(La) della guerra, etc. Cioè: scienza della guerra, ovvero lezioni necessarie per tutti quelli intraprendono la professione di armi. Opera divisa in due libri del conte Giuseppe NICOLIS DE ANTONIO. *In Torino, stamperia Reale, 1744, in-8.<sup>o</sup>, con tavole.*

Opera in Venezia, tradotta in lingua italiana col nome dell'autore, che vi aggiunse le *sentenze di massime militari.*

(Delle) utili e delle dilettevoli per rapporto alla felicità umana. Ragionamento diviso in più (dell'abb. Giammarco ORTES, italiano). *Senza luogo e nome di stampatore, 1785, in-4.<sup>o</sup>.*

ROBERTO BERGOLO (Ser). Le disavventure di Bartolino, opera di ec., quale in persona d'un solenne pazzo si dimostra che gli uomini sono di e sciocchi, oltre che di molte negligenze loro incolpano

## SCI

la fortuna, vanno anco spesso fantasticando cose impossibili. Con la giunta di una festa fatta in Bologna. *Bologna, per gli eredi di Giovanni Rossi, 1597, in-12.<sup>o</sup>*

L'autore, Pompeo VIZZANI, desiderò o permise che fossero pubblicate ad istanza di Giulio Cesare Croci, o della Lira, conosciuto per comporre domesticamente istorie all'improvviso.

SCIPIO GLAREANO (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia).

Sotto il riferito pseudonimo il P. Aprosio diede in luce *Lo scudo di Rinaldo, ovvero lo specchio del disinganno* (In Venezia, 1642, in-12.<sup>o</sup>), essendogli stato impedito di pubblicare la *Maskera scoperta di Filofilo Misoponero in risposta all'Antisatira di D. A. T. (Donna ANGELICA TARABOTTI) scritta contra la Satira Menippea del sig. Francesco Buoninsegni*. Vi si combattono le pompe ed il lusso, e trattansi molti punti di morale. (Può consultarsi il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, parte II, p. 699.)

Vedi FILOFILO MISOPONERO.

SCIPIONE (Publio Cornelio e Cajo Flaminio). Due orazioni, l'una di Publio Cornelio Scipione contra Cajo Flaminio, l'altra di Cajo Flaminio contra Publio Cornelio Scipione, fatte pur ora italiane, all'ill.<sup>o</sup> e molto rev.<sup>o</sup> sig. Ranuccio Farnese, priore di Vinegia. = 1544, in-8.<sup>o</sup>

Furono scritte in latino da Buonaccorso da Montemagno il giovine, e ne vennero fatte varie traduzioni, di cui parla Giambattista Casotti, editore delle Rime e Prose de' due Buonaccorsi da Montemagno. La presente è d'incerto autore. Il Gamba, in occasione di nozze, le pubblicò di nuovo in Venezia nel 1829, in-8.<sup>o</sup>, col titolo — *Della vera nobiltà d'uno sposo*, e solamente dopo la stampa poté accorgersi che l'originale latino era del Montemagno. (Vedi *Serie dei testi di lingua, ec.*, ed. 1839, n.° 677 in nota.)

Scipione in Cartagine. Dramma musicale fatto rappresentare dagli Accademici Sorgenti nel loro teatro. *In Firenze, per Gio. Antonio Bonardi, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

Del dottore Giovanni Andrea MONIGLIA, fiorentino.

**SCIROTÆ AFRICANI.** Pseudonimo di Francesco Maria ONORATI.

*Vedi* AFRICANI SCIROTÆ, e CURSINUS FRANCOBACCI. Nell'uno e nell'altro di questi articoli è da correggere FRANCOBACCI in FRANCOBRACCI. Si può consultare il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, all'art. BRUNACCI (Francesco).

**Scisma (Dello) de' tre Capitoli**, particolarmente in ciò che appartiene alla Storia del Friuli. Opera postuma del C. Francesco Beretta, udinese. *Venezia, Bettinelli, 1770. Con ritratto.*

L'elogio, ossia panegirico anonimo dell'autore, fu scritto dal conte Francesco FLOMO, vicario generale della diocesi d'Udine. (Liruti, *Notizie degli Scritt. Friulani*, t. IV, p. 338.)

**SCITALGO TARIENSE.** - Prediche quarresimali del P. M. Alessandro Terzi, minore conventuale. *Bergamo, fratelli Rossi, 1765, in-4.º*

Vi è premessa la Vita dell'oratore, scritta da Scitalgo Tariense P. A., cioè dal conte Francesco BREMBATI.

**SCLAMER (Pietro).** Sermone parenetico di Pietro Sclamer, Chersino, (di Alberto Fortis) al sig. Giovanni Lovrich, nativo di Sign in Morlacchia, autore delle Osservazioni sopra il Viaggio in Dalmazia del sig. abb. Alberto Fortis. *Modena, presso la Società tipografica, 1776, in-4.º*

**Scolare (Allo)** che scrisse i fogli intitolati *Il disinganno*, invia i necessari avvertimenti Romolo Spezioli. *Padova, 1684.*

Lo scolare è il dottor Antonio PIACENTI, medico di Amelia. Lo Spezioli, di Fermo, fu medico in Roma, prima della regina Cristina di Svezia, poi del pontefice Alessandro VIII. Le notizie dell'uno e dell'altro possono vedersi nel Cinelli, *Bibl. vol.*, ediz. seconda, t. IV, p. 289.

**Scolastica (La).** Commedia (*in versi*) di messer Lodovico Ariosto. *Venezia, senza nome di stampatore, 1546, — Ivi, per il Griffio, 1547, in-8.º — Ivi, per il Giolito, 1553 e 1562,*

*in-12.º.* E nelle varie raccolte Opere dell'Ariosto.

« Questa commedia, lasciata imperfetta »  
 « tore, fu poi continuata e ridotta »  
 « mento da Gabriele, fratello di Lod »  
 « pose mano anche Virginio, il figlio »  
 « ta, mettendola prima in prosa, e »  
 « cendola in versi; ma di questo »  
 « Virginio non resta che il solo Pri »  
 « blicato dal Barotti. » (Baruffaldi, *ec. delle edizioni* aggiunto alla *Vit dovico Ariosto*. Ferrara, 1807, p. 1)

**SCOMPAGNATO** (Academico di Siena). Amore di Cristo sione, poema dello Scompagno (Francesco BENEDETTI, sanese 1623, *in-8.º*

— **Gruppetto di fiori** (*in 1 Siena, 1622, in-4.º*

Publicato dal BENEDETTI sotto lo stesso academico.

**SCONOSCIUTO** (Academ.º INVIS Spineto di dolore. Scherzi sopra i sette dolori della M Dio, dati alle stampe da Mattoni. *In Torino, appresso ruli, 1625, in-12.º*

Il Mattoni, nella lettera ai lettori, di l'autore Panfilo ROSIDI, sotto il cui presi forse (a nostro parere) lo stesso

**SCOPATORE** del Panteon di I Replica alla risposta dell'edito preteso Panteon romano, in sito della scoperta fatta da rissimo sig. dott. Giovanni E nobile riminese, di questo monumento della sua patri-

Questa replica dello Scopatore (attribuita a Giov. Battista PASSERI, ed anche al ZEMI, gesuita), andò in giro manoscritta fu poi stampata unitamente colla le sig. Bianchi, colla risposta dell'edito tutte le altre scritture spettanti a qu troversia nel tomo X della Nuova ra Opuscoli del P. Calogera.

*Vedi* EDITUO (cioè Custod PANTEON ROMANO, ec., nel p. 342; ed ivi, col. II, lin. 1 e 2, gi: - *Vedi*, SCOPATORE del F di Rimino. Replica, ec.

## SCO

Lo) Academico RINVIGORI. Dell' onestà d' amore. Oradel P. Guglielmo ARTEGIANI, iano) detta nell'Accademia de' rititi di Foligno il dì 4 feb-1720, ec. *Foligno, per Pompana, 1720, in-4.º*

Dissertazione istorica e po-  
e, ec.

Giovanni Battista), meratese.  
e. *Milano, 1782, in-8.º*

*Battista* era il nome battesimale dello alivo di Merate, terra ragguardevole esse nella Brianza; e con questo stampò imo un volumetto di poesie e le Nor riferite. Francesco Reina lo registra lo nome medesimo tra i più cari di-  
del Parini, a carte LVIII della Vita al primo volume delle Opere di lui, per sua cura nel 1801. Ma lo Scotti, nella religione de' Chierici Regolari di, detti Barnabiti, cambiò il nome di *BATTISTA* in quello di *COSIMO GA-*, di cui seguì ad usare anche allo-  
i, aboliti gli Ordini regolari, fu resti-  
secolo, e sotto di esso diede in luce *nate del Brembo — L'Accademia* ea, ed altri scritti diversi a questi an-  
posteriori. Veggasi la *Vita* che dello  
crisse l'abbate Luigi Bellò.

et Scotistæ, Ballutus et Ma-  
(auctore Octaviano CAMERA-  
rennate). *Ferrariæ, 1650, in-4.º*  
i MASTRIUS (Bartholomæus).  
A un) d'Zenon arsussità ch' à  
i d' vaire. Diatriba — *Amor*  
*i cuori e l'inguinaglie* — (di  
rdo CALVO, medico piemonte-  
Senza luogo ed anno (ma To-  
circa il 1804).

strofe in versi ottonarij, scritte in dia-  
montese; in tutto versi 62. La diatriba  
certo Giovanni Hus, già ballerino  
Corte, poi fatto commissario dal 1798  
indi vice-bibliotecario, e finalmente  
del Seminario in Torino, nell'occa-  
ie costui pubblicò un libro in francese  
ria amputazione sofferta in Parigi in  
enza di un'ernia. Abbiamo conosciuto  
li, l'anno 1811, quest'uomo quale  
tore di balli nei Teatri Reali, regnando  
io Murat.

## SCR

Scritto (di monsig. Domenico PACCH, di villa Collemantina, nella provin-  
cia di Garfagnana) contro gli An-  
nalisti fiorentini lodatori dell' opu-  
scolo sulla *Via Crucis*, del padre  
Pujati. Senza indicazione di luogo  
ed anno, in-4.º

(Veggansi le *Notizie biografiche e letterarie degli Scrittori dello Stato Estense*, tomo I, p. 482.)

Scrittura (del P. Gio. Antonio BIAN-  
CHI, il cui nome battesimale nel  
secolo era CARLO ANGELO, lucchese,  
minor osservante) a favore di Gio-  
vanni Suzzi, chierico italo-greco,  
sopra il matrimonio da esso per  
mandato di procura realmente con-  
tratto dopo essere stato ordinato  
diacono, sulla buona fede però che  
la contrazione avesse preceduto l'Or-  
dinazione. (1742.)

Scrittura apologetica per le quattro  
statue di bronzo ch'erano sopra  
l'altare maggiore del Duomo di  
Ferrara, inventate da Alessandro  
Angeli l'anno 1400, contro l'opi-  
nione di Marc'Antonio Guarini ed  
altri. In *Ferrara, nella stamperia*  
*Camerale, 1678, in-4.º*

« Fu supposto autore di questo opuscolo *Niccolò*  
» *Baruffaldi*, padre dello eruditissimo sig. Gi-  
» rolamo. » Così leggesi nel tomo IV (edizione  
seconda) della *Biblioteca volante* del Cinelli  
a carte 817; ma lo scritto è di Alfonso MA-  
RESTI.

Scrittura apologetico-genealogica circa  
la pretesa eguaglianza di rango tra  
la famiglia Bagassi, ora detta Ca-  
bassi, e la Negri, ambe di Carpi  
in Lombardia (di Orazio CABASSI,  
carpigiano). *Mantova, Pazzoni,*  
*1736, in-fol.*

Scrittura in risposta a' quesiti de' si-  
gnori Giudici delle controversie fra  
la Comunità di Sinalungo e la Re-  
ligione di S. Stefano circa il rila-  
sciamento di alcune acque stagnanti  
(del P. Guido GRANDI, monaco ca-

maldolese). *Siena, Bonetti, 1737, in-fol.*

Scrittura legale e cavalleresca di fatto e di ragione al sig. marchese Lelio Boscoli, di Raccarano, R. Consigliere e primo Segretario di Stato dell'Altezza Serenissima di Parma ed insigne letterato, che meritò l'onore di scrivere sopra materie gravissime per comando d'Innocenzio XI, e di essere dal medesimo riconosciuto con distinte dimostrazioni di segnalatissime grazie, dignissimo giudice di simili controversie, qualunque si riceva delle tre opinioni che arrecano il Possentino, il Vigna e il Romei, celebri autori di morale cavalleresca. *Parma, per il Rosati, 1691, in-fol.*

Venne detto al Cinelli che autore di questa scrittura sia il cav. Nicolò CICOGNARI. (*Bibl. volante*, ediz. sec., t. II, p. 147.)

Scrittura legale (del P. Gio. Antonio BIANCHI, M. O.) per il Serenissimo Duca di Modena, indirizzata alla S. Congregazione dell'acque, con alcune risposte fatte alle considerazioni di un professore matematico, e ad un'altra scrittura pretesa del fu sig. dottor Eustachio Manfredi. *Roma, Mainardi, 1739.*

Scrittura (del suddetto) per le Monache di Monte Carlo, diocesi di Pescia, contro il loro Ordinario circa la Quarta canonica vescovile. (1747.)

Intorno al P. Gio. Antonio Bianchi, ed alle sue scritture possono consultarsi il Zaccaria negli *Annali lett. d'Italia*, t. III; il Fabroni, *Vit. It. doctr. exc.*, t. XI, p. 302; ed il Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 346-347.

Scrittura sulla controversia coi Bolognesi in rapporto alle acque del Reno. *Ferrara.*

È di Gio. Battista MINZONI, ferrarese.

Scritture in favore del march.<sup>co</sup> d'Oria nella questione cavalleresca col con-

te di Conversano (di mon. FONTANINI).

Scritture intorno a varie cose scane e latine del dott. mone Bianchi, che si f. Jano Planco. *Vol. prim.* vanni Girolamo CARLI, segretario dell'Accademia di Firenze, 1749.

*Vedi* HOMERENUS B — PLANCUS (Janus), Scudo (Lo) d'Italia nella del glorioso S. Filippo logo (di D. Pietro Vi palermitano). *Palermo, menico Cortesi, 1703, Scudo di Rinaldo.*

*Vedi* FILOFILO MISCIPIO GLAREANO. Scuola (La) di Minerva.

Almanacco pubblicato per varj anni del passato secolo in Lugano. seppe VANELLI, estensore dell stampavasi colà dal Veladini. A allusioni impresse in quell'alm frettarono forse la trista fine a cssendo stato barbaramente Lugano stesso a furore di popolo

Scuola per riformare l'u viva cristianamente, insc ticata da' Santi. (Com Giacomo SCIME, sacerdo tano.) *Palermo, 1698, Scupoli (Laurentius). V (Antonius).*

Scando passò e confermò go ne l'alnorando C Mieghi de Pava el cialc gnor Mechiele dei Co giotto, che un contain bate Michele PAVANELLO zion desto novello duot e armilià al lustressem sta dal Spolverin, spa nese protettore, smores to benetto duottore. *Sebastiani martyris, etc.*

Principio d'inno che si canta ai

## SEC

ambrosiano, nella festa di San nposto da Francesco Antonio unese, parroco di Carugate nella ato. Questi viveva intorno alla XVII, e fu ascritto ad un'Aca- sotto il nome dell'INDEFESSO. ione il Quadrio nella *Storia e esia*, t. II, p. 318, ed il Pici- eo; e può vedersi l'Argelati *ipt. Med.*, t. II, p. 1169.

oldati ad Tarvisinum m juste erecto Clerici ori addicti, quibus be- præfuit, carmina Hæri- ritensis (Petri SOLETTI) abre condita D. D. D. tiuzzi, 1830, in-4.<sup>o</sup>

FANTE ERITENSE.

ittà di Cuneo, composti Partenio (P. Giuseppe Mondovì, gesuita). *In er Vincenzo e Gio. Fran-*, 1710, in-4.<sup>o</sup>

, ovvero compendio cro- ella storia francescana M. CC. L. XXX. II al- D. CC. L. VI, nuova- zzo, aggiunto e difeso, religioso toscano dello ne (P. fra Bernardo Da ella provincia Serafica, ). *Firenze, Viviani*, 1757,

era la materia che sta nel tomo *logia per l'ordine de' Frati* iata e continuata.  
B. Giovanni Burali.)

orrente. Dialoghi scritti na ad un cavaliere.

ARI (Pietro), num. 14.<sup>o</sup> ionfante. Versi musicali sco DE LEMENE) per la re di S. Filippo Neri, i in Lodi l'anno 1695, medesimo padre S. Fi- odi, per Carlo Antonio 5, in-8.<sup>o</sup>

Cena di Anton Fran-

## SEC

cesco Grazzini, detto il Lasca. *Stam- bul, dell'Egira* 122, in-8.<sup>o</sup>

Questa edizione (di cui avvi una contraffazione) è fatta per cura dell'abb. Andrea BONDUCCI, e stampata in *Firenze* l'anno 1743.

Seconda confutazione della Gazzetta ecclesiastica di Firenze in data del 14 dicembre 1781, num.<sup>o</sup> 50, circa un'operetta stampata in Roma (di monsig. Giuseppe Maria CARAFFA, vescovo di Mileto). *Livorno* (Roma), di pag. 116, in-4.<sup>o</sup>

Vedi Parere d'un Teologo, ec.

Seconda difesa del dominio tempo- rale, ec., in risposta alla Supplica ed ai Riflessi, ec. Si aggiungono in fine alcuni documenti e una ta- vola cronologica, ec. (di monsig. Giusto FONTANINI). *Roma*, 1711.

Vedi Raccolta di tutto ciò, ec., N.<sup>o</sup> VIII.

Seconda lettera di un legista napo- letano (avv.<sup>o</sup> Michele d'Uaso) ad un suo fratello in provincia, in cui dà distinto ragguaglio dell'eruzione del Vesuvio de' 15 giugno 1794. *Napoli*, 1794, in-8.<sup>o</sup>

Seconda libreria del Doni. *Venezia*, per Francesco Marcolini, 1551. Ri- stampata nuovamente, con giunte di molti libri. *Ivi*, per lo stesso, 1555, in-8.<sup>o</sup>

La novella indirizzata a *Madonna Ippolita, fi- gliuola del duca di Calabria*, che in questo libro compare come opera del Doni, è di Luigi PULCI, siccome fu osservato dal Borromeo e venne confermato da Gaetano Poggiali, che la inserì nella sua *Raccolta di novelle d'autori fiorentini*. Era anche stata già anteriormente impressa nel 1847 in Firenze, senza nome di stampatore, ma con quello del vero autore. In questa seconda libreria il Doni sferza il Domenichi, indicato sotto l'anagramma di *Echinimedo Codivolo*. Fu notato che nella prima libreria, che si stampò due volte dal Giolito nel 1880, il Doni fa onorata menzione del Domenichi e delle opere sue, nella prima di tali edizioni, ma che nella seconda ne cancellò interamente il nome, nè degli scritti di lui lasciò correre la minima ricordanza.

## SEC

(Gamba, *Bibliogr. delle novelle italiane*. - Poggiali, *Mem. per la Storia letter. di Piacenza*.)

Seconda (La) raccolta de' bozzoli, rispota diretta all' invito della Reale Società Agraria di Torino, e indirizzata al quesito della R. Accademia delle scienze per l' impiego dei tornitori di seta in tempo di sua scarsezza (del prof. Gio. Antonio RANZA). *Vercelli, tipografia patria*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

Il De Gregori non ne fa cenno nella sua *Istoria della letteratura vercellese*.

Seconda risposta alle critiche riflessioni pubblicate dal D. Francesco Tadini, ec.

Vedi Prima risposta, ec.

Secondo (Il) e terzo libro de Tristano, ec. *Qui finisce il terzo libro de Tristano, cōposto per N. A.* (Niccolò AGOSTINI). *Impresso in Venetia, per Alexandro et Benedetto de Bindoni. Anno salutis M. D. XX, die XXVII mensis Junii, etc.*, in-8.<sup>o</sup>

Secondo (Il) libro delle opere burlesche di Francesco Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Franzesi, dell' Aretino e di diversi autori, nuovamente posto in luce. *Firenze, Giunta*, 1555, in-8.<sup>o</sup>

Non è ben certo che Anton Francesco GRAZZINI, detto il LASCA, sia l' editore di questo secondo libro, come fu del primo, dove nella dedicatoria leggesi il suo nome.

Secondo (Il) libro delle prodezze di Splandiano, imperator di Costantinopoli, aggiunto al quinto libro di Amadis di Gaula. *Venezia, Tramezzino*, 1564, in-8.<sup>o</sup>

Vedi Prima (La) parte del terzo decimo libro di Amadis di Gaula, ec.

Secondo (Il) libro di Virgilio, dove si contiene la distruzione dell' antichissimo imperio dell' Asia, tradotto in ottava rima da G. M. V. (Giovan Mario VERDIZOTTI). *Vene-*

## SEC

zia, per Francesco Rampazze 1560, in-8.<sup>o</sup>

SECRETARIO CLITERNATE (Il) al ron di Corvara di Satire libro. *smopoli, al Grifo*, 1717 - e *La appresso il Mazzei*, 1727 (date se), in-8.<sup>o</sup>

In queste sette satire Pier Jacopo MART mette in ridicolo il progetto del Corradi, posto per rimedio alle acque del Reno quali *Satire* date in luce dal Martello col nome arcadico di *Mirtillo Dianidio* in parlare il Morei (*Memorie storiche de' dunanza degli Arcadi*, 1761, p. 114) non abbiamo potuto verificarlo, nè il Fant ne' suoi *Scrittori bolognesi*, ne fa cenno, chè posteriore al Morei.

Secretario (Il) fiorentino.

Così per antonomasia viene frequentemente dicato Nicolò MACHIAVELLO, dall' essere segretario della Repubblica fiorentina.

Secreti (Li) di Stato de' Prencipi d'ropa, rivelati da varj confessori litici, con aggiunte consideri (di Gregorio LETI). *Colonia* (f. tosto *Ginevra*), 1676, vol. 3, in-

SECTANI (Q.) *Satyræ* numero aumendis purgatæ, et singulæ lpletiores. Editio novissima. Adunt argumenta etc., nec non Cmentaria ex Notis Anonymi, cinnante P. Antoniano. *Amstelod* (verum *Romæ*), apud Elsevirios so), 1700, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Quinto Settano è monsignor Lodovico SENS senese, che scrisse queste acerbissime sat *Philodemum*, cioè contro il celebre *Gian cenzo GRAFINA*. Vuolsi osservare che ferita edizione non contiene che otto delle scritte da Settano, non essendo proceduti il secondo volume, fattosi anche raro a c d' un incendio avvenuto dove ne stava posti gli esemplari. Vi fu chi credette c padre *Enmanuel Martines* si nasco sotto il finto P. Antoniano; ed il Mazzei (*Scritt. d' It.*, t. II, p. 2340) dice che natore Filippo Buonarroti avesse parte in ste satire. Il vero autore però dei soprai *Commentarii* è il cavaliere Paolo Ales MAFFEI, di Volterra, erudito antiquario; vedersi l' articolo che lo riguarda nel  *dizionario istorico* di Bassano, ove n



## SEC

che esso non sia l'autore del com-  
 licato col finto nome di Paolo An-  
 colla finta data di Amsterdam presso  
 ii, in *Roma* (ivi così è detto asse-  
 nte), sotto gli auspizj del Card. Pie-  
 ni, nell'anno 1700, in 2 volumi. È  
 onconsultarsi intorno al Sergardi il Fa-  
 t. X delle *Vitræ It. doctr. exc.*, e  
 li *Elogi italiani*. La prima edizione  
 di Settano è del 1690, in-12, *apud*  
*m Bibliopolam*, nome finto, come  
 i scorgere, e deve essere di Roma.  
 ltre il frontespizio e l'avvertimento,  
*phus Lectori*, contiene in LXXXV  
 uattordici satire, delle quali è erro-  
 : segnato l'ordine progressivo dopo  
 a. Vi vanno poi aggiunte, con parti-  
 umerazione, altre VIII pagine, ed un  
 non numerato di note; le quali otto  
 contengono la *Satyræ decimanona*  
 d in quella vece dovrebbe dire *deci-*  
*a*, non tanto in riguardo del numero  
 ecedenti, chè ne potrebbero essere  
 a luce altre in fogli staccati al pari  
 l'ultima, quanto anche e molto più per  
 he dice l'autore, fingendo sdegnarsi  
 il librajo, senza sua saputa, avesse  
 e attorno le suddette prime (chiaman-  
 lie della sua Musa, in numero di qual-  
 : *At mihi bis septem fuerant, de*  
*e musa — Prognatae, tenerae ætatis*  
*que puellae, etc.* L'edizione colla data  
 æ, 1690, *apud Joannem Selliba*, in-8.<sup>o</sup>  
 , corredata di brevi note, è fatta in  
 e, salvo la numerazione progressiva  
 nire in essa pure sbagliata, è più cor-  
 elle antecedenti. Sotto il numero XVII  
 e una satira che non trovasi nella prima  
 e descritta qui sopra. Le satire però non  
 essa effettivamente che sedici in tutto.  
 xa poi, nel 1783, il tipografo Bonsi-  
 diede di tutte le Satire di Q. Settano,  
 ero di diciotto, una bella edizione in  
 mi in-8.<sup>o</sup> (a cui ne aggiunse un quarto  
 ntiene le altre opere del Sergardi) con  
 ed intero commento steso dal P. Leo-  
 Giannelli, Ch. Reg. della Madre di Dio,  
 dice il Lucchesini *l'erudizione vi è*  
*e forse soverchia, non però incresece-*  
*Storia letteraria di Lucca, t. II, p. 179.)*

NI (L.) Q. FILII (Julii Cæsa-  
 CORDARÆ, Soc. Jesu) De tota  
 ulorum hujus ætatis litteratura  
 Gajum Salmorium Sermones  
 tuor. Accessere quædam M. Phi-  
 rdii (Hieronymi LAGOMARSINI)

## SEC

enarrationes. *Hagæ - Vulpice* (forse  
 in *Lucca*), 1738, in-8.<sup>o</sup>

SECTANI (L.) Q. FILII ad Gajum Sal-  
 morium Sermo quintus. (*Ejusdem*  
 CORDARÆ.) Adcessere M. Philocardii  
 (H. LAGOMARSINI) enarrationes. *Corythi* (probabilmente in *Lucca*, come  
 i quattro primi), *typis Etruscæ So-*  
*cietutis*, s. a, in-4.<sup>o</sup> et in-8.<sup>o</sup>

— Sermo sextus. Adcessere M. Phi-  
 locardii (H. LAGOMARSINI) enarratio-  
 nes. *Corythi*, 1742, *typis Etr. Soc.*  
 (probabilmente in *Lucca*, come so-  
 pra), in-8.<sup>o</sup>

La prima edizione di questi Sermoni venne fatta  
 in Lucca colla falsa data *Genevæ, apud Tor-*  
*nesium*, sul finire dell'anno 1737 (in-8.<sup>o</sup>). Si  
 credettero da principio lavoro del padre Pom-  
 peo Venturi, gesuita, allora professore di re-  
 torica nel Collegio fiorentino, a cui il padre  
 Girolamo Lagomarsini, professore egli pure  
 nel medesimo collegio, avesse fatto il com-  
 mento. Ora però non resta più dubbio che au-  
 tore dei Sermoni non sia il padre Giulio Ce-  
 sare CORDARA, dei Conti di Calamandrana,  
 nativo di Alessandria della Paglia. Il quinto  
 di questi Sermoni è contro Giovanni LAMI,  
 che sotto il nome di CESELLIO FILOMASTIGE  
 (*Vedi questo articolo*), tenendo per autori  
 dei quattro Sermoni *De tota Græculorum*  
*hujus ætatis litteratura* i Gesuiti Venturi e  
 Lagomarsini, aveva aspramente inveito contra  
 di loro e contra la Compagnia coi *Pifferi di*  
*montagna*. Col sesto il Cordara torna a bat-  
 tere il LAMI che aveva ripiccato colla *Menip-*  
*pea I Thymoleontis adversus improbos lit-*  
*teratorum, bonarumque artium osiores.* (Lon-  
 dini (Florentiæ), 1738, in-8.<sup>o</sup>. Avvene una  
 secunda del medesimo (*ibidem*), 1742, pure  
 in-8.<sup>o</sup>). Il padre Guido Ferrari, gesuita, cre-  
 dette poi di rendere un buon servizio al suo  
 confratello P. Cordara col fare, per mezzo di  
 un suo amico olandese, che i sei Sermoni,  
 senza le *Enarrationes* del Filocardio, alle quali  
 attribuiva lo scalpore che n'era venuto, si ri-  
 stampassero all'Aja (*Hagæ Comitum*) nel 1782,  
 in-8.<sup>o</sup>; ed intorno a ciò è a vedersi quello che  
 lo stesso Ferrari ne scrive nel Commentario  
*De se rebusque suis*, nel I volume delle sue  
 Opere (p. XXIV e seg.). Ne fu fatta una re-  
 plica *Augustæ Vindelicorum*, 1784, in-4.<sup>o</sup>;  
 e trovansi compresi nelle Opere del Cordara  
 publicate in Venezia dal Pasquali negli anni  
 1804-1808, in 4 volumi, in-8.<sup>o</sup>

## SEC

Ecco la chiave dei nomi che in questi Sermoni, ossia Satire, sono presi di mira. **ALBIO** — dottor Bianchini, di Prato. **ARCADI** — Gli Accademici fiorentini. **BAGNARIO** — Domenico Lazzarini, prof. a Padova. **CALIFANE** — Marchese Gabriello Riccardi. **CITISO** — Marchese abb. Nicolini, fiorentino. **FELICE** — Conte dott. Giovanni Felici, medico fiorentino. **FRONTONE** — Proposto Anton Francesco Gori, antiquario. **GALLIO** — dott. Giovanni Lami, professore e bibliotecario. **GALLO** — Commendatore Giuseppe Buondelmonti. **INDUPERATORE** — dott. Antonio Cocchi, antiquario e professore. **INVIDIA** — dott. Carlo Antonio Maria Bindi, prete fiorentino. **MURRANO** — Domenico Lazzarini, suddetto. **NORISCO** — P. Odoardo Corsini, professore a Pisa. **ORBILIO** — dott. Angelo Ricci, professore a Firenze. **PERIBONIO** — Bindo Simone Ferruzzi, nobile fiorentino. **RUFO** — P. Guido Grandi, professore a Pisa, se pure non è Rosso Martini, nobile fiorentino. **RULLO** — Filippo Venuti, nobile cortonese. **URSIO** — cardinale Orsi, domenicano. **VENTIDIO** — Marchese Alamanni, vicesegretario dell'Accademia della Crusca.

*Veggansi* - **CESELLIO FILOMASTIGE** — **GABRINUS HERCULEUS** — e Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie, ec.

**SECTANI** (Lucii) De causis superiorum IV Sermonum ad eundem Gajum Salmorium. Sermo I. Satyra acephalos.

Il celebre **CASTRUCCIO**, ossia **PIETRO GIUSEPPE MARIA BUONAMICI**, lucchese, fingendosi essere lo stesso Lucio Settano (*P. Giulio Cesare CORDARA*, gesuita), autore dei quattro sermoni *De tota Græcûlorum hujus ætatis litteratura*, inveisce con questa satira contra di lui e contra de' suoi confratelli. Si consulti il Fabroni. (*Vita It. doctrina excell.*, t. XIII, p. 26.)

*Vedi* Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie, ec.

**SECTANI** (C.) **LUCII FILII** Sermones (auctore Emmanuele LASSALA, ex-jesuita, domo Valentia in Hispania. Hic societate, cui nomen dederat, inde jussa exulare, Philosophiam primo docuit Ferrariæ posteaque diu vixit Bononiæ, donec, facta remeandi potestate, in patria decessit anno 1806). *Bononiæ*, 1787, in-8.º

## SEG

Egli stesso tradusse in italiano i suoi S che furono pubblicati insieme col test (*ivi*, nel 1790). Nei medesimi, scriv ballero « totus est contra ineptos nos » tis philosophos. » (Vedansi i *Suppl. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 178.)

**SECURUS AGATUS.**

*Vedi* **AGATUS SECURUS.** cujusdam, etc.

Sedersi (Del) a mensa due giorni. *In Carmagnola*, 1788, in-8.º

È forse del C. Emmanuele **TESAURO**.

Sedici (Sopra le) colonne presso renzo in Milano. (*Opuscolo pag. A carte 14 è sottoscritto* (conte Ercole SILVA, milanese rimente a carte 25, ove terminata, si leggono le iniz S.). *Monza, Corbetta*, 1811,

L'opinione professata dal conte Silva i sue osservazioni che quel magnifico a tempi romani, il quale vedesi in Milano alla basilica di S. Lorenzo, fosse ivi tr dal luogo che prima avrebbe dovuto non fu tenuta buona da eruditi critici resse alla prova allorchè, non sono anni passati, si scavò una parte de ove le colonne sono situate e si esaminamento su cui posano, che ben vide d'opera signina, e contemporaneo collocazione. Si consulti l'*Elogio di Silva* scritto dal chiarissimo cav. pro Rovida, e stampato in Milano nel carte 11.

**SEGALA** (Giuseppe). Modo di la corona della B. Vergine in luce da Giuseppe Segala Marc' Antonio OLIVA, gesuita sciano). *Brescia*, 1610, in-1. Segnalatissima grazia fatta dall del Carmine a Gio. Battista detto Zamarino, li 22 di 1625. *In Cremona*, 1625.

Questa relazione del P. Agostino Biscarmelitano, è stata inserita senza l'autore anche nel tomo I dello *Sc Carmel.* a car. 606 e seg.

**SEGNERI** (Olao). Canzoni siciliane, morali ed indifferenti, da ec. (Angelo SZARO), e di

## SEI

medesimo agli Academici della a siciliana della città di Palermo, detti li *Pescatori*. - *Palermo, venga*, 1749, in-8.<sup>o</sup>

Dei) della verginità presso gli hi, dissertazione di D. G. A. Gaetano d'ANCORA) al sig. A. Alberto FORTIS). *In Montalbano e Napoli*), 1790, in-8.<sup>o</sup>  
ria d'Apollo. *Amsterdam*, 1653, 3.<sup>o</sup>

anche, quasi ne fosse una continuazione, i *Ragguagli di Parnaso di Trajano lini*, stampati in Venezia per Francesco Boccafranca; e Leone Allacci (*Dramma*, col. 203 dell'edizione 1788) ne fa Antonio SANTACROCE, padovano, se- o e teologo di Vladislao re di Polonia vezia.

primi libri dell'Eneide di Vir- , tradotti, ec. *Venezia, per Co- da Trino*, 1540, in-8.<sup>o</sup>

esti sei libri tradotti da varii poeti, e accenzio signore di Pers, decano della iata di Udine, dedicati ciascuno a più i ed onorate donne sanesi, e tutto in- il volume ad *Aurelia Tolomei Bor-*. Il secondo libro è tradotto in verso dal cardinale Ippolito de' Medici; ed è desimo che la prima volta venne in luce il vero nome del traduttore, il quale zandolo a Donna Giulia Gonzaga si sot- ve IL CAVALIER ERRANTE (*Pedasi o articolo*). Sebbene non manchi più che di questa traduzione del secondo dell'Eneide voglia attribuire l'onore a cesco Maria Molza, fu il cardinale Ip- de' Medici, che, siccome a suo luogo mo notato, diede il primo incitamento, Nicolò Liburnio che nel 1554 stampò rzione del IV libro, a simili volgarizza- i parziali dei libri dell'Eneide fatti da si traduttori. Il Domenichi ne formò poi a raccolta di tutte *Le Opere di Virgi- la diversi autori tradotte in versi sciol-* Firenze, presso i Giunti, 1556, in-8.<sup>o</sup>). nsulti la *Biblioteca dell'Eloq. It. del* mini, colle annotazioni del Zeno, *Cap. V, Classe III*.

I MANSUR (ab. Francesco GUSTÀ, gesuita). Riforma dell'Alcorano. *nza luogo di stampa* (ma *Firen-*), 1787, in-12.<sup>o</sup>

## SEL

Registrato dal Caballero a carte 181 del primo *Suppl. Bibliothecæ Script. Soc. Jesu*.

Sejani et Rufini, dialogus de Lader- chiana historia S. Petri Damiani. *Parisiis*, 1705, apud Barthol. Di- dier, in-4.<sup>o</sup> (data finta).

Benchè il P. abb. D. Guido GRANDI abbia ne- gato che il presente dialogo sia sua fattura, è però fuor di dubbio esserne egli autore. (*V. Novelle lett. di Fir.* per l'anno 1742, col. 504. — *Vita del P. Grandi*, p. 244. — Cer- racchini, *Fasti teologali*, p. 630. — Fabroni, *Vitæ Ital. doct. excell.*, t. VIII, p. 273.)

SELDENUS (Johannes) Anglus. Liber de nummis, in quo pecunia romana et græca metitur pretio ejus quæ nunc est in usu. *Londini*, 1675, in-4.<sup>o</sup>

Questo trattatello è opera di Alessandro SARDI, ferrarese, che lo pubblicò col medesimo titolo in Metz pei torchi di Gasparo Behem nel 1579; e dedicandolo ad Agostino Mosti, dice d'aver voluto provarsi in questa materia, poichè quanti ne avevano trattato fino a quel tempo sì Italiani, che Tedeschi, non vi erano felicemente riesciti. Ma è d'uopo convenire con Lorenzo Barotti (*Letter. Ferraresi*, t. II, p. 200) aversi un buon segno che il Sardi abbia vinta la prova, se vero è quello che narrasi dal Nicéron (*Mémoires, etc.*, t. V, c. 41 e 42), cioè che il suo libro sia stato, nell'edizione sopprannotata di Londra, attribuito a Giovanni Seldeno, morto nel 1654, uomo che fu di quella vaglia che tutti sanno. Nel tomo XI del Tesoro delle Antichità Greche e Romane di Grevio e Gronovio trovasi il libro di Alessandro Sardi col proprio suo nome e col titolo come segue: *De nummis liber, in quo prisca Græcorum et Romanorum pecunia ad nostri ævi rationem redigitur*. Oltre il Nicéron ed il Barotti sopra citati si possono consultare la *Biographie universelle ancienne et moderne*, ed il Barbier *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*.

Selecta ex græcis scriptoribus in u- sum studiosæ juventutis. *Florentiæ*, 1774.

« Questa raccolta fu tutto lavoro del P. Carlo » ANTONIOLI, scolopio, benchè per motivi po- » litici l'annunziasse come semplice emenda- » zione di quella del già P. Nicoli suo corre- » ligioso. » (*Notizie biogr. in continuaz. della Bib. Mod.*, t. V, p. 112). Troviamo un libro con questo medesimo titolo, impresso nel 1782,

## SEL

attribuito al P. Odoardo CONSINI, del pari scolio.

**Selecta ex latinis scriptoribus et poetis ad usum studiosæ juventutis** (ab. Andrea Coi). *Typis Seminarii Patavini*, 1803, in-8.<sup>o</sup> *picc.*

**Selectiores dicendi formulæ ex triumviris latinitatis**, Plauto, Terentio, Arbitro, quo simul et linguæ et morum puritati consulatur, collectæ in gratiam juventutis gymnasiorum S. Mariæ Curtis Orlandingorum PP. Congr. Matris Dei. *Lucæ, apud Hyacinthum Pacium*, 1666, in-12.<sup>o</sup>

Ne è raccoglitore Bartolomeo BEVERINI, Ch. Reg. della Madre di Dio, il quale condusse con sì fino e discreto giudizio l'opera, da lui messa in luce senza il suo nome, che piacque ad alcuno di supplirvi col proprio nel ristamparla e farsene autore. Vedasi il Lucchesini, *St. lett. del Ducato Lucchese*, t. II, p. 12.

**Selin (A) Imperatore de' Turchi**. In desperation della sua armata e zente persa. Canzone in dialetto viniziano d'autore anonimo che si legge nel *Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla cristianissima lega contra Turchi nell'anno 1571, ec.*

In una copia di questo libro già esistente nella Biblioteca de' Servi di Maria in Venezia (che fu preda delle fiamme) osservò il P. Merati scritto a mano di carattere antico, che il poeta fu Giovanni LUCADELLI. (Merati, *Zibald. mss.*)

**SELINO (Giovanni).**

*Vedi* MANENTE (Cipriano).

**SELINUNTE DRAGONTEO**, P. A. Istoria di Alesa, antica città di Sicilia, col rapporto de' suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni, ec., raccolte da Selinunte Dragonteo, P. A., e Socio Colombario di Firenze (Castello LANCILOTTO, principe di Torremuzza). *Palermo*, 1753, in-4.<sup>o</sup>

Il principe N. N., a cui è indirizzata da Domenico Schiavo la lettera che sta in fine, è lo stesso Castello LANCILOTTO principe di Torremuzza.

**SELVA (Cavaliere della).**

## SEL

Si hanno varie edizioni di sue rime se nome, che era CASSIPPO. (*V. Affò, St. di Parma*, t. IV, p. 330, e Pezzai par. II, sez. II, p. 844.)

**SELVA (Lorenzo)**. — Delle mofosi, cioè trasformazioni di tuoso, di Lorenzo SELVA EVANGELISTA MARCELLO, più nemente detto MARCELLINO, stoja, nel secolo Lorenzo Orvieto, *Tintinassi*, 1582, in Firenze, Giunti, 1583-1591-1608. — Venezia, Favri, sempre in-4.<sup>o</sup>

(Consultinsi: Zaccaria, *Bibl. Pistoriensis* e 201; e la nota all'*Isabella Orsini* razzi, p. 318, terza edizione.)

**Selva di canzoni siciliane sacrali e profane**, divisa in tre con l'aggiunta di poche altre poste in grazia delli MM. Rf e Religiosi tormentati da e nipoti, quanto più benefico trettanto ingrati (del sac. DA PALERMO). *Palermo*, per mignano, 1710, in-12.<sup>o</sup>

**Selva di rime piacevoli**. *Genova Antonio Bellone*, 1570, in-

In questa raccolta, pubblicata da Cristoforo, si hanno alcune rime di Paolo F impresse sotto le lettere M. P. C., e ficano messer Paolo CATANIO, essendone miglia del Foglietta aggregata a questotaneo per la legge del 1828 adottatnova, in forza della quale a ventotto illustri case (tranne l'Adorna e la si ascrissero tutte le altre di quella fine di togliere le divisioni e le fazionibili e popolani che la turbavano.

**Selva di varia lezione**, aggi quella di Pietro Messina.

Ne è autore Girolamo BRUSONI. Intorno da vedersi l'articolo del Mazzuche *Scrittori d'Italia*, ove trovasi il catalogo delle sue opere. Alcune di esse furono dal publicate sotto le iniziali G. B. S.

**Selva (Domenico)**. *Esposizioni comuni e nuove spezie di cchiali*. Venezia, 1661.

Usò sotto il nome di Domenico Selva; e

## SEL

, di lui figliuolo, nella *Lettera ad un amico sul ritrovato da lui fatto del tass pei telescopj acromatici del sig. Dollond*, stampata a Venezia pel Pannel 1771, se ne dichiara l'autore. La è che LORENZO forniva la materia al stello, l'abbate Giovanni Maria, e che, come più perito delle lettere, la diva. » (Moschini, *Della lett. venez. del III*, t. III, p. 198.)

GIA EMIMONIA P. A. (Faustigli Azzì Forti, d'Arezzo). Il poetico. *Arezzo*, 1697, in-4.<sup>o</sup>

GIO ACADEMICO. - Ragionamento fatto dal ec. (Cosimo LAURI, lano) nel nascimento dell'Accademia degli Occulti. *Brescia, Marzo*, 1565, in-4.<sup>o</sup>

GIO ACADEMICO ANIMOSO (Vincenzo CAPRONI). Idillio. *Venezia*, 1619.

GIO CANTURANI (P. Arcan-Acostini, carmelitano, di Venezia).

defesso, ma quanto a lingua e stile dice traduttore, si occupò per circa quattro anni a voltare dal francese nello, e pubblicare diverse opere, l'elenco quali in numero di trentadue puossi veder Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. I, e seg.). Perciò a scanso di prolissità etto biografo rimanderemo i nostri titoli delle medesime, e ci restringeremo a rischiararne alcuni pochi.

La scienza delle medaglie antiche e moderne, con nuove scoperte in questa scienza (Opera di Niccolò JOBERT), con note storiche di Mr. BEMARD DE LA BASTIE), tratta dal linguaggio francese da Venezia, *Baseggio*, 1728, in-8.<sup>o</sup>

Migliore traduzione è quella di P. Berti.

Saggio sopra gli errori popolari, ovvero esame di molte opinioni ricevute come vere, che sono o dubbiose. Opera scritta in francese da Tommaso Brown, tratta in francese da un anonimo (ate SOUCHAY), e trasportata da M. III.

## SEL

in italiano da ec. Venezia, Coleti, 1736, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> La Storia delle variazioni delle chiese protestanti. Opera di monsig. Jacopo Benigno Bossuet, traduzione di ec. *In Padova*, 1721, in-12.<sup>o</sup>

Quest'opera fu di nuovo stampata, *ivi*, in quattro volumi nel 1784, senza nome del traduttore: ci si dice mutilata, come sarà probabilmente anche quella del 1721.

4.<sup>o</sup> Storia profana dal suo principio fino al presente, composta nella lingua francese dall'autore della Storia della Chiesa (Louis ELLIES DUPIN), e tradotta in italiano da ec. *Padova*, 1719, vol. 4, in-12.<sup>o</sup>

Questo libro fu posto all'Indice.

5.<sup>o</sup> Storia universale sacra e profana dal principio del mondo sino a' nostri giorni, del R. P. D. Agostino Calmet, tradotta da ec. Venezia, Coleti, 1742 e 1746, vol. 7, in-4.<sup>o</sup>

La morte avvenuta del P. Agostini fece sospendere questa traduzione che doveva avere altri cinque volumi.

6.<sup>o</sup> L'Apocalisse, ovvero la rivelazione dell'apostolo S. Giovanni, coll'esplorazione di Bossuet, tradotta da ec.

Oltre l'edizione di Venezia del 1725 in-12.<sup>o</sup>, avvenne una posteriore, *ivi*, per l'Albrizzi, 1787, in-4.<sup>o</sup>

7.<sup>o</sup> Discorso sopra la Storia universale di monsig. Jacopo Bossuet, tradotta da ec. Venezia, presso il Baglioni, 1712, in-12.<sup>o</sup>; e di nuovo, *Ivi*, 1742, in-8.<sup>o</sup>

Vi sta unita, parimente volgarizzata, la cattiva continuazione attribuita a Giovanni DE LA BARRE, che comparve anonima in francese l'anno 1704, in-12.<sup>o</sup>

Questo discorso fu fatto italiano anche dal C. Luigi VERZANO, e stampato in Modena l'anno 1712.

SELVAGGIO DODONEO. Idea della logica degli scolastici e de' moderni. Ragionamento di ec. (Girolamo

## SEM

TARTAROTTI) in cui facendosi il confronto dell'una e dell'altra, i difetti di quella ed i pregi di questa minutamente si dimostrano. *Roveredo, Berno, 1731, in-8.º*

— Delle disfide letterarie, o sia pubbliche difese di conclusioni. Ragionamento di ec. *Ivi, per lo stesso stampatore, 1735, in-8.º*

Selvaggio (Il) eroe, tragicommedia eroico-pastorale (del conte Girolamo FRIGIMELICA ROBERTI, padovano). *Venezia, Rossetti (1707), in-12.º*

SELVAGGIO PORPORA. La Tebaide di Stazio di ec. (Cardin. Cornelio BENTIVOGLIO). *In Roma, appresso Gio. Maria Salvioni, 1729, in-4.º gr.*

Questa celebre traduzione venne riprodotta nelle due Raccolte milanesi dei poeti latini colla versione italiana a fronte, la palatina, e quella del Monistero di Sant'Ambrogio. E nel 1831 fu ristampata nella Collezione dei Classici Italiani del secolo XVIII, col corredo degli argomenti a ciascun libro. Il Bentivoglio si prese il nome di *Selvaggio* dall'Accademia ferrarese della *Selva* di cui era parzialissimo, e vi aggiunse l'altro di *Porpora* per allusione alla porpora cardinalizia da lui vestita. Vi fu chi avrebbe voluto accusare il Bentivoglio d'essersi fatto bello delle altrui penne, pubblicando come cosa propria questa traduzione che sarebbe stata lavoro dell'ab. Frugoni. Ma il Rezzonico in una nota alle *Memorie sulla Vita* ch'egli premise alle *Poesie del Frugoni*, afferma di aver udito questo poeta professare di non avere avuta parte alcuna nella traduzione della Tebaide. *Vedi* Lorenzo Barotti, *Notizie istor. dei letterati ferraresi*.

SEMENZA, Academico Ortolano di Piacenza (Anton Francesco DONI).

*Vedi* ACADEMICI ORTOLANI,

SEMENZI (Girolamo). Stillato sostanzioso del sommario de' quattro libri dell'Austria Anicia, del P. D. Cipriano de' conti Boselli, Superiore Montolivetano, ec., della quale in perpetuo combattimento con gravissime difficoltà è stato già impresso il primo libro in Milano, e della necessità degli altri da im-

## SEM

primersi, per l'opera perfezionata e particolarmente il quarto, e conclusione degli altri tre precedenti pubblicato dal P. Girolamo SEMENZI. Reg. della Congregazione Somasca. *Senza anno di stampa in-4.º*

Dal gonfio titolo può facilmente arguirsi il secolo fu dato alla luce questo opuscolo, cioè, sulla fine del XVII. — nelli nella sua *Biblioteca volante*, Se lo crede opera del P. D. Cipriano B non così chi fece alla stessa Biblioteca giunte, poichè questi dice che non è difficoltà d'attribuirlo al P. Semenzi. zuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1839; *Bibl. vol.*, t. IV, p. 227, sec. ediz.)

*Vedi* Austria (L') Anicia, e Semi per una buona agricoltura italiana, di autore anonimo (P. M. Gianfrancesco SCOTTONI, M)

Leggonsi nel t. IV, p. 68, 317, 329, 336, 378, 383, 399 e 407 del *Giornale della spettante alla scienza naturale, e principalmente all'agricoltura, alle arti commercio*, pubblicato dal Gosselini negli 1768 e seg. *Venezia, Milocco, in-4.º*

SEMIFONTI (Dott. Demetrio). L'anza e la malignità in giudizio ossia disamina del ec. (contea drea MARAFFI, probabilmente Pontremoli) sul fagotto de' impiiastri sul Pecorone dal G. P. Ferrari, il cui frontispizio è *Risposta*, ec. *Genova, 1712*

SEMINO (Girolamo).

Scriva il Tiraboschi (*Bib. Mod.*, t. V, p. 412) che il gesuita Bernardino ZANNONTORE di molte opere ascetiche, fra le quali indicare le seguenti, alcune delle quali sotto il nome di GIROLAMO SEMINO, glio spirituale.

1.º Vita e passione di N. S. Cristo e della SS. Madre V distinta in varie lodi, ec. *Ge Pavoni, 1610, in-12.º*

2.º Libro della S. Comunione quale si tratta dell'obbligo che abbiamo di bene prepararsi ad ec. *Ivi, 1612, in-12.º*

## SEM

ibro della vita della B. V., eroiche sue virtù. *Ivi*, 1613,

timolo del peccatore, cavato considerazione de' beneficj di ec. *Ivi*, 1614, in-4.<sup>o</sup>

'ratica della perfezione relidivisa in due parti. *Ivi*, *Tar-*1641, in-4.<sup>o</sup>

ide, tragedia del sig. di Cre-, trasportata in verso da un amico Fiorentino (Niccolò Sirti). *Pisa*, 1786, in-12.<sup>o</sup>

CE (IL) APPARENTE, Accade- di Carpi. L'Angelo di Tolennepanegirico. *Carpi*, per *Anto-*uidotti, 1647.

l riferito nome academico Alberto Baccarpigiano.

IE RUSTICI (DOTTOR) (Tom- FASANO, prof. nella R. Uni- di Napoli). Lettere del ec. dottor Rufo degli Urbani. *Ivi*, 1782, in-8.<sup>o</sup>

ti lettere, nelle quali si parla di molti apoli, esaminando specialmente e cen- alcune iscrizioni che si trovano in chiese.

, Lettere villeresche.

verità opposta alle menzo- i Enrico Misley nel suo li- *L'Italie sous la domination* *hienne*. (Del consigliere Paride ti.) *Parigi* (data finta), 1834,

tà (La) non è per le Corti, ridicolose facezie di Bertol- Commedia (*in prosa*) di A. P. A. (forse Antonio conte ni, Pastore Arcade). *Bologna*, *Pisarri*, 1723, in-12.<sup>o</sup>

NIUS (CAJUS) ASELLIO.

me uscì alla luce *De divisione et* *phia Italice*, libellus; e diedelo alle r la prima volta ANNIO (Giovanni la Viterbo. Non v'ha bensì dubbio, onio di Dionisio d'Alicarnasso, che pronio Asellio avesse scritto sulle ane; ed oltre Cicerone, ne fanno

## SEN

menzione Aulo Gellio, Nonio, Servio e qualche altro grammatico; ma le sue opere sono perite, tranne pochi frammenti conservatici da Aulo Gellio. Ondechè la surriferita *Corografia* dell'Italia è una delle imposture del NANNI da Viterbo.

*Vedi*, *Antiquitatum variarum volumina*, etc.

Senato (Del) Romano, trattato diviso in due parti, di Conyers Middleton, trasportato esattamente dall'inglese (dal sacerdot. D. Giacomo FABBRIZIO). *Venezia*, *Pasquali*, 1748, in-8.<sup>o</sup>

SENICARPO FANULUCI (anagramma di Francesco VULPIANI). Viaggio fatto dal sig. capitano Francesco Vulpiani da Recanati a Milano, dedicato al molto illustre ed eccellentissimo sig. Gio. Battista Confalonieri, ec., composto da me Senicarpo Fanuluci, sotto nome del medemo Vulpiani, in terza rima, dove si narrano diverse grandezze della gran città di Milano, ec. *Macerata*, per li *Grisei e Piccini*, 1661, in-8.<sup>o</sup>

SENUCCIO CIRFRANCI. La Vita di Jacob Miramamolino Almansor, arabo gentile, tradotta dalla spagnuola nella toscana favella da SENNUCCIO CIRFRANCI (monsign. Francesco Rinuccini, fiorentino, vescovo di Pistoja). *Firenze*, 1663, all' *insegna della Stella*, in-4.<sup>o</sup>

L'Haym, *Bibl. It.*, per errore l'attribuisce a Francesco Cionacci; e nondimeno è facile avvedersi dello sbaglio, poichè Sennuccio CIRFRANCI è anagramma di Francesco RINUCCINI.

Senofonte Efesio, degli Amori di Abrocome e d'Anthia, libri V, tradotti da A. M. Salvini. *Londra*, *Pickard*, 1723. Cicalata sopra certa curiosa statuetta antica di bronzo. *Ivi*, 1723, in-12.<sup>o</sup>

Editore di questa traduzione fu Paolo Antonio ROLLI, che nella dedicatoria al sig. Enrico Davenant si sottoscrive P. A. R. Alla traduzione va aggiunta, stampata bensì con frontispizio

e numerazione particolare, ma nella medesima forma, carta e caratteri, la suddetta anonima Cicalata (di Anton Maria SALVINI) assai licenziosa. Una seconda edizione, colla data di *Londra*, *Pickard*, 1757, in-12.<sup>o</sup>, la quale però probabilmente è di *Firenze*, reca la stessa Cicalata divisa da una semplice *antiporta*, e con numerazione che séguita quella della traduzione del Senofonte Efesio; ed è accresciuta (nota il Poggiali, *Serie de' testi di lingua*, t. II, p. 63) di un'altra Cicalata recitata dal D. T. C. (dottor Tommaso CAUDELI) in un' *Accademia di Belle Lettere*. Di quest'altra edizione poi si ha una *simulazione somigliantissima* (per usare le parole del Poggiali medesimo) che in fronte alla seconda Cicalata ha tutto per esteso il nome del *Crudeli*, in luogo delle semplici iniziali, ond'è facile il distinguerla. Alla seconda edizione è anche aggiunta una Canzonetta anonima di *Tirsi a Lesbia*. — « Io non son più giovinetto, ec. » —, che pure, dice il Poggiali (t. II, p. 210) venne attribuita al *Crudeli*, ed è del CASTALDI, genovese.

**Sensazioni (Delle)**, e delle operazioni dell'animo, nuovo trattato brevisimo e facile da farsi apprendere per prima cosa ai giovanetti (del presidente barone Francesco FERRARI). *Parma*, *Carmignani*, 1818, in-8.<sup>o</sup> *picc.*

**Sensi di lutto per la morte immatura di Giovanni De Cattaneo.** *Venezia*, *Vitarelli*, 1808, in-8.<sup>o</sup>

Sotto le iniziali A. M. T. F. D. si nasconde Antonio MENEGBELLI.

**Senso (Il) abbattuto.** Oratorio (di Gilberto FERRI) da cantarsi nella Chiesa de' RR. PP. dell'Oratorio di S. Filippo Neri, posto in musica da Sebastiano Cherici l'anno 1679. *Ferrara*, *Del Giglio*, (1679) in-8.<sup>o</sup>

**Senso (Il) comune.** Almanacco. *Vedi* Almanacchi anonimi, ec., N. 3.<sup>o</sup>

**Sensuum (De) usu in perquirenda veritate.** *Romæ*, *typis Generosi Salomonii*.

Non ha nel frontespizio il nome dell'autore (Monsig. Giandomenico TESTA), il quale per altro apparisce nell'approvazione fatta dal P. Francesco Jacquier per la stampa del libro.

**Sententia contra Reipublicam V. Episcopos Pauli V interdicto obtemperantes** (auctore Ascanio LUMNA, S. R. E. Cardinale). *Romæ per Aloysium Zanettum*, 1606, in-4.<sup>o</sup>

(Oldoinus, *Athenæum Rom.*, p. 64. — *Manib. Bib. Rom.* I, C. 2, N. 68, p. 116.)

**Sententiæ aliquot doctorum de Deo Patre, et de uno homine Christo Jesu Filio Dei, Domino nostro.** *Vide* Falsa (De) et vera Dei P. F. et S. S. cognitione **Sentimenti (I) del Concilio di Trento** sulla parte che ha il popolo nostro sacrificio (del P. Maria NANNARONI, domenicano votto).

*Vedi*, Apologia del catechismo — Comunione (La) del sacrificio della Messa. — Catechismo esposto in forma di dialoghi, ec.

**Sentimenti di alcuni soggetti religiosi devoti intorno lo Storico del peccato di Dio.** *In Venezia*, *Occhi*, 1740, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* Candido di Cosmopoli Confutazione degli errori sull'incarnazione, ec.

**Sentimenti di un suddito austriaco in occasione che fu solenne l'anniversario del 17 aprile.** *Torino*, *Monauni*, 1799, in-8.<sup>o</sup>

Dicesi lavoro di Filippo BARONI DE' CAVALLI allora presidente del Consiglio Amministrativo del Tirolo.

**Sentimenti per viver felice, opera di un religioso agostiniano della Congregazione di Lombardi MUGA, da Chieri.** *Torino*, *Fontana*, 1789, in-12.<sup>o</sup>

**Sentimento critico su quello che si vedeva nell'Apologia del Confraternita notturno delle Lammie, sì come l'anonimo autore delle Critiche Animavversioni, come contro Daniele Concina (del P. Benedetto BONELLI, minore osservante).**



mato). *Senza luogo, anno e nome di stamp.*, in-4.<sup>o</sup> — Poi con l'aggiunta della *Conferma*. Trento (Venezia), 1752, in-4.<sup>o</sup>. Finalmente, stampato la terza volta, col titolo di — *Raziocinio critico-teologico su l'Apologia del Congresso notturno delle Lammie*.

Vedi. Raziocinio critico-teologico, ec.

Sentimento (II) della Chiesa intorno la divozione al Sacro Cuore di Gesù Cristo. Ragionamento d'un parroco veronese (Domenico GOTTARDI). *Verona*, 1794, in-8.<sup>o</sup>

Sentimento d'una Società letteraria sul ricordo di Pistoja espresso in cinque lettere dirette a monsignor Scipione de' Ricci, presidente del medesimo, colla data d'Italia, 1790.

Se ne dice autore l'abbate Cristoforo MUZZANI, ex-gesuita, vicentino. Il Caballero però non fa cenno di quest'opera. (Vedasi il P. Filippo da Rimella, *Sermoni istruttivi d'un vecchio Parroco*, p. 38.)

Sentimento imparziale per la Toscana sopra la seta e la lana, tanto come prodotti, che come manifatture. *In Italia*, 1791, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il senatore Matteo TOLOMI, fiorentino.

Sepolcro (II) di Gesù Cristo, o sia spiegazione del mistero della sepoltura. Opera di Jacopo Giuseppe Du Guet, trasportata dal francese e accresciuta di alcune annotazioni. Parte prima e seconda. *In Brescia, presso Giammaria Rizzardi*, 1766, in-8.<sup>o</sup>

Se ne crede traduttore il P. Gio. Girolamo CALEPPIO, monaco cassinese, che vi aggiunse una sua prefazione.

Sepulcralem (In) lapidem Sexti Varii Marcelli in Agro Veliterno nuper effossum, Observationes (Maximi ZAMPINI). *Romæ*, 1765, in 4.<sup>o</sup>

Sepulcrum Hermetis, sive de Opere Hermetico libri tres authoris ano-

nym; qui tamen delitescit hic sub anagrammate perstringente opus ipsum. SAT PULVIS HALES PURPURÆ. Omnia in manu Domini, qui donat sua cui et quando vult, et largitur et subtrahit. *Venetis, apud Andream Poletti*, 1715, in-8.<sup>o</sup>

Dal suddetto anagramma SAT PULVIS HALES PURPURÆ ne vengono i nomi e cognome PETRUS PAULUS RAPHAELIUS. Era questi canonico di Loreto: (Vedasi il *Giorn. de' lett. d'Italia*, t. XXIII, p. 477.)

Sera (La). *Venezia, Graziosi*, 1766, in-8.<sup>o</sup>, di pag. 48.

Questo poemetto in versi sciolti non è di Giuseppe Parini, e può ben di leggieri avvedersene chiunque ne levi appena alcun saggio, ma è fattura di Giambattista MUTINELLI, veronese. (Vedi Moschini, *Della letteratura veneziana del secolo XVIII*, t. I, p. 148.)

All'articolo — Ribellione (La) rusticana — nel t. II, p. 433, si è accennato in dubbio che autore di questo poemetto, che nella dedica *Alla Moda*, fatta ad imitazione di quella che il Parini aveva posta innanzi al *Mattino*, dicesi essere parto di giovane ingegno, il quale, eccitato mirabilmente dalla bellezza e dalla novità delle idee sue (del Parini), con non biasimevole audacia ne volle imitare l'esempio, mentre per altro in così giocondissima impresa — « Da lunge il siegue e sue vestigia adora » —, potesse essere stato l'abbatino Giambattista Scotti, di Morate. Se però da taluno potè venire ingerita come probabile una tale supposizione, fu per isbaglio. — Intorno ad alcune poesie falsamente attribuite al Parini, veggasi il suo articolo a carte 313 dell'antecedente volume di questo Dizionario; e si possono anche consultare le illustrazioni che il ch. sig. consigliere Giuseppe Bernardoni aggiungeva alla nobilissima Epistola in versi, in cui celebra l'autore dei Poemetti del *Giorno* come poeta morale e civile, pag. 83-84.

Serafino Aquilano,

Il Tafari (*Storia degli scrittori nati nel Regno di Napoli*, t. II, par. II, p. 390) non esita a dirè Serafino nato da Francesco PICCADOCA DE' BARONI DI OGLIASTRO, e di Lippà, o Filippa de' Leggisti, dama aquilana, sebbene v'ha chi lo crede della famiglia ALPIERI, la medesima di quella degli STRINATI, di Cesena. Al Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 304, sembra più verisimile che il nome della sua fa-

miglia fosse **CIMINO**, perciocchè questa gli si vede dato in alcun luogo delle sue poesie; quando (soggiunge) dir non si voglia che **Cimino** fosse un semplice nome aggiunto a quello di **Serafino**. Molte edizioni furono fatte delle sue poesie, registrate da' bibliografi.

**SERAFINO DA PIACENZA**. Prediche, dette *Laberinto del libero*, o *verso servo arbitrio*, *prescienza*, *predestinazione*, o *libertà divina*, e del modo per uscirne. *Stampate in Pavia, senz'anno e nome di stampatore, in-8.º*

Queste prediche pseudonime sono dell'apostata **Bernardino OCHINO**, senese, che forse per poterle introdurre con maggior facilità in Italia, si nascose in tal modo. L'edizione però sembra eseguita in Basilea, ed essere la stessa, col solo frontispizio cangiato, che comparve colà col vero di lui nome.

**Serao (Elia)**. De' tremuoti, e della nuova Filadelfia in Calabria, commentario di *ec.*, giureconsulto ed avvocato napoletano. *Napoli, 1785, in-4.º*

Dicesi da alcuni opera di suo fratello, monsignore **ANDREA Serao**; ma siccome anche **Elia**, secondo ci assicura il dotto marchese di Villarsa, era uomo di molte lettere, non andrebbe lontano dal vero chi la tenesse effettivamente per sua.

**SERASPINI (Pier Francesco)**. Saggio di lettere polemiche scritte dal parroco **Pier Francesco Seraspini** (**Bartolommeo PASSERINI**, curato), riguardanti le *Annotazioni pacifiche, ec.* *Lugano, 1790, in-8.º*

Intorno al parroco **Passerini** può vedersi la *Storia di Como* di **Maurizio Monti**, t. II, p. 488 e 808.

**Seraus (Ælius) (Elia Serao)**. **Joseph Paschalis Cyrilli Codicis LL. Neapolit. Lib. XII**, cura et studio editi **Ælii Serai Jcti**. *Neapoli, 1789, tom. 2, in-4.º*

Vuolsi da taluno che la pubblicazione di questo Codice di Leggi pel Regno di Napoli (che il re Carlo aveva ordinato, deputando alcuni giureconsulti a compilarlo, de' quali **Giuseppe Pasquale Cirillo** ebbe titolo di segretario, seb-

bene l'opera non abbia poi avuto effetto) sia stata fatta dopo la morte del **Cirillo ELIA Serao** suo discepolo, bensì dal fratello monsignore **ANDREA**.

**SERBA (Tertulliano)**. La *Sesia bilante nelle fortune del Cristianissimo*. *Scherzi poetici (del Silvestro ALBERGANTE, di Vara Milano, 1686, in-4.º)*

*Sere d'inverno*, o sia dialoghi sul miglioramento dell'economia stica. *Coira, senz'anno (1770 spese della Società tipografica)*.

**Andrea CRISTIANI**, di Val di Non, nel pato di Trento, ne è l'autore. **Filippo R. Dizionario d'agricoltura**, t. III, p. 21 attribuisce a **Carlo Pilati**, citando un'azione, *ivi*, del 1789.

**Serena** conscientia.

*Pedi Libellus super regula trium Minorum, etc.*

**Serenata (La)** di **Ciapino**, e *imento della Ghita*. Stanze reali (in lingua fiorentina di tado). *Senza luogo, 1750, con rami incisi dal Bartolozzi, in picc., con fig.*

Ne è autore **Bartolommeo VITTURI**, patrizio neto. La serenata si compone di stanze e il lamento di XIX. Precede un sonetto di spare Gozzi, ed è in fine un'ottava di vanni Marsigli.

**Serenissima (Alla)** **R. Principessa Carlotta di Sardegna, ec.**, le sue nozze col principe **Augusto di Savoia**. Versi sciolti di **Luca Cidonia** (**Paolina SECCO GUARDI SMONDI**). *Senza nota di anno luogo, nè di stampatore, in-4.º*

**Serenissimo (Al)** **Principe di Toscana**. *Formazione e misura di i cieli, con la struttura e figura esatta dell'intero e delle di un nuovo cielo ammirabile di uno degli antichi; delle regali degli architetti*. Curiosa *sertazione matematica di V. V. (cenzo VIVIANI)*. *In Firenze, per tro Matini, 1692, in-4.º*

## SER

Al) Re d'Inghilterra ec. esto. Della creazione del da Giulio Terzo, et ciò sperare si possa. *In fine* - ebruario dell'anno 1550. la Epistola mandata al lterra, stampata nuova- anno M.D.L. Senza luo-

Pietro Paolo VERGERIO, e per essersi trovato questo libretto con una raccolta di opuscoli imposizione. Fu tradotta in la- ta l'anno medesimo. Troviamo in' edizione, la quale crediamo era medesima col titolo seguen- ssimo Re d'Inghilterra Edoardo tamenti di Papa Giulio III. Et d essere il Concilio che egli in- Seconda edizione. — Stampato .L.I., con un curioso intaglio

DEMICO SVENTATO (Al- NINI, udinese). Rime. *Udi- etro Lorio*, 1615, in-12.<sup>o</sup>

ola parte prima di queste rime: nase inedita (Liruti, *Letterati* IV, p. 327). Il Quadrio (*St. e oesia*, t. II, p. 308) le attribuisce Salomoni, notando di aver ve- sime col seguente frontespizio — *Giuseppe Salomoni, Acade- o. Parte prima. In Udine, per* , 1618; e soggiunge che fu ri- ddetta prima parte coll' aggiunta *in Venezia, per il Ginami*, oovo in Bologna, appresso gli zza. Ma quel dotto uomo errò erchè il Salomoni, fra gli *Sven-* si il Vano, e non il Sereno.

v. Gio. Antonio).

omponenti varj per la Domenico Jannacone, ec. ta de' Re d'Italia da Odoa- a Napoleone I. (Compi- Gaetano DELIESQUES). *Mi- ani*, 1805), in-8.<sup>o</sup> ogica dei drammi recitati i teatri di Bologna dal- nostra salute 1600, sino : 1737, compilata da' Socj

## SER

Filopatrit. Bologna, per Costantino Pisarri, 1737, in-12.<sup>o</sup>

Dell' avvocato Alessandro MACCHIAVELLI, bolognese, che s' intitolava Istitutore e Conservatore dell'Accademia de' Filopatrit; ma questa non uscì mai dalle sue camere. (Fantuzzi, *Lett. bol.*, t. IV, p. 98.)

Serie cronologica dei Vescovi di Padova. *Ivi*, tipografia del Seminario, 1786, in-4.<sup>o</sup>

La lettera dedicatoria a Pio VI Papa è sotto- scritta: NICOLÒ ANTONIO Vescovo di PA- DOVA. Egli era della veneta patrizia famiglia GIUSTINIANI, e prima vestiva l'abito dei bene- dettini cassinesi.

Serie cronologica de' Vescovi ed Ar- civescovi di Bologna, purgata da molti errori dal canonico F. N. T. (Filippo Nerio TOMBA), ed accre- sciuta di critiche osservazioni e no- tizie. Seconda edizione. *Bologna*, per il Longhi, 1788, in-4.<sup>o</sup>

Serie cronologica delle rappresenta- zioni drammatico-pantomimiche po- ste sulle scene dei principali teatri di Milano dall'anno 1776 sino al- l'intero autunno 1818. Compila- zione di G. C. (Giuseppe CHIAPPORI). *Milano*, per Gio. Silvestri, 1818. — Continuazione (fatta dal medesimo CHIAPPORI). *Ivi*, 1820. — Seconda continuazione. *Ivi*, 1821. — Terza continuazione. *Ivi*, 1825. In tutto, parti IV, in-16.<sup>o</sup>

Serie de' Podestà di Chioggia. *Vene- zia, Palese*, 1767, in-4.<sup>o</sup>

Nella dedicatoria a Gio. Paolo Baglioni, dai De- putati di Chioggia dicesi — *esser frutto di sommo scrittore ed illustre gentiluomo della vostra patria, amicissimo ed amantissimo vostro, e della città nostra Vescovo zelan- tissimo*, che in quel tempo era monsignore Giannagostino GRADENIGO.

Serie degli uomini i più illustri nella pittura, scultura e architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in ra- me, cominciando dalla sua prima restaurazione fino al tempo pre- sente. *Firenze, stamperia di S. A. R.*,

per Gaetano Cambiagi, 1769 al 1775, vol. 12, in-4.<sup>o</sup>

Ignazio Hugford, fiorentino, ma di origine inglese, disegnò i ritratti di quest'opera impedito da flussioni a dipingere come soleva. Li cavò dal Vasari e da altri, e li fece quindi incidere sotto i propri occhi per la maggior parte da Giovan Battista Cecchi, bulinista di qualche merito. Alcuni amici dell'Hugford pensarono a comporne le Vite, le quali non sono se non un ristretto di quanto leggesi nel Vasari, nel Malvasia ed in altri conosciuti biografici. Diconsi stese da un certo avvocato RAÜ, pisano, e da certo prete RASTRELLI, fiorentino, *ambedue persone senza criterio e talento*. Così il Comolli nella *Bibl. architettonica*, t. II, p. 142.

**Serie delle edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico (dell'ab. Ant. Cesare BURGASSI). Pisa, 1790.**

« Pietro Brandolese ne fece subito in Padova una » *seconda edizione con emendazioni ed aggiunte* che gli furono somministrate da per-  
« *sona*, com'ei la chiama, *di sì fatte cose*  
« *intelligente*, qual è appunto il sig. abbate  
« Morelli. Siccome poi nel 1803 ne uscì una  
« terza edizione in Firenze dietro ad alcune  
« notizie, che al Molini diresse il ch. p. F. L.  
« Baroni, servita; così nell'anno stesso in Pa-  
« dova il Brandolese stampò un' *Appendice*  
« *alla Serie delle edizioni Aldine, ristam-*  
« *pata in Padova l'anno 1790.* » (Moschini, *Della lett. venez. del secolo XVIII*, t. I, p. 180 in nota).

L'edizione di Firenze del 1803 dovrebbe chiamarsi piuttosto quarta, giacchè ne esiste una intermedia di Venezia, per il Curti, del 1791, fra questa e quella di Padova. L'abbate Morelli (*Lettere inedite d'illustri Friulani*) chiama il P. Baroni temerario frate.

**Serie di aneddoti. Verona (stampati tra gli anni 1785 e 1806, per l'erede Merlo; tranne il N.º V stampato nel 1790 per gli eredi Carattoni), in-4.**

Formano una collezione di VIII opuscoli pubblicati separatamente, ed alcuni senza il nome dell'autore, da monsig. Gian-Jacopo de' Marchesi DIONISI, canonico della Cattedrale di Verona. Avvi tra questi qualche altrui componimento messo in luce ed illustrato dal Dionisi; ma la più parte di tali così da lui detti *Aneddoti* sono dissertazioni sue, ovvero studj di

critica intorno all'Alighieri, cioè alla sua Vita, alla *Divina Commedia*, alla *Vita Nuova*, al *Convito*, alle *Rime* e ad altro che gli appartiene. Nel numero VII fa nuove indagini sul sepolcro di Dante in Ravenna, e nel numero VIII tratta del *Focale*, ch'egli sostiene essere nei ritratti di Dante quelle strisce o benduocce che cadenti di sotto alla berretta gli coprono le orecchie. Però negli *Elogi d'illustri Ecclesiastici veronesi* (t. III, p. 231), prende sbaglio Luigi Federici, ove dice che nell'aneddoto VIII il Dionisi raccoglie le iscrizioni del sepolcro di Dante, e che nel VII tratta del *Focale*; quando è per converso. Ben è il vero che il numero VIII vide la luce assai tardi, e fu nel 1806, scrivendo l'autore, nella Dedicatoria a monsig. Gualfardo Ridolfi, che già da parecchi anni era stampato, ma, per ragioni che non gli occorreva di dire, rimasto presso lo stampatore. Il citato Elogista ne rivela la cagione del ritardo; la quale fu perchè vi si teneva discorso del bireto rivoluzionario; ondechè « venuto alle mani dell'egregio abate » Fontana, pensò egli di sostituire a quel luogo » altre materie analoghe, e così vide la luce. » Del resto il buon canonico, sebbene nel suo scrivere e nella sua critica mostri un umore stravagante ed abbia stranezza di locuzioni e di modi, sicchè poi anche nella magnifica edizione ch'ei procurò della *Divina Commedia* coi tipi bodoniani (vol. III, in fog.) incettò varie capricciose lezioni, ricercate in certi suoi codici prediletti e con ostinazione difese, vuolsi considerare per molti riguardi assai benemerito del sommo nostro poeta, del quale nessuno fu più di lui costante ed appassionato ammiratore.

**Serietà (La) vinta, o sia gli Amori di Ismene e Ismenia.**

*Vedi CHIARI (Pietro). L'Americana raminga, ec.*

**SERIOSI (Operto). Saggio di poesie di ec. (Pier Antonio SORESI, di Mondovì). Milano, Ghisolfi, 1750.**

**Ser Lapo, ovvero la moglie giudice e parte, ed il marito più onorato del suo bisogno. Commedia tirata dal francese adattata alla scena italiana. Siena (Piombino), 1731, in-8.<sup>o</sup>**

Al dire del Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, par. II, p. 108) è tutta opera di Girolamo GIGLI. Fu ristampata in Bassano ed in Bologna nel 1748.

**Ser Marcantonio, dramma giocoso per**

## SER

di Angelo ANELLI, da De-  
Milano, 1810, in-8.<sup>o</sup>

ARCANTONIO (Ser).  
utulatorius, ad Principem  
cem Josephum, quum hæ-  
is Ungariæ Rex coronaretur  
r. (Auctore Jacobo TOLLIO).  
x, eodem anno.

ale de' letterati, Parma, per l'an-  
p. 143.)

unèbre aux cérémonies de  
lture de Charles de Lorrain  
de Mayenne (par le P.  
ONTERY, jésuite). Paris, Chap-  
1612, in-8.<sup>o</sup>

ni Gonteri era di patria italiano e  
orino; ma fino dall'infanzia entrò  
, ed educato in Francia, morì in  
1816.

i l'Alegambe, *Script. Soc. Jesu*, p.

apologetico di T. B. B. (cioè  
venuto BUONAFEDE, nome  
rtava nel secolo il P. abbate  
io Buonafede, monaco cele-  
per la gioventù italiana con-  
accuse contenute in un li-  
titolato - Della necessità e ve-  
ella Religione naturale e ri-  
del P. Innocente Ansaldo.  
cca, 1756, in-4.<sup>o</sup>

a prima attribuito a Francesco Maria

del C. G. P. (conte Giovanni  
sti) a S. E. il conte Ippolito  
uzzi, governatore di Reggio,  
, nell'occasione che monsig.  
o Maria Ficarelli, vescovo con-  
o della predetta città, viene  
ua diocesi. Parma, co' tipi Bo-  
ni, 1822, in-4.<sup>o</sup>

di Sant' Agostino, in cui si  
della pena de' fanciulli morti  
battesimo, tradotto dal la-  
in volgare ed illustrato con  
annotazioni da G. G. (Ga-  
GRAMEGNA, sotto la direzione  
Martino Natali, suo mac-

## SER

stro). Pavia, presso Porro e Bian-  
chi, 1778, in-8.<sup>o</sup>

Sermone et tractato contra li deffetti  
de molti che hanno apparentia de  
spirituali, sive disciplina delli spi-  
rituali. In fine, *Impressum Medio-  
lani, per Leonardum Pachel, anno  
Domini 1490, die 26 mensis aprilis,  
in-4.<sup>o</sup>*

Citasi un'edizione a questa anteriore, di Firen-  
ze, per Antonio Miscomini, 1487, in-4.<sup>o</sup>, nella  
quale ci è ignoto, se leggesi il nome dell' au-  
tore fra Domenico CAVALCA, dell'Ordine de'  
Predicatori. Avvi due altre edizioni del secolo  
XV, senz'anno e senza luogo, in-4.<sup>o</sup>, siccome  
può vedersi nell'Hain, *Repertorium Biblio-  
graph.*, t. I, par. II, p. 81.

Sermone intorno ad alcune false opi-  
nioni tenute da varj nello scriver  
poeticamente, e sopra gli studj d'og-  
gidi (di D. FRANCESCO CARCANO, mi-  
lanese). *Aletopoli* (Milano), 1790,  
in-4.<sup>o</sup>

(*Giorn. di Mantova*, N. 182.)

Sermones de tempore et de pœnitentia.

N'è autore il P. ANGELO DA FERMO, cappuccino,  
della provincia di Milano.

Sermones quadragesimales. (Auctore  
F. Leonardo MATTHEI, de Utino).  
*Venetiis, apud Joannem Parè, 1694,  
in-fol.*

Benchè pubblicati col nome degli alunni del Con-  
vento del SS. Rosario di Venezia, si sa che  
ne fu editore il P. maestro fra Ambrogio CA-  
PELLO, domenicano gavoto, il quale pose sotto  
ad un epigramma latino le lettere iniziali F.  
M. A. C. O. P. I., denotanti il proprio suo  
nome, cioè *Frater Magister Ambrosius Ca-  
pello, Ordinis Prædic. Lector*. (Veggasi il  
Liruti, *Lett. del Friuli*.)

Sermoni dello egregio doctore divo  
Aurelio Augustino, padre della re-  
gola Eremitana, di più utilissime  
virtù conducenti alla gloria di vita  
eterna molti divoti. — *In fine* —  
Fine de' sermoni divotissimi del  
glorioso messer sancto Augustino  
traducti di latina in lingua fioren-  
tina, remendatissimi per huomini

doctj. Impressi cum singular diligen-  
tia per Francesco di Dino da Firenze,  
adi V di giugno MCCCCLXXXIII.  
*In-4.º*

Abbiamo dello stesso anno un'altra edizione, del  
ss di giugno, fatta da Antonio Miscomini, del  
pari in-4.º

Il Manni nella ristampa che pubblicò di co-  
desti Sermoni nel 1731 fa autore della pre-  
sente traduzione fra Agostino DELLA SCARPERIA  
sulla fede di due codici che portano il nome  
di lui. Questi sermoni intitolati *ad Fratres  
in Eremito*, falsamente attribuiti a S. Agostino,  
che dalla tavola dell'edizione del 1495 appa-  
riscono solo diciotto, sono in realtà diciannove,  
e venti in quella del Manni.

Sermoni di ben vivere, del mellifluo  
S. Bernardo, abate di Chiaravalle,  
volgarizzati (da Giovanni Battista  
da S. Giuseppe PACIANO, monaco  
cisterciense, di Roma). *Napoli, per  
Domenico Fasulo, 1693, in-8.º*

Sermoni XIV di L. C. D' A. V. (Lauro  
CORNIANI D'ALGAROTTI, veneziano).  
*Venezia, Picotti, 1825, in-16.º*

Sermoni (Varj) di S. Agostino ed al-  
tri cattolici ed antichi dottori, ec.,  
messi insieme, e fatti volgari da  
monsig. Galeazzo (FLORIMONTE) ve-  
scovo di Sessa, e prima d'Aquino.

Furono più volte impressi dopo la prima metà  
del secolo XVI.

Sermoni funebri di varj autori (del  
solo Ortensio LANDI) nella morte  
di diversi animali. *Vinegia, presso  
il Giolito, 1548 (sul frontispizio,  
ma in fine 1549). E di nuovo Ge-  
nova, 1559, senza nome di stam-  
patore. L'una e l'altra edizione in-8.º*

Dopo i sermoni, che sono undici (in morte, cioè,  
d'un asino, d'un cavallo, d'un pidocchio,  
d'un cane, d'uno scimmione, d'una civetta,  
d'una gazza, d'un gatto, d'un mergone, d'un  
gallo, d'un grillo), séguita un'apologia di *M.  
Ortensio Lando, detto il Tranquillo, per  
l'autore*, nella quale apologia, fingendosi il  
Landi amico dello scrittore de' sermoni, fa le  
scuse di lui per aver presi a trattar argomenti  
si frivoli e bassi. (Poggiali, *Mem. per la St.  
lett. di Piacenza*, t. I, p. 193-194.)

Avvi un'edizione col titolo — *Dilettevoli*

*orazioni nella morte di diversi animali, ec.  
Venezia, appresso Barezzo Barezzi, 1601,  
in-12.º. Altra pure ne riferisce il Catalogo  
Capponi, intitolata — Orazioni fatte da varj  
autori in morte di diversi animali, ec. Ivi,  
per lo stesso Barezzi, in-8.º*

Ogni orazione, ossia sermone, va sotto il  
nome di un finto scrittore, il che fece in al-  
tre cose il Landi, essendo esso solo l'autore  
di tutte. L'orazione che è in ordine la sesta,  
col nome del *Piovano Arlotto della fami-  
glia Mainardi*, malamente viene creduta da  
monsig. Giorgi, estensore del citato Catalogo,  
legittimo componimento di quel Piovano Ar-  
lotto.

*Vedi* Consolatorie di diversi au-  
tori, ec. — Ragionamenti familiari  
di diversi autori, ec. — Sette libri  
di Cataloghi, ec.

Sermoni funerali e nuziali (del P.  
Tommaso VANDINI, minor conven-  
tuale, bolognese). *Bologna, 1621.*

Sermoni istruttivi d'un vecchio par-  
roco della Toscana al suo popolo,  
colle annotazioni d'un giovane  
coadjutore sopra la Bolla del Sommo  
Pontefice Pio VI, che incomincia:  
*Auctorem Fidei, etc. - Vercelli, stam-  
peria Panialis, 1796, in-8.º*

Tanto i sermoni quanto le note sono di fra Fi-  
lippo DA RINELLA, minore riformato.

Serpos (Marchese Giovanni de). Dis-  
sertazione polemico-critica sopra  
due dubbj di coscienza concernenti  
gli armeni cattolici sudditi dell'im-  
pero Ottomano. *Venezia, 1786.*

Benchè porti il nome del marchese Giovanni de  
Serpos, si sa essere scritta dall'abate Giu-  
seppe MARINOVICH, ex-gesuita, dalmatino, a  
cui quegli somministrava i materiali.

*Vedi* Compendio storico di me-  
morie cronologiche. — Esame teo-  
logico del voto pubblicato da tre teo-  
logi, ec.

SERRA (RINALDO) D'ISCA. Conside-  
razioni sopra al nuovo libro inti-  
tolato: *Regni Neap. erga Petri ca-  
thedram religio adversus calumnias  
anonymi vindicata*, distinte in cin-

## SER

arti. *Vol. I della parte I. - In na (Napoli), appo Pier Mar- anno 1709, in-4.<sup>o</sup>*

autore Alessandro RICCARDI, celatosi, qui sopra riferito, di Rinaldo Serra

II Q. Attilii (Francisci Mariae) Sermo primus. (In la- ed in italiano.)

ira contro il celebre Antonio Cocchi.

IO (Stefano) (Stefano FER-). La costanza d'Anania. Poe- i ec. — 1761.

*Storia di Teramo*, t. V, p. 22.)

dramma per musica con pro- ed intermedj, ec., da rappre- rsi in Bologna nel 1657. *Ve-*, 1657, in-12.<sup>o</sup>

toria è sottoscritta N. M., cioè Nicolò , bergamasco. Avvi qualche edizione e alla suddetta.

NACO ANTICANO. Frammenti ci della Guerra di Candia di onaco Anticano (anagramma ntonio SANTACROCE), cioè in- ne del regno, resa di Canea, essi di terra, presa di Retimo, te del Gen. Cornaro, successi nare, morte del capitano delle Morosini. *In Bologna*, 1647, *ese di Gio. Battista e Giuseppe o; e Milano, per Lodovico Mon-* 1648, sempre in-12.<sup>o</sup>

il dubbio che SERTONACO ANTICANO ramma perfettissimo di Antonio SANTA-; pare il Coleti (*Catalogo delle Sto-*, p. 248, N. 98) vi nota: *come si cre-* per altro vero che nel *Catalogo Bor-* vengono questi Frammenti attribuiti a *esco Simonì*. — Sotto lo stesso anagram- *Sertonaco ANTICANO* troviamo citati dal *lentinelli (Specimen Bibl., etc., N. 168)* *nenti storici della guerra di Dalma-* *enezia, per Francesco Storti*, 1649,

RIO QUATTROMANI.

di Rime e versi in lode di D. anna Castriota, ec.

La) favorita. Dramma per mu-

## SES

sica (del dottor Giovanni Cosimo VILLIFRANCHI), rappresentato nella villa di Pratolino. *Firenze, nella stamperia di S. A. S., 1689, in-8.<sup>o</sup>* *Vedi Ipocondriaco (L').*

Serva (La) nobile, dramma civile fatto rappresentare in musica dagli illusterrimi signori Academici Immobili nel loro teatro sotto la protezione del cardin. Gio. Carlo di Toscana. *Firenze, all' insegna della Stella*, 1660, in-12.<sup>o</sup>

Sta anche colle altre poesie drammatiche dell' autore (che è il dott. Gio. Andrea MONIGLIA). *Firenze, per Vincenzo Evangelisti*, 1690, in-12.<sup>o</sup>

SERVILIUS (Laelius).

*Vedi Iter Magontinum, etc. - Ed ivi (Vol. 2, p. 57, col. 2, lin. 5-6) correggi: Celio Servilio in Lelio Servilio.*

SERVIUS ALBERTUS ANDILIANUS. Disceptatio inter Anastasium ac Cyriacum de rebus ad Rempublicam Christianam pertinentibus auctore, etc.

Questo libro, comparso con nuovo titolo sette od otto anni dopo la prima pubblicazione, è lo stesso di quello intitolato *Altercatio Harpági et Hursobii in hortis Gorgiae Interamnatís Autoliani habita, ab UDENIO DE NULLY Utopiensi excepta*. Il vero nome dell' autore, secondo l' abbate Barillon, è SERVATIUS BELLARIUS, ANDINUS, che gli uni hanno interpretato per Maestro SERVAIS DE BEL-AIR, Angevin, e gli altri per SERVAZIO BELLARI, mantovano.

*Vedi NULLY (Udenus de). Ed ivi correggansi il titolo ed i nomi come sono qui riferiti.*

Servo (Il) fedele. Commedia nuova di Tiberio Lunardo, bolognese. *Vinaglia, Salicato*, 1586. — *Ivi*, 1606, sempre in-8.<sup>o</sup>

Fu poi data fuori da PIETRO LUNARDI (che nel frontispizio dicesi parimente bolognese) come opera nuova ed impressa per gli eredi Carlo Zenero nel 1683, e per Giuseppe Longhi nel 1687, sempre in-12.<sup>o</sup>

Sesostri, rc d' Egitto, dramma per

## SES

musica (di Apostolo ZENO), da rappresentarsi in Roma nel Teatro delle Dame nel carnevale del 1751. *Roma, Amidei, in-12.º, senz'anno.*

Sessanta salmi di David, tradotti in rime volgari italiane secondo la verità del testo ebreo, ec. *Appresso Matteo Berjon, 1621, - di nuovo Lione, 1628, - e Ginevra, 1550, sempre in-12.º*

Il Paitoni, riportando la prima edizione del 1621, dice che sopra il frontispizio leggonsi le sigle G. D., le quali, secondo lui, vogliono significare Giovanni DIODATI. Noi, avendo per fermo essere questa traduzione del Diodati, dobbiamo però notare che nell'esemplare che abbiamo sott'occhio non trovansi le accennate sigle. Furono poi portati al numero di cento i salmi dal Diodati così tradotti, e ristampati col titolo — *Cento Salmi di David tradotti in rime volgari italiane secondo la verità del testo Ebreo, col Cantico di Simeone, ed i dieci Comandamenti della Legge. Ogni cosa insieme col canto. In Ginevra, appresso Samuel de Tournes, 1683, in-12.º*. Di Giovanni Diodati avvi pure tradotto in canzoni tutto il Salterio, ed è stampato in fine della seconda edizione della Bibbia da lui traslatata, e commentata in lingua toscana, impressa in Ginevra, l'anno 1641, per Pietro Chouet.

Il Paitoni fa anche cenno d'una edizione di soli venticinque salmi, stampata parimente in Lione nel suddetto anno 1628.

SESTINI (Francesco). Il Maestro di camera, trattato. *Firenze, per Zanobi Pignoni, 1623, in-12.º; ed ivi, 1639.* Ricorretto conforme il cerimoniale romano. E coll'aggiunta dell'abito Cardinalizio, di D. Michele Lonigo, da Este. *Roma, 1653, presso il Moneta, in-12.º*

L'Ugurgieri Azzolini (*Pompe senesi*, par. I, tit. 21, p. 687) ci manifesta che il libro non è del Sestini che lo fece stampare come suo (benchè non interamente), ma bensì di Girolamo LUNADORI. Questo plagio fu vendicato da Romulo Lunadori suo nipote che diede in luce compiuto questo trattato in Padova colle stampe di Paolo Frambotto l'anno 1638. Contro il *Maestro di Camera* scrisse una censura Scipione Amato, pubblicata l'anno 1684: intorno a cui è da vedersi il Mazzuchelli negli *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 898.

## SES

SESTINI (Marco Antonio). Dialoghi

Copresi con questo nome il P. Placido SAMPERIO, gesuita, del quale leggesi stampata la seguente opera, che forse consta de' suddetti dialoghi — *La Felicità caduta, la Costanza affinata, la Repubblica disordinata.* = *Perugia, Salvioni, 1648; e di nuovo in Macerata, per Pietro Salvi, 1648, in-4.º*. (Vedasi il Mongitore, *Biblioth. Sic.*, t. I, p. 409, e t. II, p. 188.)

SESTO (David). Il raggiuglio dell'apparato affisso nella regia sala della Vicaria in occasione di riaversi al possesso della di lei reggenza il sig. D. Fabrizio Caracciolo, duca di Girifalco, pubblicato da David Sesto, percettore di Vicaria (P. Francesco ZUCCARONE, della Comp. di Gesù). *Napoli, per Roberto Mollo, 1653, in-4.º*

Questo scrittore diede pure alla luce alcune poesie sotto altri finti nomi, che il Toppi (*Bib. Nap.*, p. 97) non si fa carico d'indicarci.

Sesto (Il) libro dell'innamoramento di Orlando, nel quale si tratta le mirabili prodezze che fece il giovane Rugino figliuol di Rugier da Risa, e di Bradamante sorella di Rinaldo da Montealbano, intitolato Orlando Furibondo. *Milano, per Antonio da Castiglione, 1544, adi 20 del mese de mazo (di maggio).* E di nuovo — *Ivi, per Gio. Antonio da Borgo, senz'anno (secolo XVI), sempre in-4.º picc.*

Questo istesso Sesto libro era già stato antecedenemente stampato in Milano per Nicolò da Gorgonzola nel 1518 insieme col Quinto libro composto da Rafaele (VALCIECO), veronese, come séguito dei tre libri del Bojardo, e del quarto dell'Agostini; e poi di nuovo nell'edizione fatta in Venezia nel 1532 per Aurelio Pincio dopo i suddetti tre libri del Bojardo ed il quarto e quinto dell'Agostini; essendo stato quest'ultimo sostituito al quinto del Valcieco, come sopra stampato da Nicolò da Gorgonzola. Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 885) appoggiato ai seguenti versi della terza stanza del Rugino quali si leggono nella riferita edizione del 1544:

*Ben ch'el conte Scandio non soa (sic) colui  
Ch'ogni poeta superò nel dire,*



re il conte Scandio: ma noi conquest' edizione coll' altra del 1532, no de' suddetti versi si legge, più ste, così:

Il Conte son io, non son colui,  
ora quasi con certezza affermare  
abbiosamente abbiamo già asserito  
ra *Bibliografia dei Romanzi*, ec.  
, ediz. II.), cioè che l'autore di  
sto libro dell' innamoramento di  
sia un CONTE DE' CONTI, DA CAME-  
cui esistenza viene confermata dal-  
uova intitolata *Triumpho del nuo-*  
, ec., composta dal conte de' Conti,  
erino. *Vinegia*, 1521, in-8.° picc.,  
istrato nel Catalogo Floncel N. 3268.  
ati due versi devonsi perciò inten-  
Benchè mi chiami Conte, non sono  
nte Bojardo, che superò ogni poe-  
neche la dedicazione che il poeta fa  
bro in continuazione del Bojardo al  
Gio. Mario di Varano, duca di Ca-  
uo Signore, accresce forza a quanto  
affermato, dandone fondamento di  
he l'autore del *Rugino* sia il mede-  
quello del *Triumpho*, ec.

) (QUINTO) (Lodovico SER-  
Satire tradotte in terza rima  
stesso autore (da Girolamo  
n). In *Zurigo* (Firenze Li-  
, 1760, in-8.° — *Ivi*, 1767,  
— *Londra* (Livorno), 1786,  
— E di nuovo, colla finta  
li *Amsterdam*, 1788, in-8.°

da e terza delle riferite edizioni è co-  
prefazione che leggesi nella prima.  
rta, dedicata al sig. Agostino Dini,  
iorentino, si trova aggiunta la Vita  
rdi, senza però la prefazione soprac-  
Nel percorrere una quantità di ma-  
del Pievano Girolamo Pallini, senese,  
xgrafi, s'incontrò il culto librajò si-  
seppe Porri, di Siena, in uno col se-  
itolo — *Le V e VII Satire di Q.*  
*ridotte in versi volgari con alcune*  
*ico-critiche, non ad uso finchè le*  
*on saranno purgate come per di-*  
*lla sacra Inquisizione del 22 di-*  
*100. Divertimento nel presente car-*  
*el 1755-58, nella Pieve di S. Gio-*  
*ttista a Fogliano, di me Pievano*  
*o PALLINI, tra' Pastori Arcadi*  
*armeneo. Nell' ultimo foglio poi del*  
*mba le parti occupato da una let-*  
*data Dalla Pieve a Fogliano (po-*

che miglia distante da Siena), il primo lu-  
glio 1700, e diretta Al nobile sig. Assunto  
Franceschini, Auditore per S. A. I. e R. in  
Livorno, — leggesi — *L' universale gradi-*  
*mento de' letterati, ed in ispecie il vostro*  
*, con cui furono accolte le tredici satire da*  
*me volgarizzate in terzetti toscani, e date*  
*alla luce senza nome d' autore, fece sì che*  
*io proseguissi la versione non solo di tutte*  
*che sono diciassette, ma ancora che le illu-*  
*strassi con note critiche ed erudite per mag-*  
*giore intelligenza delle medesime. Questa da*  
*me compita a V. S. indirizzai, acciocchè*  
*me ne significasse il suo purgato giudizio*  
*per potere ovviare tanti sbagli e difetti che*  
*alla rozza mia penna per colpa involontar-*  
*ria di talento erano scorsi. Dopo ciò avendo*  
*il diligente sig. Porri confrontata la traduzio-*  
*ne, poté avvedersi essere l'identica attribuita*  
*al Sergardi, e quindi arguire non essere, come*  
*fu erroneamente supposto, le sue satire da lui*  
*medesimo volgarizzate. Quale poi sia l' ante-*  
*riore edizione non compiuta di cui parla il*  
*Pallini non si è potuto nè dal Porri, nè da*  
*noi rinvenire. Nè può nemmeno nascere il du-*  
*bio che sia quella del 1707 colla data di Pa-*  
*lermo, pubblicata da Sesto Settimio ad istanza*  
*di Ottavio Nonio, poichè, oltre il venire no-*  
*tato dai bibliografi che quella stampa contiene*  
*una traduzione diversa, il Pallini non era nel*  
*1707 ancora nato, essendo egli venuto alla*  
*luce l'anno 1719. Monsig. Fabbroni (Vita Ital.*  
*Doctr. Excell., t. X, p. 87) aveva già dubi-*  
*tato se la traduzione mentovata (scoperta dap-*  
*poi essere del pievano PALLINI) fosse vera-*  
*mente lavoro del Sergardi medesimo, tanto è*  
*distante dall' eleganza, dalla vivacità e dagli*  
*altri poetici pregi dell' originale latino.*

Vedi SETTIMIO (SESTO).

SETTANO (Quinto), nipote di Lucio.  
Lettere al sig. abb. Vaira (dell' abb.  
Nicolò COMNENO PAPADOPOLI). *Pa-*  
*dova*, 1707.

Sette canzonette in aria marinaresca  
sopra le sette principali feste di  
nostra Signora, composte da un  
religioso della Compagnia di Gesù  
(Girolamo TORNIELLI, gesuita, no-  
varese). *Milano, Ghisolfi*, 1738. —  
*Bologna*, 1752, e *Venezia, Fenzi*,  
1755, sempre in-8.°

La prima edizione fu data alla luce senza saputa  
dell'autore, ed impressa come a Dio piacque,  
scrive il Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia*,

## SET

t. II, par. II, p. 278). Ne abbiamo però sotto l'occhio un'edizione col nome dell'autore (che diceasi terza), fatta in Milano nel 1780 dal Galeazzi, in-8.º.

Sette discorsi sulle sette parole pronunciate da Gesù Cristo sulla croce, ec. *Roma, tipografia Ercole, 1827, in-8.º*

Opera del penitenziere per la lingua illirica in S. Pietro di Roma, padre fra Antonio TOMMASO.

Sette lettere d'un dottore di teologia dell'Università di Parigi, dell'ordine dei P. P. (del P. Natale ALESSANDRO, domenicano, di Rouen), intorno all'idolatria e superstizione della Cina (tradotte dal francese). *Colonia, appresso gli eredi di Egmond, 1700, in-8.º*

Sette libri di Cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne. Opera utile molto alla historia, e da cui prender si può materia di favellare d'ogni proposito che ci occorra. In *Venezia, per Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552, in-8.º*. In fine, a carte 567, leggesi 1553.

È opera di Ortensio LANDI. Egli, a carte 500 di questi libri di Cataloghi, dice, parlando di sè stesso, *Domenico Lando padre mio honorando*; e poco appresso, *Chaterina Castelletto, milanese, amò Ortensio Lando suo figliuolo più che sè stessa*. Donde si ritrae che Domenico Landi, piacentino, ebbe per moglie Caterina Castelletti, milanese, e fu padre di Ortensio Landi, bizzarro scrittore; il quale ne' primi anni del secolo XVI nacque in Milano, ed in un suo *Ragionamento* conferma egli medesimo d'aver quivi veduta la luce da padre piacentino di casa Landi, e di esservi stato lungamente nodrito e nelle buone arti ammaestrato.

*Vedi* Consolatorie di diversi autori, ec. — Ragionamenti familiari di diversi autori, ec. — Sermoni funebri di diversi autori, ec.

Sette (Li) salmi penitenziali di David. Parafrasi toscane in terza rima (del dottore Antonio SIGNORELLI). *Venezia, Geremia, 1733, in-8.º*

## SET

Si scopre l'autore nella seconda edizione in Venezia l'anno 1780 insieme colle sue sacre e morali.

Sette (Li) salmi penitenziali e la quenza de' morti, trasportati in latino idioma e parafrasati nell'aliana favella da E. P. P. A. (E PANELLENIO, Pastor Arcade, dal conte Jacopo Antonio SITALI). *Venezia, 1745, in-8.º*. — nuovo, *Parma, 1746, in-12.º*

Sette (I) salmi penitenziali volgarizzati in parafrasi morale e analoghe (opera dell'abb. D. I. GIUDICI). *Milano, Agnelli, 11 in-8.º*

Sette (Le) trombe spirituali. Il fôrto del peccatore, in versi; cuore dell'anima. *Venezia, per Barezzi, 1621*. — *Milano, per Monza, 1644, in-8.º*. E con opere dell'autore, *Venezia, per Ginammi, 1639, vol. 2, in-4.*

Opera del P. Bartolomeo CAMBI, minore, di Saluzzo, castello vicino ad A. non di Saluzzo, città del Piemonte, con errore asseri il Rosotto.

Sette (Delle) trombe spirituali necessarie nella guerra contro del ne infernale, composte da S. Catta da Bologna, con l'aggiunta d'esercizio divoto di sette saluta da recitarsi in lode della S. (Opera del P. Antonio Most. trapanese, del terz'Ordine di Francesco.) *Palermo, appresso spare Bajona, 1712, in-4.º*

(Mongitore, *Bibliot. Sic., App. II, 34.*)

Sette (Gli) venerdì sanguinosi, tificati dalle considerazioni, sioni ed affetti sopra gli sette s gimenti del preziosissimo sangi Gesù Cristo nostro Redentore P. D. Gaetano LORELLI, teatino (Lecce). *Mantova, 1676, senza di stampatore, in-12.º*

Settimana (La) consecrata a S. seppe. (Operetta del P. Gius

## SET

, gesuita, napolitano.) *Ma-*  
*presso Carlo Zanobi, 1671,*

di considerazioni e di pre-  
ec. (Operetta del P. D. Giu-  
BETTONI, C. R. Somasco.)  
*Fulgoni, 1797, in-12.<sup>o</sup>*

a (La) santificata coll' eser-  
elle virtù. Operetta spirituale  
da un religioso de' Chierici  
ari Minori nel sacro ritiro di  
ni (P. Tommaso GABRINI). *Ro-*  
*stamparia del Chracas, 1717,*  
*1.<sup>o</sup>*

ina santificata da pie e frut-  
considerazioni per l'anime  
frequentano la Sacratissima  
unione, ec. *Venezia, presso Gio-*  
*ista Catani, 1673, in-12.<sup>o</sup>*

uchelli (*Scritt. d'It.*, t. I, par. II, p. 811)  
creduto autore di quest'opera Francesco  
AMBROSI, il cui nome benchè non leg-  
fronte al libro, trovasi però al piede  
tima pagina sotto le parole *Il fine*.

MIO (SESTO). Le Satire di  
into Settano (Lodovico SERGAR-  
tradotte da Sesto Settimio, ad  
nza di Ottavio Nonio, e dedi-  
a Decio Sedicino. *Palermo,*  
*so Domenico Cortese, 1707, in-8.<sup>o</sup>*

e di questa cattiva traduzione fu Gen-  
CAPPELLARI, napolitano, al quale venne  
uito per qualche tempo l'originale latino  
satire stesse, poichè egli era elegante  
ore di questa lingua. Accusato a torto del  
to di lesa maestà, esso fu decapitato in  
mo l'anno 1702.

Mongitore nelle sue *Centurie mss. de'*  
*donini*, esistenti nella P. Biblioteca di Pa-  
o, vorrebbe indovinare che autore di co-  
traduzione sia stato piuttosto un *Urbano*  
*netta*, che s'incomodò sino a venire a  
rmo a scaldar questa frittata, e che  
avere vagato per varie parti d'Italia  
*Germania*, e ridottosi altra volta in  
mo, vi morì a' 28 febbrajo 1720, ri-  
to morto in letto.

MO (Gio. Battista). Poesie di ec.  
*vezia, Guerigli, 1642, in-12.<sup>o</sup>* —  
none, ed altre poesie di G. B.

## SEV

S. (Giovanni Battista SETTIMO.) *Ve-*  
*nezia, per Francesco Valvasense,*  
*M. DC. XLIV, in-12.<sup>o</sup>*

Secondo l'Aprosio quelle prime poesie e proba-  
bilmente anche le seconde sono fattura di Pie-  
tro MICHELE, che le donò al *Settimo*, uomo  
ignorante, dopo averle rifiutate per sue. (Vedi  
Aprosio, *Visiera alsata, Pentecoste, Num.*  
XXIII.) Il Mongitore però (*Bibl. Sic.*, t. I,  
p. 237) difende il Settimo suo paesano, e si  
opponne con calore all'Aprosio.

SETTIMONTANO SQUILLA (Tommaso  
CAMPANELLA). Scelta d'alcune poe-  
sie filosofiche cavate da' suoi libri  
detti la *Cantica*, con l'esposizione.  
*Stampata nell'anno M. DC. XXII,*  
*in-4.<sup>o</sup> picc.*

Fu ristampata col nome dell'autore e con illu-  
strazioni per cura di Giovan Gaspare ONELLI,  
professore all'Università di Zurigo. Crede que-  
sti che la suddetta edizione del 1622, eseguita  
in carta pessima e con cattivi caratteri, sia  
stata fatta a Wolfenbüttel.

SETTIZONIO (Lauro), da Castel Sam-  
buco (Gio. Battista LEONI, Acade-  
mico veneziano). La *Roselinina*, fa-  
vola tragisatirocomica. *Venezia,*  
*Ciotti, 1595, in-4.<sup>o</sup>* — *Novara, 1597,*  
*in-8.* — E di nuovo, *Venezia, per*  
*il suddetto Ciotti, 1603, in-12.<sup>o</sup>*

— La *Florinda*, grottesca dramma-  
tica, ovvero favola eteroclita (*dello*  
*Stesso e con lo stesso finto nome*).  
*Venezia, per il suddetto Ciotti, 1607,*  
*in-12.<sup>o</sup>*

SEVERIANUS (Clemens). Ad illustris-  
simum Polonorum et Lithuanorum  
Senatum, universosque regni Or-  
dines, de Ernesti Archiducis Au-  
striæ, Augustæ Majestatis Princi-  
pis, et de universæ familiæ Austria-  
cæ laudibus, Oratio.

Copresi col nome di *Clemente Serviliano* Gio-  
vanni Michele BAUTO, che stampò due volte  
quest'orazione col medesimo finto nome, ed  
una volta col vero. (*Ciampi, Bibl. Crit.*, t. I.)

SEVERINUS (Marcus Aurelius). Epi-  
stola ad Timæum Loerensem.

La lettera a Timeo da Locri, scritta sotto il no-  
me di *Marco Aurelio Severino*, è del cele-

## SFO

bre Tommaso CORNELIO, da Cosenza, medico e filosofo, che in Napoli introdusse e fece conoscere i libri di Cartesio. È stampata co' suoi *Progymnasmata physica*, e con altre sue opere. Intorno a lui può vedersi lo Spiriti, *Memorie degli Scrittori Cosentini*, pag. 181 e seg. Morì l'anno 1684.

**SEVERO** (Academico de' Cospiranti, di Trevigi). Il Quero, ovvero del paragon delle cose. Dialogo (di Bartolommeo BUNCHELATI, trivigiano). *Trevigi, presso Angelo Mazzolini*, 1589, in-4.<sup>o</sup>

**SEVERUS (ALEXANDER)**. De Sanctissima B. M. V. Annuntiatione carmen. *Veronæ, apud Barth. Merlum*, 1613, in-4.<sup>o</sup>

Leone Allacci (*Apes Urbanæ*, p. 135) ci fa sapere che sotto il nome di Alessandro Severo, Girolamo TORTOLETTI pubblicò il citato carme.

**Sfera (La)** in volgare.

Vedi *Questa operetta se chiama la sfera*.

**Sferza (La)** degli alchimisti, divisa in quattro capitoli (di Gaudenzio BRUNACCI, sinigagliese). *Senza luogo*, 1665, in-12.<sup>o</sup>

**Sferza poetica** contro i costumi d'oggi, del D. A. V. (Dott. Antonio VERTORI), mantovano, fra gli Arcadi di Roma Oribaste Didimense. Opera dedicata alla Verità. — *In fine* — Stampato l'anno MDCCCLXXVII.

**Sfinge (La)** in Parnaso, ovvero Sonetti enimmatici, dati nuovamente alla luce colle loro dichiarazioni.

*Arezzo*, 1699.

Vedi TIMONE (Francesco).

**SFORTIA PALLAVICINUS**. Asserta de universa Philosophia libris tribus in Romano Collegio a Marchione Sfortia Pallavicino publice defensa anno 1625. *Romæ, typis Corbelletti*, 1625, in-fol.

Il Sotvello (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 759 et 778), ed il Toppi (*Bibliot. Nap.* p. 304) dicono che sono del P. Vincenzo ARANEA, gesuita, d'Aquila negli Abruzzi, maestro che fu del marchese Sforza Pallavicino, indi gesuita

## SIB

e cardinale, celebre per varie opere, ma principalmente per la *Storia del Concilio di Trento*.

**Sforziade** (di Giovanni SIMONETTA), fatta italiana (da Cristoforo LANDINO), distinta in libri XXX (correggi XXXI), ove s'ha l'intera cognizione de li fatti in Italia da gli anni 1424 fin al 1444 (correggi 1466). Con un breve ragguaglio de la vita di Francesco Sforza, di Nicolò Picinino, di Filippo Maria duca di Milano, d'Alfonso re d'Aragona, e d'altri, tratto de l'histoire di papa Pio II' (da Sebastiano FAUSTO). *In Venezia, per Curtio Trojano di Navò*, 1543. — *In fine* — Per Venturino Roffinello, 1544, in-8.<sup>o</sup>

Il Fausto ravinse, riformò e ritornò alla luce la traduzione del Landino stampata nel 1490. (Coleti, *Catalogo delle Storie delle città e luoghi d'Italia*, p. 113, N. 24.)

**SGAREGGIO TANDARELLO**, da Calcinara. Rime in lingua rustica padovana. *Padova*, 1583, in-4.<sup>o</sup>

Copresi con quel nome Claudio FORZATÉ o FORZATTI, nobile padovano.

**SGRUTTENDIO (Filippo)** (Francesco BALZANO). La tiorba a Taccone (in dialetto napoletano). *Napoli*, 1646.

Il Galiani (*Del dialetto napoletano*) non esita a dire che il Redi architettò su la corda nona di tal modello il suo rinomato ditirambo di *Bacco in Toscana*.

S. G. S. (Simeon GOULARD, di Senlis).

Vedi FLACIUS, vel FLACCUS IL-  
LYRICUS. N. 4.<sup>o</sup> nota.

**Sibilla Odaleta**. Episodio delle guerre d'Italia alla fine del sec. XV. Romanzo storico d'un Italiano (Carlo VARESE, di Valenza). *Milano, Stella*, 1827, in-12.<sup>o</sup>

**Sibilloni** composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. *Ivi, tipografia Molinari*, 1815, in-8.<sup>o</sup> picc. Siccome soltanto ai trenta esemplari impressi in

## SIC

va unita la chiave delle lettere  
omi e cognomi degli autori che  
ueste poesie, così crediamo non  
posito di darla qui trascritta per  
osseggono gli esemplari in carta  
R. M. Ruggero MONDINI — M. M.  
ORDINI — G. de S. Giuseppe DE  
G. D. Giovanni DOLFIN — F. C.  
CAFFI — G. F. Gaetano FIACCHI —  
i ALBINONI — E. A. C. Emmanuele

adre), Membro dell'Acade-  
lla Virtù (Francesco Maria  
)

BARBAGRIGIA (II) stampa-

La) in prospettiva. Opera (po-  
) d' un Gesuita (P. Gio. An-  
Massa). Parti due. Palermo,

(Sulla Monarchia di ec.).

motivo di credere che in favore della  
hia di Sicilia, nelle vertenze del re  
Amedeo di Savoia con la Corte di  
abbia scritto il minore conventuale Ales-  
BURGOS, poi vescovo di Catania, ap-  
pi ad un brano di lettera mss. di Giro-  
ione al C. Riccati, in data del 24 gen-  
717, che sta presso di noi così conce-  
« Per quanto ho inteso a Venezia il P.  
cos è l'autore anonimo del libro *sopra*  
*Monarchia di Sicilia*, scritto in favore  
egno: il Muratori, no certamente. » Quale  
precisamente il titolo dell'opera non  
no indicarlo, e ci conviene rimettere  
ore allo Schelornio (*Amaenitates lit-*  
*æ, etc.*, t. X, p. 1088), ed al prin-  
i Scordia (*Considerazioni sulla Sici-*  
*lia*, 72), che molte opere anonime regi-  
intorno a tale controversia.

ANO (II).

poeta così chiamato per antonomasia  
patria, cui il Crescimbeni (*Commentarii*  
*volgar poesia*, vol. IV, lib. II, p. 67)  
essere il famoso *Ciullo* (cioè *Vincenzo*)  
*amo, siciliano*; e Leone Allacci (*Let-*  
*al lettore premessa alla Raccolta de'*  
*antichi*) pensò che fosse Ferdinando  
*mio*, anch'esso siciliano. Ma il canonico  
itore risolve che non sia nè l'uno nè  
o dei due sopradetti, e che invece il  
rammentato dal Giovio, nella lettera a  
s fra quelle pubblicate in Venezia nel  
dal Domenichi, coll'autonomastica ap-  
TOM. III.

## SID

pellazione di SICILIANO esser deve Giovanni  
NASONE, di Corleone, detto comunemente *il*  
*Siciliano*. (Mongitore, *Biblioth. Sicula*, t. II,  
p. 228.)

Siciliano (II) veridico, ovvero rispo-  
sta e vera dimostrazione del pre-  
sente e susseguente stato della città  
di Messina. *In Francfort, appresso*  
*Karlett*, 1676, in-12.<sup>o</sup>

La presente opera, il cui autore è Francesco  
BARLE, di Milazzo nella Sicilia, fu pubblicata  
per rispondere al *Veridico Messinese*.

Vedi Veridico (II) Messinese, o  
sia succinta relazione, ec.

SICOBALDO ACEFALO. Lettere ad un  
suo amico in risposta all'Acade-  
mico Oscuro sulla patria di Pietro  
Lombardo. *Novara*, 1776, in-4.<sup>o</sup>

Credeasi che sotto il suddetto finto nome nascon-  
dasi il conte Michel Angelo LEONARDI, autore  
del *Saggio sui primi abitatori del Novarese*.

SIDEREIO (Luigi) (P. Vincenzo CA-  
RAFFA, della Comp. di Gesù, e fi-  
nalmente Preposito Generale della  
medesima).

1.<sup>o</sup> Fascetto di mirra, ovvero con-  
siderazioni varie sopra le piaghe di  
Gesù Cristo. *Roma*, per il Corbel-  
letti, 1635, in-12.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> Cammino del Cielo, ovvero  
pratiche spirituali. *Napoli*, per Gia-  
como Gaffaro, 1641, tomi 3, in-12.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> Il Peregrino della terra, ov-  
vero apparecchio per la buona mor-  
te. *Napoli*, per Onofrio Savio, 1645,  
tomi 3, in-12.<sup>o</sup>

Sulla fede del Sotvello (*Bib. script. Soc. Jesu*,  
p. 781) aggiungeremo anche le altre seguenti  
opere ascetiche che devonsi credere del pari  
pseudonime.

4.<sup>o</sup> Il Serafino, ovvero Scuola del  
santo amore. *Napoli*, per Onofrio  
Savio, 1616, tomi 2, in-12.<sup>o</sup>

5.<sup>o</sup> Il Cittadino del cielo. *Napoli*,  
1643, in-12.<sup>o</sup>

6.<sup>o</sup> Itinerario all'altra vita. *Na-*  
*poli*, 1643, in-12.<sup>o</sup>

7.<sup>o</sup> Idea dell'uomo cristiano, os-

sia direzione a vivere cristianamente. *Napoli, per Domenico Maccarani, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

SIDICINO (Il) (Luigi Antonio SOMPARO).

Sidonia ed Arsume. *Dramma in due atti (del C. Manfredo SASSATELLI). Imola, stamp. del Seminario, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Sidonio (Il), ovvero il raro esempio della costanza e fede. *Dramma per musica, dedicato dagli Accademici del Casino al Sereniss. Principe Francesco Maria di Toscana, e rappresentato in Firenze. (Dell'abbate Giuseppe GIACOMINI, di S. Lorenzo).*

(Placcius, *Theatr. anonym. et pseud.*, t. I, p. 688, p. 2892.)

Vedi Corindo (Il) e Rosalba (Ia).  
SIE SIABE veneziane (di Antonio LAMBERTI). *Perlini, anno I della libertà italiana (1796), (Venezia) in-8.<sup>o</sup>*

SIENA (Fra Tommaso da).

Sotto questo nome furono pubblicate alcune prediche di Bernardino OCCHINO, come ritraesi dall'Indice de' libri proibiti.

Signor (Al) abbate Giuseppe Parini, milanese, di Bosisio, l'autore de' due Dialoghi della lingua toscana (cioè il P. Paolo Onofrio BRANDA, barnabita). — 1760. *Senz'altra nota di stampa (ma Pavia, per Giuseppe Bolzani, in-8.<sup>o</sup>).*

Avvi due edizioni coll'anno medesimo, cioè la suddetta ed un'altra per Giuseppe Mazzucchelli, successore del Malatesta.

L'abbate Parini era stato il primo ad uscire in campo contra i due dialoghi del P. Branda (*Vedi, Lingua (Della) toscana, dialogo, ec.*) con una lettera impressa dal Galeazzi, a cui contrappose il P. Branda la risposta surriferita, dopo la quale comparve di nuovo l'abbate Parini in campo con un - *Avvertimento, ec. Milano, per il Galeazzi, 1760, in-8.<sup>o</sup>*. A questo replicò subito il P. Branda con una *Poscritta, stampata in Milano, per il Mazzucchelli, 1760.*

— Signor (Al) abbate Giuseppe Pa-

rini. *Milano, per Angelo Magni, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Si dice essere stato autore di queste lettere D. Elia BUZZI, sacerdote. — lesse poi vedere il catalogo di tutti usciti in favore del P. Branda e cont nella guerra suscitata in proposito letto milanese, da esso villaneggiato loghi ed accremento propugnato da que' valorosi scrittori che allora viveva città nostra, potrà consultare l'articolo negli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli par. IV, p. 2004-2009. Noi ne riferim cuni più avanti. La contesa però venn da ambe le parti a tal segno, che i soleva più tardi chiamarla *l'obbrobr letteratura* (Reina, *Vita di Giuseppe Parini* premessa alle sue opere, ediz. 1811, p. X), e fu forza che il *Tribunale Cancellaria vietasse di continuarla.*

Signor (Al) abbate Parini, sopra sua lettera scritta contro l'anonimo. *In Milano, per Giustina Bianchi, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Signor (Al) Antonio Bosa, c scultore. *Canzone (del P. Gir. Cocco). Senza luogo ed anno,*  
Signor (Al) Carlantonio Tanzi tore de' due dialoghi intorno lingua toscana (cioè il P. Onofrio BRANDA, barnabita). *In Milano, per Giuseppe Mazzuchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Avendo il Tanzi replicato, rispose il Branda una *Poscritta* stampata parimente per Mazzucchelli nello stesso anno 1760.

— Lettera seconda d'un amico l'autore de' due dialoghi sopra lingua toscana (dello stesso P. BRANDA). *Milano, Mazzucchelli, in-8.<sup>o</sup>*

— un amico dell'autore de' due sopra la lingua toscana. *Lettera terza (del P. BRANDA). Milano, Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

— un amico dell'autore de' due loghi intorno alla lingua toscana. *Lettera quarta, colla risposta insieme alle opposizioni fatte da*

## SIG

ate Pier Domenico Soresi  
l primo dialogo. *In Milano,*  
seppe Mazzucchelli, 1760,

re anche di questa il P. Branda.

l) Carlo Antonio Tanzi, un  
dell'autore de' due dialoghi  
alla lingua toscana. Let-  
tinta (del P. BRANDA), nella  
si fa parola della lettera del  
anzi, di Lugano, e dell'ul-  
del sig. Parini. *Milano, Maz-*  
*lli, 1760, in-8.º*

senza del sig. abbate Soresi,  
nico dell'autore de' due dia-  
intorno alla lingua toscana.  
*o, per Giuseppe Mazzucchelli,*  
*in-8.º*

o da molti che sia scrittura dello stesso  
da.

tivegna del Mazzo (e non del  
zzo, siccome per errore si legge  
Mazzucchelli) al sig. Carl' Anto-  
Tanzi. *In Pavia, per gli eredi*  
*lini, 1760, in-8.º*

questa lettera assai pungente e morda-  
na vorrebbe il Mazzucchelli (*Scritt. d'It.*,  
ar. IV, p. 2008) crederne autore il P.  
, a cui generalmente venne attribuita;  
quanto all'autore non s'inganna. È però  
d'un suo confratello, come abbiamo  
otato all'articolo BENTIVEGNA DEL MAZZO,  
il P. Enrico BARELLI.

(Al) Carl' Antonio Tanzi. Let-  
di un vero suo amico, nella  
e ponesi in considerazione la  
a Antibrandana da lui fatta  
pare in Lugano, e divulgata  
ilano nel luglio 1760. *Milano,*  
*tucchelli, 1760, in-8.º*

Mazzucchelli (*Scritt. d'Italia*, p. 2008)  
te fu attribuita la suddetta lettera al P.  
GRANDI, cremonese, e ch'essa venne  
e pubblico ritirata dalla publica ven-  
: fattene trasportare le copie al R.  
vale della Cancelleria secreta. Chi fece  
zia nel 1761, coi torchi del Novelli,  
mpa delle tre Orazioni latine di Marco  
zo Vida *pro Cremonensibus*, così in  
na alla p. 4 si esprime: — *Epistolæ*

## SIL

(al Tanzi surriferita) *judicio a delectis cen-*  
*soribus facto, auctoris nomen subinde per*  
*pagellæ mantissam præfixum fuit sub hoc*  
titolo: « *Difesa del Padre Paolo Onofrio*  
» *Branda, e di monsig. Marco Girolamo*  
» *Vida, composta dal P. D. GIULIO MARIA*  
» *GRANDI, Ch. Reg. di S. Paolo,* » quindi non  
dal celebre P. Guido Grandi, camaldolese,  
come si è detto avere scritto il Mazzucchelli;  
e nell'esemplare che abbiamo sott'occhio delle  
Orazioni del Vida, ristampate come sopra, ve-  
desi infatti aggiunta in fine la lettera del Tan-  
zi, premessovi il titolo, com'è riferito nella  
qui citata nota. Pare adunque che la lettera  
fosse da principio proibita, non tanto perchè  
pungente, quanto perchè anonima, e che ne  
venisse in seguito permessa la diffusione a patto  
che se ne facesse conoscere lo scrittore.

Signor (Al) Giovanni Battista Gasti-  
nelli, addolorato per la morte del  
sig. Francesco Torgat suo cugino,  
fraudolentemente ucciso. Canzone  
(di Domenico BARTOLI). *Lucca, Paci*  
*e Ciuffetti. Il dì 3 di febbrajo 1698,*  
*in-fol.*

Signor (Al) N. N. Dubbj di P. M. C.  
(Petronio Maria CALDANI) sopra le  
riflessioni analitiche del sig. abb.  
Gioachino Pessuti. *Roma, in-8.º*

Signori (A li) Asini Gneo Asinone  
Asinità Perpetua. *In fine: Nel Pa-*  
*radiso degli Asini, l'anno della pri-*  
*m'era Asinesca, nel rovescio del*  
*meze Asinino, ec. - In-4.º*

Stampato circa il 1648, quando volevasi intro-  
durre l'Inquisizione nel regno di Napoli. Da  
un sonetto di Nicolò Franco, che sta a tergo  
dell'antiporta intagliata in legno devesi argo-  
mentare che l'autore sia Gio. Battista PINO,  
cavaliere napoletano, originario di Benevento.  
Nel recto della mentovata antiporta avvi una  
testa di uomo barbuto, che capovolgendo il  
libro si cangia in testa d'asino. In alcuni esem-  
plari i primi due fogli sono cangiati, leggen-  
dovisi invece nell'antiporta circondata da un  
fregio — *RAGIONAMENTI SOVRA L'ASINO* —, ed  
a tergo un sonetto di ser Cinciglione: di  
più vi fu aggiunta una stampa rappresentante  
due asini. Da quest'altro sonetto non rilevasi  
il nome dell'autore, come dal primo.

SILENO (Il) (del P. D. Tommaso CA-  
RACCIOLI, teatino, napoletano). *In*  
*Venezia, 1640, in-8.º*

## SIL

Opuscolo che, al dire del Silos, *pleraque continet eventa rerum personata veri facie*. (Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. I, p. 212.)

**SILOS (ABBATE GIOVANNI MICHELE)**

Conferenze accademiche tenute da quattro virtuosi ingegni, e raccolte dall' abb. Gio. Michele Silos, bitontino, Academico Infiammato, detto lo Smemorato. *In Roma, De' Lazzeri*, 1670, in-4.<sup>o</sup>

« Giovan Michele denominossi nel battesimo il chierico regolare teatino D. GIUSEPPE SILOS, e sotto quel primiero suo nome ha voluto « qui mascherarsi. » Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 212.)

**SILVA (Cristoforo)**. Risposta del sargente maggiore Cristoforo Silva (marchese Vercellino Maria Visconti, milanese) alla lettera informativa del conte Emmanuele Tesauro all'abb. Vittorio Siri, perchè nel suo Mercurio dicesse che il cavalier suddetto restasse al governo d'Ivrea l'anno MDCXXI contro esso Tesauro, che scrisse restassevi don Silvio Emmanuele di Savoia.

— Riflessi del Foriero di Corazze Jeronimo Crema (il conte Emmanuele TESAURO, siccome viene provato da un permesso per la stampa delle Apologie in difesa de' libri del suddetto Tesauro. *Torino*, 1673) sopra la risposta del Sargente Maggiore Cristoforo Silva, ec.

— Controriflessi del Sargente Maggiore Cristoforo Silva (Vercellino Maria Visconti) agli antecedenti Riflessi. *Torino*, per il Zapata, 1671; e *Milano*, per il Monza, 1673, sempre in-8.<sup>o</sup>. Il tutto in un solo vol.

Abbiamo creduto di dovere attenerci all'Argelati (*Bibl. Script. Mediol.*, t. II, col. 1088), anzichè adottare l'opinione dell'Assò (*Mem. degli Scritt. Parmig.*, t. V, p. 224), il quale fa autore lo stesso Siri delle due operette del Visconti.

**SILVAGIO (Giovanni Battista)**.

Quelle Canzoni che si leggono nel t. I, par. II delle *Muse Siciliane* (Palermo, per Decio Cirillo, 1647, in-12.<sup>o</sup>) sotto il nome di Gio-

## SIM

vanni Battista Silvagio, sono composizione di Giovanni Battista VALLEGIO.

Col nome di Giovanni Battista Hernandez Vallegio furono ristampate in Palermo, per Giuseppe Bisagno, 1662, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 328.)

**SILVANO DODONEO**. Per Fille (marchesa Girolama SAMPIERI LEPRÌ). In occasione della sua venuta a Milano. Ode di Silvano Dodoneo (Carlo Lodovico CUSANI). *S. D.*, in-4.<sup>o</sup>, di pag. VII.

**SILVANUS (Constantinus) Nicenus**. *Vedi Supplementa Francisci Vietae, etc.*

**SILVINO DORICLEO**. Memorie sulla fondazione delle Cappuccine al Castello, di ec. Parma, stamperia Reale, 1788, in-8.<sup>o</sup>

— Pensieri poetici di SILVINO DORICLEO, Pastore Emonio. Parma, co' tipi Bodoniani, 1797, in-4.<sup>o</sup>

Sotto il nome di Silvino Doricleo copresi l'avvocato Giuseppe BONVICINI, parmigiano.

**SILVIO ERACLITO (ENRICO BINETTI, cremonese)**. Lettera di ec. a Democrito Filone, filosofo riformato dall'esperienza alla verità. Milano, co' tipi di Vincenzo Ferrario, 1836, in-8.<sup>o</sup>

Sulla coperta stampata del libro leggevasi *Lettera seconda*, che è quanto dire successiva a quelle pubblicate col nome di *Democrito Filone* nello stesso anno e co' medesimi tipi; essendo *Democrito*, e codesto *Eraclito*, e *Leonello d'Albenera* registrato a suo luogo una medesima persona, cioè il BINETTI.

*Vedi ALBENERA (Leonello D').*

**SILVIO PENTALIDE, P. A.**

L'abb. Giulio Anastasio ANGELUCCI, pubblicò col nome arcadico suddetto alcune Ottave indirizzate al celebre sig. Angelo Mazza, ec. *Arezzo*, 1792, in-fog. — *E parimente in Aresso*, 1794, un lino, in-fog.

**SILVIO TREMMESIO**.

*Vedi EMELSIO MIRTUSIO*.

**SIMONCELLI (Tommaso) (P. Daniello CAMPANINI, certosino, ferrarese)**. Fausti di Siena, pubblicati da ec.

— Vita del B. Pietro Petroni, sene-



## SIM

cartusiano, data in luce  
ese. *Venezia, Giovanni  
alvasense, 1702, in-4.<sup>o</sup>  
rafia stor. della Toscana,*

nopolita) (monsignore  
bianchi, riminese). Let-  
ad un suo amico di Fi-  
il dì 14 di dicembre  
1745 intorno le Consil-  
del sig. Domenico Van-  
lodena, sopra le Notizie  
date in luce dal sig. Gio-  
nachi, di Rimini, e pre-  
ristampa del Fitobasano  
Colonna. (Sta nelle *No-  
varie* pubblicate in Firenze.  
46, col. 71 e seg.)

seconda del sig. Simone  
lita ad un suo amico di  
love egli esamina una iscri-  
il sig. Domenico Vandelli  
nel Duomo di Ravenna,  
riferiscono varie cose eru-  
che questa seconda lettera  
ressa nelle mentovate *No-  
varie fiorentine* (Anno 1747,  
2, 216, 259 e 3119).

este lettere hanno la data di Rimi-  
dette il Vandelli che sotto il nome  
Cosmopolita si fosse coperto il No-  
rentino in difesa di monsig. Gio-  
chi, che sapevasi essere di lui amico.  
delli s'ingannò, poichè il Novelli-  
di riportare la seconda lettera di  
smopolita, procurò di farlo ravve-

TRIACO SINCERO, ec.

Fra), da Cascia, agostiniano.  
tino l'*Esposizione degli Evangelii*,  
italiano da frate Guido, o Gidio,  
ed è pure giudicato autore della *Di-  
legli Spirituali* e del *Trattato delle  
olizie* tradotti da frate Domenico  
egli era della famiglia DIODATI.

Fra), di S. Paolo.

e scalzo, autore del libro intitolato  
dell'uomo, era della famiglia de'  
, di Volterra.

TA (Joannes). Rerum gesta-

## SIM

rum Franc. Sfortia lib. XXXI. *Im-  
pressit Mediolani, Antonius Zarotus,  
X Kalendas februarias (1479), in-fol.  
Et, Ibidem, 1486, in-fol.*

Il cardinale Francesco Piccolomini, nipote di  
Pio II, papa, avendo ricevuto da Agostino Pa-  
trizio una apologia delle azioni del zio cen-  
surate dal Simonetta nella sua storia, man-  
dolla al Nunzio pontificio in Milano Giacomo  
da Volterra, accompagnata da una lettera pel  
Simonetta medesimo in cui lo rimproverava  
per essere stato così temerario. L'apologia sa-  
rebbe anche stampata, se il segretario du-  
cale Bartolomeo Calco non avesse stimato  
prudente di tenerla segreta. Intanto però il Si-  
monetta, al quale spiaceva al vivo di avere  
irritato lo sdegno del Piccolomini, presso di  
cui si adoperava perchè gli rinnovasse l'affitto  
di una sua abbazia, scusavasi allegando di non  
aver esso scritte quelle censure, ma che erano  
state introdotte nella sua storia dal FILELFO e  
da Francesco PUTEOLANO, detto il *Poetone*;  
e dettò anche una palinodia, che il Nunzio  
mandò subito al Cardinale. Di qui tra il Si-  
monetta ed il Puteolano si fece clamore, e si  
venne alle ingiurie, e l'ultimo si profferse di  
difendere l'innocenza propria anche alla pre-  
senza del Duca, il quale prese parte egli pure  
alla cosa, e scrisse al Piccolomini in commen-  
dazione dello storico. Ciò tutto raccogliessi dal-  
l'opera di monsig. Gaetano Marini *Degli Ar-  
chiatra Pontificii* (volume II, p. 188). Egli  
poi soggiunge: «Queste e più altre cose, toc-  
» canti la *Sforziade*, la cattiva versione ita-  
» liana, che ne procurò il Duca medesimo, le  
» doglianze di Enea Crivelli, figliuolo di Leo-  
» drisio, perchè avesse colui data come sua  
» la imperfetta storia del padre, emendata e  
» compita coll'ajuto de' due nominati, le cor-  
» rezioni fatte dal Puteolano e comunicate dal  
» Nunzio al Simonetta, quasi fosser sue, per-  
» chè ne facesse uso nella ristampa (*che pre-  
» paravasi nel 1488*), si hanno dalle lettere  
» originali, che dalla sua nunziatura mandò  
» esso Volterrano a quel Cardinale (*France-  
» sco Piccolomini*), al Patrizio ed al Secre-  
» tario Apostolico Sinolfo.»

SIMONIDE ACHELOJO, P. A. Enea nel  
Lazio. *Dramma di ec. (dott. Mo-  
rando MORANDI). Carpi, 1755, in-fol.*

Il Tiraboschi (*Bib. Mod.*) nella vita del Mo-  
randi dice che questi chiamavasi col nome ar-  
cadico di Poldario Tebeo, ma nel registrare  
il presente dramma lo riferisce coll'altro nome  
sopra notato.

## SIM

## SIMONIDE DA MEACO.

È anagramma di Domenico AMADESI, bolognese, che ha sotto questo nome alcuni sonetti nelle rime aggiunte alla Scelta di Agostino Gobbi, (*Bologna, Pisarri, 1718*). Nell'edizione però del 1739 che abbiamo sott'occhio, le rime dell'Amadesi portano il vero nome di lui.

SIMONIS COSMOPOLITÆ. Epistola apologetica pro Jano Planco ad anonymum Bononiensem. *Arimini, 1745, in ædibus Albertinorum.*

Si crede da taluni che sia autore della sopracennata lettera, contro D. Girolamo Del Buono, lo stesso dott. Giovanni BIANCHI, ma più comunemente vuolsi essere il PASINI suo scolaro.

In questa difesa viene asserito che il critico dott. Del Buono (soprannominato per derisione *Bolbonius* o *Bobbonius*) sia stato ajutato dal Dott. Giovanni Carli e da Anton Francesco Gori. Il Carli vi è chiamato *Monticola*, ed il Gori *Nomenclator*. Negò poi il Carli (*Scritture intorno a varie operette, ec. — Firenze, 1748*) di avere ajutato ed inanimato il Del Buono; ed oltre ciò disse di avere tutti i motivi per credere che parimente il Gori non ci avesse parte.

Vedi Jo. (In) Blanci, seu Jani Planci, ariminensis, vitam animadv., etc.

Simonis Simonii, Lucensis, primum Romani, tum Calviniani, deinde Lutherani, denuo Romani, semper autem Athei, summa religio, auctore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Rodicii, 1588, in-4.º*

È un libello di 30 pagine. Le iniziali D. M. S. P. spiegansi DOCTORE MARCELLO SQUARCIALUPO, PLUMBINENSIS. Il Tiraboschi nella *Biblioteca Modenese*, citato dal Lucchesini (*St. lett. di Lucca, t. I, p. 381*), interpreta la prima delle suddette iniziali non per *Doctore*, ma per *Domino*. Intorno al Simonio ed allo Squarcialupo possono vedersi il Lucchesini (*Op. cit.*, pag. 245 e seg.); il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*, t. V, p. 128, 129, e t. VI, p. 193 e seg.); ed anche il Bruckero (*Hist. crit. philosoph.*, t. IV, p. 288 e seg.) e il Bock (*Hist. Antitrinitariorum*, t. I, par. II, p. 334, 307).

Simpatie (Le). *Poschiavo* (probabilmente *Milano*), 1781, in-8.º

Poesie in varj metri composte da Carlo BERNANO DE' GRIANTI, che si sottoscrive nella de-

## SIN

dica *Alla sensibile Gioventù*, colle iniziali C. B. G. Il Grianti, che morì nel 1748 e che nella qualità di direttore degli Teatri di Milano precedette l'autore del presente Dizionario, soleva ogni anno per un almanacco, non mancante di spirito, facevasi cenno di qualche aneddoto con rane.

Simulacro della bellezza, di (PUBLIO LICINIO, cioè I CRASSO, avvocato, veneziano *Parma, 1612, in-12.º*

(Aprosio, *Visiera alzata*, p. 73.)

Sincera relatio miraculi restitutum guæ Joanni Sa' ad intercessu Beatissimæ Virginis.

Notata dal Rossotti (*Syll. Script. Ped. index mater.*) siccome di Carlo Emmanuele liberto Giacinto DA SIMIANA.

SINCERO DA LAMOLE. *Cogna del duca e marchese Ugo di scana il Salico, e della sua sorte Judita consanguinea di rado Imperadore Aug. Tratta serie manoscritta de' duchi e chesi di Toscana, di Sincero d mole (anagramma di COSIMO RENA). Firenze, all' insegna Stella, 1687, in foglio aperto*

Questo medesimo foglio volante fu inser nel Giornale de' letterati di Parma dell'anno col titolo *Carta genealogica, trasmessa infrascritte Riflessioni, per mezzo di Antonio Magliabechi, agli autori del natale del sig. capitano Della Rena.*

(Cinelli, *Bibl. vol.*, t. IV, p. 142, sec. e Negri, *Scritt. Fior.*, p. 128).

SINCERO GELOFILO, *Academico lenopolitano. Frottole di ec. Il e il mal del secolo corrente Francesco CARCANO. 1788, Bergamo in-8.º picc.*

Stampate in Milano, forse nella stessa casa l'autore.

SINCERO (Giusto). Il Fariseo meno, ragionamento poetico di con annotazioni di varj uomini illustri.

Girò da prima manoscritto, e fu poi inserito nella *Raccolta di composizioni diver*

## SIN

*ontroversie letterarie insorte nel corrente secolo.*

è stato creduto lavoro di certo amico Apatista, che se ne faceva; si poté in seguito venire in me questo opuscolo sia fattura di **GIUSEPPE BUONDELMONTE**, il quale nome di **Gallo** era stato provono del finto L. Settano (P. **GIORDANA**, gesuita).

raccolta di composizioni di-

. Ragguaglio delle ragioni di Mantova in riguardo ferrato.

ra, che potrà forse avere qualche el titolo, è opera del conte **GIROZZARO**, di Casale Monferrato, che di quel sovrano, e fioriva, al dire (*Scritt. Monf.* p. 91), verso il 1670.

**ALDESIO**. Il Tasso pianioè i primi tre canti del asformati in pianto da **Sindesio** (P. abate Severino i Ascoli, monaco cassinese). per **Michele Monaco**, 1682,

*Biblioth. Benedictino-Casin.*, t. II,

**VERL** La Veglia, dialogo di ippo **BALDINUCCI**. *Lucca, per Pacci*, 1684; e di nuovo, per **Pietro Matini**, 1690, in-4°

è più correttamente impressa.

(II) di **Alessandro VII** col gio nell' altro mondo (di io **LETI**). *Senza luogo e nome ratore; ma stampato in Olan-gli Elzeviri*, 1688, in-12° picc. riore edizione dell'anno 1687, da . Ne fu anche stampata una tradu-ese nel 1689.

**ASSISPANI** (anagramma di ani **PISSINI**) ephemeris anni nec non methodus, cujus census civitas, ejusque finigio, ab imminentibus moranno præservari valeat. *Lucca, in-4°*

## SIN

(**Lucchesini**, *Stor. lett. di Lucca*, t. II, p. 126, nota 3.)

**Singularia vetusta monumenta Ostranorum et Sentinatium, populorum Umbriae, cultoribus rerum antiquarum exposita in Museo Victorio. Romae, Zempel**, 1739, in fol. aperto.

Publicazione di **Francesco VETTORI**, possessore di questi monumenti, consistenti in due tavole di bronzo.

**SINIGAGLIA** (**Gio. Battista**). Stanze per le nozze **Contarini Savorgnano. Padova, stamperia del Seminario**, 1793, in-4°.

Piacque all'autore abbate **Felice DIANIN** di pubblicarle sotto il suddetto nome.

**SINISTRARO** (**GEREMIA**). Il **Viatore** salvo. *Pavia*, 1661.

Stampato col nome che aveva quando viveva nel secolo il P. **DAVIDE SINISTRARO**, dell'Ordine de' PP. Riformati.

(*Cotta, Museo Novarese*, p. 130.)

**Sinodo d'Albenga**, celebrato da monsig. **Landinelli**, vescovo di questa città.

È opera di **Domenico ANFOSSI**, sacerdote, di Tabbia, nel Genovesato.

**Sinodo** (II) di **Pistoja** dichiarato nullo dai teologi gallicani. *Senza luogo di stampa* (ma *Perugia*), 1790, in-8°.

Va unito all'opera del conte **Cristoforo MUZZANI** che ha per titolo - *Quale totalità di consenso decida la controversia delle materie di fede*. Questo opuscolo trovasi però anche separatamente, anonimo.

**Sinopsi della Nereidologia** (del conte **Francesco ALGAROTTI**).

**Vedasi**, a p. XLIX, la *Vita* che precede le sue Opere stampate dal **Palese** di Venezia in XVII vol. in-8° — Questo scritto, in cui l'**Algarotti** piacevoleggia contra gli eruditi di professione, e scherza sui loro sogni intorno alla mitologia, concludendo col far la satira dei pomposi *Manifesti* di libri, venne anche stampato nella edizione cremonese delle sue Opere (*Manini*, 1782, in-8°, t. VIII, dalla p. 231 al fine). E può mostrare come nel secolo degli **Arcadi**, quando ancora la *Mitologia* non era fatta cadavere come il corpo morto di **Ettore** a cui non era gregariuccio che non godesse di fare una scalfittura, vi ebbe pure chi

## SIT

se ne faceva spasso, e ne additava il non retto uso o l'abuso. E si che, sebbene coltissimo, l'Algarotti non era uno degli *spiriti magni*.

**SIPHILINUS** (Hugo). Corolla Virginea de immaculata conceptione B. M. V. auctore Hugone Siphilino (Onorato FABRI, Soc. Jesu).

Stampata in Ispagna, poi in Palermo, in Brusselle nel 1661, e finalmente in Colonia con aggiunte.

Vedi CONINGII (Anthimi), *ec. Ed in quell' articolo (col. 1.<sup>a</sup>, lin. 1.<sup>a</sup> del 1.<sup>o</sup> vol., p. 244) correggi FABRI; e lin. 5.<sup>a</sup> correggi CONRINGII. — Vedi anche CORNINGII (Hermann), *ec. E qui pure vuolsi correggere CONRINGII, come sta nel Solvello, Bibl. Script. Soc. Jesu, che potrà consultarsi a carte 350.**

**SIRASIO ACROTOFORIO**, P. A. Carmen quo Mariæ Theresiæ Augustæ Romanorum Imperatricis, *etc.* secunda vicennalia cecinit. *Budæ*, 1780, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore monsig. Adamo PATACHICH DE ZAJEZA, arcivescovo di Colocza, che essendo stato ammesso nell' Arcadia di Roma, crediamo di poter qui registrare.

## SISSA.

Alcuni versi ridicoli di questo Sissa vengono citati da Tomaso Stigliani nel suo *Occhiale*, indicando sotto quel nome Lodovico BIANCHI, parmigiano.

Sistema del mondo terraqueo geograficamente descritto, colle provincie, siti e qualità dei popoli in esso contenuti, *ec. Venezia, appresso Antonio Groppo*, 1716, vol. 2 in-4.<sup>o</sup>

Il nome dell'autore sta adombrato colle lettere iniziali D. S. G., le quali significano dottore Silvio GRANDI, riminese.

**SITALCE LAMPEJANO**, P. A. Osservazioni sulla Cronologia degli antichi Ebrei, Egizii, Galdei, Greci e Latini, ed esame intorno la foggia dei loro anni, mesi, giorni ed ore, con una dissertazione intorno ad alcuni monumenti antichi, i quali

## SMA

supplirono alla mancanza dell'ere, e servirono di memorie a mi storici. Dedicate a S. Alessandro Ruspoli, principe d'veteri da Sitalce Lampejano, (conte Lucantonio FLORIDO Dresda, e Lipsia, per Federico kel e Comp., 1737, in-8.<sup>o</sup> gr

Pose l'autore il suo vero nome in altra stampata in Napoli nel 1748, la qual per titolo — *Dissertationi storiche, e critiche sopra diversi soggetti chità, ec.*

**SITILLO GIANCOLA**. L'Eneide di gilio Marone in ottava rima letana. *Napoli*, 1699, appressa menico Antonio Parrino, to in-12.<sup>o</sup> fig.

Il traduttore è il P. Nicola STIGLIOLA. Sotto lo stesso nome anagrammatico fu stampata l'*Eneide*, tradotta dallo Stigliola, sto latino, ne' tomi VIII, IX, X, X Collezione di tutti i poeti napoletani, cata dal librajo Giuseppe Maria Porcel

**SIVARCO EPIZIANO**, P. A. Di pastorale per l'Arcadia di Roma di 29 agosto, di *ec.* (del P. C. VARISCO, Ch. Reg. Somasco).

Leggesi nel t. III, p. 293, de' *Miscellan chesi. — Lucca*, 1765.

**SMACCHIA** (Giambattista). Ma di varie orazioni al Signore e Madonna, dedicato ai poveri Sisto. *Roma*, 1645; e di nuovo,

Opericciuola di Giambattista CORRADI, gli piacque attribuire il merito all'a di Monte Vicino Giambattista Smacchugino, lasciando che si pubblicasse di lui.

**Smarritamento** (Lo) avventuroso vola pastorale in versi (di FERRARI, medico, modonese) dena, per Antonio Capponi, in-8.<sup>o</sup>

**SMARRITO** (Lo) (Carlo Roberto Celere vaticinante, Selva. R da lui nell'Accademia della il di 6 di novembre 1658.

Sta nel vol. II, p. 33 della *Collezione*

*tifici e letterarj ed estratti d'ossanti. - Firenze, 1807, in-8.º*

(Lo) (Carlo Roberto DATI). *ide della Villa. Selva inello Smarrito.*

p. 100, della *Collezione suddetta*.  
fiorentine raccolte dallo  
to. *Firenze, nella nuova stam-  
ll' insegna della Stella, 1661,*

to era il nome academico di cui fa-  
Carlo DATI, e sotto il quale aveva  
iato la stampa surriferita delle *Pro-*  
ma venuto egli a morte, niuno più  
continuarla, finchè monsignor Gio-  
OTTARI e Rosso Antonio MARTINI, si  
da capo colla ristampa di quanto con-  
il volume pubblicato dal Dati, e prose-  
ne diedero fuori, col medesimo titolo  
e fiorentine, XVII volumi in-8.º dal-  
1716 al 1745, in *Firenze, per Santi*  
u. Intorno a questa raccolta può con-  
la diligente descrizione che ne fa il  
rito Gamba al N. 778 e seg. della sua  
*lei testi di lingua*, ediz. del 1839. Il  
i per altro, come nota lo stesso Gamba,  
il merito di avere continuata la rac-  
necominciata dal Dati a Tommaso BU-  
RINI, che in quel tempo presiedeva in  
e alla stamperia Granducale.

s (Martinus). *Inscriptionum an-  
arum quæ passim per Europam*  
. *Accessit auctarium a Justo*  
io. *Ex officina Plantiniana, a-*  
*Franciscum Raphelengium, 1688,*  
d.

rese Scipione Maffei (*Verona illustra-*  
ar. II; t. III, p. 346, ediz. di Milano,  
a *Società tipografica de' Classici ita-*  
1825) inclina a credere che questa rac-  
publicata col nome di Martino Smezio  
uale è il fondo del Grutero) sia quella  
inofrio PANVINIO aveva condotta a fine  
tolo di *Antiquarum totius terrarum*  
*inscriptionum liber.* della quale parla  
medesimo in un Catalogo de' proprj libri,  
cui, sebbene gli altri suoi scritti in  
od altrove pur si conservano, non si è  
puto novella, *da che può arguirsi che*  
*trafugata.* Al tempo del Panvinio lo  
serviva a Roma il cardinal Pio: e per-  
titolo del libro, come qui vedesi, è as-  
sigliante.

So (A) amis compare Toui — Da'  
bon di barba Gironi. *A Costanti-*  
*nopoli (Torino), all' insegna di Ze-*  
*nnone.*

Componimento anonimo in dialetto piemontese  
di Edoardo CALVO, composto di ottantacinque  
strofe di quattro versi ottonarj ciascuna con-  
tra Giovanni Hus, francese.

*Vedi* Scoulé (A un) d'Zenon, *ec.*  
SOAVE POLANO (Pietro). *Istoria del*  
*Concilio Tridentino, nella quale si*  
*scuoprono gli artifizj della Corte*  
*Romana per impedire che nè la*  
*verità de' dogmi si palesasse, nè la*  
*riforma del Papato e della Chiesa*  
*si trattasse, di ec. (Paolo SARPI).*  
*Londra, appresso Gioan Billio, re-*  
*gio stampatore, 1619, in-fogl. piccolo.*

Questa è la prima e la più stimata edizione. Gli  
esemplari in carta grande della medesima sono  
assai rari. L'apostata Marco Antonio De' Do-  
minis la pubblicò sopra una copia che dice di  
avere avuto dall'autore: si pretende però che  
ne abbia alterato il testo in più luoghi, se-  
guendo l'interesse ed il capriccio suo proprio.  
Ad essa tennero dietro in pochi anni un'edi-  
zione di *Ginevra* dell'anno 1620, *appresso*  
*Pietro Aubert, in-4.º*; ed altre due, *senza*  
*luogo e stamp.*, degli anni 1624 e 1629, *in-4.º*  
*più grande.*

Soccorso (Il) alla povertà ed alla pa-  
tria. Esortazioni e riflessi (del conte  
Lodovico BARBIERI, nobile vicentino).  
*Vicenza, 1798, in-12.º*

Società (Le) letterarie.

*Vedi* Almanacchi anonimi, *ec.* N. 8.  
Societate (De) mentis et corporis dis-  
putatio pscologico-physica a Petro  
Ubaldo, patricio fiorentino, Col-  
legii Nazareni Convictore, habita.  
*Romæ, Zempel, 1754, in-4.º*

Vi fu assistente il P. Urbano TOSETTI, scolopio.

SOCII FILOPATRI. *Compendio storico*  
*d'aggiungersi per spirituale conso-*  
*lazione de' cittadini bolognesi alla*  
*Vita del prodigiosissimo Apostolo*  
*dell' Europa, e gran Taumaturgo*  
*della Cristianità, S. Vincenzo Fer-*  
*rerio, . . . . come si ricava da si-*

## SOC

curissimi documenti disepelliti e radunati alla propria cognizione per opera de' signori SOCII FILOPATRI. *Bologna, Fabri, 1733, in-fol.*

In fine si dice *il tutto tratto dalla Cronaca di Amato di Gustinio dalle Anelle, e dall'Egnazio nelle note del Ghirardacci*; ma sì l'uno che l'altro autore non è mai stato in natura. Medesimamente stavano nella testa di Alessandro MACCHIAVELLI (vero compilatore di questo compendio) i Socii dell'Accademia de' FILOPATRI, che non esistevano, e dei quali egli stesso dicevasi principe. (Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. V, p. 98 e 99.)

SOCINUS (Laelius). Explicatio in I caput Johannis, edita ab Hieronymo Moscorovio. *Racoviae, 1618, in-8.º*. Adjectis cap. IX ad Romanos et aliorum quorundam S. Scripturæ locorum explicationibus. Eidem adduntur ad Martini Czechovicii contra hanc explicationem objecta Socini responsiones.

Questa ereticale spiegazione non a Lelio Socino, come scrisse il Simlero, ma a FAUSTO SOCINO (*Bib. Gesneriana*, p. 443), giusta quanto ha dimostrato il Sandio, devesi attribuire. (Confer Bock, *Hist. Antitrinit.*, t. II, p. 649-650, et p. 728-729.)

SOCIO COLOMBARIO. Calendario Polironiano del secolo XII, illustrato da un Socio Colombario (P. Giovanni Agostino GRADENIGO, monaco cassinese). Al P. Giandomenico Mansi. *In Venezia, 1759, in-8.º*

SOCIO ETRUSCO (Migliorotto MACCIONI, avvocato di Pratovecchio nel Casentino). Congetture sopra una carta papiracea dell'Archivio diplomatico di S. A. R., di un ec. *Firenze, 1781, in-4.º*

La dotta prefazione che precede questa dissertazione è del proposto Ferdinando Fossi.

SOCIO LAZZARO. Riflessi della verità, di ec. *Venezia, 1691.*

L'autore che nascondesi con tale finto nome è il P. Lodovico Maria d'AMENO, minore osservante riformato, della famiglia SINISTRARO, zio di Lazzaro Agostino Cotta, autore del Museo

## SOF

Novarese. (Vedi *Galleria di Minerva* p. 10; e *Museo Novarese*, p. 219 e

SOCIO VERECONDO. Memorie viri alla Vita di Dante (nelle Prose e Rime di Dante. P. II. *Venezia, appresso Zatta, 1758, in-4.º*).

Sono queste Memorie compilate da PELLI, fiorentino, il quale, indirizzar *Società Colombaria*, si sottoscrive *obb. servo vero e socio Il Vereco* 1822 Guglielmo Piatti ne fece una *in Firenze*, arricchita delle copiose ch'erano rimaste inedite per la morte

Socrate, di V. A., tragedia u *Vedi ALFIERI (Vittorio).*

Socrate immaginario. Dramma coso per musica.

Fu impresso varie volte. Ed ecco quanto rissima penna leggesi scritto sul verso di esso nella prefazione della *Raccolta lodrammi giocosi*, impressa in M 1828 per la edizione de' Classici ita secolo XVIII: « Ben sappiamo che il » né, l'Ugoni, il Mayer ed altri fant » del *Socrate immaginario* l'abbat » nando Galiani; ma il Signorelli e » napoletano delle *Opere teatrali d » battista Lorenzi*, ne vendicano ad » BENZI la proprietà; e noi di buona fe » certi che l'abbate GALIANI ebbe sol » rito d'avergliene suggerito il tema » tere in deriso la smodata idolatria » vocato Saverio Mattei per gli antic

SOCRATE PESIDESTRO. Desc storica cronologica della d'Angera e della fortezza d (del sacerdote PERTOSSI, cap no). *Milano, per Bernardo* 1758, in-4.º

Socrate Pesidestro è anagramma di S Pertossi.

SOFFOLCO PLANOMACO. Arte regole per rendere immort: poeta fuori delle Gazzette. *Gazzette. Lettera di ec. (Gi tonio DE LUCA).*

Opuscolo di 16 pagine, impresso co' i caratteri dell'*Introduzione agli Atti cademia Granellesca.*

*Vedi ACADEMICI GRANELLI*

## SOF

r Antonio), ec.  
**ACCIO** (Enrico).  
**NONACRIO**, P. A. Il vizio da cui l'antidoto a pre-  
 è la solitudine della villa.  
 time di Sofifilo Nonacrio,  
 Tommaso BARBARO, prete,  
 e). Con un'aggiunta sulla  
 oltà, ec., e sulle cabale del  
*Venezia, Zatta, 1754, in-4.º*  
**OLOSSIO**, P. A. (Alessandro  
 ), perugino e custode degli  
 i automatici in Arcadia, che  
 nde dallo scrutinio che ne  
 la sua critica il sig. Pietro  
 Papi, medico e filosofo sa-  
*Roma, per il Zanobi, 1706,*

go spazio di sei anni fu proibita que-  
 e l'autore, tocco da scrupolo, pu-  
 osilo *senza maschera*. - *Roma, per*  
*zi, 1711, in-8.º*. Al riferire del Morei  
*le storiche dell'Adunanza degli Ar-*  
*61, p. 118*) molte opere mediche e  
 el Pascoli comparvero sotto il suo  
 radico; ma non facendone di ciò  
 Vermiglioli nella *Biografia Perugi-*  
 sapremmo indicare quali siano. Può  
 rsi il volume II della *Biografia, ec.*  
 del sig. de Tipaldo a carte 209 e seg.  
 (IL). Commedia di LUIGI  
**LLO**. *Vicenza, per Giorgio*  
*, 1601, in-12.º*

nè altre due commedie **IL CAVAL-**  
**LO** — ed **IL FINTO**, riunite nella sud-  
 l in qualche altra edizione, sotto il  
 Luigi Tansillo, sono opera di lui,  
 bene di Pietro ARETINO, da esso in-  
 il **FILOSOFO**, — il **MARESCALCO**, —  
 ro. Un certo *Jacopo Doronetti*, per  
 ro la odiosità del nome (al dire del-  
 nella *Drammaturgia*) ne mutò il  
 ne fece autore il Tansillo.

**IO LAGO**.

Lettera responsiva di M. A.  
 D. F.

**IO PARENETE**. Lettera al fa-  
 C. F. D. (*Cattedratico Fisico*  
 ) Tommaso Fasano. = *In-8.º*,  
 pag. 13.  
 celebre cattedratico fisico D.

## SOG

Tommaso Fasano. Lettera II di S. P.  
 (SOFRONIO PARENETE). = *In-8.º*,  
 di pag. 13.

Sono queste due lettere scritte da Luigi SERIO,  
 contra il sopradetto dottor Fasano, profes-  
 sore di fisica, suo collega.

**SOFRONIO TAPINOFILO** (Stefano  
 SCIUGLIAGA, raguseo). L'orgoglio  
 smascherato, ossia trattato morale  
 della superbia, di ec. *Venezia, Ba-*  
*glioni, 1765, in-8.º*

Soggetti per quadri ad uso de' gio-  
 vani pittori (del march. Luigi MA-  
 LASPINA). *Vienna, stamperia Alber-*  
*tini, 1798, in-8.º*

« L'anonimo autore di questa scelta fatta dal-  
 » l'Iliade, dall'Encide e dalla Gerusalemme  
 » liberata, in 36 soggetti, è il M. MALASPINA. »  
 Così al N. 211 del *Catalogo della libreria*  
*Cicognara*.

Soggiorno (Del) de' Conti del Nord  
 in Venezia nel gennajo 1782. Let-  
 tera di madama la contessa vedova  
 degli Orsini di Rosemberg al si-  
 gnor Riccardo Winne suo fratello a  
 Londra. *Vicenza, stamperia Turra,*  
*in-8.º*

Traduzione dal francese (di Elisabetta CAMINER  
 TURRA). Se ne fecero varie ristampe in di-  
 verse città d'Italia.

Sognatore (Il) italiano. *Venezia, Co-*  
*lombani, 1768, in-4.º*

Fu pubblicato in XVIII numeri, o vuolsi dir fo-  
 gli, dal maggio al 17 settembre 1788. E da  
 taluno venne attribuito a Gasparo GOZZI, ben-  
 chè la dizione assai trascurata fa ostacolo al  
 credere ch'esser possa lavoro dell'elegante  
 scrittore dell'*Osservatore Veneto* e del *Mondo*  
*morale*.

Sogno di Aristippo (*in versi*) (di Zac-  
 caria SERIMAN, veneziano).

Sogno di Cassiana sulle vertenze del  
 secolo fatto da un giureconsulto fi-  
 losofo nella bagnatura dell'anno  
 1768, dedicato all'Academie degli  
 Spregiudicati e del Buon senso.  
*Senza data, in-8.º*

Componimento dell'avvocato Giuseppe BIZZARINI,  
 in versi sciolti.

## SOL

**Sogno (Il)** di Olimpia, festa teatrale rappresentata nel R. Palazzo e nel R. Teatro di S. Carlo per la nascita del R. Principe Filippo nel 1747.

L'autore è RANIERI DE' CALZABIGI.

**Sogno (Il)** felice. Oratorio (del marchese Pietro Francesco TRECCO), posto in musica per l'Immacolata Concezione. *Cremona, Ferrari*, 1690, in-4.<sup>o</sup>

**Sogno (Il)** fortunato per le nozze coronate dal martirio della figurata Sposa de' Cantici S. Caterina vergine e martire col mistico Salomone Giesù, dialogo (di Pietro VITALI, prete palermitano). *Palermo, appresso Felice Marino*, 1703, in-4.<sup>o</sup>

**Sogno** preliminare (dell'abb. Pietro Saverio CASSEDA, ex-gesuita). Mercier in gabbia. *Senza alcuna nota tipografica.*

L'autore era spagnuolo, di Pamplona; ma, venuto in Italia, scrisse nella nostra lingua. In questo sogno, dice il Caballero, (*Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alter. p. 24*) « irridentur » facete Mercierius, sophistæ, ac Janseniani. » Mercier, confutato dal Casseda con questo *Sogno preliminare*, è il noto autore del libro *L'an deux mille quatre cent quarante. Réve s'il en fût jamais.*

**Sogno**, versi sciolti d'un Cavalier piemontese. *Padova, Penada*, 1771, in-8.<sup>o</sup>

Ha una breve prefazione di Giuseppe BARTOLI col titolo *L'Editore a chi legge*. I versi sono del marchese CARRON D'AIGUEBLANCHE.

**Sol-retrogradus**, dissertatio habita in Collegio Romano a Patribus S. J. anno 1756. *Romæ, ex typ. Generosi Salomonii*, in-4.<sup>o</sup>

Ne è autore il P. Pietro CURTI.

**SOLANGUIS** (Franciscus).

*V. Julii Clementis Placentini, etc.*

**SOLANICUS** (Jovianus).

Nicola VIVIANI, autore del *Mastigophorus*. (Lancetti, *Pseudonimia*, p. 120.)

**SOLCAMPUS** (Livius). Picenum vulgo

## SOL

Marchia Anconitana Apostolicæ Sedis Provincia fidelissima. Auctore, *ec. Maceratæ, apud hæredes Augustini Grisei*, 1654, in-4.<sup>o</sup>

Per puro scherzo sembra che siasi voluto occultare anagrammaticamente nel frontispizio l'autore Giulio SCAMPOLO, barnabita, giacchè il vero nome di esso leggesi in principio dell'opera. (*Vedi Cinelli, Bibl. vol., t. IV, p. 281, ediz. sec.; e Rangiaschi, Bibl. st. dello Stato Pont., pag. 120.*)

**SOLDANI** (Antonio) (P. Gherardo ASSALDI, minor conventuale). L'innocenza vendicata. Azione regi-comica (*in prosa*). *In Roma, presso Angiolo Bernabò*, 1682, in-12.<sup>o</sup>

**SOLDATI** (Domenico). Commentario sopra un sonetto scritto in dialetto milanese in difesa del dialetto medesimo che comincia - *I paroll d'on lenguagg, car sur Manell*. Di ec. (Amanzio CATTANEO, già Oblato e Professore di filosofia nel Seminario di Milano). *Milano, per Giovanni Pirotta*, 1816, in-8.<sup>o</sup>

Il sonetto è di Carlo Porta, e sta nella *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese* (compilata da Francesco CARRUBINI), vol. XII, p. 120. Fu poi anche riprodotto nel vol. I, p. 70 delle *Poesie* del Porta stampate in Milano, per Vincenzo Ferrario (1821, 2 vol. in-12.<sup>o</sup>, prima ediz.) dopo la morte dell'autore. Egli nel 1812 era stato riportato dal dottor Giulio Ferrario in una nota a carte XVI della sua Prefazione alla Raccolta delle *Poesie drammatiche rusticali* per la Collezione degli Scrittori Classici Italiani.

**Soldato (Il)** ingentilito.

*Vedi CHIARI* (Pietro), *ec. Vol. I, p. 201, col. 2, N. 1.*

**Sole** (Del) bisognevole di alimento, e dell'Oceano abile a procacciarglielo. Dissertazione fisico-matematica. *Ferrara, stamperia Camerale*, 1783.

Nel *Nuovo Giornale Enciclopedico* di Vicenza (anno 1784, maggio, p. 64) si attribuisce questa scrittura all'abate Jacopo BELGRADO, e tra le sue opere è registrata dal Caballero,



## SOL

*ript. Soc. Jesu Suppl.*, p. 98; e nel Catalogo in fine alla Vita scrisse in latino. *Vita It. Doct.* III.

ecitatio ad Cap. Si aliquis one, quod D. Ph. A. (Dionisio ANASTASIO) exponens positum fuit XVI Kal. Nov., postridie ejus diei ab eodita in Publ. Neap. Gymnasii edebatur XIV Kal. Nov. 1689, in officina Jacobi I, in-4.<sup>o</sup>

DUS (Rainerius). Apologia Julium Alexandrinum. *Florentiae*, 1556.

autore Giovanni ARGENTERI.

(Nella) commemorazione dei di M. V. Orazione panegirica nella cappella di S. il dì XX settembre 1829. P. Maestro Ferdinando Tacchettini. (domenicano.) *Parma, Rossi baldi*, in-8.<sup>o</sup>

(Per la) esaltazione alla sacralità di monsig. Ignazio Maria Crivelli, arcivescovo di Genova. *Milano, Agnelli*, 1759.

di poesie fatta per cura del conte ANTONI, che vi premise alcuni sciolti, ed essa un sonetto colle sigle A. C. a carte 3; se anche non sono suoi altri due sonetti incerti, che leggonsi a carte XIII e XIV sono anche poesie di IPERIDE FOCALDE. *Academ. della Colonia Parmense* (conte ANTONI TERRAROSSA BERNIERI), e di DELINDA DI LINDA, P. A. (Livia ACCARISI, senese).

le (Pel) ingresso del rev. signor don Giampiero de' Domini nella Chiesa Arcipretale di Motta di Livenza. *Vendrame*, 1842, in-8.<sup>o</sup>

monimo è di D. Antonio COLLOVATI.

e (Pel) ingresso nella diocesi di Cremona di mons. vescovo Carlo Emanuele Sardagna di Hoenstein, di Trento. Cenni storici (del prete D. Antonio MAZZETTI) sulle relazioni fra queste due diocesi (Cremona e Trento), con let-

## SOL

tere inedite del cardinale Francesco Sfondrati, cremonese. Seconda edizione accresciuta. *Milano, tipografia Rivolta*, 1831, in-8.<sup>o</sup>

Solenni esequie di N. S. Pio VII, celebrate nella D. Chiesa di S. Rocco il dì IV di settembre 1823. (Del prof. di sacra scrittura D. Adeodato Luigi BOTTERINI). *Parma, Paganino, co' tipi Bodoniani* (1823), in-4.<sup>o</sup>

Solenni (Per le) nuptiæ del sig. Giovanni Eugenio di Geneta cum la signora Justina Sans di Vicenza. Anticreontica Fidentiana (del dott. Francesco TESTA, vicentino). *Vicenza, Paroni*, 1818, in-8.<sup>o</sup>

SOLERIUS (Anselmus). Tractatus de pileo cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. Auctore Anselmo Solerio (P. Theophilo RAYNAUDO, Soc. Jesu). *Lugd. Bat.*, 1655, in-4.<sup>o</sup>; et *Amstelodami*, 1671, in-12.<sup>o</sup>

In questa ultima edizione fu tolta via una buona parte de' passi dei Santi Padri per rendere meno voluminoso il libro. Fu anche stampato col vero nome dell'autore in *Amsterdam* l'anno 1662, nel tomo XIII delle Opere del Raynaudo stesso, ed anche nella Raccolta delle Antichità Romane del Grevio, t. VI.

SOLERO CROMIZIO, P. A. Susanna. Tragedia sacra, di monsig. Brewis, trasportata dal francese in italiano (dal P. D. Filippo MERELLI, somasco). *Parma, per Giuseppe Dall'Oglio*, 1713, in-12.<sup>o</sup>

Al dire del Crescimbeni (*Dialogo 6.<sup>o</sup> della Bellezza della volgar poesia*) pare che il P. MERELLI abbia pubblicate altre tragedie da lui tradotte sotto questo nome arcadico.

SOLFRIDUS DUNCARENA.

Ferrante CARLI. (Baillet, *Auteurs deguisés*, p. 349.)

Soliloquii. (Del marchese Gioseffo GORRINI CORIO). *Milano, Agnelli*, 1741, in-12.<sup>o</sup>

SOLIMANO ERBOSETTI.

Bartolomeo SESTINI, del quale furono pubblicate

## SOL

con questo pseudonimo (ch'è l'anagramma del vero nome) alcune *Poesie estemporanee*.

**SOLIMANO** (Ettore). Gli scherzi del genio bizzarro, ossia il Carnaio. Cento epitaffi giocosi, di Maurizio Ettore Solimano (Maurizio Giacomo Maria Bocca). *Italia* (Torino), 1804, in-12.<sup>o</sup>

**SOLINDO** P. A. (Antonio LUGARESI). Cento ariette spirituali, composte da ec. *Faenza, Genestri*, 1787, in-12.<sup>o</sup>

**SOLITARIO** (Il). Academico fra' Selvaggi (Francesco NIGRISOLI, ferrarese). L'inganno smascherato dal ec.

**SOLITARIO** (Un). Epistole tusculane di ec. ad un uomo di città. *Gelopoli*, 1789, in-8.<sup>o</sup>

Sono del P. Appiano **BUONAFEDE**, e ne fu editore *Temisio AULIDRO* (che vuol dire Giudice in Corte, ossia Giudice di Palazzo), sotto il qual nome sospetta **AGATOPISTO CROMAZIANO, JUNIORE**, cioè Amanzio Antonio **BUONAFEDE**, nascondersi monsignor Lorenzo **CALEFFI**, amico del P. Appiano. (Vedi *Elogio di Agatopisto Cromaziano*, scritte dal suo nipote sopr' accennato. *Ferrara*, 1794, in-8.<sup>o</sup>, p. 91, 101.)

**SOLITARIO** (Il). Poesie sacre e morali del ec. (P. D. Antonio Maria TRISSINO, camaldolese), dedicate alla Ser. Madama Lucrezia Barberini sposata a S. A. di Modena. *Seconda edizione con aggiunta*. - *In Vicenza*, 1654, per Cristoforo Roscio.

La prima edizione è di Bologna 1644. (Vedi Crescimbeni, *Ist. della volgar poesia*, vol. V, p. 283; e il P. Calvi, *Bibl. degli Scritt. Vicentini*, vol. VI, p. 124).

**SOLITARIO** (Un). Versione del IV libro dell'Eneide di Virgilio in ottava rima fatta da un ec. *Venezia*, 1768, in-8.<sup>o</sup>

È dell'abbate Alberto **FORTIS**.

**SOLITARIO** (Il) **DELL'ADIGE** (Giovanni PONTONI). Almanacco per l'anno 1829 del ec. *Verona, stamperia Libanti*, in-12.<sup>o</sup>

A noi non è noto che l'almanacco di questo anno, così intitolato; ma dalla prefazione puossi

## SOL

arguire che ve ne sia stato qualch'altro, ed almeno uno dell'anno antecedente. Per egual modo dalle poesie quivi inserite, che terminano alla facciata 61, si promette per l'anno susseguente un altro almanacco.

**SOLITARIO DELLA CURIA POMPEJANA** (Arcangelo COLLA). Risposta all'anonimo libello: *Una causa celebre nell'età presente e nell'età futura*, del ec. *Torino*, 1835.

Credesi falsa la data di Torino, ed aversi a sostituire *Roma*. Di fatto la causa riguarda un Romano.

**SOLITARIO DELLE ALPI** (Ambrogio VIALE, genovese).

1.<sup>o</sup> Canti. *Culminibus desertis — Nocte sedens*. VIRG., *Æneid. lib. XII.* = *Genova, pel Franchelli*, 1792, in-8.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> Versi. *Ea sola voluptas*. VIRG., *Æneid. lib. III.* = *Torino, presso il Prato*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> Rime. *Solatia exigua*. VIRG., *Æneid. lib. XI.* = *Genova, pel Caffarelli*, 1794, in-16.<sup>o</sup>

**SOLITARIO** (Il) **DELLE ALPI** (Vittorio BARZONI, di Lonato nel Bresciano).

Abbiamo fondamento di credere che la prima edizione (del 1794) non abbia il nome dell'autore. Nel 1818 fu ristampato in Milano in un volumetto in-12.<sup>o</sup> insieme con le *Rivoluzioni della repubblica francese*, e coi *Romani in Grecia*; edizione riveduta dall'autore.

**Solito** (Vincenzo). Termini Himerese città della Sicilia, posta in teatro, cioè l'Istoria della splendidissima città di Termini Himerese nella Sicilia. *Palermo, appresso Pietro dell'Isola*, 1669, in-4.<sup>o</sup>. Il tomo secondo. *Messina, coi torchi di Pietro Bisagno*, 1672, in-4.<sup>o</sup>

Benchè questa rara Istoria sia stampata col nome di **VINCENZO Solito**, è però tenuta per lavoro del P. FRANCESCO Solito, gesuita, terminese. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 241.)

**Solitudine di Filagia** (*Amante della santità*), ossia *Esercij spirituali*.

Il P. De Barry scrisse questo libretto in fran-

## SOM

tradotto in italiano dal P. Matteo  
1, e stampato in Roma ed altrove

sacra per un giorno di  
un mese in apparecchio ad  
una morte. Di un Religioso  
compagnia di G. (P. Jacopo  
E). *Venezia, Storti, 1724,*

O, Academico della Crusca  
(CAPPONI). Parafrasi poe-  
e' Salmi di Davide, del ec.  
, per *Vincenzio Vangelisti,*  
in-8.<sup>o</sup>

ri dell'edizione, ch'è pur sempre la  
riano in qualche luogo gli uni dagli

ati academici del Sollecito  
nico della Crusca, detti nel-  
emia medesima, e parafrasi  
e dei Cantici della Scrittura  
*Firenze, Vangelisti, 1684,*

TO (II).

•Saggi di naturali esperienze.  
Aurifica. *In Venezia, per i*  
*gli, 1603, in-4.<sup>o</sup>*

ata intitolata *Aurifica* dal nome del  
e Nicolò Aurifico BUONFIGLI, senese,  
no, che viene anche chiamato sempli-  
Nicolò AURIFICO. (Mazzuchelli, *Scritt.*  
II, p. IV.)

o (II) de la Santa Scrittura  
dinario de li Cristiani, qual  
tra la vera fede cristiana, me-  
la quale siamo giustificati, e  
virtù del Battesimo secondo  
trina de l'Evangelio e de li  
oli, cum una informazione  
tutti li stati debbono vivere  
lo l'Evangelio. = *In-8.<sup>a</sup>, di*  
*6, diviso in 31 capitoli, col-*  
*agine de' SS. Pietro e Paolo*  
*la prima facciata. - S. A. e L.*  
*npa; ma forse impressione di*  
*ia, per Antonio Gadaldino.*

ca manoscritta del Lancellotto, citata  
oschi (*Bib. Mod.*, t. I, p. 8) consta

## SOM

l'esistenza di questo rarissimo libro, (pieno  
zeppo delle massime de' Novatori di quel secolo  
XVI), di cui fu creduto autore uno dell'Ac-  
ademia sussistente verso il 1540 in Modena.  
Tale Academia era composta de' seguenti uo-  
mini assai eruditi: D. Giovanni Berettari; Gio-  
vanni Grillenzone, medico; Francesco e Bar-  
tolomeo Grillenzone, dottori; Nicolò Machelli,  
medico; Filippo Valentini, dottore; Francesco  
Porto, detto il Greco; Lodovico Castelvetro;  
Camillo Molza; Pellegrino degli'Erri; Fran-  
cesco Camurano; Lodovico del Monte, ec. Chi  
intorno a ciò fosse vago di più ampie notizie  
potrà consultare il Tiraboschi nell'opera qui  
allegata.

Sommario della risposta all'Esame  
delle recenti pretensioni di Asolo,  
ec. (del conte Pietro TRIESTI DE' PEL-  
LEGRINI). = *In-12.<sup>o</sup>. Stampato verso*  
*il 1769.*

*Vedi* Esame delle recenti preten-  
sioni, ec. — Avvertimento al *Som-*  
*mario*, ec. — Riflessioni sull'esa-  
me, ec.

Sommario della Vita del B. Gaetano  
Tiene, fondatore della S. Religione  
de' Chierici Regolari. *Roma, per gli*  
*eredi Corbelletti, 1644, in-8.<sup>o</sup>*

Scrittore di questo ristretto fu il vener. servo di  
Dio P. D. Alberto Maria AMBIVERI, teatino, di  
Bergamo, nella quale città venne ristampato  
con aggiunte presso Marco Antonio De  
Rossi nel 1649, in-12.<sup>o</sup> sotto l'indicazione *Di*  
*un divoto Servo del Beato*. Altra edizione  
seguì in Venezia l'anno 1681 per Matteo  
Leoni. Fu eziandio tradotto in francese da  
anonimo (P. D. Antonio BISSARI, Ch. Reg.)  
col seguente titolo — *Abregé de la vie et*  
*miracles du bienheureux Patriarche Gaë-*  
*tan Tiene, fondateur de l'Ordre des Clercs*  
*Réguliers, etc. A' Aix, chez J. B. et E. Boi-*  
*ze, imprimeurs du Roy, 1680, in-24.<sup>o</sup>*; po-  
scia ristampato in Parigi ed in Lione.

Sommario della Vita di S. Filippo  
Neri. *Roma, 1625, appresso il Ma-*  
*scardi, in-12.<sup>o</sup>*

È lavoro dello stesso Pietro Jacopo BACCA, prete  
dell'Oratorio, autore della Vita.

Sommario della Vita e Miracoli del  
B. Ambrogio de' Sansedoni, nobile  
senese, dell'Ordine de' Predicatori,  
discepolo del B. Alberto Magno, e

## SON

condiscipolo di S. Tommaso d'Aquino, ec. *Bracciano, Fei*, 1622, in-4.<sup>o</sup>

Opera del domenicano fra Bernardo GAUSLINI, da Feltre. Fu tradotta in latino da Francesco Giacinto Choquet, e stampata *Duaci*, 1625, in-8.<sup>o</sup>

(Quetif et Echard, *Script. Ord. Prædic.*, t. I, p. 531. — Moreni, *Bibliogr., ec. della Toscana*, t. I, p. 418.)

Sommario delle indulgenze, ajuti spirituali ed obblighi che godono, ricevono ed eseguisciono i fratelli scritti nel Monte dell' Agonia di Gesù, eretto nella Chiesa de' Santi Apostoli, in Napoli, de' PP. Ch. Regolari, cavato dal libro delle Costituzioni di esso Monte (dal P. D. Paolo SANFELICE, teatino). In *Napoli, per Giacomo Gaffaro*, 1648, in-12.<sup>o</sup>

Sommario delle ragioni della città di Ferrara per escludere il progetto dell' unione del Reno col Po di Lombardia (di Romualdo VALERIANI). *Senza alcuna nota tipografica. In-fog.*

SOMMERSO (Academico) INSENSATO (Fulvio MARIOTTELLI, perugino). Invettiva contro lo stampare composizioni accademiche, del ec. In *Perugia, per Vincenzio Colombara*, 1597, in-4.<sup>o</sup>

(Zeno, *Note al Fontanini, Bibl. It., Classe VI, cap. III.*)

Somno refectis artubus, etc.

Inno che si recita nelle ore canoniche a mattutino nella feria seconda. — Se ne fa autore SANT'AMBROGIO, e fu inserito nelle Opere del santo dai PP. Maurini nella loro edizione. Ne' Breviarj non varia fuorchè in alcune parole dall' antica lezione.

Sonetti, Barzellette e Capitoli del claro poeta B. Cingulo (Benedetto BENVENUTI, da Cingoli). In *Roma, per Maestro Giovanni Besicken*, 1503, in-4.<sup>o</sup>

Sonetti contro Bajo, Giansenio ed altri (del P. Giovanni De Luca, M.

## SON

O., veneziano). *Cosmopoli* (zia), 1760.

(Moschini, *Della lett. venez. del sec. t. III*, p. 143. — *Nuovo Diz. storico sano*, all' art. DE LUCA.)

Vedi GIOVANNI (Fra) ZLANTE; ed ivi, ove rimand altro articolo, correggi: *Ve* RACLITO LIVORNESE (Fra). sta, ec.

Sonetti (Diciasette) (del C. Gi Vincenzo LASCARIS, di Casaferrato). *Cagliari*, 1784.

(*Giorn. di Mantova*, t. II, par. II, p

Sonetti (di Luigi BORTIONI) pepleanno del sig. Giuseppe alla signora contessa Magnal. *Parma, co' tipi Bodoniani*, in-8.<sup>o</sup>

Sonetti per la vestizione in S. detto della N. S. Bianca Cierdova, *Conzatti*, 1779, in-8.<sup>o</sup>

Ne fu raccoglitore O. P., di cui è anche i sonetto. I tre sonetti segnati colle sig sono dell' abbate Giovanni FIAMMENGO

Sonetti quattro (di Luigi BORI al sig. Angelo Pezzana, bibliario della publica libreria di *Parma, co' tipi Bodoniani*, in-8.<sup>o</sup>

Sonetti XV di A. M. P. A. in della traduzione toscana di (fatta dal Salvini. *Firenze*, 1723, in-8.<sup>o</sup>

Vengono attribuiti al conte Camillo BOCARRO, bolognese; ma vi ha chi ha scritto avesse il solo merito d' averli fatti sì. Infatti se le lettere A. M. vogliono sig le iniziali del nome arcadico dell'auto non corrispondono a quelle del conte disferro, chiamandosi egli nella Colon *Sandisto Erasiniano*.

Sonetti sopra gli attributi di (di Gio. Battista ZAPPATA, c macchio). *Ferrara*, 1716, in

Furono ivi ristampati col nome dell'auto raccolta postuma delle sue rime.

Sonetti sopra la Corte (dell'ar

DIO DEGLI AVANZI, veronese). *Fe-*  
1, 1728, in-4.<sup>o</sup>

CCHIOSO, Academico Insensato.  
Alessandro De CUPIS, canonico  
lare di S. Salvatore, ravignano.)  
Plejadi, Oda del ec. *Bologna,*  
*Antonio Benacci*, 1618, in-4.<sup>o</sup>

CCHIOSO, Academico Rinvigo-  
(Giulio Cesare BIANCHI, di Cen-  
Le rose del Santissimo Rosa-  
Canzone del ec. *Bologna, Quin-*  
1641, in-4.<sup>o</sup>

CCHIOSO (II) (Ruggero Pesci,  
gnese). Delle imprese, discorso  
to nell'Accademia della Notte di  
ogna dal ec. *Bologna, Tebaldi-*  
1624, in-8.<sup>o</sup>

CCHIOSO (II) fra gli Arcadi.  
di GALEOTA (D. Onofrio).

(PAGNALMINO GIO.). Della  
ozza da nolo, ovvero del ve-  
ed usanze alla moda, libri  
di Giovanni Sonta Pagnalmino  
gramma di Agostino LAMPO-  
n). *Milano, per Lodovico Mon-*  
1649, in-12.<sup>o</sup>

di MAGNALPINO Gio. Battista,  
AGNALMINO (Giovanni Jonta),  
nivi correggi: (GIO. SONTA),  
dovendo stare, perchè l'ana-  
ama risponda al vero nome,  
ene l'Argelati legga Jonta (*Bibl.*  
*pt. Med.*, tom. II, col. 757).  
sono vedersi intorno a questo  
ttore anche il Placcio (*Theatr.*  
*et pseud.*, t. II, p. 294), l'*Ar-*  
*ini* (*Bibl. Script. Benedict. Cass.*,  
3) ed il Villani (*Visiera alza-*  
*Hecatost.*, num. III, p. 24). Don-  
stino Lampognani, milanese, fu  
aco ed abbate benedettino cas-  
se; nel secolo nominavasi Gio-  
ni Battista.

IUS LABENIUS (Josephus Be-  
is). *Genealogiæ a Collegio J.*  
*Mediolani excerptæ*, connubiis,  
itatibus, officiis usque ad to-  
DM. III.

tum annum 1714 per documenta  
et animadversiones dilucidatæ et in  
IX partes distributæ, auctore So-  
phejo Labenio (cioè Giuseppe Be-  
NAGLIA, patrizio milanese).

Quest'opera già preparata per essere mandata  
al torchio, e di cui erasi anche stampato il  
titolo con una breve prefazione dell'autore,  
rimase ms. L'Argelati la registra nella *Bibl.*  
*Script. Med.*, t. I, col. 138; e con lui il Maz-  
zuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, par. II, p. 778.

Sopra i doveri del prete. Discorso cri-  
stiano-filosofico di un nobile Ca-  
valiere secolare (conte Orazio CA-  
PRA). *Venezia, Storti*, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Sopra i moderni falsificatori di me-  
daglie greche antiche nei tre me-  
talli; e descrizione di tutte quelle  
prodotte dai medesimi (di Dome-  
nico SESTINI). *Firenze, Tosani*, 1826,  
in-4.<sup>o</sup>

Sopra i trasporti. Dissertazione ma-  
tematica (del P. Giuseppe Maria  
RACAGNI, barnabita, nato alla Tor-  
razza presso Voghera, professore in  
Milano di fisica). *Milano*, 1807.

Sopra i voti monastici dei Regolari  
soppressi per fatto di Principe (ope-  
ra di Carlo Antonio PILATI). *Vien-*  
*na, per il nobile Taddeo Schmid-*  
*bauer, stampatore*, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Sopra il dubbio, moralmente teolo-  
gico, se i dispensati, a titolo di  
preservarsi, dal digiuno quaresima-  
le, siano pur tanto obbligati a di-  
giunare in tal tempo ne' venerdì e  
ne' sabbati. Decisione dell'autore  
delle Prelezioni della Compagnia  
di Gesù. *In Firenze, all' insegna*  
*della Stella*, 1684, in-12.<sup>o</sup>

L'autore delle *Prelezioni* è il P. Sebastiano CONTI,  
gesuita.

Sopra il Sermone poetico. Lettera  
(dell'abb. Ilario CASAROTTI, ex-so-  
masco) al chiarissimo sig. Giovanni  
Zuccala, professore, ec. *Milano, Sil-*  
*vestri*, 1829, in-4.<sup>o</sup>

Sopra il terremoto d'Alba (dell'au-

## SOP

tunno del 1786, parole dell'avvocato canonico C. B. (BENEVELLO), di Monferrato. Con l'aggiunta di varie notizie, ec.

(*Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia, ec.*, vol. II, 1787, p. 119.)

Sopra il tremoto, lezioni tre (di monsig. Giovanni BOTTARI), dedicate all'eminatissimo e reverendissimo sig. cardinale Alamanno Salviati.

Leggonsi nel vol. VIII della Raccolta d'opuscoli pubblicata dal P. Calogera, e furono ristampati in Roma, per il Salvioni, 1733; e di nuovo, ivi, per il Pagliarini, 1748.

Sopra la Scienza militare di Torquato Tasso. Discorso (del conte Gian-FRANCESCO GALEANI NAPIONE, DI COCCONATO). Torino, presso i fratelli Reycends, 1777, in-12.<sup>o</sup>

«L'opinione di alcuni militari che tengono del tutto a vile ogni scrittore di cose di guerra, che ne abbia imparato la scienza, non fra le armate, ma nel gabinetto, impegnò l'autore a stendere questo discorso. » Così scrive il Napione medesimo nell'avviso ai Leggitori.

Sopra la Storia de' Druidi, e particolarmente di quelli della Caledonia, del sig. Giovanni Smith. Lezione academica di P. .... B. .... (Prospero BALBO).

Sta nel tomo I, p. 308 e seg. degli *Ozj letterarj* stampati in Torino nel 1787.

Vedi *Ozj letterarj*.

Sopra le lettere volgari di M. Claudio Tolommei, vescovo di Curzola. Nell'anno 1553. In fine. Amen. Basilea, nella stamperia di Giacomo Parco, in-8.<sup>o</sup>

È un libretto di riflessioni certamente scritte da Pietro Paolo VERGERIO, benchè non ne facciano menzione nè il Carli nelle sue *Ricerche sull'Istria*, nè l'Haym nella *Biblioteca Ital.*, ove tesson il catalogo delle opere di questo apostata, catalogo che fu poi riprodotto assai imperfetto nella *Biografia Istriana* del can. Stancovich. Del resto il libretto è importante per la storia letteraria del secolo XVI, e contiene alcune notizie intorno al Tolommei che non si trovano in altri scrittori, sebbene poi ridondi di personalità e di giudizi quali dal VERGERIO si possono aspettare.

## SOP

Sopra le più giuste regole per parlare e scrivere toscano finalmente da doversi apprendere dal volgo ignorante, ma da e culti scrittori. Trattato di Gio. Antonio Pecci, patrizi se. Siena, Bindi, 1767, in

Nella nota (80), p. 22-23 dell' *Elogio del cav. Gio. Antonio Pecci, illustrato di varie maniere* (stampato dal Venturini nel 1788, in-4.<sup>o</sup>) si il vero autore di quest'opera è il ce filo GALLACINI, e che anche i giornieri sospettarono che non sia scritto Pecci dallo stile della prefazione fatto da quello dell'opera e da altri sa che il manoscritto lasciato inedito lacini intorno ai sinonimi, era pos cav. Pecci.

(De Angelis, *Biogr. Sanese*, p. 1

Sopra lo stato presente delle e delle lettere in Italia, di (Agostino PARADISI) contro la tera francese del sig. D... zione accresciuta di alcune vazioni. Venezia, Graziosi, in-4.<sup>o</sup>

Questa Lettera fu la prima volta inserita nale Veneto *La Minerva*, N. XLIV, ed in séguito anche le *Osservazioni* in esso stampate, N. LXII, art. IX. gersi quanto sopra questo scritto di Paradisi dice il ch. sig. Luigi Ca l' *Elogio* che precede le *Poesie e Prodi* di quel suo illustre concittadino, t. e nota (10) a p. XL. A carte poi II di questo Dizionario (*Vedi l'art. di A. P.*) si è spiegata l'iniziale D francese, confutato dal Paradisi, D ma chi non voglia credere che il Cesare Lucchesini abbia preso abba vendo al cav. G. B. Venturi (*Lettere illustri italiani del secolo XVII*, Reggio, per Torreggiani e C.<sup>o</sup>, t. p. 26), dovrebbe assegnare la lettera in biasimo dell'Italia al marchese D'

Sopra Marco Visconti, storia cento, cavata dalle cronache secolo, e raccontata da T Grossi. Lettera di un SOL (conte Trussardo CALEFFIO, masco), scritta in un antico

## SOR

a Terpandro Orobio. *Milanini*, 1835, in-12.<sup>o</sup>

Lettera francese in biasimo alla Lettera di A. P. Lettera di A. P., ec. — e lo stato presente, ec. più et introscripti di lettere persone secondo la dignità impresso. *Per Magistrum Jaclicum Florentinum in eadē*, 1488, in-4.<sup>o</sup> picc. In carat. nero.

essere stati raccolti e proposti da BAUNI Aretino, cancelliere della Repubblica, trovandosi annunziata una lettera consimile, fra' Manoscritti Laurenziani (Vedi *Leon. Aretini, Epistolarum Florentinæ*, 1744, p. LXXXIV, t. 1). Le formole però che si hanno a stampa modate a personaggi che vivevano di cui essa ha la data, e Leonardo 1444.

Doctoris ad Reverendissimum Sacrae Congr. Insecretarium gratiarum actio, epistolam Sorbonicam (Petri, Soc. Jesu), nomine Sacrae Congregationis proscibendo, egre confirmaverit.

Décret de la Congrégation Index, etc.

(Vincenzo Antonio). L'Espresso, all'invittissimo Cattolico pro IV d'Austria, re delle Spagne. Poema (in XXIV canti) di G. Zinani. Venezia, per il no, 1623, in-4.<sup>o</sup>

Il poema leggonsi XLI opposizioni ad esso da autore incerto, colle risposte lesive, sotto il nome di Vincenzo Sorrella, nelle quali si riprende in più anche la Gerusalemme del Tasso. Scipione afferma che le obbiezioni, e le risposte, furono opera di ZINANI, e dello stesso parere è ZENO. Il Crescimbeni riferisce questione, ma insieme sospetta, che l'autore delle censure fosse lo stesso Errico, per aver fatto di fare assai poca stima del detto. Così il Tiraboschi (*Bibl. Mod.* t. V, p. 1), al quale però non sembra aver

## SOS

fondamento la congettura del Crescimbeni. Può vedersi anche il Ginanni negli *Scrittori Ravennati*, t. I, p. 340-341.

SORELLI (CAV. PIETRO PAOLO DA URBINO) (P. Santo Mariale PINARDI, domenicano, veneto). Discorso al Supremo Ministro di Ferdinando III, imperatore, il conte di Trautsmandorf. Colonia, 1643, in-4.<sup>o</sup>

È annunziato questo Discorso anche con due altri titoli cioè — *Quali presagimenti*, ec. — ed *Italia, apri gli occhi, in opposizione al libro intitolato il Zimbello*, ec.

Sotto lo stesso supposto nome-pubblicò pure il P. PINARDI

— Stravaganze nuovamente seguite nel cristianissimo Regno di Francia, ec. Colonia, 1646, in-4.<sup>o</sup>

Sorellina (La) di Don Pilone.

L'edizione di Firenze per il Paperini, 1749, non ha il nome dell'autore Girolamo GIGLI.

SORISTO FILANTRIO o FILANTROPO

P. A. Poesie diverse di ec. (avvocato Antonio Maria VANNUCCI, professore a Pisa). Livorno, 1754, in-4.<sup>o</sup>

Sorti (Le) di Francesco Marcolini intitolate — Giardino di pensieri. Venezia, pel Marcolini, 1540; e di nuovo, Ivi, 1550, in-fol. picc., con figure.

Della seconda edizione avvi una contraffazione. Il DOLCE fu l'autore delle terze rime che sono in questo libro, secondo è notato nella *Biblioteca Italiana* dell'Haym.

SOSIFILO NONACRIO, P. A.

Vedi Raccolta di Apologie, ec.

SOSIUS DE URBE LUCANA.

Prælatus Casinensis, nempe Moduli sive Formulæ supplicum libellorum, decretorum, dimissorium, dispensationum, aliarumque id generis scriptionum, quæ tum PP. Definitoribus ac Regimini Casinensis Congreg., tum Præsidi, Visitationibus, Prælatibus, ac Monasteriorum Superioribus in dies usuveniunt. Auctore Sosio de urbe Lucana (idest Severino Boccio, asculanus, monacho benedictino casinen-

## SOT

si). *Regii Lepidi, apud Prosperum Vedrotum*, 1676, in-4.º; e di nuovo — *Parmæ, typis Joan. Baptistæ Piscatoris*, 1721, in-4.º

**SOSTENTA**, facchino coimbrese. L'asino in cattedra, ossia difesa della lettera anonima Ragusea, recitata e scritta da Sostenta, facchino coimbrese (abbate Gio. Battista VICINI, modonese). *In Coimbra* (Venezia), per gli eredi della Santora, 1755, in-8.º

(V. Tiraboschi, *Biblioteca Mod.*, t. V, p. 388.)

**SOTTOGISNIO MANASTA** (dottor) **DA CASTELLEONE**.

È **TOMASO SANTAGOSTINI**, milanese, che così celatosi, pubblicò, come può vedersi nel Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, par. II, p. 384, e nell'Argelati, *Bib. Script. Med.*, t. II, col. 1287-1288:

1.º Non v'è mel senza mosche. Commedia (*alla spagnuola*). *Milano, per Lodovico Monza*, 1669, in-12.º

2.º Il Gerione amoroso. Opera scenica. *Ivi, per lo stesso*, 1670, in-12.º

3.º Chi ha donna, ha danno. Opera tragico-comica. *Ivi, per lo stesso*, 1670, in-12.º

4.º Il titolo non si sa. *Ivi, per lo stesso*, 1673, in-12.º

5.º La sala degli incanti. Burletta di Sottogisnio Manasta, promessa di tre soli personaggi e d'un apparato. *Cremona, nella stamperia de' Ferrari*, 1676, in-12.º

Così viene registrata quest'ultima dal Quadrio (*op. e tom. cit.*, p. 107). L'Argelati la pone fra le cose del Santagostini non ancora stampate, e preparate per essere, registrandola (*op. cit.*, col. 1288, sotto il n. XX) come segue — *La sala degli incanti; operetta aggiustata senza mutazione di scena, con l'i personaggi, che possono essere recitati da tre soli personaggi*. Il continuatore della *Drammaturgia dell'Allacci* (col. 925) la pone — *Opera* — (in prosa). *Cremona, nella stamperia del Ferrari*, 1708, in-12.º. È poi d'uopo avvertire che per errore, sotto il medesimo nome anagrammatico, nella *Dramma-*

## SPA

*turgia* si attribuisce ad **ANASTASIO MINGOTTO** il *Gerione amoroso* sopra riferito.

**Souper** (Le) de Beaucaire (par Napoléon BONAPARTE). *Avignon*, 1793, in-8.º

Avvene una seconda edizione con introduzione di Fed. Royou. *Paris*, 1821, in-8.º (Barbier, *Diction. des ouvrages anonym. et pseudon.*, n. 23417.)

**Souvenirs d'un voyage en Dalmatie** par Charles B. . . (BOBBA, medico, alessandrino). *Alexandrie*, 18. . .

Da taluno ne fu creduto autore *Carlo Bolla*, tratto in errore dal nome e dall'identità della lettera iniziale del cognome.

**Sovranità** (Della) del popolo e dell'eccellenza di uno stato libero.

Opera scritta originalmente in inglese nell'anno 1656. *Milano, l'anno I.º della repubblica Cisalpina* (1796), in-8.º

L'avvertimento del traduttore è sottoscritto colle sigle P. C., che noi interpretiamo **Pietro Costodi**.

**Sovrano** (Al) popolo Bresciano. Discorso di un democratico (prete Orazio VENTURA, bresciano, professore di belle lettere). *Brescia, Pescovi*, 1797, in-8.º

**Spaccio di maestro Pasquino**.

*Vedi* **ACADEMICI DI BANCHI DI ROMA**.

**SPADEO ADIAFORO** (Annibale MARIOTTI). Lettera di ec. della salubrità del pan di segale, al sig. N. N. di Perugia.

Leggesi nel tomo II dopo la pag. 38 della *Sitologia* pubblicata da Giovanni Gentili. *Livorno*, 1708, in-4.º

**Spagna** (La).

*Vedi* **Libro chiamato La Spagna**.

**Spagnolas** (La). Commedia dello Scarpella, bergamasco (Andrea CALMO, veneziano), in diverse lingue de' personaggi (*in prosa, in cinque atti ed ogni atto di una scena sola*). — *Venezia, Cognati*, 1549, in-8.º — *E colla giunta del Proemio, ivi, Alessi*, 1555, in-8.º



## SPA

Il *Continuatore dell'Allacci* fa notare che questi ha preso abbaglio facendo due Commedie di questa sola; e l'una attribuendo allo SCARPELLA (nome finto), e l'altra ad Andrea CALMO (nome del vero autore).

SPALMA (BARONE ENRICO ENEA).

La verità svelata, e la bugia flagellata, del *ec.* Libri tre: nel primo si descrivono e si difendono le azioni del marchese generale Annibale Porrone, *ec.*: nel secondo si mostrano le maniere cristiane e cavalleresche dal medesimo scritte e praticate, *ec.*: nel terzo si risponde apologeticamente alle universali, colle maledicenze prodotte dall'incognito autore che scrisse la Vita del conte Bartolommeo Arese, presidente del Senato di Milano, *ec. Venezia, per Giambattista Tramontini, 1684, in-4.<sup>o</sup>*

È opera dello stesso marchese Annibale PORRONE. (Vedasi l'Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1112.)

SPARACCIUS (Joseph). De immortalitate animorum, disputatio a Josepho Sparaccio, Nobilium Collegii Montis Regalis Convictore, habita VI kal. sept. anno MDCCLXX in ejusdem Collegii Academia. *Monteregali, typ. Camer., MDCCLXX, in-8.<sup>o</sup> gr.*

Giuseppe SPARACCIO fu lo studente che nell'Academia di Monreale sostenne, assistito dal P. D. Isidoro Bianchi, camaldolese, la disputa a cui dava materia la surriferita dissertazione. Di essa però è autore il medesimo P. Isidoro BIANCHI, lettore di filosofia in quell'academia, il quale di poi la ristampò col proprio nome, intitolandola come segue: *De immortalitate animorum dissertatio auctore Isidoro Planco, Benedictino Camaldulensi. — Panormi, excudebat Cajetanus Bentivegna, 1770. in-8.<sup>o</sup>*

Spartaco, tragedia rappresentata la prima volta in Venezia nel teatro di S. Gio. Grisostomo li 29 dicembre 1802. (Di Francesco BONALDI.) *Treviso, 1803, in-8.<sup>o</sup>*

Spartimento (Lo) del favoloso leone verificato dal re di Francia nella

## SPA

divisione della Monarchia di Spagna. (Opera dell'abate Francesco TUCCI, lucchese, consigliere imperiale aulico.) *A Colonia, 1700, in-4.<sup>o</sup>* — Lo spartimento del favoloso leone verificato dal re di Francia nell'intrusione del duca d'Angiò alla corona di Spagna, con il giusto diritto dell'Imperadore a questa corona. (Dello stesso.) *Parte seconda. A Colonia, 1701, in-4.<sup>o</sup>*

Forse non era finito di stampare quel primo libro, quando l'autore pose sotto i torchi l'altro che intitolò *Parte seconda*. Fu tradotto in tedesco, in spagnuolo e poi in francese. Quest'ultima traduzione è molto accresciuta qua e là, ed ha inoltre due capitoli di più.

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 344, 348.)

Spassatemp del Tizzirœu e del Menapæ, Capp de la Badia di Meneghitt (*in versi milanesi*), sora la Resposta con l'annotazion e la P. S. al sciur abbaa Parin de l'autor di duu dialegh de la lengua toscana. (Di Domenico BALESTRIERI.) *Milan, per Antoni Agnell, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Fu ristampato nel volume VIII della *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese* (IV delle opere di Domenico Balestrieri, p. 344 e segg.) fatta da Francesco CHERUBINI; ove sono pure riuniti, sotto il titolo di *Brandana*, gli altri componimenti scritti dal Balestrieri nella controversia intorno al dialetto milanese suscitata dal P. Onofrio Branda, barnabita.

Spazzacamino di P. S. Angelo, di Perugia (Parere dello) nella controversia tra l'Edituo del Panteon Romano, e lo Scopatore del Panteon di Rimini. *Venezia, Cochi, 1764, in-12.<sup>o</sup>*

Sta nel tomo XII degli *Opuscoli scientifici e filologici*, p. 161. Se ne crede autore l'abate Gio. Battista PASSEI, a cui fu attribuita anche la *Replica dello Scopatore del Panteon di Rimini*, sebbene questa da altri sia tenuta come del P. Lazzeri, gesuita.

Vedi SCOPATORE del Panteon di Rimini. Replica alla risposta del-

## SPE

l'Edituo del preteso Panteon romano, *ec.* — EDITUO (cioè Custode) DEL PANTEON ROMANO.

Specchio (Lo) de' penitenti, ovvero Atti di S. Margherita di Cortona, poeticamente descritti da un Prelato veneto (monsig. Pier Antonio Zorzi, somasco, poi arcivescovo di Udine e cardinale). *Udine, fratelli Pecile, 1802, vol. 2, in-8.º*

Specchio (Lo) de' principi et cavalieri, nel quale in tre libri si raccontano le immortali prodezze del cavalier del Febo e Rosiclero, figliuoli del gran Trebatio imperator di Constantinopoli, tradotto di lingua castigliana in italiana per Merchior Escappa Villareal, gentiluomo spagnuolo. *In Vinegia, presso gli eredi di Altobello Salicato, 1610, 3 vol. in-8.º*

Questi tre libri, che si registrano perchè fatti italiani, quantunque da traduttore non italiano, non sono che la prima parte di un romanzo spagnuolo, il quale è diviso in quattro parti. L'autore poi di questa prima parte è Diego ORTUNEZ DE CALAHORRA. (V. la *Bibliografia dei Romansi e Poemi cavallereschi italiani, seconda edizione, p. 341, 342.*)

Specchio (Lo) delle imposture degli accusatori del vener. servo di Dio D. Giovanni di Palafox.

Lo scrisse il P. Giovan Luigi BUONGIOCCHI, scolio; e serve di supplimento alla Vita del Palafox. (Horanyi, *Script. Schol. Piar.*, t. I, p. 338.)

*Vedi* Vita interiore, *ec.*

Specchio di Croce di fra Domenico Calvalca, dell'Ordine de' Predicatori.

Molte edizioni del secolo XV, da noi possedute, di questo libro non hanno il nome dell'autore. Possono vedersi il Gamba nella *Serie de' testi di lingua*, *ec.*; il Panzer, *Annal. typogr.*, e l'Hayn, *Repert. Bibliogr.*

Specchio di Dio da specchiarsi ogni fidel cristiano, così uomo, come donna, almeno una volta al giorno. *In Milano, per Michel Tino, 1571, in-8.º*

## SPE

Questo libro, che tutto consiste in diverse rime, fu riferito dal Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 288), credendo che potesse essere opera di Bartolomeo Malombra; ma si corresse (t. VII, p. 79) e lo restituì al suo vero autore, che fu Giambattista VERINI, col nome del quale fu di fatto stampato in Venezia, per Giacomo Ghedini, 1880, in-8.º

Specchio di santità, osservazioni cavate dalla vita di S. Francesco d'Assisi. *Modena, Soliani, 1649, in-12.º*

Sappiamo soltanto dallo Sbaraglia (nel *Suppl. al Waddingo*, p. 381) essere questa un'opera del P. Girolamo PALLANTIERE, juniore, che la stampò sotto nome anagrammatico da esso Sbaraglia ignorato.

Specchio di verità, dove si riflettono le ragioni tanto de' supposti gravati di Ascoli, quanto dei nobili del primo ordine di detta città, *ec.* — In fine - Roma, 1672, in-fol. *Vedi* Antilogia de' nobili, *ec.*; ed Informazione sopra gl'interessi de' cittadini d'Ascoli, *ec.*

Specchio storico da servire di preservativo contro gli errori correnti. *Senza data di luogo, 1789, in-8.º*

È attribuito, secondo afferma il Caballero (*Biblioth. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 15), dall'abb. Gustà all'ex-gesuita Vincenzo BOLLIGI, bergamasco.

Specchio tersissimo di giovanetti studenti, ovvero Vita del vener. servo di Dio Alessandro Berti e Medici, nobile fiorentino.

Leggesi senza nome d'autore (che è il P. Pietro TOGNOLETTI, dell'Ordine Franciscano della stretta osservanza) nel libro intitolato — *Maxzetto di fiori, ovvero vita di alcuni Congregati della B. Vergine in varj collegi della Compagnia di Gesù.* — In Palermo, appresso Romulo, 1688, in-12.º

Specimen vitæ veri servi Dei Alexandri Lucciaghi, patricii briziani. *Brizixæ, 1780.*

La Dedicatoria anonima e la Prefazione sono di Bartolomeo FORNARI, prete dell'Oratorio, e non dell'abb. Rodella, come alcuno ha creduto. (V. *Annali Eccles. di Firenze*, t. I, p. 109 e 318.)

## SPE

zione fisica sopra il fenomeno orologio accaduto nel mese di luglio del 1716 in casa dell'ill.<sup>o</sup> Girolamo Oddoni, medico cede di Venezia. *In Venezia, per Pavino, 1716, in-4.<sup>o</sup>*

discorso è, per quello me ne accerta nissimo di fede sig. Lanzoni, del P. Giovanni Battista ACHILLI, ferrarese, C. masco; gran peripatetico, e però sogad avere preso in questa congiuntura le abbaglio. » Così il Sancassani nella *Il. del Cinelli*, t. I, p. 6, ediz. seconda si anche il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, 100-101.

iles causarum patronos ex in-  
Cremonensi Collegio F. A.  
nciscus ARISIUS, jurisconsultus)  
em Collegii recenset. *Placen-*  
1697, in-4.<sup>o</sup>

zioni morali sopra il Santis-  
Sacramento dell' Eucaristia  
P. Benedetto FEDELI, siciliano,  
escano del terz' ordine, scritte  
tino col titolo *Theoremata mo-*  
*, decerpta ex psalmo 22, de au-*  
*ssimo Eucharistiæ Sacramento;*  
otte in italiano, e pubblicate  
a nome dal P. Antonio Coro-  
parimente francescano del ter-  
line). *Venezia, per il Sarzina,*  
*, in-4.<sup>o</sup>*

*Biblioth. Sicula* del Mongitore, a carte  
101 del primo volume, e si noti  
la contraddizione; poichè nel primo  
art. ANTONIUS COTONIUS) scrive: *Ex*  
*in italicam linguam vertit* (il Coto-  
theoremata, etc. *P. Benedicti Fidelis,*  
*titulo edidit, suppresso nomine,* —  
*azioni morali*, ec.; e nel secondo luogo  
BENEDICTUS FIDELIS) registrando fra le  
del Fedeli queste *Speculazioni*, ec., sog-  
: *Hoc opus latinitate donavit P. An-*  
*Cotonius... præfixo titulo Theore-*  
*etc.* E dovrebbero intendere « che il P.  
nio Cotonio fece latina (*latinitate do-*  
?) quest' opera. » Però è da pensare che  
si qui confuso nell' uso delle parole, per  
i si dovrebbe concludere che il P. Fe-  
esse scritte in italiano queste *Specula-*  
ec. Sembra nulladimeno che ogni du-  
orno all'autore ed al traduttore possa

## SPE

venire agevolmente disciolto dall' osservare la  
data della stampa dell' opera in latino, che è  
*Panormi, apud Hieronymum Rossellis, 1688,*  
*in-4.<sup>o</sup>*, laddove l'italiana fu stampata in *Ve-*  
*nezia dal Sarzina* nel 1640, cioè due anni  
dopo, stando al registro che ne fa lo stesso  
Mongitore.

*Speculum vitæ S. Francisci et Socio-*  
*rum.* — In fine — *Venetis (ex-*  
*pensis Domini Jordani de Dinla-*  
*ken) per Simonem de Luere, 30 Ja-*  
*nuarii 1504, in-4.<sup>o</sup>*

È l'*Antiqua legenda S. P. N. Francisci et alio-*  
*rum fratrum sui ordinis* attribuita a certo  
frate FABIANO, unghero, della quale esiste un  
manoscritto nella Vaticana (segnato N. 4384),  
col divario che alcuni pezzi di questa sono in  
quello trasposti, ed alcuni tralasciati. Altri poi  
tratti ora da buone fonti, ora da fecciose, ne  
innestò l'autore anonimo. Deve avvertirsi che  
il nome di frate Fabiano trovasi alla p. 127,  
dove si legge — *Dominus benedicat me fra-*  
*trem Fabianum*, mentre egli riferisce la be-  
nedizione data a frate Leone.

(Papini, *Vita di S. Francesco*; Sbaraglia,  
*Addenda et corrigenda ad Waddingum,*  
*Script. Ord. Min.*)

SPERANDIO (Fedele). La verità con-  
tro gli detestabili eccessi dell' ingiu-  
stizia. Narrativa pubblicata al mondo  
da Fedele Sperandio (P. Giovanni  
Domenico MASSA, lucchese, dell'Or-  
dine di S. Domenico). *In Pistoja,*  
*per Stefano Gatti, 1694, in-4.<sup>o</sup>*

Sperimento di sette novelle rappre-  
sentanti costumanze di Lombardia  
(della marchesa Felicia GIOVIO POR-  
NO). *Milano, Guglielmini e Redaelli,*  
*1838, in-8.<sup>o</sup>*

SPERONI (Alfonso). Sei orazioni in  
lode della Repubblica di Venezia.  
(Dell' abb. Giuseppe GENNARI, pa-  
dovano.)

« S' impressero queste orazioni con altre sei in  
» una raccolta che per la prima volta vide la  
» luce in Olanda per commissione di lord Si-  
» gismondo Strait, per cui vennero anche  
» scritte. Se ne fece poscia una seconda edi-  
» zione in Padova per il Conzatti, 1782. »  
(Vedova, *Biogr. Padovana*, t. I, p. 484).  
Per errore, vennero un tempo attribuite a

## SPE

monsignor Alfonso Speroni, non essendo noto che autore n'era l'abbate Gennari.

**Spettacolo (Lo)** della Natura esposto in varj dialoghi concernenti la storia naturale. Opera (di Natale Antonio PLUCHE), tradotta dall'idioma francese in lingua toscana. *Venezia, Pasquali, 1745-1751, vol. 12, in-8.<sup>o</sup>*

Questa è la seconda edizione fatta dal *Pasquali*, la quale diceasi accresciuta e migliorata. Le tenne poi dietro una terza, il cui primo volume ha la data dell'anno 1782. Scrisse il Moschini (*Storia della letteratura veneziana del secolo XVIII*, t. IV, p. 89) che i primi sei tomi furono tradotti dall'abbate Giacomo, figlio del medico Carlo FARNALIZI, ed i sei ultimi (*op. cit.*, t. II, p. 188, n. 2) da Vincenzo MARCHIONI, di Murano. Ma Gasparo Patriarchi nella Prefazione al suo *Vocabolario veneziano e padovano* afferma che la *versione tersa ed elegantissima* dello Spettacolo della Natura è fatta da un *Fiorentino*; e il dottore Francesco Aglietti assicurava il dottor Bartolommeo Bizio, continuatore del Pluche, che il libraj Pasquali aveva usato, per la traduzione da lui stampata, dell'opera di un *Fiorentino ch'erasi recato a Venezia, dove viveva in poverissimo stato*. Per tali autorità professava il Gamba (*Serie di testi di lingua*, ec., N. 2404, in nota) di non poter concorrere nell'avviso del ch. Moschini.

**Spettatore (Lo)**, ossia varietà storiche, letterarie, critiche, politiche e morali del sig. Malte-Brun, recate in italiano, con note. *Milano, 1814-1818, vol. 12, in-8.<sup>o</sup>. Con supplementi.*

Solamente i tre primi volumi stampati nel 1814-1818 di questa compilazione o Giornale appartengono a Malte-Brun, e l'anonimo traduttore, il quale dal francese li recava in italiano, per conto dell'editore Antonio Fortunato Stella, era il conte Bartolomeo BENINCASA. Questi poi in alcuni articoli dei Supplementi od *Appendici* in aggiunta allo *Spettatore* soleva sottoscrivere, colle due penultime lettere del suo nome e cognome, E. S. Già nell'avvertimento in fronte al volume III, stampato nel 1818, l'Editore si proponeva di dividere in due parti la sua compilazione, chiamando *straniera* la prima, *italiana* la seconda; e così destinava la prima a contenere tradotti articoli di vario genere presi dai migliori Gior-

## SPI

nali d'Inghilterra, di Francia e di Germania tradotti in nostra lingua; la seconda sarebbe le veci di un Giornale letterario. A ciò diede principio col N. XXXI, e volume IV, che pure vide la luce nel prevalendosi sempre dell'opera del Benincasa e ponendo per titolo *Lo Spettatore, ossia varietà, ec., diviso in parte Straniera parte Italiana*, finchè nell'anno 1818 Benincasa sottomise Davide Bertolotti, il quale nel 1818 fece succedere allo *Spettatore coglitore* (dal 1820 al 1828 *Ricoglitore* questo tennero poi dietro dal 1828 al *Nuovo Ricoglitore*, dal 1834 al 1838 *coglitore italiano e straniero*, e finalmente cominciando dall'anno 1838, la *Rivista ropea*, compilazioni di molte mani, che pubblicavano dagli Stella.

**Speciale (Lo)** di qualità, ossia i lebre Lavativo. Storia galante, dotta dal francese. *Venezia, Colombani, 1767, in-8.<sup>o</sup>*

Per dare a questa sua storiella, che è dell'italiano Vincenzo ROTA, padovano, le sembianza di versione dal francese, piacque all'autore adottare un periodare corto e ben diverso da quello da esso usato in altri suoi componimenti.

**SPICA ANOCOPATA** (Ambrogio NELLO, o SPIGHETTO).

Vedasi il Soprani negli *Scrittori Liguri*, parlato dell'autore e della sua opera, che vasi manoscritta nella Biblioteca di S. I. in Venezia.

**Spiegazione breve e sincera di alcune proposizioni inserite nella giuocazione di più personaggi, e risposta alle osservazioni critiche e rali in difesa dell'istoria del babilismo.** (Del P. Jacopo SANVIGESUITA, parmigiano.) *Lucca, S. e Giuntini, 1745, in-8.<sup>o</sup>*

**Spiegazione degli Evangelii delle meniche e di alcune feste principali dell'anno, di monsignore glielmo de la Luzerne, antico scovo di Langres.** (Traduzione francese del conte Arnaldo NIERI, vicentino.) *Vicenza, stamperia Parise, 1802-1804, vol. 8, in-8.<sup>o</sup>*

## SPI

niche dell'anno a comodo  
chi e utilità de' fedeli. Ope-  
un religioso minor conven-  
P. Maestro Giovanni Giu-  
ERRARI, da Vimercato, Pro-  
di Lombardia), divisa in  
ti. *Genova*, 1788, t. 2, in-12.<sup>o</sup>;  
OVO, *Ivi*, 1816, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>  
ne dei cinque ultimi capi del  
onomio e di alcuni altri  
enti sopra il Pentateuco di  
ope Giacomo Duguet, con una  
tazione del traduttore (P. Don  
Girolamo CALEPPIO, monaco  
ese) sopra il ritorno degli E-  
*Brescia, per il Rizzardi*, 1772,

stata pubblicata anche separatamente  
tazione, ec.

Spiegazione ec., immediata-  
qui appresso.

one dell' Epistola ai Romani;  
del sig. Duguet, trasportata  
francese. Vi si aggiunge una  
tazione sopra il ritorno degli  
(del P. D. Gian Girolamo  
PIO). *Venezia, Occhi*, 1782,

di la Nota all' articolo antece-  
)

one del libro della Genesi.  
(dell' abb. Duguet) tradotta  
francese. *Bergamo, Lancellotti*,  
1765, t. 6, in par. XII, in-12.<sup>o</sup>

re la pubblicazione all' abb. Jacopo CA-  
bergamasco, che vi aggiunse la prefa-  
la vita dell' autore, facendola impri-  
la stamperia da lui fondata, alla quale  
Lancellotti prestava soltanto il nome. Il  
(*Scrittori Bergamaschi*, MS., t. I,  
riporta altra edizione in due volumi  
teriore alla presente.

one del libro di Giobbe. Opera  
nguet, tradotta dal francese  
P. Antonio INAMA, minor rito-  
to). *Venezia*, 1787, vol. 5.  
one del mistero della passione  
S. G. C., secondo la sua con-

## SPI

cordia, tradotta (dal P. D. Giro-  
lamo CAZZANI, monaco cassinese).  
*Padova, Conzatti*, 1754, tomi 2.

L'originale francese è di Mr. Duguet. (*Memo-  
rie per servire alla St. lett.*, Venezia, pel Val-  
vasense, t. V, par. I, p. 62.)

Spiegazione del simbolo della fede  
cattolica (di monsignor Giovanni  
BOTTARI). *Napoli, stamperia Simo-  
niana*, 1758, in-8.<sup>o</sup>

(*Nuove Memorie per servire alla St. lett.*, in  
seguito a quelle pubblicate dal Valvasense,  
t. I, p. 275.)

Spiegazione del testo di S. Agostino  
— *Ecclesiam Christi servitutam fuisse  
sub regibus hujus sæculi*. — E delle  
giornaliere pubbliche preci da rista-  
bilitarsi nel rito romano, ec. (Mi-  
lano) *Per Pietro Galeazzi*, 1784,  
in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il sacerdote Giovanni CADONICI, ve-  
neziano. L'abb. Zola fece la prefazione.

Spiegazione del Vangelo per ogni do-  
menica dell'anno, proposta da un  
parroco della diocesi di Torino.  
*Torino*, 1825, *Pomba*, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

È ristampa, e nella prefazione vi si scopre il  
nome dell' autore, che è il sacerdote Vittorio  
BERTINI.

Spiegazione della moneta del doge  
Domenico Michiel in Soria. Leg-  
gesi nel tom. XXIV, p. 1-22 della  
Raccolta del P. Calogera.

Vedi Spiegazione di tre antichis-  
sime monete, ec.

Spiegazione della profezia d' Isaia so-  
pra il parto di Maria Vergine, e  
del salmo XXI sopra la passione  
di Gesù Cristo, di monsig. Jacopo  
Benigno Bossuet, in lingua italiana  
tradotta da un sacerdote de' Cano-  
nici regolari di S. Agostino della  
Congregazione del Salvatore, de-  
dicata al cardinale Prospero Lam-  
bertini, arcivescovo di Bologna. *Bo-  
logna, per Lelio della Volpe*, 1732,  
in-12.<sup>o</sup>

Sappiamo dal Fantuzzi (*Scritt. Bologn.*, t. VIII,

## SPI

p. 125) che la traduzione è lavoro dell'abate D. Giovan Grisostomo TROMBELLI, canonico regolare.

Spiegazione di tre antichissime monete veneziane.

— Spiegazione di tre monete di un re de' Visigoti, e di due re de' Longobardi.

Il primo di questi opuscoli sta nel t. XXVIII, p. 498, della Raccolta Calogeriana, ed era già pubblicato in pochi esemplari a parte nel 1757. Il secondo trovai nel tomo medesimo di quella Raccolta a p. 469. In una nota poi alla p. 268 del II tomo della Continuazione dell'Argelati *De monetis Italiae* citasi Vincenzo PASQUALIGO, patrizio veneto, come autore della *Spiegazione delle tre monete di un re de' Visigoti*, ec. E siccome era questi possessore di queste tre monete egualmente, come delle sopra riferite *antichissime veneziane*, e di quella del *Doge Domenico Michiel*, già prima registrata; così non abbiamo difficoltà di credere che il medesimo PASQUALIGO sia autore di quelle spiegazioni.

Spiegazione ragionata del libro - Delle Prescrizioni di Tertulliano - ad uso della studiosa gioventù, scritta da un pievano della diocesi di Brescia (Paolo CALINI, bresciano). *Roma*, 1795, in-8.<sup>o</sup>

SPILIUS (Niceta). Ictus et Philosophus Christianus (Vincentius PLACCIUS). Epistola curiosa super Quaestionibus eruditissimis variis de Tempore, Nicetae Spilii, etc. *Veronae, apud Publicum Liberium Pacatum e Latio, ad signum ingenuae Veritatis, MDCLXXXI*, in-12.<sup>o</sup>

È registrato nel tomo II, al n. 2562, del *Theatrum anonymorum et pseudonymorum* del medesimo Placcio, e siccome di autore straniero non dovrebbe trovarsi in questo Dizionario, se non fosse pel luogo della stampa, *Veronae*, che potrebbe conspirare col pseudonimo di forma latina *Niceta Spilio*, a farlo supporre scrittore italiano. Riportando il titolo del suo opuscolo (l. c.), l'autore nota: *Libellus cujus esset, forte non detegerem, nisi jam ante publice detexisset me Vincentium PLACCIUM dominus Ehrenfridus Klozius*, etc.

Spinelli (Giovanni Battista). Economia delle fabbriche, e regola di

## SPI

tutti i materiali per costruire fabbrica. Seconda edizione. *gna*, 1708.

— (Francesca). La Marescalca la, che tratta il modo di cagli animali. *Bologna, per il zaghi*, 1714, in-12.<sup>o</sup>

Sono ambedue le suddette opere lavoro D. DOROTEO SPINELLI, certosino, copert il nome di due suoi nipoti. (Fantuzzi, *Bolognesi*, t. IX, p. 190.)

SPINOLA E COCTONE (POLIDORICO LICATESE). L'Ibide di Ovidio, sto con ordine in lingua italiana dall'anagrammatico Licatese doro Spinola e Coctone (Pietro SCICOLONI, sacerdote, di in Sicilia). *Palermo, pel Gran ni*, 1699, in-8.<sup>o</sup>

SPINOLA (Jo. Ambrosius). S quadripartita quaestionum philosophicarum, quas pro laurea candidatus proposuit in Collegio tatis Jesu Jo. Ambrosius Spinola. *Romae, typis Francisci Corbelli*, 1634, in-16.<sup>o</sup>

Autore di questo libro, che contiene la divisa in quattro parti, secondo la n. S. Tommaso, è il P. Oddo de' Conti Compagnia di Gesù, ch'era professore sofista nel Collegio Romano de' Gesuiti.

Spione (Lo) italiano, ossia correndo segreta e famigliare marchese di Licciocara e il Rifiela, tutti due viaggiatori famosi per le diverse Corti d'Europa. *In Europa*, 1782, t. 2,

È una specie di Giornale diviso in cinque numeri. Il primo volume contiene i tre ultimi sono nel tomo secondo col per titolo: *Il Corriere europeo, o s' teggio galante fra due Cavalieri erranti le presenti vicende e costumi del secolo*.

Si crede da alcuni che i nomi di Licciocara e di Rifiela siano anagrammi di Caracciolo e di Alfieri. Quest'ultimo non fa però nel scritto di sè stesso menzione alcuna d'occupato di un tale carteggio; e nulla non vorremmo decidere che l'averne

## SPI

ma sufficiente per negare che possa a luogo.

US (Antonius Germanus).

LONGELUS (Ranutius).

NE (F.), da Fano. Sopra essità di correggere le cor-  
patte. Lettera (del P. SERENI,  
icano) in difesa del sistema  
ovano Bettazzi.

Mazzuchelli, *Scrittori d'It.*, t. II, par. II,  
— *Novelle letter. di Firenze*, anno  
L. 310.)

(Lorenzo).

secolo XV, era della famiglia GUAL-  
GUALTERIO.

si per le sue opere il Vermiglioli nella  
ia *Perugina*, t. II, p. 298.

(Lo) del Canonista, autore  
bercolo intitolato *Lo spirito  
Corte di Roma*. — *Londra*,  
= *Assisi*, 1783, per Ottavio  
glia, in-8.<sup>o</sup>

ell'abb. Francesco Antonio ZACCARIA,  
la.

(Lo) della Chiesa nell'uso de'  
, cioè parafrasi di essi in for-  
i orazione e di esortazione.  
ze, stamp. di S. A. R., 1728,  
1, in-8.<sup>o</sup>

labio che questa prima edizione sia  
. Le susseguenti ristampe furono dal-  
(P. D. Costantino ROTIGNI) rivedute  
rate d'assai.

(Lo) della giurisdizione eccle-  
a sull'ordinazione de' vescovi  
abbate Gennaro CESTARI). —  
, in-8.<sup>o</sup>

(Dello) della medicina. Ra-  
mento academico di D. C. (Do-  
o CORUGNO). *Milano*, 1806,

delle leggi del signore di Mon-  
eu, con le note dell'abb. An-  
Genovesi. *Napoli*, *Torres*,  
vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

usato Domenico Cavallari di avere  
isione di questa classica opera sop-  
molte note, ed aggiuntevi altre sue.  
*Napoletana*, t. V.)

## SPL

Spirito (Lo) di partito sull'argomento  
della Grazia combattuto. Disserta-  
zione di A. M. (Andrea MARINI),  
dedicata ai teologi disappassionati.  
. *Brescia*, *Berlendis*, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Spirito Santo Amore, ec.

Vedi Vergine sacra gloriosa eter-  
na, ec.

Spiritus celsi dominator axis, etc.

Principio d' inno allo Spirito Santo, che leggesi  
senza nome di autore nel libro che ha per ti-  
tolo — *Selecta carmina virorum illustrium*.

È del cardinale Roberto BELLARMINO; e po-  
sono vedersi la *Vita* che di sè stesso scrisse  
in latino lo stesso cardinal Bellarmino a p. 6  
dell'edizione veneta, in-8.<sup>o</sup>, senza indicazione  
di luogo e di stampatore, posteriore a quella  
di Roma in-12.<sup>o</sup>; la *Bibl. Script. Soc. Jesu*,  
all'articolo *Robertus Bellarminus*; il Nicé-  
ron, *Mémoires*, t. XXXI, p. 29; il Mazzuchelli,  
*Scritt. d'It.*, t. 2, p. 688. Nella *Vita* il Bellarmino  
dice che di molti suoi versi non avanzano che  
quest' inno da sè composto in Firenze e da  
un tale a lui ignoto stampato nel libro sopra  
citato, e l'altro per S. Maria Maddalena inse-  
rito nel Breviario romano.

Vedi *Pater superni luminis*.

Spiritus (De) Sancti adventu.

Due Orazioni sopra questo argomento scrisse il  
P. Giovanni Battista ANDREANI, di Orvieto,  
gesuita, che furono recitate dai Convittori del  
Collegio Romano, e pubblicate in *Roma nel  
1641 e nel 1643, presso il Corbelletti*, in-4.<sup>o</sup>  
(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, parte II,  
p. 708.)

Splendor paternæ gloriæ, etc.

Inno che si recita alle Laudi per la feria seconda  
nelle Ore canoniche, e si attribuisce a S. AM-  
BROGIO.

Splendor veritatis moralis collatus  
cum tenebris mendacii et nubilo  
æquivocationis, ac mentalis restric-  
tionis. Addita depulsione calumnia-  
rum, quibus Joannes Barnesius An-  
gulus, Ord. S. Benedicti Monachus,  
Leonardum Lessium, S. J. Theolo-  
gum, oneravit, per Fr. S. Emonerium,  
Ord. Min. Convent. S. T. D. et  
ejus Ordinis apud Salassios Com-  
missarium. (Auctore P. Theophilo

## SPO

RAYNAUDO, Soc. Jesu). *Lugduni, apud Antonium Berterium, 1627.*

(Placcius, *Theatr. anon. et pseudon.*, tom. I, p. 137, n. 208.)

Sponsalium animæ.

Opuscolo compilato da un frate dell'Ordine dei Predicatori, fra Benedetto di PAOLO, di Firenze, ad istanza d'una devota persona fiorentina. — *Die vigesima septembris impressum, vigilia Sancti Matthæi Apostoli, M. CCCCC. III, in-8.*

SPONTONE (Ciro). La Metoposcopia, ovvero considerazione delle linee della fronte, di Giro Spontone. *In Venezia. — Stampato più volte; e da ultimo unito alla Fisionomia di G. B. della Porta.*

Il Tommasini (*Elogia*, p. 291) vuole rivendicare quest'opera a Gio. Antonio MAGINI, padovano. E nella *Biblioteca Smithiana* (pag. CCCCLII) si dice che il *Ragguaglio del fatto d'arme seguito nell'Africa tra D. Sebastiano, re di Portogallo, e Mulei Auda Malucco*, ec. *Bologna, 1601, per il Benacci*, sia anch'esso scrittura dello stesso Magini, e non dello Spontone di cui porta il nome. Ma il silenzio del Tommasini, che soltanto la *Metoposcopia* attribuisce al Magini, ci fa dubitare di ciò che si asserisce nel citato catalogo. L'Orlandi (*Scrittori Bolognesi*, p. 160) ci informa inoltre, che del *Ragguaglio* avvi un'edizione di Venezia, 1637, per l'Imberti, col nome di Giovanni Battista Spontone, della quale avverte essere autore Giro Spontone. Il Fantuzzi finalmente (*Scrittori Bolognesi*, t. VIII, p. 34) registra ambedue queste opere, cioè la *Metoposcopia* ed il *Ragguaglio*, fra quelle di Giro Spontone, senza il minimo cenno che faccia dubitare essere l'una o l'altra, o tuttadue fattura d'altrui.

Sporta (La). Commedia di Giovanni Battista Gelli. (*Impressa varie volte nel sec. XVI.*)

Anton Francesco Grazzini, detto il Lasca, volle che questa Commedia fosse prima composta da Niccolò Machiavelli, il quale l'avesse lasciata in frammenti a Bernardino di Giordano, che venuti alle mani del Gello, questi li raccolzasse, e aggiuntevi certe poche cose, la desse fuori intera come cosa sua. «Ma chi» ne osserva lo stile (dice Francesco Reina) nelle Notizie che scrisse intorno alla vita ed «alle opere di questo autore) vi trova tale di-

## SPO

«vario dallo stile del Gelli a quello del Machiavelli, che non potrà persuadersene.»

Sposa (La) de' Sacri Cantici figurata nella solennità di S. Rosalia; vergine palermitana dell'anno 1699. *Palermo, per Agostino Epiro, 1699, in-4.*

Si attribuisce al P. D. Michele DEL GIUDICE, monaco cassinese.

Sposa Luganega miée de Gambus a Baltramina (del dott. GANDINI). *In Milan, per Isepp Mazzucchell, 1760, in-8.*

— Sposa Luganega a Baltramina, seconda part (dello stesso GANDINI). *In Milan, per Isepp Mazzucchell, 1760, in-8.*

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte IV, p. 2006, n. 33, e p. 2007, n. 43.)

Sposa (La) Vergine. Oratorio per la festa di S. Cecilia (di D. Venceslao CALVI, cremonese). *Cremona, 1670.*

(Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. II, p. 34.)

Sposalizi (Per el) Caccia-Martignoni. Quatter vers alla sposa (di Carlo Grato ZANELLA). *Milano, per Gaetano Motta, 1793.*

Sposizione delle pitture in muro del palazzo ducale di Sassuolo (del conte canonico Giuseppe FABRIZI, modonese). *Modena, Soliani, 1784, in-8.*

Su di un esemplare della Biblioteca di Parma vedesi scritto: *Il conte abb. Fabrizi al P. I. Affd*, donde può raccogliersi che l'autore del libro sia lo stesso donatore, poichè nell'Avviso dell'Editore si accenna che l'opera è lavoro di un cavaliere modenese. La cosa poi è confermata nelle *Aggiunte*, ec. alla *Notizie biografiche in continuazione alla Biblioteca Modenese del Tiraboschi*, ove a carte XLVII, è detto che a Giuseppe FABRIZI appartiene la *Esposizione delle pitture nel palazzo ducale in Sassuolo.*

Sposizione d'un sonetto platonico di Pompeo da Pescia. *In Firenze, 1549.*

È stampata insieme con alcune *Rime* di Lattanzio EUGENIO, da Montefano, ed a lui viene attribuita, sebbene non porti il suo nome, dal



## SQU

i (*St. della volg. poesia*, t. IV, 4) e dal Quadrio (*St. e rag. d'o*, t. II, p. 229).

letterale delle notizie aneddotiche della condotta . RR. PP. Gesuiti nel Portogallo (del P. ALICOLINI, lucchese). *Barcellona* 1759, in-8.<sup>o</sup>

SETTIMONTANO. Scelta di poesie filosofiche di ec. (Tommaso PANELLA, di Stilo in Calabria, cavate da' suoi libri dettici, con l'esposizione. *Stamell'anno* 1622, in-4.<sup>o</sup> picc.

edizione si crede eseguita in Wolfenbützel dal chiarissimo professore D.<sup>r</sup> Gaspare Haubach, dato una ristampa accompagnata da osservazioni.

del libro intitolato Difesa dottrina di S. Agostino sopra la vita per sè stessa efficace in Italia dall'autore dell'Istruzione ecclesiastica sopra le promesse. (Del . Celso MIGLIAVACCA.) *Lucca*, 1761, in-4.<sup>o</sup>

o della Libertà veneta, nel quale si adducono anche le ragioni dell'Impero Romano sopra la città di Venezia. *Mirandola*, 1612, E di nuovo, *ivi*, 1619, in-8.<sup>o</sup>

nel 1612 avvi due edizioni di questo opuscolo. Di 77 pagine numerate e di 11 non numerate consta l'una di esse; l'altra di 82 pagine numerate e due senza numero. Placcio (*Theatr. an. et pseud.*, t. I, p. 9), il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. I, p. 11), il Griselin (*Del genio di F. Paolo*, t. II, p. 28) fanno notare come lo stato attribuito da taluno ad Antonio, fiorentino, da altri al Gualdo, al Peireschio, ad Alfonso della archese di Bedemar, ambasciatore per re di Spagna, ed a Marco Velugusta. Il Mazzuchelli ed il Griselin vero autore il marchese di Bedemar, lo in ciò coll'abbate di Saint-Real de la Conjuration de Venise, ed affatto che gli altri sopra nominati verlo dettato. Il Placcio invece non

## STA

dubita di attribuirlo al VELSERO. Viene però da osservare che al principio dell'esemplare di questo Squittinio (*Mirandola*, 1612, in-4.<sup>o</sup>) che fu di Maffeo Pinelli, veneziano, come riferisce l'abbate Jacopo Morelli nel Catalogo della libreria di lui (t. IV, p. 221, al num. 1499), si legge: *Illustrissimo et Excellentissimo Heroi D. Inico Velez de Guevara Comiti Onati Catholici Regis Consiliario et ad Sacram Cæsaream Majestatem Oratori singularis observantiæ causa D. D. Gaspar Scioppius*. Come mai balza qui fuori lo Scioppio? Vuolsi esso riguardare come il donatore di un esemplare del libro? come editore e dedicatore del medesimo? o piuttosto non nasce il sospetto ch'egli ne sia lo scrittore? Il Bayle (*Dict. Hist. et Crit.*, art. VELSERUS) riporta l'autorità di Ottavio Ferrario, il quale scriveva all'Arnoldo, autore di una *Vita*, ec. del Velsero, che lo Scioppio l'aveva più siate assicurato essere il VELSERO autore dello Squittinio, ch'egli però desiderava di non vedere riunito alle opere di quell'uomo illustre. E qui l'autore del *Dizionario istorico e critico* soggiunge: « l'autorità di Scioppio mi pare qui di gran peso; perchè oltre » ch'egli in generale sapeva bene le cose di » questa specie, aveva avuta molta parte nel » l'amicizia di Velsero, ed aveva tenuto con » lui un commercio assai regolare di lettere. » Nulladimeno l'Arnoldo nella Prefazione alla citata *Vita* si professa, al dire dello stesso Bayle, di nulla saperne in proposito, e biasima coloro che hanno avuta la temerità di sentenziare troppo decisamente sopra un fatto tanto incerto. In mezzo a tali discrepanze non potrebbesi qui rifiutare la conclusione dello scettico scrittore del Dizionario, che « noi abbiamo qui un esempio il quale prova esservi » de' libri che fanno gran rumore, e che falsamente si attribuiscono a tale od a tal altro, senza giammai scoprire con certezza il » vero autore. »

## Stabat Mater dolorosa.

« Principio di ritmo, o di sequenza ch'è si legge » nella messa, e si recita nell'ufficio della B. » V. de' sette dolori. Intorno all'autore, alcuni » l'attribuirono a Giovanni Lotario de' Conti » di Segni, che fu poi creato papa a' 9 gen- » najo del 1198, e chiamossi col nome di In- » nocenzio III; e fra questi Agostino Oldoini » (*Athen. Rom.*, par. II, p. 483) e Giacopo » Lodovico di S. Carlo nella *Bibliotheca Pon- » tificia*. Altri, fra' quali S. Antonino (*Hist.*, » part. III, tit. 22, cap. 3, § 32), Filippo » da Bergamo (in *Supplem. ad an.* 1399), lo » Spinelli (in *Throno Deipare*, cap. 10), il

## STA

« Loero (in *Maria Augusta*, lib. 7, cap. 18)  
 « e il Marracci (*Bib. Mariana*) ne fecero au-  
 « tore S. Gregorio I, papa, romano, detto il  
 « Magno, dell'antica e nobilissima famiglia  
 « Anicia. Per lo contrario il Waddingo (*Script.*  
 « *Ord. Min.*), il Warton (*Appendix ad*  
 « *Hist. lit. Cav.*, p. 8), il Crescimbeni (*Comm.*  
 « *intorno alla volgar poesia*, vol. II, par. II,  
 « lib. III, p. 113), il Fontanini (*Eloq. Ital.*,  
 « lib. II, cap. 8, p. 123, ediz. di Venezia,  
 « presso Cristoforo Zane, 1737) e Giannal-  
 « berto Fabricio (*Bib. med. et inf. lat.*, t. I,  
 « p. 208) scrissero che sia componimento di  
 « fra JACOPONE DA TODI, ossia Jacopo de' BE-  
 « NEDETTI. Fra queste varie opinioni noi incli-  
 « niamo e siamo propensi di ascrivere questa  
 « viva descrizione de' tormenti e dolori di Ma-  
 « ria sostenuti in sul Calvario alla vista del  
 « morto crocifisso suo Divin Figliuolo al B.  
 « JACOPONE DA TODI, che era infuocato di amor  
 « divino, e ripieno di tenerezza affettuosa verso  
 « la santissima Vergine Maria madre del Divin  
 « Verbo. A ciò credere dimostra della difficoltà  
 « il P. D. Gaetano Travasa sul fondamento che  
 « detta Sequenza non si legge nella edizione  
 « de' di lui componimenti spirituali pubblicati  
 « in Venezia nel 1617 (*Inni sacri del Brev.*  
 « *rom.*, par. III, p. 172-173-174): ma noi ri-  
 « spondiamo che se non si ritrova non è da  
 « stupirsi, poichè il fine dell'editore si fu di  
 « dare in luce le sole poesie volgari del B. Ja-  
 « copone, e perciò non aveva luogo il detto  
 « Ritmo latino, o sia Sequenza. Che se poi in  
 « detta edizione si legge, a carte 308, un'Oda  
 « che ha per titolo — *Il pianto di Maria*  
 « *Vergine sopra la passione e morte di Cri-*  
 « *sto*, non impedisce il dire che il detto Beato,  
 « per vie più dimostrare la sua affezione verso  
 « l'addoloratissima Santissima Vergine, abbia  
 « voluto altra latina tenera canzone comporre;  
 « e ciò tanto più che il P. Travasa si protesta  
 « che la volgare è totalmente diversa ne' con-  
 « cetti espressi nel Ritmo, ossia Sequenza —  
 « *Stabat Mater dolorosa.* » — (*Zibaldoni*  
 « *MSS.* del P. Giuseppe Merati, C. R. Teatino,  
 « *intorno agli Anonimi e Pseudonimi.* — *Ano-*  
 « *nimi del sec. XV.*) In tanta divergenza d'o-  
 « pinioni noi lasceremo investigare ad altri, a  
 « chi meglio dei tre debbasi attribuire questa  
 « composizione, non ommettendo però di osser-  
 « vare che Federico Hurter in una nota al primo  
 « libro della sua *Storia d'Innocenzo III* (t. I,  
 « p. 91 della traduzione del prof. Cesare Ro-  
 « vida. - Milano, 1839) dice che « secondo  
 « Henke, *Storia della Chiesa*, t. II, p. 264,  
 « (l'Hurter però non conosce la sorgente donde  
 « egli trasse questa asserzione) si attribuiscono  
 « ad Innocenzo III il *Veni Sancte Spiritus* e

## STA

« lo *Stabat Mater*. Noteremo parimen-  
 « Ermanno Adalberto Daniel (*Thesaurus*  
 « *nologicus*, t. II, p. 131) lo riporta co-  
 « JACOPO DE' BENEDETTI, detto comunemen-  
 « COPONE DA TODI, e riferite nelle note  
 « verse opinioni intorno agli autori cui  
 « attribuito questo divotissimo componi-  
 « conclude: *In uno acquiesco JACOPO DE*  
 « *dictis (JACOPO DE' BENEDETTI)...* Con  
 « *prosa* (vengono chiamate *Prose* le  
 « sizioni di questo genere, comunque obli-  
 « ritmo) *tam apte cum Jacobi moribus*  
 « *ingenio, cum carminibus italicis a*  
 « *compositis ut, si disceptatum est ge-*  
 « *foetus sibi esse simillimos, non ampli-*  
 « *bitari liceat, quin Jacoponus cum i-*  
 « *cantibus nostram Prosam genuerit.* Il  
 « tori scrive che questo Ritmo uscì in h  
 « 1399, e veniva cantato a cori dai Bian-  
 « congregazione d'uomini e di donne alle  
 « matasi, i quali in cappe bianche ed inc-  
 « ciati giravano per l'Italia, entravano i  
 « cessione nelle città e nelle cattedrali, inte-  
 « di tanto in tanto *Pace e Misericordia.*  
 « tori, *Annali d'Italia*, an. 1399.)

Staffetta (La) d' Apollo. Ode co-  
 sta da varj autori in aspetta-  
 d'una celebre opera dell'im-  
 Gioseffo Fiorese, poeta bolog-  
 Bologna, Bortolotti, 1833, in-  
 Si crede bizzarria di Francesco FRANCHI.

Staffile (Lo). Opuscololetto intorno  
 l'abb. Ponza e a' suoi censori  
 l'avv. Giovanni Maria REGIS).  
 rino, stamperia Mantio e Spe-  
 1832, in-8.<sup>o</sup>

Stagioni (Le). Canti quattro di  
 (Giuseppe BARBIERI). *Vicenza,*  
*rani*, 1805, in-8.<sup>o</sup>

Furono ristampate più volte col nome in  
 questo illustre scrittore.

Stagioni (Le). Poema tratto dal  
 cese (di SAINT-LAMBERT), e p-  
 cato in occasione de' gloriosi  
 sali dell'EE. LL. Alvise Moc-  
 e Polissena Contarini. *Venezia,*  
 20, 1771, in-4.<sup>o</sup>, con incisioni

Il nome del traduttore Gasparo Gozzi  
 sottoscritto alla lettera dedicatoria.

Stampare (Lo) non è per tutti.  
 critico-giocosa (del prete Frai

## STA

ELLA). *Padova, Bettoni*, 1814,

lingua veneziana.

I FELICIS (Julii Clementis placentini). Notæ LXIII mensoriæ, historiciæ ad inscriptionem, epistolam, approbationem, ita XIII introductionis ad am Concilii Tridentini P. Pallavicini. *Coloniæ* (Pallavicini), 1664, in-4.<sup>o</sup>

Ena in luce quest'opera fu proscritta dalla Sacra Congregazione dell'Indice. Poggiali, *Mem. per la St. lett. di* II, p. 230.)

lla Sirena (di Pietro Aretino).

Il nome in alcune delle edizioni della di Stanze di diversi poeti fatta dal

amoroze sopra gli orti delle ed in lode della menta; La d'Amore del Bernia; e quade Stanze in materia d'amovamente ritrovate e con dize corrette. *In Venezia*, 1574, 1.<sup>o</sup>, con figure in legno.

amoroze non sono che il poemetto di TANSILLO, già prima stampato col suo sotto il titolo di *Vendemmiatore*, del 1571 anche posteriori edizioni.

di Giardino amoroso. — Stanze de della menta.

del Berna, con tre sonetti del arca, dove si parla dell'Evanget della Corte Romana. *Nelno* 1554, in-8.<sup>o</sup>, di pag. 15 non erate.

fu dato in luce dall'apostata Pietro Paolo ario.

di Alcuni importanti luoghi, ec. della rabbia di Macone. di SCIARRA FIORENTINO.

di diversi illustri poeti, nuovamente raccolte da Lodovico Dolce omodo ed utile degli studiosi a lingua toscana. *In Venezia*, il *Giulio*, 1553, 1556, 1558

## STA

e 1564, sempre in-12.<sup>o</sup>. E col titolo — *Prima parte delle Stanze di diversi illustri poeti, ec. Di nuovo appresso i Gioliti*, 1580 e 1581, in-12.<sup>o</sup>

« Nelle ultime edizioni ne fu saviamente tolto il » *Vendemmiatore* del Tansillo. Inoltre le Stanze del Bembo, che cominciano: *Ne l'odorato e lucido Oriente*, che sotto il suo nome si erano poste nell'altre, in queste sono poste sotto il nome d'Incerto. Quelle pure che cominciano *Là've l'aurora al primo albor rosseggiava*, attribuite al cardinale Egidio, in questa a incerto autore s'ascrivono. Il simigliante è di quelle di Pietro Aretino: *Aure, o aure che vi raggrate*, che qui d'incerto autore si chiamano. Del rimanente non è quest'opera che una ristampa dell'edizione del 1550. » (Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 266.) Le stanze però *Nell'odorato e lucido Oriente*, ec., dette anche *Del vano amore*, sono effettivamente del Bembo, e siccome tali stampate fra le sue Rime; quelle che incominciano *Là've l'aurora al primo albor rosseggiava*, ec., dette *Della Pudicizia*, attribuite prima al card. Egidio Carisio, sono di Giovambattista LAPINI, e vennero stampate a rinvio delle Stanze del Bembo nella seconda edizione delle sue Rime che il Lancellotti fece in Bergamo nel 1733.

Stanze di G. N. in occasione della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. *Bologna, per Faustino Benacci*, 1587, in-4.<sup>o</sup>

Per avventura colle iniziali G. N. viene indicato Giulio NANNI, bolognese, che fioriva in quel torno, dice il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 264). Altre Stanze furono pubblicate nel medesimo anno dallo stesso stampatore, pur registrate dal Quadrio.

Vedi Stanze in materia della morte, ec.

Stanze di un nuovo poema romanzo (di Giulio Cesare BECELLI), dedicate a' Signori della Gazzara. *In Verona, per Dionigi Ramanzini*, in-8.<sup>o</sup>, senz'anno.

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. II, par. II, p. 608, n. XXIV.)

Stanze d'una gentildonna lucchese.

— Stanze di V. B.

Vedi Primo (II) volume della scelta

## STA

di Stanze di diversi autori toscani, ec.

Stanze in lode della menta, stampate nuovamente. *Per Curtio Navò e fratelli*, 1540 (Venezia), in-8.<sup>o</sup>

Precede una breve lettera del custode del giardino alla signora B. P. — « Il nome dell'autore non si legge n: in questa edizione, nè in altre. Lo stile però uniforme in tutto a quello del *Vendemmiatore* le fa giudicare per opera del *Tansillo*; di più si aggiunge che nelle edizioni del *Vendemmiatore* posteriori alla prima di Napoli non solamente le *Stanze in lode della menta* furono annesse a quelle del *Vendemmiatore*, ma parecchie di quelle vi furono anche inserite, sicchè di due opere diverse se ne venne a formare una sola. Contuttociò non oseremo di aggravar maggiormente la memoria di lui con asserverare che queste stanze sieno ancora suo parto, considerando che egli in una Canzone a Paolo IV dice espressamente di non aver composta altra opera licenziosa che una sola, e intende il *Vendemmiatore*, al quale appose il suo nome. »

(*Giorn. de' lett. d'Italia*, t. XI, p. 129-130.)

Stanze in lode della Nencia di Barberino (di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico). *Senza luogo e stamp.* (Venezia), 1813, gr. in-8.<sup>o</sup>. Ristampa di pochi esemplari.

Il Gamba (*Serie dei testi di lingua*, ec., p. 203, ed. 1839) chiama scorretta questa ristampa. Avvene altre edizioni antiche, e trovasi unita alle altre Poesie di Lorenzo, e nelle Raccolte di poesie rusticali.

Stanze in lode di Cocco dell' AGGUINDOLATO, con una Cicalata dell' INNASPATO. *Padova, Vidali*, 1750, in-4.<sup>o</sup>

« Era il Cocco un cagnolino del Vice-Podestà di Padova. Le poche stanze che stanno al principio furono scritte dal conte Francesco ALGAROTTI; quelle dell' Agguindolato sono di Vincenzo RICCI, istriano; la Cicalata dell' Innaspato è del conte Anton Maria BORMEO; la lettera in prosa che leggesi in questo curioso libricciuolo è stata scritta dall' AGGOMITOLATO, ch'era l'abbate Giuseppe GENNARI. »

(Gamba, *Bibliogr. delle Novelle*, p. 198, seconda edizione).

Stanze in materia della morte di Lo-

## STA

dovico ed Ippolita, amarnesi. *Bologna, per Alessandri*, 1587, in-4.<sup>o</sup>

L'autore di esse fu Cesare SACCHETTI. *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 1.

Vedi Stanze di G. N. in ne, ec.

Stanze per l'incendio seguito al pio di Santo Antonio della notte antecedente ai 20 del 1749 (di Domenico MARINI). *In Padova, nella st. Conzatti*, 1752, in-4.<sup>o</sup>

Stanze sopra la morte di Rodolfo nelle quali si contiene le pene fece quell'anima disperata tutto mondo. *In Orvieto, Rosati Tantinarsi*, 1582, in-4.<sup>o</sup>

Da una precedente edizione di Siena, nel 1802, consta essere queste stanze di Cristoforo SCANELLI, detto da Forlì.

Stauze (dell' abb. Gioachino LEX-GE-SUITA) sulla caccia de' con una canzonetta per la di un grillo. *Parma, Gozzi*, in-8.<sup>o</sup>

Stati d'orazione mentale per in breve tempo a Dio, della Maria Bon dell' Incarnazione Orsolina in S. Marcel Francia, con alcune brevi orazioni d'un divoto dell' opera Lodovico MARRACCI, della Congregazione della Madre di Dio

(Sarteschi, *De cl. script. Congr. Mar.* p. 201, citato dal Lucchesini, *St. lett. ca*, tom. II, p. 101.)

STATILIUS (Marinus), Tragus Responsio ad Joh. Christoph. Genseilii et Hadriani Valesii tationes de Traguriensi Fragmento, Marini Statilii Mocænicum. *Parisiis, e typogr. mundi Martini*, 1666, in-8.

Che sotto il nome di Marino Statilius preso a difendere, contra i sopradetti Genseil e Valesio, l'autenticità del Fr

## STA

frau (*Tragurium*) in Dalmazia del *Petronio Arbitro* Stefano GRADI, bibliotecario della Vaticana, è ass. Fontanini (*Bibl. dell'Eloq. It., uali di Venezia*, t. II, p. 132); ed uiscono questa apologia anche altri ati dal Fabricio (*Bibl. lat.*, lib. II, il quale però ne vuole autore Pie-

guante applicato al governo a. Carlo Emanuele, duca ja, dall'abbate Valeriano Ca- e, milanese. Accresciuto in terza impressione di una discorsiva a' politici. *Cuneo, i eredi Tarini*, 1628, in-8.º; uovo, *Torino*, 1630.

al P. Aprozio da Andrea Rossotti, se (autore del *Syllabus Scriptorum dii*), essere questo libro composto de- ui dello stesso principe Carlo Em- e che perciò debesi a lui attribuire: entimento si oppongono l'Armellini *enedictino-Casinensis*), e l'Argelati *ript. Med.*) per la ragione che aven- istiglione medesimo posto nell'Elenco re da sè scritte per la Corte di Sa- upato in Torino nel 1600, non avrebbe li ciò affermare in quel luogo mede- re godeva fama non solo d'uomo pieno zione, ma anche di carattere ingenuo.

S TRUGUS CATALAUNUS.

Verbani Lacus, locorumque entium chorographica descrip- Statio Trugo Catalauno (La- Augustino COTTA), de Ameno pario S. Julii diocesis Nova- s, litteris consignata in spe- cumentarii ad lucubratione a Dominici Machanei editam 1490. *Mediolani, e prælo Ghi- iano*, 1699, in-4.º — *Ibidem*,

scrizione fu riprodotta nel tomo IX del *rus antiq. Italiae* del Burmanno.

Herculis Arii iter per Insu- a descriptum a Statio Trugo auno (COTTA eodem), de Ame- Novariensi. *Mediolani, e prælo ulphiano* (1701), in-4.º

nmo in una Miscellanea di Opuscoli . III.

## STA

spettanti a Novara, donata da Lazzaro Ago- stino Cotta istesso alla Biblioteca Ambrosiana. STAZIO TRUGO CATALANO è anagramma di LAZARO AGUSTINO COTTA.

Stato (Dello) della Chiesa, e legittima potestà del romano Pontefice dal medesimo sostenuta conforme l'an- tica tradizione. Libro apologetico contro il nuovo sistema di Giustino Febronio. Composto da un france- scano minor conventuale (P. Mae- stro Giulio Antonio SANGALLO). In *Venezia, Bettinelli*, 1766, in-4.º

Statua (Della) di Marco Agrippa nel cortile Grimani a S. Maria For- mosa. Cenni di storia di arte, pu- blicati (da monsig. Giannantonio MOSCHINI) nelle nozze Manin-Gri- mani. *Venezia, tipografia d'Alviso- poli*, 1829, in-foglio.

Statue (Delle) ed immagini. *Nell' anno Domini 1553*, in-8.º

Librattolo posto dal Gesnero fra gli scritti del- l'apostata Pietro Paolo VERGERIO, pubblicato da Guido Zouca, veronese.

*Vedi* BONINI (Bonino De'), ec.

Statuta et privilegia Doctorum phy- sicorum. *Regii*, 1721, in-fol.

Il compilatore fu Jacopo Antonio BONARETTI reggiano.

Statuta insignis oppidi Blanderati, et ejus Comitatus. (*Mediolani*). In *ædi- bus Palatinis* (sæc. XVIII), in-4.º

Erano stati impressi la prima volta questi Sta- tuti in Novara nel secolo XV co' tipi *Fratrum de Sesallis*, come vien detto nella sopra ri- ferita edizione procurata dal conte Donato SILVA, feudatario di quel castello. Questo il- lustre cavaliere fu uno de' promotori e dei membri della così detta *Società palatina*, istituita in Milano per la stampa; e la illu- strazione delle opere, la maggior parte ma- noscritte, che dovevano rischiarare la Storia italiana dal principio del secolo VI sino alla fine del XV, impresa che rendette immortal- mente benemerito Lodovico Muratori; e nel- l'occasione di pubblicarsi coi torchi di quella Società la nuova edizione degli antichi Statuti di Biandrate l'arricchì d'una Prefazione e di varie note, riferendo *quanto apparteneva* (scrive Paolo Frisi nel suo *Elogio*) *alla sto-*

## STA

*ria dei primi conti di Biandrate, alla topografia del luogo ed al confronto delle misure e delle monete antiche colle nostre. La seconda volta ch'eransi stampati questi Statuti — Mediolani, ex typ. Josephi Ambrosii Maietti, 1679, in-4.º* — Giovanni Battista PIOTTI (PIOTUS), giureconsulto novarese, vi aveva aggiunte alcune postille.

Statuta venetorum... FRAN. GI. (Franciscus GIBERTUS)... castigavit et transtulit, etc.... Consulta quædam ex authenticis venetorum, etc. per eundem FRA. GIB. (Franciscum GIBERTUM) translata. *Ven., per Dionys. Bertochum, anno MCCCCXCII, in-fol.*

Statuti, capitoli e costituzioni dell'Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, fondato e dotato dall'illust. ed eccellent. sig. Cosimo Medici, duca di Firenze e di Siena. *Firenze, per Lorenzo Torrentino, 1562, in-fol.* E di nuovo, *ivi, per i suoi figliuoli, 1665, in-4.º* (Questa seconda edizione ha addizioni, impresse nel 1566 e 1577.)

Nel 1577 e nel 1603 furono ristampati dai Giunti in Firenze, in-4.º, colle dichiarazioni ed addizioni fatte nell'Ordine per tutto l'anno 1578. Ma nell'edizione parimente di Firenze, 1603, per Francesco Onofri, in-4.º si diedero le Addizioni ordinate in tempo di Cosimo II e Ferdinando II Gran Duchi di Toscana e Gran Maestri. Il Manni nella Vita di Lelio TORELLI, di Fano, giureconsulto, asserisce che questi ne fu l'estensore. (V. Moreni, *Bibliogr. st. della Toscana*, t. II, p. 402.)

Statuti dell'Accademia de' Rinviatoriti di Cento, riformati l'anno 1732 (dell'arcipr. Girolamo BARUFFALDI). *Bologna, 1732, in-4.º*

Statuti (Gli) dell'agricoltura, con varie osservazioni, bolle, decisioni della Sacra Ruota, e decreti intorno alla medesima, volgarizzati d'ordine de' signori Consoli della nobile arte dell'agricoltura. Opera divisa in quattro parti. *Roma, stamp. della R. C. A., 1718, in-4.º*

## STE

È lavoro di Giovanni DEGLI ANNIBALI DELLA MOLARA, uno de' Consoli.

(V. *Giornale de' letter. d'Italia*, t. XXXI, p. 483 e seg.)

Statuti della Reale Accademia delle scienze e delle belle lettere, eretta in Napoli dalla sovrana munificenza. *Nella stamperia Reale, 1780, in-4.º*

Ne fu estensore M. S. S. P., cioè Michele SARCONI, Segretario Perpetuo dell'Accademia prelodata.

Statuti di Milano volgarizzati con note e spiegazioni (dall'abb. Antonio ODESCALCO, già gesuita, comasco). *Milano, Galeazzi, 1773.* Supplementi al primo e secondo volume (del MEDESIMO). *Ivi, 1775, in-4.º*

Furono anche tradotti da Pietro CUSTODI, e fu stampato, nel 1800, dal Mainardi il primo volume, ma il secondo non venne pubblicato.

Statuto di Trento volgarizzato (da D. Francesco ZETTEL, trentino). *Trento, stamperia Brunati, 1714, in-fol.*

STECCHITO (LO) dell'Accademia de' Rozzi. La Farfalla, commedia nuova (in terzine) dello Stecchito (Antonio Maria di Francesco CARTAJO, di Siena). *Siena, per Francesco di Simone, ad istantia di Giovanni d'Alessandro, libraro. Il dì 14 di maggio MDL, in-8.º.* Edizione sconosciuta all'Allacci ed al suo continuatore. *Firenze, 1572; e Siena, 1580, sempre in-8.º*

— Ghirello, commedia nuova carnevalesca (in terzine). *Siena, 1533, in-8.º*

— Cieco errore, commedia (in terzine). Poesia di colui che da' Rozzi è chiamato LO STECCHITO, e dagli uomini Antonio Maria da Siena. *Venezia, Nicolini da Sabbio, 1539, in-8.º*

STELLA (Leone). Della vita di monsig. Giovanni Visconti, pistojese.

## STE

e' Cavalieri di S. Stefano, l canonico Benedetto Faretto composto da Leone Romano, ad istanza di detto e dal medesimo data in sca, appresso Jacinto Paci, -12.º; e Bologna, 1690.

di P. Sebastiano CONTI, pistojese, pagnia di Gesù. Il nome di *Leone Romano* allude all'arme che già era e, ed all' essere lui nato in Roma. e che la dedicatoria alla Santissima e la lettera al lettore, non sono del di questo ristretto, di più che senza lo stesso autore sono state aggiunte nti particolarità: — Alla p. 77. *Ala*, ec., sino a *non ha bisogno di re*. Alla p. 66 *l'anno 1630*, ec., sino del capo. = Alla p. 226 *a cui un*, sino a *sepulcro aperto*. = Alla *Quando fu giudicato*, ec., sino a *or de' Signori*. = Trovasi questa oi comunicata dal ch. sig. Antonio in un esemplare del Museo Britannica da mano contemporanea alla stampabilmente è di un gesuita, poichè del libro sta scritto dello stesso ca = *Cotti Perusini Societatis Jesu*. P. Zaccaria attribuisce questo ristretto CONTI, e ci fa sapere che l'autore era siglia SCARPELLI, di Pistoja, e prese me Conti, perchè adottato da *Dome-Conti*.

(Thomas).

Consilium quorundam epium, etc.

FUSCA (Narciso). Breve nudi alcuni servigi della famiglia Castelli da Messina, prestati eniss. Re delle Spagne Carlo Palermo, presso Angelo Felici, 1729, in-4.º

Francesco CASTELLO, giureconsulto e, sotto il pseudonimo qui registrato, di altra sua opera = *Mamertinae notad annum 1799 compendium*. *Panor-is Angeli Felicella*, 1730, in-4.º

tis gentilitii Eminentissimi et endissimi D. Fr. Laurentii ati de Laurea, Ordinis Min. . S. Francisci, S. R. E. Caris Bibliothecarii, encomiastica

## STE

descriptio. (Auctore D. Petro Paulo SALUTIO, Ord. S. Maurittii et Lazari.) *Neapoli, ex typogr. Caroli Porfili*, 1682, in-4.º

(Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. IV, p. 201-202).

Stendardo (Lo) Ottomanico spiegato, ovvero dichiarazione delle parole arabiche poste nello stendardo reale preso dal serenissimo Re di Polonia Giovanni III al gran Visire de' Turchi, e dal medesimo re inviato per tributo della sua pietà alla Santità di N. S. Papa Innocenzio XI. *Roma*, 1683, in-fol.

Questo opuscolo è del P. Lodovico MARRACCI, conosciuto per la sua traduzione in latino e confutazione dell' Alcorano di Maometto. (Cinelli, *Bibl. vol.*, ediz. seconda, t. III, p. 269.)

STENONTE ORCIANO. Riflessioni sopra l'astrologia, le cabale e i sogni, esposte in una lettera a un amico da Stenonte Orciano, Astrologo Zelante (sacerdote Giovan Nicolò BUSI, di Casalmaggiore). *Torino* (Roma), 1723.

STENTATO, Academico Ricovrato. Encomio della poesia (del Canonico Albertino BARISONI). *In Padova, per Gio. Battista Martini*, 1619, in-8.º

(V. Vidua, *Scritt. Pad.*, t. I, p. 78). Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, vol. II, par. I, p. 368) registra il detto poema come scritto in lingua latina.

STENTATO (Ser) (Giulio LANDI). La formaggiata di ec. al Serenissimo Re della Virtude. Stampata in Piacenza, per Ser Grassino Formaggiaro, MDXLII, in-8.º pic.; ed anche in fine al secondo libro delle Lettere facete raccolte da Francesco Turchi. *Venezia*, 1575.

Ha nel principio una lettera dello Stampatore a' Lettori, che il Poggiali tiene per certo essere composizione di Anton Francesco DONI, abitante a que' giorni in Piacenza.

(Poggiali, *Mem. per la Storia letteraria di Piacenza*, t. II, p. 198-99.)

STENTUCCI (Bingio) (P. Fra Fulgen-

## STI

zio CUNILIATI, domenicano, della Congregazione del B. Jacopo Salomoni). Lettere di risposta a Monache intorno a varj punti di coscienza, di spirito e di regolarità, raccolte dal dottore D. Biagio Stentucci, prete di Toscana. *Venezia, Bettinelli, 1751, in-8.º*

— Lettere di risposta d'un teologo intorno a varj quesiti sopra punti di morale e di religione, raccolte e pubblicate dal dottore D. Biagio Stentucci, prete di Toscana. *Venezia, Bettinelli, 1755, in-8.º*

Stigliani (Tomaso). Dello Occhiale. Opera difensiva, scritta in risposta al cavaliere Gio. Battista Marini. *In Venezia, 1627, appresso PIETRO CARAMPELLO.*

Scriva il P. Aprosio nella *Biblioteca Aprosiana*, pag. 82, che questo *Occhiale* « non fu » stampato o fatto stampare dal CARAMPELLI, « ch' era di professione Bibliopego: ma im- » prestò il suo nome a Jacopo SCAGLIA, il » quale arrossì di ponerci il suo, come quello » che dal Marino era stato graziato dell' *Adone*: e pensò in siffatta maniera di ricuoprire » la sua ingratitudine. »

STILETTI (Cajo).

Sotto questo finto nome copresi Giuseppe Poggi, piacentino, che stampò, colla data di Cento, nel 1798, un' Orazione contro Faipoult, Commissario del Governo Francese in Milano per ordinarvi la Finanza Cisalpina, come Trouvé vi stabiliva il reggimento politico.

Vedi FERRI (Marco).

Stilicone, tragedia di Tommaso Cornelio (tradotta dal P. D. Filippo MERELLI, somasco), rappresentata e stampata in Roma l'anno 1698: e ristampata in Bologna, senz' anno, in-12.º

Stimoli a' fedeli per segnalarsi nella divozione . . . di S. Pietro e Paolo, del P. Francesco M. Galluzzi: terza edizione riveduta e corretta, ec. (dell' abb. Francesco Antonio ZACCARIA). Roma, 1776.

Stimoli ai ricchi per soccorrere i poveri, presi dal sentimento, dalla

## STI

ragione e dalla fede (del cont. dovico BARBIERI, nobile vicentino). *Venezia, per Francesco e Gio. tista Vendramini Mosca, senz' anno, in-12.º*

Stimoli alla carità de' fedeli per correre l'anime del Purgato quali si ponno anche distribuirsi diversi biglietti; ed il Car. santificato, con altre devote parazioni per alcune solennità l'anno (di suor Anna Lucrezia succi, religiosa agostiniana, luccese). *Lucca, 1738, in-16.º*

Stimoli alla frequente rinnovazione de' voti (del P. D. Gaetano LETTI, teatino). *In Parma, per Vignani, 1679, in-12.º*

Stimuli virtutum. Adolescentianæ dicati. Libri tres. Con primum lingua italica a D. liello Baldesano, D. Theodoro Can. Arch. Eccl. Taurinensi Sodales B. Virginis Annuntiationis recens, in gratiam sod Germanorum, latine redditi a dam Soc. Jesu. *Colonia, 1595. = Rothomagi, 1608,*

Andrea Rossotti nel *Syllabus Scriptorum demontii* (p. 247), tra le opere di Gu. Baldesano, registra questo libro così: « molo alle virtù in tres partes distinctas » pres. Romæ apud Aloysium Zanettum, e dice che fu tradotto in latino da Mireo (Aubertus Miræus), il quale comandava ai giovanetti l'attenta lettura stampato in *Anversa, 1594, in-12.º*, ed *Colonia, 1604*, parimente in-12.º. Nota più, che l'Alegambe, nella sua *Bibliotheca Soc. Jesu*, ascrive questo trattato a *Adalberto Rossignoli*, gesuita. Il Barbieri *des ouvrages anonymes et pseudonymes* (N. 21491) cita la *Bibliothèque curieuse* di David Clement, t. I, p. 338 e seg., tribuirlo a Bernardino Rossignol, e sere a torto che Alegambe, Baillet e altri bibliografi hanno creduto che il Baldesano fosse maschera del P. Rossignol gesuita. Chi volesse tentare di ridurre al vero, potrebbe dire che qui *quidam* Jesu nel titolo surriferito coprisse il



## STO

che non sarebbe l'autore, si bene il dell'opera scritta in lingua italiana esano, e che un'altra traduzione la quella del *Mireo* notata dal Rossotti. rerta che nella stessa *Bibliotheca Soc. Jesu* all'articolo NICOLAUS JALegge che « Edidit tacito nomine redgallice *Guilielmi Baldesani Stimulutum*. » Ed è pure da osservare che be riferisce altr'opera come dal Rosspublicata sotto il nome di Guglielmo o, cioè: *Historia Thebea — Tautum*, in-4.° —, la quale col titolo di *La Tistoria della Santa Legione Tebea* ra dal Rossotti (*op. cit.*, p. 240-247) riginale del Baldesano e da lui stam- il detto anno 1604, in Torino, in un lume insieme con un suo scritto *Della ione ed origine dei Cavalieri del glo- S. Maurizio*.

QUINZANO (Gianfrancesco Con-

li QUINTIANUS STOA (Fran-

s).  
I (Magistri) Ponzanensis, Ga-  
ia Macaronica. *Venetis, apud inam*, 1639, in-12.°

questi Capricci Maccheronici varie edi-  
tel sec. XVII e XVIII: quella del 1633  
esciuta di una nuova appendice di di-  
scrittore anonimo veneziano. Col pseu-  
di MAESTRO STOPPINO si mascherò  
ORSINI, da Ponzano, nella Valle di Ma-  
e fu segretario del cardinale Bevilacqua,  
a al principio del secolo XVII. Fu per-  
il a proposito creduto che sotto quel  
me si celasse *Tifi Odassio*, padovano,  
nel secolo XV fu due volte impresso,  
ndicazione di anno, luogo e stampatore  
raboschi, *St. della lett. ital.*, ediz. 2.ª  
dena, t. VII, p. 1408; Hain, *Repert.*  
gr., t. II, p. 820), un libro col titolo  
s vel *Tiphethi Odaxii, Patavini, Car-*  
*lacaronicum de Patavinis quibusdam*  
*magica delusis*; e forse fu l'inventore  
sto capriccioso genere di poesia, ridi-  
npasto di storpiato latino e di grosso-  
olgare latinizzato, ch'ebbe poi il suo  
ed il suo Virgilio nel famoso Merlino

ITO, Academ.° Insensato (Gio.  
ista FAZIO, di Urbino). La con-  
one di S. Cipriano. *Urbino, per*  
*maso Guerrieri*, 1626, in-12.°  
io riferisce un'edizione fatta, ivi, nel

## STO

1637, in-8.°. È una rappresentazione in versi  
divisa in cinque atti.

STORDITO, Academ.° Intronato (Ales-  
sandro PICCOLOMINI). Alessandro,  
commedia (*in prosa*).

Stampata più volte col vero nome e col sopran-  
nome academico dell'autore.

— Amor costante. *Venezia, per il*  
*Giolito*, 1559, in-12.°

Fu impresso varie volte nel secolo XVI, ed an-  
che col vero nome dell'autore, come pure fra  
le commedie degli Academici Intronati. *Sie-*  
*na*, 1611.

Vedi ACADEMICI INTRONATI DI  
SIENA.

— Dialogo della bella creanza delle  
donne. (*Venezia*), per *Curzio Navò*  
e *fratelli*, 1539, in-8.°

— Lo stesso. *Stampato in Brouazzo, per*  
*dispetto d'un Asnazzo, MD.XXXX,*  
*in-8.°*

Sonovi altre, non meno rare, edizioni del 1540-  
1541, ed una del *Griffio* dell'anno 1587, e  
di Milano, *Antonio degli Antonj*, 1588. Venne  
anche pubblicato col titolo di *Raffaella*, e di  
*Costumi lodevoli che a nobili donne si con-*  
*vengono*, ec. Il Gamba nella sua *Serie dei*  
*testi di lingua*, ec., ediz. del 1839, n. 1571-  
72, rammenta altre edizioni, e fra queste una  
moderna di *Lugano*, 1780, in-8.°, colla finta  
data di *Londra*, per l'*Harding*.

Vedi Metamorfosi (Delle) d'Ovi-  
dio, lib. XIII.

Storia arcana della vita di fra Paolo  
Sarpi, scritta da monsignor Giusto  
Fontanini, arcivescovo d'Ancira *in*  
*partibus*, e documenti relativi. *Ve-*  
*nezia, per Pietro Zerletti*, 1803, in-8.°

Sopra l'originale male ordinato del zio era stata  
trascritta dall'abb. D. Domenico FONTANINI, e  
poi divisa in cinque libri (de' quali l'ultimo  
andò smarrito) da Lodovico FRANCESCHI, come  
ritraesi dall'*Avviso* premesso dall'editore D.  
Giuseppe FERRARI, arciprete della Parrocchia  
di S. Leonardo di Mantova, celatosi colle let-  
tere iniziali D. G. F. A. Gli scrittori veneziani  
non vorrebbero riconoscere per sincere le let-  
tere del Sarpi quivi prodotte.

Storia compendiosa dello scisma della  
nuova chiesa d'Utrecht, diretta a  
monsig. vescovo di \*\* da D. A. D. C.

## STO

(abate Luigi **MOZZI** DE' **CAPITANI**, bergamasco, ex-gesuita, canonico ed arciprete della cattedrale di Bergamo). *Ferrara, per Francesco Pomatelli, 1785, in-8.º*

Il Cernitori (*Bibl. polemica degli Scritt. che dal 1770 al 1793 hanno o difesi o impugnati i dogmi della C. R. Chiesa*) rammenta una ristampa in tre volumi fatta nel 1787.

*Vedi* Cattolicismo (Del) della Chiesa d'Utrecht, *ec.*

Storia critica delle opinioni filosofiche d'ogni secolo, *ec.*... di B. T. P. C. (Basilio **TERZI**, priore cassinese). *Padova, 1788.*

Storia (La) de Auxiliis del chiar. P. Giacinto Serry, dell'Ordine de' Predicatori, tradotta e compendiata da Rambaldo Norimenc (fra **BONAVENTURA**, da Coccaglio, cappuccino, della famiglia **BIANCHI**). *Brescia, Ragnoli, 1770, in-4.º*

Storia de' Baccanali, tratta da Tito Livio, ed applicata a' Liberi Muratori.

È di Clementino **VANNETTI**, e leggesi nella Gazzetta di Rovereto per il *Marchesani* (Fog. X del 1790).

Storia de' Cani celebri, frammischiata di curiose notizie di storia naturale, *ec.*, di A. F. G. Freville, autore de' Nuovi saggi d'educazione, tradotta dal francese in italiano (da Giovanni **TORTI**). *Milano, 1803, vol. 2, in-12.º*

Storia de' fatti de' Veneziani, di Pietro Giustiniano, tradotta pur ora in lingua volgare, con li sommarj e la tavola delle cose. *Venezia, appresso Lodovico Avanzo, 1576, in-4.º*

Due sono i traduttori, *Giuseppe Orologgi* che, siccome pare, volgarizzò i sette primi libri, e *Remigio* (**NANNINI**) *fiorentino*, che tradusse il restante.

Benchè questi nomi constino dalla dedica dello stampatore a Marco Veniero, onde questo libro non avrebbe luogo nel presente Dizionario l'abbiamo riferito affine di far notare che nella ristampa fattane nell'anno 1871 ven-

## STO

ne posto il nome dell'Orologgi come s'egli solo fosse stato il traduttore di tutti i libri della Storia del Giustiniano, con evidente arbitrio di chi procurò quella ristampa.

Storia de' popoli italiani, di Carlo Botta, tradotta da un Academico corrispondente della Crusca (dotto Giovanni Domenico **ANGUILLESI**, di Vico-Pisano, cancelliere dell'Università di Pisa). *Livorno, 1826, 3 vol. in-8.º; e Pisa, 1825-27, 5 vol. in-12.º ed in-18.º*

È noto che il Botta, per commissione di librai, scrisse e stampò in lingua francese il Compendio della Storia de' popoli italiani da Costantino sino alla caduta di Napoleone. Nel 1826 fu tradotto a Livorno con qualche nota del traduttore, che corregge gli sbagli, dice il Tommaseo ne' suoi *Studi critici*.

Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-1731 e seg. *Amsterdam* (Venezia), a spese di *Francesco Pitteri*, vol. 88, in-8.º

Quest'opera, che intitolasi anche *Storia dell'anno*, fu proseguita fino all'anno 1810. La data d'*Amsterdam* termina col tomo dell'anno 1788: il tomo che segue ha la data di *Venezia*; e così fino alla fine. Varj furono i compilatori, cioè Innocenzo **MONTINI**, un sacerdote greco chiamato l'abate **CATIFORO**, D. Giovanni **EPIS**, prete veneziano (che la continuò dopo il 1788), Girolamo **ZANETTI**, Domenico **CAMINER** (incominciando dal 1788), *ec.* L'anno 1797, diviso in cinque volumi, è dell'abate **PEGORINI**.

Storia de' Sacramenti del P. D. C. Chardon, monaco benedettino, traduzione dal francese. *Brescia, per il Rizzardi, 1758, in-8.º*

Baldassare **ZAMBONI** non la tradusse, ma solo la migliorò e corresse.

Storia dei santi Procolo, soldato, cavalier bolognese e protettore della sua patria, e Procolo, Siro, vescovo di Terni, ambedue martiri; composta, e di alcune annotazioni accresciuta da Ercole Maria Zanotti, bolognese, *ec. Bologna, a S. Tomaso d'Aquino, 1742, in-4.º gr.*

Il P. Ercole Maria **GIUSEPPE ISOLANI**, filippino,

## STO

anotti nel tessere questa storia.  
zi, *Scritt. Bol.*, t. IV, p. 370.)

a) del cardinale Alberoni del  
i. (Jacopo ROUSSET), tradotta  
pagnuolo. *All' Aja, presso la  
Moetjers, 1720-21, par. II,  
picc., con ritratto.*

o prestar fede al Barbier (*Dictionn.  
et Pseudon.*, N. 7990) questa storia  
originalmente in francese. Onde ch'è  
inazione il farla credere tradotta dallo  
, come si asserisce nella presente  
Avvi pure (con data *A Amsterdam,  
eo Lucas, MDCCXX*, luoghi e stam-  
ertamente supposti) una *Istoria del  
l Alberoni dal giorno della sua na-  
no alla metà dell' anno 1730 — Di-  
due parti* (in-8.<sup>o</sup>) ed accresciuta di  
riosità, con aggiunta de' *Manifesti  
li da Sua Eminenza, e di un car-  
itato nel primo di essi — Seconda*  
e. Questa non porta alcuna indicazione  
e, nè si accenna se sia originale ita-  
tradotta da altra lingua. Oltre il ri-  
ciso che vedesi in fronte del libro, ne  
in parole che sta dopo l'avviso al let-  
a carte non numerate.

del combattimento di tredici  
ani con altrettanti Francesi  
in Puglia tra Andria e Qua-  
e la vittoria ottenuta dagli  
ani nell'anno 1503, ai 13 di  
raro, scritta da autore di ve-  
, e che v' intervenne. Aggiun-  
le testimonianze d'altri storici  
emporanei. *Napoli, per Felice  
ca, 1722, in-8.<sup>o</sup>*

re dello storico Summonte la scrisse Gio-  
Battista DAMIANI. Devesi la presente edi-  
a C. Gizio, di cui è la dedica ad An-  
Albignente sotto il nome dello stampa-  
era stata già prima impressa, *Ivi*, per  
o Scoriggio, nel 1853, ed anche fu ul-  
ente nella Biblioteca delle dame, della  
forma il tomo III.

del dominio temporale della  
apostolica nel ducato di Par-  
e Piacenza, giustificata con gli  
ri originali, col diritto delle  
i, e con gli atti pubblici, con  
appendice in fine de' documenti

## STO

allegati nella storia (di monsignor  
Giusto FONTANINI). *In Roma, 1720,  
in-fog.*

Fu anche tradotta in latino e stampata nel 1731.

Storia del memorabile triennale Go-  
verno francese, e sedicente cisal-  
pino della Lombardia. Lettere pia-  
cevoli ed istruttive (dell' abb. Fran-  
cesco BECATTINI). *Milano, 1799, in-8.<sup>o</sup>*

Noi possediamo un primo volume contenente  
quattro lettere con curiose note manoscritte  
in margine. Non sappiamo se di queste lettere  
sia stato pubblicato il séguito.

Storia (La) del nuovo testamento, con  
alcune brevi riflessioni morali, ed  
osservazioni storiche ad uso del-  
l' uomo cristiano (dell' abate Giu-  
seppe PASINI, padovano). *Torino,  
stamperia Reale, 1746, in-4.<sup>o</sup>*

Ristampata col nome dell' autore a Venezia l' an-  
no 1781.

Storia (Della) del padre Girolamo  
Savonarola, da Ferrara, domeni-  
cano, della Congregazione di S.  
Marco di Firenze. *Livorno, per  
Carlo Giorgi, 1782, in-4.<sup>o</sup>*

Ne è autore il P. Pier Vincenzio BARSANTI, del-  
l' Ordine de' Predicatori, che la scrisse per  
confutare altra Vita anonima del Savonarola  
stampata in *Firenze* colla falsa data di *Gine-  
vra*, di cui credesi a torto autore il P. Nicola  
Scarponio, gesuita, ed è di Modesto RASTRELLI.

*Vedi Vita del p. Girolamo Savo-  
narola, ec.*

Storia del Pelagianismo, ec. *Assisi,  
per Ottavio Sgariglia, 1787, in-8.<sup>o</sup>*

È opera scritta originalmente in francese dal P.  
Lodovico PATOVILLET, della Compagnia di Ge-  
sù, e tradotta dal P. Antonio Maria AMBROGI,  
suo confratello.

Storia del popolo di Dio dalla na-  
scita del Messia sino al fine della  
Sinagoga, tratta da' soli libri san-  
ti, ec.; e ridotta in un corpo di  
storia dal P. Gioseffo Isacco Ber-  
ruyer, della Compagnia di Gesù.  
*Venezia, Remondini, 1756, vol. IV,  
in-4.<sup>o</sup>*

## STO

Venne detto che questa traduzione fosse stata fatta dal P. *Anton Francesco Zaccaria*, gesuita; ma egli ciò nega, e ci assicura che dovesi a due altri gesuiti ed a un prete del Seminario di Padova.

(*Ann. Lett.*, t. II, p. 407 e seg. — *Stor. Lett.*, t. II, p. 32.)

Storia del regno di Napoli dalla morte di Carlo II d'Angiò sino al regno di Alfonso I di Aragona.

*Vedi* Istoria (Dell') del regno di Napoli, *ec.*

Storia dell'America di Guglielmo Robertson, traduzione dall'inglese. *Pisa*, Pieraccini, 1780, vol. 2, in-4.<sup>o</sup> gr., con ritratto e carta geografica.

Le sigle A. E. che leggonsi in fine della lettera dedicatoria significano Angelo EAUZZO, gentiluomo veneziano, traduttore di questa Istoria, fatta imprimere da monsignor Fabbroni nella privata sua stamperia.

Storia dell'America, in continuazione del Compendio della Storia universale del signor conte di Segur. Opera originale italiana (del cav. Giuseppe COMPAGNONI). *Milano*, Società tipografica de' Classici italiani, 1820-23, tomi 28, in-12.<sup>o</sup>. Con rami, ed un volume d'Indice che porta sul frontispizio il nome dell'autore.

Storia della causa Pisani giudicata dal Consiglio di Quaranta C. V. (*Civil Vecchio*) li 11 marzo 1784. (Dedicata da N. N. al conte Giuseppe Alcaini, avv.<sup>o</sup> veneto). In-8.<sup>o</sup>

Dedicante ed autore insieme è il patrizio veneto Alessandro di Ferigo BALBI, che fu avvocato per qualche tempo in Udine, poi impiegato in quella Corte di Giustizia. Il Balbi non fece che compendiare le dispute che in quella famosa causa sostenne l'avvocato Alcaini nell'assistere il conte Pietro Pisani, attore in causa contro la famiglia Pisani.

Storia della Chiesa di Santa Maria della Croce, eretta fuori della città di Crema, con un'appendice di documenti. *Milano*, Manini, 1824, in-8.<sup>o</sup>

L'autore di quest'opera è monsignor Tommaso RONNA, vescovo di Crema.

## STO

Storia della città di Samminiato. *mira*, 1767, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* Ragionamento storico Antonio VANNUCCHI) al nobil vane, *ec.*

Storia della decadenza dell'Impero Romano, di Eduardo Gibbon. vol. 10, in-8.<sup>o</sup>

Doveva essere terminata in diciotto volumi non fu. I primi sono tradotti dal dottor NELLA; i seguenti a tutto il decimo da FAGGI. Ne aveva cura monsignor Fabbroni la cui morte venne venduta a peso l'edizione tranne dugento esemplari. A Roma era assai mal veduto che un prelado si occupasse di quel lavoro.

Storia della deportazione in Dalmazia ed in Ungheria de' patrioti salpini (di Lorenzo MANINI, detto). *Cremona*, Manini, anno rep., in-8.<sup>o</sup>, con una tavola.

Storia della famiglia di Gennaro consigliere Felice DI GENNARO). *poli*, 1620.

In alcuni esemplari di questa Storia trova lettera di Francesco de' Pietri, giureconsulto e storico napoletano; lettera che viene dallo stesso de' Pietri alla pag. 134 del *Storia Napoletana* nella postilla mai del discorso appunto della famiglia di Gennaro; ma la citazione è fatta in modo, come se de' Pietri avesse voluto attribuire a soprammentovata *Storia della famiglia di Gennaro*, che si sa essere opera del conte Felice DI GENNARO, com'è notato qui (V. Soria, *Mem. degli Storici Nap.*, p. 488-89.)

Storia della fondazione di Roma. PP. Catrou e Rouillé, tradotti. *Vedi* MARSECCO (Francesco nino), *ec.*

Storia della guerra di Semifonte scritta da messer Pace da Cardano, e Cronichetta di Neri degli Neri. *In Firenze*, 1752, in-8.

Dal Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. IV, p. 100) si attribuisce questa edizione e la lusinghiera di cui va ornata al canonico Antonio Maria BISCIONI; da altri a Rosso MARTINI. La *Storia della guerra di Semifonte*, castello della Toscana, che si dà come

la *Certaldo*, benché il fondamento o dal vero, e veri siano i nomi di vi si fanno partecipare, viene tenne apocrifa. Possono consultarsi due icoli del canonico Moreni nella *Bist. della Toscana* (t. I, p. 280-81, 384-85). Vedasi anche il Gamba, edizione quarta, della *Serie de' testi*, ec.

lla guerra di Troja, tradotta na volgare da M. Guido dalle e, messinese, data in luce Accademici della Fucina. *Naver Egidio Longo*, 1665, in-4.<sup>o</sup> i incomincia il prologo sopra oria di Troja, ec.

ella guerra per la successione ati di Baviera, contenente li documenti della sua ori-progressi, il trattato di pace, seguenti convenzioni. Edizio-conda. *Venezia, per il Zatta, CLXXIX*, in-8.<sup>o</sup>

legge — *La suddetta opera fu cor-al sig. abbate D. Domenico Martel-blico correttore*, e dall'autore (Do-CAMIERA).

della letteratura italiana del abbate Tiraboschi, compen-in lingua francese da Anto-Landi, ed ora tradotta in lin-italiana dal P. G. A. M. C. R. S. re Gio. Antonio MOSCHINI, chie-regolare somasco), con anno-ni sopra tutti gl'italiani tra-ori de' classici autori latini, ec. *ezia*, 1801-1805, vol. 5, in-8.<sup>o</sup> della letteratura italiana del-b. Girolamo Tiraboschi. *Roma*, *ioni*, 1784, e seg.

in carattere corsivo e con lettere che, di cifre numeriche, servono per ri-), sono del P. Tommaso Maria MAMA-omenicano, maestro del Sacro Palazzo, Scio. Pretendeva quel padre di ripren-correggere l'illustre storico qua e colà evi, ma pungenti osservazioni, come se ose in materie delicate egli avesse scritte inore circospezione di quella che pia-sarebbe all'ardente sua fantasia. Ma gli

venne risposto con elegante e vittoriosa ironia dal censurato.

*Vedi* Lettera (del cav. Girolamo TIRABOSCHI) al reverendissimo padre N. N., ec.

Storia della Lomellina e del princi-pato di Pavia, dai suoi primi abi-tatori sino all'anno 1746, divisa in due parti. *Lugano, nella stam-peria privilegiata de' fratelli Agnelli*, 1756, in-4.<sup>o</sup>

L'autore è il P. Luigi PORTALUPI, gesuita, al dire del P. Capsoni nella Prefazione al t. II della sua *Storia di Pavia*: il che viene confermato anche dal Catalogo ms. degli Accade-mici Immobili di Alessandria, dove chiamavasi il DETERMINATO. Questa storia poi, per certe annotazioni che si vollero aggiungere nell'*Indice delle cose*, dispiacque al Ministero di Torino. Morì il Portalupi nell'anno 1783.

Storia della religione in Occidente. (*In lingua inglese*). *Londra*, 1605.

Di questo scritto del Cav. *Edwino Sandis* si fecero dall'inglese traduzioni in italiano ed in francese, con aggiunte, delle quali si è parlato nel secondo volume del presente Dizionario, a carte 423, col. 2.<sup>a</sup>

Storia della repubblica di Venezia, dalla sua fondazione sino al pre-sente, del sig. abbate Laugier, tra-dotta dal francese. *Venezia, Palcese e Storti*, 1767, vol. 12, in-8.<sup>o</sup>

Ne furono fatte due edizioni. Il Moschini (*Lett. Ven. del secolo XVIII*, t. II, p. 208) aveva prima asserito che fosse traduzione di Lodo-vico Antonio Loschi; ma (*nel tomo IV*, p. 193) corresse di poi l'errore, affermando che il traduttore fu Zaccaria SCERIMAN, di cui si può presumere che siano anche le note aggiunte.

Storia della repubblica di Venezia, dalla sua fondazione sino all'anno 1747, di Giacomo Diedo, senato-re. *Venezia, Poletti*, 1751, vol. 4, in-4.<sup>o</sup>

L'Elogio dell'autore che precede la Storia fu scritto dal P. Paolo Antonio BERNARDO, somasco, veneziano.

Storia della rivoluzione dell'America Inglese, tradotta dal francese, ed illustrata colle carte del Teatro

## STO

della guerra di M. Bellin, di M.<sup>\*\*\*</sup>, Americano. *Tom. I, Venezia, 1782; tom. II, Ivi, 1783; tom. III che contiene la Descrizione delle XIII Province Unite, del sig. Raynal. Ivi, 1784, in-8.º. Con atlante di 44 carte nautiche e terrestri.*

La traduzione è di Vincenzo Antonio FORMALEONI, nella cui stamperia fu impressa l'opera. Chi sia l'autor francese dei due primi tomi, non abbiamo potuto rinvenire nel Barbier (*Dict. des ouvrages anon. et pseudon., etc.*).

*Vedi Teatro della guerra presente, ec.*

Storia della vita di Galeazzo Caraccioli, chiamato il Signor Marchese, nella quale si contiene un raro e singolare esempio di costanza e di perseveranza nella vera religione. *Ginevra, 1587, in-12.º*

È scritta da Nicolao BALBANI, calvinista, lucchese.

Storia della vita di Marco Tullio Cicerone, scritta in lingua inglese dal sig. Conyers Middleton, tradotta in lingua italiana (dall'abb. Jacopo FABBRIZI). Seconda edizione riveduta ed aumentata. *Venezia, Pasquali, 1748, tomi 4, in-8.º*

La prima edizione è del 1744, in cinque volumi; l'ultimo de' quali comprende un'appendice formata dalle *Lettere di Cicerone a Bruto e di Bruto a Cicerone, con annotazioni a ciascuna lettera, ed una Dissertazione preliminare, in cui si vendica l'autorità delle medesime lettere, e di proposito si considerano e si confutano* (dal Middleton) *tutte le obbiezioni del R. sig. Tunstall.* A malgrado però delle considerazioni e delle confutazioni del dotto biografo, queste lettere sono tuttavia dai moderni critici risguardate siccome apocrife. Il traduttore nella seconda edizione informa i leggitori che dove l'autore inglese inserisce de' lunghi tratti di Cicerone, trasportandoli nella sua lingua, egli si è servito delle traduzioni classiche italiane, e particolarmente delle *Lettere familiari tradotte da Aldo Manuzio* (ossia che passano come volgarizzate da lui), e di quelle *ad Attico tradotte da Matteo Scarnega; delle Orazioni Filippiche tradotte da Girolamo Ragazzoni, e delle rimanenti da Lodovico*

## STO

*Dolce . . . .* Però soggiunge: *dove ruto, ch'egli (l'autore inglese) av meglio nel segno, spiegando il lat cerone, ho adottati gli opportuni menti, e non mi sono fatto scrupolo ferire il traduttore inglese a' nostri toscani.*

*Vedi Lettere di M. Tullio rone a M. Bruto, ec.; ed della vita di Cicerone, ec.*  
Storia delle arti del disegno gli antichi, di Giovanni Vannucci, tradotta dal tedesco note originali degli editori. *lano, nell'Imp. Monistero di brogio maggiore, 1779, vol. 1.*

*I Monaci Cisterciensi Editori fanno: l'abbate Carlo Amoretti, « non solo » tradotta l'opera dal tedesco, ma ha » non poca parte ne' fattivi migliorar ciò deesi aggiungere che Don Angeli GALLI, abate cisterciense, l'abbate VERINI, e il TRADUTTORE suddetto di consero nella compilazione delle ginali che illustrano il libro.*

Storia delle cose avvenute in Toscana (detta ancora *Istorie Pistole* l'anno 1300 al 1348, e contiene la Parte Bianca e Nera di Pistoja si sparse per tutta la Toscana e Lombardia, e de' fieri accidenti che ne seguirono scritta per autore che ne' medesimi tempi visse, nuovamente stampata in Firenze, per i Giunti, 1571)

Per sentimento del Moreni (*Bibl. stor. Toscana*, t. II, p. 382; *Firenze, 1801*) *Istorie* debbonsi attribuire a ZAMBONI, canonico di Pistoja, i cui manoscritti servarono sino al 1800 nella Cancelleria del Comune, cosa già avvertita da seppè Dondori, cappuccino, nel libretto *Pietà di Pistoja*. Nell'esemplare per la stampa sta scritto: *Ego Jacol ceschini de Ambrosiis scripsi A. die 22 mensis Decembris, cujus animam mortem requiescat in pace. Amen.* mio ritraesi che Franceschino (v come qui vedesi, fu Jacopo di Francesco Ambrogi fu il copiatore; e nota il Moreni la Prefazione di questa originale e fattura di Vincenzo BORGHINI. Se ne è fatta ottima ristampa coll'aggiunta del D

di = *Firenze, per Tartini e Franzini*, in-4.<sup>o</sup>; ed a questa accudì *Anton Biscioni*, che l'arricchì di sue note, e ancora di *Rosso Martini*, e di *Jarobinelli*. Dobbiamo però aggiungere, edo sul proposito dell'autore di queste cose che scrive il prof. Sebastiano Ciampi *li Cino da Pistoja*, nota 8, p. 111). «Della delle *Storie Pistolesi* non ci è noto il *Dondori* pretende che sieno scritte *Zanobino*, canonico pistojese; al quale attribuisce una storia *De bello civilis riensium*, e dicono che questo ms. si trovò nella Cancelleria di Pistoja fino al . . . Che le *Storie Pistolesi* appartengano *rezo canonico Zanobino*, è un'opinione *Dondori* non appoggiata con verun argento, nè da altri ch'io sappia, è seguita. Inoltre io credo che quel canonico *Zano* sia stato confuso col canonico *Zam-*, o *Sozzomeno*, scrittore d'una cronaca principio del mondo fino ai tempi suoi, arte pubblicata dal *Muratori* negli *scrit-ter. It.*, ed un'altra porzione nelle *Ag-te al Muratori* dal *Tartini* inserita. » Si può dedursi che il Ciampi non avesse l'articolo del *Moreni*; il quale conclude rasi confermato nel suo parere (cioè di *si al Dondori*) dacchè ebbe lette le *Pistojesi* di *Giannozzo Manetti*, ap-ato a' ms. da lui veduti in Pistoja, in cui sce quanto in sostanza trovasi stampato bro di cui qui si parla. E se pure il si vide l'articolo della *Bibliografia sto-ragionata della Toscana*, bisogna dire on ne abbia fatto verun conto, non es-persuaso dell'autorità su cui si fonda veni nel credere che questo *Zambino*, o bio esser possa l'autore del libro sud-

delle cose operate nella China monsig. Giovanni Ambrogio Mez-arba, ec., scritta dal P. Viani, S. di M., confessore del pre-suddetto. (Di Giovanni LAMI.) *vezia*, 1760, nella stamperia Ze-*io*, in-8.<sup>o</sup>

o nome del libraio *Briasson di Parigi* ià uscita in Milano. *velle della Repubblica delle lettere*, 1760, 9.)

delle piante forestiere le più ortanti nell'usò medico ed eco-nico, colle loro figure in rame,

incise da Benedetto Bordiga. *Mila-no*, vol. 4, in-4.<sup>o</sup>

Le descrizioni sono del Cav. Luigi CASTIGLIONI, del conte Alfonso suo FRATELLO, del P. Carlo Onofrio MOZZONI, cappuccino, ed anche del prof. Paolo BRAMBILLA, vicesegretario della Società Patriotica di Milano, uno dei XL della Società Italiana delle Scienze.

Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo, di Sismondo Si-smondi, traduzione dal francese con note (di Stefano Ticozzi). *Italia* (Milano, Giusti), 1817-1819, tomi 16, in-12.<sup>o</sup>

Storia delle rivoluzioni d'Europa per cagion d'eresie, tradotta dal fran-cese (dal P. Francesco TORRE, mo-denese, della Comp. di Gesù). *Ve-nezia*, 1710, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>

Storia delle rivoluzioni dell'Isola di Corsica e dell'esaltazione di Teo-doro I al trono di questo stato, trasportata dal francese. *All'Haya*, 1739, in-8.<sup>o</sup>. È divisa in due parti.

Probabilmente è traduzione del libro stampato in francese col titolo (identico all'italiano sud-detto) *Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élevation de Théodore I sur le trône de cet état, tirée des Mémoires tant secrets que publics. — A' la Haie, chez Pierre Paupie, M. DCC. XXXVIII. in-12.<sup>o</sup>* Teodoro Barone de Newhoff, quegli che diede argomento al Dramma giocoso di G. B. Casti, passando in Olanda (V. Mura-tori, *Ann. d'It.*, a. 1737), aveva consegnate le carte riguardanti la sua spedizione in Cor-sica ad un *Wittelieb*, avvocato all'Haya, af-finchè compilasse la storia dell'isola e prin-cipalmente degli avvenimenti dell'efimero suo regno sulla medesima. *Wittelieb* fece il suo lavoro in latino, e da questo, e dai docu-menti, alcuni GIORNALISTI dell'Haya trassero quest'opera, alla quale forse più che altri, pose mano il suddetto WITTELIEB.

Storia delle rivoluzioni della Chiesa d'Utrecht.

La *Bibl. utile e dilettevole* (t. IV, p. 17, *Mira*, 1809) assicura essere questa *Storia* opera del-l'abbate Benedetto VOLPI, bergamasco, ex-ge-suita; temiamo però che sia errore, e che ivi siasi attribuita al *Volpi* una delle due opere di simile argomento date in luce dal canonico

## STO

**Luigi MOZZI DE CAPITANI**, ex-gesuita egli pure e bergamasco; la prima impressa l'anno 1788 col titolo di *Storia compendiosa dello scisma della nuova chiesa d' Utrecht*, e colle iniziali D. A. D. C. (dell' abate DE CAPITANI): la seconda, col proprio nome espresso, stampata nel 1787, *Venezia, presso Antonio Zatta e figli*, in tre volumi in-8.<sup>o</sup>, e col titolo appunto di *Storia delle rivoluzioni della Chiesa d' Utrecht*. Ove è da notare che il Caballero ne' suoi Supplementi alla *Bibl. Script. Soc. Jesu* registra bensì fra le Opere del Mozzi (*Suppl. I*, p. 198, col. 2) quest' opera, ma nell' articolo *Volpi Benedictus* (*Suppl. alt.*, p. 109) non fa parola ch' egli, il Volpi, possa averla composta.

*Vedi Storia compendiosa dello scisma, ec.*

**Storia delle rivoluzioni della Polonia**, dal principio di questa monarchia sino all' ultima elezione di Stanislao Leczinski, dell' abb. Des Fontaines. Tradotta dal francese da D. N. M. L. P. (D. Nicola Maria LA PORTA, napolitano). *Venezia, Tabacco, t. 2, in-12.<sup>o</sup>*

(*Novelle della Rep. delle lett.*, p. 87, anno 1737.)

**Storia delle rivoluzioni della repubblica cristiana, con riflessioni analoghe.** *Crema, Ronna, 1803-1804, vol. 6, in-8.<sup>o</sup>*

Fu da principio attribuita all' abb. Pietro Tamberlini, che voleva fare a questo proposito una pubblica protesta, dalla quale si astenne dacchè se ne conobbe il vero autore, che fu un abbate Bartolomeo BETTONI, bergamasco, dimorante in Crema. Può essa dirsi un compendio della *Storia Ecclesiastica* di Fleury, a cui il Bettoni aggiunse del suo non già ponderate riflessioni, ma ributtanti contumelie contro la Romana Chiesa. Questo abbate lasciò anche manoscritta una *Storia di Crema*, che trovasi al presente nella Biblioteca dell' Istituto di Belle Arti fondato dal conte Luigi Tadini in Lovere. Per sopraggiunti contrasti municipali non ebbe luogo la stampa della medesima. E non son nuove tali peripezie toccate a molte patrie storie che mai non mancarono alla nostra Italia, i cui autori soffersero gravi dispiaceri, e delle quali alcune vennero distrutte, altre mutilate, perchè la verità non può essere da tutti gli interessati egualmente nè sempre aggradita.

## STO

**Storia delle turbolenze della Po** dalla morte di Elisabetta Peti sino alla pace conchiusa tra la sia e la Porta Ottomana, i rapportarsi tutti gli avvenimenti che hanno cagionata l' ultima rivoluzione di quel regno. *Gr. 1774, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>*

« S' era l' autore proposto di esporre *ti avvenimenti e cagioni delle rivoluzioni quel Regno*, dividendo l' opera in tre ma arrenò il lavoro, nè ebbe pubblica volume quarto, essendosi smarrito il scritto. » (B. Gamba, nella *Biografia It. ill.*, publ. per cura di E. De T. t. II, p. 398.)

**Storia (La) delle variazioni** chiese protestanti di Bossuet *Vedi Selvaggio Canturani.*

**Storia dell' impero d' Occidente.** primo dalla divisione dell' I tra Valentiniano e Valente all' estinzione del Regno degli obardi. *In Italia, 1783, gr.*

Al tomo sopradetto tengono dietro due tavole genealogiche, ed un altro colla sima data, stampato nel 1789. Ne è Fabio VISCONTI.

**Storia (La) dell' Impero Germanico** e della Italia dai tempi degli olingi sino alla pace di We (di Carlo Antonio PILATI, no). *Stokolm (Coira), 176 vol. 2, in-4.<sup>o</sup>*

Intorno al Pilati può consultarsi l' articolo Gamba inserito nella *Biografia, ec.*, p. dal ch. cav. Emilio De Tipaldo; e qui sta nella *Biographie ancienne et n. in francese.*

*Vedi Riflessioni d' un italia* **Storia dello stabilimento dei mendicanti.** *Venezia, Palese, in-8.<sup>o</sup>*

Nella dedica a Gaetano Palmieri l' autor il traduttore) dice = *Strano dovrà ventura sembrarvi, che non avendo tra le cose pubblicate colla stampa, il mio nome, nè quello di alcuno, semplice traduzione in prosa, sia nuto in pensiero di apporvi il vo.*



zione poi è — *Vostro affezionatissimo G. F. G.* (Giovanni Francesco G.).

ell' ultima guerra fra la Russia e la Porta Ottomana, fino alla conclusione della pace fra le due nazioni, ed agli ultimi considerabili avvenimenti della Polonia, non meno che agli altri regni analoghi alla suddetta. Edizione adornata di carte geografiche, ritratti, ecc. Venezia, *MDCCLXXVI*, t. *XIV*,

zione di Domenico CAMINER.

(Della) di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana, libri quattro (del marchese Francesco DORIA). *Leida*, 1750, in-4.<sup>o</sup>

sta fatta un' antecedente edizione, senza luogo (che fu *Modena*) nel 1743, in 4 libri. La presente oltre d'una lunga introduzione, venne accresciuta anche d'un libro.

*Atti delle Rep. delle lett. per l'anno*

(Della) d'Italia sotto gl' Imperi Romani. — La Germania e i suoi popoli sino all'anno 180. *Firenze*, *Rivolta*, 1836, in-8.<sup>o</sup>

di Condizione (Della) d'Italia e del governo degli Imperatori Romani.

di Giovanni Villani, nuova edizione corretta, ed alla sua vera forma ridotta. *Firenze*, per *Fieschi* e *Jacopo Giunti*, 1587, in-4.<sup>o</sup>

di B. V. (Baccio VALONI) dedica il libro aduca di Toscana Francesco Medici.

di Luigi Mandrino.

di CHIARI (Pietro) nel tomo I di questo Dizionario, pag. 201, col. 1.<sup>a</sup>; e nella medesima (lin. 27) luogo di Luigi Mambrino leggi di Mandrino, e meglio Mandrin, francese era questo malandrino uso.

di Milano. Dissertazione cri-

tica istorica di A. P. (Angelo PAVESI). *Milano*, *Galeazzi*, 1771, parte I, in-8.<sup>o</sup>

È una critica dei Prodromi e delle Tre lettere di A. M. Curiazio.

Storia di Milano compendiate (Del professore Ambrogio LEVATI). *Milano*, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1827, in-12.<sup>o</sup>

Venne pubblicata a forma d'almanacco per l'anno 1828, ed anche pel 1829.

Storia di Pio VI, Pontefice Ottimo Massimo, dell'abb. F. B. Ac. Ap. (abbate Francesco BECATTINI, Accademico Apatista). *Venezia*, *Zatta*, 1801, 1802, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>

Storia di Tobia, tradotta dalla Volgata in lingua toscana, con alcune brevi note morali da un Accademico della Crusca. *Livorno*, *Coltellini*, 1764, in-4.<sup>o</sup>

Nella lettera proemiale alla *Storia di Tobia*, e sposizione della *Salve Regina*, testi di lingua citati nel *Vocabolario della Crusca*, ora per la prima volta pubblicati. — *Livorno*, 1799. — Gaetano Poggiali dice credersi che il suddetto *Accademico della Crusca* sia il sacerdote Filippo LENZI. Nel *Giornale del Caminer* (*Venezia*, 1776, t. V, p. 93) dicesi che si stampò per cura di monsignor Bottari, di che dubitiamo.

Storia di Tom Jones, opera di Fielding, tradotta, ec.

Vedi CHIARI (Pietro) nel tomo I, pag. 201, col. II, n. 4.<sup>o</sup>

Storia e difesa delle due censure del Novellista Fiorentino contro il P. Fortunato da Brescia, Minore Riformato (nel secolo Girolamo FERRARI), intorno al principio delle due dilettazioni. (Del P. Viatore BIANCHI, cappuccino, da Coccaglio.) *Lucca*, *Benedini*, 1757, in-4.<sup>o</sup>

(Può consultarsi il Peroni, *Bibl. Bresc.*, t. I, p. 134; ed il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, nell'art. *Brescia* (Fortunato da)).

Vedi Esame sulle osservazioni critiche, ec.

Storia e sentimento dell' abbate Tosini sopra il Giansenismo nelle presenti circostanze della Chiesa, alla Santità di N. S. Papa Clemente XI. *Concordia, presso il Cristiano fedele, nella via della Pace, all' insegna dell' Olivo*, 1717, tom. 3, in-12.<sup>o</sup>

Se ne fece una pessima ristampa in Venezia da Vincenzo Radici l'anno 1767.

È fama che lo scrittore di questa storia (posta all'Indice Romano), sia stato il cardinale Lorenzo CASONI, di Sarzana. Egli mandò il manoscritto per la stampa in Olanda all' abate Piero Tosini, bolognese, che vi ebbe pur mano; e vi parla di sè medesimo, particolarmente nel tomo primo.

(V. il *Dizionario dell'Eresie, tradotto dal P. Contini*. T. 3, articolo *GIANSENISMO*.)

Storia Fiorentina di messer Benedetto Varchi. *Colonia* (Augusta), *appresso Pietro Marcello* (Paolo Kunzio), 1721, in-fog. Con ritratto, e coll' antiporta incisa in rame.

È questa la prima stampa, e deesi alle cure del cavaliere Francesco SETTIMANNI, fiorentino. (V. *Vogt, Cat. Libr. Rar.* ed. IV, p. 700. Moreni, *Bibl. Stor. Tosc.*, t. II, p. 428.)

Storia genealogica della famiglia Bonaparte, dalla sua origine fino all'estinzione del ramo già esistente nella città di San Miniato, scritta da un samminiatese (Damiano MORALI). *Firenze, tipografia Cecchi*, 1847, in-8.<sup>o</sup>

Storia generale de' viaggi. *Venezia, Valvasense*, 1751 e seg., vol. 30, in-8.<sup>o</sup>

Nelle *Novelle della Rep. delle lett.* (per l'anno 1781, p. 281) dicesi essere questa traduzione dal francese lavoro del C. Gaspare Gozzi; e sarà una di quelle che, come scrive nella sua *Vita* il ch. Gherardini, questo illustre scrittore dovette *tirar giù come gli gettava la penna*, per provvedere al mantenimento della famiglia, calandosi talvolta a *patteggiar co' librai, e vender loro le sue produzioni per un ducato d'argento ed anche meno al foglio*.

Storia generale della Chiesa cristiana, dalla sua nascita all'ultimo stato di trionfo nel cielo, tratta principalmente dall' Apocalisse da

MONSIG. PASTORINI, trasposto da un Monaco Maurino da glese al francese, ed ora all'italiano. *Cesena, Basini*, 1792, to in-8.<sup>o</sup>

« Il traduttore italiano scrive che l'autor non avrebbe voluto ricoprire il merito di originalità col velo di traduzione. Se e se il traduttore francese dando ripetuto un titolo di venerabile a Monsig. Pastorini darebbe a sè stesso. E se poi l'opera è stata originalmente scritta in italiano (il *Dizionario Ecclesiastico di Roma* p. 202). Noi però, per togliere di mezzo questi sospetti, noteremo che l'opera fu veramente composta in lingua inglese da monsignor WALKESLEY, vescovo di Rama, vicario apostolico in Inghilterra, copertosi col nome di Monsig. Pastorini, che dal benedettino non venne di poi tradotta in francese, l'ultima recata in italiano da persona che rimane ignota.

(V. Barbier, *Dict. des ouvrages a pseudon.*, N. 8188.)

Vedi Pastorini (Monsignore) *ria, ec.*

Storia letteraria d'Italia dall'MDCCXLVIII al MDCCCLV. *Modena e Modena*, 1750-59, vol. in-8.<sup>o</sup>

Avvi una ristampa de' primi volumi. Il P. cesco Antonio ZACCARIA, gesuita, che fu direttore di questa pubblicazione, fu anche il principale estensore dell'opera. A lui deve il volume XIV. Il P. Girolamo GABARI, confratello, stese pure molti articoli medesima, riguardanti l'eloquenza e le antichità. Il P. Leonardo XIMENES, seguito il P. Domenico TROILO, ambidue scrissero quelli della parte matematica. de' Corrispondenti possono vedersi nell'opera del P. Zaccaria, composto dall'abb. Cu. Nel principio di ciascun capo di questa storia sono le lettere iniziali, che significano i nomi degli articoli.

Vedi Annali letterarij, *ec. - fesa della Storia letteraria, e Notomia di tutti i tomi, ec. - gio critico della corrente letteratura, ec.*

Storia (La) Romana, dalla fondazione di Roma perfino alla trasla-

## STO

ipero sotto Costantino, scritta in lingua francese dall'abb. Des-ies sopra l'originale inglese renzo Echard, e trasportata in italiano. *Venezia, Baglioni, CLXXXIV, vol. 9, in-12.º*.  
 ipa di un' anteriore edizione *DCCLI, in-12.º*

quattro volumi sono tradotti dal P. tonio BERNARDO, somasco, veneziano.

a) Santa dell' antico Testa- spiegata in lezioni morali Giovanni Maria Granelli, ompagnia di Gesù. *Venezia, presso Tommaso Bettinelli, in-4.º*

sa prima col titolo: *L' istoria santa co testamento spiegata in lezioni istoriche, critiche e cronologiche si, Esodo, Numeri, Deuteronomio, iudici e Re) da Giovanni Granelli, mpagnia di Gesù. — Parma, per Monti; e Modena, stamperia Mon- 1766-1771, in tutto vol. 16, in-4.º*.  
 essendo mancato di vita il Granelli, r potuto terminare la spiegazione delibro dei Re, questa fu supplita dal o BETTINELLI, suo confratello, e forma VII dell' edizione di Venezia. Il Gra- veniva dalla illustre famiglia dei Ba- di Genova.

iversale di monsig. Bossuet, a in italiano. *Venezia, per Todaro, 1764-65, t. 8, in-8.º*

zione, dal 1700 al 1765, fu stesa dal compilatore della *Minerva*, o sia *giornale de' letterati d' Italia* (Ve- 18-1767), cioè dal P. D. Jacopo Ro- me egli stesso ci fa noto in quel

iversale sacra e profana di 10 Hardion, con la conti- ne di Linguet. *Venezia, Cur- 14 e 1806, tomi 10.*

i Lorenzo Ignazio TRIULEN, svedese, n italiano quest' opera, e vi aggiunse del secolo XVIII. Fu riprodotta in il *Pagliarini* nel 1806, toltene al- ed altre mutate; e di nuovo, in *Ver* il *Tasso*, edizione la quale nel io dicesi riveduta e corretta.

## STO

Storica dimostrazione della città di Padova nelle parti sue principali, con note e critiche osservazioni (dell' abb. Giovanni MESCHINELLO). *Padova, per li Conzatti, 1767, in-12.º, con fig.*

Una parte di questa istessa dimostrazione si trova separata, col titolo — *Le due chiese di S. Antonio, e di Santa Giustina, ec.*; ed un' altra col titolo — *Descrizione dell' Università dello studio di Padova.*

Storica origine del Giubbileo e del- l' anno santo, ec. *Milano, Pirola, 1825, in-8.º*

Compilazione fatta da Nicola PASCO, capitano.

Storico (Lo) politico indifferente (del P. D. Cesare GOTHO SPADAFORA, benedettino, siciliano).

È scritto contro Vittorio Siri.

(V. Affò, *Scritt. Parm.*, t. V, p. 208; ed Armellini, *Biblioth. Benedictino-Casin.*, t. I, p. 109.)

Storie Fiorentine di messer Bernardo Segni, dall' anno MDXXVII al MDLV, con la Vita di Nicolò Capponi. *In Augusta, appresso Mertz e Mayer, 1723, in-fog., con ritratti.*

La pubblicazione di quest' opera deveasi a Francesco SETTIMANNI, che, trovandosi in Augusta, ne prese cura, premessovi un Avviso ai lettori, e la illustrò sì con le Notizie intorno alla Vita dell' autore raccolte da Andrea di Lorenzo Cavalcanti, ma ricorrette dal canonico SALVINI, e sì con Indici copiosi ed esatti. (Si possono consultare il Gamba, N. 912 della *Serie de' testi di lingua*, ediz. del 1839; ed il Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, tom. II, p. 330, t. I, p. 333.)

— Le stesse, colla traduzione inedita dell' *Edipo principe*, di Sofocle, del medesimo autore. *Palermo, Rappetti, 1778, vol. 2, in-4.º*

Di Domenico SALVAGNINI è la Prefazione in forma di dedicatoria al marchese Airoldi. Il volgarizzamento dell' *Edipo* venne poi ristampato, per cura dell' abb. G. B. Zannoni, in *Firenze, Carli, 1841, in-8.º*

STORKIUS (Joannes). Epistola ad R. P. Jacobum Laderchium. *Patavii, Manfrè, 1718, in-8.º*

## STR

Nella *Biblioteca volante* del Cinelli (ediz. seconda, t. IV, p. 472) dicesi che l'autore sarà lo stesso che impugnò gli Atti di S. Cresci (messi in luce dal P. Laderchi) colle *Nugae Laderchianae*, cioè il P. Gerardo CAPASSI, servita; ma il Fabbroni la dice senza citare opera di fra Tommaso Mario MINORELLI, domenicano (*Vita It. Doctr. Excell.*, t. VII, p. 258).

**Storte (Le)** idee raddrizzate, ossia esame teologico e canonico di certe nuove dottrine intorno alla podestà costrettiva della chiesa, ec. (Dell'ex-gesuita Francesco Antonio ZACCARIA). *Foligno, pel Tommasini, 1784, in-8.*<sup>o</sup>

È contro il libro del canonico L. Litta *Del diritto di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio, e di dispensarne*.

**STRADINO (Lo)**, detto anche il **CON-SAGRATA**.

È Giovanni MAZZUOLI, da Strata. Di lui si hanno rime in diverse raccolte. Fu nella sua casa che in Firenze s'istituì nel 1840 l'*Accademia degli Umidi*, che dopo pochi mesi mutò il primo nome chiamandosi *Fiorentina*. Anton Francesco Grazzini, nell'*Accademia degli Umidi* detto il **LASCA** (v. questo articolo), ne pianse bizzarramente la morte in una Canzone burlesca, della quale poi fece l'apologia, in istile parimente burlesco, con un capitolo, e con una lettera posta in fronte al medesimo, giustificandosi di avere così piacevolmente nella morte dell'amico e collega.

*Vedi CONSAGRATA (II).*

**STRAFALCIONE**, della Congrega dei Rozzi (Ascanio CACCIACONTI, senese, ottonajo). Bel corpo. Commedia rustica (*senese, in rima*). *Siena, 1554, in-8.*<sup>o</sup>

— **Agnizia**. Commedia rustica (*senese, in rima*). *Ivi, 1545, in-8.*<sup>o</sup>

— **Calza Gallina**. Commedia rustica e ridicolosa (*senese*). *Ivi, 1550 e 1580, in-8.*<sup>o</sup>

**Strage de' Riformati Innocenti** (di Gregorio LETI). *Senza nota di stampa, di luogo e d'anno, in-4.*<sup>o</sup>

**STRAMAZZO**, da Perugia.

Scriva il Quadrio (*Stor. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 180) che **STRAMAZZO** era sopran-

## STR

nome di Ser Muzio, il quale « era chiamato » anche *Andrea*; onde egli esser dovette *Andrea de' Muzzi*, da Perugia. Scrisse più sonetti al Petrarca, che vanno impressi colle rime di questo poeta, ed altre ne ha pure nella Vaticana. Nella *Giunta* per altro di alcune composizioni, che suole andar unita alle edizioni del Canzoniere del Petrarca, non trovasi di *Stramazzo* che un sonetto solo, il quale incomincia: *La santa fama della qual son prive*, a cui messer Francesco risponde con quel suo: *Se l'onorata fronde che prescrive*, ec. componimento, dice il Muratori, che a conoscerlo della più infima schiera tra quei del Petrarca non ci vuol punto l'astrolabio. Ma già intorno ad esso aveva concluso il Tassoni: « Questi poeti, che scriveano al Petrarca, erano tanto sciaurati ch'egli aveva ragione di risponder loro dopo cena ».

**Strane (Le)** ed innocenti corrispondenze del conte Sigismondo d'Arco con la principessa Claudia Felice d'Inspruk. *Nicopoli, appresso Evasio Folgoni, 1708, in-8.*<sup>o</sup>

Premesso (come abbiamo verificato) che tanto l'edizione di Firenze per il Bonducci, 1782, in-12.<sup>o</sup>, col titolo di *Amori innocenti di Sigismondo, conte d'Arco, con la principessa d'Inspruk*, ec., tradotti dalla lingua spagnuola dal conte Lorenzo Magalotti, quanto quella coll'altro primo titolo surriferito di *Strane ed innocenti corrispondenze*, ec., offrono un medesimo testo, e sono quindi una sola cosa, diremo che non sappiamo con certezza a chi attribuire tale racconto, stantechè il Borromeo ne fa autore un *Firmiano Pochini, padovano*; l'estensore delle *Novelle della Repubblica delle lettere* (an. 1734, p. 138) un veneziano che ancora viveva; ed il Fabbroni la pone quale traduzione del conte Lorenzo Magalotti dallo spagnuolo, se pure, come appare più verisimilmente, non è scritto suo originale. La stessa novella (che credesi istoria non finta) leggesi con varie mutilazioni nel *Passatempo civile, ossia racconti in villa* (Bologna, 1754-58, vol. 5, in-8.<sup>o</sup>) libro che fu riprodotto in Venezia nel 1789. Fu anche inserita, come fattura del MAGALOTTI, nella Collezione de' Novellieri fatta in Milano dal Silvestri, dove nell'Avvertimento dicesi erroneamente che si è seguito il testo dell'unica e rara edizione di Firenze del 1788. Un manoscritto di questo racconto, senza nome di autore, era vendibile nel 1838 in Firenze.

**Straparola** (Giovanni Francesco), da

## STR

ggio. Le piacevoli notti. (*Limino*.) *Vinegia, Comin da* 1550. — Libro secondo. *Ivi, stesso*, 1553, in-8.<sup>o</sup>

questa, come alle altre varie edizioni consultare il Gamba (*Delle Novelle*, p. 180-181, seconda edizione) avere lo Straparola suddetto tradotte e sue novelle da quelle latine di *Girolami*, le quali si possono riscontrare edizioni ch'egli riferisce. Infatti trovato che la Novella VI del MORLINI e la XI Notte dello STRAPAROLA. Novella (avvertasi che, seguitando, si alla fine dell'articolo a *Novella sotto del MORLINI*; ed a *Notte sottintesa STRAPAROLA*) è la V della XIII La XXI Novella è la IV della stessa — La Novella XXII è la IX della I Notte. — La Novella XXVI è la I : XII. — La Novella XXVII è la IV e II. — La Novella XXIX è la VI : XIII. — La Novella XXX è la VI e XII. — La Novella XXXVI è la V : XI. — La Novella XLVII è la IV e VIII. — La Novella LI è la XIII e XIII. — La Novella LXI è la V e VI. — La Novella LXVIII è la X e XIII. — La Novella LXXI è la III e XII. — La Novella LXXIII è la Notte XIII. — La Novella LXXIX è la Notte VII. — La Novella XXXII e la Notte VIII. — La Novella V è la Notte XII. — La Novella LXXI è la Notte XIII. — La Novella LIV è la XI e XIII. — La Novella VI è la III e XIII.

IO, della Congrega de' Rozzi CAMPANI, sanese, chiamato alla Congrega anche l'UMO-

burlesche del Berni e di altri leg- suoi Capitoli in terza rima ed alcune la pure tre *Commedie*, da lui dette rive il Quadrio, *St. e rag. d'ogni* V, p. 64) *Egloghe rusticali*, e re- ball' Allacci nella Drammaturgia. È uo con lode dal Trissino nella VI Di- ella *Poetica* tra coloro che scrissero rusticale: ed evvi di suo alle stampe *Lamento di quel tribolato Stra-* *mpano, sanese, sopra il mal fran-*

UMOROSO, della Congrega zzi.

I. III.

## STR

Stratagemata, et Sophismata, etc. *Colonice*, 1648, in-16.<sup>o</sup>

Vedi VARGAS (DE) ALPHONSI, etc. E così correggi anche nel tomo II, pag. 141, col. 2.<sup>a</sup>, lin. 26.

STRATANEO GRESALVI (Salvatore GINESTRA, di Bastia). Saggio di Storia naturale dell'Isola di Corsica. *Firenze*, 1774, in-8.<sup>o</sup>

STRATONE LAMPSACENO.

È Pirro GABRIELLI, sanese, celebre botanico, fondatore dell'Accademia de' Fisiocritici nella sua patria, a cui unì una Colonia di Pastori d'Arcadia. Sotto il nome surriferito ha alcuni scritti nella terza Deca delle *Effemeridi dell'Accademia de' Curiosi della natura* di Germania.

(V. Lombardi, *Storia della letteratura italiana del secolo XVIII*, vol. I, p. 245.)

Stratonica. Melo-Dramma giocoso in due atti. *Reggio, per Fiaccadori*, in-12.<sup>o</sup> (Fu pubblicato in un almanacco per l'anno 1827.)

Questo componimento fu dettato, prima del 1814, in Milano da alcuni letterati che frequentavano la casa del conte Giovanni Paradisi, allora presidente del Senato Consolente e dell'Istituto Reale d'Italia. Il PARADISI stesso, ed il cav. Luigi LAMBERTI, membro dell'Istituto, bibliotecario e direttore della Biblioteca di Brera, ne furono i principali autori; ed è sul ms. di quest'ultimo che venne pubblicato postumo. Qualche piccola parte vuolsi pure che vi abbiano avuta il cav. *Dionigi Strocchi*; e *Vincenzo Monti*, di cui si crede qualche frizzo contra Jannicolo, che dicesi essere il poeta Francesco Gianni. Ad ogni modo qualche verso od una qualche arietta inserita dal Monti per celia in questa *Stratonica* non doveva farla collocare tra le sue Opere stampate nel 1828 in Bologna (vol. VIII, p. 108 e seg.), comunque vi si riporti un tratto dell'Editore Reggiano, ove è detto che il componimento è lavoro di varj bellissimi ingegni, ec. (V. *Notizie biogr. in continuazione della Bibl. Mod. del Tiraboschi*, t. IV, p. 23, e p. 132.)

STRAVAGANTE (Lo). Filosofia pratica, ovvero Ingegni meccanici per ricreazione filosofica, modi di signoreggiare acque, o fuochi della consulta degli impossibili nella Aca-

## STR

demia fantastica. *In Arezzo, per il Gatti, 1637, in-4.º*

« Questo curioso opuscolo è di Francesco Natti » nella detta Academia (*Fantastica*) detto lo » *Stravagante*. » (Cinelli, *Bibl. vol.*, t. III, p. 387, seconda edizione.)

Stravaganze (Le) delle stagioni. Almanacco.

*Vedi* Almanacchi anonimi, ec., n.º 19.

STRICCA (Lo) (Antonio Pietro di Mico LEGACCI, sanese, della Congrega de' Rozzi).

Ha varie composizioni teatrali in dialetto rustico sanese, di cui si possono vedere i titoli nella *Drammaturgia* dell'Allacci, e nel Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 64-68. Qui però è da avvertire, col medesimo Quadrio (l. c.), che « gli stampatori negli originali in vece di *Micho* lessero *Stricho*: » onde in alcune edizioni si trova così im- presso *Pietro Antonio di Stricho Legacci*: » e quindi l'Allacci, e dietro a lui il Crescimbeni, hanno per errore chiamato *Pietro Antonio dello Stricca Legacci*. »

STRIGOFRITMENSIS (Petrus Paulus) (Petrus Thomas PUGLIESIUS, Karmelita, Calaber). Epistola gravis, et plena rerum. *Venetis, apud hæredes Brigoncii, in-8.º*

*Vedi* MAGRIFIESTOS (Pietro Paolo). Ed ivi corriggi PUGLISI in PUGLIESI.

STROFLERINO (GIOVANNI) Astrologo tedesco.

Questi è Giuliano RISTONI, di Prato, carmelitano, matematico ed astronomo. Celatosi col surriso pseudonimo sparse un pronostico che fece l'anno 1528 stupefare Roma e l'Italia non solo, ma l'uno e l'altro esercito francese e spagnuolo. Pare però che non sia stato pubblicato in istampa.

(V. Zeno, *Note al Fontanini*, t. II, p. 31.)

Strolgament dil Stzel pr l'ann 1815, ec., dal Caporal Quattordes Cazabal d'la villa d'Figazzel. *Perma*.

Questo almanacco fu incominciato da D. Innocenzo SACCHI, e continuò per le stampe successive dei *Jachem Blanchon*, *Ubeld Boss*, *Flupp Carmignan*, *Jachem Ferrari*.

Strozzi Cicogna, gentiluomo vicenti-

## STU

no, ec. Del palagio de gl et delle gran meraviglie di riti, et di tutta la natura ec. *In Brescia, Giacomo 1605, in-8.º*

A Tommaso GARZONI venne attribuita una curiosa opera, che fu rivendicata dal P. Angiol Gabriello Calvi nella *teca degli Scrittori Vicentini* (t. CCLXXI e seg.). Egli narra come per equivoco giudicato lavoro del G dechè sarebbe da correggere il B nel suo *Dictionnaire des ouvrages pseud.* (N. 20898) a Tommaso Gar per errore di stampa cambiato: ascrive l'opera di Strozzi Cicogna, (già al Garzoni attribuita, siccome tore, dal Morhofio nel *Polyhistor*, cio, *Theatr. anon. et pseudon.* t. se pure, come sembra, è la medesima in latino col titolo come segue: *Anifaria theatrum, de spirituum, tationum natura, ex italico latine a Gaspare Ens. — Colonia, 11 (V. Gamba, Bibliogr. delle Novell seconda, p. 117.)*

STRUZE POLENTE (COMPAA cato Francesco BERTARELL ciade per jes nagg in tla Compaa Besbili, e defese gue Fechine. *In Milan, p Egnell, 1760, in-8.º*

« È un piagnisteo in ottava rima fatto » del Compaa Besbili, cioè di *Francescone, abate della Badia de' Fontanini*, » è scritto nel dialetto della valle d'Intragna. »

(Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. p. 2008.)

*Vedi* Lucciade dol Compaa STUCCO (Messer) (Pier Jacotello, bolognese). Il Fentenziato. Favola di messer messer Cattabrighe. *Cagli Francesco Anselmo, l'ann gnore MDCCXXIV, in-8*

L'edizione è fatta nella stamperia Pasia di Corte, in Milano, con quegli ratteri con cui furono stampate i degli Scrittori *Rerum Italicarum* tori, la Biblioteca *Scriptorum Museum* dell'Argelati, la *Descrizione* lano del Latuada, ec. Il Martello

## STU

mento crasi abbandonato ad un trasibile contra l'autor della *Merope*, te satireggiato sotto l'anagramma di *LARMI*, preso dal *Femio* poeta ed uno (in Omero),

ell'errante Ulisse i pingui agnelli etrosi licori, e la consorte vano al pranzo. »

che ne fosse cagione l'aver il Maffei (ia, come il Martello credeva) taciuto il fra quelli dei tragici italiani da lui. Se non che, pentito del fatto suo, non unita la stampa ne sopprime rigorosa pubblicazione; e così su lungamente rama satirico una rarità bibliografica. ive Francesco Reina, nella *Vita* del Paquesto sommo poeta, il quale professavere da tale componimento attinta alma pel suo verso sciolto, avrebbe vompere il *Femia*, con una lettera inedita ello, ed un suo ragionamento, ma ogni cosa smarrita e non ne fece *Op. di Gius. Parini*, ediz. 1801, t. I, ) Quando però il Reina ebbe cessvivere avvenne cosa per cui fu tolta la rarità, che fino a quel tempo era ama, degli esemplari del *Femia*. Tra i lui lasciati si trovò una balla di circa questi esemplari, forse quanti ne furono; i quali venuti, insieme col rimanella biblioteca del Reina, in possesso o sig. Paolo Tosi libraio, esso ne difinse parte, e scrisse al Gamba, il dì 6 1836, (v. *Serie dei testi di lingua*, 1839, p. 633): « Ecco una rarità di, ed una correzione da fare a' suoi *Testi gua*. » E qui si noti che il Gamba nella nte edizione della sua opera aveva quail *Femia di Rarissimo*. Questo Drastato frattanto ristampato nel 1828, in alla *Raccolta di Tragedie scritte nel XVIII, dalla Società tipografica de' i Italiani*, Milano, in-8.<sup>o</sup>; e prima la ma Società tipografica nel 1822 lo aveva ri in piccola forma (sopra di un esemhe aveva potuto averne alle mani) unito rope del Maffei nel III volume del *scelto italiano*, in-32.<sup>o</sup>

Degli del diritto pubblico (del de Giuseppe VERNAZZA). *Losan* 1769.

(Lo) dell' uomo. Almanacco. di Almanacchi anonimi, ec., 14.<sup>o</sup>

## SUA

Stufajuolo (Lo). Commedia. *Venezia, pel Giunti*, 1585, in-8.<sup>o</sup>

« Leone Allacci attribui questa commedia a *Giovan Maria Cecchi*. Ma è verisimile che questo scrittore, tra i molti altri abbagli, abbia preso anche questo: poichè il Poccianti, storico in ciò più degno di fede, l'ascrive a *Francesco DONI*. » (Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 21.)

Sua (A) Ecc. il N. H. sig. conte Prospero Valmarana, prestantissimo senatore, eletto protettore della Comunità di Carpenedolo. Ragionamento (di Baldassare ZAMBONI). *Brescia, presso Pietro Vescovi*, 1781, in-4.<sup>o</sup>

Sua (A) Ecc. il N. H. sig. Gianfrancesco Sagredo, senator chiarissimo, eletto protettore della Comunità di Gottolengo. Ragionamento (di Baldassare ZAMBONI). *Brescia, per Pietro Vescovi*, 1784, in-4.<sup>o</sup>

Sua (A) Ecc. il N. U. Giulio Panciera, conte di Zoppula, podestà di Chioggia. Orazione offertagli dagli spettabili signori Rappresentanti la città, e scritta per loro commissione dal rev. maestro pubblico U. D. C. (Ubaldo Dottor CARISI). *Venezia, Zatta*, 1789, in-4.<sup>o</sup>

Sua (A) Ecc. il sig. Andrea Memmo, cav. e proc. di S. Marco, in occasione del suo solenne ingresso. Orazione a nome del Capitolo di Treviso. *Venezia, Zatta*, 1787, in-4.<sup>o</sup>

Nella *Galleria delle Provincie Venete* se ne fa autore Antonio Meneghelli; ma è composizione dell'abb. FRASSADORI, trivigiano.

Sua (A) Ecc. il sig. conte Lodovico Manini, procuratore di S. Marco. Gratulazione dei Deputati della città di Udine. *Venezia, Zatta*, 1760, in-fol.

Ne è autore Natale DALLE LASTE, il cui nome si legge nell'ultima vignetta, fra quelli del disegnatore e dell'incisore.

Sua (A) Ecc. la signora contessa donna Costanza De' Capitani di Scalve,

## SUC

nata marchesa Fornari, per la morte di un suo pappagallo. *Selenopoli*, 1788.

La stampa forse è fatta in Milano nelle case dell'autore, che si sottoscrive F. C. (Francesco CARCANO), il PREMURROSO, Academico IMPAZIENTE, e SEGRETARIO della Società degli INSTABILI in SELENOPOLI.

SUAVIS POLANUS (Petrus) (Fra Paolo SARPI). *Historiæ concilii Tridentini libri VIII ex italicis summa fide et accuratone latini facti. Augustæ Trinobantum* (Londini), 1620, in-fol.

Adamo NEWTON tradusse i due primi libri, Marco Antonio DE DOMINIS i quattro seguenti, e Guglielmo BEDELLO i due ultimi. (Barbier, *Diction. des ouvrages anon. et pseudon.*, N.º 21171.)

Vedi SOAVE POLANO (PIETRO).

SUBASIANO del monte Subasio. Autori del ben parlare per secolari e religiosi. Opere diverse intorno — I. Alla favella nobile d'Italia; II. Al Barbarismo e Solecismo, ec.; III. Agli stili ed eloquenza; IV. Alla retorica; V. All'eloquenza ecclesiastica. *Venezia, nella stamperia Salicata*, 1643 e seg., vol. 8, in-4.º

« Questa raccolta fu fatta da Giuseppe degli Aromatarj, d'Assisi, sotto il finto nome di Subasiano, dal monte Asio appiè di quella città. Della maggior parte degli autori che furono di poi compresi in questa raccolta, e di altri non compresi ne diede il suo giudizio Diomede Borghesi in varii luoghi delle sue *Lettere discorsive*, ma specialmente alla Parte I, pag. 1 con una lettera scritta a monsignore Ascanio Piccolomini in data di Brescia, 26 febbrajo 1882. » ( *Catalogo Capponi*, p. 41 ). Possono vedersi anche gli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, t. I, parte II, p. 1117.

Subordinazione (La) militare. Traduzione dal tedesco (di Siro COMI). — 1778, in-8.º pic.

Successi (I) della guerra nell'anno 1678. (Di Giovanni Battista PRIMI.) *In Parigi*, 1678, in-4.º

Successi della Santa Casa di Loreto ristretti in compendio, presentati

## SUD

al popolo e città di Lucca d'ordi di S. Maria Cortelandini Congregazione della Madre d

Il compendiatore fu il P. Bernardino Pral dire del P. Ippolito Marracci nella dice della sua *Bibliot. Mariana* (p.

Successi differenti dati in lu vescovo di Belley (Giovanni CAMUS), tradotti dal francese I dovico Cadamosto. *Venezia*, in-12.º

Successo (II) dell'Alidoro, tr rappresentata in Reggio, al renissima regina Barbara d'A duchessa di Ferrara. *Reggio toli*, 1568, in-4.º

Opera di Gabriele BOMBACE, che fu al tore della tragedia.

Succinta conferma della confut dello scritto pubblicato col t *Il feudo*, ec. (del sacerdote nico TODESCHINI). *In-foglio*, di

Publicata sul principio dell'anno 1768.

Vedi Confutazione dello s ec. — Feudo (II) prediale, Succinta esposizione delle ragi S. R. Imperio e della Sere Casa d'Este sopra Comacch proposto Lodovico Antonio TORI). *MDCCX*, in-fog pic. E in *Francoforte*.

Vedi Raccolta di tutto ci uscito dalle stampe, ec., sull troversia di Comacchio, ec.

Succinte osservazioni di un Ci milanese sui pubblici spettacoli della sua patria. *Milpografia Destefanis*, 1804,

La prefazione è sottoscritta C. G. L. (C seppe LONDONIO).

SUDICIO Rinverdito d'Anghiar teo CHIELI, d'Anghiari). Sta la morte del Ser. Don Fr de' Medici il Gran Duca di na. *In Firenze, per Giorgio scotti*, 1587, in-4.º

(Moreni, *Famiglia Medici*, p. 93-94. I *Stor. della Toscana*, t. I, p. 289.)



## SUL

Sudori (I) d' Imeneo con la rassegna dei poeti per le felicissime nozze Mocenigo-Zeno. Canti quattro faceti (di Carlo Gozzi). *Venezia, Zatta*, 1759, in-8.<sup>o</sup>

Suffrages ( Les ) unanimes sur les moyens de rétablir une contrée inculte. = 1764.

Il proposto Lastrì assicura che fu attribuita quest'opera al sig. auditore Stefano BEATOLINI, di Pontremoli.

(Re, *Diz. dei libri di Agricoltura*, ec., t. IV, p. 34.)

SUGAPENE (Dott. PELAGIO) (Dottor Giuseppe GALEANI, palermitano). Lettera a Bruno Cibaldi (Dottor Giuseppe GALEANI) in approvazione del suo discorso intorno all'uso dell'acquavita. *Palermo, appresso Pietro dell'Isola*, 1667, in-12.<sup>o</sup>

Sono da vedersi intorno a questo autore l'Aprosio nella *Visiera alzata*, p. 99 e p. 126; ed il Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. I, p. 382, il quale fa notare doversi dalla *Bibliotheca Romana* di Prospero Mandosio cancellare *Bruno Cibaldi* (a carte 234 del tomo I), essendo questo opuscolo e gli altri già altrove da noi riferiti, non solo pel testimonio dell'Aprosio, ma pel consenso di tutta Palermo, lavoro del medico Giuseppe GALEANI, che al suo tempo godette di altissimo credito.

Vedi CIBALDI ROMANO (Bruno).

Su la lingua de' primi abitatori d'Italia del P. Stanislao Bardetti; della Compagnia di Gesù. *Modena, Società tipografica*, 1772, in-4.<sup>o</sup>

Devesi questa pubblicazione al P. Gioachino GABARDI, gesuita, che vi aggiunse la Vita del suo confratello.

Sul miglior modo di soccorrere e richiamare in vita gli asfittici. Memoria di P. Z. (Paolo ZANNINI) inserita negli *Annali delle scienze* del Fusinieri, 1831.

Sul sistema della tolleranza. Lettera di Mons. Vescovo di . . . (dell'ex gesuita Emmanuele Mariano DE I-TURRIAGA, messicano) indirizzata a monsignor Leopoldo Ab-Hai, ve-

## SUM

scovo di Konisgratz. *Assisi, Sgariglia*, 1783, in-8.<sup>o</sup>

Sulman Sarra Copia, Ebreo. Manifesto. *Vedi Sarra Copia*, ec.

Sulpicii Severi Sacrae historiae a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, libri II, nunc primum in lucem editi. — Item aliae quaedam historicae Appendices lectu dignissimae. *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8.<sup>o</sup> pic.

La lettera Nuncupatoria, in data del primo di maggio 1586, Nicolao Ratzvilio Principi Olitensi et Palatino Vilnensi è sottoscritta T. C. deditiss. M. F., cioè Tuæ Celsitudinis deditissimus Mathias FRANKOWITZ. Questi mise nell'Appendice un'aggiunta alla famosa *Missa latina* da lui pubblicata.

Vedi FLACIUS vel FLACCUS IL-LYRICUS.

Sulpizia (La) fedele. Dramma recitato nel teatro di S. Samuele di Venezia. *Venezia, Buonarrigo*, 1729, in-12.<sup>o</sup>

Composto da Domenico LALLI (Sebastiano BIANCARDI, napoletano) insieme con Giovanni BOLDINI, veneziano.

SULTANINI (BALDASSARE).

Vedi Put . . . ismo (Il) Romano, ec.

Summa Angelica de casibus conscientiae. *In fine*: per Sancte theologiae et juris Pontificii doctorem fratrem Angelum de Clavasio ordin. minor. impressa. *Venetis, per Christophorum Arnoldum, MCCCCLXXVI*, in-4.<sup>o</sup>

Moltissime edizioni, principalmente nel secolo XV, furono fatte di questa *Somma* chiamata *Angelica* dal nome dell'autore Angelo CARLETTI, di Chivasso (*Clavasium*) nel Piemonte; e non di Chiavari (*Clavarum*) nel Genovese, come alcuno affermò malamente.

Fu accusato fra Angelo d'aver preso molto dalla *Summa casuum conscientiae, quæ et Pisanella et Magistrutia dicitur* di Fra Bartolommeo da S. Concordio, della famiglia GRANCHI; ma non ne fece egli medesimo mistero, confessando in più luoghi di averne molto approfittato, e facendosiene pregio, come nella *Notizia di Fra Bartolommeo* si nota anche dal Manni. E poichè ne

## SUM

avviene qui di parlare della *Somma Pisanella* di fra Bartolommeo da S. Concordio (borgo poco lontano da Pisa, onde anche fu egli chiamato *Bartolommeo Pisano*) non è fuori del caso l'accennare come anche questa *Pisanella*, o *Maestrussa*, che pur venne detta talvolta *Pisana* e *Bartolina* venne da taluno confusa colla *Summa* di frate Astesano, Astense, o degli Astesani, dell'ordine de' Minori, così nominato dall'essere d'Asti nel Piemonte. Girolamo Mengo, frate della regolare Osservanza, tradusse in italiano la *Summa Angelica* del Carletti, e la fece stampare in Venezia nel 1892.

Un anonimo (che sia D. Giovanni DA CATTIGNANO, detto DALLE CELLE, lo afferma Tommaso Buonaventuri nella Prefazione alle sue Lettere stampate insieme colla Collazione dell'abb. Isaac) tradusse dal latino la *Somma Pisanella*, che, col titolo di *Maestrusso*, viene citata per la purità della lingua nel *Vocabolario degli Accademici della Crusca*. Gli Accademici però dicono soltanto attribuito da taluno questo volgarizzamento a Don Giovanni dalle Celle; volgarizzamento che rimane tuttavia inedito. Nicolò De Ausmo o Ausmo (cioè da Osimo), della famiglia DE ROMANIS, fece un *Supplemento* alla *Pisanella*, che venne più volte stampato nel secolo XV, come si può vedere nel Panzer, *Annal. typogr.*, e nell'Hain, *Repertor. Bibliogr.*

**Summa Astensis, vel Astesana.**

*Vedi l'Articolo precedente.*

**Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana.**

Questa *Summa*, detta *Rosella casuum conscientiae*, fu stampata e ristampata più volte nel secolo XV, ed ora attribuita a Battista DE SALIS o SALI, ora a frate Battista TROAMALA o TROVAMALA, che però è sempre il medesimo frate Battista, minor osservante (onde venne anche detta *Baptistiana*), indicato sotto due suoi cognomi. Se ne possono vedere le edizioni nel *Repert. Bibliogr.* dell'Hain all'articolo SALIS. Venne pure attribuita a Giovanni Battista Rosello, di Padova (V. Placcio, *Theatr. anon. et pseudon.*, t. I, p. 168); certamente in grazia dell'esser detta *Rosella*; laddove questo titolo le venne forse dato a significare *Piccola rosa di casi*, ec., col vizzo, non raro in que' secoli, d'indicare da qualche accidente messo in diminutivo alcuni libri del genere di quelli ch'ora diciamo *Manuali*, *Repertorii*, o simile, in cui la materia è ridotta a brevità e trattata con metodo facile ad essere appresa, e scusano dal ricorrere a volumi di più ampia mole e più diffi-

## SUP

cili da svolgere. Così appunto dicevasi *sanella*, la *Maestrussa* e simili.

**Summa Pisanella, vel Magisti**  
*Vedi Summa Angelica.*

**Summa Rolandina.**

*Vedi ROLANDINUS.*

**Summa summarum Tabiena** d  
bus conscientiae a proprio o  
excerpta et Bononiae impress  
1517, in-4.<sup>o</sup>

Fu dall'autore (fra Giovanni di CAGNATABIA, nel Genovesato, dell'ordine Domenicano), migliorata e fatta ristampare nel 1820, per Ettore De' Benedetti, in 1820. Avvi altre posteriori edizioni, il cui titolo si può vedere ne' PP. Quetif ed Echard *Ord. Præd.*

**Summa Theologiae tripartita.**  
et II. Romæ, 1651 e 1652  
*Francisci Cabaldi, in-4.<sup>o</sup>*

La terza parte rimase inedita. Lo scrisse P. Giovanni BENADIO, della Congregazione della Madre di Dio, lucchese, siccome si può vedere nel P. Sarteschi (*Script. Cler. Reg. Matris Dei*, p. 103).

**Summa totius Philosophiae** ne  
per Quæstiones et Articulo  
mæ, typis Corbelletti, 1652

È opera del P. Francesco MIGLIANI, della Compagnia di Gesù, nativo di Tolentino. lo, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 238.)

**Summæ parens clementiæ, etc.**

Inno che si canta a mattutino del sabato ore canoniche. Fu da taluno creduto di autore incerto; ma generalmente si attribuisce a Sant'AMBROGIO. L'antica lezione è variata ne' Breviarii.

**Summario, ec.**

*Vedi Sommario, ec.*

**Summi (De) Pontificis eligendi**  
ma, historica dissertatio (P  
BUSENELLI, Cl. Reg. Theat.  
Venetiis). Patavii, ex typ. C  
1758, in-8.<sup>o</sup>

**Superbia (La)** abbattuta da G  
trionfante, simbolo della co  
terrata dalla gran Vergine  
Madre di Dio. Dialogo (di  
GUTTERAS DELLA VALLE). P

SUP

so *Cellenio Esperio*, 1685; e  
ovo, *Messina*, 1686, *sempre*  
(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I,  
3.)

enta Francisci Vietæ ac Geo-  
e totius instauratio. Auctore  
L. (Antonio SANCTINIO, Lu-  
Congr. Somaschensium). Pa-  
apud Petrum des Hayes, 1644,

a Giovanni Battista Carolo, patrizio  
i, porta il nome = Constantius Sila-  
enus, che è l'anagramma di Anto-  
nctinius Lucensis.

i Geometria restaurata, etc.  
ienti (del P. Giovanni Battista  
, gesuita, romano) alle prime  
dversioni, che contro la Causa  
. Monsig. Giovanni di Pala-  
fatte Monsig. Sampieri, pro-  
e della Fede. Senza luogo ed

plementi sono in numero di quattro.  
ienti d' Istorie Toscane di I.  
A. (Ippolito CAMICI, Acade-  
Apatista). Firenze, 1760-69-  
13-75, in-4.<sup>o</sup>

idue opuscoli pubblicati negli anni so-  
icati senza verun ordine nè di tempo,  
ccessione, e contengono il séguito del-  
di *Cosimo della Rena*, fiorentino,  
a prima parte soltanto vide la luce in  
i, nell'anno 1690, in-fog., col titolo  
erie degli antichi Duchi e Marchesi  
ana, dall' esilio di Fl. Momillo Au-  
alla morte di Ottone III Impera-  
abbate Agostino CESARETTI li riordinò  
de alla luce nuovamente in Firenze nel  
ormandone 6 volumi in-4.<sup>o</sup>  
florei, *Bibliogr. Stor. della Toscana*,  
. 243-44.)

nento alla Vita del Cardinale  
lò da Prato, religioso domeni-  
, stampata in Livorno l'anno  
(Del P. Vincenzo FINESCHI,  
Ordine dei Predicatori, fio-  
no.) *Lucca, Giuntini*, 1758,  
o

fu scritta dal canonico Angelo Maria  
i, e riprodotta nelle *Memorie storiche*

SUP

449

di più illustri Toscani, e nel *Magazzino*  
*Toscano*. Il supplemento dicesi anonimo dalle  
*Novelle letterarie di Firenze* (anno 1759,  
col. 103).

Supplemento istorico alla Vita del  
Beato Ambrogio Traversari, di Fran-  
cesco Masetti (P. Gregorio Angelo  
FARULLI, camaldolese).

Vedi Vita del Beato Ambrogio  
Traversari, ec.

Supplemento, ovvero osservazioni fatte  
ai primi cinque tomi della Storia  
letteraria d'Italia (del P. France-  
sco Antonio ZACCARIA, gesuita). *Luc-  
ca, per Filippo Maria Benedini*,  
1752-54, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Il P. CARRARA, domenicano, ne fu editore. Al-  
tri domenicani vi ebbero mano, fra' quali il  
P. PATUZZI, non che il P. BERTI, agostiniano.

Vedi Notomia di tutti i tomi, ec.

Supplica di Rinaldo I, duca di Mo-  
dena all'imperador Gioseffo I, per  
le controversie di Comacchio. =  
1710, in-fog.

È scrittura del proposto Lodovico Antonio Mu-  
RATORI.

Vedi Raccolta di tutto ciò ch'è  
uscito dalle stampe sino al giorno  
d'oggi sulla controversia, ec. N. VI.  
— Sacra (Alla) Cesarea Real Mae-  
stà, ec.

Supplimento agli avvisi di Parnaso.  
Vedi Italia a Roma. Italia a Ve-  
nezia.

Supplimento ai principj della Storia  
per l'educazione della gioventù del  
sig. abbate Lenglet. Parte I, che  
contiene la Storia della Sicilia. *Na-  
poli, De Simone*, 1744, in-8.<sup>o</sup> —  
Parte II, che contiene l'Istoria di  
Napoli e del suo regno.

Da un Avviso premesso dal librajò Terres, a  
spese del quale fu pubblicato il libro, apparisce  
che Paolo AGLIOTTO, messinese, fu autore  
della prima parte. Il giovine poi ivi nominato  
come autore della seconda, è l'avvocato An-  
tonio SERGIO.

Supplimento (II) al difetto della le-  
gna da fuoco colla torba, nuova-

## SUP

mente scoperta nel Friuli dal Nob. Uomo Fabio ASQUINI, sperimentato ed esposto in lettera al sig. Antonio Zanon da D. L. Z. (Don Lodovico ZUCCONI). *Senza luogo e nome di stamp., in-8.º*

La data della lettera è degli 8 marzo 1768.

Supplimento alla legislazione (di Romualdo Silvio PASCALI, Capo di Ruota nella Regia Udienza di Abruzzo citra). *Napoli, 1770.*

(V. *Novelle letterarie*, maggio, 1771. — Antinori, *Memorie degli Abruzzi*, t. IV, p. 221.)

Supplimento alla lettera d'un Italiano al sig. de Chateaubriand, autore dell'opera intitolata - *Buonaparte e i Borboni*. = *Milano, presso G. Pirotta, 1814.*

Il sig. de Chateaubriand, nell'opuscolo che intitolò *De Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe* - 1814 -, dall'essere Buonaparte italiano (aspettando di scriverne così anche all'italiana il cognome) voleva inferire la fonte dei mali che, secondo lui, avevano desolato sotto la sua dominazione la Francia. La tardiva restituzione del gran capitano alla naturale sua patria, e le conseguenze che ne traeva l'autore dei *Martiri*, mossero la bile di un anonimo che in Milano nell'anno stesso 1814 pubblicò, presso Antonio Fortunato Stella, altamente protestando contro gli insulti a larga mano versati in quell'opuscolo, una *Lettera di un Italiano al signore di Chateaubriand, autore dell'opera intitolata*, ec. Supponendo però noi che sia ancor vivo l'anonimo che dettò questa lettera, traslasciamo il voler divinare di chi essa sia. Quanto al *Supplimento* che viene qui registrato, diremo esser opera dell'abate Tito Cicconi, di Colorno presso Parma, a cui pur piacque, come in aggiunta a quello che l'anonimo aveva scritto, di uscire modestamente in campo a difesa della nazione italiana. (V. Caballero, *Suppl. alt. Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 28.)

Supplimento alla risposta di Colombino ad Eusebio. = *In-8.º, senza anno, luogo, ec.*

*Vedi* Panacea (La) ristretta nelle censure, ec.

## SUS

Supplimento (compilato dal canonico Girolamo LIONE) del Giornale de' letterati d'Italia. *Tomi tre. Venezia, 1722 e 1726.*

*Vedi* Giornale de' letterati d'Italia.

Supplimento delle Croniche universali del mondo di F. Jacopo Filippo (FORESTI), da Bergamo, nuovamente tradotto da M. Francesco Sansovino, ec. Con il ritratto delle più nobili et famose città d'Italia (che ha separato frontispizio). *Venezia, senza nome di stampatore, 1575. Parti II, in-4.º*

Ciò che leggesi da carte 399 a 688 è opera di Lodovico GUICCIARDINI, nipote di Francesco, siccome venne avvertito nella posteriore edizione del 1881. *Venezia, pel Salicato, in-4.º*

Suprema (De) Romani Pontificis in Ecclesiis universis potestate exercitatio. (Auctore Fr. Thoma Maria SOLNATO, Ord. Præd., in Coll. Germ. Hung. S. Theol. Profes.) *Romæ, 1776, in-4.º*

SURDUS (Joh. Simon) (Johannes Baptistista LEONI, patria neapolitanus). *Discursus de Potestate Ecclesiastica et Romanæ Curia Monarchia*. = 1608, *in-12.º*

S'inganna il Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*, t. II, p. 377, N. 2603), il quale dice che Giovanni Battista LEONI, autore del qui riferito Discorso, oratore del Duca d'Urbino presso la Repubblica di Venezia, fosse veneziano. Lo scritto fu poscia prodotto col vero nome dell'autore da Melchiorre Goldasto nella *Monarchia Romani Imperii*, t. III, p. 396 et seq.

Susanna (La). Oratorio (di Almerico PASSARELLI, ferrarese) cantato nella Chiesa dei PP. Filippini, posto in musica dal sig. Sebastiano Chenisi. *Ferrara, del Giglio, 1678, in-8.º*

Susanna (La). Poema pastorale. = Tespesio — Apologo greco, con un discorso filosofico sullo stesso Apologo (del P. M. STEFANO BALDASSARE, già Procuratore Generale dell'Ordine Eremitano). *Napoli, 1834.*

## SVE

egimine domino Fran-  
e Sacri Romani Imperii  
Albertis de Emo, electo  
Miletopolitano, etc. (An-  
BER, Bassanensis, Med.  
Bassani, 1756, in-4.<sup>o</sup>

*ultra crepidam*. Ammoni-  
Annibale DEGLI ABBATI  
al sig. march. Carlo Mo-  
sopra le sue lettere scritte  
io amico di Roveredo in  
della Limosina.

*cura te ipsum*. Ammoni-  
onda (dello Stesso) ai fau-  
nuova dottrina delle let-  
te ad un suo amico di Ro-  
proposito della Limosina.  
izione terza al sig. march.  
losca Barzi, sopra la sua  
alla seconda ammonizione.  
e tre queste Ammonizioni furono  
Udine, benchè non portino il luogo  
a.

La).

na, pubblicato in Milano l'anno 1707  
me di *Pietro Pariati*, fu ristam-  
omo VII delle opere di *Apostolo*  
de il Tiraboschi (*Bib. Modonese*,  
18) che sia lavoro di AMBEDUE in  
siccome molti altri drammi che si  
e' tomi VII e IX delle Opere men-  
nnanzi a' quali si avverte che del  
tessitura e l'ordinazione di ciascun  
e di ambedue è la poesia.

IO (Lo) Academico Animo-  
ello d' oro. Idillio dello Sve-  
(Giambattista CAUZZI). *Cre-*  
1621, in-4.<sup>o</sup>

TO (Lo) Academico Insen-  
i Perugia. Ragionamento in  
del nome e dell'impresa aca-  
dello Assiderato (*Monsignio-*  
*lio SARTORIO*, vescovo di Ur-  
atto nell' Accademia degli In-  
adi 13 giugno 1587 dallo  
ato (Ottaviano AURELI).

ionamento rimase inedito, ma viene  
sto dal cav. Giambattista Vermiglioli  
nella sua *Bibliografia istorica Pe-*

## SYM

Svinatura (La) in Valdinievole. Idil-  
lio giocoso (di Paolo Francesco  
CARLI). *Senza data*, in-4.<sup>o</sup>

Questa edizione, al dire del Poggiali, venne forse  
eseguita in Pisa per opera del celebre avvo-  
cato LANFREDI.

SYDERIUS (LEO). *Philosophica lux.*  
*Romæ, de Lazzaris*, 1653, in-12.<sup>o</sup>

L'autore è G. Antonio CAPRINO, di Aquila, ge-  
suita.

(V. Toppi, *Bibl. Nap.*)

Sylva in laudem Reverendi Patris  
Francisci Columbiani Minorum Or-  
dinis Primarii. *Ticini*, 1511, in-4.<sup>o</sup>

Il Cinelli nella *Scanzia* 10, p. 37 della sua *Bi-*  
*bliotheca volante* (t. II, p. 217, ed. II.<sup>a</sup>) fa  
autore di questa Selva Gio. Giacomo Crotta,  
ma il P. M. Ruele (*Scanzia* 23, p. 108) os-  
serva, coll'autorità del canonico Gagliardi, es-  
sere questo uno sbaglio, e che veramente fu  
scritta da Gianfrancesco CONTI, detto comu-  
nemente QUINZANO STOA. (V. Peroni, *Biogr.*  
*Bresciana*, t. I, p. 285-84.)

Vedi QUINTIANUS STOA (Fran-  
ciscus).

SYLVIUS Corradus. *Krisis, sive judi-*  
*cium de latinæ historiæ scriptoribus*  
*rerum Romanarum, auctore Sylvio*  
*Corrado. Romæ*, 1639.

GIO. BATTISTA Corradi prese nella stampa il no-  
me del fratello *Silvio*.

Vedi CORRADI (Silvio).

Sylvula carminum aliquot a diversis  
piis et eruditis viris conscriptorum,  
quibus variæ de religione senten-  
tiæ et controversiæ brevissime ex-  
phicantur. (Edente Matthia FLACK  
FRANCOWITZ; qui FLACIUS vel FLAG-  
CUS ILLYRICUS nominabatur. *Vide*  
ad v. FLACIUS, etc.) = 1553, in-8.<sup>o</sup>

*Symbolum Sancti Athanasii. — Qui-*  
*cunque vult salvus esse*, etc.

I critici non tengono che questa formola di fede  
sia veramente dettatura del santo Patriarca di  
Alessandria; ma che abbia da riguardarsi sic-  
come compilata sulle dottrine che, secondo la  
cattolica verità, si trovano nelle sue opere  
contra gli errori degli eresiarchi. E pare ezian-  
dio a taluni che non in greco, ch'era la lin-  
gua del santo, ma in latino possa essere stata

## SYN

originariamente composta. Però v'ha chi l'attribuisce ad un ATANASIO diverso dal Patriarca di Alessandria, chi ad EUSEBIO, vescovo di Vercelli, chi a VIGILIO Tapsense, chi ad altri; intorno a che sono da vedersi gli scrittori di Storia Ecclesiastica ove parlano di Sant'Atanasio.

**SYMPOSIANI (Jani) Phytophili (Joannis MARSILII, Veneti) ad Th. Jos. Farsettum, Elegia.**

Sta nel volume del Farsetti stesso intitolato *Carminum, libri duo. Venetiis, 1783, in-8.º*

**Synodus Diocesana Ferrariensis . . . habita mense Junio. Ferrariæ, apud Bernardinum Pomatelli, 1781, in-4.º**

Ne fu editore l'abb. Giuseppe MEDICI, ex-gesuita e canonico della Cattedrale di Ferrara. Nell'anno susseguente diede in luce lo stesso MEDICI l'opuscolo *De casibus quos in prima sua synodo reservavit . . . Alexander Cardinalis Matthæius . . . Quæstiones Clero Diæcesis ad dirimendum propositæ, 1782. Ferrariæ, apud Pomatelli, in-12.º*. Seconda edizione, senza nome dell'autore.

**Synodus Tusculana celebrata an. 1763. Cum Appendice. Romæ, 1764, vol. 2, in-4.º**

Compilatore ed editore, a spese e per commissione del Cardinale di Yorck, ne fu Orazio STEFANUCCI, d'Anagni, gesuita.

**Synopsis biblica, alias Diarium Litteratorum Parmense totius anni MDCXCII. Parmæ, typis Alberti Pazzoni et Pauli Montii, 1692, in-4.º**

Pretesero molti che di questo anonimo diario sia stato autore il P. Pietro Paolo Manzani, minor conventuale del terz'ordine; ma il P. Merati (*Zibaldoni mss.*) pensa che sia fattura del P. Gaudenzio ROBERTI, carmelitano, da cui il P. Bacchini ebbe certamente l'impulso a scrivere in lingua italiana i *Giornali de' letterati* di Parma e di Modena, che salirono in gran credito (*Vedi* Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697); il che viene dato a dividere anche dalle parole dallo stesso P. Bacchini scritte nella *Lettera al lettore* del tomo VI del suo Giornale. Ciò presupposto, dalle stesse parole dell'autore anonimo del Giornale latino, qui riferito, deduce il Merati, che il P. Gaudenzio

## SYS

ROBERTI ne sia appunto l'autore, doasi credere uscite da altra pen-  
seguenti: « Interim auctori Mu-  
» Bacchini) olim Parmensis dia-  
» stamur grates; atqui ejus favori  
» pati veremur, ne vadiimonii re-  
» dum magna pro sui moderatic  
» nostra tenuitate sponndit. Tale  
» cupiemus quales humanissime |  
» ut cum corrigamus, quem omni  
» errore mirantur, sed ut ejus di-  
» dies astruamus. » E concluden-  
il Merati: « Oltre che il P. Bac-  
» solo il *Giornale de' letterati*  
» Parma e continuato poi in 2

**Synopsis Instituti Clericorum mune viventium (auctor lomæo HOLTZHAUSER). Ro Cam., 1681, in-12.º**

**Syntagma communium opin-  
ve receptarum utriusque  
tentiarum. (Auctore Leai-  
GANETTO, I. C., Collensi.)  
Taurinorum, apud Domini-  
num, 1595, t. IV, in-fol**

**Syntagma Statutorum . . .  
Doctorum et Advocatorum  
Regii. Mutinæ, apud Ver-  
et Regii, apud Vedrotti, 1;**

L'autore è Furio Camillo LANCI, re-  
bene nel libro apparisca che al-  
stati compilatori. (Veggasi il *Tira-  
Bibl. Modenese.*)

**Syntagmata de Gaddiorum  
Palavii, in-4.º**

Il P. Negri (*Scrittori Fiorentini*)  
cora inedito questo scritto di Jac-

**Systèmes (Des) actuels d'  
du peuple. Par Robiano  
bech. Seconde édition, r  
forme de dialogue par u  
de la première (Louis Arb-  
TINARA, marquis DE BREME)  
changer au texte. Milan,  
1819, in-8.º**

Fu pubblicato questo scritto anche  
italiano.

## T

**TAVOLO LICINIO** (Anagramma bia PALLAVICINO, genovese). cchio del disinganno, considerazioni varie sopra la peste che di ec. *In Genova, per Beo Guasco, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

methodique des espèces mines présentant la série comede leurs analyses, et la nomenclature de leurs variétés extraite raité de Minéralogie de M. , etc., par M. Lucas. *Paris, 1812, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>, avec hes.*

go ma. delle Opere di Giuseppe Pocci, no, da lui medesimo compilato, si dice ra la nomenclatura mineralogica.

chronologica jurium et auctosupremæ potestatis S. Sedis tolicæ super civitate Comai quibus junguntur e diametro Ser. Domus Estensis (LudoAntonii MURATORI).

tavola in italiano sta in fine della Dionda del Dominio temporale.

i Raccolta di tutto ciò ch'è dalle stampe, ec. sulla consia di Comacchio, ec. N. VIII. anche con aggiunte e correzioni

Piena esposizione dei diritti riali ed Estensi sopra la città omacchio, ec. *Vedi questo Ar-*

historico-chronologica, seu to- ðacræ et Ecclesiasticæ historiæ icon brevissimum annalium r (auctore Francisco BERLIN- i, Congr. Oratorii, Senensi). iæ, typis Constantini et Mau- 1756, in-4.<sup>o</sup>

l'el Valvasense, t. X, p. 312; De An- Biogr. Senesc, p. 100.)

**Tabulæ chronologicæ** (auctore Theophilo RAYNAUDO, Soc. Jesu).

L'autore compose da prima una tavola della Storia Ecclesiastica divisa in dodici colonne per uso degli scolari di teologia; poi vi aggiunse una seconda tavola per l'istoria profana. Queste due tavole portano il titolo di *Breviarium chronologiæ sacræ et humanæ*. Il gesuita Claudio Clement ad inchiesta di Filippo IV, re di Spagna, le tradusse in ispanguolo, aggiungendovi una terza tavola e la cronologia dal Vecchio Testamento. (Nicéron, *Mémoires*, etc., t. 26.)

**Tabulæ Gnomicæ et Horoscopicæ** (auctore Francisco ROLANDO, Taurinensi). *Taurini, 1645.*

(Rossottus, *Syll. Script. Ped.*, p. 220.)

**Tacere ed amare.** Drama civile musicale, rappresentato nell'Academia de' signori Infuocati (del dottor Giovanni Andrea MONIGLIA, fiorentino). *In Firenze, per Vincenzo Vangelisti, 1698, in-12.<sup>o</sup>*

Fu ristampato nelle Poesie drammatiche dell'autore. *Firenze, 1698.*

**TACITO** (Erminio). Vita del padre Pietro Fabri, primo compagno di S. Ignazio di Lojola, scritta dal P. Nicola Orlandini in latino, e tradotta in italiano da Erminio Tacito (P. Terenzio ALCIATI). *Roma, Zanetti, 1629, in-8.<sup>o</sup>*

**TAFURI** (Giovanni Bernardino). Censura sopra i Giornali di Matteo Spinello, da Giovenazzo, castello del regno di Napoli, nella provincia di Bari.

Fu stampata da Lodovico Antonio Muratori dopo i *Diurnali*, ossia Giornali delle cose Napolitane dall'anno 1247 fino all'anno 1298, di Matteo Spinelli da lui publicati per la prima volta in italiano unitamente alla versione latina e colle note del P. Papebrochio, gesuita. Il Muratori credette che questa Censura fosse

## TAL

scritta da Giovan Bernardino Tafuri, dal quale gli era stata mandata insieme co' *Diurnali*. Ma dalle *Novelle letterarie* (volume per l'anno 1729, p. 18) si ha che autore ne fu l'abb. Pietro POLIDORI. Di questi *Diurnali* trovasi un'accurata edizione di Parigi con note in francese per cura del duca De Luynes.

**TAISNERUS** (Joannes). *Opus mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manuum et physiognomiarum aliisque adornatum auctore D. Joan. Teiserio, Hannonio. Coloniae, apud Baumium, anno Domini, 1583, in-fol.*

Cosui, secondo ci fa sapere il Naudé (*Bibliographia politica*), con insigne plagio incluse nella presente opera come cosa sua non solo il libro di Bartolomeo DELLA ROCCA, detto COCLITE, che ha per titolo — *Chiromantiae et physiognomiae anastasis*. (Bononiae, per Platonidem Benedictum, an D. 1804, in-fol.), ma eziandio il *Tractatus, sive epistola de magnete, seu rota perpetui motus* (Augustae, anno 1580), di cui è autore Pietro Peregrino DI MARICOURT. (Oltre il Naudé, *op. cit.*, veggasi il Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. III, p. 182.)

**TAJA** (Agostino). Descrizione del palazzo Apostolico Vaticano. Opera postuma d'Agostino Taja, senese, rivista ed accresciuta. *Roma, Pagliarini, 1750, in-12.º*

Monsignor Giovanni BOTTARI ha tutto il merito di avere pubblicata quest'opera; e con molte variazioni ed aggiunte di averci messe in buon ordine e rischiarate le cose. Tutt'al più i primi cinque fogli potrebbero considerarsi dell'abbate Taja, il quale morì nell'anno 1712 (Rangiaschi, *Bibliogr. st. dello Stato Pont.*, p. 259); ma anche questi nel fatto vogliono piuttosto riguardarsi come del Bottari.

**TALESTE CIPARISSIANO**. Poesie italiane di rimatrici viventi, raccolte da Taleste Ciparissiano (Gio. Battista RECANATI, patrizio veneto). *Venezia, per Sebastiano Colci, 1716, in-8.º*

**TALPITEO** (GOSTANZIO) da COTILMANNO (Agostino PAOLETTI, da Montalcino), professore di sacra teologia. Discorsi predicabili sopra le domeniche e feste dell'avvento.

## TAN

fino a quaresima, pubblicati da pio GLAREANO (P. Angelico AP da Ventimiglia). *Venezia, C 1642, in-4.º*

(Aprosio, *Bibl.*, p. 187-188). *Talpiteo tilmanno* è anagramma di *Paoletti d'alcino*. Questi sotto il vero suo nome i *Discorsi dalla domenica in Albis* / *l'Avvento*, in Milano, nel 1665.

*Vedi* GOSTANZIO TALPITE TAMBUCCI (Giolamo).

Vitale GIORDANI, da Bitonto, sotto il nome *Tambucci*, suo scolare, stampò una in data d'aprile 1711, indirizzata a G Davanzati, nobile fiorentino, contra il P Grandi.

**Tamburo**. Parafrasi in versi della commedia tradotta in dal sig. Des-Touches dall'originale inglese di M. Addison (del tore Giulio RUCCELLAI, fiorentino Cav. di S. Stefano). *Firenze, ducci, 1750, in-8.º*

**Tamerlano**. Tragedia di M. Pr trasportata dall'idioma francese. P. D. Filippo MERELLI, som *Roma, Chracas, 1709, in-12.*

**Tamerlano** (II). Tragedia (del Agostino PIOVENE, patrizio veneziano). *Venezia, Rossetti, 1710, in-12.*

**TANAGLIA**. *Vedi* TENAGLIA.

**Tancia** (I.a). Commedia rustica. *Firenze, appresso Cosimo (1612, in-4.º, e 1615, in-8.º, e 1638, in-4.º; ed, Ivi, appresso i dini, nello stesso anno, in-8.*

Nella lettera dedicatoria dell'ultima edizione riferita, a Vittoria duchessa di Toscana cipessa d'Urbino, si fa conoscere (Michelagnolo BUONARROTI, il giovane) cano però in essa edizione alcune cose leggevano nelle antecedenti.

**TANDARELLI SCAREGGIO**. Rime in lingua rustica pavana. Parte (la sola pubblicata). *Padova, B 1583, in-4.º*

L'autore è Carlo FORZARÈ o SFORZATTI, dicò queste rime a Caterino Zen.

*Vedi* SCAREGGIO, *ec.*



(Luigi).

OFISTA (IL). Commedia.  
(FOLIDORUS). Agellius  
us, seu Justı Vicecomitis  
Pauli MAZZUCHELLI) igno-  
t mala fides exsibilata. Epi-  
olidori Tardiolæ (Antonii  
ad nobilissimum virum I.  
S. A. M.

a fu scritta nel 1712 in Roma, ed  
n Milano. Ma nella stampa corse er-  
rovi segnato l'anno 1702, in cam-  
12.

*Giornale de' letterati d'Italia*, t. 12,

II). La Catena di Vulcano.  
imio del Tardo (conte Ga-  
BOMBACE, bolognese) nelle noz-  
Serenissimi Principi il Duca  
oardo Farnese, e l'Infanta  
rgherita de' Medici. In Bo-  
per Clemente Ferroni, 1628,

(Pietro). Cento e cinquanta  
tratte da diversi autori, e  
e in versi e rime da Pietro  
1. Venezia, per Giovanni Chri-  
1569, in-12.<sup>o</sup> fig.

seguente edizione portano ancora que-  
le il finto nome di *Pietro Targa*:  
terza impressione, fatta anch'essa in  
da Francesco Ziletti nel 1578, fu so-  
l vero nome dell'autore Cesare PA-  
uilano. Le favole sono scritte in ot-  
ta, e per la maggior parte tratte da  
e talune anche ampliate e racconcie  
ta terza edizione al dire del Quadrio  
*rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 103). Il  
*Vote al Fontanini*, t. I, p. 281) fa  
e di una quarta edizione di Venezia  
t, in cui sembra che il Pavese ritenga  
l'incognito coprendosi col nome del  
siccome lo conserva nella *Prefazione*  
*otazioni* alla Tebaide di Stazio ridotta  
ra rima da Erasmo di Valvasone, e  
a in Venezia l'anno 1570, in-4.<sup>o</sup>

del valore delle monete d'oro  
argento dall'anno 1359 per  
l'anno 1673, nella quale si  
fedelmente descritto l'aumento  
hanno fatto dette monete di

tempo in tempo. Milano, per Gio-  
vanni Battista Ferrari, senz'anno,  
in-12.<sup>o</sup>

È lavoro di Bartolommeo FERRARI, milanese.  
(Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 898-  
899.)

Tariffa delle p. . . . . 1535, in-8.<sup>o</sup>  
È scritta in terza rima.

Noi ci ricordiamo di averne avuto per pochi  
istanti sott'occhio un esemplare d'altra edi-  
zione senza nota d'anno, di luogo e nome di  
stampatore, che passò in Inghilterra.

Benchè qualcuno attribuisca questa infame  
operetta a *Pietro Aretino*, noi però, non fa-  
cendone cenno il Mazzuchelli suo biografo,  
difficilmente c'induciamo a credere ch'egli  
ne sia l'autore, comunque degnissima sia di  
lui e di *Niccolò Franco*, e di *Lorenzo Ve-*  
*niero* suoi contemporanei. — M. Nodier pos-  
sedeva l'edizione del 1535. È impressa in ca-  
rattere tondo, lo stesso con cui Niccolò Zop-  
pino diede alla luce le Satire dell'Ariosto nel  
medesimo anno, come ne fece osservare quel  
celebre letterato.

Tariffa generale per pesi e misure di  
Asia, Africa ed Europa necessaria  
a' mercanti. In Genova, per Pier  
Giovanni Calenzani, ad istanza di  
Bartolommeo de' Benedetti, in-8.<sup>o</sup>

Viene attribuita dal Soprani (*Scrittori Liguri*,  
p. 121) e dall'Oldoino a Girolamo VERONESE,  
di patria genovese.

Tartana (La) degli influssi per l'anno  
bisestile 1756. A S. E. il sig. Da-  
niele Farsetti. Parigi (Venezia),  
1757, in-12.<sup>o</sup>

È del conte Carlo Gozzi.

TASSIDO PEGEO, P. A. Il Bruto. Tra-  
gedia di M. Voltaire, tradotta da  
Tassido Pegéo (abb. Giambattista  
ZANOBBETTI). Firenze, 1749, in-8.<sup>o</sup>  
E di nuovo, col nome dell'autore,  
Livorno, 1751, in-8.<sup>o</sup>

Tasso (Fra Faustino). Delle rime to-  
scane di ec., libri due. In Torino,  
per Francesco Dolce, 1573, in-4.<sup>o</sup>

Al dire del P. degli Agostini (*Scrittori Vene-*  
*ziani*, t. II, p. 818 e seg.) ebbe molto questo  
autore del plagiatore e dell'impostore. E quanto  
al primo, ecco ciò ch'egli ne scrive: « Per

## TAS

» confessare la verità gustò poco *Faustino* » della poesia italiana, poichè va rubando qua » e là dagli autori più classici, e sopra gli » altri spoglia sovente Bernardo Tasso, credendo forse di far meno male per la parentela che aveva seco, oppure anche per la » comunione di famiglia. » Lo pose poi (*op. cit.*, p. 518) altresì in sospetto d'impostore col dimostrare che la maggior parte de' componimenti poetici di diversi in sua lode che leggonsi in fine del secondo libro delle sue Rime fu fatta non già per lui, ma per altre persone, soggiungendo che, sebbene quale raccoglitore ed editore di quelle Rime figuri un Girolamo CAMPEGGI, onde l'impostura potrebbe a costui imputarsi, nulladimeno può dubitarsi che mascherato sotto quel nome si nasconda lo stesso Faustino TASSO.

**TASSO (Torquato).** Intrighi d'amore. Commedia, rappresentata in Caprarola. *Viterbo, presso Girolamo Discepolo, 1604, in-12.<sup>o</sup>*

Il Manso nella vita di Torquato nega assolutamente che sia fattura di lui: il Baruffaldi e monsignor Bottari ne sono affatto dubbiosi. È opinione del Serassi che sia opera di Giovanni Antonio LIBERATI, cioè di quel medesimo che le fece il *Prologo* e gl' *Intermedii* (*op. cit.*, t. II, p. LXIX). Il *Prologo* in versi è fatto da *Venere ignuda!!!* Trovasi inserita questa Commedia nelle collezioni delle Opere del Tasso di monsig. Bottari e del cav. Rosini.

— La disperazione di Giuda. Poemetto. *In Venezia, 1627, appresso Francesco Baba, ad istanza di Giacomo Scaglia, in-8.<sup>o</sup>, ed altrove.*

Questo non ispregevole poemetto in ottava rima, falsamente attribuito al Tasso, è di Giulio LILIANI, del Friuli. Venne ristampato altre volte in séguito, ed anche col titolo di *Giuda disperato*.

(V. Serassi, *Vita del Tasso*, seconda edizione, t. II, p. LXIX.)

— Gismonda (La). Tragedia nuovamente composta, e posta in luce. *A' Paris, chez Pierre Chevillot, imprimeur et libraire, rue S. Victor au chapeau rouge, 1587, in-8.<sup>o</sup>*

Non è che il *Tancredi*, tragedia di Federico ASINARI, conte di CAMERANO, come avverte il Serassi (*op. cit.*, t. II, p. LXVIII), ed il Napione (*Mem. dell' Accademia di Torino*,

## TAT

t. XXI, p. 164 e seg.). Bernardino Lo di professione commediante, trovando rigi, la pubblicò sotto il nome di **TOR TASSO**, o perchè la credesse veran lui, o come è più verisimile per trarglior guadagno. L'anno susseguente Gerardo Borgogni ne fece eseguire in mo per Comino Ventura una ristampato sul frontispizio di *Tancredi, trag. conte di Camerano* bensì, chè poi nella dedica al conte *Giovanni Battis romei* l'attribuisce ad un supposto **VIANO** (non a **FEDERICO**) **ASINARI**, **CAMERANO**, il qual **OTTAVIANO** non allora, e così fece un altro pseudonome battesimale dell'autore di quella, la quale è condotta sulla prima della IV Giornata del Decamerone caccio.

**TASSO (Torquato).** Veglie di una edizione italiana. *Milano, lo Nobile, 1803, in-12.<sup>o</sup>*; e di *Ivi, ed altrove*. Furono anche stampate con l'aggiunta del di lord Byron tradotta dal C. M. (Pietro MANTOVANI). *Pavia, in-18.<sup>o</sup>*

È opera del cav. Giuseppe COMPAGNON.

**TASSONI (Alessandro).** Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca, opera postuma di Alessandro Tassoni, modestamente riscontrata con molti testi a penna. Aggiuntavi una lettera intitolata questa ed altre opere del Tassoni con due indici nel fine, ecc. *Venezia, 1698, appresso Marino Zuccato, in-foglio.*

Fu il libro pubblicato da Apostolo Zeno con la sua prefazione, e con una lettera di Felice Fontanini in commendazione del Tassoni delle Annotazioni; ma in capo ad alcuni anni il proposto Lodovico Antonio Muratori (*del Tassoni*) dimostrò che queste annotazioni non erano già fatica del Tassoni bensì di Giulio OTTONELLI, della terra di S. Vito. Anche il Tiraboschi ciò conferì nella *Biblioteca degli Scrittori Modonesi* di quello Stato.

**TATI REMITA (Giambattista Maria).** Saggi metrici. *In Venezia, Deregni, 1763-65, in-8.<sup>o</sup>*

## TAU

imenti per la maggior parte in ziano, alcuni in francese, ed altri iani e latini.

ovanni) (Francesco SANSONO libro de' Magistrati degli , composto da Guglielmo , Barentonio, francese, nuovo dal latino tradotto nella lingua da M. Giovanni Tatti. *Venezia, per Baldassare di Contino, M.D.XLIII, in-8.*

anuele Cicogna ne fa sapere che SANSONO prese il nome di GIOVANNI, nelle Opere che qui si registrano avere appartenuto al casato del fu il celebre architetto suo padre assumere quello di SANSONO per lo scolare di Andrea Contucci, da *San Savino, o San Savino, Iscrizioni veneziane, t. IV, p. 22*

di Francia, de' Re di Spagna, de' Re di Gerusalem, de' Re di Siria. Opera di Michele Riccio politano, dal latino tradotta in nostra lingua volgare da Giovanni Tatti, fiorentino. *Venezia, 1543, in-8.*

*Idem, op. cit., t. IV, p. 48, N. 18.)*

ti medicinali di M. Pietro da Turino. *Venezia, appresso Giovanni Sansovino, MDLXII, in-8.*

tratti dallo stesso Francesco Sansovino alla luce sotto il nome di Giovanni, qual nome non leggesi però nella edizione - *Per Ventura de Salvador, Venezia, 1629, in-8.*

*Idem, ibi, p. 48.)*

agricoltura libri V, nei quali contengono tutte le cose utili appartenenti al bisogno della villa. Trattata dagli antichi e modernissimi scrittori da Giovanni Tatti, *Venezia, per Francesco Sansovino, Comp., 1760, in-4. fig.*

(BARTOLOMEO). Sormonda. *Venezia, per Domenico Riccio, 1569, in-8.*

Questo capriccioso nome si nasconde

## TAV

» Tommaso Giuseppe FARSETTI, che avendo » per suo divertimento fatta una tragedia di » una novella del Boccaccio coll' insegnamento » di Giason de Neres che la propone nella » sua Poetica come avente le parti naturalmente a tal fine disposte, volle, stampandola con finta data, e con l'impresa stessa » del Farri, far impazzire qualche moderno » dilettaute e raccoglitor di commedie. Ma poi » scoperto il giuoco, ed avendo sotto il torchio le sue Opere volgari, per sua tra quelle » la diede fuori. »

(*Cat. Farsetti, N. 22.*)

TAURELLÆ (Hippolitæ). *Olimpiæ Fulviæ Moratæ Opera omnia cum eruditorum testimoniis; Hippolitæ Taurellæ elegia elegantissima; quibus Cælii Secundi Carionis selectæ epistolæ ac orationes accesserunt. Basileæ, 1562, et ibid. 1570, in-8.*

La Elegia, in questo frontespizio indicata come propria composizione d'Ippolita Torelli, non è sua, ma di Baldassar CASTIGLIONE suo marito, il qual finge che Ippolita gli scriva per affrettare il suo ritorno da Roma ov' egli era stato spedito ambasciatore al pontefice Leone X. Questo errore ha fatto porre Ippolita fra le donne letterate da varj scrittori di biografia. L'Elegia però trovasi stampata insieme colle altre elegantissime poesie latine del Castiglione, intitolata siccome segue: *Elegia quam fingit Hippolyten suam ad seipsum scribentem.*

TAVERNA (Il). Congiura del conte Giovanni Luigi Fieschi, descritta da Agostino Mascardi. Con un discorso del Taverna sopra la detta congiura, e la risposta del Mascardi. *Bologna, per Giacomo Monti, e Carlo Zenaro, in-4.*

Nell'anno 1629 si era stampata in *Venezia per lo Scaglia* la Congiura medesima descritta dal Mascardi, e nell'anno seguente (1630), per il *Ventura*, il Discorso del Taverna, e la risposta del Mascardi suddetto col titolo di *Opposizioni del Taverna, e difesa del Mascardi*, ec. Pare che lo stesso MASCARDI celasse sotto il nome del *Taverna*.

Vedi *Opposizioni del Taverna, ec.*  
E nota, quanto al rimandare ch'ivi si fa all'articolo Congiure (Le) famose, ec., che in quell'articolo non si

## TAV

*accenna alla descrizione del Mascar-  
di, ma alla versione dell'opera del  
Card. di Retz sulla congiura stessa  
del Fieschi, il quale tradusse o piut-  
tosto raffazzonò l'opera italiana a  
seconda dell'indole sua, su di che  
può vedersi il Sabatier ne' Trois siè-  
cles de la littérature française.*

**Tavola che serve a far conoscere gli  
equivoci fatti dall'autore del libro  
intitolato *Li disordini e rimedj delle  
monete nello Stato di Milano* (del  
marchese Cesare BECCARIA), con la  
spiegazione di essa tavola.**

Fu stampata in Milano alla fine di luglio del  
1763; ed è scrittura del marchese CARPANI che  
attaccò il primo l'opera del marchese Becca-  
ria, pubblicata in Lucca nello stesso anno,  
(in-8.º) col titolo sopradetto. Al marchese  
Carpani fu risposto in un foglio volante colla  
data di Milano, *pel Bianchi*, che comincia —  
*L'autore della tavola che serve a far co-  
noscere, ec.*

**Tavola del primo libro de' morali di  
Saneto Gregorio Papa. In fine —  
*Finisce il trigesimo quinto ed ultimo  
de' Morali di Saneto Gregorio Papa,  
et Doctore della Sancta Chiesa so-  
pra la vita di Job Propheta. — Im-  
presso nella dignissima città di Fi-  
renze, per Nicolò di Lorenzo della  
Magna. Nell'anno della natività del  
Signore, 1486, adì 15 del mese di  
giugno. - Vol. 2 in-fol.***

*Vedi Morali (I) di S. Gregorio  
sopra il libro di Giobbe, ec.*

**Tavola esattissima e perpetua per gli  
orioli a suono della mezza notte,  
nascita del sole, e mezzo giorno  
(di Jacopo MASÒ, siracusano, ge-  
suita, poi canonico regolare di San  
Giorgio in Alga, e finalmente sa-  
cerdote secolare, parroco di S. To-  
maso in Siracusa; morto nel 1674).  
*Palermo, in-4.º***

**Tavola perpetua per conoscere la na-  
scita, il meriggio ed il tramonto  
del sole in tutto l'anno, tanto se-**

## TAV

condo l'orologio italiano, qu-  
secondo l'astronomico (del P.  
nardino GINBARO, gesuita, na-  
tano). *Napoli, 1626, in-fog.*

Il padre GINBARO stampò nel 1632, pur-  
nima, una *Narrazione storica della er-  
del Vesuvio avvenuta nell'anno 16-*  
*Napoli, per Lazaro Scorigio;* e più v-  
rono publicate, senza nome, in Napoli  
Roma le sue: *Tabulae perpetuae me-  
quibus designantur horae Italicae,*  
*Matutino, aliisque praeceptis Ecclesi-*  
*attributa.* Opere registrate nella *Bibl.*  
*Soc. Jesu* del Sotvello, p. 114.

**Tavola (La) rotonda, in-8.º —  
*nifesto sia a voi signori e i  
gente che questo libro breve  
conta e tratta, ec.***

Così comincia un frammento di volume  
frontispizio, che s'intraprese a stamp-  
Firenze nel 1644, e che termina alla  
144. Non fu proseguito perchè l'editore  
Giulio De Coster si assentò portando  
copia tratta da un Codice della Maglia-  
na, e riscontrata con altri brani di que-  
manzo, che si trovano nelle biblioteche  
rentine. Pregato da noi per lettera il  
simo sig. Paulin Paris, che con tanta  
ed erudizione illustra i manoscritti f-  
della R. Biblioteca di Parigi, ebbe la  
d'informarci in risposta, che questa è  
già italiana la stessa compilazione, o p-  
compendio, con pochi cangiamenti, ch-  
in lingua francese dei *Romanzi della  
Rotonda di Lucio di Gast e di Robe-  
Elia di Borron*, col nome di quel Ro-  
no, da Pisa, chiamato anche *RUSTIC  
RUSTAPISANO e RUSTICO PISANO*, il qua-  
vandosi rinchiuso nelle prigioni di  
l'anno 1298, vi fece conoscenza del  
Marco Polo, e scrisse sotto il suo de-  
lingua francese il racconto de' suoi viag-  
fu poi tradotto nella nostra, e vien  
*Milione*. Ma il compendio della *Tav-  
tonda* è lavoro scritto originalmente  
cese od in italiano? Ecco ciò che no-  
decidere persone molto bene instruite  
nell'una quanto nell'altra lingua.

**Tavola (La) Rotonda. Cena  
gnor Filippo Guastavillani.**

Il Fantuzzi, nel tomo VIII, p. 130 degl-  
*tori Bolognesi*, pone la surriferita po-  
le opere anonime di Nicolò TURCHI,  
senza altro indicare.

## TEA

la quale si mostra il punto  
zo giorno e della mezza  
el nascere e tramontare del  
ondo il meridiano di Roma  
olare orologi all' italiana ed  
ncese, pubblicata dall' abbate  
i. M. (Don Pietro Giuseppe  
z). *Roma, dalla stamperia*  
*ni, 1790, in-4.<sup>o</sup>*

i confronto delle misure pia-  
colle misure del nuovo si-  
metrico, con appendici in-  
i i rapporti delle misure di  
città e di varie nazioni colle  
metriche calcolate da G. V.  
ppe VENEZIANI). Seconda edi-  
corretta ed accresciuta. *Pia-*  
*del Maino, 1826, in-8.<sup>o</sup>*

(Joan. Antonii), Brixiani.  
nautica Idmon, seu Chri-  
um et Turcarum navale cer-  
*Brixiae, apud Vincentium*  
*m, 1571, in-4.<sup>o</sup>*

si hanno sotto il medesimo nome,  
annotatori dei *Commentarij intorno*  
*ria della volgar poesia del Crescim-*  
ebbero essere di Giovanni Antonio TA-  
bresciano. (*Op. cit. vol. IV, lib. V,*  
*not. 308.*) Il Peroni le registra nella  
*ca Bresciana (parte rimasta ine-*

le lettere iniziali si sottoscrisse in varj  
ed in alcuni articoli di giornali il  
russardo CALEPPIO, bergamasco.

TE LIBADE (Giuseppe Rocchi).  
i BERTELLI (Ercole).

(Sul). *In Roma, per Angelo*  
*etti, 1772, in-4.<sup>o</sup>, con fig.*

Francesco MILIZIA. Questa prima edi-  
comparve subito, perchè furono ritirati,  
ine superiore, quasi tutti gli esemplari  
enate del libro D. Baldassare Odescal-  
cassa tennero dietro altre ristampe di  
*2, Pasquali, 1773, in-4.<sup>o</sup> - Venezia,*  
*1789. — Ivi, 1794, in-8.<sup>o</sup>, e di nuovo*  
*ali, 1794, in-4.<sup>o</sup>, col nome dell' autore.*  
del 1789 forma il primo volume di una  
ne di opere teatrali, che il dott. Be-  
letterato colognese, s'era proposto di  
re, ma non ne uscirono che due soli  
. III.

## TEA

volumi. Il suo titolo era — *I capi d' opera*  
*del teatro antico e moderno*. Avemmo anche  
sott'occhio un'edizione senza alcuna nota di  
stampa, nel cui primo foglio precedente il te-  
sto leggesi — *Discorso sul teatro, con otto*  
*tavole in rame rappresentanti l' idea di un*  
*nuovo teatro*. Non abbiamo veduta la colle-  
zione Beniniana, ma non siamo lontani dal  
credere, a motivo della carta e dei caratteri,  
che questo altro non sia se non il primo tomo  
sopra accennato della medesima, senza i pre-  
liminari.

(V. Gamba, *Cat. delle Opere di France-*  
*sco Milizia innanzi alla scelta di operette*  
*varie del medesimo, pubblicata in Venezia nel*  
*1828, in-16.<sup>o</sup>*).

Teatro (Il) alla moda, ossia metodo  
sicuro e facile per ben comporre  
ed eseguire opere italiane in mu-  
sica all' uso moderno, nel quale si  
danno avvertimenti utili e neces-  
sarij a' poeti, compositori di musi-  
ca, musici dell' uno e dell' altro ses-  
so, impresarij, suonatori, ingegneri,  
pittori di scene, parti buffe, sarti,  
paggi, comparse, suggeritori, co-  
pisti, protettori e madri di virtuo-  
se. Dedicato dall' autore del libro  
al compositor di esso. *Stampato in*  
*Broglia di Belisamia (Venezia, 1733),*  
*per Aldivivo Gigante, all' insegna*  
*dell' Orso in peota. Si vende nella*  
*strada del Corallo alla porta del pa-*  
*lazzo d' Orlando. In-8.<sup>o</sup>. Si ristam-*  
*perà ogn' anno con nuova giunta.*

Questa gentilissima satira, scritta da Benedetto  
MARCELLO, patrizio veneto, fu ristampata in  
varj tempi. La prima edizione, tirata a pochi  
esemplari, comparve nel 1722.

(Maffei, *Osservazioni letterarie*, t. III, p.  
308. — *Memorie per servire alla Storia let-*  
*teraria, 1787, t. X, p. 187.* — Fabroni, *Vite*  
*It. Doctr. Exc.*, t. IX, p. 373.)

Teatro (Il). Almanacco.

*Vedi Almanacchi anonimi, N. 7.*  
Teatro (Il) comico del sig. Destou-  
ches, dell' Academia francese, no-  
vellamente in nostra favella tras-  
portato. *Milano, per le stampe de-*  
*gli eredi di Giuseppe Agnelli, 1754,*  
*vol. 4, in-8.<sup>o</sup>*

## TEB

Vedesi nel primo tomo una cifra con le seguenti iniziali M. V. O. S., che significano MARIA VITTORIA OTTOBONI (*duchessa*) SERBELLONI. La prefazione sottoscritta col nome arcadico di MIDONTE PRIAMIDEO è del conte Pietro VERRI, legato in istretta amicizia colla nobile traduttrice.

**Teatro della caccia, e trattenimento geniale della villa. Milano, per Francesco Vigone, 1669, in-8.<sup>o</sup>**

Publicato sotto supposto nome, o col proprio anagrammaticamente occultato, dal P. D. Giacomo SPREAFICO, barnabita.

(Picinelli, *Ateneo*, p. 229.)

**Teatro della guerra presente fra la Gran Bretagna e le Colonie. Atlante (del geografo Bellin).**

*Vedi* Storia della rivoluzione dell'America, ec.

**Teatro (Il) di villa (di Ferdinando DEGLI OBIZI). Padova, Conzatti, 1767, in-8.<sup>o</sup>**

**Teatro Ebraico, ovvero scelta di tragedie tratte da argomenti ebraici, parte tradotte dal francese, e parte originali italiane. Venezia, 1751, 1752, presso Pietro Valvasense. Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

La traduzione del *Gionata* di Duché, de' *Maccabei* di De la Motte, e l'*Assalonne* sono di Luisa BERGALLI GOZZI, che vi appose soltanto le lettere iniziali del suo nome e cognomi.

(*Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 87.)

**Teatro italiano, ossia scelta di tragedie per uso della scena (raccolte dal march. Scipione MAFFEI, che vi premise un'istoria del Teatro, e difesa di esso). Verona, Vallarisi, 1723-1725. Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

**Teatro (Il). Poema Lapponico, recentemente tradotto da un saluzzese (il cav. BENEVELLO). Torino, Pomba, 1820, in-4.<sup>o</sup>**

**Teba. Tragedia (della signora Luisa BERGALLI, veneziana), dedicata a S. E. il sig. Marco Miani. Venesia, Zane, 1728, in-8.<sup>o</sup>**

**Tebaide (La) di Stazio, tradotta in ottava rima da Erasmo Signore di**

## TED

**Valvasone. In Venezia, per Francesco Franceschi, 1570, in-4.<sup>o</sup>**

« La prefazione e le annotazioni che si leggono » in questa traduzione sotto il nome di PIETRO » TARGA, sono di Cesare PAVESI, aquilano. » (*Zeno, Note al Fontanini*, t. I, p. 281.) Può anche vedersi il Liruti, *Notizie de' Lett. del Friuli*, t. III, p. 387. Vuolsi però notare che nel sonetto (in lode del Valvasone) che precede la traduzione il Pavese non si mascherò con quel nome.

**Tebaide, tragedia.**

« Di questa fu stampato solo l'atto terzo col titolo d'*Autore Incerto*; ma Agostino Agostini, che raccolse e diede alla stampa gli *Affetti geniali di Nicolò Coradino* in Vicenza, » per gli eredi di Domenico Amadio, 1656, » in-18.<sup>o</sup>, tra quelli ristampandolo, accerta essere di detto CORADINO. »

(Allacci, *Drammaturgia*.)

**TEDALDI (LIBERIO). Lettere sopra l'apparato per l'esequie di Sua Maestà Lodovico I, re d'Etruria, celebrate in Firenze il dì 30 luglio 1803. In Augusta (Firenze, 1804), in-8.<sup>o</sup>**

« Corre voce che queste lettere siano del canuto » sig. avvocato Lodovico COLTELLINI, di Cortona. »

(Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II, p. 386.)

**TEDALGO, P. A. Merope, tragedia del sig. M. Scipione Maffei, con un ragionamento di Tedalgo Pastore Arcade (Padre Sebastiano PAULI, lucchese, chierico regolare della Madre di Dio) sopra la medesima. Napoli, Mosca, 1719, in-8.<sup>o</sup>**

La prefazione posta avanti all'edizione di Modena del 1714 è lavoro del marchese Gio. Giuseppe ORSI. La *Confutazione alla critica ultimamente stampata* (dell'abbate Domenico LAZZARINI, di Morro) con titolo di « Osservazioni sopra la *Merope* » che trovasi nella edizione della *Merope* fatta in Verona nel 1748 da Dionigi Ramanzini, in-4.<sup>o</sup>, è dello stesso MAFFEI. Il ragionamento di TEDALGO è premesso anche alla stampa della *Merope* che Nicola Francesco Haym fece (insieme colla *Demodice* di Teleste Ciparissiano. - *Vedi* più avanti questo articolo) in Londra, per Giacob Tonson, nel 1731, in-8.<sup>o</sup>, esemplar-

l'edizione del 1719 di Napoli, ch'è vedata di note del P. Pauli.

O PENEJO, P. A. (P. Sebastiano Pauli suddetto). Lezione sopra un sonetto del sig. Giambatista Ricchieri, genovese. *Venezia, Ironi, 1740, in-12.*<sup>o</sup> etti pastorali.

i VALESIO GAREATICO.

ie del Pauli vanno sotto questo nome ebbe in Arcadia: e così pure la Prece e le Note da lui fatte all'edizione della *chiamata cavalleresca* del marchese — *Napoli, 1721, in-12.*<sup>o</sup>

im laudamus, etc.

to celebre e bellissimo inno, ossia canzoncina alla Santa Chiesa di valersi nelle azioni di rendimento di grazie all'immenso Dio Iddio pe' suoi divini favori e benefici comparte, e di recitarlo dopo il fine del Divino Ufficio. Intorno al suo riferisce Giannalberto Fabrizio (*Bibl. inf. lat., t. VI, pag. 198*) che il P. Gaetano (Bibl. Bibliothecarum mss., pag. 188) che in un Breviario del secolo XI, nella Biblioteca del Monastero Casinese, che sia stato composto da un monaco tino appellato SISEBUTO. In fatti l'illu-

D. Gaetano Maria Merati nelle sue lezioni al Gavanto (*Thesaur. Sacr. Rit. II, p. I, sect. V, cap. XIX, pag. 388, t. 1738*) ci fa sapere che nel *Salterio* o di cui si serve la Basilica Vaticana, misce quest'inno o cantico a S. Sisebuti ad altri l'attribuiscono; ma la più opinione appoggiata sull'antica tradizione ascrive ai Santi Ambrogio ed Agostino il compositore quando S. Agostino stesso è stato da S. Ambrogio. A questa opinione si oppose apertamente il P. Gavanto (*Op. cit. tomo come sopra, p. 388*) che: *Hymnus Te Deum a SS. Ambrosio et Agostino compositus fuisse dicitur, quantum Augustinus baptizatus fuerit anno 388 sub S. Dacius Episcopus Mediolanensis. ap. 10 Chronici; quod tamen Chronici non est Dacianum si eruditioribus est lum Mediolanensibus, qui etiam meminerunt totum Hymnum uni Ambrosio cum ille dialogismo careat. In Brevis. Collegii Aniciani de Urbe anno, legi pro titulo Hymnus S. Ambrosii de quo peritiores consului, qui tamen ignorant, quis ille possit esse. Da parole si ricava che il P. Gavanto sé-*

guita l'opinione di quelli che l'ascrivono al solo S. Ambrogio a motivo perchè manca della formola del dialogo, ma questa ragione non ci persuade punto, poichè i Santi ispirati dal Divino Spirito, in riconoscimento del sommo favore e beneficio ricevuto da Dio, poterono comporlo alternativamente senza la formola del dialogo. Non pertanto diremo che quantunque il P. Gavanto e molti critici con lui si oppongano alla più comune opinione appoggiata all'antica tradizione a motivo che non ammettono la Cronica di S. Dazio arcivescovo di Milano, credendola apocrifia, pure non è da partirsi da questa, come saggiamente riflette il testè mentovato P. Merati (*l. c.*) dopo di avere eruditamente discorso sopra le varie opinioni che confuta, dicendo che il dotto e pio cardinal Bona circa alle correzioni sopra il riferito Salterio lasciò manoscritta questa memoria: *Corrigendi pag. 27. Quamvis hymnus Te Deum laudamus in Psalterio ms. Basilicæ Vaticanæ nomen præferat S. Sisebuti, non est tamen recedendum ab antiqua traditione, quæ SS. Ambrosio et Augustino ipsum tribuit, cum sit communiter recepta: neque satis constat quis fuerit ille S. Sisebutus. Ab aliis tribuitur S. Abundio ut observo in meo tractatu De Divin. Psalmis, cap. XVI, § 12, n. 3. Delendum igitur nomen S. Sisebuti, et substituendum SS. Ambrosii et Augustini.* Alle quali autorità noi aggiungeremo anche quella del P. Arcangelo della Presentazione, carmelitano scalzo, della famiglia *BALIAI*, sanese, il quale erudito religioso, dicono le *Nuove Memorie per servire all'Istoria letteraria* (tomo II, p. 84) che restituisce con buon raziocinio ne' suoi *Commentarii sopra le Confessioni di S. Agostino* l'Inno o Cantico *Te Deum laudamus* ai sopradetti SS. AMBROGIO ED AGOSTINO.

Tutto il presente articolo è tratto fin qui dai *Zibaldoni* (mss.) degli anonimi e pseudonimi del P. D. Giuseppe Merati, teatino, nipote del P. D. Gaetano, illustratore dell'opera *Sacrorum Rituum*, ec. del Gavanto. Il Daniel però nel suo *Thesaurus hymnologicus*, tom. II, p. 288, scrive: « Sane vero assentiendum Antonio Pagio in Crit. Ann. Baronii, 388, n. XI, » *auctorum diversitatem satis ostendere hujus Cantici auctorem adhuc nos latere. » Et in ipsa Ecclesia Romana (si avverta che il Daniel è protestante) tanto plausu hoc » judicium comprobatur, ut Monachi S. Mauri, cum novam S. Ambrosii editionem » adornarent, non hæsitarunt omittere Te » Deum, notantes neminem esse nostra ætate » non plane rudem, qui infititur fabulam esse » quod hic hymnus post Augustinum ab Am-*

## TEL

„brosio baptizatum ab utroque alternis vicibus cantatus fuerit.“

**TEFILAGO POSINFOCO.** Punture pietose. Censura scritta per ravvedimento del dottor Girolamo Nicolino. Con l'aggiunta — Il Nicolino difeso da IPPOLITO CONI. *Roma* (Napoli), *appresso il Cavalli*, 1657.

Niccolò Toppi, che copresi coll'anagramma di IPPOLITO CONI, finge composta da un drappello d'ingegni Chietini questa sua censura della Storia di Chieti scritta da *Girolamo Nicolini*. Questi con pari acrimonia rispose in una lettera del 20 aprile 1658 intitolata — *Le sferzate amorose del dottor Girolamo Nicolini al sig. Niccolò Toppi*, la quale si conserva originale fra i mss. di S. Angelo a Nilo in Napoli. (Si consulti il Ravizza, *Notizie biografiche di Chieti*, p. 20.)

**TELACOCKA** (Ser). Due lettere al molto reverendo padre Teobaldo Ceva, carmelitano calzato, colle annotazioni degli spettabili Seri Bentistà, Tumenti e Stazitto, dedicate ai signori Accademici di Modena. *In Belvedere* (Torino), 1740, in-8.<sup>o</sup> gr.

Colla prima lettera si combatte il *Converso del P. Ceva*, e colla seconda le *Note compendiose che riguardano la sola e semplice dottrina sopra le cinque giornate del sig. dottor Biagio Schiavi*, ec. (*Vedi* questi articoli.)

Alcuni credettero che ne fosse autore l'abbate Girolamo Tagliazucchi; ma in una lettera al conte Brembati, bergamasco, egli afferma non essere le sopra riferite lettere cosa sua. È fama, anzi quasi certezza, che le abbia scritte Ignazio Somis, medico torinese, discepolo del Tagliazucchi. Alcune rime che trovansi nelle Annotazioni sono attribuite a qualche altro scrittore che non sappiamo dire chi fosse.

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. V, p. 167. — Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 69.)

**Telaio da calze**, ossia riflessione sopra le arti tratte dal telaio da calze, coll'aggiunta di nuove invenzioni, ec. (forse dell'abb. Giuseppe VARRANI). *Cremona, Ferrari*, 1781, in-8.<sup>o</sup>

**Telescopio** (II), o ver ispecillo celeste, ec. *Napoli, per Domenico Maccara-*

## TEM

*no*, 1627, in-4.<sup>o</sup> Diviso in libri con figure geometriche

Il cognome dell'autore, che fu Nicola GLIOLA, o STELLIOLA, Accademico I traesi da un distico che leggesi nel volume dell'opera, ed è il seguente: *Stellula vix fulgens procul, o Stiliola Nunc telescopio sol prope magni segnato colle sigle F. C. L.*, che l'autore (*Vita di Fra Paolo Piromallo*, 1 interpreta *FABIUS COLUMNA LYNCEUS*.

**TELESTE CIPARISSIANO**, P. A. italiane di rimatrici vivente colte da Teleste Ciparissiano battista RECANATI, nobile Venezia, Coleti, 1716, in-8.<sup>o</sup> — Demodice. Tragedia. *Venezia*, 1720; e di nuovo 1721, in-8.<sup>o</sup>

Ci fa noto il Moschini (*Lett. Ven.* XVIII, t. I, p. 200) che l'abbate LIONI, da Ceneda, vi appose una Nicola Francesco Haym nel 1713 in Londra, per *Giacob Tonson*; la tragedia del Recanati insieme col marchese Scipione Maffei.

*Vedi* TEDALGO, P. A., e Te lucis ante terminum, et Inno che si recita a Compiegna nelle niche. Clitoveo nel suo *Elucidarium* non ne seppe rinvenire l'appoggio principalmente all'autorità di Tomasi (*Hymnar*, p. 117) e in più codici antichi contenenti di S. AMBROGIO, diremo che sia del Vescovo. Anche il Daniel lo pone di S. AMBROGIO, o AMBROSIANI, distingue (*Thes. Hymn.*, t. I, p.

**TEMIRA PARASSIDE.**

Sotto questo nome pastorale pubblicò **SULGHER FANTASTICI**, di Livorno, *Per i torchi del Cambiagi*, 1781. Componimenti poetici. *Firenze*, 1788, in-8.<sup>o</sup> — Gli stessi. *Parma*, ni, 1791, in-8.<sup>o</sup> — Poesie. *Siena*, — Poesie divise in tre parti. *Livorno*, in-8.<sup>o</sup>. Contiene la prima parte le pubblicate in Parma come sopra nella seconda quelle stampate in Siena nella terza finalmente i componimenti varie raccolte, e gli inediti. — *Firenze, stamperia Granducale*, in e Leandro. *Parma, co' tipi Bodoni*



in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Livorno*, 1805, in-8.<sup>o</sup> — La morte di Abele, tragedia. *Firenze*, *Ciardetti*, 1804, in-8.<sup>o</sup>

Altre poesie della medesima autrice trovansi ancora in diverse raccolte; intorno a che può consultarsi la *Bibliografia femminile* del C. Ferri.

**Temistocle.** Tragedia tradotta dal francese del P. Folard, della Compagnia di Gesù, in italiano (dal P. Bernardino Antonio BARBIERI, parimente gesuita). *Mantova*, *Pazzoni*, 1733, in-8.<sup>o</sup>

**Tempietto (Il)** dell' Armonia nel giardino suburbano del sig. Bridi, descritto da B. G. S. D. C. (Bartolomeo Giuseppe STOFFELLA DELLA CROCE). *Roveredo*, *Marchesani*, 1826, in-8.<sup>o</sup>

Sul rovescio del frontispizio si legge: « *Articolo estratto dall' Appendice al Messaggere Tirolese dell' anno 1826.* »

**Tempio (Il)** d' Amore.

*Vedi* Cavallerie della città di Ferrara, ec.

**Tempio (Il)** della Fama. Cantata in musica a tre voci (dell' abate Clemente BONDI). In fine. *Milano*, *Bianchi*, 1782, in-4.<sup>o</sup>, di pag. XIX. Non ha frontispizio, ma solo la così detta *antiporta*.

**Tempio (Il)** di Giano chiuso, o sia la pace di Cesare Augusto. Accademia d' armi e di lettere per li Conventori del Collegio de' Nobili. *Modena*, per *Antonio Capponi*, 1714, in-4.<sup>o</sup>

Le composizioni di questa raccolta sono opera di Ferrante FERRARI, modonese. (*Tiraboschi, Bibl. Mod.*, t. II, p. 271.)

**Tempio (Del)** di Gnido, Canti VII; e di Cefisa, Canto unico. Versione libera (di Francesco GRITTI, nobile veneto). *Londra* (Venezia), 1793, in-16.<sup>o</sup>

È noto che l' originale in prosa francese di questi due componimenti è di MONTESQUIEU, che finse averli tradotti da un manoscritto greco recato in Francia da un ambasciatore alla

Porta Ottomana amatore delle lettere, e venuto in sua mano.

**Tempio (Il)** nel tempio in occasione del battesimo del Serenissimo Infante primogenito dell' Altezza Serenissima di Rinaldo I, duca di Modena, ec. *In Modena*, per *Bartolomeo Soliani*, in-4.<sup>o</sup>

Viene attribuito al dottore Giorgio ANGELINI dal Tiraboschi nella *Biblioteca Modonese*.

**Tempio (Il)**, ovvero il Salomone. Canti dieci di ANTONIO BIANCHI, già servitore di gondola veneziano, ed AUTORE del Davide re d' Israele. *Venezia*, l' anno 1753, nella stamperia di *Stefano Orlandini*, in-4.<sup>o</sup>

Siccome il P. Jacopo Antonio SANVITALE è autore del *Davide*, scritto nel medesimo stile ed alla maniera stessa del *Salomone*; così può credersi che anche questo sia opera sua, per bizzarria l' una e l' altra attribuite al già *Servitore di Gondola*.

**Tempio (Il)** Pisano, e il risorgimento delle belle arti restituiti alla vera epoca. *Pisa*, stamperia *Nistri*, 1812, in-8.<sup>o</sup>

Sottoscritto R. T., cioè Ranieri TEMPESTI.

**Tempio (In)** D. Felicitatis Sanctimonialium Ordinis Sancti Benedicti inclitæ Urbis Florentiæ felici dicendi arte felicissimi oratoris implente parte admodum R. P. D. Antonio Maria Del Cotone Senensi, Plausus numero anagrammaticus. Programma - Antonius Maria Del Cotone Casinensis - 1305 Anagrammata. (Auctore Joan. Bapt. Baccio, abate Casinensi.) *Senis*, typis *Publici*, 1683, in-4.<sup>o</sup>

(*Cinelli, Bibl. vol.*, Sc. VII, p. 84; della seconda edizione t. I, p. 125.)

**Tempo (Nel)** che s' infiora e cuopre d' erba, ec.

Principio di canzone che si legge come d' autore incerto a carte 118 nella raccolta di *Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani*. — *Firenze*, per gli eredi *Giunti*, 1827, in-8.<sup>o</sup> — La qual canzone, secondo scrive il Lami nelle *Novelle letterarie di Firenze* (t. 2,

col. 325) trovasi notata sotto il nome di Fazio DEGLI UBERTI in un testo a penna Riccardiano.

**TENAGLIA** (Sulpizio) (Francesco FORTEGUERRA, di Pistoja). Lettera in materia dell'Esamina del conte dell'ARCA (*Ferrante Carlo GIANFATTORI*) intorno alle ragioni del conte Lodovico Tesauero in difesa d'un sonetto del cav. Marini. In *Bologna, per Vittorio Benacci, 1614, in-12.<sup>o</sup>*

L'Aprosio chiama per errore col nome di Sebastiano il Forteguerra o Fortiguerra.

Vedi ARCA (Conte Andrea Dell'), ec. — CLAVIGERO (Girolamo), ec. — INSTABILE Acad.<sup>o</sup> Incamminato. Parere, ec.

**TENENTI** (Michele) (Conte Clemente THIENE). Orazione al N. H. Podestà di Vicenza Francesco Grimani. *Vicenza, per gli eredi Grossi, MDCLI*. Tentamen genealogico-chronologicum promovendæ seriei Comitum, et rerum Goritiæ.

Ne furono fatte due edizioni, le quali, sebbene portino il nome di RODOLFO CORRONINI, l'opera è del dottissimo P. FROELICH suo maestro.

(Codelli, *Scritt. Friul. Austriaci*, p. 78-79.)

Vedi CORRONINUS (Rudolphus).

**TENTAMO PARABASIO**. La teologia per le dame. *Padova, stamperia del Seminario, 1790, vol. 3 in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore il P. Giovanni Filiberto PERIZONI, carmelitano, che cieco, d'anni 85, ne dettò il testo, e copresi nella Dedicatoria col nome arcadico di TENTAMO PARABASIO.

Tentativi di tre anni sulla preparazione delle sementi per un prodotto migliore dell'ordinario (del prof. Giovanni Antonio RANZA). *Vercelli, Tipografia Patria, 1787, in-8.<sup>o</sup>*

Non ne fa cenno il De Gregory nell'*Istoria della Vercellese letteratura*.

Tentativi drammatici del C. A. V. (Cav. Alessandro VERRI). *Livorno, nella stamperia di Vincenzo Falorni, 1779, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore intitola il primo di questi suoi compo-

nimenti drammatici in versi *La cor Milano*, dramma tragico; poichè dicteggio (cioè la morte dai congiurati Lampugnano, Girolamo Olgiato e sconti, per istigazione di Cola Mont al duca Galeazzo Sforza nella chiesa Stefano l'anno 1478 nel giorno dello stesso santo protomartire) — *in alghi mi ha obbligato ad abbassar turno per seguire la natura del secondo la storia*. Chiama la *Pagedia*, avendo procurato in quel *stendere l'eroica dignità*. Di essa pimento dalla *Ciropedia* di Senofonte questi, cui gli piacque d'intitolare mente *TENTATIVI, intese di dare gio in tutti due i generi di tal mat nell'orrido e nell'affettuoso*. Ferve nel grande Astigiano il pensiero che per lui il crine glorioso d'Italia a cing di quella corona che unica gli manc ottenerla si adoperava con quella d'ingegno e potenza di volontà.

Tentativo di traduzione in milanese del Lamento di C. Varlungo (del G. Francesco TUSATI, juniore).

Sta nella *Gazzetta di Como*, N 14, al

L'autore di questo tentativo morì aprile del 1847 in una sua villa presso

**TEOCRENO** (Benedetto). *Be Theocreni insignis poetæ, Ej mata et alia carmina. Parisiis in-4.<sup>o</sup> — Epistolæ. Venetiis, in-4.<sup>o</sup>* (Insieme con quelle di Cortese.)

Benedetto TEOCRENO, rammentato col cognome dall'Ariosto nel canto XLV del *Furioso*, è Benedetto TAGLIA Sarzana, che fu precettore de' figli cesco I re di Francia, e da ultimo v Grasse in Provenza. Egli volle dirsi *Te* da due vocaboli greci che significano *Fontana*, poichè forse gli veniva in quel suo cognome di *Tagliacarne*. Versi intorno a lui il Tiraboschi (*Stor. lett. it.*, t. VII, p. 108, II.<sup>a</sup> ed. mod. Soprani (*Scritt. Liguri*, p. 89).

Teodoro Callimachi, greco, in *Torino, Chirio e Mina, 183, in-12.<sup>o</sup>*

Romanzo istorico del C. Ottavio ALESSANDRI LETTI, marchese di Bareto.

TEODORO EUGENIO di Fan

## TEO

(P. Antonio POSSEVINO, gesuita, mantovano). Risposta all'avviso mandato fuori dal sig. Antonio Quirino, *ec. Bologna*; e di nuovo *Viterbo, Gir. Discepolo*, 1607, in-4.<sup>o</sup>

(Cicogna, *Inscr. ven.*, t. II, p. 280.)

Teodosio (II). Dramma recitato nel teatro di S. Cassiano di Venezia l'anno 1699. *Venezia, per il Nicolini, l'anno istesso*, in-12.<sup>o</sup>

È lavoro uscito postumo, e perfezionato da altri, del cardinale Vincenzo GEMMANI, patrizio veneto.

TEOFILO ALARIO, chierico regolare barnabita.

Nella terza edizione della *Guida de Confesores*, opera del P. Gavino CARTA, gesuita, asserì l'editore Beati, che i *Canones conscientiar*, impressi con finta data di Lione nel 1681, sebene stampati veramente in Sassari da Donna Margherita Scano, di Castelvì, è opera del detto P. Carta, ma s'inganna; giacchè si fatta opera col finto nome di TEOFILO ALARIO, non è se non la ristampa di quella di Giovanni Vincenzo BONFIL, sardo, come apparisce dal confronto della prima edizione, venuta in luce avanti il 1680, col proprio nome del Bonfil. (Si consulti il Tola, *Biografia Sarda*.)

TEOFILO FILADELFO.

FRANCESCO CICCHI, lodigiano, cappuccino in Reggio, detto il P. Teofilo, tornato al secolo, prese in varie sue produzioni il nome di Teofilo Filadelfo.

(Lancetti, *Pseud.*, p. 288.)

TEOFILO, il minore. Pronostico e giudizio sopra una gran cometa apparsa l'anno 1536, a dì 18 marzo nel suolo Savonese. Di Teofilo il minore. *Lione*, 1663, in-8.<sup>o</sup>

Copresi con questo nome il P. ARCANGELO DI S. GIUSEPPE, carmelitano scalzo, di cognome ROCCA, genovese.

(Soprani, *Scritt. Lig.*, p. 46.)

TEOFILO PACIFICO. Memorie storiche spettanti la vita e le gloriose azioni di S. Leone papa . . . raccolte dalle opere di varj scrittori da Teofilo Pacifico, A. C. (Raffaello BALESTRA, Abbate Casinese).

— Brevi notizie storiche intorno la

## TEO

vita e le opere di alcuni Padri della Chiesa Cattolica, raccolte dalle memorie di M. Le Nain de Tillemont da *ec.* (Lo stesso). *Brescia*, 1790, *Vescovi*, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>

TEOFILO PAMIO.

Sotto questo finto nome uscì prima manoscritta, e poi in istampa colla supposta data di *Cosmopoli* (Firenze) 1700, in-4.<sup>o</sup>, una censura del dott. Andrea MONEGLIA alla Medicina difesa del dott. Antonio Francesco Bertini. Veggasi il Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. II, parte II, pag. 1083, art. BERTINI) che rende conto delle contese letterarie insorte per tale cagione.

TEOFILO PARTENIO. Secoli della città di Cuneo. Opera di *ec.* (P. Giuseppe MARIANI, di Mondovì, gesuita). *Mondovì, Rossi*, 1710, in-4.<sup>o</sup>

Teogonia (La) comentata, con cui si propone ai signori Letterati un nuovo sistema circa il modo di poter interpretare l'istoria antica secondo l'idea di Thaut. *Napoli*, 1770, in-8.<sup>o</sup>

Questa uscì colle lettere iniziali del nome e cognome di Antonio SILLA, e servì di prodomo alla *Storia sacra de' Gentili* (dello stesso autore), che comincia dalla creazione del mondo sino al regno di Numa Pompilio (Napoli, 1771-74, vol. IV, in-8.<sup>o</sup>). Di lui si ha pure *La fondazione di Partenope, dove si ricerca la vera origine, la religione, la polizia dell'antica città di Napoli*. (Napoli, 1769, in-8.<sup>o</sup>); e finalmente, anonimo, *Il diritto di punire, o sia Risposta al Trattato de' delitti e delle pene del sig. march. Beccaria* (Napoli, 1772, in-8.<sup>o</sup>). (Soria, *Mem. degli Stor. Nap.*, p. 288-89.)

Teologia (La) del chiostro, ovvero la santità e le obbligazioni della vita monastica. Opera composta e pubblicata da un Abbate dell'Ordine Cisterciense. *In Roma, stamperia di Antonio de Rossi*, 1730, t. 2, in-4.<sup>o</sup>

In un esemplare di quest'opera che si conserva nella Biblioteca di S. Croce in Gerusalemme di Roma, dell'Ordine Cisterciense, vi è una postilla del card. Besozzi, nella quale si asserisce che l'autore, o almeno il traduttore di essa, sia fra Malachia D'INCUMBERT, abate della stretta osservanza dell'Ordine Cisterciense, teologo del Ser. Granduca di Toscana, e

## TEO

lettore dello Studio Fiorentino, poi vescovo di Carpentras.

**Teologia morale** di Antonio Godeau, tradotta in italiano (dall'arciprete Jacopo BASEGGIO). *Venezia*, 1758, in-4.<sup>o</sup>

(Gamba, *Bassanesi illustri*, p. 71.)

**Teologo Piacentino.**

*Vedi* Lettere d' un Teologo Piacentino.

**Teomachia (La).** Poema eroicomico di Ev. . . . . P. . . y (*Evaristo PAR-NT*), recato in versi italiani da G. G. P. P. (Giovanni Giuseppe Poggi, piacentino). *Parigi*, 1830, in-12.<sup>o</sup>

Il frontispizio ed il breve avviso al lettore furono impressi (l'anno 1842) dopo la morte del traduttore. La traduzione è in sesta rima, e fu stampata in pochi esemplari, alcuni de' quali tirati in varie carte colorate. Fortunatamente (attesa l'empietà del poema) non fu posta in commercio.

**Teonoe.** Tragedia (di Filippo Rosa MORANDO). *Verona*, 1755.

**Teoria (La) de' fluidi** (del P. Giuseppe Maria RACAGNI, barnabita). *Milano*, 1779.

**TEOTIMO** (Lettera di) a Filarco sopra ciò che leggesi contro il P. Priore Rotigni nel Supplemento del P. Z. (Padre ZACCARIA), vol. IV della Storia letteraria, e seg. *Comopoli* (Lugano), 1753, in-8.<sup>o</sup>

Fu creduta dello stesso P. Priore. In una lettera però scritta dal P. Macchi, filippino, al Chiaromonte, in data del 18 marzo 1787 (da noi veduta presso il presidente Mazzetti) apparisce fattura del P. Ignazio di SANTA CROCE, carmelitano. — Probabilmente sarà stata confusa colla *Risposta di Filarco a Teotimo, o sia dissertazione sopra un articolo del Dizionario Giansenistico*, ec., che è del ROTIGNI.

*Vedi* FILARCO, ec.

**TEOTIMO N. N.** Orazione funebre in morte di una dama, recitata in un'assemblea di congiunti ed amici di lei, coll' intervento di alcuni moderni filosofi, l'anno 1778. *Venezia*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

## TER

« Ne fece l'autore (che fu il p. fra » SITA, da Padova, Minor Riforma » edizione, ove si difende da alcu » fibbiatigli dal P. Contini, che n » altro di lodarlo.»

(Vidua, *Biogr. Pad.*, t. I, p.

**TERDOCUS (FAUSTINUS).**

Copresi con questo pseudonimo Pietà pubblicò — 1.<sup>o</sup> De honesto appetitu triumpho stultitiae. — *Rimini*, 11 (V. Cinelli, *Bibl. vol.*, ed. se p. 212.)

**Terentii (P.) Afri.** Comœd

*Vedi* P. Terentii Afri,

**Terme (Delle)** Porrettane dinando Bassi). *Roma*, 1768, in-4.<sup>o</sup>

(Rangiaschi, *Bibl. storica dello* p. 148.)

Terminando il corso quadri con apostolico zelo nell' a chiesa di Porcia il molto sig. D. Carlo Mazzalini, emerito di S. Giorgio in ne, queste lievi linee ded fre V. T. (Valentino Tordenone, Gatti, 1835, in-

**Termini** (cioè, Statue) di lievo e d' intera dottrina archi di casa Valori in col sommario della vita compendio delle opere di e indizio di tutti gli agi Discorsò dell' eccellenza di tori, e nobiltà degli stuc tini (di Filippo VALORI) per il Marescotti, 1604,

**TERMINIO** (Marco Antonio). de' tre seggi di Napoli (di DI COSTANZO). *Venezia* (Nap e di nuovo Napoli, 1633 in-8.<sup>o</sup>

Contro Giovanni Battista Carafa, che in vantaggio delle Famiglie ascri di Capuana e Nilo in detrimento Sedili. — L'opuscolo anonimo e che leggesi in questa *Apologia*, e seg. (edizione del 1653) è purissimo Angelo DI COSTANZO.

(Soria, *Mem. degli. St. Nap.*,

## TER

politico della Lombardia  
voso anno VI repubbli-  
gennajo 1797) fino al 15  
nno VII repubblicano (5  
1798).

ale in senso democratico che stam-  
ano. Carlo SALVADOR, milanese,  
proprietario. Ma siccome in que-  
opere periodiche sono ammessi  
articoli comunicati, onde vi par-  
scrittori, fra questi tenne luogo  
cosentino *Francesco Salfi* (morto  
1832), il quale aveva allora sin-  
o nome in quello di FRANCO, au-  
e opere pubblicate in tempi diversi,  
principalmente della *Continua-*  
gua francese *della Storia della*  
*italiana* del Ginguéné. Il Salva-  
i abbiamo conosciuto) fu scrittore  
imponenti poetici in lingua la-  
mocratico furente e uomo di vita  
ordinata, sicchè finì miseramente  
precipitandosi nella Senna in Pa-

PROCONESIO, P. A. Terzo  
nuovo trattenimento ver-  
torno ai globi volanti, *ec.*  
o diviso in tre articoli, da  
tre Giuseppe Maria SATT-  
el Cairo, nel Monferrato,  
Osservante.) *Alessandria,*  
*mercato*, 1785, in-8.<sup>o</sup>

de' venti scoperta a' mor-  
è lo stato de' Beati in Pa-  
esposto alla curiosità cri-  
alle dottrine de' SS. Padri.  
i D. Nicolò Alberti, sacer-  
ermitano. *Palermo, presso*  
*di Napoli*, 1709, in-fol.

ma dell' autore premessa a quest' o-  
ro del canonico MONGITORE.  
elli, *Scritt. d' It.*, t. I, p. 319.)

1) di N. ad un ambascia-  
Papa Giulio III. *Colla data*  
mese di agosto MDLV,

otto carte scritto nello stile di Pie-  
VERGENIO.

GRA (Filippo di) (Filippo  
ione). = *Melantone* in greco

## TER

(da *μελαινα*, nera - *χώρα*, terra),  
*Terranegra* in italiano, sono tra-  
duzioni del vero cognome di questo  
eretico tedesco, cioè di SCHWART-  
ZERDT.) = Luoghi teologici tradotti  
in volgare. - *Ovvero* - I principj  
della teologia, di Ippofilo da Ter-  
ranera.

Appoggiato monsignor Fontanini nella sua *Bi-  
blioteca dell' Eloquenza italiana* al racconto  
del cardinal Pallavicino, cioè che *Lodovico*  
*Castelvetro* fuggì da Roma sentendosi stret-  
to dalle interrogazioni, e più ancora dalle  
testimonianze di un empio libro di Melan-  
tone da sè volgarizzato con quel suo ca-  
rattere di stile che non può essere contraf-  
fatto, credette di porre per primo fondamento  
della sua eresia la surriferita opera, siccome  
dal Castelvetro tradotta. Ma sebbene il Fonta-  
nini non abbia potuto trovare scrittore alcuno  
colla cui testimonianza provare che quella ver-  
sione fosse fattura di Lodovico, onde non regge  
a suo carico questo fondamento di prova; lo  
stesso non può dirsi di quello che verisimil-  
mente formò il corpo del delitto per cui fu  
processato. Lo scoprì l' abate Pierantonio  
Serassi, ed il Tiraboschi lo riferisce nella *Bi-  
blioteca degli Scrittori modenesi* (t. I, p. 487  
e seg.). Esso consiste in un ms. conservato  
in Roma nel Castello Sant' Angelo col titolo:  
*Libricciuolo di Ph. M.* (Filippo MELANTONE)  
dell' autorità della Chiesa e degli scritti de-  
gli antichi, volgarizzato per REPRIGONE  
RHEO, con l' aggiunta di alquante chiose;  
sul quale leggesi di fuori (scritto di mano  
contemporanea) *Di Lodovico CASTELVETRO*.  
Chi fosse vago di maggiori schiarimenti in  
questa materia può consultare il Muratori nel  
*Primo Esame del libro dell' Eloquenza ita-  
liana*, ed il Tiraboschi (*Op. cit.*).

*Vedi* Principj (I) della teologia, *ec.*  
Terra (Quem) pontus sidera, *etc.*

*Vedi* Ave Maris Stella, *etc.*

Terremoto (II) delle Due Sicilie, se-  
guito nell' anno 1783. *Udine, Mu-  
raro, senz' anno, in-4.<sup>o</sup>*

È opera di Giovanni Battista DANELUCCI.

Terremoto (II) di Messina. *Pensieri*  
(*in versi*) di un amico della uma-  
nità G. U. P. C. (Giuseppe Urbano  
PAGANI GESA). M. D. CC. LXXXHI.

(Pagano, *Catalogo degli Scrittori Bellunesi*,  
p. 61.)

## TER

**TERRENI (FERMINO)** (Abbate Giovanni MARCHETTI). Del giuramento detto Civico che si esigeva nelle moderne democrazie: trattato del canonico Fermino Terreni. *Prato*, 1799, in-8.<sup>o</sup>

— Lettera (collo stesso pseudonimo) all'ex-cittadino Giovanni Vincenzo Bolgeni sulla vendita de' fondi delle chiese, ec. *Gerapoli* (Livorno), 1799, in-8.<sup>o</sup>

**TERSALGO LIDIACO**, P. A. (D. Clemente FILOMARINO, dei duchi della Torre). Poesie in lode di Ascanio Filomarino (*fratello del poeta*), e Marianna Filomarino sposi novelli. *Napoli*, 1777, in-4.<sup>o</sup>

**TERSILLO EUGANEO**, P. A. Vestendo l'abito di S. Teresa nel Monistero di S. Polo in Padova le contesse Francesca e Lucrezia sorelle da Rio, rime raccolte da Tersillo Euganeo, P. A. (Conte Pellegrino FERRI, padovano, di poi vescovo di Adria). *Padova, Comino*, 1743, in-4.<sup>o</sup>

Per questa raccolta scrissero fra gli altri Giovanni Antonio Volpi, i fratelli Zanotti, il Manfredi, Vincenzo Rota, l'abbate Gennari ed il conte Antonio Maria Borromeo.

**Terza (La) parte di Amadis di Grecia**, intitolata — Aggiunta di Amadis di Grecia. *Venezia, Tramezzino*, 1564, in-8.<sup>o</sup>

*Vedi* Prima (La) parte del terzodecimo libro, ec.

**TERZERA (RINALDO)**. Ristretto della prodigiosa vita del B. Alberto Magno, domenicano, vescovo di Ratisbona, scritto da Rinaldo Terzera (P. Raffaello BADI, domenicano). = 1670, in-8.<sup>o</sup>

**Terze rime di Veronica Franca**. Al Serenissimo signor Duca di Mantova. (Senza nota di stampa. Con dedica in data di Venezia, 15 novembre 1575.) *In-4.<sup>o</sup>*

Sono XXV Capitoli, tra i quali, il P. Degli Agostini (*Scritt. Venez.*, t. II, p. 821) scrive sei,

## TER

ma effettivamente sette (cioè il I, IV, IX, XI, XIV), anonimi, — *d'incerto alla signora Veronica Franca*, oppure *sposata d'Incerto Autore per le rime semplicemente D'Incerto Autore*, — tengono a Marco VENERO, gentiluomo ziano ed amante altresì della Franca, proibi che nella impressione fosse posto nome e ne lo fece levare, salvo qualche plare in cui trovasi conservato: della sono i rimanenti. Il Foscarini nella sua *grafia* (inedita) di *autori veneziani* che solo il primo Capitolo sia del Venero al Cicogna (*Inscrizioni veneziane*, p. 428) piace di stare col P. Degli Agostini ravvisando eguaglianza di stile in tutti i Capitoli anonimi.

**Terze rime per le nozze Negri lacqua-Stecchini di M. S. P. (Elena STECCHINI-PANIZZA)**. *Firenze*, 1837, in-8.<sup>o</sup>

Colle medesime iniziali ha l'autrice un sonetto per le nozze Tavola-Arnaldi. *Firenze*, 1837.

## TERZIARIO SERAFICO.

Con questa indicazione il P. Giuseppe Di Scalzo, stampò un'opera contro il Teologo LAMINDO PRITANIO (Lodovico MURATORI) *Della regolata di de' Cristiani*.

(Lami, *Novelle letterarie*, t. 18, p. 1837.)

**Terzodecimo (Il) libro delle metamorfosi d'Ovidio**, tradotto in italiano (da Alessandro Piccolomini).

Non è certo che veramente siavi stampato questo titolo anonima la traduzione del libro XIII delle Metamorfosi fatta dal mini. Forse ciò venne dato a credere. Due Orazioni che sono nel XIII libro Metamorfosi d'Ovidio, l'una d'Aiace d'Ulisse, tradotte in versi sciolti dal minico STORDITO INTRONATO (Al Piccolomini). *Venezia, al segno del cane*, 1541, in-8.<sup>o</sup> (Consultisi il Paitoni, *Volgarizz.*, t. IV, p. 188 e seg.)

**Terzo discorso d'un P. dell'Ordine** (Ettore MAZZUCHELLI MARULI, bresciano). *Brescia, fratelli*, 1768, in-8.<sup>o</sup>

Non ci è noto se trovinsi a stampa il secondo Discorso, a' quali sembra appartenere il presente. Furono però pubblicati

corso ed il quinto. *Ivi*, 1769, *pei*  
*in-8.º*

**Mondo Nuovo scoperto**  
**ntasie d'Euterpe.** Poema  
co dedicato all'ill.º sig. An-  
agliabechi, bibliotecario del  
imo Granduca di Toscana  
rosio Tonnini.

Il solo titolo in un foglio volante  
ampato, a mio credere, in Pistoja.  
Questo componimento andar sotto il  
ma per lo sospetto d'alcuni che si  
essere in esso burlati, ne è stata  
l'impressione. Il vero nome però del  
Antonio MONOSINI, ebreo fatto cri-  
Cosi il Cinelli nella sua *Biblioteca*  
Scanzia X. — *Vol. IV, p. 38 della*  
*ediz.*, ove sono riferiti i titoli piut-  
dei X Canti in cui era diviso il  
Quadrio non fa parola di questo au-

(Emmanuele). Del regno  
sotto i Barbari. Epitome  
te e cavaliere Gran Groce  
nauuele Tesauo, con le an-  
ni dell'abbate D. Valeriano  
ione. *Torino, per il Zapata,*  
*in-fol., con figure.* — *Ivi,*  
— E di nuovo *Venezia,*  
1672, *in-12.º, pure con fig.*

Niccolò Villani, cioè del P. Aprosio  
*ste X, p. 102*), allegato dal Merati  
*ibaldoni mss.* l'Epitome suddetta è  
Filippo SAN MARTINO D'AGLIÈ, e non  
uro, al quale invece egli attribuisce  
zioni, togliendole all'abb. Castiglio-  
mellini però, *Bibl. Benedict. Cas.*,  
208, e l'Argelati, *Bibl. Script. Med.*,  
380, non convengono coll'Aprosio  
nente per riguardo delle Annotazioni  
mo veramente scritte dall'abb. Va-  
stiglione - *Vedi CASTIGLIONE* (D.  
10 - A proposito poi del Tesauo, pro-  
Aprosio: « Ma non lasciamo di notare  
sso qualmente mi ritrovò due to-  
d'legi, uno del *Tesauo*, l'altro del  
*urisse* qualche curioso si diletterà  
nfrore gli uni con gli altri, non dif-  
ente potrebbe accorgere che l'uno  
descro dall'altro; non penso che il  
aro ne sia il copista del Juglaris, nè  
co afferarlo: lascio che il dottissimo  
iabechi: formi il giudizio. » Quale  
io ne sia fatto il Magliabechi a noi

non consta, bensì troviamo che il Rossotti  
(*Syllabus Script. Pedemont.*, p. 186-87), a  
cui dovette esser nota tal cosa, per mettere in  
salvo dal plagio il Tesauo scrisse doversi os-  
servare che degli Elogi stampati in-4.º nel  
1684 da Paolo Baglioni, in Venezia, quelli che  
stanno fino a carte 302 sono del *Tesauo*,  
laddove i susseguenti col titolo *Insulata Vir-  
tutes* sono di Luigi Giuglaris, gesuita nizzar-  
do. Ma nè così pure il Rossotti pose in salvo  
il Tesauo dalla taccia di plagio, poichè in  
alcune edizioni si trova a lui attribuita anche  
quella parte ch'esso Rossotti nota essere del  
GIUGLARIS, ed egli medesimo (*op. cit.*, p. 25)  
registrando le opere di quest'ultimo, lo fa au-  
tore di tutti gli *Elogi*, di cui è quistione,  
senza restrizione o riserva. Siamo però di pa-  
rere che la colpa sia degli stampatori che per  
isbaglio, senza distinguere l'uno dall'altro,  
abbiano assegnati questi lavori chi al *Tesauo*  
e chi al *Giuglaris*, nelle varie edizioni che  
ne misero in luce.

**Teseo.** Azione drammatica (di Vin-  
cenzo MONTI). Da rappresentarsi nel  
Teatro alla Scala in Milano la sera  
del 3 giugno 1804. Anno III, *ec.*  
*Milano, Pirola, in-4.º ed in-8.º*

Questo componimento drammatico fu di poi ri-  
stampato in varie collezioni delle poesie del  
Monti, col suo nome.

**Teseo in Atene.** Drama recitato  
l'anno 1667 nel Teatro Forma-  
gliani di Bologna, e nel 1696 in  
quello Malvezzi di detta città.

Il continuatore della *Drammaturgia dell'Al-  
lacci* lo dice *d'incerto autore*; ma un'edi-  
zione di Parma del 1888, non registrata in  
quell'opera, ne porta il nome, che fu Aure-  
lio AURELI.

**Tesori (I) della Corte Romana** in va-  
rie relazioni fatte ai Pregadi da  
alcuni Ambasciatori veneti residenti  
in Roma sotto differenti pontefici,  
e dall'Almaden, ambasciatore fran-  
cese. *Brusselles, 1672, in-12.º*

A p. 193 si trova: *Relazione del cavalier Cor-  
raro, con aggiunta.* Ora questa relazione ita-  
liana non è che la letterale traduzione della  
*Relation de la Cour de Rome faite l'an 1661*  
*au Conseil de Pregadi par l'Excellentissime*  
*Seigneur ANGELO CORRARO, ambassadeur*  
*de la Sérénissime République de Venise au-*  
*près du pape Alexandre VII. — A' Leyde,*

chez *Almarigo Lorens* (Amsterdam, par Elzevier), MDCLXIII, in-12.<sup>o</sup> —, della quale si fece una ristampa collo stesso anno, luogo e nome di stampatore. Si sa che autore dell'originale francese non è ANGELO CORRARO, ma Carlo DE FERRARE DE TOT, consigliere nel Parlamento di Rouen; ondechè questa traduzione, fatta non sappiamo da chi, non presenta già la *Relazione* del *Corraro*, bensì uno scritto del qui nominato Du TOT. Però la vera *Relazione* di *Angelo Corraro* è cosa affatto diversa, e trovasi inedita in varie librerie di Venezia.

*Vedi Relation de la Cour de Rome, etc.*

**Tesoro** (Il) politico, cioè relazioni, istruzioni, trattati, discorsi varj di ambasciatori pertinenti alla cognizione ed intelligenza degli stati, interessi e dipendenze de' più gran principi del mondo. Stampato la prima volta dall'*Accademia Italiana di Colonia* nel 1593, e di poi ristampato in *Milano da Comin Ventura presso Girolamo Bordone e Comp.* l'anno 1600. Il medesimo stampatore *Bordone* l'anno appresso vi aggiunse la *seconda parte*, che fu anche di poi ristampata in *Bologna* nel 1602 da *Fabrizio Romanci*, in-8.<sup>o</sup>; e l'anno seguente *Lodovico Ricci* fecelo ripublicare nella medesima città, in-4.<sup>o</sup>, col titolo di *Continuazione del Tesoro Politico*. Inoltre l'intero corpo fu ristampato in *Vicenza* nel 1602, in-8.<sup>o</sup>, da *Giorgio Greco*, che lo divise in tre parti, protestandosi avervi fatte molte aggiunte. Finalmente *Filippo Onorio* il riprodusse di bel nuovo colla versione latina a Francoforte in 2 tomi in-4.<sup>o</sup>

Tutte queste edizioni riscontrate con testi a penna fedelmente (c'informa il Foscarini, *Lett. Venez.*, lib. 4, p. 410, e nota 244; p. 462, e nota 461) sono imperfette, mancanti d'interi periodi, e d'interi pagine con infiniti errori, che s'incontrano dappertutto. Vi mancano pure i nomi degli autori veneziani, fuorchè quelli di *Lazzaro Mocenigo* e di *Girolamo Lippomano*, ma il Foscarini li registra,

dicendo primieramente che la *Relazione* si narra la guerra da Amurat III. mossa a' Persiani, fino alla presa di fatta da Osman Visir, la sconfitta e lui, ec., è scritta, siccome si ricava dalla relazione istessa, da un de' Consoli di in Soria, e dal tempo in cui finisce si congettura che sia stato Gio: Giuseppe MICHELI, veneziano. Questione, nell'edizione di Colonia, si ha 192. Nella medesima edizione poi s'incontrano altre cinque Relazioni anonime di scrittori veneziani, la prima delle quali (a carte Costantinopoli, è di Marcantonio BARELLA, seconda, dall'Inghilterra (a carte 10 Giovanni MICHELI. La terza, da Fiori (a carte 130), è di Andrea GUSSONI. La quarta (a carte 270), malamente da monsignorini (*Dominio temporale*, ec., p. 28) attribuita ad EMILIO MANOLESSO, è di PHILIPPO MEDESIMO CASALI; e di questa nel *Tesoro* non si legge stampata che la quarta appena. La quinta (a carte 219), che si trova sopra il famoso congresso tenuto a' Franceschi I, Carlo V, e papa Paolo III. Nicolò TUPPOLO, uno degli ambasciatori spediti dalla Repubblica Veneta, ed è intitolato — *Gli arcani congressi del 1571. Paolo III con Cesare*. Al fin qui di giungeremo che il ch. cav. Cicognani (*Relazioni veneziane*, t. IV, p. 830) nota *Trattato della Lega 1571-72*, il quale nell'edizione sopra riferita di Milano, manca del nome dell'autore, è di SURIANO.

*Vedi HONORIUS (Philippus) saurus, etc.*

**Te splendor et virtus Patris,**

Inno che si canta al Vespro e al Mattino la festa dell'Apparizione di S. Michele. Atteso la gran differenza che c'è tra l'antico e il moderno, può dirsi che il moderno sia quasi nuovo componimento di BANO VIII. Chi sia poi stato l'autore di questo inno che principia *Tibi, Christe, genitris*, etc., non puossi assicurare, non benchè il vener. cardinal Tomasi intitolatore di codici antichi, abbia fatto l'Inno di brosiano. Quanto all'Inno che per la prima solennità si recita alle Voci di *Sanctorum decus Angelorum* etc., che non è sicuramente di Sambrogio bensì di RABANO MAURO, arcivescovo di Metz, che fiorì nel IX secolo. Anche l'Inno fu riformato da Urbano VIII. Così il P. Merati ne' suoi *Zibaldoni* (mss.)



## TES

l'egli nel *Thes. Hymn.* (tom. I, egua l'Inno *Christe sanctorum*, audi a RABANO MAURO; al quale attribuisce l'altro *Tibi, Christe, atris*, etc., dicendolo però a Breano (*ad Vesperas in Dedic. Mich.*) *rectum, quam, quod ad metrum verba, prorsus immutatum.*

CEFALENIO, P. A. (Monsig. co STRATICO, di Zara, do-  
io, e vescovo prima di Città  
dell' Istria, indi di Lesina  
razia). Della morte di Abe-  
li cinque del sig. Gessner.  
ione libera, in sesta rima  
iena, per Francesco de' Ros-  
5, in-8.<sup>o</sup>

pirituales homini religioso  
ilari ad perfectionem ten-  
erutiles ex libris asceticis  
a Sacerdote Ordinis Mi-  
f P. P. F. E. (Patre Petro  
EBERSLAGER). Bassani, *Weis*,  
n-12.<sup>o</sup>

politique du cardinal Ju-  
roni, recueilli de divers mé-  
etc. de S. E. par M. A. M.,  
de l'italien par C. de R.  
Composé par DUREY DE MOR-  
u et publié par MAUBERT DE  
r). *Lausanne, Bousquet*, 1753,

REY DE MORSAN, essendo a Madrid,  
e comperato il manoscritto, o ne  
olti i materiali, e giunto a Losan-  
ia venduto a MAUBERT DE GOUVEST.  
arrier, *Dict. des Ouvrages anon.*  
2.<sup>a</sup> ed., N. 17689; e nella Biogr.  
anc. et mod. *gli Articoli intorno*  
*ori sopra nominati.*)

t (Le) politique (par M.  
THAON DE REVEL, comte DE  
LONGO). *Paris*, 1826, chez

lo di Ferrante Pallavicino,  
Flagello de' Barberini.  
Divorzio (II) celeste, ec.  
to economico politico di un  
lombardo (marchese Pietro  
FREGANESCHI, cremonese) in-

## TES

vecchiato negli affari pubblici, de-  
dicato a M. Necker. — 1787, in-8.<sup>o</sup>  
Testamento Forense. Coll' epigrafe —  
*Intelligo quam scrupuloso in loco*  
*verser.* Cicero. *Venezia* (Napoli),  
presso Antonio Grazioso, con pu-  
blica autorità, 1806, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Libro curioso e satirico, mischiato di molte ve-  
rità, messo in luce dall' avvocato Giuseppe  
GALANTI. Si danno in esso notizie critiche del  
foro Napoletano e de' più famosi magistrati ed  
avvocati napoletani antichi, e contemporanei  
dell' autore.

Testamento politico del cardinale Al-  
beroni, raccolto da diverse memo-  
rie, lettere, ec. di Sua Eminenza  
da A. M.

L'opera è scritta originalmente in francese, ed  
è finzione il dirla tradotta dall' italiano nel-  
l'edizione fattane a Losanna nel 1753.

*Vedi* Testament politique du Car-  
dinal Jules Alberoni, etc.

Testamento politico d' un Academico  
fiorentino (Leone PASCOLI, perugi-  
no), in cui con nuovi e ben fon-  
dati principj si fanno varj e di-  
versi progetti per istabilire un ben  
regolato commercio nello Stato del-  
la Chiesa, ec. *Colonia, per gli eredi*  
*di Cornelio di Egmond* (Perugia,  
pel Costantini), in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* Risposta promessa al mo-  
derno sig. Novelliere fiorentino, ec.

TESTANA (Fr. HENRICUS). *Aquila*  
*grandis magnarum alarum.* Oratio  
pro Comitibus Provincialibus in Re-  
gio Conventu S. Dominici de Pa-  
normo die 16 aprilis 1695 habita  
a Fratre Henrico Testana. *Panor-*  
*mi, apud Coppolam*, 1695, in-4.<sup>o</sup>

Composizione di frate Pietro Martire SCANDA-  
RIATI, domenicano, di Castelvetro in Sicilia.

Testimonianze delle Chiese di Fran-  
cia sopra la così detta Costituzione  
civile del Clero decretata dall' As-  
semblea Nazionale nel loro origi-  
nale francese raccolte e tradotte.  
*Roma*, 1790-91, tomi XIII.

## TEX

I primi due tomi furono pubblicati dall'abb. Giovanni MARCHETTI, i seguenti dall'abb. Serafino VIVIANI.

Testimonianze e confronti sul tempio di Marte in Todi. Memoria filologica del dott. G. B. Agretti, presa in esame da un socio dell'Accademia di Perugia, Cortona, ec. (Giovanni Battista VERMIGLIOLI). *Perugia, Baduel, 1819, in-4.º*

Teti e Peleo. Dramma (di Francesco BUTI, romano).

Da aggiungersi alla *Drammaturgia* dell'Allacci. (*Vedi* Mandosio, *Biblioth. Rom.*, t. II, p. 43.)

Tetraodion (Τετραώδιον).

Inno o cantico che dalla Chiesa Greca si canta in *Magnum Sabbatum*, vale a dire nel Sabbato Santo. È composto in versi greci acrostici, di quattro in quattro strofe; onde il titolo di *Tetraodion*. Tradotto in lingua latina, si ha nel primo volume dei *Poetae Christiani*, stampato da Aldo Manuzio l'anno 1501. In greco fu cominciato da COSIMO, o COSMA, cantore e poeta; e Roberto Mireo (*De Script. Eccl.*) lo dice continuato da Teodoro e da Giuseppe Studita. Opinione che non è da tenersi per buona, poichè Leone Allacci (*De libr. et rebus Eccl. Græcis*) coll'autorità di Cedreno dimostrò che il *Tetraodio* fu continuato e perfezionato da MARCO, monaco, e finalmente vescovo di Otranto sua patria. Il qual Marco diede a questo Inno compimento per comando di Leone imperatore, al dire di Niceforo Callisto. Egli viveva ancora nell'anno 778, e ne parla Giovanni Bernardino Tafuri nella sua *Istoria degli Scrittori nati nel regno di Napoli* (t. II, p. 209-11).

(Merati, *Zibaldoni mss.*).

Tetras anatomicarum epistolarum Marcelli Malpighii et Caroli Fracassati de lingua et cerebro. Accessit exercitatio de omento, pinguedine et ductibus adiposis. *Bononiæ, 1665, in-12.º*. Havvi una ristampa olandese.

Il Trattato aggiunto *De omento, etc.*, è del MALPIGHI, benchè non porti il suo nome.

Textu (Super) in L. Quod jussit, D. De re judicata. Pro ill. D. Joseph Valguarnera, Principe Niscemis, sub die primo maii 1700. *In-fol.*

## THE

È una Allegazione del giureconsulto BRUNO, palermitano, il quale in favo- stesso principe di Niscemi scrisse in italiana un'altra Allegazione.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 43.)

Thaumaturgo (II) del Ponto delle azioni di S. Gregorio cesarea di Ponto. (Compon poetico estemporaneo del Paolo GRASSO, teatino, napo *Napoli, presso Ottavio Be 1645, in-4.º*

*Vedi* Gemit (I) dell'anni Thaumaturgus Gallicus, sive de ne pauperum advocato, Ora bita in ejusdem templo a J Grifendio, Romano, Sem. Ro rico. *Romæ, ex typis Rev Apost., 1641, in-4.º*

Si di questa, che di altre tre Orazion dello stesso Santo, recitate da diversi, cate in varj anni in Roma dalla stamp belletti, o della Camera Apostolica, il P. Giovanni Battista ANDREANI, gesu zuchelli, *Scritt. d' It.*, t. I, par. II,

*Vedi* GRIFENDIUS (Josep) Théâtre d'un inconnu. *Paris, ne, 1765, in-12.º*

Era di già uscito col titolo di *Oeuvres, contenant la Suivante générale, le tique générale et les Méconten dres* (*Paris*), 1781, in-12.º). E sono medie di GOLDONI, tradotte in fra Carlo SABLIER. (*Vedi* Barbier, *Dictionnaires anon. et pseud.*, 2.ª ed., N. N. 17727.) Quella che ha per titolo *généreuse*, anzichè traduzione, è u zione dell'originale italiano.

THELLI PHILOPONI (Francis NAMONTII, domo Roccacont Piceno) ad Philaretum, Ser tus et adnotationibus illustra Francisci Brunamontii, qui curam hanc suam Ill. D. miti Josepho Arconato Vic dicat. *Bergomi, apud Joannu tini, 1734, in-8.º*

« In sostanza deve chiamarsi questo « mento una satira scritta dall'aut « cattiva accoglienza che ebbe nella

## THE

, e benchè nella dedicatoria al conte di supponga egli di aver a caso trovato in Vienna quello scritto, tuttavia l'è P. Giacinto Maria Bergantini ha detto presso il Mazzuchelli (*Scrittori a*, vol. II, par. IV, p. 2166) che il MONTE deve riputarsi autore non solo delle annotazioni, ma eziandio di tutta l'opera. E che ciò sia vero egli stesso se ne è in una lettera ad Apostolo Zeno, di Verona ai 13 di marzo 1734. »

*Picena*, t. II, p. 97 e seg.)

FIUS ATHENÆUS (Albertus CALANI). *Speculativæ allegationes*. e. 1681, in-4.<sup>o</sup>

*fuseo Novarese*, p. 47.)

RENUS (Benedictus).

TEOCRENO, ec.

ORI PARTHENII (o piuttosto EMILII, siccome è da correggersi alla 61 del tomo primo, ed alla 317, col. 2.<sup>a</sup>, lin. 34 del secondo di questo Dizionario). *Judide Tragædia Farnabii Annu- Joannis Antonii BIANCHI, M. O.* sco carmine conscripta, cujus argumentum: David in Gabaa. a. i., in-4.<sup>o</sup>

questo Giudizio, ch'è una censura della tragedia del P. Bianchi, il quale si dice alcune Osservazioni contro-critiche, confratello P. Giovanni DE LUCA, di M. O., siccome nota ne' suoi *Zibaldoni*. il P. Merati coll' autorità delle *Notizie della Repub. lett.*, vol. per l'anno 1742, e 1753.

ANNUTINI (Farnabio Giordano). — PARTHENIUS (Theophilus).

gia historico-dogmatico-scholasticus adversus Ethnicos, Hebræos, Icos, Schismaticos, etc. (Aucto- an. Maria GABRIELLI, S. R. E. finale).

*Bibl. Benedictino-Casinensis Ap- n. 1738*, p. 19.)

gia moralis celeberrimi viri An- Godeau ad usum parochorum, resbyterorum ex gallico in lan- idiomata conversa (a Jacobo

## THE

BASEGGIO, Bassanensi, Doctore). *Venetis, apud Basilium*, 1758, in-4.<sup>o</sup> *Theologiæ moralis Concinae anonymus epilogus*.

Fu pubblicato all'insaputa dell'autore (Fra Alvaro Maria ARA, domenicano, di Vercelli) per opera de' suoi scolari, salvandolo dalle fiamme a cui esso l'aveva destinato.

*Theologiæ Scholasticæ prælectionibus scholasticis accommodatæ per anonymum Presbyterum S. Theologiæ Doctorem et in urbe Brixien- si lectorem (Innocentium Besozzi, domo Mocassina ad Benacum). Partes IV. Brixiae, ex typogr. Joan. Mariae Ricciardi, 1703-1704, in-8.<sup>o</sup>*

THEOPHILUS BRIXIENSIS. *Carmina de vita solitaria et civili, etc. — S. l. a. et typ., in-4.<sup>o</sup>; et Brixiae, per Bernardinum Misintam, papiansem, 1496, in-4.<sup>o</sup>*

Ottaviano BONA, bresciano, rendendosi monaco benedettino, lasciò il nome battesimale che aveva nel secolo, e prese quello di Teofilo. Fu tolto di vita nel 1512 quando Brescia andò a sacco. Oltre i versi qui registrati si hanno di lui altre poesie latine, lettere ed opuscoli registrati dal Peroni nella *Biblioteca Bresciana*.

THEOPHILUS (CHRISTIANUS) (Thomas BARTOLINUS). *Christiani Theophili De sanguine vetito disquisitio uberius, etc. Hafniae, 1676, in-8.<sup>o</sup>*

THEOPHILUS (Eugenius). *Protocatastasis, etc.*

Vedi EUGENIUS (Theophilus).

THEOPHILUS PIUS, Sacerdos.

Benedetto DINI, messinese, sacerdote, celatosi col nome surriferito, diede in luce — *Oratorium fidelis animæ ad excitandam devotionem, ex D. Augustino, B. Geltrude, B. Mætilde, Blasio et aliis constructum*. Messanzæ, typ. Pauli Bisagni, 1670, in-8.<sup>o</sup> — ed altre divote operette sì in lingua latina, che italiana, che possono vedersi registrate dal Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 100.

THEOPULUS (STEPHANUS) BENEDICTI F., PATRIA VENETI (Franciscus PICCOLOMINI, patria senensis). *Academicarum contemplationum libri X,*

## THE

in quibus Plato explicatur et Peripatetici refelluntur. - *ciroxc*, in-8.<sup>o</sup>

Vedi DUODI (Petri) etc. — THEU-

POII, etc.

Theoremata mille ex universa philosophia. (Auctore Thoma Bisdomini, Aretino, Societatis Jesu.) *Mediolani*, typis Piccalei, 1610, in-4.<sup>o</sup>

(Sotvellus, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 760.)

Theoremata moralia de Augustissimæ Eucharistiæ Sacramento P. Benedicti Fidelis. *Panormi*, apud Hier. de Rossellis, 1638, in-4.<sup>o</sup>

Questo libro, che in italiano ha il titolo di *Speculazioni morali*, fu tradotto dal P. Antonio COTTONI, da Nicosia, siciliano, del terz'Ordine di S. Francesco.

Theoria rectorum parallelorum ab omni scrupulo vindicata, auctore J. M. P. C. P. (Josepho Maria Pagnini, Carmelita, Pistoriensi). *Parmæ*, ex typis Marci et Andreæ Borsi, 1783, in-8.<sup>o</sup>

L'autore pubblicò in seguito come aggiunta — *Epistola ad clarissimum virum Hieronymum Saladinum qua continentur castigationes, et supplementa libelli cui titulus: Theoria rectorum parallelorum*. — *Ibidem*, 1794. — Giuseppe Maria fu il nome che il P. Pagnini ebbe nella religione Carmelitana, nel battesimo gli era stato imposto quello di LUCA ANTONIO. Pubblicando per la prima volta la sua traduzione di Anacreonte, egli aveva assunto il nome arcadico di PISTOGENE ELEUTERIO, a cui poscia sostituì quello di ERITISCO PILENEJO, P. A., sotto il quale si hanno alla luce molti suoi lavori.

Vedi ERITISCO PILENEJO P. A. — PISTOGENE ELEUTERIO.

THEOTIMI EUPISTINI (Francisci Antonii Zaccariæ), De doctis catholicis viris, qui clarissimo Justino Febronio in scriptis suis retractandis, ab anno 1580 laudabili exemplo præiverunt, liber singularis. *Romæ*, ex typ. Salomoniano, 1791, in-4.<sup>o</sup>

(Caballero, *Suppl. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 299-300).

THEOTIMO V. Clar. Epistola prima critico-grammaticalis in Disserta-

## THE

tionem P. Triverti de ani et dignitate Ecclesiæ Veræ Lucæ, typis Venturini, 17

È scritta in difesa del canonico Francesco leppi, vercellese, del quale FILLEPPI che la presente lettera.

Theramo (Jacobus de).

Fu Jacopo della famiglia PALADINI, d'ossia da Trani, e venne anche notato da DE ANCHARANO. Nel 1382, trentatré anni, trovandosi in Aversa un libro, di cui, dice il Tiraboschi, ci mostra abbastanza la sciocchezza della Lett. It., t. VI, p. 270, 2.<sup>a</sup> ed. dena); e nondimeno appena inventa tipografica, fu impresso in tre edizioni diverse, in foglio, senza indicare anno, di luogo nè di stampatore. I seguenti — *R. P. Domini Jacobi Theramo liber Consolatio peccatorum: et apud nonnullos Belial vocita Processus Luciferi principis demonum procurator Belial contra Jhesum Redemptorem ac Salvatorem cujus procurator Moyses*, etc. = *Ancharano Processus Luciferi cum coram Judice Salomone*. = *1 Patris Domini Jacobi de Theramo diaconi Aversani et Canonici Apri in Jure Canonico Padue* (sic) *discrimini Compendium perbreve Consolatorum nuncupatum, et apud nonnulli vocitatum*. — La prima edizione, venne fatta in Augusta nel 1472 da Schusler. Fu tradotto in quasi tutte le lingue e posto fra i libri proibiti non soltanto l'Indice Romano, ma in quello anche l'Inquisizione di Spagna. Del resto il dire perchè in luogo di Jacopo ci fosse, trovisi in alcuni stravaganti sforzi quest'opera stravagante Jacopo d'A (Consultisi il Palma, *Storia civile e di Teramo*, t. V, p. 46 e seg.).

Thesauo della Sapienza Evangelica

Vedi Divotissime composizioni Thesauo spirituale volgare in et historiato, composto novem da divote persone, ec. *Venezia* colò Zoppino e Vintengo, nel 1524, addì 30 di in-8.<sup>o</sup>

Di taluni che hanno rime in questa rima il cui nome non è per intero signific

## THE

drio (*St. e rag. d'ogni poesia*, 19): «*Ja. Phi. Baldui*. Se non stampa, sicchè dir debba *Bal-BALDACHINO* (che sarebbe *Gia-ro Baldachino*), a me è ignoto l'altro poeta. » «... *Bar. Laur. tavini* fu Bartolomeo LAURARIO, io padovano. Questa maniera di *ur.* diede occasione al Crescim- ltri di introdurre nel numero de' *irtolommeo Lauro*, il quale mai nondo. »

Deo trino et uno.

*Antitrin.*, t. II, p. 653) registra le opere di LELIO SOCINO, e vi te nota, che riportiamo tradotta. — a osservazione del Sandio, il quale Vennero in luce intorno all'anno forse non sono le medesime tesi ibuiscono a *Nicolò Paruta*. E non siano quelle tesi che furono stam- anno 1568; e vale a dire in fine nda. disputaione Albana, di cui le interlocutore *Giorgio Blandra-* nte italiano. » (*Vedi* lo stesso Bock, I, par. I, p. 58, e par. II, p. 588.)

triplici ente intentionali et urali quas Philippus Pa- is, etc. in Collegio Braydensi legit, exposuit, etc. *Medio-* lonti, 1667, in-fol.

P. Antonio Francesco MASSOLA, ge- iovese, che assisteva questo suo la publica dimostrazione di quelle *It. Regn.*, par. IV, p. 352.)

risico-mathematicæ quas Vir- e labe conceptæ humilissime Aloysius Fabrizi Mutinen- Vovo Collegio convictor, ac ensi Universitate Phys. Ma- iuditor. *Regii, ex typis Jo-* avolii, 1759, in-4.<sup>o</sup>

del celebre Lazzaro SPALLANZANI n cont. della *Bibl. Mod. del Ti-* t. IV, p. 310.)

I. Contemplationes acade-

THEOPOLUS (Stephanus), DUODI (Petri) etc.

I (Fratres). Musæi Theupoli a numismata olim collecta a m. Theupolo, aucta et edita II.

## THO

a Laurentio et Frederico fratribus Theupolis. *Venetii*, 1736, vol. 2, in-4.<sup>o</sup> gr.

Questa edizione, adorna di magnifiche stampe delle medaglie raccolte nel Museo della famiglia TIEPOLO (di cui è il cognome latinizzato THEUPOLUS) è lavoro di Pietro FONDI, veneziano, intorno a cui può vedersi il Moschini (*Lett. Ven. del sec. XVIII*, t. II, p. 80-81).

THOMÆ (S.) AQUINATIS Opera omnia (curantibus Vincentio JUSTINIANO, Cardinale, et Thoma MANRIQUE, Sacri Palatii Magistro, cum tabula Petri DE BERGOMO). *Romæ*, 1570, 1571, *Tomi XVII in-fol.*

Furono attribuite a questo santo Dottore, detto l'Angelico, le seguenti opere che sue non sono.

I. *Commentarius in Epistolas Canonicas omnes*. Creduto genuino dal Bellarmino, ma restituito a TOMMASO ANGLICO (che taluni dicono avere avuto il cognome di JORGIO) da Teofilo Raynaudo (*De malis et bonis libris*, p. 187).

II. *De Eucharistia*. Opuscolo di Alberto MAGNO, secondo lo stesso Raynaudo.

III. *In Jeremiam brevissima postilla*. Viene da varj critici attribuita anch'essa a TOMMASO ANGLICO.

IV. *Logices summa*. Parimente a Tommaso ANGLICO, viene data da alcuni, ma altri ne fanno autore HERVEO BRETONNE.

V. *In Matthæum expositio*. Credesi di Pietro SCALIGERO, domenicano, vescovo di Verona, dal Raynaudo (*op. cit.*). I PP. Quetif ed Echart la stimano piuttosto difettiva ed imperfetta, che supposta.

VI. *Theologiæ compendium*. Dello stesso Raynaudo (*op. cit.*) viene assegnata ad ULRICO D'ARGENTINA.

VII. *Summæ totius theologiæ adjectæ citationes marginales*. Benchè in alcune edizioni apparisca questo lavoro essere stato eseguito dal medesimo S. Tommaso, se ne richiama come di cosa sua, che gli costò la fatica di tre anni e mezzo, frate Antonio DELLA CONCEZIONE, domenicano, di patria portoghese, che poi volle essere detto SENESE, per divozione a Santa Catarina da Siena, e dice esser nato l'errore, di essere attribuite le suddette citazioni al santo Dottore, dall' avere il tipografo Plantino, ristampando la Somma nel 1559-1578, ommesse due lettere, nelle quali frate Antonio rendeva conto ai Lettori di quanto esso aveva fatto ad illustrazione dell'opera dell'Angelico.

VIII. *De regimine Principum*. È questo il titolo di un'opera di Egidio COLONNA; ma il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. IV, p. 134, ediz. 2.<sup>a</sup> di Mod.) rimprovera l'Oudin di essersi scagliato a torto contro chi ne parlò come di scrittura del Santo, *come se non abbiano* (dice egli) *amendue scritto su questo argomento, e l'opera dell'uno non sia totalmente diversa da quella dell'altro.* (*Vedi* ÆGIDIUS CORBILENSIS, etc.)

IX. *Commentaria in Boethium*. Anche questi furono attribuiti a S. Tommaso, ma se ne crede più veramente autore il più volte nominato TOMMASO ANGLICO, frate domenicano: e l'errore, tanto per riguardo di essi, come delle altre opere di cui si è fatto parola, poté essere derivato, o da sbagliata interpretazione delle iniziali T. A., appostevi in qualche manoscritto, o dall'aver letto in luogo di *Anglico* l'aggiunto *Angelico*, col quale suole indicarsi S. Tommaso, per l'acume dell'ingegno e la purezza della dottrina, detto anche l'*Angelo delle Scuole*.

Avvi pure altre opere apocrife o dubie che vennero attribuite a questo santo Dottore; ma non volendo noi più estenderci, lasciando il Raynaudo già citato, ed il Placcio (*Theatr. anonym. et pseudon.*, t. II, p. 329 e seg.), sono da consultarsi principalmente i PP. Quetif ed Echard, che ne parlano con dotta critica (*Script. Ord. Prædic.*, vol. I, p. 271 e seg.), ed il P. de Rubéis (*De Gestis*, etc. *S. Thomæ Dissertationes*). Può vedersi anche il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, vol. I, par. II, p. 224.

Thomæ Dempsteri de Etruria Regali libri VIII, nunc primum editi, curante Thoma Coke, etc. *Florentiæ*, apud Tartinum et Franchi, 1723, in-4.<sup>o</sup>

Monsig. Giovanni BOTTARI riordinò e ripulì quest'opera, e vi aggiunse la prefazione e le note. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1236.)

#### THOMAS PHILOLOGUS.

Così fu chiamato, per l'estensione del suo sapere, Tommaso da Ravenna, illustre professore di medicina del secolo XVI. Il Ginanni (*Scritt. Rav.*, t. II, p. 227 e seg.) lo dice d'una famiglia Rangoni di Ravenna, e vissuto fino a 120 anni di età. Ma il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 680 e seg., 2.<sup>a</sup> ediz. Mod.) colla autorità del Morgagni, appoggiata alle opere del *Filologo* istesso, riduce ad 84 gli anni che probabilmente egli visse, e nota essere il suo cognome GIANNOTTI

o GIANNOZZI; onde di essere anche *goni* forse gli fu concesso per l dal conte Guido Rangone, a cui il primo opuscolo da sè stampato, ch'egli abbia segnato il suo nome, — *Thomæ Philologi JANONATIS de optima hominum felicitate Aristotelem et Averroem.*

*Vedi* PHILOLOGUS (THOMAS SENENSIS (Thomas Senensis, italice DOTTI.)

Fu maestro di Bartolommeo Socci giureconsulto del secolo XV. (*Vedi* Fabbrucci nella *Raccoltiana di Opusc.*, t. XXXIV.)

Thomasinus (Jacobus Philip

L'accusa messa in campo dal Reinesii *vanni Rodio, Danese*, sia il vero gli *Elogi* latini degli Uomini illustri *il Tomasini*, di cui portano il nome, sendo provata vera, sarebbe ingiagliergliene la paternità. È parimente qualche altro autore tedesco gli la proprietà d'altri suoi scritti.

THOMASIIUS (AURELIUS).

Thomasii (Eustathii DEGOLATIS) ad Lucium Valerium M. de Scipionis de Ricciis po epistola. *Viennæ ad Danub. die idus septembris, anno 180*

THYMOLEON (M). M. Thyn adversus improbos litterarum narum artium osiores, Mer Accesserunt Sex. Philomidarationes. *Londini* (Florentiæ in-4.<sup>o</sup>

— Menippea II adversus M. Lycoresten archipædagogum cessere Sex. Philomidis et nes. *Londini* (Florentiæ), 17.

Queste due satire latine, del dottor LAMI, videro più volte la luce, e furono attribuite all'abbate *Giuseppe* tato dal Lami (Fontani, *Elogio d*

*Vedi* SECTANI (L.) Q. FILI Cæsaris CORDARÆ, Soc. Jesu e Raccolta di composizioni sopra alcune controversie rie, ec,

Tiara et Purpura Veneta a

## TIB

**LXXIX** ad ann. **MDCCLIX**  
**ssimæ Reipublicæ Venetæ a**  
**te Brixizæ dicata. Brixizæ, apud**  
**dum, 1761, in-4.<sup>o</sup>**

comprende gli elogi de' Sommi Pon-  
 Cardinali che furono di nazione ve-  
 tro lo spazio da quelle due epoche de-  
 o; i quali elogi sono presi e trascritti  
 onio e dal suo continuatore monsig.  
 iarnacci, a riserva dei cinque ultimi,  
 e' quali non giunge il Guarnacci. È  
 o in tre parti: la prima lavoro del  
 : Angelo Maria QUIRINI, le altre due  
 iangirolamo GRADENIGO, teatino, che  
 nse alcune annotazioni.  
 asi Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. I, p. 418

**EO (ANTONIO)** da Ferrara  
 lamo BARUFFALDI, ferrarese).  
 a difensiva al sig. dott. Lo-  
 Antonio Muratori, da Mo-

*Quale i' fui vivo tal son morto.*

Dante, *Inferno* 14.

e - Dall'altro mondo, il 30  
 bre 1708. (*Ferrara*), 1709,

da Bologna.

BACCHIERI, dottore di filosofia, bolo-  
 che commentò alcuni trattati d'Ari-

Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, t. I, p. 311.)

**IO (Frate).** Risposta di frate  
 zio, M. R., allievo della Re-  
 università di Pavia, (abb. Pie-  
 LAMBURINI) ai dubbj proposti  
 ignori Professori della Facoltà  
 ogica della medesima. *Pavia*,  
 esso il Galeazzi, 1790, in-8.<sup>o</sup>  
**IO (Fra)** NAVARRA (France-  
 lARCHESE, P. dell'Oratorio, ro-

li Vita di S. Francesco.

**IO SANGUISUGA.** A Simone  
 opolita, utile monitorio di Ti-  
 o Sanguisuga Smirneo. *Luga-*  
*nelle stampe de' fratelli Agnelli*,  
 , in-4.<sup>o</sup>

e da alcuni essere stato composto que-

## TIF

» sto satirico scritto dall'abbate *del Buono*,  
 » maestro di belle lettere in Sinigaglia, deriso  
 » dal sig. Bianchi, sotto il nome di *Bolbonio*;  
 » ma da altri si attribuisce ad alcun altro suo  
 » avversario, cioè all'abbate Domenico VAN-  
 » DELLI. » (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II,  
 p. 1140, nota (22)). Il Tiraboschi però nella  
*Biblioteca degli Scritt. Modenesi*, ove parla  
 del VANDELLI, dice di non avere fondamento  
 per accertare ch'egli sia il finto *Tiburzio*  
*Cosmopolita*.

Vedi SIMONIS COSMOPOLITÆ. E-  
 pistola, etc.

**TICOFILO CIMERIO** (Aurelio DE GIOR-  
 GI BERTÓLA, di Rimini). Poesie. *Cre-*  
*mona, Manini, 1782, in-8.<sup>o</sup>*

— Il Quadro. Versi per l'incompa-  
 rabile maestro di cappella napoli-  
 tano sig. Giovanni Paisiello.

— La Campagna. Poemetto. *Siena*,  
*Pazzini Carli, 1777, in-8.<sup>o</sup>*

Vedi Rime e prose. — Versi e  
 prose. — DAFNI OROBIANO.

**TICUCULIA (SER)** (Giambattista Vi-  
 CINI, modenese). Dispaccio a chi  
 scrisse il Congresso in Parnasso. *In*  
*Bengodi (Venezia), l'anno dei Ber-*  
*lingozzi 1754, per Semprebene dei*  
*Vati, di pag. 54, in-8.<sup>o</sup>*

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. I, p. 388. — *Stor.*  
*lett. d'Italia*, t. XI, p. 48.)

Il Peroni, nella *Biblioteca Bresciana*, re-  
 gistrando una ristampa fatta dal Pasinelli in  
 Venezia nel 1767, in-8.<sup>o</sup>, colloca questa scrit-  
 tura fra le opere dell'abbate *Chiari*, a difesa  
 di cui fu scritta dal VICINI.

**Tideo (Il)**, ossia la libertà Felsinea  
 vendicata, opera drammatica di OR-  
 MANTO GAURICO, P. A. (P. Boni-  
 fazio COLLINA, camaldolese). *Bolo-*  
*gna, 1745, in-8.<sup>o</sup>*

**TIEPOLO (NICOLÒ).**

Vedi Rime diverse di molti eccel-  
 lentissimi autori, nuovamente rac-  
 colte. Libro primo, ec.

**TIFF, TUFF, TAFF.**

Vedi Lasagnuolo (Il) di Monna  
 Betta, ec.

## TIM

**Tigna (La)** vien dal capo, ovvero lo sconcerto che cagiona al corpo una testa distemperata. Discorso medico. *Napoli*, 1696.

È una satira, anziché un discorso medico, di Fiorino Agnello VICENTINO, da Catanzaro, nella Calabria.

**TILAMBO LISIADE**, P. A. (Luigi BORTIONI). Al merito dell'esimio maestro D. Paolo Bonfichi. Oda. *Parma, Carmignani*, 1806, in-8.<sup>o</sup>

**TIMASIO EMONIDE**, P. A. (D. Romano LAVAJANI, sanese). Versi per le nozze del sig. marchese Antonio Giulio Brignole Sale, genovese, e della nobile sanese signora Anna Pieri. *Siena*, 1782, in-4.<sup>o</sup>

**TIMAURO ANZIATE** (Carlo DATI). Lettera a' Filaleti, della vera Storia della Cicloide, e della famosissima esperienza dell'argento vivo. *Firenze, all'insegna della Stella*, 1663, in-4.<sup>o</sup>

**TIMIDO**, Academico Dubbioso. La Togna, commedia rusticale, recitata nella villa di Fossolo. *Bologna, Monti*, 1624, in-8.<sup>o</sup>

Dicesi nella *Drammaturgia* (p. 750-751), e dal Quadrio (*Storia e rag. d'ogni poesia*, t. I, p. 308) che questa commedia, a cui fu cambiato il titolo, è la *Tancia* di Michel Angelo BUONARROTI il giovine, voltata prosaicamente in lingua bolognese. Soggiungono poi che nel medesimo anno e luogo, colle medesime stampe del Monti, la suddetta versione comparve col titolo di *Bernarda*, dicendosi opera di Giulio Cesare Allegri, il quale non mutò altro che i nomi de' personaggi. Ma al riferire del Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. I, p. 198) il canonico Giovanni Giacomo Amadei scopre essere la *Togna* composizione del conte Rodolfo CAMPEGGI, bolognese, poi tradotta in favella rusticale bolognese da Giulio Cesare CAOCI sotto il nome di Giulio Cesare ALLEGRI. Che che ne sia di ciò, non avendo noi vedute queste edizioni, non abbiamo potuto appurarne la verità.

**Timocrate (Il)**. Opera tragicomica di Tommaso Cornelio, tradotta dal francese (per cura del P. D. Filippo

## TIM

MERELLI, somasco). *Bologna* 1696; e di nuovo *Roma*, 1702, sempre in-12.<sup>o</sup>

**TIMOLAO CRESTOFILO**. Chi sica non rosica. Dramma (Luigi ROMANELLI), rappi sul Regio Teatro della Scalano la primavera dell'anno *Milano, Pirola*.

**TIMOLEONTE CORINTIO** (BUONAFEDE, di Comacchio) contro l'uso della rima nella lingua italiana.

Precede i poemetti di APPIO ANTONIO CROMAZIANO (lo stesso Appiano B stampati diverse volte, e posti dopo poetici, istorici e critici nell'edizione di polì 1778.

*Vedi* AGATOPISTO CROMAZIANO. N. 8.<sup>o</sup> — APPIO ANNEO FAMA-MAZIANO.

**TIMONE CIMBRO** (Giulio CERONI, veronese).

1.<sup>o</sup> Slancio di ec. Sciolto epigrafe presa dal canto X 76 dell'*Ariosto*. *Italia* (sive nome di stampatore).

2.<sup>o</sup> Sciolto di ec. a Cicognara primo emistichio del v. 49: libro delle *Georgiche* di Virgilio (epigrafe). Da Oleggio li 30 bre 1802. *Italia*. In-8.<sup>o</sup>

Per questi versi, che servivano l'occasione della cosa pubblica, e chi allora non governò, il Ceroni, con decreto sulla di Stato (riportato nel *Bollettino* della Repubblica Italiana per (1802), venne destituito dal grado che occupava nell'esercito italiano dai ruoli della milizia ed incarceration più tardi fosse poi reintegrato nel e da ultimo promosso a capo di Soggiacquero pure a dispiacevoli cagione di questi componimenti il legislativo Cicognara, il generale T prefetto Magenta, al primo de' quali erano indirizzati, e gli altri se ne l'autore congratulati. Anch'essi in breve restituiti alle loro cariche guito promossi a gradi maggiori. Il pubblicò in Mantova colle stampe



## TIM

Pazzoni un volume di poesie del Cerohi, nel quale, com'è da aspettarsi, non hanno luogo le qui accennate.

**TIMONE (Francesco).** Discorso astronomico per l'anno MDCLXXXI indicativo delle stelle di Francesco Timone (Francesco MONETI, minor conventuale, cortonese). *Perugia*, 1681.

ta in fronte all'annuale Almanacco, che fino alla sua morte continuò a pubblicare questo bizzarro frate (*Vedi GRILLONZUCCA (Mr. J.)*), e che pel credito di cui godeva, ristampavasi in più luoghi con suo pecuniario vantaggio. Nel suddetto anno 1681 fu poi stampato parimente in Perugia un altro discorso dello stesso Moneti.

*Vedi ASINO CAPO DI BUE, ec.*

E qui riferiremo alcuni titoli posti avanti a varj de' suoi Almanacchi a noi noti (taluno de' quali è probabilmente anonimo), oltre quelli che hanno il pseudonimo, cui poniamo a suo luogo.

*Apoteosi celeste, ovvero considerazione delle stelle ed influssi per l'anno 1682, discorso astrologico.* - Firenze e Viterbo, 1682. Collo stesso titolo il Moneti aveva preparato altro discorso per l'anno seguente, ma non potè mandarlo alla luce, non avendone avuta licenza per cagione di alcune produzioni satiriche, le quali eranvi frammischiate.

*Urania fatidica. Commedia nuova da recitarsi nel gran Teatro del mondo, in quest'anno 1685. Capriccio astronomico poetico.* - Firenze, 1685.

*Il mondo nuovo sulle spalle d'Ercole impazzito*, 1700.

*Il celeste specchio d'Urania*, 1708.

Oltre le suddette pubblicazioni troviamo fatto cenno delle seguenti:

*La Sfinge in Parnaso, ovvero sonetti enigmatici dati nuovamente alla luce colle loro dichiarazioni.* - Arezzo, 1699.

*Apollo enigmatico, ovvero concetti poetici per indovinare (in sonetti).* - 1712.

*Viaggio di Apollo in Parnaso.* - Siena, 1686, in-8.º

*Il mondo gabbia di matti.* - Perugia, 1687.

Queste due ultime operette furono pubblicate in occasione di mascherate.

(*Vedi Manni, Veglie*, t. II. Articolo MONETI Francesco.)

**Timoteo da Ferrara.**

Vivera alla fine del secolo XV, e l'Ariosto lo lodò nel canto 42 del suo *Orlando Furioso*,

## TIR

st. 92. Fu detto anche semplicemente *Timoteo*, e soprannomato il *Filomuso* per l'amore che aveva della poesia. Era della nobile famiglia BENDIDIO o BENDEDEI, di Ferrara, e scrisse Rime, che leggonsi in alcune raccolte. (*Vedi Mazzuchelli, Scritt. d'It.*, t. II, p. 798. — Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 224.)

**TINCA (T. OMUSIUS).** Dell'istoria Ecclesiastica di Piacenza, di Pietro Maria Campi, e nel fine la storia (*latina*) della fondazione della città stessa di T. OMUSIO TINCA, con un registro de' privilegi, ec. P. I. — P. II. — P. III. *Piacenza, Bazachi*, 1651-1662, in-fol.

Questo T. Tinca, piacentino, è ricordato da Cicerone nel *Bruto*, cap. 46, e da Quintiliano (*Inst. Orat.*, lib. I, cap. 8) siccome facetissimo uomo, ma scorrettissimo nel pronunziare i latini vocaboli. Il Campi credette di avere in un'antica pergamena degli archivj di Piacenza scoperta una sua *Epistola ad M. Calpidium generum, De originibus et antiquitatibus Placentiae*, e la stampò in fine della prima parte della sua Storia Ecclesiastica di quella città. Ma fu ben tosto riconosciuto essere apocrifo quello scritto, in cui facevasi Piacenza di seicent'anni più antica di Roma. (*Vedi Giornale de' Letterati d'Italia*, t. X, p. 282.)

**TINDARO, ACADEMICO ARGONAUTA**, di Ferrara (abate Giovanni Francesco CAVALIERI, di Comacchio). Poesie. *Ferrara*, 1778-1779, vol. 2, in-8.º

**TINGILO (Andrea)** (P. Andrea LIGNITO, della Missione). Il pedante contro il così detto Semi-probabilismo. Operetta del sacerdote ec. Seconda edizione dall'autore corretta ed accresciuta. *Napoli*, 1835, in-8.º

**Tirante** il bianco valorosissimo cavaliere... Di lingua spagnola nello idioma nostro per messer Lelio di Manfredi tradotto. *Vinegia, Pietro di Nicolini, da Sabbio*, 1538, in-4.º — *Ivi, Farri*, 1526. E *Spineda*, 1611, l'una e l'altra ediz. 3 vol. in-8.º

Nota Antonio Bastero nella *Crusca Provenzale* che questo romanzo fu nella lingua spagnuola

## TIR

composto infino alla terza parte dal cavaliere Giovanni o Giovanotto MARTORELLI, e fu terminato dal cavaliere Martino di GUALBA. È uno dei pochi libri della biblioteca del famoso cavaliere della Mancia che non sono immediatamente condannati all'eterna fiamma dall'ira inesorabile del Curato e del Barbiere, a' piedi del quale essendo esso venuto a cadere, lettone il titolo, fece gettare un gran grido al Curato dicendo: *Poffare il mondo! Che sia qui Tirante il Bianco! Datemelo, compare, ch'è fo conto di aver trovato in esso un tesoro di contentezza ed una miniera di passatempi.*

**TIRELLI (Alberto).** Modo di raddoppiare ogni triangolo rettilineo, e conseguentemente ogni figura rettilinea senza passare, tanto nel costruire, quanto nel dimostrare, i confini del primo libro d'Euclide. Problema dato in luce ad utilità de' giovani studiosi degli Elementi di Euclide da Alberto Tirelli, milanese, ec. *Milano, per il Monza, 1682, in-4.<sup>o</sup>*

Venne a cognizione del Cinelli (*Bibl. vol.*, scansia IV) che quest'opera è di Pietro Paolo CARAVAGGIO. Il che viene confermato dall'Argelati nella *Biblioteca degli Scrittori Milanesi*, t. I, col. 293.

**TIRENTIUS CURVIN.**

*Vedi* DEFENSUS (Seraphinus), etc. *Ed ivi correggi, lin. 5, Terentio in Tirenzio; e lin. 4 della nota Terenzio in Tirenzio.*

**Tiridate (Il).** Dramma recitato nel Teatro di S. Salvatore di Venezia l'anno 1668 (del marchese Ippolito BENTIVOGLIO D'ARRAGONA, ferrarese). *Venezia, 1668.*

**Tirotinio (Il)** delle cose volgari.

Questo libro fu da prima impresso senza il nome dell'autore, che fu Diomede GUIDALOTTI, bolognese, siccome ritraesi dalla lettera dedicatoria dell'edizione di Bologna 1804, in-4.<sup>o</sup> piccolo. Dove e quando sia venuta in luce quella prima edizione anonima, a noi non è noto.

**TIRSI.**

Torquato TASSO sotto questo nome pastorale allude a sè stesso nella scena II dell'atto I del suo *Aminta*; nella quale perimente, in *Batto*

## TIT

simboleggiò il GUARINI, in *Mopso* I in *Elpino* il FIGNA che poi, nel sec. della *Gerusalemme* (st. 88), notò se sonaggio di *Alete*. Intorno a che è il Serassi nella *Vita di Torqua* (t. I, p. 194-197, 2.<sup>a</sup> edizione).

**Tirsi.** Dramma pastorale per da rappresentarsi nel Teatro di S. Salvatore l'autunno dell'anno di A. Z. (Apostolo ZENO) per li Nicolini, in-12.<sup>o</sup>

(Cinelli, *Bibl. vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, TIRSI BENEVENTANO.

Così volle farsi chiamare Vincenzo BENEVENTANO, poeta italiano che fiorì fine del secolo XVI e sul principio (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, I

**TIRSI PASTORE.** *Vedi* FILEN TISABESANO SECHIA.

Anagramma di Sebastiano CHIESA, genovese, di cui girano manoscritte in un poema giocoso in ottava rima: *Il Capitolo de' Frati*, assai noto. Angelo Pezzana, nella *Vita del Affò* (p. 386 e seg.) ci fa sapere Minor Osservante ne aveva scritto chito di *Chiavi* e di *Annotazioni* plare; ed il Tiraboschi parla di questo nel tomo VIII della sua *Storia della lingua italiana*. Di altre opere poi che si trova l'elenco nella *Storia letteraria dell'Accademia di Reggio* di Giovanni e nella *Biblioteca Modenese* del T e sono pure registrate dal Quadrio. (*d'ogni poesia*, t. II, p. 328; IV, p. VI, 723, 724.)

**TITI FLAVII CLEMENTIS** viri clarissimi et martyris, tumulus (a P. VITRY, Soc. Jesu ni, 1727, apud Anton. I in-4.<sup>o</sup>

**TITO LIVIO** Padovano, delle romane dall'edificazione de libri XXXV. *Venetia, appressano Coma, 1547, par. I. (Coll' insegna della stampa Francesco Sansovino.)*

Pei confronti che abbiamo fatti, essentuti in chiaro che questa traduzione l'antica di anonimo, nè quella di Jac ne par probabile doversi concludere quella che lo stesso Francesco SANSONI

## TOF

arizzamenti da sè fatti in una lettera nini che leggesi a carte 220 del Se- (Si consulti il ch. Cicogna, *Inscriz.* IV, p. 44.)

), melodramma da recitarsi moso Teatro Grimani l'anno (del conte Nicolò BEREGANI). *ia, appresso Stefano Curti, in-12.<sup>o</sup> Con un rametto in*

De') del Re di Spagna.

opera attribuita a Carlo VIANELLI, cittadino e segretario del Consiglio dei ma non è sua, bensì di FRANCESCO VIO- Foscari, *Della letteratura venez.*, )

(Gaetano). Breve memoria sta- delle due Calabrie del sig. irigi, 1806, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 42, ore il sig. DE MANNE, il quale, per h'egli dice (*Nouveau recueil d'ou- anonymes et pseudonymes*, N. 188), omposta in lingua francese questa Me- el sig. Tocci, che nominato in quel governatore della Calabria, la tradusse no.

## O CONCHETTA.

nome leggonsi alcune Rime di Giu- ossi, di Sestri in Riviera di Ponente rovesato, nella raccolta di rime geno- itolata *Cittara Zeneise* di Giovan Gia- avallo. (Soprani, *Scritt. Liguri*, p. 178.)

li CONCHETTA (Todaro). — i (p. 237, col. 1.<sup>a</sup>, lin. 4) cor- Covello in Cavallo.

Jacopone da). Laude. *Firenze, iccorsi*, 1490, in-4.<sup>o</sup>

este nome è generalmente conosciuto DE' BENEDETTI, da Todi.

li Stabat Mater dolorosa.

l (Giuseppe). Lettere tre in no- li Giuseppe Tofani, stampatore ntino, all'avvocato Alessandro ni, autore dell'apologia del or Giorgi. *Firenze*, 1786.

ni scritti di cose fisiche stampati verso sursero in Firenze molte controversie stioni specialmente pro e contro Felice na, e tra le varie cose pubblicate in pro- ebbevi l'*Apologia* accennata nel fron-

## TOL

tespizio surriferito composta dell'avvocato Ri- vani, in cui si faceva strazio di *Giuseppe Tofani*, stampatore fiorentino, per aver pre- stato l'opera sua agli autori degli scritti sud- detti. Contro il Rivani uscirono quindi le pre- senti tre Lettere; della prima delle quali è ignoto l'autore, ma la seconda e la terza si sanno essere opera di Clementino VANNETTI, roveretano. (Può vedersi il tomo I, p. LXIX e seg., delle *Opere italiane e latine del Van- netti*. — Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1826-1831, in-8.<sup>o</sup>)

— Raccolta di opuscoli fisici e chi- mici di Torberno Bergman, tra- dotti in italiano con aggiunte e note. *Firenze*, 1787, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

Benchè pubblicate sotto il nome dell'editore Giu- seppe TOFANI, tanto la traduzione, quanto le note sono lavoro di Giovanni Valentino FA- BRONI.

TOGASTASSI (MARC' ANTONIO). Al- manacco, ossia pronostico degli in- flussi sopra l'anno dell'era Dion- giana . . . *Venezia* . . .

Uscì per varj anni dopo il 1727, o circa. L'au- tore era il dott. D. Bernardino ZANETTI, di Castelfranco Trivigiano, piovano di Postuma nella diocesi di Treviso.

(*Minerva*, 1782, N. 8, p. 287.)

Togna (La). Commedia. *Bologna*, 1654.

Vedi TIMIDO ACADEMICO DU- BIOSO.

TOLIPPIO LIVELLALTO (Ippolito LO- VATELLI).

Vedi CILANDIA OLIMIA, ed ivi cor- reggi CILAUDA, poichè *Cilauda Oli- mia* è anagramma purissimo che ricopre il vero nome e cognome di *Claudia Maioli*. Parimente nella nota (ivi) correggi *Livellato* in *Li- vellalto*, anagramma di LOVATELLI, com'è *Tolippio* d'IPPOLITO.

TOLOMEO PORTALIBRAS. Scuola di geometria pratica, ec. Opera data in luce dall'autore Tolomeo Por- talibras (anagramma di Bartolomeo POLASTRI), diviso in due libri. *Mi- lano*, 1744, in-fol.

TOLOMEO BARCHILLASO.

Anagramma di TOMMASO BARLOCHIELLI, ferrarese.

## TOM

**TOMADONI (SIMONE).** Gli amori sfortunati di Pantalone. Commedia (*in prosa*) di Simone Tomadoni (Tommaso MONDINI, veneziano). *Venezia, senz'anno, Lovisa, in-12.<sup>o</sup>*

— Le nuove pazzie del Dottore. Commedia faticosa e curiosissima (*in prosa*) (del suddetto sotto lo stesso finto nome). *Venezia, per Domenico Lovisa, 1689, in-8.<sup>o</sup>*

— Pantalone mercante fallito. Commedia, nuovamente data in luce dal dottor Simon Tomadoni (suddetto). *Venezia, Lovisa, 1693, 1699; sempre in-12.<sup>o</sup>*

— Le scioccherie di Gradellino, accresciute dalle Astuzie di Fenocchio, di *ec.* (dello stesso). *Venezia, per il Lovisa, senz'anno, in-12.<sup>o</sup>*

— Il Tasso stravestito da barcarol venezian, ovvero el Tasso tradotto in lingua veneziana dal signor Simon Tomadoni. *Venezia, Lovisa, 1691, in-12.<sup>o</sup>*

I primi otto canti del poema furono pubblicati in separati libretti, e primo fra tutti fu il canto d'Erminia, ch'ebbe grandissimo incontro (dice il Serassi) particolarmente presso i gondolieri. Sotto il vero nome del Mondini uscì poi colle stampe dello stesso Lovisa nel 1693 con figure e col testo a rincontro, tutta insieme la traduzione, che fu ristampata più volte. Nel terzo volume di una raccolta intitolata *Discolores Apollinis flosculi, e Promiscui Apollinis Flosculi*, pubblicati in *Venezia, per Combi, 1668-1678, in-12.<sup>o</sup>* da Giovan Benedetto PERAZZO DOMENICI, veneziano (se pure le sigle *G. B. P. D. V.* vanno così interpretate, e non Giovan Benedetto PERAZZO, Domenicano veneto; sapendosi che l'antica famiglia dei Perazzi, venuta in Venezia da Piacenza, si chiamava dei Domenici) si trova il *Canto primo del Goffredo in lingua veneziana*, onde ritraesi non essere stato primo il Mondini a cui venisse la fantasia di tradurre il Tasso in quel dialetto. Il Serassi non conobbe questo saggio di versione, e se ne dee la notizia al ch. sig. cav. Emmanuele Cicogna (*Inscriz. venez.*, t. V, p. 388). Può vedersi la *Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano* di Bartolomeo Gamba, a carte 127, 128, e 133, 137.

## TOM

**TOMASELLI (FULGENZIO).** tite Filoteane, ovvero in Giovanni Filoteo, d'Asti POSSEVINO, mantovano, gestro la Serenissima Repubblica, confutata da Fulgemaselli (Marcantonio CANOR conventuale), filosofo Padova, per Nicolò Padova in-4.<sup>o</sup>

Dal Vidua (*Biogr. Padovana*) viene attribuito ad un vero abba Tomaselli, o Tomacelli, monaco

*Vedi* FILOTHEO (Giovane Tombe (Le) di Sebenico (nando ARRIVABENE, mantovano)

**TOMBI MECCHI (PIETRO).** Gl ginales (Josephi MONTANI ad Musei Passerii Lucernae. 1739. Colle riflessioni Tombi Mecchi, bidello di mia pesarese. *In Pesaro, 1740, in-4.<sup>o</sup>* Con una giunta.

Il nome di *Pietro Tombi Mecchi* è quello di un chierico che servì mente di bidello all'Accademia; m scritta da Annibale degli Abbat difesa del Passeri, il quale per al egli stesso alcune notizie, special guardo dell'Ebraico. Di ciò ne stesso Olivieri. (*V. Antichità Pisp. CLXXXIX, N. VI.*) La *Biografia delle antiche et moderne* (articolo s'inganna credendo che le criti l'opera del Passeri, cioè le *Gl ginales*, portino il nome di *Pietro*: questo nome stanno invece le *Rij sia la difesa che dicemmo dettata L'esemplare posseduto dalla Biblioteca ce ne sta anch'esso malle chè vi si vede scritto di mano del essere queste Riflessioni opera di nato cav. Annibale degli Abbat la testimonianza del Paciaudi vanto tanto maggior pregio in quanto c esso letterario carteggio.*

**TOMINO d'Amistrato.** La Cselve. Trattenimenti modellati, distinti in più veglie |

## TOM

i di Carnevale, con gli di di Tomino d'Amistrato (di aso AVERSA, d'Amistrato in ), ed osservazioni di lui so- commedia intitolata = Notte, ed Amore. *Roma, presso il ro, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

*Bibl. Sic.*, t. II, p. 284. — *Mazzu- ritt. d'It.*, t. I, p. 1247.)

AMOAN.

Brevi notizie per buona di- e dell'anima, ec.

NO (Giulio Bernardino). Elo- el canonico Gio. Battista Ca- one, letterato milanese . . . osto dal sig. conte Giulio Ber- no Tomitano.

istoria delle scuole della na.

si (Tommaso).

Vita del duca Valentino.

SINO (Signor). La mia storia, o memorie del sig., ec.

PIFPUF (Dottor).

SO DA BRINDISI.

alto del secolo XIII, era della famiglia ERIA, o RUSCHINIERA.

uchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, pag. 2103.)

so da Faenza.

e così viene detto talvolta semplice- fu della famiglia BUCCIOLA o BUZ- di Faenza, e fioriva intorno al 1280. *De vulgari eloquio*, lib. I, cap. 14) na fra quelli che poetando si sono di- al patrio vernacolo, così accennandolo: aliquos (*de' Romagnuoli*) a proprio ndo divertisse audivimus, THOMAS vi- t, et Ugolinum BUCCIOLAM, Faventi- Si consulti il Mazzuchelli (*Scrittori* II, p. 2482.)

SO D'AQUILEJA. La guerra tila, flagello di Dio, tratta dal- hivio de' Principi d'Este, scritta ino per Tommaso d'Aquileja, tario del patriarca Niceta, e idotta in volgare. *In Ferrara, Francesco Rossi, 1568, in-4.<sup>o</sup>* on miglioramenti di Alamanio Venezia, Ferri, 1569, in-8.<sup>o</sup>;

## TON

e di nuovo, *Parma, Fiaccadori, 1843.*

Si disse opera apocrifa e finta da *Giovanni Bat- tista Pigna*; ma il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*, t. I, p. 161) notò esserne veramente autore Giammaria BARBIERI, modonese; il che viene confermato da un esemplare esistente nella publica Biblioteca di Ferrara, già posseduto da Alberto Lollo, il quale vi fece anche molte postille nel margine, e scrisse sul frontispizio di suo pugno: *Donatomi da M. GIOVANNAMARIA BARBIERI, segretario del Comune di Mode- na, autore di questa traduzione.* Il Barbieri la trasse per la maggior parte dal grosso ro- manzo di Nicolò di Giovanni da Casola, bo- lognese, composto, in versi rimati, nella an- tica lingua francese, e Nicolò finge che Tom- maso d'Aquileja, segretario del patriarca Niceta scrivesse questa istoria in latino a' tempi di Attila.

(V. il Barotti, *Mem. de' Lett. Ferraresi*, t. II, p. 186.)

Vedi Ugolino da Faenza.

TONANTIO MADIANO (*Antonio DA- MIANO*, gesuita, napoletano). Apo- logia contro li Cabalisti che pre- dicevano a torto pessimo l'anno 1666. *Napoli, 1666, per Luc' An- tonio de' Fusco, in-12.<sup>o</sup>*

(V. Toppi, *Bibl. Napol.*, e Solvello, *Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 70.)

TONCI (SALVATORE). Del Collegio Petroniano delle balie latine, e del solenne suo aprimento in quest' an- no 1719 in Siena, per dote e isti- tuto del card. Riccardo Petroni a beneficio di tutta la nazione Ita- liana, ad effetto di rendere natu- rale la lingua latina quale fu presso i Romani, col vero metodo degli studj per la gioventù dell' uno e dell' altro sesso nel medesimo Col- legio stabiliti, del dott. Salvatore Tonci (Girolamo GIGLI), primo me- dico di detto Collegio. Seconda im- pressione, nella quale si aggiungono i racconti delle solenni feste che si fecero nei due giorni seguenti del carnevale; e particolarmente l'Aca- demia delle Gentildonne Sanesi,

## TON

colla nuova ammissione di più rinomate Dame d'Italia all'Accademia stessa. *In Siena, 1719, per Francesco Quinza, stampatore del Collegio medesimo. In-4.<sup>o</sup>. Con figure.*

La prima edizione era uscita nello stesso anno, per lo stesso stampatore. La terza è anch'essa di Siena, del 1790. Avvi pure una edizione dozzinale fatta dal Pazzini (in Siena) nell'anno 1797, colla falsa data dell'*Aja*. (V. il De Angeli nella *Biografia Sanese*.) Il bizzarro ingegno del GIGLI seppe così bene colorire la sua finzione, che indusse taluno a credere che non fosse questo *Collegio Petroniano* uno scherzo della sua fantasia, ma vera e reale fondazione di un istituto destinato ad insinuare col latte nei teneri bambini il pretto gusto e la pratica dell'antica lingua del Lazio. Non deve poi confondersi questo finto col vero *Salvatore Tonci* lodato dal C. Cicognara nel suo *Catalogo* (N. 3892), che fece la Descrizione della Galleria del principe Doria, il quale visse posteriormente al Gigli.

TONDELLIUS (FRANCISCUS HONORATUS) (Hieronymus GIGLI). Donatus iterum a Francisco Honorato Tondello, quoad italicam interpretationem, emendatus. *Romæ, 1700.*

(Lami, *Memorab. Ital. erud. præst.*, t. I, p. 133.)

TONISCHI (Giovanni Ambrogio). Saggi e riflessioni sopra i teatri e giuochi di azzardo, con un ragionamento sopra i giuochi d'invito, di N. N. *In Venezia, 1755, appresso Simone Occhi, in-4.<sup>o</sup>*

Fu creduto autore della prima opera il celebre P. Concina, ma fu per errore, e potè il P. G. Merati (*Zibald. Mss.*) sapere con certezza che fu composta da GIUSEPPE da Cittadella, minor osservante riformato, della famiglia DURELLI, una delle principali di Cittadella, nella diocesi di Vicenza. Il *Ragionamento* è fattura del Patrio veneto Andrea CORNARO. L'edizione si fece per cura del P. G. Vincenzo Patuzzi.

TONNINI (AMBROGIO) (Antonio MOROSINI, fiorentino, ebreo fatto cristiano).

Il Cinelli nella prima edizione della *Biblioteca volante*, scanzia X, legge TONNINI AMOROSIO, anagramma purissimo di ANTONIO MO-

## TOR

ROSINI, che non è parimente quando AMBROSIO, come si ha nella seconda edizione di quella *Biblioteca*, t. IV, p.

Vedi Terzo (Il) Mondo scoperto, ec.

TORANO (Benedetto) (abb. Biagi ROFALO). Lettera al Rev. Padre come Laderchi in difesa dell' delle Considerazioni intorno poesia degli Ebrei e de' Greci blicata da Samuele Corvina. *In logna, presso Girolamo Gatti, in-4.<sup>o</sup>*

(*Giornale de' letterati d'Italia*, t. 13, — T. 17, p. 302 e 303.)

Torba (Della) e del carbon f. *Milano, presso Galeazzi, 1775.*

La *Gazzetta letteraria* di Milano l'attribuì ad un Ministro che in quel tempo soggiornava in questa città: l'Amoretti però nel *bretto Dellu Torba e della Lignite* (1810) ne fa autore un MAINARDI.

Torba (Della) e della lignite, bustibili che possono sostituire le legne nel Regno d'Italia. 2 (Trento), senza data.

È di Carlo AMORETTI, e fu fatto stampare da Renato Arrigoni, ed unito al *Giornale partimentale del Tagliamento*, di cui era compilatore.

TORCERA (RINALDO). Ristretto prodigiosa vita del B. Albertino del l'Ordine di S. Donato. *Firenze, 1770, in-8.<sup>o</sup>*

Copresi sotto il riferito pseudonimo il faello BADU, domenicano. In luogo di altri hanno TORCARA.

TORCHIO ZATTA. Frammenti di una opera intitolata la Zucca mancata al vento, ovvero la smentita al lume de' fatti i zati al sig. dottore Marc' A Crescimbeni dal Torchio Zatta. *dena, Società tipografica, 1775.*

Si tiene che autore di questo scritto è monico Francesco ERRI, autore di scolii in propria difesa contra Marc' Crescimbeni che aveva censurato la *ria di Cento*.

## TOR

Annotazioni nuove sopra la di Cento, *ec.*

(Pietro Paolo). Quali pre-  
ti possono aversi dalle pre-  
onvolte dell' Austria e della  
, e dai progressi degli Ere-  
le' Francesi. Italia, apri gli  
d accertati che il giuntarti  
ancesi contro la Spagna sa-  
ultimo tuo estermimento.  
so del cavalier Pietro Paolo  
da Urbino (P. Santo MA-  
dell' Ordine de' Predicatori,  
ano). *In Colonia*, 1643, in-4.<sup>o</sup>

Echard, *Script. Ord. Præd.*, tom. 2,  
- Nicéron, *Mémoires*, etc., t. 45,

aganze nuovamente seguite  
istianissimo Regno di Fran-  
vvero eccessi del Politicismo  
Regolatione di Lodovico IX,  
Francia, e di Enrico II d'In-  
ra, modernamente impugnate  
sserto Parlamento di Parigi  
bro intitolato — Della So-  
giurisdizione de' re sopra la  
za della Chiesa, colle contrap-  
del cav. Pietro Paolo Torelli  
stesso P. MARIALES). *In Co-  
per Giovanni Tinchio*, 1646,

he altro libro del medesimo autore  
i Francia in materia Ecclesiastica. (*V.  
Visiera alzata*, p. 85, n. 81.)

tis (De). *Lucæ*, 1766, in-4.<sup>o</sup>  
ig. 62.

di Salvatore VENTURINI.

erva, o sia nuovo Giornale de' let-  
c., t. III, luglio 1788, art. XI.)

isto (II) degli eruditi, ossia  
per l'anno 1819. *Verona*,  
, 1819, in-18.

Diario v'è qualche lavoro della penna  
antonio CESARI; cioè le Narrazioni che  
no a carte 39, 45, 47, oltre il *Cata-  
alcune voci di dialetto veronese*.

fatto sotto il castello d'Argio

## TOR

da' signori Cavalieri bolognesi il dì  
9 febbrajo 1578. (Descritto da Pom-  
-peo VIZANI.) *Bologna*, 1578, per gli  
eredi Rossi, in-4.<sup>o</sup>

Torre (La) di Babel abbattuta con  
la diversità delle lingue, per lo ri-  
cevimento dell'Ecc. sig. Cardinal  
Teodoro Prencipe Trivulzio, Vicerè  
e Capitan Generale del Regno di  
Sicilia nella Casa Professa de' PP.  
della Compagnia di Gesù di Pa-  
lermo (del P. Giovanni ONOFRI, ge-  
suita, palermitano). *Palermo*, per  
Decio Cirillo, 1648, in-fol.

(V. Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 387.)

Torrente (Del) Astico, e del modo  
di riparare ai danni minacciati alla  
città di Vicenza dalle di lui acque,  
di V. Z. (Conte Ortensio ZAGO).  
*Padova, Conzatti*, 1720, in-fol.

TORRI (ASCANIUS) (Benedictus JU-  
STINIANUS, Soc. Jesu, genuensis).  
Apologia pro libertate Ecclesiastica  
ad Gallo-Francos. *Romæ, typ Barth.  
Zanetti*, 1607, in-4.<sup>o</sup>

(Alegambe, *Bibl. Script. Soc. Jcsu.* — *Romæ*,  
1676, p. 110-111.)

Torriani (I) e Visconti, o scene ca-  
salinghe, pubbliche e storiche del  
secolo XV dell'autore della Sibilla  
Odaleta (Carlo VARESE). *Milano*,  
1839, vol. 2, in-16.<sup>o</sup>

TORTHVEICH (Tobia).

Vedi FANGISASSI (Elia).

Tortoribus (De) Christi Domini qui-  
nam fuerint, et unde gentium existi-  
terint, liber industria Sacerdotis  
Genialis Posterari in lucem editus  
(Auctore Jordane PULICICCHIO, vel  
POLISICCHIO, Ord. Fr. Præd., Calabro).

Può consultarsi il Soria (*Mem. degli Stor. Nap.*,  
t. II, p. 660 e seg., Art. ZAFFRONI).

Vedi GENIALIS POSTERARI.

Tortus (Matthæus) (Robertus BELLAR-  
MINUS). Responsio ad librum cui ti-  
tulus — *Triplici nodo, triplex cu-*

## TOS

*neus*, sive Apologia pro juramento fidelitatis adversus duo Brevia Papæ Pauli V et recentes litteras Cardinalis Bellarmini ad Georgium Blakvellum Angliæ Archipresbyterum. *Coloniæ, sumpt. Ber. Gualth*, 1608, in-8.<sup>o</sup> — *Romæ*, 1609, in-4.<sup>o</sup> — *Coloniæ*, 1610, in-8.<sup>o</sup> — *Ibidem*, 1688, in-4.<sup>o</sup>

Può vedersi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II., p. 622, n. XI.

TOSA (PHILIPPUS). Epistola ad Genevenses de Actis Apostolorum.

Fu pubblicata, sotto il pseudonimo surriferito, dal P. Antonio POSSEVINO, della Compagnia di Gesù, come egli stesso assicura.

(Vedi, a carte 62-63, la *Vita del Possevino*, scritta dal P. Giovanni Dorigny, tradotta dal francese in italiano da Nicolò Ghezzi, e stampata in Venezia nel 1789; e la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, Art. ANTONIUS POSSEVINUS.)

TOSA (Simone Della).

Simone BALDI, fiorentino, autore degli *Annali delle cose avvenute in Firenze dal 1118 al 1579*, inseriti dal Manni nelle *Cronichette antiche*.

Toscana (La) dal 25 marzo 1799 a' 20 maggio 1801. (Del senatore Francesco Maria GIANNI, fiorentino.) *Genova, nella stamperia Frugoni*, in-12.<sup>o</sup>

Toscane (De la). Article tiré de la correspondance de C. P. de L. avec son ami Représentant du Peuple (De Jean Valentin FABRONI). *Paris*, 1799.

Toscanismo (Il) e la Crusca, ossia il Cruscante impazzito, tragicommedia giocosa e novissima (in prosa). *Venezia, per Giambattista Recurti*, 1739, in-8.<sup>o</sup> — *E di nuovo due volte impressa, nello stesso anno 1740*, in-8.<sup>o</sup>. La terza edizione fu accresciuta d'una prefazione.

Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, tom. V, p. 109) e le *Memorie per servire alla Storia letteraria* (Venezia, 1747, t. X, p. 187) l'attribuiscono a Benedetto MARCELLO, patrizio veneziano; non così il Continuatore della *Dram-*

## TOZ

*maturgia* che la dice fattura del Francesco Aricci, barnabita venezi Cicogna (*Inscriz. Venez.*) la res MARCELLO. Veggasi l'*Elogio del* scritto dal P. Francesco Fontana, b poi cardinale; e la traduzione dello le note del P. Giovenale Sacchi, b.

TOSCANO (RAFAELE). La m duca di Valois e del car Ghisa, e come fu poi ucc rico III, re di Francia. *A Osanna*, 1589, in-8.<sup>o</sup>

Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia* p. 182) osserva che sebbene queste in ottava rima sia stato pubblicato sot di *Rafaele Toscano*, è opera di G tista GUASPARRINI, veneziano.

TOSCARINUS (Janus) (Anton SINI, Soc. Jesu). Scholæ metaphysica, interprete Jan rino. *Romæ, Bernabò*, 1721 (*Storia letteraria d'Italia*, t. XIV,

TOSCO PARTENIO, Academic tico. L'eccellenza della lin politana con la maggioran lingua toscana, di Tosco (sotto cui copresi uno de' Regolari di S. Paolo, di c SEVERINO). *Napoli, Novello nis*, 1662, in-16.<sup>o</sup> — *Ivi, e de Sanctis*, 1754, in-12.<sup>o</sup> *Porcelli*, nella *Collezione in dialetto napoletano*, vol. 2

Veggasi il giudizio di Ferdinando Galia a questo sciagurato libercolo nell'op *dialetto napoletano*.

Toti (Pompilio). Ritratti ed Capitani illustri, pubblicati *Roma, Fei*, 1635, in-4.<sup>o</sup>

Fulvio Testi, citato dal Gamba (*Seri di lingua*, ed. 1939, n. 2709), ne in le brevi vite poste sotto i ritratti, t sono correttamente disegnati e bene vennero scritte dai *primi soggetti vano allora* (intorno a quell'anno 1 *Corte di Roma*. (V. *Opere del* 2 dena, 1817, in-8.<sup>o</sup>, p. 88.)

TOZEIDA (DIEGO FERRAND portoghese (Domenico F TODESCHINI, prete perginese, di stampa notati nel lib. 2,



## TRA

mo XII della Storia letteraria  
ia. *Messina (Feltre), presso  
esco Gaipa, 1759, in-8.*

## — ATTUIS.

mio MURETO essendosi voluto provare  
le comico degli antichi poeti latini,  
si sopradetti *Trabea* ed *Azzio* alcuni  
sè composti, che Giuseppe Scaligero  
etterati di quel tempo non dubitarono  
mente che non fossero antichi. Di che  
poi in cognizione lo Scaligero, che  
ni stesse del Mureto gli aveva avuti,  
antichi e genuini publicati nelle sue  
Varrone *De R. R.*, ne arse di gran  
e se ne vendicò con un sanguinoso  
che puossi leggere nel Placcio, *Theatr.*  
*useud.*, t. II, p. 8. — Veramente il Mu-  
que francese, in un villaggio presso  
; ma venuto in Italia di 28 anni, e  
ima in Venezia indi in Padova, fermò  
io il suo domicilio in Roma, ove in-  
publicamente per ventun'anno, e vi  
asignito della qualità di cittadino ro-  
onde ha luogo convenientemente in  
Dizionario.

nda (La). *Bologna, Ugo di  
ri, 1483, in-fol.*

izioni del secolo XVI portano il nome  
cesco TROMBA, al quale si attribuisce  
o l' *Altobello*, nell'edizione di *Vene-  
l'Imberti, 1611, in-8.* Ma poichè fio-  
*Tromba*, autore della *Draga d'Or-*  
soltanto verso l'anno 1530, non è pro-  
he componesse l' *Altobello* nel 1470,  
*abissonda* nel 1485, anni in cui com-  
alla luce per la prima volta senza no-  
dore questi due poemi.

la nostra *Bibliografia de' romanzi*,  
1863, p. 256-57, 2.<sup>a</sup> edizione.)

ie (Le). Tragedia di Sofocle,  
a in verso toscano (dal mar-  
Massimiliano ANGELELLI, bo-  
se) *Bologna, Masi e Comp.,  
, in-8.*

e ANGELELLI aveva già pubblicate ano-  
lla medesima forma, e presso i me-  
stampatori nel 1818 l' *Antigone*, e nel  
*Elettra* di Sofocle, parimente da lui  
a versi italiani, e così data poi fuori  
ciolata la versione delle altre che ci  
mo dell' *Omero* tragico. Finalmente nel  
imparvero tutte riunite in due volumi  
*Bologna, presso Annesio Nobili*, col  
del traduttore.

## TRA

Tractatus de arte bene moriendi.

*Vedi Arte (De) bene moriendi, etc.*

Tractatus de libertatibus Ecclesiarum Gal-  
licanarum auctore M. C. Sanctæ Theo-  
logiarum doctore. *Leodii (Romæ), apud  
Martinum Horium, 1684, in-4.*

Dal Morcelli se ne fa autore il cardinal Lorenzo  
CASONI: ma taluno meglio l'attribuisce all' ab-  
bate Antonio CHARLAS, francese, protetto dal  
Casoni.

Tractatus de Passione Domini in va-  
rias meditationes per hebdomadam  
distributus. Opus cujusdam servi  
Dei (Fr. BERNARDI AUXIMENSIS, Ord.  
Cappucc.). *Ferrariæ, apud Poma-  
tellum, 1589.*

Di questo libro di Fr. BERNARDO DA USIMO, noi  
diamo il titolo quale lo troviamo riferito in  
latino nella *Biblioteca degli Scrittori Cap-  
puccini* (p. 48); ma non avendolo avuto sot-  
t'occhio, assicurar non possiamo che l'opera  
non possa essere scritta in lingua italiana; il  
che siamo indotti a sospettare dall' indole sua,  
vedendola proposta per le Meditazioni della  
settimana, a cui vuolsi provvedere nella lin-  
gua più comune e più facile, sebbene per dir  
tutto in quell'età e ad uomini religiosi il la-  
tino fosse assai più familiare che nei tempi  
venuti dopo.

Tractatus de pileo cæterisque capitis  
tegminibus, etc.

*Vedi SOLERIUS (Anselmus), etc.*

Tractatus de Regalia e Gallico latine  
redditus auctior, et emendatior. —  
1689, in-4.

Fu tradotto anche in italiano. — In francese que-  
st'opera venne pubblicata nel 1681 per cura  
dell'abbate Luigi Paolo DU VAUCEL col titolo  
di *Traité général de la Régale trouvé parmi  
les Mémoires de feu M. DE CAULET, évêque  
de Pamiers, 1681, in-4.* Il Barbier (*Dict.  
des ouvrages anon. et pseudon.*, 2.<sup>a</sup> ed., t. III,  
N. 18322) fa osservare che nel *Moreri* del  
1789 sono nominati i varii autori i quali coo-  
perarono alla medesima, come pure che il  
*Trattato* qui riferito è piuttosto un nuovo la-  
voro, di quello che una diversa edizione del-  
l'altro da lui registrato al N. 18073, e che ha  
nel titolo *Traité de la Régale, imprimé par  
ordre de M. l'évêque de Pamiers pour la  
défense des droits de son église*, ch'egli (il  
Barbier) ascrive all'abbate DU BUISSON, vi-  
cario per la Diocesi di Châlons.

## TRA

Tractatus de ritu missæ solemnæ in funeribus, etc. Item de absolutione, quo tempore in iisdem facienda, etc. Item de antiquitate ritus missæ pro defunctis. *Bergomi, apud Franciscum Locatelli, 1787.*

L'autore è D. Giovanni BELLOTTI, arciprete e vicario foraneo di Vilminore nella Diocesi di Bergamo.

Tractatus de studiis monasticis in tres partes distributus, auctore Joanne Mabillon, Monaco Benedictino. (Latine vertit Josephus PORTA, monachus Cassinensis, domo Asta.) *Venetis, 1705, in-4.º*

Il catalogo che vi è unito per formare la scelta libreria d'un Ecclesiastico è attribuito al P. DELPEAU.

Tractatus regalæ contra Clerum Gallicanum (auctore Cœlestino SPONDRATO, monaco Benedictino, ac demum S. R. E. Cardinale). — 1582, in-4.º. *Sine loco et typogr. nomine* (forsan in Cœnobio Sancti Galli, apud Mullerum).

Comparve pur tradotto in francese, senza indicazione di anno, luogo e stampatore, con qualche differenza però dall'originale latino. (*Vedi Argelati, Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1339, N. II.)

Tractatus utrum in confessione sacramentali criminis consors nominari debeat.

Lo pubblicò in Italia nel 1883 il P. Pietro Visconti, domenicano, senza il nome dell'autore, che vuoi credere ignorato da lui, ed è il padre Diego DE AVELLANEDA, gesuita, spagnuolo, nativo di Granata.

(*Vedi l'Alegambe nella Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 188.)

Tradution in dialèt Gurizàn Friulan dellis Litaniis di dug i Sanz, cui salmos 69, 146, 147, 22, 6, 45, 78 e 90, e tullis respectivis prejeris e orazioms per impetrà la ploja, la serenitat dell'aria, per allontanà il chiatif timp, etc. etc. *Udin, Vendram, 1820, in-16.º*

## TRA

È opera di Antonio LEONARDIS, che fu scovo di Trieste.

Traduzion dal Toscan in lengua nezziana de Bertoldo, Bertol Cacasseno, con i argomenti, gorie, spiegazion de le parole veneziane, che no fusse ca ogni logo stampae in sto ca. Divertimento autunal de I. P. po (Giuseppe) PICHI o PICHI, cato, veneziano). *In Pudoa, zati, 1747, in-8.º*

Traduzione antica della rettorica di Aristotile nuovamente trovata, *per Fabiano, 1548, in-8.º*

La pubblicò Felice FIGLIUCCI, sanese, eh religioso domenicano, prese il nome suo. Egli celò il proprio nome in ta come se non fosse egli stesso traduttore l'opera; il che sembra poi darsi evidenza a conoscere da un breve avviso ante libro terzo. (*V. il Pattoni nella Bibl. garizz.*, t. I, p. 92; e De Angeli, *B. Senese*.)

Traduzione de' libri morali del Vecchio Testamento (*dal francese MEZANGUY*).

*Vedi* Compendio della storia della morale, etc.

Traduzione de' sonetti del sig. cato Giambattista Felice Zapponi nell'Arcadia di Roma Tiracasio. *Parma, stamp. Reale, in-4.º*

È lavoro dell'arciprete Francesco MAURIZIO (V. Pezzana, *Cont. dell'Affò, Scritture mensi*, t. VII, p. 72.)

Traduzione del libro sull'unità della Chiesa, di San Cipriano. *Per Bragolin, 1834, in-8.º*

La dedicatoria è sottoscritta F. D. (Il Dariozzo), traduttore.

(V. Cicogna, *Inscr. Ven.*, t. IV,

Traduzione (La) della Campagna di Russia difesa contro il Giornale di Padova. *Venezia, 1816, in-8.º*

È dello stesso volgarizzatore Giovanni

## TRA

che ribatte le accuse da Troilo Ma-  
serite in quel Giornale.

ne della vita di S. Martino  
di Tours, scritta da Sul-  
Severo. *Verona, pel Caratto-*  
*51, in-8.º*

è fu il P. Ippolito BEVILACQUA, vero-  
lla Congregazione dell'Oratorio.

one dell'Epitalamio di Ca-  
ed una imitazione dello stesso  
casazione delle solenni nozze  
N. D. Chiara Barbarigo, e del  
. Giovanni Bárbaro, *ec. Ve-*  
*, Zatta, 1764, in-8.º*

ione è del P. Don Luigi BARBARIGO;  
ione è lavoro di suo fratello D. Giro-  
umbedue Ch. Reg. Somaschi.

ione in verso sciolto italiano  
ibro primo della Iliade d'O-  
, da recitarsi nell'aula del  
gio di Brera, *ec.* (del P. Au-  
Rezzonico, gesuita, comasco).

io, *Malatesta, 1753, in-8.º*  
ione letterale di alcuni testi e  
nze della Sacra Scrittura e di  
che inno in rime italiane, ed  
ne una lettera di S. Gregorio  
no, in cui si leggono alcuni  
plari di virtù onde specchiarsi  
rsone nobili, *ec.*, dedicata al-  
ell. Signora Duchessa Ippolita  
, da un Religioso dell'Ordine  
. Basilio Magno (abb. D. Giu-  
: MUSCARI, monaco Basiliano).  
*a, 1788, in-8.º*

lia di F. N. B. (Francesco Ne-  
bassanese) intitolata - Il libero  
rio. — M. D. XLVI, *in-4.º*

questa tragedia Pietro Paolo VERCERIO  
na Critica del Catalogo de' libri proibiti,  
e il significato delle sopra riferite ini-  
esistenza di questa edizione del 1848,  
da noi posseduta, fu messa in dubbio,  
la terza del 1880, che or ora accen-  
, viene detta nel frontespizio *seconda*;  
i una ristampa dell'anno 1847, *in-8.º*,  
nte colle sole iniziali. Taluni ne fecero  
lo stesso VERCERIO, ed anche un Luigi  
ANNI, apostata, diverso dallo scrittore  
*Coltivazione.*

## TRA

Nell'anno 1880 si pubblicò poi di nuovo, *in-8.º*,  
accresciuta, e col nome dell'autore (credeasi  
in Poschiavo, dai torchi del Landolfi). Avvi  
divergenza d'opinioni sopra il vero autore delle  
aggiunte. Il conte Giambattista Roberti (*No-*  
*tizie intorno la vita di Francesco Negri*)  
tenta di persuadere che siano del NEGRI me-  
desimo: a noi sembra però che egli non ad-  
duca argomenti così vittoriosi da distruggere  
le due ragioni alle quali s'appoggiano quelli  
che le vogliono invece fattura del VERCERIO.  
Sono queste: 1.º l'aver esso nella raimmentata  
sua Critica del Catalogo de' libri proibiti, data  
alla luce l'anno avanti, 1848, asserito di voler  
publicare la *Tragedia del Negri*: 2.º il con-  
sistere gli accrescimenti in invettive contra il  
Casa, il Muzio, lo Stella ed altri dichiarati  
suoi nemici.

Fu questa tragedia tradotta dallo stesso Ne-  
gri in lingua latina, ed impressa dal Crispino  
in *Ginevra*. Avvene pure una versione fran-  
cese (*Villafranca, 1880*), senza nome del  
traduttore.

Tragedie (Alcune) del signor di Vol-  
taire adattate ad uso del Teatro  
italiano (dal P. Antonio Maria AM-  
BROGI, gesuita, fiorentino). *Firenze,*  
*1752-53, vol. 2, in-12.º*

Sono queste tragedie: *Zaira, Maometto, Giu-*  
*nio Bruto, La morte di Cesare, Marianne,*  
*Merope, Semiramide, ed Alsira*. Quest'ul-  
tima fu stampata la prima volta separatamente  
in *Firenze*, nel 1749, da Andrea Bonducci.

(V. Caballero, *Suppl. Bibl. Script. Soc. Jesu*,  
p. 79.)

Tragedie di diversi, tradotte dal mar-  
chese Alfonso FONTANELLI in prosa,  
e stampate in *Bologna* ed in *Mo-*  
*dena* dal 1737 al 1750.

I titoli delle medesime si possono vedere nella  
*Biblioteca Modonese* del Tiraboschi, t. II,  
p. 538.

Tragedie (Le) di Pietro Cornelio, tra-  
dotte in prosa, e in varj anni stam-  
pate in *Bologna dal Longhi*.

Di molte è traduttore il P. D. Filippo MERELLI,  
Somasco, genovese: d'alcune il conte Antonio  
ZANIBONI, di altre sono ignoti i traduttori.

(Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. IV,  
p. 119.)

Tragedie sacre e morali di Ortensio  
Scamacca, siciliano, da Lentini.

Questo gesuita pubblicò ora col proprio, ora col-

## TRA

l'altrui nome quarantaquattro tragedie divise in quattordici volumetti in-12.<sup>o</sup>, dall'anno 1653 al 1648, colle stampe di diversi, cioè di Giovanni Battista Maringe, di Girolamo Roscello, di Nicola Bua, di Michele Portanova, di Pietro Coppola, e di Decio Cirillo; e poichè non si indica da' suoi biografi quali d'esse siano le pseudonime, ne daremo senza più il catalogo per alfabeto, avvisando però che il Villani, o a meglio dire il P. Aprosio, nella *Vissiera alzata*, p. 70, le riferisce anonime, e date in luce da D. Martino Farina. — Sono esse:

S. *Agata* — *Alessio* — *Amira* — *L' Apostolo delle Spagne* — *Il Boemondo* — *Il Chrisanto* — *Cristo resuscitato* — *Cristo morto* — *Il Consalvo* — *Il Corrado* — *La Demetria in Trabisonda* — *La Demetria in Teodosia* — *L' Elena* — *L' Eufrasia* — *L' Euplio* — *L' Eutropia* — *Filottete* — *Le Fenisse* — *Giovanni decollato* — *Giuseppe venduto* — *Giuseppe riconosciuto* — *Il Giustino* — *Il Goffrudo* — *Hernando* — *Ifigenia in Aulide* — *Il Leone Taumaturgo* — *La Lucia* — *La Margherita* — *Il Matteo di Termine* — *La Neomenia* — *Oreste* — *Orlando Furioso* — *Il Parto della Vergine* — *S. Placido* — *Polifemo*, azione satirico-morale — *Roboamo* — *La Rosalia* — *I Santi Fratelli* — *La Susanna* — *La Teodolinda* — *Tomaso in Canturbia* — *Tomaso in Londra* — *Tomaso Moro* — *Le Trachinie*.

(*V. Mongitore, Bibl. Sic.*, t. I, p. 294.)

Tragici avvenimenti di Amilcare di Cipri, principe di Amathunta, descritti da lui, e consecrati alla bellissima Amaltea e alla sua sepoltura; tradotti di lingua greca nell'idioma italiano da Fulvio De' Rossi. *Venezia, appresso Giovanni Battista Ciotti, al segno dell'Amore, 1602, in-8.<sup>o</sup>*

È finzione il dirli tradotti dal greco, essendo romanzo composto dallo stesso De' Rossi.

TRAGINO (DON) DELLA BASTIA (ab. Giambattista RODELLA, bresciano). Le venticinque novelle di Don Tragino della Bastia di Britheino-poli, scritte nell'ottobre dell'anno 1776. *In Britheino-poli, per Simone Poscopio, 1781, in-12.<sup>o</sup>*

Di queste novelle, che meglio si potrebbero chiamare *Apologhi*, poichè nella maggior parte gli attori sono animali, si fecero altre due edi-

## TRA

zioni procurate in Verona dal n. copo Dionigi.

(*V. Gamba, Delle Nov. It.*, ed. e 205. — Gussago, *Notizie dell' della. Padova, 1804, p. 74.*)

Tragedia vetus latina *Tere-ditarum XV soror, cujus pertæ historiam et prologi* David Chr. Grimm. *At 1790, in-4.<sup>o</sup>*

L'editore si mostra abbastanza peritico non è tragedia di *Vario*, tragico, come aveva supposto G. colò Heerkens nella prefazione al s. titolato *Icones* (stampato in *Utrecht* di nuovo nell'anno seguente data di *Parigi*); ma non sa indovinare, cui l'abbate Morelli ci scoppa patrizio veneto Gregorio CORRARO cata la prima volta, senza nome di titolo di *Progne*, per cura di Gio. dai torchi dell'Academia Veneziana e di nuovo, parimente anonima, 1638. — Lodovico DOMENICHI, fatto altro che tradurla in versi spacciò come cosa del tutto sua stampare in *Firenze, per i Giunti in-8.<sup>o</sup>* Ma è da vedersi il Poggiali *la St. lett. di Piacenza*, t. I, p. 21 non può indursi a credere che il di sua propria volontà e col suo reso colpevole di questo plagio.

*Vedi Progne, tragedia* 1 mum edita, etc. — E DC (Lodovico).

Traité des lois civiles par de T. (Monsieur Charles DE PILATI DE TASSULLO). *Gosse, 1774 e 1776, 2 v.*

Abbiamo in lingua francese dello scrittore, nato in Tassullo, terra de Non nel principato di Trento, di dersi nella *Biografia degli It. il del ch. prof. De Tiplado* l'articolo da Bartolomeo Gamba, anche

Traité des lois politiques des du temps de la République la Haye, 1781, vol. 2 in Traité du mariage et de s tion, par M. P. de T. (Ch. Ant. PILATI DE TASSULLO) *Gosse, 1776, in-8*

## TRA

del *Traité des lois civiles* str-  
esso autore.

(M. Gioseffo). I sette  
roco Tullio Cicerone con-  
erre, tradotti dal latino  
a volgare da ec. Col pri-  
Sommo Pontefice Giu-  
dell' Illustrissimo Senato  
per anni XX. - In fine -  
a, per *Michiel Tramez-*  
*LIII*, in-8.<sup>o</sup>

*Verrine* tradotte da Antonio  
le diede ad imprimere al Tra-  
1547, come consta da un privi-  
tampa della *Storia Ecclesiastica*  
nè conoscendosi edizione delle  
suo nome, ci nasce qualche du-  
ddetto *Gioseffo Tramezzino*,  
stampatore, siasi appropriata la  
Renullo, il quale era forse già

INO BELLANIMA (Raffae-  
, milanese). Lettera al  
Maestro del Sacro Pa-  
*Tommaso Maria MAMA-*  
a una nota da esso ap-  
Storia letteraria del Ti-  
ntorno Francesco Petrarca.  
o (Milano), 1786, in-8.<sup>o</sup>

li stessi caratteri della gran rac-  
*Rerum italicarum scriptores*,  
sentenziato, il quale benchè ab-  
*Cagliari* è stampato in *Milano*,  
o notato a suo luogo.

O (II) fra gli Academici  
Ortensio LANDI).

radossi e sentenze, ec.

US (Lucilius) (Thomas  
De Anulo Saturni et co-  
Popillium Rusticum Epi-  
apoli, 1773, in-8.<sup>o</sup>

corporis Sancti Athanasii  
Neapolitani. Auctore ano-  
evo.

ita Sancti Athanasii Epi-  
apolitani, etc.

una penna divota negli  
comuni di tutta la patria  
ig dottor Giacomo Filippo  
nel di lui ingresso al Col-

## TRA

legio de' Signori Giudici della città  
di Novara (di Placido Luigi CA-  
ROELLI, novarese, morto senatore in  
Milano). *Novara*, 1672, in-4.<sup>o</sup>

TRASEONI (Girolamo) (Fra France-  
sco MONETI, Min. Conv). Capricci  
lunatici. Diario. *Siena*, 1684.

Trasformazione (La) d'Adria. Poe-  
metto (dell'abb. Giuseppe FARSET-  
TI, veneziano). *Venezia*, 1752.

Questa edizione riferita dal Lami nelle *Nov. lett.*,  
t. XIII, p. 203, non fu veduta dal chiar. cav.  
Emmanuele Cicogna, bensì gli è nota un'edi-  
zione del 1783, la quale ha il nome dell'autore.

Trattatello sopra le piccole sofferen-  
ze, dedicato al vescovo di Vicenza  
Marco Zaguri (da Don Valentino  
CHILESORI, vicentino, maestro nel  
Seminario di Padova). *Padova*,  
1798, in-8.<sup>o</sup>

Trattati due del leggere libri di me-  
tafisica e di divertimento. Con pre-  
fazione sopra un libro intitolato —  
*De la prédication. Par l'auteur du*  
*Dictionnaire philosophique. Aux Dé-*  
*lices*, 1766. — *Bologna*, stamperia  
del Sant'Uffizio, 1769, in-8.<sup>o</sup>; e  
*Milano*, edizione seconda, stamp.  
*Marelliana*, 1770, in-8.<sup>o</sup>

I due trattati sono del P. Gio. Battista ROBERTI,  
bassanese, gesuita. Nella prima edizione egli  
attribuiva il libro *De la prédication* a Vol-  
taire, autore del *Dictionnaire philosophique*,  
per la ragione che se di Voltaire è quest'ul-  
tima opera, suo pur deve essere il libro sud-  
detto, chi non volesse crederne falsato il  
titolo. Se non che venuti alle sue mani (del  
Roberti) due volumetti col nome in fronte  
dell'abb. COREN, trovò nel secondo di essi ap-  
punto quella diceria contro del *Predicare*;  
quindi, serbando tuttavia l'anonimo, scrive  
al Marelli, stampatore della seconda edizione,  
di non sapere *che cosa significhi questo gio-*  
*co*, — che ad ogni modo però egli impugna  
gli errori e non gli autori.

Trattato analitico delle sezioni con-  
iche del S. N. F. (Signor Nicola FER-  
COLA). *Napoli*, 1815.

Trattato che contiene la teorica e la  
pratica delle lettere e de' biglietti

## TRA

(del P. Vespasiano TRICONA, gesuita). *Palermo, per il Felicelli, 1740, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato de' mali dell' ossa, in cui si rappresentano gli apparecchi e le macchine che convengono alla lor guarigione, del signor Gio. Luigi Petit . . . , tradotto dalla più recente edizione francese, la quale è accresciuta di un Discorso istorico e critico sopra quest' opera fatto dal sig. Louis . . . . *Parma, dalla stamperia Carmignani, 1764, tom. 2, in-8.<sup>o</sup> picc.*

Compare con nuovo frontispizio nel 1799. Fu cominciata questa traduzione da Giuseppe CARNUTI che cedette il carico di terminarla al dottore PIZZETTI.

(Pezzana, *Cont. dell' Affò Scritt. Parm.*, t. VII, p. 641.)

Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano, tradotto dal francese, con due lettere in fine, l' una di ragguaglio di varie osservazioni nuove ne' vermini, ec.; l' altra sopra gl' insetti dentro gl' insetti. *Padova, Manfrè, 1709, in-4.<sup>o</sup>*

L' autor francese è il sig. DI SAINT-HILAIRE, il traduttore il sig. Antonio Maria DEL CHIARO, fiorentino, studente allora nell' Università di Padova. La lettera di ragguaglio sui vermini, che è tratta dall' opera più voluminosa del celebre Vallisnieri sopra simile argomento ed impressa sotto il nome di ROCCO DOMENICO MASTAGNI, è fattura del P. PETRONIO DA VERONA, cappuccino, che volle occultarsi col nome e cognome di suo fratello.

(*Gior. de' lett.*, t. I, p. 412, 413.)

Trattato degli affetti e dei costumi, e massime e riflessioni morali (del conte Francesco d' ARCO). *Mantova, Branchini, 1830, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato degli Angeli Custodi. *Bologna, per Lelio della Volpe, 1747; e di nuovo 1767, sempre in-8.<sup>o</sup>*

In queste edizioni presentasi questo trattato come scrittura originale del P. abate Giangrisostomo TROMBELLI, Canonico Regolare di S. Salvatore. Da' suoi biografi però a lui attribuendosi la traduzione dal francese di un' operetta del P.

## TRA

Crasset, gesuita, stampata sullo stampo in Venezia verso il 1730, non potuto verificare se non siano un' desima stampata in luoghi ed ann

Trattato degli uomini illustri, logna, dato in luce da Ba Galeotto (sacerdote Filippini). *Ferrara, per il Baldi in-4.<sup>o</sup>*; e di nuovo Ivi, per 1609.

Trattato del titolo Regio de Serenissima Casa di Savoia con un ristretto delle ri del Reame di Cipro app alla corona dell' A. R. di Amedeo, ec (del P. Pietro gesuita). *Torino, per gli eredi, 1633, in-fol.*

Compare anche in lingua latina.

(Placcius, *Theatr. anon. et pseud.* p. 645, N. 2628.)

Trattato del vero Cristiano D. Calisto (FURNERIO) da Canonico Regolare. *In Firenze presso Lorenzo Torrentino sor ducale, del mese d' aprile MDL. Con privilegio.*

Trattato della coltura de' peccati, tradotto dal francese. *Parigi (Graziosi, 1766, in-8.<sup>o</sup>*

Volgarizzamento mal fatto dell' opera COMBES, di Lione, della quale il *Bibliothécaire des ouvrages anonymes*, t. 3, p. 334, 2.<sup>a</sup> ed. nota tre edizioni.

Trattato della concupiscenza esposizione di queste parole di Giovanni — *Non vogliate mondo, nè le cose che sono in mondo*, ec. — Opera postuma di Jacopo Benigno Bossuet, vescovo di Meaux, tradotta dal francese, con l' aggiunta di alcune note (del Priore Bontà, di Firenze, 1772, in-8.<sup>o</sup>

Trattato della falsa felicità del mondo e della vera felicità della vita cristiana, composto dal vescovo di Soissons, e tra

## TRA

- un sacerdote della Compagnia di Gesù (P. Giuseppe GENTILI). *Roma, per Antonio De Rossi, 1734, in-12.<sup>o</sup>*
- Trattato della frequente e cotidiana Comunione, con la giunta degli atti preparatorj per la santa Comunione. (Del P. Reggente Giovan Nicola CHIESA, Eremitano di Sant'Agostino.) *Napoli, 1776.*
- Trattato della lingua italiana e della latina, e delle regole proprie dell'una e dell'altra (del P. Francesco VERINI, Chierico Regolare Somasco). *Senza luogo, anno e nome di stampatore (ma forse Parma, per il Monti), in-4.<sup>o</sup> Sec. XVIII.*
- Trattato della miglior maniera di ascoltare la santa Messa, scritto da un Padre di S. Girolamo della Carità (P. Felice DUGNANI, prete dell'Oratorio). *Roma, 1777.*
- Trattato della miniatura. *Venezia, 1791.*
- Ne è autore l'abbate Gallipidio TALLIER, arciprete di Campo di Pietra, che vecchio viveva in Venezia l'anno 1808.
- (Moschini, *Lett. Ven. del sec. XVIII*, tom. 3, p. 216.)
- Trattato dell'amor di Dio necessario al sagramento della penitenza secondo la dottrina del Concilio di Trento, opera postuma di Benigno Bossuet, data in luce, e tradotta da un sacerdote veneto (P. Fulgenzio CUNILIATI). *Venezia, Bettinelli, 1751, in-12.<sup>o</sup>*
- (*Storia lett. d'Italia*, t. III, p. 608.)
- Trattato dell'Orazione, diviso in sette libri, di M. di CHANTERESME (Pietro NICOLE), trasportato dal francese nell'italiano (dal P. Lorenzo BERTI). *Venezia, Pitteri, 1735, in-8.<sup>o</sup>*
- (*Nov. della rep. delle lettere*, p. 383, N. 80.)
- Trattato della peste (di Sebastiano BADO, medico genovese). *Genova, Guasco, 1656, in-4.<sup>o</sup>*
- Trattato della pittura e scultura, uso

## TRA

- ed abuso, composto da un teologo (P. Giandomenico OTTONELLI, da Fanano, gesuita), e da un pittore (Pietro BERETTINI, da Cortona) per offerirlo agli signori Academici del disegno di Fiorenza. *Fiorenza, Bonadi, 1652, in-4.<sup>o</sup>*
- (Tiraboschi, *Storia della lett. it.*, tom. VIII, parte I, p. 275-274, 2.<sup>a</sup> ediz. modenese.)
- Trattato della precedenza, ec.
- Girolamo Baruffaldi sotto nome di Jacopo Guarini (*Ad Ferrariensis Gymnasii historiam supplementum et animadversiones*. P. II, p. 88) attribuisce questo libro, con molti altri anonimi opuscoli, a Giovanni Battista PIGNA. Sono essi tutti senza luogo, anno e nome di stampatore, e portano i seguenti titoli — *Cavallerie della città di Ferrara. — Guerra d'Attila flagello di Dio. — La creazione del sig. D. Alfonso Duca V di Ferrara. — Le esequie del sig. Ercole II Duca IV di Ferrara. Cum oratione funebri habita Ferraria V Kalend. Decembris 1589.* — Anche il Frizzi (*Storia di Ferrara*, t. IV, p. 389) conferma come fattura del Pigna il *Trattato della precedenza*, così dicendo: « Nel 1582 » uscì uno scritto in favore del duca Cosimo, » a cui fu risposto dal segretario Pigna . . . » per parte del Duca Alfonso con altro scritto, » ambi poscia unitamente stampati. » Lorenzo Barotti (*Memorie di Lett. Ferr.*, t. II, p. 188, 189) poi osserva come si siano fatti appartenere ad altri autori *La guerra d'Attila*, — *La creazione del Duca Alfonso*, — *Le esequie del Duca Ercole*.
- Vedi* Cavallerie della città di Ferrara, ec. — Creazione et cerimonie del duca di Ferrara, ec.
- Trattato della Regalia.
- Vedi* Tractatus de Regalia, ec.
- Trattato della religione Cristiana, di Giacomo Abadie, tradotto in italiano (dall'abbate Antonio BIANCHI, e da Faustino BENDISCIOLI), con annotazioni. *Brescia, 1799, t. 8, in-8.<sup>o</sup>*
- Trattato della religione, e del modo di conoscere la vera vocazione (del P. Emerio DE BONIS, gesuita, di Guastalla). *In Napoli, appresso Oratio Salviani, 1593, in-12.<sup>o</sup>*
- (*Bibl Script. Soc. Jesu*, p. 198.)

## TRA

Trattato della struttura del cuore, della sua azione e delle sue infermità, del sig. Senac, traduzione dal francese (del sacerdote Baldassare Camillo ZAMBONI). *Brescia, per Gianmaria Rizzardi, 1773, in-4.º*

Trattato della verità della religione Cristiana, di Filippo du Plessis-Mornay, tradotto in italiano. *Sau-mur, 1612.*

Noi, non avendo veduto il libro, non possiamo assicurare se porti il nome del traduttore, che ci è data notizia dal Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*, t. I, p. 388, N. 2678) essere M. PEAROT amico di Fra Paolo Sarpi.

Trattato delle azioni umane, di monsignore Incontri, arcivescovo di Firenze, con annotazioni per lo schiarimento della materia. Quarta edizione. *Firenze, 1783, in-4.º*

Le note diconsi essere dell'abbate Antonio MARTINI, traduttore della Bibbia, e successore dell'Incontri in quella sede arcivescovile.

Trattato delle Indulgenze della Basilica di S. Pietro di Roma, comunicate alle Chiese de' Chierici Regolari detti Teatini di Venezia e di Vicenza, con il modo di visitare i sette altari. *In Venezia, 1638, in-12.º*

Aggiunta di alcuni dubbj pratici intorno alle Stazioni, con il racconto di tutte le indulgenze di tutti i luoghi santi, e motivi per accendere i fedeli all'acquisto di tanti tesori. *Ivi, 1639, in-12.º*

Ambedue queste operette sono del P. D. Benedetto BAFFI, chierico regolare teatino, veneziano.

Trattato delle malattie del corpo umano. *Padova, Manfrè, 1719.*

È traduzione fatta da Anton Maria DEL CHIARO dell'opera francese di *Saint-Hilaire*, pubblicata due volte nell'originale, cioè nel 1680 e nel 1684, in Parigi senza il nome dell'autore, che fu posto di poi nelle successive ristampe. (*V. Barbier, Dict. des ouvrages anon. et pseud.*, 2.º edit., t. I, p. 84, N. 748.)

Trattato delle materie beneficiarie.

## TRA

*Mirandola, 1672, in-12.* — *stesso* Traduit de l'italien par lot de la Houssaye, avec notes Amsterdam, chez Wetstein, 1 in-8.º

Il Fabrizio, e Riccardo Simone l'attribuano a Fra Fulgenzio MIGNANZO: ma il Doge Foscarini (*Lett. Ven.*, lib. I, p. 88) lo scrittura di Fra Paolo SARPI, e tenta struggere le obbiezioni che stanno in del primo. Noi crediamo di poter con l'uno coll'altro parere, ritenendolo opera di Fra Paolo, ritoccata in parte, e data in da Fra Fulgenzio.

Trattato delle occasioni rettoriche oratorie (del prof. Gio. Domenico PISCHERIA). *Torino, nella stam. Reale, senz'anno (1756), in-4.* (*Zaccaria, Ann. lett.*, t. I, p. 88.)

Trattato delle proposizioni, ossia libro V d'Euclide, preceduto da libri VII, VIII e IX, arricchiti di scelte questioni, colla maniera facile di scioglierle, ec. Opera di I. C. V. N. P. M. (Ignazio CAVISCONTI, nobile patrizio milanese). *Milano, Bernardoni, 1809, in-4.*

Trattato delle virtù e dei premi. Serve di seguito al trattato Dei delitti e pene del marchese Beccaria; e ne è autore il marchese DRAGONETTI.

Trattato dell'incruento sacrificio della Messa (di monsig. Antonio MARTINI). *Torino, Priolo, 1776, in-4.*

La prima edizione si fece in Firenze, essendovi arcivescovo monsig. Incontri.

Trattato dell'interdetto di Papa Paolo V, composto dalli sottoteologi Pietr'Antonio (RIBETTI) chidiacono e vicario generale di Venetia; Fra Paolo (SARPI), del ordine de' Servi, teologo della repubblica di Venetia; Fra Bernardo dano, Minor Osservante; Fra Agnolo (BONICELLI), Minor Conventuale; Fra Marc'Antonio CAVALIERE, Minor Conventuale; Fra Agostiniano; Fra Fulgenzio (l'



## TRA

ell' Ordine de' Servi. *Venezia presso Rob. Mregetti, 1606,*

ro del solo Fra Paolo SARPI. Il Grivide ed esaminò l'abbozzo di sua quale trovavasi nella Biblioteca de' Venezia, innanzi che rimanesse predandio.

to trattato rispose Paolo Comitoli, spagna di Gesù; e la sua risposta è — *Confutazione del libro de' sette contro l'interdetto Apostolico.* — 1607, in-4.<sup>o</sup>

dello scisma, tradotto dal se. — *Christianus mihi non Catholicus cognomen.* — Roma, 1718, in-8.<sup>o</sup>; e con aggiunta

il P. LONGUEVAL, gesuita: traduttore il Annibale ALBANI.

di poesia italiana ad uso gioventù (del P. D. Clemente Scolopio, genovese). *Roma, 1793, in-4.<sup>o</sup>*

, di Salviano Marsiliense, della idenza. — In latino, in italed in francese. *In Avignone, so Giovanni Robby, 1703,*

one italiana è dell' abbate Guido ROM-francese di M. Jean DOVET MAUPER-

di vera et falsa penitencia, isto da Santo Augustino nella rte delle Opere sue, e dal Rev. vo di Pistoja (Antonio Pucci) lgare tradotto. — In fine: *Im-in Firenze, per gli heredi di Giunta, 1523.*

dogmatico critico sopra le genze (del prof. Vincenzo PAL- . *Pistoja, 1786.*

fatte altre tre edizioni, l'ultima delle mpressa in Genova nel 1798, è accre-corredata di note dell'autore. Contro ibro scrissero i Padri Ciceri e Ferrari.

e risoluzione sopra la validelle scomuniche di Giovanni one, tradotto dalla lingua la-

## TRA

tina nella volgare con ogni fedeltà in opuscoli due. *In-4.<sup>o</sup>*

Vi è premessa una lettera del traduttore (che si crede Paolo SARPI), in data di Parigi, il primo aprile 1608. Comparve anche in latino, aggiuntavi la stessa lettera parimente in latino col titolo: *De excommunicationis valore Opuscula duo.* In-4.<sup>o</sup>

Trattato generale della Regalia, tradotto dal francese. (*Senza luogo*) 1642, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi Tractatus de Regalia, etc.*

Trattato mistico delle virtù esteriori, scritto per obbedienza da una religiosa già defunta (suor FORNARA, Monaca Francescana), aggiuntavi una lettera della medesima sopra le virtù di S. Luigi Gonzaga, corretta sull'originale. *Venezia, Occhi, 1758, in-8.<sup>o</sup>*

La lettera era già stata stampata prima, ma si disse che v'erano corsi degli errori.

(*Mem. per servire alla St. lett. d'Italia, t. 12, p. 160.*)

Trattato sopra la coltivazione delle viti, ornato di figure, e massime di quella di uno strettojo di novella invenzione descritto da M. Bidet. *Venezia, 1757, in-8.<sup>o</sup>*

Tradotto da un Academico Etrusco e Georgofilo, cioè dal P. D. Arnaldo SPERONI, monaco Casinese.

(*Nuove Mem. per servire alla Storia lett. d'Italia, t. 1, p. 294.*)

Trattato storico di W. B. (Venceslao BACHUSIO), prete romano e canonico di Bruges sopra Zegero, Bernardo Van-Espen, ec. *Assisi, Sgariglia, 1787, in-8.<sup>o</sup>*

Il Caballero (*Bibl. Script. Soc. Jesu Supplam. p. 300*) scrive che l'abb. Francesco Antonio Zaccaria fece fare da un tale (ch'egli non sa dire chi sia) questa traduzione dal latino: e che sua (del ZACCARIA) è l'erudita Prefazione, come pur sue sono alcune noterelle. Fu ristampata in Assisi stessa senza nome di tipografo, che certamente fu lo Sgariglia, nel 1793, in-8.<sup>o</sup>

(*V. anche Cernitori, Bibl. Polemica. — Gior. Eccl. di Roma, t. III, p. 42.*)

## TRA

Trattato storico dogmatico critico delle Indulgenze. Seconda edizione. (Dell' abate Vincenzo PALMIERI). Prato, 1787. — Pavia, 1789. — E di nuovo 1797. — Genova, con un' Appendice, sempre in-8.<sup>o</sup>

Fu pubblicato questo libro la prima volta in Pistoja nel tomo XI della Raccolta d' Opuscoli, l'anno antecedente a quello in cui comparve l'edizione di Prato.

Vedi Trattato dogmatico, ec.

Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo crocefisso verso i Cristiani. In Venezia, per Bernardino de' Bindoni, l'anno del Signore 1543.

Il solo scrittore, per quanto si sa, che in due secoli abbia veduto questo rarissimo libro, fu il Reiderer. Non v'ha dubbio che ne sia autore il famoso ed infelice AONIO PALEARIO, ossia Antonio DELLA PAGLIA, poichè nell'Orazione in favore di sè stesso, recitata ai Senatori di Lucca, egli medesimo lo confessò. Qualche protestante pretese che il cardinal Polo avesse parte nel comporlo, e che Marc' Antonio Flaminio abbia scritto in difesa di esso, aggiungendosi da alcuno perfino, che principale autore ne fosse il Polo, e da altri il Valdesio: il che però viene supposto con debolissimi indizj. Fu tradotto in francese, in tedesco, in ispanuolo, ed anche in latino. E la traduzione latina si disse essere fattura di Francesco Puccio, fiorentino; intorno a che noi crediamo che il Pucci abbia composto originalmente qualche opera di simile argomento, la quale sarà stata confusa con quella del Paleario (Consultisi la *Biographie universelle*, art. *Pucci* (Francesco)). Fra le accuse d'eresia date al cardinal Giovanni Morone, figlio del celebre cancelliere Girolamo, fu quella d'aver propagata quest'opera, la quale fu pure uno de' motivi per cui venne condannato al fuoco Pietro Carnesecchi. Ambrogio Caterino (POLITO) scrisse una confutazione di essa col titolo di — *Compendio di errori ed inganni contenuti in un libretto senza nome d'autore intitolato — Trattato*, ec.; e lo fece stampare in Roma nel 1544.

Si possono anche consultare Maccrie, *Storia della riforma in Italia*, p. 229-232-236. — Gerdes, *Specimen It. Ref.*, p. 316. — Schelloni *Amanitates hist. eccl.*, t. I, p. 189 e seg. — Lagomarsini, *Nota ad Epist. Pogiani*, t. 2, p. 189-199. — Lazzeri, *Miscell. Coll. Rom.*, vol. II, p. 163 e seg. — Lucchesini, *Storia lett. di Lucca*, t. I, p. 42.

## TRA

Trattenimenti dell' abate Nazzio con Monsignore \* \* \* sopra il trattato della miglior maniera di ascoltare la santa Messa, stampato in Roma l'anno 1777, e scritto da un P. di S. Girolamo della Carità. Lugano, 1783, in-8.<sup>o</sup>

Questi cinque trattenimenti, che fino dal 1781 dovevano venire in luce a Napoli, sono dell' abate POSTI, piemontese.

(*Ann. Eccl.*, an. 1783, p. 46.)

Trattenimenti di Aristo e di Eugenio, recati dall'originale francese nell'idioma italiano. Palermo, 1714, in-8.<sup>o</sup>

Di quest'opera del P. BOHOURS, gesuita, fu traduttore il suo confratello P. Domenico JANNOUS, messinese.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 302.)

Trattenimenti leggiadri di Climene sull'uso delle odierne cuffie e delle pettinature (del P. Antonio MINI, Carmelitano, ferrarese). Venezia.

Trattenimenti sopra la religione, ne quali si stabiliscono i fondamenti della religione rivelata contro gli Atei e li Deisti, del P. Ridolfo Tertré, della Compagnia di Gesù, tradotti in italiano (da Lorenzo BURNAZZO, napoletano, Duca di S. Filippo). Napoli, presso Giovanni di Simone, 1749, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

Trattenimenti sulla pluralità de' mondi, di M. De Fontenelle, trasportati dalla lingua francese nell'italiana da un Academico di Cortona (P. Bernardino VESTRINI, delle Scuole Pie). Arezzo, 1751, in-12.<sup>o</sup>

(Zaccaria, *St. letter.*, t. III, p. 611, in nota.)

Trattenimento divoto ad onore del Sacro Cuore di Gesù.

Si attribuisce all'ex-gesuita Giovanni Francesco MASDEU, spagnuolo.

(Caballero, *Suppl. alt. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 69.)

Trattenimento filosofico sopra il linguaggio delle bestie (scritto dal P. BOHOURS, gesuita), tradotto dal

## TRA

se nell' italiana favella. *Roma, Marchesani, 1752, in-8.<sup>o</sup>*

traduzione d' autore incognito fu man-  
al sig. dottore Jacopo Bridi al cavalier  
etti perchè la rivedesse; ciò egli fece,  
ose anche una sua prefazione sotto  
DEL TRADUTTORE, in cui si dà ragione  
era. »

ramonti, *Vita del Vannetti*, p. 78.)

one (del P. PUJATI) in terza  
del poemetto di Marc' Antonio  
to — *La istituzione de' fan-*  
, e di un' Elegia intitolata *la*  
*colata*. = *Venezia*, 1805.

O.

si con questo nome Paolo VAGIENTI, da  
una risposta a difesa del suo *Dialogo*  
*alla Gerusalemme liberata* contro  
Biagio Schiavo, che sotto il nome di  
Chivaso aveva censurato il *Dialogo* di  
Vagienti.

ti *Dialogo* intorno alla Geru-  
salemme liberata, ec. — Risposta  
Paolo VAGIENTI), ec.

TRAUTMANSDORF (THADDEUS). —

Idæi S. R. I. Comitæ de Traut-  
msdorf, Metropolitanæ Ecclesiæ  
mucensis Canonici, Imperialis  
gii Germ. et Hung. Ticinensis  
ni, De tolerantia Ecclesiastica  
vili. Ad Josephum II. Augu-

*Ticini, in typographeo Petri*  
*atii, 1783, in-8.<sup>o</sup>*

sti di Roma credevano che questo trat-  
nuto in luce col nome del conte di  
msdorf, che in Pavia attendeva agli  
eclesiastici, e morì vescovo d' Olmüt-  
ale di S. Chiesa, fosse lavoro dei due  
ri *Pietro Tamburini* e *Giuseppe Zola*,  
estri. Nel 1788 fu tradotto in italiano  
ato in Modena, in-12.<sup>o</sup> (*Annali Eccl.*  
*nze, 1788, p. 140*). Da Jacopo Gussago  
tribuito al solo *Zola* (nella sua *Vita*):  
eroni (*Bibl. Bresc., in parte inedita*)  
autore il sopra nominato prof. *Pietro*  
*rini*. Questi nel tomo IV delle sue *Le-*  
*i Filosofia morale e di Naturale di-*  
omo IV, p. 101) ne parla bensì con  
ome di libro stampato sotto il nome  
te di Trautmansdorf, ma non lascia-  
re che possa essere sua fattura. Quando  
1818 il tipografo Vincenzo Ferrario

## TRE

voleva farsi editore di tutte le opere del Tam-  
burini, e ne diede fuori il Manifesto, nella  
indicazione dei varii lavori di questo scrittore  
di cui viene rendendo ragione, certamente con  
penna guidata dall' autore medesimo, non dice  
che sua fosse l' opera *De tolerantia ecclesia-*  
*stica et civili*, ma che coll' operetta *Rifles-*  
*sioni del teologo piacentino*, ec. accorse a  
difenderla. Dall' opuscolo finalmente di Stani-  
slao Perondoli, scritto in latino, *De Josepho*  
*Zola (Brixia, 1807)* si dovrebbe concludere  
che l' opera fosse di ZOLA, leggendovisi: « De  
» tolerantia scribere suscepit Trautmansdorfius  
» maximæ spei collegii Germanico-Hungarici  
» alumnus, » — e seguita a dire di altri alunni  
che aspiravano a mostrarsi scrittori — « Hos  
» autem plurimum adjuvasse ZOLAM, quis du-  
» bitet? » Che poi anche il TAMBURINI, se pur  
l' opera non è interamente sua, come può cre-  
dersi, ci avesse però molta parte, ondechè si  
mostrasse caldo in difenderla, e che però male  
non si apponessero i Giornalisti Romani, non  
è cosa che vada fuor del possibile: anzi ven-  
gono loro in appoggio le parole che nella De-  
dicatoria del libro s' indirizzano come segue  
all' Imperatore Giuseppe II: « Illud tacere ne-  
» queo, quod singulari munere tuo nobis con-  
» cessum est, habere nos scilicet egregios duos  
» viros, Josephum Zolam, ac Petrum Tam-  
» burinium celeberrimæ Academiæ Professo-  
» res, quorum suavissima consuetudine sum-  
» maque doctrina non uti solum, sed et frui  
» mihi fas est. Hi sane stimulos mihi addi-  
» derunt, consiliis, monitis, atque opera ju-  
» verunt sua, ut hunc laborem susciperem, et  
» inceptum absolverem. » La confessione sem-  
bra piuttosto sincera, e riguardante tutti e  
due i celebri professori.

Vedi LAMINII Theologi Argivi, etc.

— *Riflessioni del Teologo piacentino, ec.*

Tre (I) Apologhi. — *Udis abiectus in*  
*herbis . . . . . Concinit albus olor.*  
Ovid, Heroid., Epistol. VII. *Bre-*  
*scia, per Nicolò Bettoni, 1809, in-8.<sup>o</sup>*

Gli autori di questi apologhi sono, Ferdinando  
ARRIVABENE, Niccolò BETTONI suddetto, tipo-  
grafo, ed un illustre letterato bresciano vi-  
vente, che perciò non si nomina. Di quest' ul-  
timo è il *Vaticinio della rondine*, e la De-  
dica al Gran Cigno (Vincenzo MONTI); le Ottave  
sono di ARRIVABENE; la prosa del mentovato  
BETTONI. I tre Apologhi furono scritti in di-  
fesa di Cesare Arici, che, essendo Attuario nel  
Tribunale di Prima Istanza, credevasi perse-  
guitato. Gli Apologhi, presentati da Monti al

## TRE

Gran Giudice e ad altri impiegati d'allora, ottennero protezione all'Arici e misero fine alle persecuzioni.

Tre azioni criminali a difesa. (*In dialetto veneziano*), scritte da M. B. (Marco BARBARO). *Venezia, Storti*, 1786, in-8.<sup>o</sup>

Tre canzoni storiche (dell'avvocato Luigi OFICI). *Italia (Lugano, Rugia)*.

Tre canzoni sopra la guerra turchesca e sopra la vittoria nuovamente contro quella nazione ottenuta. *Con licenza de' Superiori*, in-4.<sup>o</sup>

Non apparisce il nome del poeta, ma dalla ristampa che di queste tre Canzoni si fece nel *Trionfo della vittoria sacra*, si viene in cognizione che fu Giulio BELLINO, veneziano.

Tre (Le) commedie famose del sig. F. G. (Filippo GAETANI, duca di Sermoneta) cioè *La Schiava*, *L'Ortensio*, *li due Vecchi*. - *Napoli*, 1644, in-4.<sup>o</sup>, ed altrove.

Tre (Le) Dee riunite per le nozze delle Altezze Reali di Vittorio Amedeo, duca di Savoia, e Maria Antonia Ferdinanda, infanta di Spagna. Componimento drammatico (del prof. Giuseppe BARTOLI) da cantarsi in Madrid il VI aprile l'anno MDCCCL in casa dell'Ecc.<sup>o</sup> sig. Don Giuseppe Ossorio, ministro di Stato di S. M. il Re di Sardegna. *Torino*, 1750, in-4.<sup>o</sup>

Tre (I) diademi, fregio offerto ai Tre Gironi dell'Illustrissimo ed Eccellentissimo sig. Duca d'Ossuna, Vicerè e Capitan Generale per Sua Maestà in questo Regno, dall'Illustrissimo Senato della Real città di Palermo nell'apparecchio del suo Arco trionfale (del P. Giuseppe Maria MAZARA, gesuita, siciliano). *Palermo, per Pietro dell'Isola*, 1655, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 389.)

Tre digressioni storiche aggiunte alla

## TRE

Vita di Santa Rosalia scritta dal P. Giordano Cascini (del P. Pietro SALERNO, gesuita, palermitano). *Palermo, appresso i Cirilli*, 1651, in-fol.

(V. Solvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 697; — e Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 187-188.)

Tre (I) disperati. Opera nuovamente data alla luce dagli Incogniti, dedicata a' signori Arciprete Francesco Zuccardi, e Palladoro Torricelli, ambi dell'insigne Collegiata di Correggio. *Modena, pel Soliani*, 1665, in-12.<sup>o</sup>

In un esemplare leggevasi, segnato a mano — *Ex dono Petri MARVERTI, Ludimagistri Corrigensis, Auctoris*.

Vedasi la *Biblioteca Modenese* del Tiraboschi, t. I, p. 38. — T. III, p. 170. — T. VI, p. 136.

Tre (Li) Giulii, ossia sonetti di NICESTE ABIDENO, Pastor Arcade, (Giambattista CASTI) sopra l'importunità d'un creditore di tre Giulii. Coll'aggiunta in fine di altri sedici sonetti d'incerto autore (del CASTI medesimo). *In Venezia, appresso Francesco Locatelli*, 1767, in-8.<sup>o</sup>

*Vedi* NICESTE ABIDENO.

Tre lettere ad una monaca secolarizzata, scritte da un canonico della Cattedrale di Novara (Canonico ALBETTI). *Vercelli, tipografia patria*, 1784.

Tre lettere anonime (di Gaetano d'ANCORA) per illustrare il Gruppo di Venere e di Adone, in casa del marchese Berio, scolpito da Canova. *Nel Giornale di Napoli*, t. 33, 38 e 49.

Tre lettere apologetiche dell'autore delle Vindicie ed Animaversioni (P. Benedetto BONELLI, Minore Riformato) all'autore della Storia letteraria d'Italia (P. Francesco Antonio ZACCARIA, gesuita). *Venezia*, 1753.

## TRE

nel vol. XLVIII della *Raccolta Can-*  
za, dopo la pagina 472.

amo avvertire però col Mazzuchelli  
d'It., t. II, p. 1889) che, per errore  
na, trovasi la prima lettera posposta  
onda.

tere dei signori D. A. F. B.  
np., faentini, al signor Pietro  
lani, colla giunta di un Post-  
tum. *Milano, Pirotta, 1825,*

ai numeri XII, XIII del *Nuovo Rico-*  
(Dicembre 1828. — Gennaio 1829).  
el Cav. Giuseppe COMPAGNONI, di Lugo.

tere d'un Giornalista oltra-  
ano, con un'appendice in ri-  
a ad una lettera di un Gior-  
a d'Italia, e ad un'altra di  
(Girolamo TARTAROTTI) in  
delle *Vindiciæ Romani Mar-*  
gii, etc., del *Judicium criti-*  
etc., e de' Santi Vescovi In-  
no Saboniese ed Alberto Tren-  
rento, per Giambattista Mo-  
1759, in-4.<sup>o</sup>

tre Lettere viene riconosciuto autore  
e Fra Benedetto BONELLI, Min. Oss.  
Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1889.)  
araviglie della grazia divina  
festate nelle vite prodigiose di  
ante — Eudisia, Umiltà ed  
se —, cavate dalle opere del  
ndo, e tradotte per comune  
à (dal P. Jacopo SANVITALE,  
ta). *Venezia, Poletti, 1727,*

, *Cont. dell'Affò, Scritt. Parm.*, t. VII

tti di PP. Clemente XIV. di  
Mem. (Sestine di Aurelio DE  
di BERTÓLA.) *Senza nota di ti-*  
in-8.<sup>o</sup>, di carte 28, compresa  
ma bianca.

presente edizione da noi esaminata, av-  
l'altra colla data di *Arezzo, 1778, in-8.<sup>o</sup>*  
na e la seconda delle tre Notti avevano  
uto la terza con replicate ristampe in  
Ferrara e Siena. Il Bertóla era allora  
Olivejano. Può consultarsi l'articolo  
apilio Pozzetti nel tomo II, p. 131, e

## TRE

p. 124 della *Biografia degli It. Ill.*, publi-  
cata dal ch. sig. De Tipaldo.

Tre nuove specie di animalletti forse  
alla salute dannosi, scoperti nel-  
l'acqua di alcune cisterne di Ve-  
nezia e del territorio Padovano da  
D. L. Z. (D. Lodovico ZUCCONI),  
delineate e descritte. *Senza nota di*  
*stampa*, (ma stampate nel 1764),  
in-8.<sup>o</sup>

Tre orazioni sacre in lode di S. Luigi  
Gonzaga, S. Vincenzo Ferreri, S.  
Valentino Prete (dell'abb. Luigi  
GIESONI, veneziano). *Venezia, Pa-*  
*squali e Curti, 1813, in-8.<sup>o</sup>*

Tre osservazioni sul libro de' Fatti  
dommatici dell'abb. Gianvincenzo  
Bolgeni in una denuncia a' tribu-  
nali della Chiesa di alcuni pravi  
errori inseparabili dal medesimo nel  
libro dello Stato de' bambini morti  
senza battesimo, e di due altri in-  
segnati da alcuni alleati di lui.  
(Dell'arciprete Giovanni Battista  
GUADAGNINI.) *Pavia, pel Galeazzi,*  
1789, in-8.<sup>o</sup>

Tre quesiti academici trattati in tre  
separate lettere da un filosofo cri-  
tico. (Dell'abb. Anton Maria MAN-  
FREDINI, di Rovigo, autore *Dell'In-*  
*differenza nel secolo XVIII.*)

*Vedi Indifferenza* (Dell'), ec. —  
Lettere d'un Francese all'autore  
italiano, ec.

Tre riflessioni conducenti alla fede  
Cattolica propone F. B. L. M. C.  
(Fra Baldassarre LOMBARDI, Minor  
Conventuale), e con forte esempio  
preso dalla filosofia dell'uomo del  
giudicare impossibili le cose incom-  
prendibili che ne' misteri della me-  
desima fede si contengono. Latine  
ed italiane. *Roma, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Tre (I) simili. Almanacco romantico  
per l'anno bisestile 1824 (di De-  
fendente SACCHI, pavese). *Milano,*  
*Brambilla, in-16.<sup>o</sup>*

## TRE

È una pungente satira contro certo professore di una celebre Università italiana. Ondechè « più è tacer, che ragionare, onesto. »

**TREBELLIIUS** (Theodosius). *Latinae linguae universae promptuarium ex diversis et optimis quibusque auctoribus summo cum studio et fide nunc primum ad studiosorum pariter atque doctorum utilitatem concinnatum, etc.* Theodoro Trebellio Forojuliensi Auctore. *Basileae, apud Oporinum, 1542. — Ibidem, 1545, in-fol.*

Intorno a quest'opera riporteremo testualmente le parole del Placcio (*Theatr. anon. et pseudon.* t. II, p. 388, N. 2001): « **THEODOSII** » *Trebellii Lexicon* idem esse quod a Cœlio » Curione, Fori Romani titolo, ex *Thesaurò* » *Linguae Latinae* Henrici Stephani (vel potius Roberti Stephani) prodiit, nomine auctoris suppresso, magnifice oblatum, testatur » *Olaus Borrichius*, p. 4, de *Lexicis latinis*, » et græcia. » Senza poi assicurare che veramente sia l'uno di questi Dizionarij copia dell'altro, non avendo potuto farne il confronto, noi aggiungeremo solo, che tanto il *Curione*, quanto il *Trebellio* ed altri compilatori di simile materia sono accusati di plagio dal Morhofio (*Polyhistor*, t. I, lib. IV, cap. 9, § 10) perchè largamente approfittarono del lavoro di Roberto STEFANO.

**Tregua** (Per la) data dall'Imperator de' Cristiani al Signor de' Turchi dopo la rotta delle costui armi al fiume Rab l'anno 1664. (Componimenti in versi di Ludovico TINGOLI).

(Cinelli, *Bib. vol.*, t. IV, p. 298, seconda edizione.)

**TREMELLIO** (Emmanuele).

Per avere questo ferrarese col suo nome stampata la versione latina del *Nuovo Testamento Siriaco* (*Genevæ, Henricus Stephanus, 1800*) venne accusato di plagio, al riferire di Antonio Teissier (*Éloges des hommes savants*, t. I, p. 499), volendo taluni che la versione sia opera di Guido *Le Fevre* o *Fabre*, latinizzato in *Guido Fabricius Boderianus*, compita innanzi quella del *Tremellio*, ma venuta in luce soltanto l'anno 1871, nel tomo V della Bibbia poliglotta di Anversa. Il Merati scrive che Francesco Junio o Du Jon (*Opera theologica*, t. 2, p. 1798), difese il Tremellio da

## TRE

ai fatta accusa. Ma la migliore sua giustificazione si è per noi che avendo avuto sott'occhio ambe le traduzioni, le abbiamo trovate l'una dall'altra diverse.

**TREMIGIOZZI** (Gaetano). Nuova staffetta di Parnaso circa gli affari della Medicina. *Francfort* (data falsa; circa il 1668).

Benchè pubblicato questo libro sotto il nome di Gaetano TREMIGIOZZI, è fattura del dottore Giacinto GIMMA, di cui è anche la lettera latina che lo segue con questo titolo — *Judicium Martinianum pro Musitano, et Recentiorum schola medica.*

(Consultisi il t. XVII degli *Opusc. scient. e filolog.*, p. 374 e seg.)

**TREMOGINUS** (Alexander). *Præmonitio ad lectores dissertationis politico-historico-juridicæ de justitia proscindendi, tum ob publicam utilitatem, tum ob publicam necessitatem, alienationem Marchionatus Finarii factam in Sereniss. Rempubliam Genuæ, ipsamque Provinciam iterum jungendi Mediolani dominio, etc.* Nec non et vindiciæ suppremi Imperialis domini adversus Turrem, Genuensem scriptorem et assertorem libertatis Genuæ, cum omnimoda independentia a Romano-Germanico Imperio.

Questa breve scrittura uscì alla luce l'anno 1729. In essa ALESSANDRO TREMOGINO (Antonio GATTI) risponde ad una Dissertazione anonima del Regio Fiscale di Milano Martino COLLA. (V. il *Dizionario Poligrafico* di Gio. Francesco Pivati, t. IX, p. 347 e 380.)

*Vedi* Dissertatio politico-historico-juridica, etc.

**Trentatre** (Le) bellezze della Prefazione Accademica dell'abbate Domenico Gava, professore di eloquenza (di Luigi SCEVOLE, bresciano). *Brescia, 1802, in-8.º*

**Trentuno** (Il).

*Vedi* Poesie da fuoco, ec.

**Treboli** (I) di Plauto tradotti. *Parma, nella stamperia Reale, in-4.º*

Il titolo dato da Plauto in latino a questa Commedia, che, com'è detto nel Prologo, egli

## TRE

to dal greco di Filemone, è *Trinum* - Quantunque poi la traduzione dicasi, conda carta, essere stata fatta dal Con-  
tel Collegio Parmense, nel vero è opera  
te Aurelio TERRAROSSA BERNIERI.

lo Podestà di Greve. Comme-  
(in prosa). In Bologna, per il  
hi, senz' anno, in-12.<sup>o</sup>

ce nella *Drammaturgia* dell' Allacci  
l'autore incerto; ma Vincenzo, nipote  
MO COPPI, ci fa sapere negli *Annali di*  
*nignano* (pag. 191-193), che suo zio  
composte varie commedie sotto il nome  
*espolo*, le quali poi, sparse per la To-  
f, furono credute di Giovanni Battista  
IARDI, avendo anch' egli il Ricciardi com-  
— *Il Trespolo Oste, Barbiere, e Mer-*  
*Cittadino in villa. Commedia in Com-*  
; ed altre. Nella *Drammaturgia* si fa  
enno del *Trespolo Tutore, dramma*  
*ico*; e notasi essere in prosa, e stampato  
*ogna, per il Longhi, senz' anno, in-12.<sup>o</sup>*  
*i, per lo stesso*, 1683, in-12.<sup>o</sup>, attri-  
olo a Giovanni Battista RICCIARDI da  
zi sopra mentovato, per testimonianza  
idre Negri (*Scrittori Fiorentini*); ma  
te questi cade in moltissimi abbagli, na-  
dubio che anche quest' altro componi-  
sia di Giulio COPPI.

olo Tutore. — Vedi l' articolo  
cedente.

AFERNO BRESTI. I colpi all' a-  
capitoli giocosi, colle note di  
taferno Bresti. In Ferrara, per  
nardino Pomatelli, 1751, in-4.<sup>o</sup>

apitoli in terza rima, che le annotazioni  
o dello stesso autore, e TRETAFERNO  
ESTI è puro anagramma di FERRANTE  
ASSETTI. Essendo stati questi Capitoli cri-  
sti, quasi avesse in questi biasimato l' i-  
are il Petrarca, egli perciò in propria di-  
publicò una lettera a' 26 di novembre  
1783, in Venezia, per Francesco Storti,  
un Capitolo giocoso in terza rima, il-  
trato, con diverse note in fine sopra l' e-  
di dette sue poesie. »  
azzuchelli, *Scritt. d'Ital.*, t. II; par. III,  
110.)

I (PERSII) (Petri SERVII, Medici  
mani) ad librum De sero lactis  
ephani Roderici Castrensis Lusi-  
ni exercitationes privatæ. *Parisiis*,  
122. — *Romæ*, 1634, in-8.<sup>o</sup>

## TRI

TRIACARO ANELLO (Troilo LANCET-  
TA, di Salò, professore di medici-  
na, il quale fioriva nel principio  
del secolo XVII).

Questo pseudonimo trovasi nel Baillet (*Hist. des*  
*auteurs déguisez*, p. 608), citato dal Placcio  
(*Theatr. anon. et pseud.*, t. II, p. 297), noi  
però ignoriamo quale opera il Lancetta abbia  
publicata così mascherato. Bensì trovasi stam-  
pata la *Raccolta Medica et Astrologica*, ec.  
LOOTRI NACATTEL (anagramma di Troi-  
lo LANCETTA) *Compilatore et Conversore*.  
(Vedi l' art. LOOTRI, ec.). La quale *Rac-*  
*colta* registrando il Villani (ossia l' *Aprosio*)  
nell' *Hecatoste*, N. LXXXIII, p. 74, della *Vi-*  
*siera alsata*, scrive: « Questo nome (*Lootri*  
» *Nacattel*) in un cannone da LXXX accom-

» pagnato da palla al giusto peso farebbe gran  
» breccia in una muraglia. Io per me mi sarei  
» ingegnato di cavarne ANELLO TRIACARO,  
» che non farebbe sospettare d' essere suppo-  
» sizio. Ora anche i Filosofi Medici si masche-  
» rano. » Di qui si potrebbe congetturare che  
quest' altro pseudonimo sia scherzo inventato  
dall' *Aprosio*, e non assunto in alcuna sua  
opera dal Lancetta.

TRIANORO (Rafaele). Il Vagabondo,  
ovvero sferza de' birbanti e vaga-  
bondi. Opera nuova, nella quale  
si scuoprono le fraudi, matizie ed  
inganni di coloro che vanno girando  
il mondo alle spalle altrui, e vi si  
raccontano molti casi in diversi luo-  
ghi e tempi successi. Dato in luce  
per avvertimento de' semplici dal  
signor Rafaele Trianoro (Padre Fra  
JACINTO DE' NOBILI, romano, dell' Or-  
dine di S. Domenico). *Venezia, e*  
*Macerata*, 1647, in-8.<sup>o</sup>

(Mandosio, *Bibliotheca Romana*, vol. II, p. 246  
e Cinelli, *Bib. vol.*, t. III, p. 297, seconda  
edizione.)

Tribu (La) indienne, ou Edouard et  
Stellina, par le C. L. B. (Le Ci-  
toyen Lucien BONAPARTE). *Paris*,  
*Honnert*, an. 7 (1799), vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

Tribus (De) cometis anni 1618. Dis-  
putatio astronomica publice habita  
in Collegio Romano Soc. Jesu ab  
uno ex patribus ejusdem Societatis

## TRI

(H. GRASSI). *Romæ*, 1619. — *Bo-*  
*noniæ*, 1655, in-4.<sup>o</sup>

Tribus (De) impostoribus. — *Anno*  
*M. D. IIC* (1598), in-8.<sup>o</sup>

Riferiamo questo libro infame, impresso con falsa data nel passato secolo, e di cui non avvi traccia se mai veramente siavi stata edizione antica, lo riferiamo soltanto perchè fra gli scrittori a cui venne malamente attribuito si annoverano gli italiani *Pier dalle Vigne*, *Giovanni Boccaccio*, *Poggio Bracciolini*, *Pietro Pomponaccio*, *Niccolò Machiavelli*, *Pietro Aretino*, *Giordano Bruno*, *Tommaso Campanella*, tutti per false induzioni accusati di averlo dettato. Il Campanella per verità nella Prefazione all'*Atheismus triumphatus*, confutando l'inculpazione d'esserne autore, dice che fu stampato trent'anni prima della sua nascita (il che sarebbe stato nel 1558); ma senza aver veduta la stampa, non poteva egli parlare sulla fede di chi gliene avesse così obbiettata l'esistenza? In proposito poi dell'*Aretino*, che il Tiraboschi opina essere fra i molti quello a cui meno inverosimilmente potevasi attribuire, fa osservare il Mazzuchelli (*Vita dell'Aretino*, ediz. del 1763, p. 187-90) che nè esso scrisse mai il latino, nè lo sapeva, e però non poteva aver composto un tal libro: ragione per altro la quale per sè sola non toglierebbe ogni dubbio, dacchè altri avrebbe potuto farlo latino dall'italiano di quello scrittore. Dai confronti fatti dal sig. Renouard (*Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur*, p. 118-120) ritraesi che l'opera, com'è stampata in latino, diversifica dalla traduzione (che così sarebbesi voluta dire) in lingua francese, cosicchè l'una e l'altra si debbono considerare siccome ampia moderna impostura.

Consultisi: Tiraboschi, *Stor. della lett. It.* (2.<sup>a</sup> ediz. di Modena) t. VII, p. 1088, e t. VIII, p. 162; *Menagiana*, in fine del t. IV, p. 263; *Minerva*, N. VI, p. 88 (*Venezia*, 1765); Marchand, *Diction. Hist.*, t. I, p. 312; Bottari, *Lesioni sopra il Decamerone*, t. I, p. 188-210; Baldelli, *Vita del Boccaccio*, p. 329; Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anon. et pseud.*, t. III, p. 648, sec. ediz.

Tributi dell'Eridano. Componimento  
drammatico (di BORSO BUONACOSSA,  
nobile ferrarese).

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, vol. II, p. 2300.)

Vedi Alarico re de' Goti, ec.

Tributi di ossequio de' PP. Cherici  
Regolari nell'ingresso in Torino de'

## TRI

Regali Sposi. *Torino*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

Composizione del P. D. Vittorio Amadeo BARALIS, Cher. Reg. di Nizza.

Tributo campestre. Componimento pastorale (dell'abbate Giovauni Battista BUGANZA) per le nozze dell'Arciduchessa Maria Carolina con Ferdinando IV Re di Napoli. *Mantova*, *eredi Pazzoni*, 1768, in-4.<sup>o</sup>

Tributo che alcuni parrochiani pieni di venerazione, ma insieme di cordoglio, offrono alla memoria del defunto loro arciprete (monsig. Alberto CALDOGNO). *Vicenza*, *nella tipografia Parise e Comp*, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore Tommaso PARISE.

Tributo d'amicizia con epigrammi di maniera greca (di Saverio BETTINELLI). *Parma*, *Bodoni*, 1791, in-8.<sup>o</sup> *picc.*

La prefazione porta il nome di *Francesco Cattaneo*.

Tributo di lodi ai signori Virginia Leon e Carlo Blasis, primi ballerini in Reggio, per la Fiera dell'anno 1823 (di Giovanni PARADISI). *Reggio*.

Tridenti descrittio.

Questa descrizione, che si legge innanzi al Catalogo de' Vescovi di Trento nel tomo V dell'*Italia Sacra* dell'Ughelli (*Venezia*, 1790), col. 284, è di Carlo Girolamo BATTAGLIA, nobile trentino.

Nella nuova prefazione al volume medesimo dicesi che le Aggiunte intorno a quel vescovo furono comunicate da Giovan Benedetto Gentilotto, bibliotecario della libreria Imperiale di Vienna.

Triduo per la festa dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine che si celebra in Chiari; ed alcune considerazioni per altre feste di lei più solenni (del proposto Stefano Antonio MORCELLI). *Brescia*, *pel Bendiscioli*.

Abbiamo pure anonimi, dello stesso proposto MORCELLI — *Triduo in onore de' SS. Martiri Faustino e Giovita*. — *Triduo in apparcchio alla festa di S. Giuseppe*. — *Sa-*



## TRI

*iduo in onore di Santa Agape. — Triduo in onore del Sacro Cuore di S. Mi-*  
stampati di poi col suo nome unita-  
gli altri suoi *Opuscoli ascetici per*  
*ie e profitto de' pii fedeli in Bre-*  
*io, Foresti e Cristiani*, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>  
araldi, *Notizia biografica di Stefano*  
*Morcelli*.)

ro, la caduta di Troja. *Par-*  
*odoni*, 1796, in-4.<sup>o</sup>, ed in-fol.  
me, che vi è unita al testo greco, è  
Angelo Teodoro VILLA, già col suo  
impata fino dal 1774 in Modena.

TO BISTONIO, P. A. Gli elogi  
porco. Capitoli berneschi di  
to Bistonio, Pastor Arcade  
idemico Ducale de' Dissonanti  
dena (abbate Giuseppe FER-  
di Correggio). *Modena, So-*  
1761, in-4.<sup>o</sup>

che sta sul frontespizio è inciso da  
i.

*ovelle della Repubblica delle Lettere*  
373; e la *Bibl. Modenese* del Ti-  
)

metriæ sphæricæ constructio  
trica.

*Nova methodus, etc.* N. II.  
(II). Dialogo (del cav. Cle-  
io VANNETTI). 1793, in-8.<sup>o</sup>  
delle sue *Opere*, N. 22, p. 16.)  
s (In) unitas, etc.

Inno che si canta a mattutino per  
esta nelle Ore canoniche, composto  
ISAOCIO, secondo i commentatori de-  
quantunque il Clittoveo (*Elucida-*  
*cles.*, p. 417) lo dica d'incerto au-  
lezione de' Breviarii varia dall'antica  
parole, come può vedersi nell'In-  
masiano (p. 95).

) NAVIANO, P. A.

lino di S. GIUSEPPE (CHELUCCI), Sco-  
e, sotto questo nome arcadico, stampò  
*eghe latine*, l'una indirizzata al car-  
lessandro Albani, l'altra per le nozze  
orromeo. Anche nella collezione degli  
ono alcune sue composizioni.  
*a letter.*, t. IX, p. 208.)

(La) solennità fatta nel 1657  
città di Messina nel rinno-

## TRI

varsi la memoria del ritrovamento  
del sacro corpo di Santa Rosalia  
sua cittadina e liberatrice dalla pe-  
ste (descritta da Alfonso SALVO, pa-  
lermitano). *Palermo, per Agostino*  
*Bossio*, 1757, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 12.)

Trionfi (I) del Tebro superati da  
quelli dell'Oreto nella solennità  
dell'anno 1691, consecrata alle glo-  
rie di Santa Rosalia, vergine pa-  
lermitana. (Del P. Ippolito FALCONE,  
Chierico Regolare, siracusano.) *Pa-*  
*lermo*, 1691.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 290.)

Trionfi (I) della divozione di Maria  
Vergine (del Padre Ignazio MAN-  
cusi, gesuita). *Palermo*, 1742.

È scrittura contra il Muratori.

Trionfi (I) dell'innocenza riportati dal  
gloriosissimo Patriarca de' Monaci  
S. Benedetto nell'avvolgersi tra le  
spine. Dialogo (di Giovanni Battis-  
ta DEL GIUDICE, palermitano). *Pa-*  
*lermo, per Cillenio Esperio*, 1685,  
in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 332.)

Trionfi (I) di Cristo liberatore della  
natura umana, adombrati nelle vit-  
torie di Davide contro gli Amale-  
citi. Dialogo (da cantarsi, di Gut-  
terras DELLA VALLE, palermitano).  
*Napoli, Gramignano*, 1590, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 368.)

Trionfo de' Gondolieri. Novella, tra-  
dotta in italiano da L. A. L. (Lo-  
dovico Antonio LOSCHI). *Venezia,*  
*Graziosi*, 1786, in-8.<sup>o</sup>

È tratta dal libro *Pièces morales et sentimen-*  
*tales de la comtesse Winne de Rosenberg.*

Trionfo (II) del Tresette. Poema eroi-  
co-giocosco d'un patrizio veneto (il  
N. U. G. B. MORELLI). *Venezia, nella*  
*stamperia di Giovan Battista Al-*  
*brizzi*, 1756, in-4.<sup>o</sup>

(*Novelle della republ. delle lettere per l'anno*  
1756, p. 370.)

## TRI

Trionfo (II) dell' Amor divino. Cantata (di D. Clemente FILOMARINO) per Monacazione.

Trionfo (II) della divina Provvidenza sul trono della confidenza di S. Gaetano. Oratorio per musica. *In Brescia*, 1696, per Giovan Maria Rizzardi, in-4.<sup>o</sup>

In un esemplare, passato per mano del P. Merati, trovo notato a penna esserne autore il P. D. Pietro PARMA, teatino, di Piacenza.

Trionfo (II) della Fede nel glorioso martirio di S. Azzo Estense. Oratorio in musica da cantarsi in S. Bartolommeo di Modona in occasione di solennizzare il giorno natalizio del sereniss. sig. Duca (di Giovanni Battista GIARDINI). *Modona*, pel Degni, 1678, in-12.<sup>o</sup>

(Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. 3, p. 39.)

Trionfo della Fede nella vittoria navale. Dialogo a 5 voci per la Concezione purissima della Vergine (del dottore Giuseppe SCOMA, siciliano, di Caltabillotta). *Palermo*, per li Barbera, Romolo ed Orlando, 1680. E di nuovo Ivi, appresso l'Epiro, 1682, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 404.)

Trionfo (II) della Fede. Oratorio posto in musica da Sebastiano Chiersi, maestro di cappella dell' Illustrissima Academia dello Spirito Santo, cantato il 22 novembre 1686. *Ferrara*, per Bernardino Pomatelli, l'anno istesso, in-8.<sup>o</sup>

Poesia di Agostino DONATI.

Trionfo (II) della Fedeltà. Dramma pastorale per musica (di Maria Antonietta di BAVIERA, Principessa Reale ed Elettorale di Sassonia). *Lipsia*.

(*Memorie per servire alla Storia letteraria*, Venezia, pel Valvasense, t. VII, par. I, p. 77.)

Trionfo della Giustizia. *Roveredo*, 1790, in-fol. Con dedicatoria in data di Trento, li 29 settembre 1790.

## TRI

Lo scrittore della *Biblioteca Tirolese* (Giovan Grisostomo da Volano) ne attesta la pubblicazione al barone Gaudenzio DE' GAUDENTI.

Trionfo (II) della Libertà. Tre per musica (del C. Girolamo GIMELICA ROBERTI, padovano) *enezia*, Rossetti, 1707, in-12.

Trionfo (II) della Pace. Azione poetica del professore d'Eloquio nella Regia Università di (Luigi CERRETTI). Colla versione francese (in prosa) di A. G. *Milano*, stamperia Reale, 1806.

Trionfo (II) della Penitenza, la morte di S. Paolo, prima rappresentazione sacra. Padre N. N. (P. Stanislao NELLI, Somasco). *Venezia*, Lovisa, 1733, in-16.<sup>o</sup>

Trionfo (II) della Primavera. di fuochi per la nascita del serenissimo Arciduca Leopoldo principe delle Asturie, disposta in macchine nella piazza del Real stello di Milano. *Milano*, per il latesta, 1716, in-8.<sup>o</sup>, con figure.

Questa descrizione è del P. Tommaso Casula. In fine si leggono diversi componimenti della maggior parte di Pastori Arcadi della lomia milanese.

Trionfo (II) della Principessa infantile, ovvero il Principe dissolutto convertito. Opera scenica sacra *enezia*, per Gio. Francesco Vassense, 1704, in-12.<sup>o</sup>

Nella *Drammaturgia dell'Allacci*, accresciuta e continuata, è riferita questa scenica alla col. 787, come d'*Incerto*; ma nel supplemento (col. 938) è notato essere di Giambattista TESTI, d'Anghiari, e così confermato nelle Aggiunte e Correzioni (930).

Trionfo (II) della Religione. *Napoli*, 1830, in-8.<sup>o</sup>

Opera di Fra Tommaso CALVI, domenicano.

Trionfo (II) della Virtù. Cantata a due voci per l'Academia degli

## TRI

di Salò, eseguita il 14 ago-  
304, con musica di Ferdi-  
Bertoni.

. Brunati che la poesia possa essere  
re Ercole GIRARDI.  
ini illustri della Riviera di Salò,

di Castità. Tragedia sacra  
ingresso alla religione Car-  
na di S. Alberto Ericino. In  
10, appresso Domenico An-  
1683, in-4.<sup>o</sup>

ento in dialetto siciliano di Francesco  
Ericino, ossia di Eryx — sul Monte  
Fiuliano — detto *Trapano del Mon-*  
a sua vicinanza a Trapani.  
itore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 251.)

(II) di Cristo contra Tur-  
c.

Trofeo della Vittoria sa-  
c.

(II) di Maria, figurato nel  
12 dell'Apocalisse. Oratorio  
usica (del C. Pietro France-  
ecco). *Cremona*, 1689, in-4.<sup>o</sup>

(II) di Portolongone racqui-  
alla Corona del nostro sem-  
ande Cattolico Re di Spagna  
' Giovanui ONOFRI, gesuita,  
itano). *Palermo*, pei Cirilli,  
in-4.<sup>o</sup>

, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 227.)

(II) letterario della Francia  
ab. VENUTI). *Avignone*, Gi-  
1750, in-8.<sup>o</sup>

SORSI. *Observationes, etc.*

*l'articolo seguente.*

SORSI (anagramma di Pietro  
sarzanese). Osservazioni di  
orno alla Vita del marchese  
Malaspina di Fosdinovo.  
, 1652, in-4.<sup>o</sup>

*ritt. della Lunigiana*, t. I, p. 144.)

NO (Chaos del).

LIMERNO PITOCOCCO.

) EUGANEO. Vestendo l'abi-  
Santa Teresa nel Monastero

## TRI

di S. Paolo di Padova la contessa  
Francesca e Lucrezia sorelle Da  
Rio. Rime raccolte da Trisillo Eu-  
ganeo (C. Pellegrino FERRI). *Pa-*  
*dova, Comino*, 1743, in-4.<sup>o</sup>

Tristani Chalchi, *Mediolanensis histo-*  
*riographi, historiae patriae libri vi-*  
*ginti. Accesserunt epitomae singu-*  
*lorum librorum cum notis et duo-*  
*bus indicibus, etc. Mediolani, apud*  
*Malatestam*, 1627, in-fol.

Ejusdem, *Residua e bibliotheca*  
*patricii nobilissimi Lucii Hadriani*  
*Cottæ nunc primum prodeunt in*  
*lucem, studio et opera Joannis Pe-*  
*tri Puricelli, sacr. theolog. doctoris,*  
*et Laurentianæ Basilicæ Archipre-*  
*sbyteri, qui suos etiam illis indices*  
*et epitomas adiecit. Ibidem, apud*  
*fratres Malatestas*, 1644, in-fol.

Autore sì degli Epitomi, come delle Note e de-  
gli Indici aggiunti ai venti primi libri di que-  
sta Storia è il P. Giovan Guglielmo CALAVER-  
RONI, gesuita, intorno a cui può vedersi la  
*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 458, ove sono que-  
sti suoi lavori così registrati: « *Ad historiam*  
*Mediolanensem Tristani Chalchi recen-*  
*sitam et recusam 1627 addidit*, tacito suo  
» nomine, *Epitomes, Notas, Indices. Ipsæ*  
» autem Epitomæ in unum collectæ seorsim  
» quoque prodire. » Nel tomo II, parte I del  
*Thesaurus antiquitatum et historiarum Ita-*  
*liæ* di Giovan Giorgio Grevio, furono ristam-  
pate le Storie del Calco; e quivi il Grevio in-  
dicò appartenere quelle Note ec. al P. Cala-  
veroni.

Tristes erant Apostoli, etc.

Inno che si canta a mattutino nella solennità de'  
Santi Apostoli, e degli Evangelisti nelle Ore  
canoniche del tempo pasquale. È componi-  
mento di SANT'AMBROGIO, o a dir meglio è  
parte di un più lungo componimento che il  
Gavanto, citando il Rossi (*Thes. Sacr. rit.*,  
t. II, p. 254, ed. rom.), ed il Magri (*Dich.*  
*Lett. degl' Inni*) attribuiscono a quel santo.  
Del medesimo componimento è parte anche  
l'altro Inno, che nel tempo Pasquale, can-  
tasi alle Laudi: *Paschale mundo gaudium*,  
etc. Principio del componimento intero, che  
tutto si aggira sulla solennità Pasquale, era,  
secondo l'antica lezione dei Codici: *Aurora*  
*lucis rutilat*; ed ora nel Breviario romano

## TRO

incomincia: *Aurora cœlum purpurat*. E, siccome può vedersi nell'*Innario* Tomasiano, la lezione antica è assai diversa da quella adottata per le Ore canoniche. Le due parti surriferite vennero riformate da Urbano VIII. (Merati, *Zibaldoni mss.* = Tomasi, *Hymnar.*, p. 31. — Daniel, *Thes. Hymn.*, t. I, p. 83, 84.)

Trium quæstionum nondum in Galeni doctrina dilucidatarum compendium. *Venetius, apud Jolium, 1550, in-8.º*

Dal Toppi (*Bibl. Nap.*) viene quest'opera posta fra quelle di Donato Antonio ALTOMARE, napoletano. Pare che il Mazzuchelli la creda anonima.

Triumphus Virginis Immaculatæ in sua conceptione celebrata in Regia Urbe Ticinensi. (Auctore P. Julio VASCO, Soc. Jesu.) *Mediolani, apud Malatestam, 1672, in-4.º*

Triumvirato dell'Italica pittura, Raffaello, Correggio e Tiziano (del professore Ambrogio LEVATI). *Milano, Resnati, 1837, in-16.º*

TRIVULZIO (Girolamo). Il Branca-leone, istoria piacevole e morale, scritta già da un filosofo chiamato Latrobio, ec., dato in luce da Girolamo Trivulzio, cittadino e chierico milanese. *Milano, per Giambattista Alzati, 1610, in-8.º* — *Ed altrove.*

Scrive il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 399) essere tradizione in Milano, che questo romanzo sia lavoro d'un certo Besuzzi (cioè di Antonio Giorgio BESOZZI, milanese) che viveva nella Corte di S. Carlo, e lasciò i suoi manoscritti al cardinale Federigo Borromeo, il quale abbia donato il manoscritto di quest'opera, che contiene una perpetua moralità, al Trivulzio, col patto che non lo pubblicasse se non sotto alcun finto nome.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte II, p. 1079.)

Trofei di Gesù Sacramentato, con diversi affetti dell'istesso, e lodi della sua SS. Madre Maria sempre Vergine (di Andrea GIAMBRUNO, dell'ordine de' Minimi). *Palermo, appresso Agostino Epiro, 1704, in-8.º*

## TRO

(Mongitore, *Appendix I. ad tom.*

Trofeo della fede. Oratorio lennità di S. Gaetano (d brogio AMBROSINI, teatino rara, 1672, in-4.º

Il Baruffaldi oltre il suddetto Oratorio al Padre Ambrosini il dramma - *A ogni core.* (*Diss. de Poetis Fer* p. 82.)

Trofeo della vittoria sacra dalla Cristianissima lega Turchi nell'anno 1571.

Leggesi, senza nome di autore nel sopra intitolato a carte 13, 14, e ponimento in ottava rima: *Trion contra Turchi rappresentato al Principe di Venezia il dì di Sa* « Ne fu autore Celio MAGNO, viniz » poeta; siccome ritrovammo no » il suo nome con carattere anti » blioteca de' Padri Servi di Maria » Venezia. Ricavasi ciò eziandio in » dal Martinioni (*Venezia del San* » *Addizioni e continuazione de* » *Principi*, p. 622) che scrisse: » *gno, Segretario, scrisse divers* » *nel soggetto della Vittoria, co* » *altre occasioni.* Diremo inoltre » esitanza a lui altresì l'attribuir » notatori alla Storia della volga » Crescimbeni (vol. II, lib. 3, p. 4 » che il riferiscono come stampat » per sè: *Nel 1571 pur per la* » *in-4.º, fu stampato il Trofeo* » *ottava rima, composto dal me* » *lio MAGNO*) per la predetta vitt rati, ne' *Zibaldoni mss.*.)

Nello stesso libro surriferito, a vasi, sotto nome d'*Incerto*, un titolo: *Alla Musa chiamandola gioja di questo tempo vittoriosi* » copia di questo libro (*Trofeo* » *ria sacra*, ec.) ch' esisteva nelli » Padri Servi di Maria in Venezia » poi incendiata, ritrovammo no » di carattere antico, che sia stato » essa poesia Bernardo NAVAGERO. » i Bernardi Navageri, nobili ven » ha dall'albero della Famiglia Nav » figliuolo di Giovanni Lodovico, » dinale e vescovo di Verona, ch » 28 di giugno del 1568, e l'altri » Bartolommeo Navagero, fratello » famoso nelle lettere, le cui ves » il nipote. L'Atanagi (*Indice di*

## TRO

*e stampate nel*  
do dice ch'egli  
iziano di gran-  
ellenza di virtù.  
rono celebri ri-  
componimento  
do fu composto  
al Navagero cra  
*balconi mss.*)

atta tutte le  
Greci con li  
*inito il libro*  
*, et compo-*  
*nella magna*  
*Vinegia per*  
*o, prete fio-*  
*CCCC.XCI,*  
1-4.º

ati alla riferita  
tribuire questo  
, (*V. Alexan-*  
oni che si fecero  
ne ripetuto que-  
fu posto quello  
, in mano dic-  
*trojano*. Questa  
tare che *Jacopo*  
n da principio  
nostra opinione  
ova edizione del  
*mateur des li-*  
*842, et suiv.*).  
di Carlo eserci-  
nze dal 1447 al  
teso a pubblicare  
491, senza es-  
o venendo dopo  
re della compo-  
la composizione  
Brunet improntò  
e all'esame de'  
nosa congettura  
l'ultime quattro  
dà = ANGILUS  
AD ANDREAM F  
o che potrebbe  
pera. Non è poi  
a, composto di  
e trovasi mano-  
di cui autore, o  
lpiano, nè tam-  
ologna nel 1491,  
ento dell'Eneide  
edito sopradetto

sono divisi ambedue in ventiquattro canti.

L'autore del *Trojano*, dice in principio di averlo tradotto dal latino; il che non si deve intendere strettamente alla lettera. Piuttosto è da credere ch'egli accenni all'aver dedotto il suo poema dalla *Storia della guerra di Troja* scritta da Guido Giudice dalle Colonne in latino.

**TROMBA (FRANCESCO).** La Trabisonda, poema in ottava rima.

Nelle edizioni del secolo XV comparve questo poema sempre anonimo. Soltanto in alcune delle seguenti del secolo XVI e XVII vi si aggiunse il nome di *Francesco Tromba da Gualdo di Nocera*. Ma vedasi quello che già ne abbiamo scritto all'articolo *Trabisonda* (La).

**Tromba** sonora al peccatore con figure terribili ed ardenti esclamazioni, data in luce da un servo di Dio. (Del P. Giovanni BELLOTTI, cappuccino, da Romano sul Bergamasco.) *Venezia*, 1666. *Ivi*, di nuovo, ed altrove più volte.

È la stessa opera, che ha anche il titolo di = *Elettuario al peccatore* (*Vedi*).

**Trombelli** (Giovan-Grisostomo). Le Favole di Fedro, liberto di Augusto, tradotte in versi volgari dall'ab. D. Giovan-Grisostomo Trombelli, Canonico Regolare del Salvatore. *Venezia*, 1735. — *Ivi*, 1739 e 1749, sempre in-8.º — *Milano*, Marelli, 1752, in-12.º — *Ivi*, 1775, in-8.º, senza nome di traduttore, nella *Raccolta degli antichi poeti*.

Viene accusato il *Trombelli* di avere fatta sua la versione di alcune di queste favole tradotte da *Domenico Ravizza*.

(*V. Biografia d'Alvisopoli*, t. I, p. 471.)

*Vedi* Cinque (I) libri delle Favole di Fedro, ec.

**TROMBOLA PARMIGIANO.** Il Parmigiano servitor di piazza. Almanacco per l'anno 1793. *In Parma, dalla stamperia Carmignani*. — Lo stesso per l'anno 1794. — Lo stesso per l'anno 1795. — Lo stesso per l'an-

no 1796, vol. 4, in-16, ovvero in-8.<sup>o</sup> piccolissimo.

Autore di questi quattro almanacchi scritti in forma di dialogo è il padre Ireneo Affò, minor osservante, che si nascose sotto il pseudonimo di *Trombola Parmigiano*. Il grande smercio che essi ebbero, allettò lo stampatore Carmignani a fare una ristampa de' primi due anni, ed un'altra in séguito di tutti quattro. Spacciate poi anche queste, pose fuori nel 1813 una contraffazione, di cui il sig. cav. Pezzana dà i contrassegni nella *Vita dell'Affò*, p. 289.

**Trono (Il) vacante dell'Imperio.** Racconto istorico dell'origine e grandezza degli Imperadori Romani, e dell'instruzione, autorità e stato degli Eminentissimi e Serenissimi Signori Principi Elettori, con il modo che si deve tenere nel far l'elezione del nuovo Re de' Romani, e futuro Imperadore, secondo il prescritto della Bolla d'oro, con l'aggiunta in fine dell'arme Elettorali de' prefati Signori Principi, di LANSEMIO FECCHI (Canonico Cambio ANSELMI). Firenze, per Antonio Bonardi, 1658, in-4.<sup>o</sup>

(Cinelli, *Bibl. Vol.*, t. II, p. 294, sec. ediz.)

**Trotola da Salerno.**

Medichessa. Della famiglia de' ROGGERI. Trovasi anche stampato *Trottola*. — Ch'essa fosse della famiglia ROGGERI avvertì il P. Nicola Columella Onorati in un suo articolo inserito nella *Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli* (Nap. 1817. Tomo IV), deducendolo da un esemplare da lui posseduto dell'opera: *Trotulæ curandarum ægriitudinum muliebrum etc. liber unicus*, su cui era scritto nel frontispizio di mano incognita: *Trotulæ Roggeriæ salernitanæ*, etc., e nel tergo: *Trotta, seu Trottola de Roggerio familia salernitana, antiquitate æque ac nobilitate insignis*. Lo stesso padre Onorati leggendo di poi il Prologo aveva trovato (cosa per altro di già notata dal Tafuri nella *Istoria degli Scritt. Nap.*, t. III, parte V, p. 14-18) che l'autore del libro non fosse altrimenti donna, bensì un uomo, poichè vi è detto: *Quapropter, ego, miseranda illarum* (cioè delle donne) *calamitate, præsertim cujusdam matronæ instigatione, compulsus incæpi dili-*

*gentius contemplari de ægriitudinibus, quæ fæmineus sexus sæpissime molestatur.* Ma lo però che non aveva osservato il Tafuri venne osservato dal P. Onorati alla p. 49 suo esemplare, è l'esser detto: *Unde muniter Trotula vocata fuit, quasi magister operis. Cum enim quædam puella incidit, etc. cum eam vidisset Trotula mirata fuit quamplurimum*. Onde il P. rati inferisce che dunque ebbesi in Salerno una *Trotola*, la quale benchè non autrice del libro, pure fu donna celebre a que' tempi secolo XI, secondo egli crede appoggiato un passo del *Chron. ad an. 1089* di Orto Vitale) in medicina, e somministrò i rimedii per la composizione dell'opera, com'infestano le parole *quasi magister operis*. Questo libro vi sono più edizioni del secolo. A torto fu da taluni pensato che sotto il nome di TROTOLA o TROTA si nascondesse celebre medico antico, liberto di Giulio Ermete; cosa dimostrata falsa da maso Bartolino nella sua *Dissertazione de legendis libris*.

**TROTTI (Giovanni Francesco)**, pittore. Notizie storico-critiche e cernenti all'arte degli antichi pittori assedi e nella difesa delle più belle Tesi difese da ec. nel R. Coll. de' Nobili di Parma. Ivi, Casamata, 1761, in-4.<sup>o</sup>

Opera del gesuita Matteo Luigi CANONICI, stante al sostenitore della tesi. Dopo l'abolizione della Compagnia di Gesù egli fu nominato verso il 1798 Bibliotecario della Parma. Si ricorda ancora la sua collezione di 4000 Bibbie in 82 lingue che andò dispersa e quella di molti preziosi manoscritti e eredi vendettero alla Biblioteca di Oxford.

**Trottola.** — Vedi Trotola da Salerno. **Tuba protreptica ad Musas Eurotas in obsequium doctissimæ principis Mariæ Helenæ Lusitanæ, Genesii, philosophicis ac theologicis disciplinis excultissimæ universitatis excitandas.** Genuæ, 1692, typ. Antonii Casamata, in Platea Casamata.

» Questo anagramma numerico, e versi stampati in un foglio aperto sono del 1792 dovico DELLA CASA, benchè non vi sia il suo nome. » Così il Cinelli nella *Vol.*, Sc. XI, t. II, p. 96 della sec. ediz.

**TUBALCO PANICCHIO P. A.** (Don

## TUR

aria MANNI). Il Maggio, racconto storico di ec. Firenze, i, 1746, in-4.<sup>o</sup> picc.

U. di Fir. 1746, col. 585 e seg.)

IO PANICCHIO P. A. (Domenicaria MANNI). Notizie intorno ro corpo di S. Aurelio martire, conserva nella Ven. Compagnia S. Agostino a Legnaia, rac- da ec. In Firenze, nella stampe- Giuseppe Manni, 1726, in-8.<sup>o</sup> piede Aliprando, e del piede a Porta. Lettera scritta già in sta ad un amico da ec.

a pag. 125 del t. X degli Opuscoli di ra.

IONE GUNTOLIBEI (anagram- di Uberto BENVOLIENTI). Al- osservazioni intorno all'ori- del K appresso degli italiani. nel vol. III del Supplemento al Gior- le Letterati d'Italia.

Fabroni, Vit. it. doct. exc., t. XVIII, .)

Ostilio. Dramma per musica Antonio e Giuseppe fratelli (TANIDA). Milano, Majetta, 1686.

, St. e rag. d'ogni poesia, t. V, p. 481.)

LRO BUGONARO DA SANDRIGO, Talia descattigià dai Franzuosi. di BUGONARO, TUODARO (ed correggi SAUDRIGO in SANDRI- , e nella nota BONAGURIO in Bo- nario).

NETO ARSARO.

di MENCLETE BITILASCIO.

nini (Jacopo). Il Giudizio fina- n ottava rima. In Milano, nella spa del q. Pacifico Ponzio, 1599, i.<sup>o</sup>

sa il nome ch'ebbe nel secolo il P. BEN- no Turamini, dell'Ordine de' Minori Os- ati, sanese, a cui piacque di pubblicare o poema col nome che gli era stato im- nel battesimo.

gurgieri, Pompe senesi, P. I, art. 18, 33-334.)

no (Giovanni Francesco). Nuovo

## TUR

e peregrino ragionamento e meteo- rico discorso sopra l'impercettibile ed incomprensibile mostro del ven- to. In Palermo, appresso Domenico Anselmo, 1662, in-8.<sup>o</sup>

Per quanto si ha dal Mongitore (*Bibl. Sic.*, t. I, p. 245) FRANCESCO TURANO sarebbe semplice- mente il nome dell'autore; il quale, nella pu- blicazione di questo libro, avrebbesi aggiunto quell'altro nome Giovanni.

Turbolenze (Lc) propagate dai Ge- suiti nella Repubblica di Polonia, esposte da un Nunzio alla Dieta. Venezia, 1667, in-8.<sup>o</sup>

« Si potrebbe congetturare che ne fosse autore » Monsig. Antonio Pignatelli, allora Nunzio » Apostolico in Polonia: ma debbe osservarsi » che in Polonia erano chiamati Nunzi anche » i Deputati scelti dalle città ad intervenire per » rappresentanti di queste alla Dieta generale » del Regno. »

(Ciampi, *Bibliot. critica*, ec., t. II, p. 78.)

Turchi (I) e Costantinopoli. Alma- nacco storico (di Gio. Battista RAM- POLDI). Milano, tipogr. de' Classici Italiani, 1829 e 1831, vol. 2, in-16.<sup>o</sup>

Margherita Leonard aveva sposato PRIMI VISCONTI, CONTE DI SAINT-MAJOLE, il quale indubitata- mente fece questa traduzione dall'italiano del P. Vincenzo Maria CAPECE, domenicano (uno dei Deputati che furono spediti dal popolo na- poletano ad invitare il Duca di Guisa), e la pubblicò sotto il nome anagrammatizzato della moglie. Così congettura l'ab. Lenglet du Fre- snoy (*Méth. pour étudier l'hist.*) citato dal Barbier, *Dict. des ouvrages anon. et pseu- don.*, sec. ed., t. I, p. 481.

TURCO (RALMONDO). Memoriale.

È opera apocrifa pubblicata dal Pasini nella II parte del *Catalogo de' manoscritti della bi- blioteca di Torino*, dove appariscono pur anco i supposti frammenti di Fabio Resta, di Odenaste Farina, del Glaude, dell'Auri- cola, del Boano, del Perusio e di Valerando Troja, l'autenticità dei quali è malagevole di sostenere. Nacquero essi in occasione della controversia insorta con Monsignor Della Chie- sa, autore del libro che porta il titolo di *Cly- peus civitatis Astensis*.

(V. Napione, *Vite ed elogi di illustri ita- liani*, t. II, p. 10.)

TURIBALO DEI GIALICHI, Contadin

## TUR

Visentin. La musa Solberga, ouve se ve' in lingua rustica Sonagitti, Canzon, Tavie, Smeregali, ec.

Il manoscritto originale (1643) in foglio, di facce 308, con una nota in fronte che manifestava l'autore, Gabriele ANGELICO, era un tempo presso la famiglia Lenzi. Di lui vi sono poesie in lingua rustica nelle raccolte de' suoi tempi, ed in fogli volanti.

**TURLAUBER (Enrico).** Præfatio ad juris universi theses, quas propugnandas exposuit Henricus Turlauber, Helveticus. *Parmæ*, 1713.

Questa prefazione, come per ordinario avviene nelle tesi che si sostengono dagli scolari, è opera del maestro, assistente alla difesa, Giuseppe Maria BOLZONI, parmigiano.

(V. Pezzana, *Continuaz. dell' Affd, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 48-49.)

**TURGE LOREDAN (Marie).** État (L') de la république de Naples sous le gouvernement de Henri de Lorraine, duc de Guise, traduit de l'italien par Marie Turge Loredan (MARGUERITE LEONARD). *Paris*, 1672, in-12. — *Amsterdam, Brunel*, 1695, in-12.<sup>o</sup>

**TURPIO (Gratianus).** Justificationis nostræ per Christum synopsis, ubi potissimum de ipsius Christi mortis vi et effectis agitur, auctore Gratiano Turpione Gerapolensi (Fausti SocINI, Senensis). Ejusdem de fide et operibus, quod attinet ad justificationem nostram, ex italicis litteris ad clarissimum virum N. N. quatuor explicata quæstionibus disputatio. Veritas temporis filia. *Gerapoli*, 1591, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 17.

È la prima delle due sinopsi inserite nel libro che porta il titolo di *Tractatus de justificatione Fausti Socini senensis*, che di poi fu stampato *Racoviae, typis Seb. Stern*, 1811, in-8.<sup>o</sup>

(V. Bock, *Hist. Antitrinit.*, t. II, p. 769-770.)

**TURPIO (Felix).** Sebastiani Castellionis dialogi IIII de prædestinatione, electione, libero arbitrio, et fide; nec non ejusdem opuscula. *Goudæ*,

## TUR

*apud Gaspar. Tournæum*, in-8.<sup>o</sup>

La prefazione che vi si legge **FELICIS NIS, URBEVETANI**, è dell' eretico **F CINO**, il quale ne' primi tempi e nelle tiche edizioni de' suoi scritti, fino 1594 (consultisi il Bock, *Hist. At* t. II, p. 724), tenne celato il suo non in una risposta al Volano dell' anno sotto la dedicatoria ne segnò le i Freytag (*Analect. lit.*), il Placcio (*anon. et pseud.*) ed il Bock (*op. c.*) notare com' ei si occultasse sotto nomi dal greco e dal latino che in modo fossero sinonimi de' suoi. Cos **Prospero, Felice, Graziano** che b lazione a **FAUSTO**; ed i cognomi **Dis** greco **δυσειδης**), **Turpione** (dal lat che hanno significanza di **Sozzo**, e la miglia era de' **SOZZINI**, cambiato poi **NO. Urbevetanus** (dal latino *urbs* e significa della città di **Siena** (**SENENS** se derivasse da *senex* - vecchio).

Vedi **DYSIDÆI** (Prosperi),

**TURRI (MARCH. DE LA).** Dell' attrattiva delle idee. Frammenti un' opera scritta a madama la chesa di Vincour sopra l' attrattiva universale. *Napoli* (Bologna), in-8.<sup>o</sup> — E di nuovo *Bologna*, coll' aggiunta di alcuni frammenti. *Della forza attrattiva di quelle che non sono*, del suddetto **M DE LA TURRI**.

Francesco Maria ZANOTTI finse d'aver questo bizzarro opuscolo dandone per quel finto marchese, ma in effetto è tutto sua, italianamente scritta. Aveva un' edizione senza veruna data, che il (*Ser. de' testi di lingua*, ediz. 1839, dice essere stata la prima. Gli editi *Opere scelte di F. M. Zanotti* — 1818, in-8.<sup>o</sup> — per la *Collez. de' It. del sec. XVIII*, unirono l'opuscolo riferito ai Dialoghi di questo illustre. *Della Forza de' corpi che chiaman*

**TURRIS (NICOLÒ DE).** La Chiesola addolorata per la morte di Innocentio XI. Mandata in luce dal sig. ec. *In Napoli*, 1689, in

Composizione del P. Lodovico Maria Sordani d'Ameno nel Novarese, Minore Osservante di *Lazaro Agostino Cotta*, au



## TUT

Novarcse (V. COTTA Lazzaro Ago-

S. (MARCUS), De moderanda  
rum ratione, Oratio Marci  
i in Archigymnasio Romano  
prudentiæ interprete.

rato monsig. Angelo Fabroni (*Vit. it.*  
xrc. t. XII, p. 187) che questo Di-  
u composto da Ercole Francesco DAN-  
cesenate. È stampato col suo *Erminii*  
*ani Dialogus*. - Cesena, 1784, in-4.º

(Paolo FISTULARIO, udinese).

1 dialetto friulano, ed ha alcune Rime  
*Celeste lira* di Pietro Petracchi.

utù, *Scritt. Friulani*, t. IV, p. 393 e 708.)

ane (Le) di Cicerone, tradotte  
ngua italiana con alcuni opu-  
del traduttore. Firenze, Molini  
ndi, 1805, vol. 2, in-8.º pic.

ore Gianfrancesco GALEANI NAPIONE, in-  
questo lavoro all' amico suo Signor C....  
P. Clemente Damiano di Priocca,  
è la lettera di risposta che leggesi dalla  
CVII alla pag. numerata CLXXV). Nella  
a edizione (Pisa, presso Niccolò Ca-  
1813, vol. 2 in-12.º) in fronte alla de-  
ia appariscono per esteso i nomi del  
a e del Napione, solo nella risposta che  
carte LXXIX a carte CXLII il nome  
crivente è così accennato: C.... D....  
ENTE DI PRIocca). (V. Caroli Bouche-  
De Priocca, ec. — Aug. Taur., 1838,  
IV.)

ane (Le) di M. Tullio Cice-  
, recate in italiano con le ta-  
nel fine di tutte le cose dégne  
innotazione. In Venezia, per  
cenzo Valgriso, al segno d'E-  
10, 1544, in-8.º

volgarizzamento fu dato in luce da Se-  
no Fausto, da Longiano, il quale in  
el libro dice di credere per congettura  
volgarizzatore sia stato un gentiluomo  
ino, ad istanza di Nugno Guzmano,  
uomo spagnuolo. Ma il Paitoni (*Bibl. de'*  
*irizz.*) osserva che non andrà forse lon-  
tal vero chi allo stesso FAUSTO, da Lon-  
vorrà attribuire questo lavoro, poichè  
me del dire e le maniere tenute nel vol-  
amento sono simili a quelle delle altre  
ersioni.

le cose notabili e belle che sono

## TUT

in Venezia, cioè usanze antiche,  
pitture, fabbriche e palazzi, uomini  
illustri, i principi di Venezia, e  
tutti i patriarchi. Di Anselmo Gui-  
sconi. In Venezia, 1556, in-4.º

Nelle lettere che compongono *Anselmo Gui-*  
*sconi* sono comprese quelle che formano il  
cognome SANSOVINO, il quale, per quanto già  
si è osservato nell'articolo a carte 260-261  
del I volume di questo *Dizionario*, esser po-  
trebbe autore del libretto qui riferito. Nè deve  
far caso che in *Guiscone* abbiavi l'u (vocale)  
laddove in *Sansovino* si richiede v (conso-  
nante); chè quanto alla forma vedesi spes-  
sissimo scambiata ne' libri antichi, e quanto  
al suono, trovasi parimente più volte averlo  
fatto rappresentare dall'uno o dall'altro di  
que' caratteri, come loro tornava più comodo,  
i facitori di anagrammi.

Vedi Cose (Delle) notabili che  
sono in Venezia, libri due, ec.

Tutte le terze rime del Mauro, nuo-  
vamente raccolte e stampate per  
Curzio Navò, 1537, e poi ristam-  
pate dallo stesso nel 1538, in-8.º  
piccolo

Dice il Liruti (*Lett. Friulani*, t. II, p. 88) che  
nelle surriferite edizioni leggesi un capitolo  
contro una cortigiana, attribuito al Mauro,  
a cui se veramente appartenga si dubita da ta-  
luni, e fra questi dal celebre Magliabechi. Avvi  
però errore nell'asserire che l'accennato ca-  
pitolo si trovi in quelle due sopradette edi-  
zioni. Esso leggesi nei *Burleschi* stampati nel  
1542, ed in alcune posteriori edizioni. — Gio-  
vanni Mauro era della famiglia de' signori  
d'Arcano, nel Friuli.

Tutti hanno torto. Italia, 1791, in-8.º

È una esposizione delle cose accadute dal prin-  
cipio della rivoluzione francese fino al 1790  
di Saverio SCROFANI, di Modica in Sicilia. Fu  
poi ristampato altre volte.

Tutti i pazzi non sono allo spedale.  
Commedia in un atto (del conte  
Piosasco). Torino, Pomba, 1818,  
in-12.º

Tutti i trionfi, carri, mascherate, o  
canti carnascialeschi, andati in Fi-  
renze dal tempo del Magnifico Lo-  
renzo vecchio De' Medici, quando  
egli ebbero prima cominciamento

## UBE

per infino a quest'anno presente 1559. In *Fiorenza*, 1559, in-8.<sup>o</sup>, senza stampatore (che però certamente fu il *Torrentino*). — E di nuovo *Cosmopoli* (Lucca), 1750, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>, ed in-4.<sup>o</sup> (Due sono le edizioni colla data di questo medesimo anno; una delle quali, cioè quella in-8.<sup>o</sup>, secondo il Bravetti, *Ind. de' libri di Crusca*, citato dall'Ortalli nelle sue postille alla *Bibl. del Fontanini*, sarebbe fatta dall'ab. Rinaldo Maria BRACCI in Lugano coi torchi dell'Agnelli.)

In alcuni Codici, ed in più vecchie stampe, varie poesie vengono con varietà assegnate ad uno o ad altro autore. Fra le quali la *Descrizione del Carro della Morte*, è dal Lasca attribuita ad Antonio ALAMANNI, dal Doni al Magnifico Lorenzo de' MEDICI. (Zeno, *Note al Fontanini, Bibl. It.*, t. 2, p. 63 dell'edizione veneta, e della parmense, t. 2, p. 94.)

Tutti li libri de Orlando Innamorato

## UBI

del Cōte de Scandiano Matheo Maria Boiardo, tratti fidelmente dal Emendatissimo exemplare Novamente stampato et Corecto, etc. = In fine = Impresso in Milaō per mi Rocho et fratello da Valle ad Iustantia de Meser Nicolo da Gorgōzola nel Anno del Signore MCCCCXVIIj adi ij de Zugno, in-4.<sup>o</sup>

Dopo il terzo libro del Boiardo vi è aggiunto il primo di Nicolò Agostini, che è il quarto del poema; ed ivi trovasi la surriferita data. Segue quindi il quinto libro, ed il sesto che hanno ciascuno la medesima sottoscrizione.

Il quarto libro, cioè la continuazione dell'*Orlando Innamorato*, opera dell'AGOSTINI era già stato precedentemente impresso, senza il nome di lui, per Leonardo Vegio, in Milano, l'anno 1513.

Vedi Quinto (II) libro, e fine di tutti i libri dello Innamoramento di Orlando, ec. — E Sesto (II) libro dell'Innameramento, ec.

## U

Ubalduino, o sia vita d'Antonio Maria Ubaldini, già composta in latino dal P. Jacopo Bidermanno, gesuita. Ora tradotta in italiano (dal P. Lorenzo DELLE POZZE, gesuita). *Roma, Facciotto*, 1635, in-24.<sup>o</sup>

UBALDUS JANUENSIS. Vedi Carmina illustrium poetarum Italarum.

UBEDA (Francesco di). Vita della Picara Giustina Diez. Regola degli animi licentiosi, ec. Composta in lingua spagnuola dal Licenziato Francesco di Ubeda, naturale della città di Toledo; et ora trasportata nella favella italiana da Barezzo Barezzi, cremonese. *Venezia, appresso Barezzo Barezzi*, 1624-1629, in-8.<sup>o</sup> (*Divisa in due parti*).

« Questo romanzo è una imitazione di *Guzman d'Alfarache*. La Giustina è in donna ciò

» che Guzman è in uomo. Nicolò Antonio nella » sua Biblioteca Spagnuola (t. I, p. 64) attribuisce quest'opera al P. Andrea PEZZ, » celebre teologo dell'Ordine di S. Domenico. » (*Quadrio, Storia e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 407-408.)

UBERTO DA SERRAVALLE. Canzone a Pippo di Tonia. (*Parma, Carmignani*, 1807.) In-8.<sup>o</sup>

« Questa Canzone di Luigi Uberto GIORDANI è » responsiva ai *Nuovi ricordi di Pippo e della Tonia*, che l'autore anonimo di questi (*Vincenzo MISTRALI*) avevagli indritti poco avanti stampati. » (*Pezzana, Cont. dell'Affò, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 608.)

Vedi Ricordi (I) di Pippo, ec.

UBINETI (RANIERO). Applicazioni astrologiche sopra l'anno M. DC. XLVII. In *Bologna, per il Ferronzi*, in-4.<sup>o</sup>

« Il nome è ipobolimeo, e sotto di esso sta ce-

## UDE

in FRATE CONVENTUALE, bolognese, di  
on mi sovviene il nome. »  
osio, *Visiera alsata, Pent.*, XXXVIII,  
)

IS DE NULLY UTOPIENSIS.

li SERVIUS ALBERTUS ANDI-  
US.

S (PETRUS). Vota pro Phi-  
Scolario. *Venetis*, 1813, ty-  
tarelli, in-16.<sup>o</sup>

ue iscrizioni dell' ab. Andrea RUBBI.

NISIELY (Benedetto FIORETTI,  
ernio). Proginnasmi poetici.  
I e II, Firenze, Zanobi Pagno-  
zio (ristampati poi dal Ceccon-  
nel 1627 con qualche aggiun-  
Vol. III, Ivi, Zanobi Pagno-  
638; — Vol. IV, Ivi, Pietro  
, 1639; e Vol. V, Ivi, Onofri,  
, in-4.<sup>o</sup>. Con aggiunte fattevi  
gostino Coltellini.

stessi. Ivi di nuovo, Matini,  
— 1697. Vol. 5, in-4.<sup>o</sup>

tampa del Matini fu assistita da An-  
ia SALVINI; e quantunque più ricca di  
asmi e di Rime, fu tenuta tuttavia in  
o dal Fontanini, ma poi difesa e lo-  
Apostolo Zeno. — L' autore assunse  
di Udeno Nisieli, componendolo di  
tino-ebraico per significare *Di niuno*  
di Dio. (Gamba, *Serie dei testi di*  
ed. 1839, N. 1928.)

## ACADEMICI APATISTI.

Genealogia degli Dei, di Gio-  
Boccaccio, tradotta per Giu-  
Betussi. In questa nuova im-  
ione . . . postovi in fine l' E-  
ario poetico, ed il nuovo per-  
simo Rimario e Sillabario di  
o Nisiely. — Venezia, per il  
ii, 1644, in-4.<sup>o</sup>

rvazioni di creanze d' Udeno  
y, aggiuntevene alcune del  
OSTILIO CONTALGENI  
stino COLTELLINI) e la vita  
utore da N. S. (NOFERI  
CCIANOCI, anagramma di  
cesco GIONACCI, Academico A-

## UFF

patista). Firenze, per Jacopo Sa-  
batini alla Condotta, 1675, in-12.<sup>o</sup>

Erano state impresse la prima volta in Firenze  
per il Nesti nel 1633, senza le osservazioni  
del Coltellini, e senza la vita scritta dal Gio-  
nacci, che furono aggiunte nella suddetta  
edizione.

— Rimario dove sono registrate tutte  
le voci toscane, le quali possono  
essere a onorevole poesia conven-  
nienti. Segue un altro Opuscolo in-  
titolato *Sillabario di Udeno Nisie-  
ly*. = Firenze, per Zanobi Bigno-  
ni, 1641, in-12.<sup>o</sup>

— Esercizj morali di Udeno Nisiely.  
= Florentiæ, ex typographia Lan-  
dinea, 1633, Vol. I (il solo pu-  
blicato), in-4.<sup>o</sup>

Presso gli eredi del Fioretti stavano manoscritti  
due altri volumi.

UDENUS Medicus Utopiensis (forsan,  
J. Bapt. RASARIUS). De Galeni li-  
brorum editione judicium pro edi-  
tione Valgrisi 1562, adversus edi-  
tionem Juntarum). 1565, in-8.<sup>o</sup>

(Barbier, *Dict. des ouv. anon. et pseudon.*,  
2.<sup>e</sup> éd., t. III, p. 680.)

Ufficiatura della Settimana Santa, in  
ispecie secondo il rito ambrosiano,  
illustrata da cenni istorico-liturgi-  
ci. Milano, per Vincenzo Ferrario,  
1821, in-8.<sup>o</sup> pic.

È lavoro di monsig. Malachia MASCHERONI, Pe-  
nitenziero Maggiore della Metropolitana di Mi-  
lano.

Uffizio (Dell') della Settimana Santa.  
Affetti divoti. Bologna, pel Monti,  
1635, in-4.<sup>o</sup>

Ne è autore Giovanni Battista MANZINI, bolo-  
gnese.

(Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. V, p. 209.)

Uffizio della Settimana Santa con la  
spiegazione in italiano delli Salmi,  
Profezie, Vangeli, Epistole, e delle  
cose tutte in esso contenute. Opera  
nuova di un Religioso de' Minori  
della Regolare Osservanza di San  
Francesco (P. Flaminio BOTTARDI,

## UGH

da Parma). Aggiuntovi in questa per la prima volta compiuta edizione le istruzioni ed annotazioni circa tutte le sacre funzioni, ec. ec. *Parma, per li fratelli Borsi, 1765, in-8.º*

Fu impresso in Venezia dal Remondini nel 1763 in-12.º, ma perchè lo stampatore levò alcune cose, ed altre ne aggiunse, il P. Flaminio rifiutò di riconoscere per sua quella edizione, e fece eseguire la stampa surriferita. Così il ch. Pezzana negli *Scrittori Parmigiani in Continuazione dell'Affd.* t. VII, p. 212. In proposito di questo *Uffizio della settimana santa*, non sarà inutile il riferire tradotto quello che scrive il Caballero (*Bibl. Soc. Jesu, Suppl. I*, p. 292): « Il tipografo (Remondini di Venezia, nell'anno 1758) provvedendo al suo guadagno non pose in alcuni esemplari nome d'autore veruno; in alcuni altri finse che fosse opera di Giammichele Cavalieri, agostiniano, espertissimo nelle dottrine liturgiche. Questò stesso *Uffizio* fu poi ristampato nell'anno 1763 colla traduzione italiana de' Salmi di certo Anonimo dell'Ordine degli Osservanti. » E siccome queste parole si riferiscono dal Caballero all' *Uffizio della settimana santa*, che il P. Francesco Antonio Zaccaria dice di avere compilato in fretta da alcune erudite annotazioni sopra questa materia di Alessandro Mazzinelli; così può conchiudersi ch'egli il Caballero, o l'autore da lui citato del Catalogo delle opere del Zaccaria, riguardino come suo il pieno di quest'opera, per la quale il Francescano Flaminio Bottardi avrebbe in italiano spiegato i Salmi, ec.

Ugeri (Francesco). Poemetto per la nascita del Principedi Parma. - 1610.

Jacopo VEZZANO, reggiano, in una lettera scritta a Giulio Cesare Salati, parmigiano, si lamenta che l'UGERI gli abbia furato tale poesia da lui composta latinamente col titolo di = *Carmen pro natali primogeniti infantis Alphonsi Estensis.* = Regii, apud Bartolos, 1610.

Il Padre Aprosio nondimeno (sotto il nome di Scipio Glareano) scrive: « non parergli » che il Vezzano abbia tutte le ragioni, ch'egli » si dà a credere. Se egli scrisse latinamente » il suo Poemetto, quegli (l'Ugeri) lo fece » volgare. »

UGHELLI (Ferdinando).

Vedi l'articolo seguente.

## UGO

UGHELLUS (FERDINANDUS). Vindex Neapolitanæ Nobilitatis, seu animadversio in Fr. Ælii Marchesii librum de Neapolitanis familiis, auctore Ferdinando Ughello (Carolo BORRELLO, Neapolitano). *Neapoli, 1653, in-4.º*

L'opera fu tradotta in italiano dall'autore istesso. *Roma, Manelfi, 1688, in-8.º*

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1783.)

UGILDO, Pastor Arcade della Trebbia (Dottor Guido RIVIERA, Piacentino).

Vedi PARMINDO IBICHENSE, n. 3.

UGO (PANZIERA) da Prato, detto anche Guido PANZIERA, frate minore.

Di lui si hanno alcune *Laudi*, nella raccolta stampata in *Firenze per Giunti, 1578, in-4.º*; ed altre se ne ritrovano mss. nella libreria Chisiana con quelle del B. Jacopone, e di quest'altre una ne riporta il Crescimbeni ne' suoi *Commentarij.* (*Quadrio, Storia e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 474-478.)

Ugo da Siena.

Così comunemente è chiamato Ugo BENCI, medico senese del secolo XV.

UGOLINI (Nicola) Folignate (Padre Giovan Battista AUDIFFREDDI, domenicano). Lettere tipografiche al Padre Francesco Saverio LAIRE, autore del Saggio istorico della Romana tipografia del secolo XV. *Maggonza (Roma), nella casa detta Zum-Jungen, per l'erede del primo inventore della stampa, 1778, in-8.º*

Ugolino (M.).

Fu come sopra indicato semplicemente talvolta messer Ugolino BUCCIOLA o BUZZUOLA, fiorentino, della stessa famiglia, e forse fratello di Tommaso (di cui vedasi l'articolo), rimatore al pari di lui, e rammentato da Dante (*De Vulg. Elog.*, lib. I, cap. 14). Fiorì circa il 1280.

Ugolino conte de' Gerardeschi. Tragedia (dell'ex-gesuita Andrea RUBBI veneto).

Sta nel tomo V del *Teatro Italiano del secolo XVIII.* = *Firenze, per Gaetano Cambiagi, 1785, in-8.º* (Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 90.)

## ULT

D'AZZO UBALDINI, facu-

Ubal dini, il Zilioli, il Quadrio (*St. ogni poesia*, t. II, p. 479), e per Perticari (*Difesa di Dante*, cap. 27) uno al sopradetto Ugolino quel leggo componimento che l'Atanagi inttoletta, altri vorrebbe chiamar Di-e sarebbe il primo componimento di:), altri Caccia, e noi amiamo dire quale incomincia:

con pensier per un boschetto,  
er quello giovan fior cogliendo, ec.

por d'ogni dubbio viene tenuto como di Franco SACCHETTI; e come suo nche inserito nel volume IV, p. 208, ccolta di Rime antiche toscane. = Assenzio, 1817. (V. *Atti dell'Accademia Crusca*, t. II, p. 420.)

## Ariminensis.

taluni chiamato Ugolino BONFRANCARESE, giureconsulto, perchè originario di Rimini. Visse nel secolo XV, e si ha presso un Testo Criminale.

cardinale di S. Vittore.

= Nome (*Nel*) del nostro ore, ec.

Tragedia. Si aggiungono alle osservazioni contro la medesima Firenze, 1778, in-8.<sup>o</sup>

edia e delle Osservazioni è autore il oloito PINDEMONTE.

J') in Feacia. Dramma (di o ACCIAJUOLI, fiorentino). Venezia, 1681.

zuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 40.)

epistola di Abelardo ad Eloi- iduzione dall'inglese. Ginevra, falsa) Charles Pollet, senz'anno 1-8.<sup>o</sup>

izione originale dell'abbate Giuseppe I, di Pasiano, piccolo villaggio del ncomincia:

ri volumi interpreti severi  
ina moral che l'anima, ec."

ipa è sommamente scorretta, mancando di qualche verso. Il Grealti, nato nel 1812, è autore di alcune, e traduttore di altre. Fu per qualche in Milano direttore della Biblioteca di

## UMI

Brera; e ne fa menzione il Moschini nella *Literatura veneziana del secolo XVIII*; — t. I, p. 108; t. IV, p. 61. — (V. Meneghelli, *Op.*, t. IV, p. 203.)

Ultimi (Gli) onori dell' Ill. Sig. D. Lucio Denti, Presidente nel Supremo Consiglio della Gran Corte nel Regno di Sicilia. In Palermo, appresso Decio Cirillo, 1649, in-4.<sup>o</sup>

Di questo opuscolo è autore il P. Giorgio TAGLIAVIA, gesuita, di Castelvetro in Sicilia. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 258.)

Umana (Della) legislazione sulle nozze de' Cittadini Cattolici. Pavia, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il P. CALVI, professore in Pavia. (*Annali Eccl. di Firenze*, vol. IV, p. 89.)

UMICALIA (Agostino) (anagramma di Giacomo SANVITALI, gesuita, parmigiano). Istoria della guerra tra Carlo VI d'Austria imperatore ed Achmet III, scritta da ec. Venezia, presso Giambattista Recurti, 1724, in-4.<sup>o</sup>

— Memorie istoriche della guerra tra l'Imperiale Casa d'Austria e la Reale Casa di Borbone per gli Stati della Monarchia di Spagna dopo la morte di Carlo II, Re Austriaco, dall'anno 1701 sino all'anno 1713, descritte da P. A. U. (*Padre Agostino Umicalia*, siccome leggesi per disteso nel mandato per la stampa, anagramma come sopra). Venezia, presso Giovanni Battista Recurti, 1732, in-4.<sup>o</sup>

Furono ristampate dallo stesso Recurti nel 1734: ed è edizione stimata migliore dal marchese Maffei. (Pezzana, *Continuaz. dell' Affò, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 32.)

Umilissima supplica di Rinaldo I Duca di Modena all'Imperador Giuseppe per le controversie di Comacchio (del Prop. Lodovico Antonio MURATORI). Senza luogo e nome di stampatore, ma Modena, 1710, in-fogl.

Vedi Raccolta di tuttociò, ec. N. VI.

Umiltà (L') di M. V. proposta a meditare, ec.

## UNA

*Vedi* Anima (L') in traccia del suo ultimo fine, ec.

UMOROSO della Congrega de' Rozzi (Nicolò CAMPANI). Strascino. Commedia rusticale (*in terza rima*) in cui si contiene un pianto (*forse* piato) che quattro contadini fanno con un cittadino. *Venezia*, 1529 e 1531, per Marchiò Sessa. — *Siena*, per Giovanni di Alessandro Librajo, 1571 — e *Firenze*, 1573, sempre in-8.<sup>o</sup>

— Il Coltellino. Commedia rusticale (*parte in ottava e parte in terza rima*). *Siena*, 1543-1577, 1608, sempre in-8.<sup>o</sup>

— Magtino. Commedia (*in terza rima*). *Firenze*, 1573. *Siena*, 1581, in-8.<sup>o</sup>

Al dire del Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia*, t. V, p. 64) le tre surriferite commedie, registrate anche nella *Drammaturgia dell' Al-lacci*, sono dall' autore appellate *Egloghe rusticali*.

Nelle *Opere burlesche di M. Francesco Berni* e di altri, havvi del CAMPANI, che pure era detto lo STRASCINO (*lib. II*) *tre Capitoli in terza rima*, e (*lib. III*) alcune *Stanze sopra il C. A. CA.*

*Vedi* STRASCINO, ec.

Un (Di) ritrovamento fatto a Napoli, che è cosa vecchia in Firenze. (Di Giuseppe Cav. DEL ROSSO). *Pisa*, 1826.

Una (Di) beffa che fece un romito, ec. (dell' abbate Michele COLOMBO). *Trevigi*, ed altrove.

Nel 1822 era stata con altro titolo impressa in *Venezia*, per opera di Bartolomeo Gamba, postavi per ischerzo la falsa data di *Omate*, 1810. La ristampa di *Trevigi* ha « non poche » mutazioni dall' autore medesimo suggerite, « affinché riuscisse più castigata. » (Gamba, *Nov. It.*, sec. ed., p. 222. — *Biogr. degli It. Ill.* per cura del cav. Tipaldo, vol. VI, p. 117.)

Una breve pratica di medicina per sanare le passioni dell' animo. (*In Padova, senz' anno, che deve però essere il 1552, od al più il 1553*). Per Grazioso Percacino, in-4.<sup>o</sup>

## UNA

Opera di Ortensio LANDI. (Poggiali per la *Storia letteraria di Pisa*, p. 204. — Zeno, *Annotazioni a t. II*, p. 120.)

Una delle sei Satire scritte (da Giuseppe LATTANZI).

Una lezione di economia politica scritta per compiacere amico, e dedicata alla gioventù da G. T. TAMASSIA). *Milano*, Geni-fico, 1802, in-8.<sup>o</sup>

Una lunga lettera ad un spiega la questione dell' ere astronomiche stampata nel 1782. *Milano*, 1782.

Il celebre matematico Paolo Frisi cato ad offesa che l' astronomo B non avesse fatto menzione di lo scritto sulla *precessione degli* serito nelle *Effemeridi di Breri* 1781, sottopose a rigido sindaco di quelle medesime *Effemeridi* l' anno 1782, notando a penna ne errori ch' egli intendeva di scop postillato lo fece pervenire alle ma ni. Questi ed i suoi colleghi Reg scrissero a propria difesa le tre *servire d' appendice alle Effem-lano per l' anno 1783*, e le se nel *Giornale de' letterati* che si Modena. Il conte Pietro VERRI, am nella *lunga lettera* prese a farne nè perciò tacquero gli Astronomi tre *lettere* pubblicarono con le sta leazzi, nello stesso anno, alle q VERRI replicò colle *Osservazioni della lunga lettera sulle ultime astronomiche*.

(V. Isidoro Bianchi, *Elogio di ri*, p. 200. — *Catalogo della Bil-mian*, t. III, part. I, p. 123. Bianchi, *Elogio di Giovanni A-ris*, pubblicato nel tomo XXII del della *Soc. It. delle Scienze*, nell pag. CXXI.)

Una (De) sententia damn Acacium Episcopum Cor politanum post quinque lentius lata in Synodo Ro-lis Papæ III, dissertatio u plura ad Acacianam histo-tinentia, ex epistola nuper

## UNO

Veronensi edita, eidemque III adjudicata illustrantur. ore Bernardo Maria DE RU-  
*Venetis, apud Barthol. Ja-*  
*1, 1729, in-8.<sup>o</sup>*

iata alla Toscana dopo la pace  
a a Luneville. *Genova, Fru-*  
*1801, in-8.<sup>o</sup>*

e Francesco Maria GIANNI, fiorentino,  
si sottoscrive: *Un Toscano vero*  
*della sua patria.*

Dell') della Chiesa cattolica.  
di S. Cipriano, vescovo di  
gine e martire, volgarizzata,  
alcune memorie della di lui  
da Don Vincenzo CALÀ). *Na-*  
*in-8.<sup>o</sup>*

acti in praxi medica compen-  
exaratio. Scriptore N. N. *Ra-*  
*2, apud impressorem Camera-*  
*1696, in-4.<sup>o</sup>*

olo si vede la Fama che suona la trom-  
nezzo alle sigle C. L. (Carlo LORETA,  
io) infiorate come sogliono essere le  
dei capi. L'opuscolo è scritto con bar-  
le.

le (L') Academico della Con-  
de' Rozzi (Girolamo RONCONI,  
2).

cchi innamorati. Commedia.  
20, per il Gori, 1633, in-12.<sup>o</sup>  
Salempesia. Favola boscarec-  
siana, Bonetti, 1638, in-12.<sup>o</sup>

rammaturgia dell'Allacci). Il Lan-  
gista fra i pseudonimi questi due com-  
ati teatrali come stampati negli anni  
in Treviso. Ci vien dubbio che por-  
che il vero nome dell'autore.

i più contro l'uno. Lettera al  
Guill. . . . (Amato GUILLON,  
ese, maestro nella Casa de'  
del Regno d'Italia, e scrit-  
di alcuni articoli nel *Giornale*  
no) in difesa del Carme sui  
leri di Ugo Foscolo (di An-  
ВІДІСНІ, prete bresciano). *Bre-*  
*Spinelli e Palotti, 1807, in-8.<sup>o</sup>*  
Di) scritto autografo del pit-

## UPI

tore Pietro Perugino, ec. Lettera di  
G. B. V. (Giovanni Battista VER-  
MIGLIOLI). *Perugia, 1820, in-4.<sup>o</sup>*

Uomini (Degli) illustri d'Urbino. Com-  
mentario. *Urbino, per Vincenzo*  
*Guerrini, 1819, in-4.<sup>o</sup>*

È dedicato dagli studenti di Umanità e Reticora  
del Convitto e Scuole d'Urbino (che diconsi  
autori dell'opera) al Confaloniere di quella  
città. Ma noi abbiamo qualche ragione per  
credere che sia del P. Carlo GROSSI, lucchese,  
allora gesuita e rettore di quel Convitto, poi-  
chè l'esemplare che sta sotto i nostri occhi,  
mandato in dono al cav. Vincenzo Monti, è  
contrassegnato di mano di esso P. Grossi.

Uomo (L'). Trattato fisico morale  
diviso in tre libri.

Secondo l'Indice Romano de' libri proibiti (*Ro-*  
*mæ, 1776, Pii VI, P. M., jussu editus*) avvi  
un'edizione di quest'opera del march. Giu-  
seppe GORINI COMIO, milanese, senza nome  
d'autore. Quella che noi abbiamo sott'occhio  
colla data di *Lucca, 1780, in-4.<sup>o</sup>*, ne porta il  
nome.

Uomo (L') di conversazione. Alma-  
nacco. *Milano, Classici, 1820-24,*  
*in-18.<sup>o</sup>*

Almanacco che venne stampato per cinque anni  
consecutivi. Quello del primo anno è ameno  
lavoro d'illustre scrittore vivente, i susseguenti  
sono di Carl' Antonio PEZZI, morto in Francia.

Uomo (L') filosofo dell'Anonimo Mon-  
teregalese (P. Guglielmo DELLA VAL-  
LE, Min. Conv., di Mondovì).

Uomo (L') in conversazione. *Milano,*  
*Sonzogno.*

Almanacco (di Carl' Antonio PEZZI).

Uomo (L') libero, ossia ragionamento  
sulla libertà naturale e civile del-  
l'uomo. *Lione* (data falsa), 1778,  
*in-8.<sup>o</sup>*

È opera del presidente Gian-Rinaldo CARLI, di  
Capodistria, diretta contra i perniciosi prin-  
cipj di Hobbes e di Rousseau, nel fatto del-  
l'umana libertà. Fu ristampata (1787) nel to-  
mo XVIII delle sue opere, in *Milano, coi*  
*torchii del Monastero di Sant'Ambrogio.*

UPIANI (Didymi). De matrimonio jus-  
cum Naturæ, tum Canonicum, quo-  
rum hoc ex illo, scientiæ in modum,

## URA

nectitur atque efficitur. *Venetis, apud Antonium Zattam, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

UPIANI (Didymi). De usuris, redditibus, vitalitiis, censibus, antichresi, cambiis, fenoribusque trajectitiis Juris Naturæ, quorum minime dissentire Jus positivum utrumque Canonicum et Civile ostenditur, Institutiones, omnia mathematico more et modo pertractantur. *Venetis, apud Zattam, 1761, in-8.<sup>o</sup>*

Sono opere di Tommaso PAVINI, paroco di San Lorenzo in Trevigi, al quale piacque di pubblicarle col pseudonimo di UPIANO, anagramma del suo cognome PAVINO, e col nome di *Didimo* con cui fu pure chiamato l'apostolo San Tommaso. Col proprio nome egli diede in luce, come nota il P. Merati (*Zibaldoni mss.*), = *Compendiaria philosophiæ, ac primum Logicæ, tum Ontologiæ Institutiones*, in-8.<sup>o</sup> = ch' erano la prima e seconda parte di un' opera che doveva avere sei parti, siccome segue: *Pars tertia, Cosmologia. — Pars quarta, Psychologia. — Pars quinta, Theologia Naturalis. — Pars sexta, Philosophia practica universalis*, delle quali quattro parti residue il Merati desiderava vedere la pubblicazione. (*V. Moschini, Lett. Venez. del secolo XVIII*, t. IV, p. 75.)

UPSELL (GIOVANNI) (Dottore Giuseppe VIANELLO). Lettera in risposta alla già stampata col nome di Gerunzio Staffilita.

Leggesi nelle *Novelle della Repub. delle Lettere* (anno 1755, p. 111-112).

Vedi GERUNZIO STAFFILITA.

Urania fatidica. Commedia nuova da recitarsi nel gran Teatro del Mondo in quest'anno 1685. Capriccio Astromanticopoetico. *Firenze, 1685, per Andrea Orlandini, in-8.<sup>o</sup>*

Vedi TIMONE (Francesco).

Uranide (La), o siano sette dialoghi, coll'aggiunta dei Discorsi conseguenti alla stessa Uranide, ed una Lettera ad un Amico Protestante. *Augusta, in-4.<sup>o</sup>*

È dedicata a Benedetto XIV, e ne è autore il C. Giovanni DE CATTANEO, istoriografo e consigliere del Re di Prussia, e suo ministro

## URA

presso la Repubblica di Venezia; 1761.

(*Memorie per servire alla storia rariora*, nel volume pel 1761, p. schini, *Lett. Venez. del secolo XI* p. 134.)

URANIO (Bartolommeo Cesi Brugnano nel Friuli). Egli il nome d' *Uranio*, voce che significa *celeste*.

Di lui parla il Tiraboschi (*St. dell. t. VI, p. 1078, sec. ed. mod.*) fin nel secolo XV professarono Grammatica.

Vedasi anche il Zeno, *Dissert.* p. 84, N. LXXIII.)

URANIO AMFRISIO P. A.

Sotto questo nome il P. Jacopo Bazzuini, stampò alcuni versi italiani conte Francesco Terzi di Sissa; e nonizzazione di S. Francesco Reggini, in lode di S. Tommaso d'Aquino, e di una breve Dissertazione sul terremoto sentire nel 1738 in Parma, di poco cresciuta, una Prolusione storica lingua latina sulla Meccanica, la Geografia, ec. (*V. Caballero, Suppl. Script. Soc. Jesu*, p. 94.)

URANIO FENICE (Torquato). Il tempio fabbricato da di tissimi e nobilissimi ingegneri dell'Illustrissima ed Eccell. Donna Flavia Peretta Orchesa di Bracciano, dedi Uranio Fenice. *In Roma, vanni Martinelli, 1591, in-4.<sup>o</sup>*

« *Uranio Fenice* è nome finto, e « piacque celarsi a *Torquato Tasso* « però si toglie la maschera nella « in fine, degli autori del *Tempo* « Zeno nelle *Annotazioni al Fontana* « *It.*, Classe V, cap. 8. E può ancl « Serassi (nella *Vita di T. Tasso*, « nota (s), e p. LX, *ediz. di Ber* « indica i componimenti di Torquato « in questa raccolta.

Urano (L'). Cantata a tre le nozze di Francesco Guicciardini di Toscana, con Gu Elisabetta di Wirtemberg *Pagani, 1788, in-4.<sup>o</sup>*

È del dottor Michelangelo GIANETTI,



## URB

(Orazio). Indirizzo di ser-  
l santissimo Bambino Gesù,  
santissima Vergine, composto  
azio Urbano (P. Nicolò Zuc-  
esuita, parmigiano). *Viterbo*,  
*Agostino Discepoli*, 1630,

itt. *Parm.*, t. V, p. 178.)

di Giovanni BOCCACCIO.

BOCCACCIO (Giovanni) N.4.<sup>o</sup>  
5.

JS Bellunensis (Urbanus VA-  
IUS BOLZANUS).

Francescano, e zio del celebre Gio-  
Pietro (cambiato poi dal Sabellico, se-  
uso di quella età, in *Pierio Vale-*  
della famiglia *Bolsani*, di Belluno.  
le *Institutiones Græcæ Gramma-*  
apresse la prima volta da Aldo Manu-  
1497, e ristampate diverse volte nel  
1616.

(Gio. Battista LIVIZZANI).

(*Theatr. anon. et pseudon.*, t. II,  
ed il Baillet (*Liste des auteurs dé-*  
p. 613) così registrano quest' autore,  
tato anche dall' Aprosio, ma senza più.

(Bartholomæus). *Milleloquium*  
*Augustini. Lugduni, sub Sa-*  
*ndra, apud Svetonios fratres*,  
*, in-fol.* — *Illustratum a Joan-*  
*ollierio presbytero, theologo.*  
*iis, per Carolum Rovillard,*  
*, tom. 2, in-fol.* — *Ibidem,*  
*Leonardum, Reg. typ.*, 1579,  
2, *in-fol.*

ra venne alla luce sotto il nome di  
nneo d' Urbino; però vollero alcuni  
e tutto lavoro di *Agostino Trionfo*,  
io di S. Agostino, d' Ancona, e che  
*umneo d' Urbino*, della medesima Con-  
one, che fu discepolo di esso Agostino  
, se l' abbia appropriata. Ciò nondi-  
torto, poichè ad Agostino TRIONFO  
lamente il merito di averla ideata; chè  
pena aveva incominciato ad incarnarne  
no, egli venne a morire; ma la fatica  
a ridotta a compimento fu di Barto-  
de CAUSSI, che morì vescovo di Ur-  
a patria.

Tiraboschi, *St. della Lett. Ital.*, sec.  
Mod., t. IV, p. 153, e t. V, p. 181  
)

## USO

Urbis (De) Senæ, ejusque episcopatus  
antiquitate. *Senis, apud Lucam Bo-*  
*netum*, 1575, *in-4.<sup>o</sup>*

Nel frontispizio non apparisce il nome dell' au-  
tore, ma a carte 49 trovasi essere Cesare ON-  
LANDI, nobile sanese. Fu ristampata quest' o-  
pera col suo nome in *Francfort* fra gli autori  
dell' *Italia illustrata*, 1600, *in-fol.*, p. 679;  
come pure nel t. VIII, part. III del Burmanno,  
*Thesaur. Antiq., et Hist. Italiae*.

Usage (De l') des statues chez les  
anciens (par l'abbé DE GUASCO).  
*Bruxelles, de Boubers*, 1768, *in-4.<sup>o</sup>*

Uso (L'). Poema (del conte Durante  
DURANTI, bresciano). Parte prima  
e seconda. *Bergamo, Locatelli, e*  
*Venezia, Savioni*, 1778, *in-8.<sup>o</sup>* —  
Il Vedovo, Parte terza dell'Uso.  
*Brescia, Berlendis*, 1780, *in-8.<sup>o</sup>*

È scritto in versi sciolti; ed è una di quelle  
imitazioni del *Giorno* di Parini, che più che  
ad altro servono col paragone a far conoscere  
l'eccellenza dell'originale.

Uso (Dell') del mercurio sempre te-  
merario in medicina (di Lorenzo  
Gaetano FABBRI, fiorentino). *Colo-*  
*nia (Lucca)*, 1749, *in-8.<sup>o</sup>*

(Mazzuchelli, *Scritt. d'IL.*, t. II, p. 1067.)

Uso (L') delle maschere ne' sacerdoti  
in tempo di carnevale (del P. Gi-  
rolamo DAL PORTICO, della Madre  
di Dio).

(*Nov. della republica delle lettere per l' anno*  
1760, p. 367.)

Uso (Dell') delle opinioni in materie  
moralì. Dissertazione teologica, in  
cui si espongono semplicemente l'o-  
rigine e lo stato della questione  
colle sentenze diverse de' Dottori  
cattolici (del P. Bovio, gesuita). *In*  
*Einsidlen, presso Giovanni Eberardo*  
*Kailin*, 1744, *in-8.<sup>o</sup>*

(*Nov. della republica delle Lettere per l'anno*  
1746, p. 124; per l'anno 1746, p. 219.)

Uso (Dell') di percuotere l'amica. Dis-  
sertazione erudito-galante, tradotta  
dal francese, e dedicata agli aman-  
ti. *Londra (Pisa)*, 1768, *in-12.<sup>o</sup>*

## USU

L'autore è Giovanni GAOSLER. La dissertazione, nella lingua originale, trovasi nei *Mémoires de l'Académie des sciences établie à Troyes*, 2 vol. in-12.°, 1780. Il traduttore fu M. DE LONGUE, maestro di Lingua francese nella Caravana di Pisa.

Uso (Dell') e dell'attività dell'arco conduttore nelle contrazioni dei muscoli. *Bologna, stamperia di S. Tommaso, 1794, in-8.°*

Se ne crede autore Giovanni ALDINI, già professore di fisica nell'Università di Bologna; e da ultimo Consigliere di Stato del Regno d'Italia è membro dell'Istituto. Egli già nel 1792 aveva aggiunte delle note e premessa una sua dissertazione *De animalis electricitatis theoria ortu atque incrementis* all'opera del materno suo zio Luigi Galvani *De viribus electricitatis in motu musculari* (Mutina, 1793, in-12.° fig.), e fu zelantissimo propagatore e sostenitore delle dottrine del zio, ripetendone gli esperimenti non solo in patria, ma in Londra pure ed in Parigi, ove nel 1804 stampò un *Essai théorique et expérimental sur le Galvanisme* (2 vol., in-12.°, chez Fournier fils).

Uso (Dell') frequente della Comunione.

Vedi Copia di lettera scritta da un Padre Chierico Regolare ad una sua penitente, ec.

Ussaro (L') italiano.

Vedi CHIARI (Pietro). L'Americana raminga, ec. N. 15.°

Usum (Ad) confessoriorum Tridentinæ diœcesis institutiones, etc. Edidit Sacerdos Ecclesiæ Tridentinæ additus (Pantaleo BORTI, Canonicus et Vicarius ejusdem diœcesis). *Tridentini, apud Monanum, 1744, in-12.°*

Publicò pure anonime le opere seguenti:

I. *De Poenitentiis et modo confitendi S. Bonaventuræ. Adjecta SS. Caroli ac Francisci Salesii sententia de dolore et frequenti communione*, etc.

## UTI

II. *Gumani Huygens Syrani methodus remittendi et retinendi precata*.

Usura libera (di Giovanni Battista VASCO, piemontese, prima domenicano, indi sacerdote secolare). *Milano, 1792, in-8.°*

Quest'opera fu scritta per servire di risposta ad un quesito proposto dall'Imperatore Giuseppe II. Fu ristampata nella *Raccolta degli Economisti Italiani*, di Pietro Custodi, t. XXXIV, parte moderna.

Ut queant laxis resonare fibris, etc.

Principio d'inno che si canta a Vespro per la solennità della nascita di S. Giovanni Battista. — Tanto di questa prima parte, che cantasi al Vespro, come della seconda che incomincia:

Antra deserti teneris sub annis

(Vedi quest'articolo), la quale cantasi al Matutino, e della terza che serve alle Laudi:

O nimis felix meritique celsi,

è autore PAOLO, figlio di Warnefrido, e di Teodolinda, per origine longobardi, nato in Cividale del Friuli, Diacono di Aquileja, e perciò detto comunemente PAOLO DIACONO, poi Cancelliere, o vogliasi dire Notajo di Desiderio ultimo re de' Longobardi, e finalmente Monaco di Monte Casino. Tutte insieme le suddette tre parti formano un solo componimento; ed è assai noto come il monaco Guido Aretino trasse dalla prima strofa di quest'Inno le sei note sillabiche sopra le quali fondò la musica.

Utilità (Della), dell'origine e del progresso della Matematica, discorso diretto a' Giovanni Monferrini dal P. P. G. G. (Pubblico Professore G. GRIPPA) nell'apertura della nuova Scuola di Matematica della città di Casale Monferrato, seguita nel principio dell'anno XIII francese (novembre del 1804). *Casale, Maffei, in-8.°*

## V

um (I.e) philosophique en dialogue, par LE CROME tout par Fr. Mar. Pompée). Paris, 1719, in-12.<sup>o</sup>

rance littéraire; e Barbier, Dict. anon. et pseud.)

montanine e pastorelle, enite sì leggiadre e belle?

Ballata, che in alcuni Codici ha il so come segue:

ghe montanine pastorelle,

pata come del POLIZIANO nelle sue Rime. Ma da un Codice Giopense essere di Franco SACCHETTI, li lui venne pubblicata nella *Serie di lingua* dal Poggiali, poi seguitato ese di Villarosa (*Racc. di Rime ant.*, vol. IV, p. 188, Palermo, 1817, senzio). Si consulti la Lezione del Furia negli *Atti dell'Accademia della* t. II, p. 410.

LLI (Fr. THOMAS MARIA, Ord. c.). Hercules Atlanticus, Oratio comitiis provincialibus cedis in R. Conventu Sancti Dominici habita a Fr. etc. = *Panormi, Sue et Camagnæ*, 1667, in-4.<sup>o</sup>

questa Orazione Fra Pietro Martire ARJATI, di Castelvetrano.

gitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 180.)

IO MOSATO (Anagramma di NNI TOMASO). Bagni di Sanno, detti comunemente di Masesistenti nella Valtellina, protti da miniere d'oro, ferro e ottimi in bibita, in bagno, scia ed in fango, ec., descritti. Milano, 1709, in-8.<sup>o</sup>

tra tra Bajone e Ciancione, ai, della Lettera toccante le derazioni del march. Giovan ppe Orsi sopra La maniera

di ben pensare ne' componimenti del P. Bouhours. *Lucca, per il Frediani*, 1710, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo, *Mordena*, 1735, in-4.<sup>o</sup>

Venne un tempo attribuita a Domenico LAZZARINI: ma la ristampa fattane pel Comino nel 1742 insieme colle Dissertazioni di Giuseppe ALALEONA, maceratese, non lasciò più dubbio che questi non ne fosse il vero autore. (*Vedi* Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 230.) Autore della Lettera in difesa del libro del P. Bouhours fu il conte Francesco Montani, di Pesaro.

VALACCA (IL) DA SERAPO.

M. CAVALCA, DA PESARO, che sotto questo anagramma pubblicò *Lo Staffile*, nel 1043.

VALDESIUS (FERDINANDUS) (Antonius Ludovicus MURATORIUS). Epistolæ, seu appendix ad librum Antonii Lampridii (*ejusdem* MURATORII) De superstitione vitanda, ubi votum Sanguinarium recte oppugnatum, male propugnatum ostenditur. *Mediolani*, 1743. *Prostant venales apud Simonem Occhi*, in-4.<sup>o</sup>

Edizione fatta in Venezia per opera del P. Daniele CONCINA, Domenicano, che vi pose un previo avviso.

Colle prime cinque lettere l'autore risponde al prologo ed alla dissertazione *De immaculata B. V. conceptione* del Padre De Luca, da Cadore (che fu stampata in Napoli nel 1739, ed a cui fu premesso un foglio volante col titolo di *Monitum ad lectorem*. = *Ibidem* 1741); colla sesta e settima al Padre Zaccaria (*Vedi* Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio, ec.); coll'ottava al Padre Melchiorre di Lorenzo (*Vedi* Risposta ad un Cavaliere erudito, ec.); colla nona e decima al Padre Trigona (*Vedi* SAGUAS PIER ANTONIO); colla undecima, duodecima e decimaterza, alle due dissertazioni del P. Francesco Burgio (*Vedi* CANDIDUS PARTHENOTINUS SICULUS); colla decimaquarta, alla lettera del Padre Santocanale (*Vedi* Lettera all' eminentissimo sig. Cardinale N. N., ec.); colla decimaquinta, al libro

## VAL

del Canonico Lorenzo Migliaccio, che ha per titolo: *Lampridius detectus et castigatus, seu inteneratæ Marianæ Conceptionis magnanimo voto, vel usque ad sanguinem propugnata, vindiciæ*. = *Panormi, 1741, in-4.º*; colla decimasesta, alla *Risposta senza maschera al signor Antonio Lodovico Muratori del Padre Bonaventura Attardi, Agostiniano*; e colla decimasettima, all'opera del Padre Giuseppe Ignazio Milanese, Gesuita, palermitano: *Lampridius ad trutinam revocatus, dissertatio theologica de Immaculatæ Mariæ Conceptionis certitudine*. = *Panormi, 1742, in-4.º*

Si possono consultare la *Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 430 e seg.: la *Vita del Muratori*, scritta dal proposto Soli, suo nipote; p. 110: il *Prospetto della St. Lett. di Sicilia*, nel sec. XVIII, di Domenico Scinà, vol. I, p. 178 e seg.

**VALDIMAGRO (Alberto) (Anagramma di Romualdo BERTAGLIA, ferrarese).** Ricerca dell'alzamento, che sarebbe per produrre l'immissione del Reno nel Po Grande, di *ec. Ferrara, Barbieri, 1717, in-fol.*

**VALERIANUS (Pierius).**

Giovanni Pietro BOLZANI era il nome vero di questo letterato, che nacque in Belluno da famiglia oriunda di Bolzano. Fu nipote di frate Urbano Bolzani, Minore Conventuale, che il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 1103, sec. ediz. mod.) scrive essere stato autore della prima Grammatica della lingua greca, che si vedesse scritta in latino. Sulla fede poi del Doglioni lo stesso Tiraboschi (*ivi*) fa osservare in nota che Fra Urbano, quantunque venga segnato nelle carte col cognome di *Bolzani*, fu veramente della famiglia DELLE FOSSE.

*Vedi* URBANUS Bellunensis.

**VALERIUS (C. Octavius).** De superstitiosa timiditate vitanda, sive Vindicie Voti, quod vocant sanguinarii, pro tutela Immaculatæ Conceptionis Deiparæ suscepti, contra censuram præcipitem viri alioqui clarissimi qui se modo *Lamindum Pritanium*, modo *Antonium Lampridium*, modo *Ferdinandum Valdesium* suevit adpellitare. Accedunt epistolæ quinque, etc. *Tridenti, ex typ. Monauniana, 1754, in-4.º*

## VAL

Autore fu il Padre VITTORIO, da Cavalese, Min. Oss. Rif., il quale ha voluto ad un tempo istesso nascondersi e palesarsi. Si nascose perchè pubblicò il libro sotto il pseudonimo di C. Ottavio Valerio, e si palesò stampando col suo vero nome di religione il carteggio ch'ebbe in tale controversia col proposto Lodovico Antonio Muratori. Il qual carteggio consta di cinque lettere, tre di esso P. Vittorio, e due del Muratori, già morto quando il libro fu pubblicato. A questo ed al giudizio che ne diede il P. Zaccaria nella *Storia letteraria d'Italia* venne risposto da un anonimo con una lettera stampata nel 1784 in Bologna, come ne fa sapere il proposto Soli-Muratori nella Vita del celebre suo zio.

(Consultisi *Novelle letterarie di Firenze. Anno 1788. Col. 220.* — *Vita del Muratori descritta da suo nipote G. F. Soli Muratori*, p. 124, 128. — *Storia letteraria d'It.* t. X, p. 470 e seg.)

**VALESIO GAREATICO (Padre Antonio TOMASI, lucchese, della Congregazione della Madre di Dio).** Per la monacazione dell'illustrissima signora Maria Virginia Bottini, sonetti pastorali di *ec.*, e di Tedalگو Penejo (P. Sebastiano PAULI). *Lucca, 1712, in-4.º*

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 214.)

**VALGUARNERA (D. Vincenzo).**

*Vedi* SANCLEMENTE (Giuseppe).

**VALLA (Laurentius) (Bartolomeo PETRACCIO, Soc. Jesu).** Vita Francisci Xaverii e diversis auctoribus collecta. *Messanæ, typis Petri Brea, 1605, in-4.º*

Sotto questo finto nome il Petrarco diede pure in luce alcune poesie latine; intorno a che può vedersi la *Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 107.

**VALLE (Catullo Della).**

*Vedi* ACCESO Academico Rinnovato, *ec.*

**VALLE (Ettore Della).**

Intorno a questo finto nome altro non sappiamo dire se non che fu preso dal famoso Antonio VALLISNIERI, Professore pubblico di Padova. — Così il Merati ne' suoi Zibaldoni mss.

**VALLE (Renatus a).** Hipparcus. De religioso negotiatore disceptatio, Mediastinum inter et Timotheum. —

## VAN

egoliatio a statu religioso  
st. Lucubratio Renati a Val-  
ophili RAYNAUD, Soc. Jesu).  
oli (Chambéry), 1642, in-8.º

a discussione riprodotta nell'ultimo  
Opere dell'autore. Fu tradotta in  
a *Tripier* e stampata (anonima)  
azione di luogo, nel 1648; e così  
da altro scrittore sotto il titolo di  
*Marchand*. Amsterdam, 1714, in-12.º  
*graphie ancienne et moderne*. —  
*Dict. des ouvrages an. et pseud.*,  
53; e t. II, p. 53, 2.º ed. — *Nicé-  
oires*, t. XXVI, p. 392.)

LAUSA (Petrus a) (Theo-  
phile RAYNAUDUS, Soc. Jesu). De im-  
te auctorum cyriacorum a  
, diatribæ. — (Circa 1662),  
Ristampate nel tom. XX dello  
dell'autore.

er, *Dict. des ouvr. an. et pseud.*,  
97, 2.º ed.; e Nicéron, *Mémoires*,  
t. 291-292.)

René de la) (Theophile RAY-  
ésuite). Hipparque, du re-  
marchand, traduit en fran-  
r un de ses amis.

Hipparcus de religioso ne-  
re, etc.; e VALLE (Renatus a).  
(Le) prove degli Arcibravi  
di, ec.

SCIARRA FIORENTINO.

imo (Al) Signor Maestro  
ando Robuschi. Canzone (del  
Aurelio BERNIERI). (Opuscolo  
rte). *Crisopoli*, 1787, in-12.º

Continuazione della *St. Parm.* del  
204-203.)

US.

ACADEMICO ARDENTE (Al-  
c.

Academico Agiato.

Dissertazione intorno all'ec-  
a dell'etica cristiana, ec.  
ella) pretensione di alcuni fi-  
di separar la religione dal  
politico, e della necessità  
servare l'istruzione pubblica

## VAN

ecclesiastica, ec. Lettere due. Edi-  
zione seconda. *In Italia* (Pavia).

La prima lettera è dell'ab. Pietro TAMBURINI, la  
seconda dell'ab. Giuseppe ZOLA.

La prima edizione, senza indicazione di luo-  
go ed anno, comparve sul finire del secolo  
XVIII.

VANDONI (Luca). I sette libri della  
vita e de' fatti di San Carlo, com-  
posti in latino dal Reverendissimo  
D. Carlo (BESCAPÈ; in latino Caro-  
lus a BASILICA PETRI), vescovo di  
Novara, e tradotti in volgare da  
Luca Vandoni, Canonico Teologo  
della Collegiata di S. Gaudenzio.  
Con l'aggiunta de' miracoli prin-  
cipali del medesimo Santo. *Bolo-  
gna*, per gli eredi di Giovanni Rossi,  
1614, in-8.º

La traduzione fu incominciata da *Giulio Bru-  
netti*, sarzanese, ma per la partenza di lui da  
Milano, ove era Cancelliere Arcivescovile, il  
Bescapè si servì dell'opera poco felice del *Van-  
doni*, onde poi convenne allo stesso Bescapè  
di fare di nuovo la fatica, come se egli l'a-  
vesse tradotta; il che ci viene assicurato da  
lui medesimo in una lettera al Padre Gene-  
rale de' Barnabiti (Spotorno, *Storia lettera-  
ria della Liguria*. Epoca III, p. 52-53. — *E  
vedasi anche* l'Ungarelli, *Bibl. Script. e Cong.  
Cl. Reg. S. Pauli*, t. I, p. 178). L'aggiunta,  
che l'Oltrocchi negò essere lavoro di Monsi-  
gnor Bescapè, fu ad esso rivendicata dal Pa-  
dre D. Onofrio Branda.

Vangelo (Il) d'ogni domenica, spie-  
gato col senso letterale e spirituale.  
Opera data alla luce da un eccle-  
siastico della diocesi di Mondovì  
(Parroco ORNA, Sacerdote della Mis-  
sione). *Venezia*, Baglioni, 1799.  
Seconda edizione veneta. E di nuovo  
*Ivi*, 1826, sempre in-8.º

VANNIGIO (Nidoro).

*Vedi* Riforma (Di una) d'Italia,  
ossia, ec.

VAN-ROEL (Conradus). Verveceidos  
libri duo, in quibus Athos perfo-  
ditur, et smilace coronatur ab alum-  
nis Adrastizæ. Ad Stephanum Ro-  
dericum Castrensem Lusitanum,

## VAR

philosophum et medicum famosum, gloriosum, dignissimum antecessorem. *Altemburgi, apud successores Joh. Gutembergii, 1636, in-8.º*

Si riferisce dal Placcio (*Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 342, N. 2381) come libro stampato sotto il nome di Corrado Van-Roel, Belga; e dice che sotto questo nome si copersse Fortunio LICETO, da Rapallo nel Genovesato.

(Consultasi anche Giustiniani, *Scritt. Liguria*, p. 228; e Soprani, *Scritt. della Liguria*, p. 66.)

*Vedi* (ROEL CONRADUS VAN).

**VANSPENPEG** (Isacco). Esame critico del libro intitolato: Lettera di monsig. Vescovo di \*\*\* indirizzata a Monsig. Leopoldo Abate Hai, Vescovo di Königsgratz sul sistema della tolleranza, dato in luce dal sig. ab. Isacco Vanspenpeg (Giuseppe CASSANOVA, ex-gesuita). *Venezia, Zatta, 1774, in-8.º*

(Cernitori, *Bib. Polem.*, p. 37.)

**Vantaggio** (Il) della Verginità. Per la vestizione di S. A. R. la Principessa Carlotta, fra le Religiose di S. Domenico in Parma. *Parma, 1798, in-4.º*

Dell'ex-gesuita Giuseppe Maria TASCINI.

**Vanto delli Paladini e del padiglione di Carlo Magno** (*In ottava rima*).

Più volte furono stampate nel secolo XVI queste Ottave con altre coserelle del genere di simili romanzi di cavalleria. Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 378), parlando del *Vanto de' Paladini*, dice che fu da principio composto da Giovanni DE' CIGNARDI, milanese (che fioriva verso il 1430. — Quadrio, *ivi*, p. 363), ma che i Romanzieri non si appagavano di quanto avevano fatto i loro antecessori e nuove meraviglie intessevano nei loro poemi. (*V. anche la nostra Bibliogr. de' Romanzi, sec. ediz. p. 47 e seg.*)

**VARARDI** (Orazio).

*Vedi* ARDIO RIVAROLA.

**VARCHI** (Benedetto).

Nella descrizione dell'esequie di Michelangelo Buonarroti stampata dai Giunti l'anno 1564, in-4.º, leggesi sotto il nome del Varchi un sonetto, che principia:

*Quanto dianzi alta, oimè! cara e gentile,*

## VAR

ma questo sonetto è di Anton FRANCESINI detto il LASCA, e come suo fu nella prima parte delle sue Rime, i *Firenze nel 1741, vol. 2, in-8.º*

**VARDEA** Vignajuolo. Per la rata salute del Cardinal Patrizj, Legato di Ferrara (di Giulio SACRATI, ferrarese *rara, Barbieri, 1724, in-4*

**VARESIO AGIATO** Academico vereto (Saverio VAI, milanese Reg. Somasco). Lettera in giuoco del Lotto.

Sta nella *Raccolta milanese dell' (Fog. 6.)*.

**VARGAS** (De) ALPHONSUS TONUS (Caspar SCIOPIUS). *Reges et principes Christianae stratagematis et sophismatibus Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficere etc.* = 1636, in-4.º — *Edesimo titolo, anno 1642, i col titolo abbreviato di Strat et Sophismata Jesuitarum.* 1648, in-12.º

L'edizione qui accennata per ultima la precedente a cui fu cangiato il fin ma vi fu aggiunto: *Sedis Apostolicae prima adversus novam impietatem Societatis Jesu doctrina in Hispania publicata. 2.ª Adversam et pestiferam sectam muldurgii Helvetiorum nuper introductam accessit Actio haeresis in Societate ad Summi Pontificis et sacrae Inquisitionis tribunal.*

Oltre le surriferite edizioni dello Scioppio impressa sotto il finto nome *fonso de Vargas*, essa fu aggiuntaristampe della *Monarchia Solipsica* come in quelle *Helmstadii*, 1666 in-4.º), perchè creduta dello Scioppio alla quale veggasi l'articolo LUCII EUROPÆI. Il P. Lorenzo Forer, gese i suoi confratelli contra la qui latio, etc. dello Scioppio nell'*Ap Grammaticum Proteum*.

(Consultasi Nicéron, *Mémoires*,

**VARGAS MACIUCCA** (Michele antiche colonie venute in

## VAR

primi si furono i Fenici. Opera di Duca Michele Vargas Maciucchi. Volume primo. *Napoli, fratelli ni*, 1764. — Delle antiche convenute in Napoli: ed i secondi furono gli Euboici. Dello stesso. Vol. II. *Ivi*, 1773, in-4.<sup>o</sup>

*Attiche colonie Attiche* che dovevano essere un terzo volume ne furono stampati fogli.

Per l'autore si fu Giacomo MARTINELLI (del Vargas), presso il quale il viaggiatore svedese Björnstahl (*Viaggi in Francia, Svizzera*, ec., t. II, p. 3) vide due volumi manoscritti di continuazione.

(Ignazio). Dichiarazione e pentimento sopra la menzogna spacciata per mezzo delle stampe, e casualmente intitolata — Giustizione di Francesco Pecci. *Ferrara*, 1754, in-8.<sup>o</sup>

Il Pecci medesimo scrisse questa *Divisione* fingendola dettatura del Vari per carsi collo stesso modo che quegli aveva contro di lui. Non però tralasciò il ripiccare.

*Letteraria d'Italia*, t. XI, p. 154.)

di COPPETTA (Castruccio), e di I (Francesco).

Istruzioni per indirizzo spirituale della Congregazione della SS. Trinità del Fervore nel Collegio alermino della Compagnia di Gesù. Opera del P. Giovanni Scauso, della medesima Compagnia.) Settima edizione. *Palermo, per Domenico Cortesio*, 1704, in-12.<sup>o</sup>

La vita del Padre Scorso, scritta dal P. Andrea Vio della stessa religione.

l'autore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 311 e 346.)

notizie storiche del Regno di Napoli.

di Biagio ALTOMARI. E furono date nella stampa che si fece in Napoli nel 1678 (t. 4.) per cura di Antonio Bulifon dell' *Istoria di Napoli* di Giovanni Antonio Sum-

IMACO CRAGNINENBIESI (No-anagrammatico di Giovanni Ma-

## VAR

rio CRASCIMBENI). Per la nascita del Serenissimo Real Principe di Wallia. Canzone di ec. *In Roma, per il Vannacci*, 1688, in-8.<sup>o</sup>

Di quel nome anagrammatico si serviva il Crascimbeni nello stampare alcune sue poesie, per non disgustare suo zio, che non l'aveva applicato alle Belle Lettere, ma interamente dato allo studio delle Leggi. (Cinelli, *Bibl. Vol.*, sec. ediz., t. II, p. 211.)

VARINUS FAVORINUS, vel PHAVORINUS.

È GUARINO di Pieve Favera, presso Camerino. I compilatori però della *Biblioteca Picena* sono di parere ch'egli abbiassi assunto il nome di *Varino Favorino*, anziché dal luogo della sua nascita, dall'uso che Pomponio Leto aveva introdotto fra i dotti dell'età sua; e così si facesse chiamare Favorino dal nome di quell'antico che fiorì nell'impero d'Adriano e di cui parla più volte Aulo Gellio nelle *Notti Attiche*. Il suo *Magnum et perutile dictionarium*, del quale abbiamo le edizioni di Roma, 1535, — di Basilea — e di Venezia, con aggiunte, 1722, godette la stima dei dotti. Enrico, Stefano che dice tutto il male di quanti lessici greci vi sono posteriori a quelli del Crestone, piacentino, col fine di accreditare maggiormente il suo *Tesoro della lingua greca*, pare che abbia incluso tra questi, quantunque non i nomi, anche il lessico di Favorino; e sì che da esso molte cose trascrisse per arricchirne i grossi volumi del *Tesoro*. (*Giorn. de' Lett. d'Italia*, t. XIX, p. 114.)

Varj esercizi spirituali, composti in varj tempi dalla Venerabile Madre Paola di Gesù, Carmelitana Scalza (Paola Maria CENTURIONE, di Genova). *Genova, Calenzani*, 1652, in-24.<sup>o</sup> — *Venezia*, 1679, in-12.<sup>o</sup>

Varon Milanese de la lengua de Milan (di Giovanni CAPIS, di Domo d'Ossola), e Prissian de Milan de la parnonzia milanese (di Giovanni Ambrogio BIRRI, milanese), de novo stampà. *In Milano, per Giovan Jacopo Como, libraro*, 1606; ed *Ivi, presso Giuseppe Marelli*, 1750, in-8.<sup>o</sup>

La prima edizione dell'operetta del Capis fu impressa in Pavia per il Bartoli. Esso la compose essendo in Pavia studente di Leggi, e tende a mostrare come oscuri vocaboli del dia-

## VAS

letto milanese che pajono affatto vernacoli e plebei, hanno in gran parte la loro radice nel greco o nel latino. Giuseppe Milani l'arricchì di parecchie aggiunte ed annotazioni. Alla perfine Ignazio Albani venne alquanto più emendando e correggendo questo opuscolo, e così venne in luce l'edizione del 1808. (*Vedi la Collezione delle opere scritte in milanese*, fatta da Francesco Cherubini, t. I, p. 28-29). S'inganna il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, parte 2.<sup>a</sup>, p. 1014) coll'attribuire a Giovanni Ambrogio Biffi il *Varon Milanese*, laddove egli non fu autore che del *Prissian de Milan*, benchè stampato insieme con quel primo lavoro.

**VARRONI (Giulio).** Scuola del volgo, cioè scelta de' più leggiadri e spiritosi detti, aforismi e proverbj tolti da varie lingue, particolarmente dall'ebrea, araba, caldea, greca, latina, tedesca, francese, spagnuola, fiaminga, inglese e molte altre, e trasportati nell'italiana, oltre quelli che in queste nati da questa sono stati colti. Opera tessuta da Giulio Varroni, in questa seconda edizione corretta, migliorata ed accresciuta. *Verona, Rossi, 1642, in-12.<sup>o</sup>*

Fu di poi ristampata col vero nome nella collezione delle Opere dell'autore, P. D. Luigi NOVARINO, veronese, Chierico Regolare Teatino. (Può vedersi il Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. II, p. 109.)

**Vasari (Giorgio).** Trattato della Pittura. *Firenze, 1619, in-4.<sup>o</sup>*

Venne attribuito a Giorgio Vasari il SENIORE, scrittore delle *Vite de' Pittori*; ma n'è autore suo NIPOTE, altro Giorgio VASARI. Così nel *Nuovo Dizionario istorico* stampato in Bassano, t. XXI, p. 98. Ma, secondo il Gamba (*Serie dei testi di lingua*, 4.<sup>a</sup> ediz., p. 403), il Vasari nipote avrebbe dato l'ultimo compimento a questo lavoro, eh' era stato dal suo lasciato imperfetto: ondechè non potrebbe assolutamente dirsi che fosse suo.

— Le vite dei più eccellenti Pittori, Scultori ed Architetti, scritte da Messer Giorgio Vasari pittore ed Architetto Aretino.

« Nel 1547 condotto dall'autore a buon termine il libro, andò a Rimini; e mentr'egli attendeva a dipingere presso gli Olivetani di

## VAS

« Rimini, il P. Don Giovanni Matte  
« Abate del Monistero si applicava  
« dare e faceva trascrivere tutta l'op  
« verso il fine di quell'anno fu n  
« Caro, che la leggesse. Questi l'app  
« bene scritta e puramente, e con  
« vertenze; se non che in qualche  
« desiderò uno stile meno artificioso  
« turale. Corretta anche in questa  
« stampata in due tomi dal Torrent  
« renze nel 1580; nella quale edizi  
« lo ajutò il Padre Don Miniato Pitt  
« nato Olivetano. Si dolse il Vasari,  
« cose, non sapeva come, senza su  
« e in sua assenza vi fossero stat  
« rimutate . . . Se il Vasari non sep  
« di quelle alterazioni, molto meno l  
« noi, e vi è da dubitare ch'egli  
« ira presso molti per certi aneddo  
« procurasse di scusarsene come poi  
« Comunque la cosa avvenisse l'ist  
« tempo da emendare le sue vite, da  
« e da ristamparle, aggiuntivi anco  
« degli artefici . . . Così pubblicò  
« le sue vite nel 1568, affermando  
« nella Dedicatoria non potersi in lo  
« to a sè, alcuna cosa desiderare.  
« edizione uscì da' torchi dei Giunti,  
« gli accrescimenti . . . ebbe parte  
« ni, e più il Padre Don Silvano R  
« maldolese. Nè però dovettero aver  
« revisione, o nel critico esame d  
« Essa è piena di errori, talora nelle  
« spesso ne' nomi, più spesso nelle  
« anni. » Fin qui il Lanzi nella *Stori  
« rica della Italia* (Vol. I, pag. 1  
« Ediz. di Milano, 1824, per la Soc  
« Class. It.). Quello per altro che nor  
« tersi in verun modo ammettere, è ci  
« terebbe d'insinuare Fra Serafino R  
« menicano, fratello di D. Silvano (i  
« de' Santi e Beati dell'ordine de' F  
« dicatori) con asserire che la più  
« Vite de' Pittori, Scultori, ec., le ave  
« per M. Giorgio Vasari, il detto Do  
« La quale asserzione viene contradet  
« lidi argomenti da Giovanni Masselli a  
« prefazione, ed editore della ristamp  
« sari fatta in Firenze per il Passigli  
« 38, prefazione a cui rimandiamo p  
« i nostri lettori. Solo ne piace soggiu  
« editore di tutte le Opere del biogra  
« fu per l'Antonelli in Venezia (182  
« cavaliere Alessandro Paravia amico  
« degnissimo Professore nella Univers  
« rino, il quale ci scrisse, in proposi  
« sta ristampa, che vi ebbe parte più  
« cellare quello degli altri che per



## VAS

*gervi niente del suo. Ma il togliere da sì fatti lavori ciò che male vi si era intruso è procurare il loro miglioramento.*

**VASIO** (Giovann Paolo). La Eneide di Virgilio, tradotta in terza rima per G. B. Vasio. Stampato in Vinegia per Bernardino de' Vitali, veneziano. M. D. XXXVIII. Mese di octobrio XXIV, in-8.º — Alcuni esemplari portano sul frontispizio l'anno M. D. XXXIX.

Il Vasio aveva riformata, accresciuta e migliorata l'antica traduzione di Tommaso CAMBIATORE, di Reggio in Lombardia, che viveva al principio del secolo XV, e seguendo la lingua di quel secolo sgramaticato scriveva con molta barbarie. Nel pubblicarla quindi per la prima volta nel 1552, per lo stesso stampatore de' Vitali, aveva nella Dedicatoria a *Domenico Buonamico* fatto notare doversi il merito principale di quella versione al Cambiatore. Se non che il Buonamico che nel 1558 ne faceva la ristampa, non avendo, com'egli dice nella lettera di dedica a Cesare Baccone, Vicario del Patriarca di Venezia, trovato rima, nè verso, non che terzetto, che colla antica traduzione si confacesse la tolse di pianta al Cambiatore per darla interamente al Vasio. Di qui Apostolo Zeno (*Note al Fontanini, Bibl. It.*, t. I, p. 276) appone a quest'ultimo la taccia di plagiatore. Questa però non sembra abbastanza fondata al Tiraboschi (*St. della Lett. It.*, t. VI, parte III, p. 846, sec. ed. mod.; e *Bibl. Mod.*, t. I, p. 336), e ne lo difende anche il Liruti nel tomo IV (p. 1168) delle *Notizie de' letterati del Friuli*. Sarebbe però da fare un diligente esame di qualche manoscritto della propria traduzione del Cambiatore, per vedere fino a qual punto il Vasio abbia profittato di essa, onde possa veramente dirsi reo di plagio nel caso che poco o nulla vi avesse fatto di suo. Ed è poi da notare che fu l'editore Buonamico quegli ch'escluse il nome del Cambiatore dalla seconda impressione; laddove il Vasio nella sua prima edizione lo aveva nominato quale principale autore della traduzione da lui ritoccata. Fors'anche le nuove cure impiegate dal Vasio nella riproduzione del 1558 furono tali che affatto ne avevano fatto scomparire l'opera primitiva del Cambiatore. Di ciò non abbiamo potuto venire in chiaro, non essendoci accaduto di poter raffrontare le due edizioni, la prima cioè del 1552 colla seconda del 1558.

Il libro col titolo *Eneide di Virgilio in ot-*

## VAU

*tava rima — impresso a Bologna, per Ugo de' Rogerii, 1494, del 23 Agosto, in-4.º, non è; come ci fa sapere il ch. Morelli (Cat. Pinelli, t. IV, p. 284), un volgarizzamento dell'Eneide, ma bensì un poema d'autore ignoto, in cui nient'altro vi è dell'Eneide, fuori che l'argomento.*

**VATELMO** (Agostino). Rosaura, ovvero l'innamorata scaltra, commedia di cc. (D. Antonio MUSCETTOLA, Cavaliere napoletano). Napoli, appresso Antonio Bulifon, 1677, in-12.º.

(Aprosio, *Visiera alsata, Hecat.*, p. 52-53, N. 15.)

Il Toppi (*Biblioteca Napoletana*, p. 364) la pone come impressa nell'anno 1678.

**VATES** (Augustus). Ode. *Venetis, impressis Marci Antonii Moreti, XII Kalend. Augusti, 1529, in-4.º*

*Augusto Vate* non è altri che Augusto HIERONIMIANO, o come alcuni il chiamano Augusto GRAZIANI, da Udine.

**VATES A PANCOCOLO.**

Vedi PANCOCOLO (VATES A).

**Vaticano** (Il) languente dopo la morte di Clemente X, con i rimedi preparati da Pasquino e Marforio per guarirlo. (Di Gregorio LETI.) Stampato, ad istanza degli amici, nel 1673. Parti 3, in-12.º

La stampa è fatta in Ginevra (Nicéron, *Mémoires*, t. II, p. 377). — A questo satirico libro rispose Filippo Maria Bonini con — *Le calunnie rintuzzate. — Venezia, per gli eredi di Francesco Storti, e Giovanni Maria Pancirotti, 1670, in-12.º* — Ma è corso certamente errore nell'anno della stampa; essendo assurdo che un libro uscito in luce nel 1673 venisse impugnato da un altro stampato tre anni innanzi, cioè nel 1670.

**Vaticinio** (Il) di Temide sopra Tergeste. Idillio pubblicato per le faustissime nozze Terni-Ventura. Udine, Mattiuzzi, 1824, in-4.º

Dalla dedicatoria si ritrae esserne autore Quirico VIVIANI.

**VAUCLIVS DATHIRIUSBONGLARUSD.**

A. P. (Anagramma di CLAUDIVS AVBRIUS LOTHARINGIVS; e le iniziali D.

A. P. significano forse DEMONSTR-

## VEC

**TOR ANATOMIÆ PISIS). Testis examinatus a etc.** — *Florentiæ, Jo. Fr. Barbetti, 1665, in-fol.*

L'autore scrisse a persuasione di Giovanni Alfonso Borelli, che da Padova lo fece venire a Pisa per fare in casa sua le sezioni anatomiche. Quivi in presenza del Borelli, del Malpighi e di altri scoperse la vera struttura negli animali di quella parte che illustrò nell'opera surriferita *Testis examinatus*.

(D'Affitto, *Scritt. Nap.*, t. II, p. 193.)

**VAZZILIERI (Paolo).** Oriuolo altimetrico, ovvero tavole, che mediante l'altezza del sole mostrano l'ora conveniente ad essa di quattro in quattro giorni per cinque altezze del polo, di Paolo Vazzilieri (Valerio PALAZZI, bolognese). *Bologna, per Giacomo Monti, 1670, in-4.º*

(Fentuzzi, *Scritt. Bolognesi*.)

**VECCHI (Andreas).** Assertiones ex universa logica propugnatae ab Andrea Vecchi. *Panormi, apud Decium Ciriillum, 1648, in-24.º*

Furono lavoro del P. Giuseppe LAURIA, gesuita, siciliano di Caltagirone; intorno a cui vedasi il Mongitore. (*Bibl. Sic.*, t. I, p. 387.)

**VECCHI (Eracleo) (P. Francesco RAINALDI,** della Compagnia di Gesù). Memoriale degli obblighi che ha il Cristiano nell'ultima infermità e nel tempo vicino alla morte, di ec. *In Roma, appresso il Corbelletti, 1632, in-24.º*

L'opera è tradotta dalla lingua spagnuola, in cui fu scritta dall'altro gesuita P. Francesco Palma.

**VECCHIETTI (Filippo),** Prete della Chiesa Osimana. Dissertazione, nella quale si ragiona intorno ad una promozione di Cardinali fatta da Papa Nicolò II nella città di Osimo (*Sta nel t. XX della Nuova Raccolta Calogeriana*).

Fu letta, prima che si desse alle stampe, il giorno 19 di giugno del 1768, nell'Accademia Ecclesiastica di Osimo, fondata da monsig. Pompeo Compagnoni, vescovo delle due Chiese unite di Osimo e di Cingoli. Del quale monsig. Com-

## VED

PAGNONI lasciò scritto (ne' suoi *Zibaldoni mss.*) il Padre Merati essere quasi interamente studio e fatica la presente Dissertazione, e le altre seguenti che furono impresse col nome di Filippo VECCHIETTI, Prete e Mansionario della Chiesa Osimana.

— Dissertazione in cui si cerca se la Città Ausina ricordata da San Gregorio Magno nelle lettere 89 e 90 del libro IX, sia Jesi, o piuttosto Osimo. *In-4.º, di pag. 20.*

A questa Dissertazione (che fu letta, prima che si desse alle stampe, nella Accademia Ecclesiastica di Osimo il 12 novembre del 1763) rispose Giovanni Baldassini con un opuscolo impresso in Jesi nel 1768 da Paolo Bonelli.

Ripigliò però il Vecchietti con una *Seconda Dissertazione* sopra il medesimo argomento; ed anche questa, prima di publicarsi, fu letta nella suddetta Accademia Ecclesiastica il 14 dicembre del 1768. Ritornò il Baldassini in campo con una seconda risposta, impressa parimente in Jesi per il Bonelli nel 1768, ma qui il Vecchietti si tacque.

— Dissertazione intorno agli impieghi sostenuti nel XII secolo da Gentile, vescovo di Osimo, prima e dopo la promozione sua alla detta Chiesa. *Osimo, presso Domenico Antonio Quercetti, 1770, in-4.º*

Anche questa dissertazione era stata antecedentemente letta nella sopradetta Accademia Ecclesiastica.

**VEDIRIPE (Padre Giovanni Andrea).** L'anima al tribunale di sè stessa. *Genova, per Gio. Battista Scionico, 1694, in-8.º*

Opera tratta dal secondo tomo della *Teologia Naturale del P. Ivone da Parigi, cappuccino*, tradotta dal P. GIOVAN AGOSTINO, ORDINI, DELLA SPEZIA, cappuccino anch'esso (*V. Bibliot. Capp.*, p. 138-140.)

**VEDMANNUS (Tiberius).** Lectorum Claustralium Camaldulensium auctoritate Rev. Definitoris in designatis Monasteriis constitutorum jus ferendi suffragii in Capitulis generalibus sui Ordinis exclusive... assertum et demonstratum per Tiberium Vedmannum J. C. (Guido-

## VEG

GRANDIUM). *S. U. N.* (sed *Pisis annum 1718*), in-fol.

*Vita It. doct. exc.*, t. VIII, p. 277.)

(La) di quattro mariti.

li CHIARI (Pietro). N.º 16.

(Il). Parte terza dell' Uso.

li Uso (L'). Parte prima, e da.

NI.

li MONALDESCHI (Monaldo).

IO AGRIPPINO PISSENI (Pier epe GIUSTINIANO, genovese).

di MIRTIO LIGURINO, ed INZZITO, Acad.º Addormentato. appartenenti alla economia della.

riodico che usciva nel 1767 per cura D. Ubaldo MONTELATICI.

devote e fruttuose da praticate persone pie nella notte del Natale del Signore (del Patincenzo UGUCCIONE). In Firenze nel 1660; e di nuovo in Bologna 1661.

di Sant' Agostino (del sacerdote Domenico GIULIO).

ampate più volte senza il nome della.

di Torquato Tasso.

li TASSO (Torquato). Veglie

di un filosofo (Gabrio PIOLA, mio milanese).

tutto cinque queste *Veglie*, e furono le negli anni 1824-1825 nel Giornale o *Memorie di Religione, di Morale, di Letteratura*, che da più anni si pubblica ora per gli *Eredi Soliani, tipografi n.º 8*. La prima sta nel t. III di esso; le altre ne' susseguenti. Pochi esemplari particolare numerazione in ciascuno furono tirati a parte.

stesso PIOLA è pure un Articolo inserito nel marzo 1822, nel Giornale che il se d'Azeglio pubblicava a Torino col *Amico d'Italia*, nel quale egli rende dell'opera che il Dott. Paolo Ruffini, ne, scrisse in confutazione del *Suggio*

## VEL

*filosofico intorno alle probabilità del sig. conte Laplace.*

Nel mentovato Giornale, l'*Amico d'Italia*, dal 1822 al 1824, pubblicava in diversi fascicoli il PIOLA, sotto il pseudonimo di EVASIO AD URANIO quattro *Lettere toccanti lo studio delle Matematiche*; le quali, corrette d'alcuni errori tipografici trascorsi nella stampa torinese e con alquanti leggieri cangiamenti, furono di poi ristampate in un volume col titolo di *Lettere di Evasio ad Uranio intorno alle scienze matematiche.* = Modena, per gli eredi Soliani, tipografi Reali, 1825, in-8.º picc.

VEGRI (Santa Caterina da Bologna).

Vedi *Anima benedetta*, ec.

VEILLANT (Lettre de L. de) a M. de Guignes.

Ha la data di Malta, 30 marzo 1788; e si riconobbe essere del canonico Rosario DE GARGORIO, siciliano; perchè di fatto, giusta la greca lingua Gregorio può significare *Veillant* in francese.

(Scinà, *Prosp. della St. lett. di Sicilia*, t. III, p. 324.)

VELASCO (Joannes Fernandez DE). Consilia medicinalia.

Il Ghilini (*Teatro d'uomini letterati*, t. I, p. 80) favellando di Giovanni COSTEI, medico, lodigiano, si fa a dire, che fra l'altre sue opere stampò il libro suddetto sotto il nome di Giovanni Fernandez di Velasco, Contestabile di Castiglia, e per due volte Governatore dello Stato di Milano.

Vella (Giuseppe). Libro del Consiglio di Egitto, tradotto da Giuseppe Vella, Cappellano del Sacro Ordine Gerosolimitano, abate di S. Pancrazio. Palermo, dalla Reale Stamperia, 1793, in-fol.

Il testo, cui finse di aver tradotto l'impostore Giuseppe VELLA, mai non ebbe esistenza. È noto poi come l'impostura essendosi a molte prove scoperta gli fruttasse privazione d'onori e di beneficii, confisca di beni, ed incarceraamento nel Castello di Palermo, che avrebbe dovuto durare per quindici anni, sebbene ottenesse in séguito per motivi asseriti di salute di stare (in luogo di carcere) nel suo casino di Mezzoreale, e di poi gli fossero anche restituiti i suoi beni già incorporati nel fisco, e la sua raccolta di monete. Morì d'anni 88 nel 1814. Nel Cap. IV del volume III del *Prospetto della Storia letteraria di Sicilia nel*

## VEL

sec. XVIII, di Domenico Scinà, è ampiamente narrato tutto quanto riguarda le falsità di questo Vella sciagurato, che da Malta era ito a cercar fortuna a Palermo, il modo e le pratiche per cui furono messe all'aperto e castigato.

**VELLI (Francesco).** Difesa del gloriosissimo Pontefice Paolo IV dalle false calunnie d'un moderno scrittore (Sforza PALLAVICINO) data in luce da Francesco Velli, napolitano (Francesco Maria MAGGI, Chierico Regolare Teatino). *Torino, appresso Francesco Ferrofino, 1658, in-fog.*

(Aprosio, *Visiera alsata*. Hecatost., p. 54-55, n.º 46. — Catalogo Capponi, p. 284.)

Il Padre Merati ne vide altra edizione in-4.º col seguente titolo, senza alcuna nota di stampa — *Difesa del gloriosissimo Pontefice Paolo IV dalle false calunnie d'un moderno scrittore della sua vita nel libro 13 e 14 della sua Storia, data in luce da Francesco Velli, napolitano.*

« Il Padre Sforza (così l'Affò, *Scrittori Parmensi*, t. V, p. 118) non mai solito alterarsi » per qualunque opposizione, altro non fece, » che giustificarsi privatamente in una lettera » diretta al Marchese Gian-Luca Durazzo, la » quale non sappiamo se mai fosse stampata » prima che apparissero le sue lettere postume, in cui si vede inserita. (*Lettere del Card. Sforza Pallavicino*, p. 497. — *Dell'ediz. delle Lett. scelte dello stesso Cardinale*, = *Como, per l'Ostinelli, 1828.* = » p. 70). Essa lettera fu però data fuori, e ne » corsero copie scritte a penna; della qual cosa » punto l'oppositore, ritornò in campo con » altra. »

— Difesa dei gloriosissimo Paolo IV dalle nuove calunnie del moderno Scrittore, ovvero sommario d'una più lunga risposta all'autore della lettera scritta al signor Gian-Luca Durazzo, data in luce da Francesco Velli, napolitano (P. Francesco Maria MAGGI suddetto). *Torino, appresso Francesco Ferrofino, in-fog.*

Osservò il citato Padre Merati (*Zibaldoni mss.*) che questa seconda difesa è unita alla edizione in-4.º della prima, e che leggesi a carte 48 sotto questo titolo: *Sommario d'una più lunga risposta all'Autore della lettera scritta al signor Gian-Luca Durazzo.* Egli potè

## VEL

inoltre vedere che alla seconda difesa ne seguiva una terza d'autore anonimo, con questo titolo: *Risposta alla lettera del P. Sforza Pallavicino, scritta al signor Gian-Luca Durazzo in difesa del suo scritto contro al Santo Pontefice Paolo IV. Colla difesa di sette Gloriosi Pontefici.*

Questa terza difesa potrebbe essere quella cui vide manoscritta il Padre Aprosio (l. c.), e che era contrassegnata colle sigle G. A. S. T., le quali sigle sono dubitosamente interpretate per GIOVANNI AGOSTINO SPINOLA. Il Merati però crede che questa pure sia fattura dello stesso Padre Francesco Maria MAGGI.

(V. Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 222-224. — Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 19.)

**VELLUTELLO (Alessandro).** La Commedia di Dante Alighieri con la nova esposizione di Alessandro Vellutello. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1544, in-4.º*

Osserva il marchese Lucchesini (*Storia letteraria di Lucca*, t. I, p. 183) che se ha potuto liberar dalla taccia di plagiatore il Daniello suo concittadino pel Comento di Dante, che volevasi fattura di Trifone Gabriele, a cui lo stesso Daniello confessava di quanto gli fosse debitore per quella esposizione, non può fare altrettanto in riguardo dell'altro lucchese *Alessandro Vellutello*, il quale col proprio suo nome pose innanzi alla esposizione da lui fatta della Divina Commedia una *Vita di Dante*, che è opera di Francesco RINUCCINI, mutate poche parole, ed aggiunta qualche notizia tolta da Leonardo Aretino. Si risolve però che « se » biasimar si dee la frode usata in questa parte, » vuolsi commendare la sua diligenza nella illustrazione del poema. »

**Velo (Il)** perduto, o sia le donne nobili non velate nella casa di Dio alle quali il P. D. A. H. C. R. (Padre Don Amadeo HAMILTON, Chierico Regolare) mette sotto gli occhi i danni spirituali, che dal non velarsi provengono. *Salisburgo, 1694, in-8.º*

Tale è il titolo riportato in italiano dal Padre Vezzosi (*Scritt. Teatini*, t. I, p. 439) di questa operetta di un suo correligioso, oriundo inglese che visse molto tempo in Baviera. Egli però non dice se l'opera sia parimente scritta nella nostra lingua od in quale altra; nè a noi è avvenuto di vederla. Il perchè, leggendo nel Vezzosi che avealo (l'Hamilton) Iddio de-

## VEN

*ermania alla conversione d'oggi, ed alla spirituale loro diven dubio che abbia scritto in a. Ad ogni modo abbiamo penbio, di qui registrarla.*

(La). *Verona, per il Ber-*  
*, in-8.<sup>o</sup>*

netti, di cui è autore Giovan Ni-  
MONTANARI, veronese.

tore (II).

tanze amorose sopra gli

o in ottava rima, di Luigi  
e la Pr. . . . . Sonetti di  
Franco. *A Peking, nel*  
*secolo* (Parigi, Molini,  
*in-8.<sup>o</sup>*

Leger somministrò a Gio. Claudio  
eriali per la breve prefazione.  
*aphie univ. anc. et mod. Artic.*

uesto poemetto, che fece piangere  
olle *Lagrima di San Pietro*, una  
nta nota di stampa, in-12.<sup>o</sup>, col  
*Vindimiatore di M. Luigi Tan-*  
*di dietro con improprio nome in-*  
*nze di coltura sopra gli orti del-*  
*li nuovo riformato, e di più at-*  
*tanze accresciuto e revisto.* — Se-  
esta edizione i Capitoli burleschi  
tore, che fu Girolamo MAGAGNATI  
*Lett.*, t. XI, p. 123.).

La) di Cristo che fece Ve-  
e Tito in Jerusalem.

articolo seguente.

La) di N. S. Jesu Christo  
Tito e Vespasiano. Poema.  
*ze, a dì 3 di marzo 1491.*  
*me di stampatore (ma forse*  
*onaccorsi), in-4.<sup>o</sup> picc.*

col titolo — *La vendetta di Cri-*  
*ste Vespasiano e Tito in Jeru-*  
*Sens' anno. In-4.<sup>o</sup>*

lell'autore non apparisce; ma nota  
(*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI,  
È lavoro questo poemetto senza du-  
ernardo Pulci, col cui componi-  
*La Passione di N. S. Gesù Cri-*  
*ma toscana. = In Firenze, per*  
*um Bonacorsum, 1490 — l'ho*  
ongiunto. »

fra' nostri libri una terza edizione

## VEN

del secolo XV, ma posteriore all'anno 1480,  
la quale sembraci del pari fiorentina, sul cui  
primo foglio leggesi in carattere rosso *La ven-*  
*detta di Cristo*, e nel diritto dell'ultimo —  
*Finita la vendetta del Nostro Signore Jesu*  
*Christo facta da Tito et Vespasiano*; e  
possediamo ancora impressa collo stesso ca-  
rattere — *La resurrezione di Gesù Cristo* =  
(In fine) *Finita la resurrezione del Nostro*  
*Signore Giesu Christo — Amen.* Perciò  
quando fosse da farsi caso della circostanza  
accennata dal Quadrio che essendo unita *la*  
*Vendetta* alla *Passione di Cristo* si debbano  
credere ambedue composizioni del Pulci, vi  
sarebbe molta probabilità in favore della *Re-*  
*surrezione* per attribuirla egualmente al Pulci,  
poichè è del carattere stesso, con cui nel no-  
stro esemplare è stampata *la Vendetta*.

L'Haym sospetta che l'operetta (citata nel  
*Catalogo Capponi* a p. 387) col titolo *Ve-*  
*spasiano Imperatore, Istoria della guerra*  
*contro i Giudei; scritta in ottava rima*, ed  
impressa nel 1483, in-4.<sup>o</sup>, senza luogo e nome  
di stampatore, possa essere una stessa cosa  
colla *Vendetta di Nostro Signore* più volte  
accennata. La Crusca cita la *Storia della Ven-*  
*detta di Cristo fatta da Tito e Vespasiano*  
sopra due testi a penna del secolo XIV.

Vendimiatore (II) di M. Luigi Tau-  
sillo per addietro con improprio  
nome intitolato = Stanze di col-  
tura ec.

Vedi Vendemmiatore (II). Poe-  
metto ec.

Venerabile (La) antichità sull'auto-  
rità de' Vescovi (del P. Martino NA-  
TALI, Scolopio). *S. L.*, 1787, in-8.<sup>o</sup>;  
e di nuovo, 1791.

Venerabile (Per la) Compagnia del-  
l'Hospitale della Vita dell'illustre  
città di Bologna; e nella sua pe-  
regrinazione alla gloriosa Vergine di  
Loreto G. N. (forse Giulio NUTI).  
*In Bologna, per il Bonardo, 1580,*  
*in-4.<sup>o</sup>*

Vedi Città (Alla) di Bologna, ri-  
me, ec.

Venerdi (Li) di Marzo, e Sabbati della  
Vergine Addolorata. *Milano, per il*  
*Vigoni, 1694, in-12.<sup>o</sup>*

Libretto composto dal P. Nicolò MOLTRASI, Ago-  
stiniano Scalzo.

Venere celeste. Epitalamio di B. M. (Bernardo MORANDO) nelle nozze degli Illustrissimi signori Marchesi Giacomo Gaufrido e Vetruvia Anguissola. *Piacenza, per Antonio Ardigioni, 1644, in-4.º*

Venere Urania. Cantata (del Cav. Vincenzo MONTI) a S. A. I. e R. la Principessa Amalia Augusta di Baviera, Vice regina d'Italia. *Milano, stamperia Reale, 1809, in-fogl.*

Questi versi alludevano ad un disegno rappresentante Venere Urania che, accompagnata dal Genio delle Belle Arti, visita Minerva che le presenta la Scuola di Leonardo da Vinci. Il disegno veniva offerto da Giuseppe Bossi alla Principessa, allorchè ella recavasi in Brera ad osservare la copia da lui eseguita del gran Cenacolo delle Grazie. La *Cantata* può leggersi a carte 441 del tomo III delle *Opere di Vincenzo Monti*. = *Presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni, 1840.*

Venetorum Ducum imagines et tabulis Prætorii expressæ.

Sono diversi fogli rappresentanti per ordine cronologico i ritratti dei Dogi di Venezia, sotto i quali si legge segnato il tempo del reggimento, e l'anno della morte di ciascheduno. Li pubblicò il P. Giuseppe Giacinto Maria BRAGANTINI, Servita.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 380.)

Venezia e i suoi Giardini. Lettera (di Niccolò BETTONI). *Portogruaro, Bettoni, 1829, in-8.º*

Venezia favorita da Maria. Relazione delle immagini miracolose di Maria conservate in Venezia (del Senatore Flaminio CONNER). *Padova, appresso Giov. Manfrè, 1758, in-12.º*

Veni creator Spiritus, etc.

Quest' inno si canta ne' Vespri della Pentecoste, e qualunque volta invocasi più particolarmente dai fedeli l'assistenza dello Spirito Santo. Fu composto da S. AMBROGIO a detta de' commentatori degli Inni, che si appoggiano all'autorità di Cornelio. I Padri Maurini però pensano (*Operum Sancti Ambrosii*, t. IV, p. 302) che senza fondamento a lui si ascrive. L'antico ha una strofa di più del moderno, e varia in una sola parola. Il Daniel nel *Thesaurus Hymnologicus* (t. I, p. 215) senza ad-

durre alcuna autorità lo assegna Magno.

Veni redemptor gentium, e

Principio d'inno che si recita nel Br melitano nel Vespri per la nascita tore. Il Padre Michel Ignazio La sacri de' *Breviarj Romano e C.* p. 148) ne fa autore SANT' AMBROGIO poi nel *Thesaurus Hymnologicus* p. 15) lo pone per primo fra gli attribuisce a SANT' AMBROGIO, e di » peritur in Breviariis vetustis fer » poniturque ad Vesperas, vel a » rium in Adventu Domini, raro » tivitatie. Altamen mirum est Itale » cives, præclarissimum carmen » glexisse . . . Retinuerunt monac » dam ordines, ut Prædicatores, I » tenses, et alii. » Ma non è vero i di noi turpemente negletto quest' liturgia della Chiesa Ambrosiana, suo speciale protettore questo gran tasi al Vespri della vigilia del Nati gesi nel suo Breviario incominciò strofa *Intende qui regis Israeli* Cisterciense, strofa che i Padri sanno dove trovosi altrove, e san viglie d'onde sia stata presa. Nell zione del Breviario Ambrosiano, t dine del Cardinale Arcivescovo Gai fu abbreviato di due strofe, e vati alcuni versi.

Veni, Sancte Spiritus, et elitus, etc.

Sequenza che si dice nella messa i nità della Pentecoste, e nella sua posta dal Sommo Pontefice INNOCENTIO DE' CONTI DI SEGNA) ferisce il P. Mabillon (*Ann. Ben p. 18*). Il Daniel nel *Thesaurus gicus* (tom. II, p. 38) l'ascrive in a Roberto Re di Francia.

VENIER (Pietro Giovanni). sacre. *Venezia, Savioni,*

Sono del P. GIOVANNI CLEMENTE, Min. Rif., nato l'anno 1709, e mo che le pubblicò col nome che aveva da lui mutato entrando in religio

Venti (Le) giornate dell'A e de' piaceri della villa di Gallo. *Brescia, Bossini, 17*

La breve notizia istorica intorno dell'autore è dell'abb. Giambattis

Venticinque Salmi di David

iane per G. D. *In Leone*,  
-12.<sup>o</sup>

l'intera traduzione de' Salini di  
DATI, si ritrova, al riferire del  
l. de' Trad., t. V, p. 101), che  
e la versione di questi venticin-  
: abbiavi qualche varietà. Le due  
sono quindi da spiegarsi col  
e e cognome.

ANGAPANO. Dell' anno  
olennemente celebrato in  
PP. della Compagnia di  
1639. Lettera di Ventidio  
io (anagramma di PAG-  
EZIO), gentiluomo e Acca-  
coverato di Padova. *Senza*  
i Roma), in-8.<sup>o</sup>

ia due parti, delle quali la se-  
censura del trattato del P. Gio-  
suita, milanese, toccante il sud-  
colare della Compagnia.

is, *Theatr. an. et pseud.*, t. II,

A (Salvator). *Oratio in*  
*Petri Mariæ Regii. Pa-*  
*34, in-4.<sup>o</sup>*

esto nome il Padre Emmanuele  
suita.

*L. An. 1743, p. 411.)*

I (P. Lettore). Lettera al  
o Agnani, Bibliotecario  
nattense di Roma intorno  
a questo pubblicato col  
*philosophia Neo-palæa*, etc.  
*za anno* (intorno al 1734)  
i stampatore.

enturelli, Domenicano, il quale  
a brevissima lettera mandata a  
ti del suo ordine la disapprovò.  
o dopo la pubblicazione si ren-  
l'opinione che il vero autore di  
P. Abbate REVIGLIO, Gerolamino,  
lla Sapienza di Roma. Si vuole  
avesse la sua parte Monsignore

, *Bib. Mod.*, t. I, p. 90.)

P. Pompeo), gesuita.

nte, con una breve e suf-  
chiarazione, ec.

Giuseppe Antonio). Com-  
posteologico, ossia breve

trattato sopra le ossa del cavallo,  
esposto in dialogo per comodo ed  
utile de' giovani maniscalchi da  
Giuseppe Antonio Venturini, pro-  
fessore e velerinario Pontificio.

Leggesi in fine del Libro del conte Francesco  
Bonsi, riminese, intitolato *Lettere ed opu-  
scoli Ippiatrici, ossia intorno la medi-  
cina de' cavalli; con l'aggiunta di una breve  
farmacopea Ippiatrica, ossia scelta di ri-  
cette per curare i loro mali, ed un com-  
pendio*, ec. Vol. I. *In Rimini, per gli Al-  
bertini, 1780, in-8.<sup>o</sup>* Questo *Compendio* è  
opera dello stesso conte BONSI fatta stampare  
come se fosse del Venturini per l'impegno che  
il Conte erasi preso di farlo matricolare nel-  
l'Università de' Maniscalchi di Roma, da cui  
veniva escluso. Dopo la sesta lettera leggesi  
l'opuscolo che ha per titolo *Breve Farma-  
copea Ippiatrica, o sia scelta di ricette espe-  
rimentate per medicare i mali che più fre-  
quentemente molestano i cavalli*. E qui in  
capo ad ogni ricetta è posto il nome dell' au-  
tore; e in alcune dopo il nome dell'autore si  
aggiunge ancora quello di chi ne involò il se-  
creto al vero autore. Giambattista Oconi l'anno  
1787 ristampò in Venezia il libro del Bonsi  
col titolo = *Il dilettante di cavalli istruz-  
to*, ec.

Qui cade a proposito d'aggiungere che il No-  
vellista Fiorentino (per l'anno 1787, p. 383)  
aveva accusato di plagio il Bonsi, come se  
avesse copiate le tavole incise per la sua opera  
da quelle di Gaspere Saunier stampate al-  
l'Aja, l'anno 1784, nel libro di quest'ultimo  
che ha per titolo *La parfaite connoissance  
des chevaux*; il che è falso, essendo le une  
molto diverse dalle altre, ed anzi si viene a  
scoprire che al Saunier conviene in quella  
vece la taccia di plagiaro, poich'egli fece di-  
lucidare per la sua opera le tavole dell'*Ana-  
tomia del cavallo e suoi rimedj* di Carlo  
RUINI, e vi si veggono le medesime perife-  
rie, i medesimi contorni ed ogni minima par-  
te; perlino gli sbagli medesimi che si osser-  
vano pur troppo in qualche tavola del RUINI,  
si ritrovano fedelmente copiati in quelle del  
Saunier. L'unica differenza sta nell'essere le  
tavole del RUINI intagliate in legno, laddove  
quelle del Saunier sono incise in rame.

VENTURINO PISAURO.

Venturino VENTURINI, da Pesaro.

Venuta (Per la) in Parma del Conte  
e della Contessa di Castellamare  
(FERDINANDO Re di Napoli, e CA-

## VER

*ROLINA D' AUSTRIA sua consorte*).  
*Parma, stamperia Reale, 1785, in-8.º*  
*reale.*

È una cantata dell' abate SEITOR, messa in musica, ed eseguita nel mese di maggio di quell'anno.

(De Lama, *Vita di Bodoni*, v. II, p. 35.)

**VERA (De) (Antonius).** Deipara ejusdemque cultores vindicati a quere-  
 relis Lamindi Pritanii, Antonii Lam-  
 pridii, et Ferdinandi Valdesii (*sotto*  
*i quali diversi finti nomi nascondesi*  
*il Proposto MURATORI*) qui de præ-  
 rogativis B. V. Mariæ præcipue vero  
 de præservatione illius ab originali  
 macula, et de Catholicis etiam pro-  
 prio sanguine fuso eam tueri pa-  
 ratis, libellis suis parum circum-  
 specte loquuntur. Opus Francisci  
 Antonii de Vera (Francisci Josephi  
 Mariæ A. JASU, Karmelitæ exalcea-  
 ti), Hispani (*tum Neapoli commo-  
 rantis*), Sanctæ Theol. Profess. in  
 duas partes distributum. *Neapoli,*  
*vol. 2, in-4.º*

(*Memorie del Valvasense*, t. VI, p. 19, par. II.)

Benchè l'autore non sia italiano, pure, es-  
 sendochè egli dimorava in Italia, e trattandosi  
 di una questione che occupò penne italiane,  
 abbiamo creduto di poterlo registrare in que-  
 sto Dizionario.

**Vera (De) Atticorum pronuntiatio**  
 ad Græcos intra urbem dissertatio,  
 qua, cum ex historia, tum ex vete-  
 rum Græcorum testimoniis perspi-  
 cue ostenditur quam longe hodierna  
 Græcorum pronuntiatio a veteri  
 discesserit. *Romæ, apud Mainar-  
 dum, 1755, in-4.º*

Opera del P. Federico REIFFENBERG, gesuita, pu-  
 blicata sotto il nome pastorale arcadico di MIR-  
 TOSARPEDONIO. E questa pure crediamo  
 di doverla registrare nel nostro Dizionario, sebbene di  
 poco conto, e perchè egli ebbe in Roma la  
 sua prima educazione letteraria, e perchè si Greco  
 e in Roma indirizzò il suo scritto,  
 finalmente con un italiano, il P. D.  
 monaco Basiliano di Grot-  
 terbo, ebbe a conten-

## VER

dere intorno a questa materia della r-  
 nuncia del Greco.

(V. *Novelle della rep. delle Lett.*  
 p. 336, — ed il *Nuovo dizionario*  
 di Bassano, agli Art. REIFFENBERG, e  
 TINI.)

**Vera (Della) definizione del**  
 ticismismo del Sig. S. S. (Sig.  
 SISMONDI), traduzione dal  
 di D. M. (Dottore MAGGES-  
 lano, *Cavalletti e Comp.*, 1811)  
**Vera (De) divi Januarii pat-**  
*1633, in-8.º*

Il Nicastro ne' preliminari all' *Istorico*  
*circa la patria di San Gennaro* di  
 Bilotta, cappuccino (p. 8), dubita se  
 si' operetta *De vera divi Januarii*,  
 Mario DE VIPERA, sacerdote ed ar-  
 della Chiesa di Benevento, oppure  
 Cappuccino che aveva predicato, na-  
 di Napoli, essere la patria di San Ge-  
 nevento, e non Napoli. Serve essa d  
 alle *Memorie della vita, miracoli e*  
*S. Gennaro* di Camillo Tutini, che av-  
 a difendere la causa di Napoli conti-  
 puccino. Sorse poi in difesa di Nap-  
 dre Antonio Caracciolo, testino ('  
*Soria, Degli Stor. Nap.*, t. I, p. 14  
 p. 611 e 650.)

**Vera ecclesiæ doctrina de Gra-**  
 quam ad mentem... D. Al-  
 Benedictina Casinensium (  
 gatio veneratur, etc. *Panorm*  
*in-fol.*

Ne è autore il P. D. Filippo Benedetto  
 NOVA, palermitano.

(*Nuove Mem. del Valv.*, t. III,

**Vera e distinta relazione de' p-**  
 dell'armi Spagnuole in Me-  
 suo distretto fatti sotto la d  
 dell'Eccell. D. Francesco D  
 Marchese di Lede, ec., e dedic  
 V. M. da un curioso e veric  
 lermitano (Vincenzo MIGLIA  
 lermitano). *Messina, anno*  
*in-4.º picc.*

**Vera (La) fortuna della citt**  
 S. Rosalia incontrata con le  
 festive dell'anno 1713 (di  
 VITALE, siciliano). *Palermo,*  
*in-4.º*



## VER

*Sic., Append. ad t. I, p. 48.)*  
ida per chi viaggia in  
una breve annotazione,  
*o' tipi di Paolo Giun-*  
*in-12.º*

e Annotazioni nelle quali si  
merita maggiormente d'esser  
lmente in quanto riguarda  
la Scultura, la Pittura e gli  
nti sono dell'abbate Francesco  
UA.  
*ibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.,*

così detti *millenarj cat-*  
*a d'un Prete cittadino*  
*igi Giudici) ad un Par-*  
*itre. Lugano, Veladini,*  
*sposizione e dilucida-*  
*uni dubbj ed obbietti*  
*o il sistema millenario*  
*io). — Lettera seconda.*  
*no.*

a questione del giorno  
regno di Gesù Cristo.  
a (DELLO STESSO). *Ivi,*  
*316.*

l alcuni dubbj risguar-  
iscolo intitolato, Nodo  
ne. Lettera quarta (DEL-  
*Ivi, Veladini, 1816.*

novelli dubbj ed ob-  
tti il sistema cattolico  
Lettera quinta (DELLO  
*per il medesimo stam-*  
*medesimo anno.*

ill' opera del P. D. Giu-  
Pujati toccante il si-  
ario cattolico Lamber-  
a sesta, d'un monta-  
cittadino (*dello stesso*  
*, nel medesimo anno e*  
*stampatore.*

logiche militanti in fa-  
entenza millenario-cat-  
ra settima (DELLO STES-  
*ne sopra.*

dell' errore millenario.  
iva ed ultima (DELLO

## VER

STESSO). *Ivi, per il medesimo stam-*  
*patore, 1817, in-8.º*

Vera idea del Giansenismo. *Vol. 3,*  
*in-8.º*

Opera del curato Antonio Tommaso VOLPI, ber-  
gamasco (morto nel 1803, fratello del Padre  
Benedetto, gesuita) contro il canonico Luigi  
Mozzi, ex-gesuita, al quale viene male a pro-  
posito per lo contrario attribuita nella *Biblio-*  
*teca polemica* del Cernitori.

(*V. Moschini, Lett. Ven., t. I, p. 73.*)

Vera idea della povertà voluta da San  
Francesco (del P. Pellegrino RICCI).

Vera idea della Santa Sede, e delle  
Congregazioni di Roma. (Opera del-  
l'abbate Pietro TAMBURINI.) *Pavia,*  
*Galeazzi, 1784, in-8.º*

Le annotazioni dal Peroni (*Bibl. Bresciana*)  
vengono attribuite all' arciprete Giovanni Bat-  
tista GUADAGNINI.

Vera (Della) misura dei delitti, e della  
retta norma di applicare le pene.  
Ragionamento del Conte N. N.  
(Conte Enea ARNALDI, vicentino).  
*In Vicenza, per Francesco Vendra-*  
*mini Mosca, 1777, in-8.º*

Vera narratio disputationis in causa  
Fidei oblatæ ab uno concionatore  
Societatis Jesu (Joanne GONTERIO,  
Jesuita. *Is natione italicus, natus Au-*  
*gustæ Taurinorum, sed a primis an-*  
*nis in Gallia educatus, ubi etiam*  
*diem obiit supremum, Lutetiæ, anno*  
*1616, gallice scripsit. Hanc narra-*  
*tionem latine vertit Antonius Pre-*  
*vostel.*) lutheranis concionatoribus  
ea honoraria conditione, ut solius  
Scripturæ, etiam, ut ab iis versa  
ac detruncata est, tamquam judi-  
cis auctoritate staretur, ac nihilo-  
minus detrectata.

Vedi PHILOTHEUS BACCALAU-  
REUS.

Vera norma di glorificare Iddio, e di  
fare orazione secondo la dottrina  
delle Divine Scritture e de' Santi  
Padri, esposta da G. M. T. (Giu-  
seppe Maria TOMMASI), Prete Teo-

## VER

logo. *Roma, pel Vanacci, 1687, in-12.<sup>o</sup>*

Vera origine e diretta successione non realmente interrotta del Sacro Ordine Carmelitano, dimostrata storicamente dal Padre Daniele Papebrochio, teologo, della Compagnia di Gesù. = *In-8.<sup>o</sup>*

Operetta scritta originalmente in lingua latina, e stampata in Anversa, nel 1698, in 4.<sup>o</sup>. Il Cinelli (*Bibl. Vol.*, sec. ediz., vol. IV, p. 19-20) professa di non potere affermativamente asserire chi l'abbia fatta italiana, ma di aver udito dire a persona fededegna che traduttore ne sia stato il Padre RASPONI, della Compagnia medesima di Gesù.

Vera (La) patria di Colombo giustificata a favore de' Genovesi (dal Marchese Domenico FRANSONI). *Roma, Salvioni, 1814.*

Vera (La) preparazione alla morte dell'abate di Rancé, fondatore della Trappa, tradotta dal francese in italiano (da Giacomo Antonio DEL MONACO). *Napoli, 1732, in-8.<sup>o</sup>*

(Soria, *Mem. degli Storici Nap.*, t. II, p. 434.)

Vera relazione della morte di Carlo II, Re d'Inghilterra, stampata e pubblicata in Londra il passato mese d'aprile 1686, e dopo tradotta in francese, ed inviata a Firenze dall'ottimo e dottissimo P. Daniello Papebrochio, della Compagnia di Gesù, di dove è stata trasmessa a Parma dal sig. Antonio Magliabechi eruditissimo Bibliotecario del Serenissimo Gran Duca di Toscana, e tradotta nella lingua italiana dal P. G. R. C. (Padre Gaudenzio ROBERTI, carmelitano). *Parma, per il Rosati, 1686, in-4.<sup>o</sup>*

(Cinelli, *Bibl. Vol.*, t. IV, sec. ediz., p. 303.)

Vera (La) sapienza, ovvero considerazioni utilissime all'acquisto del Santo timor di Dio, disposte per tutti i giorni della settimana da un religioso della Compagnia di Gesù (Padre Giovanni Pietro PINAMONTI).

## VER

*Venezia, Poletti, 1683, in-12.<sup>o</sup>*  
(Cinelli, *Bibl. Vol.*, sec. ed., t. IV, p. 12.)

Vera (La) Storia del Potta di Modena. *Modena, per Messer Giovanni Merlo.*

Questo scipito e ridicolo libercolo di quattro pagine, stampato più volte senza nome d'autore, che ha in fronte una scenica e goffa figura, fu composto da Jacopino LANCELLOTTI il giovane, modenese, e dato alla luce da suo padre Tommasino.

Nota il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*) che questa operetta poteva restare sepolta senza alcun danno se il suo autore non fosse assai più degno di lode per altri pregi.

Vera storia di due amanti infelici, ossia ultime lettere di Jacopo Ortis. *Vedi* ORTIS (Jacopo).

Vera strada della conversione e santificazione delle anime, ossia istruzione sopra la giustizia Cristiana per rapporto a' Sacramenti della Penitenza e della Eucaristia. *Firenze, 1752, in-8.<sup>o</sup>*

È una traduzione dell'*Istruzione pastorale di monsig. di Tours*, diversa da quella fatta dal P. Abate Rotigni da noi riferita a suo luogo. La presente fu attribuita al Cav. Giovanni GIRALDI, fiorentino nelle *Memorie del Valvasense* (t. III); ma il Padre Zaccaria (*Storia Lett.*, t. VIII, p. 439) ci assicura che il manoscritto venne da Roma, e che il Giraldi ebbe parte soltanto nel promoverne la stampa.

*Vedi* Istruzione pastorale di Monsig. Arcivescovo di Tours, ec.

Vera (La) strada di acquistare la pace interna dell'anima, ec.

*Vedi* Croce (La) del Cristiano, ec.

Vera (Della) tranquillità dell'animo. Opera utilissima, e nuovamente composta dalla Illustrissima signora la signora Isabella Sforza. *In Vignegia, in casa de' figliuoli di Aldo, nel mese di luglio 1544, in-4.<sup>o</sup>*

La lettera dedicatoria ad Ottone di Truces, vescovo di Augusta, sotto il nome di *Tranquillo*, è di Ortensio LANDI, editore di questo trattato. (Poggiali, *Mem. per la St. lett. di Piacenza*, t. I, p. 178. — Renouard, *Ann. de l'Impr. des Aldes.*)

## VER

Vera verissima relazione dei fatti e detti della Bacchetta divinatoria dal suo avvento alla sua morte in Toscana (di Giovanni Valentino FABRONI). *Firenze, 1791.*

VERANO ZONAGIRA. Il nuovo Anonimo all' Anonimo Cantambanco. Ragionamento di (Monsig. Carlo Antonio DONADONI, vescovo di Sebenico) in cui si ribatte la di lui lettera, *ec. dilettevole e necessario a chiunque ha la premura di sottrarsi all' impostura della medicina. Venezia, per Bonifazio Viezzeri, in-8.<sup>o</sup>*

È scritto contra Bonafede VITALI.

*Vedi* Lettera scritta ad un cavaliere suo Padrone dall' Anonimo, *ec. Ed ivi in fine dell' articolo correggi: Vedi VERANO ZONAGIRA. Il nuovo, ec.*

VERASSIO MAGEPPI (anagramma di Giuseppe VISMARA, che fu in Milano uno de' Canonici Rettori della Parochia di S. Calimero). Del Serpente innalzato da Mosè nel deserto. Osservazioni di Verassio Mageppi, circa il modo con cui dee rappresentarsi da' pittori, scultori, ed altri artefici di figure. *Milano, stamperia Camagni, 1700, in-12.<sup>o</sup>*

(Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1679.)

Veræ sanctitatis characteres, hoc est elogium in B. Cajetani Thienæi Clericorum Regularium institutoris laudem, *etc.*

Sono lavoro del P. Luigi NOVARINO, Ch. Reg. Teat., veronese.

*Vedi* Vita del Beato Gaetano Tienne, *ec.*

Verbum Supernum prodiens, *etc.*

Inno che si recita a Mattutino per la domenica prima d' Avvento. Da alcuni antichi Breviarij il Gavanto ed il Magri scrivono ricavarsi che sia componimento di San Gregorio papa, primo di questo nome, detto il Magno. Altri però, e fra questi il Card. Tomasi (*Hymn.*, p. 44) e il Daniel (*Theat. Hymn.*, t. I, p. 77) lo

## VER

attribuiscono a Sant' Ambrogio; e di questa opinione pare essere stato anche il P. Merati ne' suoi *Zibaldoni mss.* Ne' Breviarij moderni ha qualche varietà di lezione confrontato cogli antichi Codici. Per errore vi fu chi lo credette fattura di San Tomaso d'Aquino, indottovi dall' avere questo Santo cominciato collo stesso verso — Verbum supernum prodiens — l' inno che cantasi alle Lodi nella solennità del *Corpus Domini.*

*Vedi* Officium Sacratissimi Corporis Christi.

VERDEI (Renati) statera, qua ponderatur mantissa Laurentii Foreri Jesuitæ ... Sectio prima, *etc. Lugduni, apud Gelasium Nomimelcum, 1637, in-16.<sup>o</sup>*

Fu attribuito comunemente ad Andrea RIVET, perchè il suo nome si riscontra anagrammaticamente incluso in quello di *Renatus Verdaus*, ma il Padre Alberti, gesuita, prendendo la difesa del suo confratello, dimostra che è di Gaspare SCIOFFIO.

(Nicéron, *Mémoires*, t. XXXV, p. 328.)

VERECONDO (II) (Giuseppe BENCI-VENNI, già PELLI). Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri. *Venezia, Zatta, 1758, in-4.<sup>o</sup>* (Nel tomo IV. delle *Opere di Dante*. E ne furono anche tirati alcuni esemplari a parte).

*Vedi* SOCIO VERECONDO.

VERGERIUS (Petrus Paulus). Illustri atque optimæ spei puero D. Eberhardo, Illustriss. Principis Christophori Ducis Wirtembergensis filio primogenito, munusculum Vergerii exulis Jesu Christi. *Anno 1554, in-8.<sup>o</sup>*

È traduzione d' un' opera spagnuola dell' eretico Giovanni VALDES sopra l' istruzione de' fanciulli, la quale, al dire di Celio Secondo Curione, il Vergerio volle far credere sua fattura, e che cangiandone il titolo, poscia dedicò in Polonia come cosa nuova al figlio del Duca d' Olik.

(Nicéron, *Mémoires*, t. XXXVIII, p. 78, N. 31.)

Vergine (La). Poema (del Padre Don Doroteo PANICARIO, barnabita). *Macerata, per Giovanni Battista Bo-*

## VER

*nomi*, 1630, dedicato al Cardinale Centini.

L'Ungarelli (*Script. e Congr. Cl. Reg. S. Pauli*, p. 371), notando le Poesie spirituali di questo autore, dubita che la presente possa con quelle essere una cosa medesima.

Vergine (La) Parigina, descritta dal P. F. F. F. F. (Padre Fra Francesco Fulvio FAUGONI, genovese) dell'Ordine de' Minimi. *Venezia*, 1661, tomi 3, in-12.<sup>o</sup>

Leggesi nella *Galleria di Minerva* (t. III, par. 3, p. 84.) che quest'operetta fu di poi ristampata più e più volte in Venezia, in Bologna, ed altrove, e che inoltre fu trasportata in lingua francese dall'autore del *Giobbe Cristiano*, ed impressa in Parigi.

Vergine sacra, gloriosa, eterna, ec.

Principio di Lauda che si legge senza nome di autore nel — *Collettaneo di cose nuove spirituali*, di cui noi conosciamo due edizioni del secolo XVI fatte in Venezia dallo Zoppino. — Gli Annotatori del Crescimbeni (*Comment. intorno alla volg. poesia*, vol. II, p. 230 e seg. Nota 88) la recano come saggio di poesia di S. Lorenzo Giustiniani; e con ciò intendono di correggere il Crescimbeni, che diede per saggio delle poesie del Santo un componimento che incomincia *Spirito Santo amore*, ec., il quale è di Lionardo Giustiniani suo fratello. Ma noi faremo osservare che quegli annotatori mentre riconvengono di errore il Crescimbeni, cadono in errore essi stessi riferendo questa Lauda *Vergine sacra*, ec. al santo Giustiniani, laddove è di Antonio TEBALDEO, ferrarese, e leggesi nelle varie edizioni delle sue poesie, come pure trovasi impressa in alcune edizioni dopo la *Cerva bianca* di Antonio Filicrmo Fregoso col titolo di *Capitolo, o Terzetti in laude della Madonna*.

Vergine (La) trionfante, e il Capricorno scornato (del conte Emanuele TESAURO).

Consta da un permesso per la stampa dell'*Apoloogia* in difesa de' libri dello stesso Tesaurò, che la surriferita opera è sua fattura. Di essa però non abbiamo potuto vedere alcun esemplare.

Veri (I) amici. Dramma. *Venezia*, Rossetti, 1713, in-12.<sup>o</sup>

Composto da Domenico LALLI — (Sebastiano BIANCARDI. Vedi LALLI (Domenico) — unitamente a Francesco SILVANI.

## VER

Veri principj della costituzione della Chiesa Cattolica opposti alle speculazioni moderne, distruttive della Gerarchia e della Giurisprudenza Canonica. Traduzione dal francese (di Monsig. Cesare BRANCADORO). Edizione seconda, riveduta e corretta dal traduttore. = 1788, in-12.<sup>o</sup>

Vuolsi che l'originale francese sia del canonico de Pey; ma noi non lo troviamo nell'elenco delle sue opere, che ci diede il Quérard nella *France littéraire*, se pure non è questo un estratto di qualcuna delle medesime presentato sotto diverso titolo.

(V. *Giorn. di Roma*, t. IV, p. 48. E Cernitori, *Bibl. polem.*, p. 164.)

Veri (I) trattenimenti e discorsi spirituali di Monsig. Francesco di Sales, Vescovo e Principe di Geneva, tradotti in lingua italiana (dal P. D. Paolo Battista USODEMARE, monaco Cassinese). *Venezia*, 1652, e di nuovo 1701.

(Armellini, *Biblioth. Benedict. Casin.*, t. II, p. 120.)

Veridica immagine del Papa, quale ci viene offerta dalle divine Scritture, dai Santi Padri, ec. ec., opposta a quella non ha guari pubblicata in Vienna d'Austria, che per Imperial comando fu sospesa. Fedele traduzione dal tedesco (di Francesco Antonio ZACCARIA, ex-gesuita). In Foligno, per Giovanni Tomassini, 1783.

L'originale tedesco è opera di Francesco Giorgio Dietterich, professore a Strasburgo.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 297.)

Veridico (II) Messinese, o sia succinta relazione di quanto è seguito nella città di Messina dal giorno della Rivoluzione sino alla chiamata de' Francesi. *Reggio, appresso Prospero Vedrotti*, 1676, in-12.<sup>o</sup>

Viene attribuita ad Alberto TUCCARI, nobile messinese.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 13.)

Veridico racconto dell'origine e pro-

## VER

gressi e miracoli della Madonna di Reggio, con la descrizione d'alcune solennità e del tempio, dichiarandosi le di lui pitture e sculture, e nominandosi gli autori di quelle. Pubblicato ad istanza dell'Illustrissimo sig. Pietro Antonio Casnoli, nobile reggiano. *Modena, per Bartolomeo Soliani, 1666, in-4.<sup>o</sup>, con fig.*

Nel Coletti, *Catalogo delle Storie*, ec., p. 180, leggesi ch'ebbe gran parte in quest'opera Cherubino RANZANO.

**VERIDICO SINCERO COLOMBO GIULIO.** Sulla fondazione di Nizza della Paglia nell'alto Monferrato. Poema satirico giocoso in ottava rima di Veridico ec. (Giulio Cesare CONDARA DEI CONTI DI CALAMANDRANA, ex-gesuita). *In Nizza della Paglia* (Parigi), *Molini e Barrois, 1788, e Torino, 1789, fratelli Reyceuds*; ed, Ivi di nuovo, *stamperia Reale, 1809, sempre in-12.<sup>o</sup>*

Fu stampato postumo, avendo l'autore cessato di vivere nel 1788.

**Veridicus Belgicus, sive civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus; in quam rem remedia a ferro et pace præscripta, fidei, patriæ, orbis bono.** *Item Reformata Apocalypsis Batavica, aucta et recensita* (Auctore CAROLO SCRIBANIO, Societatis Jesu). *Antuerpiæ, apud Martinum Nutium, 1624, in-8.<sup>o</sup>*

Benchè il P. Carlo Scribani sia nato in Brussella, e sia vissuto e morto nel Belgio, noi abbiamo registrato queste sue opere poichè era piacentino suo padre, e tuttavia sussiste in l'iacenza la famiglia de' Conti Scribani.

(Si consulti la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 135, 138.)

*Vedi Civilium apud Belgas, etc.*

**VERINO SECONDO.**

Così venne chiamato Francesco DE' VIERI, fiorentino, che visse nel secolo XVI.

Verità (La) de' fatti, e la santità delle leggi opposte ai vani pensieri sopra  
T. III.

## VER

la capacità ed i diritti che hanno i Collegi Ecclesiastici di possedere beni in comune, e sopra le alienazioni dei medesimi. Lettere nove (del P. Filippo ANFOSSI, domenicano). *Monaco* (data falsa), 1803. Verità (La) del Diluvio universale vendicata dai dubbj, e dimostrata nelle sue testimonianze. Esame critico, dell'autore delle Lettere critiche (Avvocato Giuseppe Antonio COSTANTINI). *Venezia, 1747, in-4.<sup>o</sup>* Verità (La) difesa col disvelarsi, ec. *Vedi CRATILIDE CALLIADO.*

Verità (La) dipinta dal Domenichino. *Vedi Almanacchi anonimi, ec. N. 16.*

Verità (La) svelata contro l'idea della logica di Selvaggio Dodoneo (*Girolamo TARTAROTTI*).

L'autore è l'abbate Domenico FRAPORTA, rovetano, morto nel 1783.

*Vedi SELVAGGIO DODONEO.*

Verità (La) vendicata dai sofismi di Francia. Risposta alla scrittura delle pretensioni Christianissime contro i Principati del Re Cattolico (di Domenico FEDERICI, Residente dell'Imperatore in Venezia). = 1667, *in-fog.*

«Sono due parti, ed in esse mostra (l'autore) la sua gran perizia nella legge, nell'istorie e nell'erudizione. Sono anche scritte elegantemente e con molte vivezze.» (Leti, *Italia regnante*, parte IV, p. 184.) Per qualche tempo nelle parti settentrionali girò con opinione che fosse opera del sig. dell'Isola. (Così lo stesso Leti, citato dal Placcio, *Theatr. anon. et pseud.*, t. I, p. 647.)

**Veritas anagrammate explorata ad varia texenda Encomia** (auctore Joanne Baptista BECCIO, Monacho Casinensi). *Patavii, typis Pasquati, anno 1668, in-4.<sup>o</sup>*

**Veritas facti et juris, qua, excussis contrariorum pro republica Sere-  
nissima Genuæ scribentium fallaciis, vel eorum adductis juribus,**

## VER

titulis et documentis, ostenditur Finarienses rite et juste conquestos coram Augustissimo Imperatore supremoquedomino Carlo VI. (Auctore Martino COLLA.) *S. l. et typ.* (circa an. 1730), in-fol.

Veritas vindicata, sive permultæ sententiæ Soc. Jesu in theologia Christiana dogmatico-morali minus sinceræ relatæ suæque integritati a quodam ejusdem Societ. Theologo (P. CARLO NOCETO) restitutæ. *Lucæ, typis Benadini, 1753, in-4.º*

(*Novelle della Repub. delle Lettere per l'anno 1753.*)

È questa la prima parte dell'opera. La seconda comparve, col nome dell'autore in Venezia nel 1757, come si ritrae dall'esemplare che avemmo sott'occhio nella Biblioteca di Brera.

Vernacchio (Lo). Risposta a lo Dialetto Napoletano. *Napole, per Vincenzo Mazzola-Focola, 1779. — Napole, 1780, Co la lecienzia de li supprejure, in-8.º*

È una risposta, anzi una critica dell'operetta del *Dialetto napoletano* (dell'abb. G. GLIANI). L'autore di essa è Luigi SERIO, Professore di Eloquenza nella R. Università degli Studj, morto combattendo al Ponte della Maddalena di Napoli nel 1799.

Vedi Dialetto (Del) napoletano.

VERNEVIL (Abbate).

1.º Lettera scritta dall'Abbate Vernevil ad un amico di Marsiglia sopra la dottrina del Maestro della nuova Scuola dell'Orazione di Quietè, o di pura fede. *Padova, per gli eredi di Paolo Frambotti, in-8.º Senza nota d'anno.*

2.º Replica dell'Abbate di Vernevil alla risposta dell'amico sopra la dottrina del C. P., ec. *Padova, per gli eredi del Frambotti, 1687, in-8.º*

Vengono queste due operette riportate nella *Biblioteca Picena* (t. IV, p. 205) come date alla stampa dal Padre FRANCESCO MARIA, DA JESI, cappuccino (nel secolo Giovanni Battista

## VER

sta MENGARELLI) senz'altra indicazione, cioè senza dire se il Padre Francesco Maria sia quegli veramente che si copre sotto il nome di *Vernevil*.

Verno (Il) esser la migliore e la più bella parte dell'anno. Paradosso secondo (dell'avvocato Agostino COLTELLINI). *Firenze, in-12.º*

Vero (Il) carattere di Giuseppe Baretti pubblicato per amor della virtù calunniata per disinganno degl'Inglesi, e in difesa degl'Italiani (di BADINI, piemontese). *Venezia, per ordine dell'Eccellentissimo Senato, in-12.º*

Il luogo della stampa è falso; il libro deve essere impresso in Inghilterra. L'autore lo scrisse per vendicarsi del Baretti che aveva pubblicato contro di lui uno scritto prendendo il nome di un Filippo MASSEI, di professione pizzicaguolo ed oste, che abitava allora in Londra.

Vero (Il) dispotismo (del conte Giuseppe GORANI, milanese). *Londra (Milano), 1770, vol. 2, in-8.º*

Vero (Il) estratto, preziosissimo e medicinale per l'anima fedele, di tutte le Indulgenze finora concesse alla Ven. Compagnia del SS. Rosario, e confermate, ec. *Firenze, 1681, in-12.º*

Autori di questo *Estratto* sono il P. Raffaele BADJ, ed il P. CARTOLI, domenicani.

Vero metodo d'insegnare in poco tempo a' fanciulli gli elementi della lingua latina, e di bene istruirli ancora in quelli della lingua italiana. *Cremona, per Lorenzo Manini, 1773.*

Sospetta il sig. Lancetti (*Schede mss.*) che possa essere lavoro del GIANDONATI.

Vero (Del) modo di predicare secondo lo spirito dell'Evangelio. Traduzione dal francese di un Sacerdote lucchese (Monsig. Orazio Filippo SPADA, vescovo di Lucca). *Lucca, 1705, in-4.º*

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 181.)

Vero (Il) ordine di pregare e di con-

## VER

fessarsi a Dio solo, con il modo di vivere santamente in matrimonio. *Poschiavo, MDLI, in-8.º*

Epistola Nuncupatoria è sottoscritta A. M., le quali lettere iniziali significano Agostino MAI-NARDI, piemontese, che allora in qualità di Ministro reggeva quella Chiesa.

ero (Il) spirito dei nuovi discepoli di Sant' Agostino. Lettere di un Abate Licenziato della Sorbona, ad un Vicario Generale d'una diocesi dei Paesi Bassi. *Venezia, per Francesco Andreola, 1802, tom. 2, in-8.º*

una traduzione dell'opera francese divisa in trent'otto lettere del gesuita Lallemand, fatta dall'abbate conte Carlo PORZIA, che fu parimente gesuita.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 230.)

ERONA (Franciscus). Apologeticus pro Patribus et Scholasticis Societatis Jesu. Auctore Francisco Verona.

retese il Deckero (*De scriptis adespatis*, pag. 92) che sotto il surriferito nome si celi il cardinale Roberto BELLARMINO: della qual cosa non si mostra persuaso il Mazzuchelli, poichè nè l'Alegambe, nè i molti altri autori che scrissero del Bellarmino, nè egli medesimo nella propria Vita non ne fanno menzione.

erona (La) illustrata, ridotta in compendio principalmente per uso de' forastieri, con varie aggiunte. *Verona, Moroni, 1781. Parti II, in-8.º*

a dedicatoria è sottoscritta colle lettere iniziali P. M., che significano Pietro MONTANARI, compendiatore dell'opera del Marchese Maffei, ed autore delle aggiunte.

ERONENSIS ROMANUS. Ars mentien-di Calvinistica. *Moguntiae, 1602, in-8.º*

presi col nome di Romano Veronesi il Padre Carlo SCRIBANI, gesuita, nato in Brussella di padre piacentino, di cui già abbiamo parlato nell'articolo VERIDICUS BELGICUS.

errato (Il), ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giason de Nores contro le tragicommedie e le pastorali in un suo discorso di poesia. *Fer-*

## VER

rara (per Vincenzo Galdura), 1588, in-4.

N'è autore il cavalier Giovanni Battista GUARINI, autore del *Pastor fido*. Replicò il De Nores coll' *Apologia contro l'autore del Ferrato*. — Padova, Mejetti, 1890.

Vedi ATTIZZATO, Academico Ferrarese, ec.

Vers piemonteis, o sia quatr'estri scrit l'autoun d'l 1827 a la campagna d'Siosse da G. A. M. (Giovanni Antonio MORETTA). *A Turin, dal Stampadour Luis Soffiet.*

Versi (del Caval. Avvocato Vincenzo BERNI DEGLI ANTONI). *Parma, stamperia Imperiale, 1816, in-8.º*

Versi alla Veneziana di Anzolo Inzegneri. *Vicenza, per il Bresciano, 1613, in-12.º*

« Alle rime dell'Inzegneri succedono quelle » di M. V. (Maffeo VERNIER) che sono in » molto maggior numero, e che per vero dire, » formano la più pregevole parte di questo » libro. »

(Gamba, *Serie degli scritti in dialetto veneziano*, p. 107.)

Versi d'amore e d'amicizia — *Formosam resonare docet Amaryllida silvas*. Virgilio. — *In Vicenza, nella stamperia Turra (1783), in-8.º*

Sono dedicati dall'autore (abbate Alberto FORTIS) al Nobile uomo D. Melchiorre Delfico.

Versi di A. C. (Agostino CAGNOLI, di Reggio in Lombardia). *Prato, fratelli Giacchetti, 1834, in-16.º*

La prefazione colle iniziali P. V. è di un chiaro letterato vivente, concittadino dell'autore.

Versi di vario metro (del conte Agostino Amedeo TANA, de' SIGNORI DI SANTENA). *Firenze, 1782, stamperia Bonducciana, in-8.º, di pag. 82.*

(*Biblioteca oltremontana*, t. II, Aprile 1792, p. 20 e seg.)

Versi e prose. *Losanna (Italia), 1779, in-12.º, di pag. 41.*

Sono di Aurelio BERTOLA, ed impressi più volte in Cremona, Genova, Ginevra, ec., ora col nome Arcadico di Ticofilo Cimerio, ora col

## VERA

vero nome dell'autore, ed anche col nome di *Rime e prose*.

*Vedi* Rime e prose. — TICOFILO CIMERIO.

Versi e prose giovanili di N. N. (Conte BENVENUTO ROBBIO DI SAN RAFFAELE, da Chieri). *Torino, Fontana, 1793, in-8.º*

Versi in morte del Sig. Giambattista Le Faure, librajo di Parma, al valorosissimo Sig. Giambattista Bodoni, Direttore della reale stamperia Parmense (del Conte Antonio GERATI). *Roma, per Generoso Salomoni, in-8.º*

In alcuni esemplari, sotto la Dedicatoria leggesi il nome pastorale dell'autore FILANDRO CRETENSE.

Versi in onore di S. Tommaso Cantuariense per un'Accademia che si fece in Lucca.

Avvi fra essi un sonetto anonimo del Padre Sebastiano PAOLI.  
(Sarteschi, *De Script. Cl. Reg. Congr. Matris Dei.*)

Versi italiani e latini di vario stile di un Socio dell'Accademia di scienze, lettere, ec. di Brescia (dell'ab. Mauro BETTOLINI, di Chiari, ex-gesuita). *Brescia, Bendiscioli, in-12.º*  
*Senz'anno.*

Versi latini di Gioviano Pontano, ora per la prima volta volgarizzati (da Giulio VINCENTI). *Treviso, Andreola, 1831, in-8.º*

Versi per le nozze Morelli de' Rossi-Gualdo (di Antonio MELCHE). *S. L. et A., Gatti, in-4.º*

Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, con alcune Lettere non più stampate. *Venezia, presso il Bassaglia, 1757; indi di nuovo Venezia, per il Fenzo, 1758, in-8.º, e Milano, pel Marelli, nello stesso anno, in-12.º*

I versi sono di Carlo Innocenzio FRUGONI, Francesco ALGAROTTI e Xaverio BETTINELLI. Quest'ultimo è l'autore delle *Lettere di Publio*

## VERA

*Virgilio Marone scritte dagli Elisir cadia di Roma sopra gli abusi in nella Poesia Italiana*, che precedono La stampa di Venezia per il Bassaglia curata da Andrea CORNARO, che nel che dà ragione del libro si copre solamente di FILOMUSO ELEUTERIO. Un'altra edizione, che nel frontespizio è detta ne fece in Venezia Giambattista nel 1766, in-4.º, coll'aggiunta di *Dottere Inglesi sopra varj argomenti, la letteratura Italiana principalmente ed inedite*. Anche queste sono di Xaverio BETTINELLI. Nella stampa dei nomi degli autori, che prima apparivano nel corpo del libro innanzi di ciascheduno, furono sostituiti nel titolo a quella boriosa indicazione di *lenti moderni autori*.

*Vedi* FILOMUSO ELEUTERIO  
Versi sciolti di un poeta bolognese (Giovanni Lodovico BIANCONI), a bella dama di Verona. *Bologna, 1763, in-8.º*

Versi sciolti per le nozze reali di Ferdinando Arciduca d'Austria Maria Beatrice Principessa (di Giambattista ROBERTI). *Bologna, 1772, in-8.º*

Versi sdruciolli sopra la questione se il cioccolato sia lesivo o digiuno ecclesiastico. *Padovana, peria Conzatti, 1753, in-8.º*

I più l'attribuiscono all'abate Gasparo FERRARI, autore del *Vocabolario veneziano* dove.

Versi — *Spesso ai Teatri assenti* (di Pietro MORELLI). *Verona, tipografia, 1820, in-8*

Versio Eusebii Cæsariensis de demonstratione Evangelica.

Questa versione fatta dal greco in alcune edizioni non ha il nome del traduttore, testimonianza del Placcio e del Maffei nardino DONATO, veronese.

(V. Placcius, *Theatr. an. et pseu* p. 118; Maffei, *Verona illustr.* Parte raboschi, *St. della lett. it.*, t. VII, 1.ª sec. ediz. Mod.)

Versione italiana degli Atti dei Martiri Fermo e Rustico, che leggono nell'edizione del P.



dorico Ruinart, fatta in Verona l'anno 1731, in-8.<sup>o</sup> *Senza nota di luogo, d'anno e di stampatore* (ma Verona, per Antonio Andreoni, 1759), in-8.<sup>o</sup>

È lavoro del P. Ippolito BEVILACQUA, veronese, della Congregazione dell'Oratorio. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1112.)

Versione libera del Tempio di Gnido, Canti VII, e di Cefisa, Canto unico. Londra (Venezia), 1793, in-16.<sup>o</sup>

*Vedi* Tempio (Del) di Gnido, *ec.*

VERTOLIERI (Corrado). Dialoghi del Sig. *ec.* (Giacopo LAVAGNA, napoletano) sopra il parere del Sig. Leonardo di Capua, intorno all'incertezza della medicina. In Napoli, senz'anno e nome di stampatore, in-12.<sup>o</sup>

(Amenta, *Vita di Leonardo di Capua*, nel t. II delle *Vite degli Arcadi illustri*, p. 22.)

VERUCCI (LODOVICO) DI NORCIA (Abate Francesco Ciroccio, fulginate). L'Eremita Antonio. Poema sacro. Foligno, appresso Agostino Alteri, 1628.

(Allacci, *Ap. Urb.*, p. 108.)

Ververde (Il). Poemetto di Gresset, tradotto in ottava rima (dal Padre Giuseppe Maria PUJATI). Lugano, 1763; — e Parigi, 1765.

VESALNO ACREJO P. A. (Conte Giuseppe Maria IMBONATI). Dissertazione intorno all'Arca di Noè.

Sta ne' fogli 11, 12, 13 della *Raccolta Milanese dell'anno 1788*, pubblicata in Milano dallo stampatore Antonio Agnelli, in-4.<sup>o</sup>

— Dissertazione intorno al diluvio.

Sta nella *Raccolta Milanese dell'anno 1787*.

— Notizie dell'abate Francesco Puricelli, milanese, tra gli Arcadi Nerino Letrineate, raccolte da Vesalno, *ec.*

Trovansi queste Notizie a carte XIV e segg. delle *Rime dell'abate Francesco Puricelli*. — Milano, 1780, nella stamperia Malatesta, in-4.<sup>o</sup>

Diverse poesie del Conte Imbonati, con questo nome arcadico di *Vesalno Acrejo*, si possono leggere stampate nelle Raccolte di Rime che tanto abbondavano a' suoi tempi. Egli ristaurò e finchè visse tenne nella sua casa in Milano l'*Accademia de' Trasformati*, della quale era Conservatore perpetuo, ed a cui appartennero tutti i più celebri poeti e letterati allora viventi nella città nostra, il Parini, il Balestrieri, il Passeroni, Giorgio Giulini, Pietro Verri, Cesare Beccaria, ed altri moltissimi. Fu pel figlio di lui, Carlo Imbonati, quando risanò dal vaiuolo, che Parini scrisse quella sua Ode bellissima che incomincia *Torna a fiorir la rosa*, ed è intitolata *L'educazione*.

Vescovado (Del) Fiorentino di Gerardo di Borgogna, che fu anche Sommo Pontefice col nome di Nicolò II. Notizie storiche di I. C. A. A., *ec.* (Abate Ippolito CAMICI). Firenze (nella stamperia Albizziniana), 1789, in-4.<sup>o</sup>

« Sta ancora alla fine del Tomo II dell'ultima » edizione della *Parte II* della Serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, riordinata dall'abate Agostino Cesaretti; anzi è » un'istessa edizione fatta a parte. » (Moreni, *Bibliogr. St. della Toscana*, t. I, p. 203.)

Vescovo (Sul) Monsignore Gattinara (del canonico della Cattedrale d'Asti VEILUA). = 1798. In-8.<sup>o</sup>

(V. De Gregori, *Lett. Vercellese*, t. III, p. 84.)

VESPAJO (VALENTINO). Risposta in difesa di D. Pietro Carrera contro l'Apologia di Alessandro Salvio. Catania, per Giuseppe Rossi, 1635, in-4.<sup>o</sup>

Copresi col surriferito pseudonimo lo stesso CARRERA criticato dal Salvio pel suo libro *Il Giuoco degli scacchi*.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 153.)

Vespasiano Fiorentino.

Fu questi Vespasiano BISTICCI, fiorentino, librajo ed uomo assai erudito; autore d'un *Laumento d'Italia per la presa di Otranto*. Di lui servivansi nel raccogliere libri i Medici signori di Firenze, ed il Duca Borso di Ferrara.

Vestale (La), ossia Elvia e Sempronio. Novella romana antica. Londra, 1796, in-12.<sup>o</sup>

Edizione fatta in Italia. E poichè in un Giornale

## VER

*ROLINA D' AUSTRIA sua consorte*).  
Parma, stamperia Reale, 1785, in-8.<sup>o</sup>  
reale.

È una cantata dell' abate SENTOR, messa in musica, ed eseguita nel mese di maggio di quell' anno.

(De Lama, *Vita di Bodoni*, v. II, p. 34.)

VERA (De) (Antonius). Deipara ejusdemque cultores vindicati a querelis Lamindi Pritanii, Antonii Lampriidii, et Ferdinandi Valdesii (sotto i quali diversi finiti nomi nascondesi il Proposto MURATORI) qui de prærogativis B. V. Mariæ præcipue vero de præservatione illius ab originali macula, et de Catholicis etiam proprio sanguine fuso eam tueri paratis, libellis suis parum circumspecte loquuntur. Opus Francisci Antonii de Vera (Francisci Josephi Mariæ a Jesu, Karmelitæ excalceati), Hispani (tum Neapoli commorantis), Sanctæ Theol. Profess. in duas partes distributum. *Neapoli*, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>

(*Memorie del Valvasense*, t. VI, p. 10, par. II.)

Benchè l' autore non sia italiano, pure, essendochè egli dimorava in Italia, e trattandosi di una questione che occupò penne italiane, abbiamo creduto di poterlo registrare in questo Dizionario.

Vera (De) Atticorum pronuntiatio ad Græcos intra urbem dissertatio, qua, cum ex historia, tum ex veterum Græcorum testimoniis perspicue ostenditur quam longe hodierna Græcorum pronuntiatio a veteri discesserit. *Romæ, apud Mainardum*, 1755, in-4.<sup>o</sup>

Opera del P. Federico REIFFENBERG, gesuita, pubblicata sotto il nome pastorale arcadico di MIRTISBO SARPEDONIO. E questa pure crediamo di registrare nel nostro Dizionario, sebbene di autore tedesco, e perchè egli ebbe in Roma la sua educazione letteraria, e perchè si Greci che stanno in Roma indirizzò il suo scritto, e perchè finalmente con un italiano, il P. D. Gregorio Piacentini, monaco Basiliano di Grottaferrata, nativo di Viterbo, ebbe a conten-

## VER

dere intorno a questa materia della renuncia del Greco.

(V. *Novelle della rep. delle Lett.* p. 334, — ed il *Nuovo dizionario* di Bassano, agli Art. REIFFENBERG, e TINI.)

Vera (Della) definizione del ioticismo del Sig. S. S. (Sis SISMONDI), traduzione dal fi di D. M. (Dottore MAGGESI lano, Cavalletti e Comp., 11 Vera (De) divi Januarii pat 1633, in-8.<sup>o</sup>

Il Nicastro ne' preliminari all' *Istorico circa la patria di San Gennaro* di Bilotta, cappuccino (p. 6), dubita se st' operetta *De vera divi Januarii p* Mario DE VIPERA, sacerdote ed arc della Chiesa di Benevento, oppure Cappuccino che aveva predicato, ne di Napoli, essere la patria di San Gennaro, e non Napoli. Serve essa di alle *Memorie della vita, miracoli e S. Gennaro* di Camillo Tutini, che av a difendere la causa di Napoli contra puccino. Sorse poi in difesa di Nap dre Antonio Caracciolo, teatino (V Soria, *Degli Stor. Nap.*, t. I, p. 145 p. 611 e 650.)

Vera ecclesiæ doctrina de Grat quam ad mentem . . . D. Au Benedictina Casinensium C gatio veneratur, etc. *Panormi in-fol.*

Ne è autore il P. D. Filippo Benedetto BOVA, palermitano.

(*Nuove Mem. del Valv.*, t. III, 1

Vera e distinta relazione de' p dell' armi Spagnuole in Me suo distretto fatti sotto la di dell' Eccell. D. Francesco De Marchese di Lede, ec., dedica V. M. da un curioso e verid lermitano (Vincenzo MIGLIAC lermitano). *Messina, anno in-4.<sup>o</sup> picc.*

Vera (La) fortuna della citt S. Rosalia incontrata con le festive dell' anno 1713 (di VITALE, siciliano). *Palermo, in-4.<sup>o</sup>*

## VER

(Mongitore, *Bibl. Sic., Append. ad t. I, p. 48.*)

Vera (La) Guida per chi viaggia in Italia, con una breve annotazione, ec. Roma, co' tipi di Paolo Giunchi, 1775, in-12.<sup>o</sup>

La Prefazione e le Annotazioni nelle quali si espone ciò che merita maggiormente d'esser veduto principalmente in quanto riguarda l'Architettura, la Scultura, la Pittura e gli antichi monumenti sono dell'abbate Francesco Antonio ZACCARIA.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 228.)

Vera idea dei così detti millenarj cattolici. Lettera d'un Prete cittadino (parroco Luigi Giudici) ad un Parroco campestre. Lugano, Feladini, 1816. — Esposizione e dilucidazione di alcuni dubbj ed obbietti insorti contro il sistema millenario (DELLO STESSO). — Lettera seconda. Ivi, senz'anno.

— Nodo della questione del giorno toccante il regno di Gesù Cristo. Lettera terza (DELLO STESSO). Ivi, Feladini, 1816.

— Risposta ad alcuni dubbj risguardanti l'opuscolo intitolato, Nodo della questione. Lettera quarta (DELLO STESSO). Ivi, Feladini, 1816.

— Risposte a novelli dubbj ed obbietti toccanti il sistema cattolico millenario. Lettera quinta (DELLO STESSO). Ivi, per il medesimo stampatore e nel medesimo anno.

— Giudizio sull'opera del P. D. Giuseppe Maria Pujati toccante il sistema millenario cattolico Lambertiano. Lettera sesta, d'un montanaro ad un cittadino (dello stesso Giudici). Ivi, nel medesimo anno e per lo stesso stampatore.

— Ragioni teologiche militanti in favore della sentenza millenario-cattolica. Lettera settima (DELLO STESSO). Ivi, come sopra.

— Vera idea dell'errore millenario. Lettera ottava ed ultima (DELLO

## VER

stesso). Ivi, per il medesimo stampatore, 1817, in-8.<sup>o</sup>

Vera idea del Giansenismo. Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

Opera del curato Antonio Tommaso VOLPI, bergamasco (morto nel 1803, fratello del Padre Benedetto, gesuita) contro il canonico Luigi Mozzi, ex-gesuita, al quale viene male a proposito per lo contrario attribuita nella *Biblioteca polemica* del Cernitori.

(V. Moschini, *Lett. Ven.*, t. I, p. 73.)

Vera idea della povertà voluta da San Francesco (del P. Pellegrino Ricci).

Vera idea della Santa Sede, e delle Congregazioni di Roma. (Opera dell'abbate Pietro TAMBURINI.) Pavia, Galeazzi, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Le annotazioni dal Peroni (*Bibl. Bresciana*) vengono attribuite all'arciprete Giovanni Battista GUADAGNINI.

Vera (Della) misura dei delitti, e della retta norma di applicare le pene. Ragionamento del Conte N. N. (Conte Enea ARNALDI, vicentino). In Vicenza, per Francesco Vendramini Mosca, 1777, in-8.<sup>o</sup>

Vera narratio disputationis in causa Fidei oblatæ ab uno concionatore Societatis Jesu (Joanne GONTERIO, Jesuita. Is natione italicus, natus Augustæ Taurinorum, sed a primis annis in Gallia educatus, ubi etiam diem obiit supremum, Lutetiæ, anno 1616, gallice scripsit. Hanc narrationem latine vertit Antonius Prevostel.) lutheranis concionatoribus ea honoraria conditione, ut solius Scripturæ, etiam, ut ab iis versa ac detruncata est, tamquam judicis auctoritate staretur, ac nihilominus detrectata.

Vedi PHILOTHEUS BACCALAU-REUS.

Vera norma di glorificare Iddio, e di fare orazione secondo la dottrina delle Divine Scritture e de' Santi Padri, esposta da G. M. T. (Giuseppe Maria TOMMASI), Prete Teo-

## VIA

a comodo singolarmente delle monache, disposta da N. N., Minore Osservante (P. Angelo Maria Porzio, da Casalmaggiore). *In Parma*, 1772; e di nuovo, *ivi*, per il Carmignani.

*Vedi*, — *Via Crucis*, proposta a comune Vantaggio, etc.

*Via Crucis*, ossia esercizio di santi affetti nella meditazione di Gesù Cristo al Calvario per uso de' divoti (del Proposto Stefano Antonio MORCELLI). *Brescia pel Bendiscioli*, 1793, in-12.<sup>o</sup>

(V. Baraldi, *Notizia biografica di Stefano Antonio Morcelli*. Modena, 1888, in-8.<sup>o</sup>, p. 82.)

*Via Crucis* proposta a comune vantaggio da un Religioso Minore Osservante, etc. (P. Angelo Maria Porzio, da Casalmaggiore, nel secolo FRANCESCO ANTONIO). *Venezia*, 1746.

Fu ristampata in Ferrara nel 1747 col nome del P. Angelo Maria da Casalmaggiore.

(Romani, *Storia di Casalmaggiore*, t. X, p. 824-826.)

*Via Crucis sententiis ex Sacra Scriptura ad provocandas pie meditationum affectus illustrata*. *Trident, typ. Joannis Baptistæ Monauni*, 1749, in-12.<sup>o</sup>, di pag. 34.

Leggonsi in fronte della *Prefazione al lettore* le sigle *J. A. Sp.* che valgono *Joseph Antonius SPERGESIUS*.

Il Barone Giuseppe di Sperges, nativo d'Innsbruck, occupava allora il posto di Segretario nel principato di Trento; indi passò a Vienna Consigliere Aulico per le cose d'Italia.

*Via e verità su i veri fondamenti della morale cristiana* (del Marchese Giuseppe GORINI CORIO). *Milano*, 1741, Agnelli, in-4.<sup>o</sup>

Fu riprodotta l'anno seguente in Venezia col nome dell'autore.

(*Nov. della Rep. delle Lett.* per l'anno 1742, p. 80.)

*Viager* (Le), ou le capitaliste du cent pour cent. *Comédie en un*

## VIA

acte par M. l'Avocat Sografi. Traduction de Mad. C. P. (Catherine PADOVANI ANGELINI, de Padoue). *Padoue, dans le Seminaire*, 1812, in-8.<sup>o</sup>  
Viaggi de' Papi. *Firenze, Tofani*, 1782, in-8.<sup>o</sup>

L'autore è Francesco GUSTÀ, ex-gesuita, spagnolo, che trasportato in Italia usò scrivendo della nostra lingua. Ad una seconda edizione di quest'opera (*fatta ivi stesso*) aggiunse il *Viaggio di Pio VI in Germania*.

(Caballero, *Bibl. Script. S. J. Suppl.*, p. 181.)

Viaggi del sig. di Loire tradotti dal Francese. *Milano, per il Malatesta*, 1681, in-12.<sup>o</sup>

L'innominato traduttore è Manfredo SETTALA, milanese, siccome nota l'Argelati (*Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1330), il quale registra pure come da lui tradotta un'altr'opera dal francese *Viaggi d'Inghilterra*, aggiungendo però di non sapere se sia stata pubblicata al pari della sopradetta, ch'uscì postuma in luce. A noi è avvenuto di vedere nella Biblioteca Ambrosiana un volumetto, di cui riportiamo il titolo affine che servir possa a qualcheduno per verificare se vi sia compresa la traduzione attribuita dall'Argelati al Settala — *Viaggio di Levante del Sig. di Loir...*, aggiuntovi il *viaggio d'Inghilterra del Sig. di Sorbiere*; tradotti dall'idioma francese dal Segretario F. F. B. — *Milano, Agnelli*, 1870, in-12.<sup>o</sup>

Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi ed al paese delle Scimmie, ne quali si spiegano il carattere, li costumi, le scienze e la polizia di quegli straordinarij abitanti. Tradotti da un manoscritto inglese, con figure in rame. *Venezia, presso Giovanni Targier*, 1749, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Che sieno traduzione di un manoscritto inglese è mera finzione. È romanzo originale filosofico del Conte Abate Zaccaria SCERIMAN, veneziano, compiuto in quattro volumi, ristampato diverse volte, e tra le altre col titolo di *Viaggi di Enrico Wanton alle Terre incognite australi ed ai regni delle scimmie e de' cinocefali*. = *Berna (forse data falsa)*, 1764, tomi IV, in-8.<sup>o</sup> fig.

Viaggi di Gesù Cristo, o descrizione geografica de' principali luoghi, e

## VIA

iti della Terra Santa, con  
a e col tipo di Gerusa-  
li C. M. D\*. M\*. (Carlo  
*DUBOIS-MAISONNEUVE*).  
*Società tipogr. de' Classici*  
1821, in-8.<sup>o</sup>

dal francese è del professore AM-  
TI.

Giovanni Salmon. *Venezia*,  
1753, in-8.<sup>o</sup>

avvi — *La Patria del Friuli de-  
illustrata colla storia e monu-  
dine sua capitale, e dell' altre  
ghi della provincia*, lavoro del  
cesco BERETTA, udinese.

diversi paesi dell' Europa,  
lettere scritte dall' Alema-  
alla Svizzera, dall' Italia,  
Sicilia, ec. (di Carlo Auto-  
TI). *Poschiavo*, 1781, in-8.<sup>o</sup>

originariamente in francese, quindi  
tedesco; e da questa traduzione  
ato il surriferito compendio in lin-  
L.

e (II) Italiano. Lunario per  
1787. *Reggio, Davolio*.

giatore filosofo per l' anno  
vi, sempre in-12.<sup>o</sup>

l' abate Francesco Maria UGOLETTI.

ce (La), o sia avventure di  
gella E. B.

CHIARI (Pietro). N. 17.<sup>o</sup>  
il nuovo mondo nel 1581  
, tradotto in italiano da  
co Avanzo Veneziano. *Ve-*  
1556.

irtino Ignazio DI LOYOLA, biscaglino,  
o, congiunto di S. Ignazio.  
ia, *Suppl. ad Waddingum*, p. 523.)

ll' Isola d' Amore, tradotto  
ccese per un cittadino an-  
del mondo, Eremita volon-  
Conte Federico BORROMEO).

*Briasson*, 1750, in-12.<sup>o</sup>  
l' Amore e Dori a Roma  
ttore Jacopo BIANCONI). *Ve-*  
1766, in-4.<sup>o</sup>

## VIA

Era stato già due volte furtivamente stampato in  
Lucca.

(*Minerva*, N. XXXVII, e *Nov. Letterarie*,  
p. 184.)

Viaggio da Milano alla Provenza  
francese per la strada di terra,  
passando per Genova, Mentone e  
Nizza, di G. P. (Forse Giuseppe  
Pozzi). *Milano, Brambilla*, 1824,  
in-8.<sup>o</sup> *Con tre rami*.

Viaggio di Anacarsi il Giovine nella  
Grecia verso la metà del quarto  
secolo avanti l' Era volgare. Tra-  
dotto dal francese (forse da Vin-  
cenzo FORMALEONI). *Venezia, Zatta*,  
1791-1793, vol. 12, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio di Anacarsis del sig. di Bar-  
thelemy, ridotto in compendio (da  
Monsignor Angelo FABRONI). *T. III*,  
in-12.<sup>o</sup>

Viaggio di Apollo in Parnaso. *Siena*,  
1686, in-8.<sup>o</sup>

*Vedi* TIMONE (Francesco).

Viaggio di Policlete o Lettere Roma-  
ne di Alessandro Theis. Tradu-  
zione dal francese, con note del  
traduttore (Giuseppe MONTANI). *Mi-*  
*lano, Giusti*, 1824, vol. 6, in-16.<sup>o</sup>,  
*fig.*

Viaggio di un anno dall' ottobre 1821  
all' ottobre 1822 (del Marchese  
Leopoldo FERRONI). *Firenze, Piatti*,  
in-8.<sup>o</sup>

Viaggio e maravigliose avventure d'un  
Veneziano ch' esce la prima volta  
dalla laguna, e si reca a Padova  
ed a Milano, di F. C. (Francesco  
CONTARINI, veneziano, scrittore di  
un Giornale, ch' ebbe poca durata,  
e che avendo fatto bersaglio delle  
sue critiche l' altro Giornale che  
publicavasi col titolo di *Poligrafo*  
(*Vedi* questo articolo) erasi perciò  
intitolato *Antipoligrafo*). *Milano*,  
*Silvestri*, 1818, in-8.<sup>o</sup>

Fu ristampato due volte colla stessa data.

Viaggio fatto nel Nord della Russia

## VIA

asiatica, nel Mar Glaciale, nel mare d'Anadyr, e sulla costa Nord-Ovest dell'America dal 1785 fino al 1794 dal Commodoro Billing, scritto dal sig. Sauer, e tradotto con note (dal C. Luigi Bossi). *Milano*, 1806, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

Sta nella Raccolta di viaggi pubblicata dal Sonzogno in Milano.

Viaggio fatto per la Francia nell'anno 1800 (da Giuseppe CASTALDI, d'Afragola). *Napoli*, 1811, in-8.<sup>o</sup>

Viaggio in Alemagna, di Francesco Vettori: aggiuntavi la vita di Francesco e Pagolo Vettori. Il Sacco di Roma, dello stesso F. Vettori. *Parigi, da' torchi di L. B. Thomasin e Comp.*, 1837, in-8.<sup>o</sup>

L'editore Carlo SALVI, rinomato bibliografo e librajo bresciano, fece stampare questo viaggio sopra un codice autografo da lui acquistato, e che, eseguita l'impressione, vendette al compilatore del presente Dizionario. Essa riuscì oltremodo scorretta, e perchè la scrittura del codice è di difficile lettura, e perchè in paese straniero di lingua non è agevole l'ottenere esattezza tipografica. Un altro esemplare sta in Firenze nella libreria Capponi, notato a carte 82, N. 692, di quel Catalogo.

Viaggio (Un) in città, o le Sirene di Piazza Fontana in *fiacre* ed in portantina. Operetta piacevole, e prosa inutile da leggersi nel carnevale. (Di Defendente SACCHI, Pavese.) *Milano, Manini*, (1833), in-16.<sup>o</sup>

Viaggio (Un) marittimo all'America settentrionale (del P. Giovanni REGOLI, Gesuita). *Ferrara, Taddei*, 1841, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio nel Reno e ne' suoi contorni (di Aurelio BERTOLA). *Rimini, per l'Albertini*, 1794, in-8.<sup>o</sup> *Con tavole in rame.*

Viaggio nelle catacombe di Roma di un Membro della Academia di Cortona con note, ed una Memoria sugli scrittori delle catacombe di d'Agincourt. (Traduzione del prof.

## VIA

Ambrogio LEVATI.) *Milano*, 1835, in-16.<sup>o</sup>

Viaggio per lo Contado di Molise nell'ottobre 1786, ovvero descrizione fisica, economica, e politica del medesimo (dell'Abate Francesco LONGINO, discepolo del Genovesi). *Napoli*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

Viaggio per lo mondo di Cartesio con seco la sua continuazione. In *Genova, per Giovanni Battista Franchelli*, 1703, in-4.<sup>o</sup>

Traduzione dell'opera francese del P. Damid, gesuita, fatta dal P. Giovanni Battista DE BENEDETTIS, da Lecce, suo confratello. Avvi un'altra edizione fatta in Venezia per lo Storti nel 1759, la quale, al dire delle *Novelle della repubblica delle Lettere* (per l'anno stesso 1759, p. 313) contiene una traduzione diversa.

Viaggio pittorico della Toscana. *Firenze*, 1801, vol. 3, in *foglio fig.*

La dedicatoria è sottoscritta dai fratelli Terreni, che fecero quel viaggio, e disegnarono le vedute, e le incisero. Il testo è dettato dall'abate Francesco FONTANI, e col suo nome fu riprodotta l'opera nella seconda edizione rivista ed accresciuta. *Firenze, Marenigh*, 1817, vol. 6, in-16.<sup>o</sup>

Viaggio spirituale di quaranta giorni per visitare la Santa Casa di Loreto, descritto da un Servo di Dio (P. Francesco PONGA, Gesuita). *Milano, per Filippo Ghisolfi*, 1650, in-16.<sup>o</sup>

È descritto in quarantasei lettere, cinque delle quali erano già stampate nel 1790.

VIALA (Ambrogio), sardo. Dello studio e della imitazione di Dante, libro unico.

Di questo scritto diede conto Giovanni Rosini nel *Giornale de' letterati di Pisa*: ma fu uno scherzo che far volle l'illustre Professore, fingendo il libro e il nome dell'autore, che fu egli medesimo, il ROSINI, siccome ne fa palese nel tomo V delle sue Opere, in cui ristampò quell'articolo.

VIANI (Padre). Istoria delle cose operate nella China da Monsignor Giovanni Ambrogio Mezzabarba,

## VIC

**Apostolico**, descritta dal  
ni suo confessore, e com-  
nella predetta legazione. O-  
lata adesso la prima volta  
ce. *Parigi* (data falsa), ap-  
M. *Brisson*, senz'anno (1739),

anche colla data di *Colonia* nel  
li nuovo in *Venezia* nel 1740, sem-

e una lettera dedicatoria a San Fran-  
verio di ANATOLIO PISTOFLACE (vale  
Custode della Fede), sotto il qual  
opresi il dottor Giovanni LAMI, autore  
ella istorica narrazione portante il no-  
Padre VIANI, siccome scrive il Fon-  
biografo.

n secundum nobili adolescenti  
um per Angliam, Borussiam,  
ciam, Græciam iter instituenti.  
n, 1756, in-8.<sup>o</sup>

re l'abate Jacopo FACCIOLATI, che uni-  
li ristampò col proprio nome in *Pa-*  
essa nel 1783. (*Mem. del Valvasense*,  
t. VI, p. 14; e t. VII, par. V, p. 73. =  
*lett. d'Italia*, t. XII, p. 307.)

ima delle due operette fu tradotta in  
da Giovanni Battista MARCUCCI, della  
azione della Madre di Dio, ed impres-  
ucca, pel Giuntini, l'anno 1788, in-8.<sup>o</sup>

christianus in patriam ten-  
per motus anagogicos (auctore  
no AGUIRRE, S. R. E. Cardi-  
*Romæ*, 1709, in-12.<sup>o</sup>

n theologicum nobili adole-  
paratum cum Germaniam  
alliam peragrarè constituisset,  
et honesto hebraicæ gentis  
tore itineris comite. *Patavii*,  
p. *Seminarii*, 1755, in-8.<sup>o</sup>

ies (Gaspar); Carolus Borro-  
Sacramentale Ambrosianum  
i S. R. E. Presb. Card. Tit.  
raxedis et Sanctæ Ecclesiæ  
lanensis Archiepiscopi Ga-  
ejus successoris jussu reco-  
m, et editum. *Mediolani* 1589,  
p. *Pacifici Pontii Impres. Ar-*  
*scopalis*.

## VIC

Precede a questo *Sacramentale pel rito Am-*  
*brosiano* una lettera sotto il nome di *Gaspare*  
*Visconti*, successore di San Carlo Borromeo  
nell'Arcivescovato; alla quale un'altra ne sé-  
guita in nome del gloriosissimo S. Carlo, di  
cui si nota essere il primo disegno e l'ordi-  
namento del libro.

Il Padre Don Onofrio Branda, C. R. di San  
Paolo, scrisse al Padre Merati: «Per me non  
» vi ha dubbio che sì della prima, che della  
» seconda (*delle lettere sopradette*) sia scrit-  
» tore il BESCAPÈ.» E vale a dire Carlo BE-  
SCAPÈ (*a Basilica Petri*), C. R. di S. Paolo,  
e poscia Vescovo di Novara. — (Merati, *Zi-*  
*baldoni mss.*).

VICECOMES (Justus). *Mediolanum se-*  
*cunda Roma. Dissertatio Apologe-*  
*tica Justi Vicecomitis* (p. Joannis  
Pauli MAZZUCHELLI, Cl. Reg. So-  
masch., *Mediolanensis*) ad Claris-  
simum virum Antonium Gattum.  
*Bergomi, apud Rubeum*, 1811,  
in-8.<sup>o</sup>

(V. *Giornale de' letterati d'Italia*, t. 8, p. 388;  
t. 20, p. 413.)

Questa Dissertazione fu ristampata, col vero  
nome dell'autore, negli *Opuscoli scientifici*  
*e filologici* (t. 8, p. 389 e segg.) dal P. Ca-  
logerà.

— *Coloniæ Ticinæ Romanæ Com-*  
*mentum exsufflatum. Dissertatio Ju-*  
*sti Vicecomitis* (ejusdem P. Joan-  
nis Pauli MAZZUCHELLI) pro regia  
*Ticinensi urbe adversus Cl. virum*  
*Antonium Gattum ad Illustrissi-*  
*um Comitem D. Constantium de*  
*Abdua. Bergomi, apud Rubeum,*  
*(Mediolani) 1712, in-8.<sup>o</sup>*

— *Pro Bernardino Corio mediola-*  
*nensi historico dissertatio Justi Vi-*  
*cecomitis* (ejusdem MAZZUCHELLI) ad  
*Clarissimum virum Joannem Sito-*  
*num. Bergomi, apud Rubeum, (Me-*  
*diolani) 1712, in-8.<sup>o</sup>*

Fu ristampata dal P. Calogerà col vero nome  
dell'autore negli *Opuscoli scientifici e filo-*  
*logici*, t. IX, p. 1.

— *Novaria in Tribu Claudia. Dis-*  
*sertatio Justi Vicecomitis* (ejusdem  
MAZZUCHELLI) ad Comitem Dona-

## VIC

tum Sylvam. *Brixiae, apud Turlinos, die 3 Januarii, 1713*, (così nella stampa, la quale è però fatta in Milano), in-8.<sup>o</sup>

**VICECOMES** (Livius). Julii Clementis Scoti, ex comitibus Placentinis, etc. De obligatione Regularis extra Regularem domum commorantis ob justum metum. De jure tuendi famam. De apostatis, ac fugitivis. Opuscula tria, in quibus juxta principia Theologiæ tum scolasticæ tum positivæ, sacrorumque canonum ac philosophiæ moralis plurimæ solvuntur quæstiones, etc. **LIVII VICECOMITIS**, Parmensis, opera typis vulgata. *Coloniæ, apud Philippum Duglassium, sub signo Montis Steliferi, 1647*, in-4.<sup>o</sup>

*Livio Visconte*, parmigiano, che dedica l'opera, stampata non già a Colonia, ma sibbene in Padova, *Eminentissimorum Principum Sacræ Congregationi negotiis Episcoporum ac Regularium præpositæ*, con una insolente lettera data da Venezia, nella quale intende di giustificare e quasi canonizzare la condotta e la dottrina del Conte *Giulio Clemente Scotti*, è un personaggio finto a capriccio; siccome è finto anche quel **CANDIDO SINCERO**, che non fu al mondo giammai, e che con insopportabile affettazione approva l'opera diffondendosi nelle lodi dell'autore. Così il Poggiali nelle *Memorie per la storia letteraria di Piacenza*, t. II, p. 322. Egli però tace chi si nasconde sotto que' pseudonimi; ma è assai probabile che non farebbe contra il vero chi dicesse ricoprivisi l'istesso **Clemente Scotti**.

**Vicende (Delle)** del Buongusto in Italia dal rinascervi delle lettere fino al periodo presente. Orazione inaugurale recitata nella grande aula dell'Università di Pavia dal Professore di Eloquenza (**Luigi CERRETTI**) il giorno 3 Maggio 1805. *Pavia, nella tipografia Bolzani, in-8.<sup>o</sup>*

È congiunto a questa *Orazione inaugurale* il *Discorso pronunziato nell'intraprendere il Corso delle lezioni d'Eloquenza, il giorno 4 febbrajo 1805, nell'aula della medesima Università*. — Dopo la morte dell'autore l'*Orazione inaugurale* fu ristampata, col suo no-

## VID

me, siccome *Introduzione alle sue Istituzioni di Eloquenza* (e come tale il Cerretti l'aveva composta e dettata per molti anni, innanzi stamparla nella riferita edizione di Parte I, p. 8 e segg. — *Milano, presso seppè Maspero, 1811, in-8.<sup>o</sup>* — Fu poi che riprodotta nel volume delle *Prose del cav. Luigi Cerretti, raccolte dall'Pedroni*. — Milano, dalla tipogr. Dest. 1812, p. 98 e segg.

**Vicende (Le)** del tempo, dramma tastico musicale, diviso in tre atti, con l'introduzione di tre letti. Rappresentato nel gran teatro di Parma nel passaggio Serenissimi Arciduchi Ferdinando Carlo, Sigismondo Francesco, e Maria Teresa, ed Arciduchessa Anna Maria di Toscana. Opera di B. M. (Bertoldo MORANDO) N. Gen. e conte di Techiaro. *In Parma, appresso rasmus Viotto, 1652*, in-4.<sup>o</sup>

**Vicende della cultura de' Cremonesi**, etc.

*Vedi* Almanacchi anonimi I

**Vicende (Le)** di Milano durante la guerra con Federico I.<sup>o</sup> Imperatore, illustrate colle pergamene di tempi, e con Note. *Milano, 1814*, in-4.<sup>o</sup>

Ne fu principale autore D. Angelo Fumagalli, abate cisterciense.

**Vicendevoli (I)** ufficj della religione e delle arti. Meriti di Pio IX. del Clero verso la letteratura. Scorsi due (di Monsignor A. Mai). *Roma, Bourliè, 1824*, in-4.<sup>o</sup> **VIDA** (Marcus Hieronymus). Canticum pastorale in quo deploratur Julii II Pont. Max. S. L. (sed Romæ, apud Mazochium, 1814), in-folio.

Non avendolo il VIDA inserito nell'edizione di tutte le sue poesie latine — *Cremæ MDL, apud Jo. Mutium et Berna Lochetam* — ove protesta che si qui præterea ullo unquam tempore ac fuerit adulterinum censeto, ab aliis maligno, aut in re aliena nimis officio diligente, adinventum, parve al Po-



## VIG

(*Bibl. It.*, t. I, p. 175-176, *ediz. venes. Pa-squali*. — pag. 183-184 *ediz. parm. Mussi*), non doversi attribuire questo Carme pastorale all'illustre prelado e poeta cremonese. Il Lan-cetti (*Vita del Vida*, p. 63) lo registra fra le Opere in versi del Vida, solo notando che fu ommesso nella edizione dei Volpi, com'era stato in quella fatta dall'autore istesso.

VIDA (Othonellus).

*Vedi* Bulla Julii III Rom. Epi-scopi, etc.

Vide quid Papatus sentiat de Illu-strissimis Germaniæ Principibus ac de liberis civitatibus quæ Evangelio nomen dederunt. In primis quid de tota nostra doctrina et de mi-nistris ecclesiarum, etc. Anno 1556, in-8.<sup>o</sup>

Crede lo Schelornio (*Amœnitates litteraræ*, t. V, p. 280) che questo libro sia uscito per cura di Pietro Paolo VERGERIO.

Vie du bienheureux Baron de Man-  
ton de la Diocèse de Genève.

Ne è autore il P. Alessandro FICHET, gesuita. (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 21.)

Questo articolo venne ommesso dal Barbier nel suo *Dict. des ouvr. an. et pseud.*, e ri-gorosamente non dovrebbe comprendersi nel nostro Dizionario, siccome cosa tutta france-se. Se non che, essendo savojardo il P. Fichet e la Savoja possesso di principi trasmutatisi in Italia, ve lo lasciamo correre per un ri-guardo consimile a quello onde il Parini e converso disse fiero Allobrogo l'Alfieri asti-giano.

Vie (La) du Pape Clement XIV  
(GANGANELLI, baptisé sous le nom de  
Jean Vincent Antoine, qu'il chan-  
gea en celui de Laurent lorsqu'il  
se fit moine de S. François) (par  
le Marquis L. Antoine CARACCIOLI).  
Paris, 1775, in-8.<sup>o</sup>

Avvi una traduzione italiana di questa Vita, ed un Elogio di questo Pontefice scritto da Lo-dovico Antonio LOSCHI, modonese.

Vigilie (Le) del Capricorno. Note tu-multuarie di Paolo GENARI da Scio, Academico incognito di Venezia, ec. (P. Angelo APROSIO, da Ventimi-glia) all'epistole eroiche, poesie del famosissimo ed eruditissimo

## VIL

Lorenzo Crasso, avvocato napole-tano. In Venezia, per li Combi, e Noci, 1667, e di nuovo 1678, sem-pre in-12.<sup>o</sup>

*Vedi* GENARI (Paolo) DA SCIO, ed ivi correggi (P. Andrea APROSIO, etc. in P. Angelico APROSIO, etc.)

Vigna sterminata, ossia il peccatore emendato dalla dottrina, e dal zelo del M. R. P. Giuliano Sala-dini, Predicatore nella Cattedrale di Ferrara l'anno 1725 (di Giu-seppe CHITO). Venezia, Rossetti, (1725) in-4.<sup>o</sup>

Vignola (La). Discorso per inter-medio dell'Academico disunito detto l'Incapace (Florido DE SILVESTRI). Viterbo, per Mariano Diotallevi, 1653, in-12.<sup>o</sup>

*Vedi* DISUNITO Academico detto l'INCAPACE, ed ivi correggi (Flo-rindo etc. in (Florido etc.

VIGNOLA (Il).

Così viene spesso assolutamente chiamato il cele-bre architetto Jacopo BAROZZI dalla terra che gli era natale.

VIGONTI (Fra Angelo Felice). Ri-flessioni sullo stato presente del-l'agricoltura nel territorio ferrarese, di Fra Angelo Felice Vigonti (ana-gramma di Antonio Felice FRAGU-GLIA, ferrarese). In Modena, per Bartolomeo Soliani, 1722, in-8.<sup>o</sup>

VIGOROSO Academico Unito. La vin-citrice Caterina, tragedia spirituale (di Federigo VENUTI). In Firenze, per Giovanni Donato e Bernardino Giunti, 1615, in-8.<sup>o</sup>

VILIO LOCASPI. Il buon capo d'anno. (Canzone di Livio PASCOLI.) Como, Ostinelli, 1816, in-8.<sup>o</sup>

Villa (La). Canzone dell'Estatico Insensato Academico Intento (Fi-lippo MASINI). Pavia, eredi Bartoli, 1598, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* ESTATICO. Academico In-sensato, ec.

Villa (La) Benedetta descritta. *Roma, presso al Mascardi, 1677, in-12.<sup>o</sup>*

Dalla dedicatoria di Matteo Majero al Principe Lodovico Langravio d'Assia, Principe d'Insfeld, sembrerebbe ch'esso Majero fosse l'autore della descrizione; ma ci fa sapere il Mandosio, che l'abate Elpidio de' BENEDETTI, proprietario della villa suddetta ed agente del Re Cristianissimo alla Corte di Roma, è pur quegli che ne fece la descrizione. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 816.)

Comparve in séguito col titolo: Villa Benedetta, descritta già da Matteo Mayer, ed ora con nuova aggiunta aumentata da Giovan Pietro Erico. *Augusta, 1698, in-12.<sup>o</sup>*

VILLACCONCHI (Abramo). Disinganni del confessore, riconosciuti nella lettura della Sacra Scrittura, nei sacri canoni, e negli scritti dei SS. Padri e Dottori della Chiesa Cattolica opera teologico-morale di Abramo Villacconchi, prete e dottore di sacra teologia.

Manoscritto esistente nella Biblioteca dei Padri Domenicani di Lucca, il cui autore P. Cesare Nicolao BURLANACCHI si nasconde coll'anagramma di *Abramo Villacconchi*.

(V. Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 324.)

VILLANI (Giovanni Pietro Giacomo). La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che, vaghi d'andare in maschera fuor di carnevale, sono scoperti da Giovanni Pietro Giacomo Villani, senese, Academico Umorista Infecondo e Geniale, ec. (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia).

— Pentecoste d'altri scrittori. Continuazione dello stesso alla Visiera alzata. *In Parma, per gli eredi del Vigna, 1689, in-12.<sup>o</sup>*

Opera postuma che fu rivista e corretta dal P. Benedetto BACCHINI ad istanza del Magliabechi a cui l'autore aveva invlato il manoscritto. S'inganna il Giorgi scrivendo nelle sue lettere che fu impressa vivente il medesimo.

Sebbene i titoli di questi libri sentano del gusto de' tempi in cui viveva l'Aprosio, tuttavia il suo lavoro è curioso, ed abbonda, oltre all'erudizione che gli è particolare, di notizie che non facilmente si rinvencono altrove. Sono nella *Hecatoste* smascherati cento nomi,

nella *Pentecoste* altri cinquanta di scrittori che celavano i loro nomi.

La lettura di quest'operetta ci diede la prima spinta a compilare il nostro Dizionario, non lusingati che da noi, nè da altri possa mai farsi pienamente compiuto; e nondimeno speriamo che abbia ad invogliare qualcuno che verrà dopo di noi ad accrescerlo coll'aggiunta di que' nomi che pur troppo ci saranno sfuggiti ed a correggere gli abbagli ne' quali saremo caduti. Ed anche il procedere del tempo è naturale che prepari ai futuri una nuova messe, che non poteva cadere sotto le nostre mani. Il libretto dell'Aprosio era più raro per lo passato che al presente: ed il P. Giuseppe Merati, il qual pure ne aveva ricevuto l'impulso ad intraprendere la sua grand'opera, che rimase inedita ed imperfetta, non avendo potuto acquistare di esso nessun esemplare, lo copiò di proprio pugno da uno datogli a prestito dal celebre Apostolo Zeno. Tale notizia viene da noi ricavata dai Zibaldoni lasciati manoscritti da quel dotto teatino intorno agli anonimi e pseudonimi.

VILLANO (Giovanni). Croniche de la inclyta città de Napole emendatissime: e con li bagni de Puzolo e Ischia, nuovamente ristampate. In fine — *Fine delle Croniche e Bagni de Napole, Puzolo e Ischia, stampate in la inclita città de Napole per M. Evangelista di Presezzani de Pavia, a dì 27 de aprile 1526, in-4.<sup>o</sup>*

Diconsi nella dedicatoria di *Lionardo Astrino*, da lui emendate, insieme con *M. Antonio da Falco* e *M. Jacobo BONDINO*.

Furono poi ristampate unitamente alle opere di Benedetto di Falco, e di Luigi Contarini col titolo di *Raccolta di varj libri, ovvero opuscoli*. *Ivi, 1680*, ed uscirono anche a parte.

Queste croniche, scritte nella lingua e colla ortografia allora usitate in Italia e in parte miste con qualche ingrediente del dialetto napoletano, lasciano molta ambiguità intorno al vero loro autore. V'ha chi le vuole di questo *Giovanni Villano*, chi le crede di *Bartolomeo Caracciolo*, detto *Carafa*, e finalmente chi le suppone impasto di più d'una mano, il che sembra più probabile, cioè che Giovanni VILLANO, il cui tempo si pone verso il 1390, le avesse coll'ajuto di antiche memorie condotte fino ai giorni suoi, — che il CARACCILO-CARAFÀ, vissuto mentre regnava Gio-

## VIL

verso il 1448, ne fosse stato il confino a' suoi tempi; e che altro scrivesse fatta alla perfine l'addizione dei racconti. Si consulti il Soria (*Memor. crit. degli Storici Napolitani*, 143 e segg.). Dell' sole Croniche attribuite a Giovanni Villano o Villani, avvi un' edizione del secolo XV, ed un' esemplare (proveniente dalla libreria Casalescritta nel *Catalogo di Lord Spensford*, 1823, p. 124), dove credesi in Napoli per il Reussinger, o per

(II) Nobile. *Commedia rustica* di Ignor Cesare Ventimonte. Bologna, per Giuseppe Longhi, 1669.

Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. VII, che Ventimonte sia nome anagramma di Monteventi, famiglia bolognese assai).

OVIA (ARNALDUS DE). *Regimentalis Salernitanum* a Magistro Arnaldo, de Villanova catalano itum, etc.

Le edizioni di questi versi, la magister Leonini, de' quali non si hanno alle presentemente che soli 373 di 1339, dovevano, se ha da credersi allo Schenblioth. Medica) citato dal Vossio (*De artium*, lib. V, p. 289, col. I.). i che siano stati composti nel secolo in GIOVANNI (forse FERRARIO) da Michele Arnaldo da Villanova ne fosse l'editore nel XIV, al quale sia più attribuirli in generale alla scuola dei di Salerno, nel cui nome furono scritti. Ili questi versi furono tratti dal pseudo Macro *De virtutibus herbarum* (v. Floridus, vel Emilius). La stima di lette quest' opera ch' ora s' intitola, come noi riferito, *Regimen sanitatis*, ora *na Salernitana*, ora *De conservanda aetudine*, ora *De valetudine tuenda*, *Flos medicinae* composta di versi esametri con alcuni pentametri, e la più come già abbiamo detto di sopra, di onini o rimati, la stima di cui godette che non solamente venisse commentata eziandio tradotta in varie lingue, ed in versi italiani. Fra le altre se ne ha versione in terza rima dell' *Incognito nico VIVO-MORTO* (*Venezia*, per Carlo llo, 1630, in-8.<sup>o</sup>), sotto il qual nome noto chi si asconda. Non molti anni fa una versione in versi ottonarii rimati

## VIL

a coppia, accompagnata dall' originale latino secondo il testo pubblicato a Stendal nel 1790 dal prof. Ackermann, ne diede il cav. Pio Magenta (*Pavia*, presso Luigi Landoni, 1838, in-8.<sup>o</sup>). Arnaldo da Canturio chiamato Novocomense perchè quella terra appartenne un tempo alla diocesi di Como, fece anch' egli un' interpretazione alla Scuola Salernitana che uscì in luce verso la metà del Secolo XVI per opera di Giovanni Curione. E però non deve recar meraviglia se questo Arnaldo lombardo sia stato creduto editore ed anche autore della Scuola Salernitana, essendo confuso coll' Arnaldo catalano per la somiglianza del nome e per avere commentata la medesima opera.

— *De virtutibus herbarum*.

Sul declinare del secolo XV uscì quest opera con figure, e ve n' ha parecchie edizioni pubblicate fra il 1483 ed il 1550. Dalla più parte dei botanici venne attribuita ad ARNALDO DA VILLANUOVA, forse perchè taluna delle stampe porta il suo nome; a torto però, poichè è lavoro di Jacopo DONDI che terminò di comporla l'anno 1523, e fu resa di pubblico diritto nello stesso tempo che uscì in Germania l' *Hortus sanitatis* di Giovanni Cuba. Il libro del Dondi venne con favore accolto in Italia, ondechè se ne ripeterono varie ristampe, tra le quali è notevole quella col titolo di *Herbolarium seu de virtutibus herbarum*. — *Impressum Vincentiæ per Magistrum Leonardum de Basilea et Guillelmum de Papia Socios. Anno salutis 1491*. — (*V. Giornale dell' I. R. Istituto Lombardo* (prima serie), t. VI, p. 18. — Panzer, *Ann. tipogr.* — Hain, *Repertorium bibliogr.*). Fu tradotto anche in italiano.

Vedi Erbolario volgare, ec.

Villanova (GIOVANNI BATTISTA), nobile Lodigiano. Istoria della città di Lodi. In Pudova, per Giovanni Battista Pasquali, 1657, in-4.<sup>o</sup>

Autore di questa istoria è Callisto Villanova, teatino. « Del perchè abbia voluto occultarsi » sotto il finto nome di Gianbatista nulla ne » dice: forse Gianbatista fu il suo nome del » battesimo, e come Gianbatista si reputò lo- » digiano, e per diritto di origine obbligato a » difender l'onore e il decoro della patria: » come Callisto poi pensò doverla fare da Teatino. » Così il Vezzosi (*Scritt. Teat.*, t. II, p. 479).

VILLIFRANCHI (Giovanni). La Fida Turca, *Commedia* di Giovanni Vil-

## VIN

lifranchi, voltterrano. *Firenze, per Zenobio Pignoni, 1614, in-12.<sup>o</sup>*

Dicono alcuni che sia di Filippo PAGNI da Pescia. Conservavasi l'originale della medesima, insieme con altre sue Commedie, presso i suoi eredi di Pescia.

(Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 98.)

VILLIFRANCHI (Dottor. Gio. Cosimo). Oenologia Toscana, ossia memoria sopra i vini. *Firenze, Cambiagi, 1783, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>*

Copresi sotto il nome surriferito il Dott. Saverio MANETTI, toscano.

VILLIOMARI IVONIS (Giuseppe BORDONE o VICO SCALIGERO) Epistola in Fabium Paulinum Utinensem. *Lutetiae, 1587.*

Vin (El) Friularo de Bagnoli. Dittirambo (di Lodovico PASTÒ), con in fine un piccolo Vocabolario de' Zerghi veneziani più scuri. *In Venezia, Graziosi, 1803, in-12.<sup>o</sup>*

Fu più volte ristampato.

VINAGRA (Cesare). (Anagramma di Fra D. Cesare GRAVINA di Catania, Cavaliere Gerosolomitano). Lu cattivu cuntenti. Capitulu ridicolusu in terza rima Siciliana. *In Palermo, per Pietro Coppola, 1662, in-8.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 119.)

VINCENTII CARAFFÆ. Fasciculum myrrhæ, sive considerationes varias de plagis Christi. *Viennæ-Austriæ, typis Matthæi Formicæ, 1635.* — Ibidem, *Apud Gregorium Gelbar, 1638, in-12.<sup>o</sup>*

Tradusse l'operetta in latino il P. Giovanni BUCCELLINI, gesuita, bresciano.

*Vedi* SIDEREO (Luigi).

VINCENTIUS CÆSENAS (Simon CLARAMONTIUS). De Rubicone antiquo, dissertatio. *Cæsenæ, 1643, in-4.<sup>o</sup>*

Fu ristampata nella Collezione del Burmanno *Thesaur. antiq. et hist. It.*, t. VII, P. II. (Rangiaschi, *Bibliogr. stor. degli Stati Pont.* p. 249.)

Vincentius de Castronovo, Ord. Præd.,

## VIN

Tractatus de singulari puritate et prærogativa Conceptionis Salvatoris nostri Jesu Christi editus per F. Vincentium de Castronovo sacrae Theologiæ professorem, Ord. Præm. *Bononiæ, typ. Ugonis de Rugeriis de Regio, 1841, in-4.<sup>o</sup>*

È opera di Vincenzo BANDELLO, dell'ordine de' Predicatori, nato in Castelnovo nel Tortonese, zio di Matteo Bandello, autore delle *Novelle*, che pur fu domenicano e vescovo di Agen.

VINCENZO (De Giovanni).

*Vedi* (GIOVANNI (Vincenzo De).

Vincenzo Mantovano Carmelitano.

Così fu detto comunemente Vincenzo BARSIO, chiamato anche MARSIO, dotto nella Teologia ed autore di alcune composizioni poetiche, intorno a cui può consultarsi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 428-429. Fioriva verso il 1550.

Vincenzo Maria di Santa Caterina da Siena. (Era nel secolo Antonio MURCHIO, di Bormio.)

(V. il Quadrio nelle *Dissertazioni sulla Valtellina*.)

Vindex Neapolitanæ Nobilitatis, seu animadversio in Francisci Ælii Marchesii librum de Neapolitanis familiis.

Di questo libro, stampato in Napoli l'anno 1645, presso Egidio Longo, in-4.<sup>o</sup>, fu autore Carlo BORBELLO, de' Cherici Minori Regolari, il quale poi lo tradusse eziandio in lingua italiana, e si mascherò sotto il nome di FERDINANDO UGHELLI. — *Roma, appresso l'erede di Manelfo Manelfi, nell'anno 1688, in-8.<sup>o</sup>*

(Toppi, *Bib. Nap.*, p. 86. — Afflitto *Mem. degli Scritt. Nap.*, t. II, p. 248.)

*Vedi* UGHELLI (Ferdinando).

VINDICE (Antonio). Lettera critica di Antonio Vincenzo (Giuseppe ANTONINI, Barone di S. Biagio). *Senza nota di stampa* (ma forse Napoli, verso il 1753), in-4.<sup>o</sup>

Leggesi anche nell'opera grande dell'Antonini: *La Lucania; Discorsi di Giuseppe Antonini. Napoli, Tomberli, 1798, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>* — dalla pagina 240 alla 266, ed ha il seguente

## VIR

era al sig. Dottor Giuseppe della Cronologia de' Vescovi (Si consulti il Soria, *Mem. de*, t. I, p. 43, e t. II, p. 636.)  
 ersus Sycophantas Juvialoniæ (sed potius *Venc-l Marteau*, 1741, in-4.<sup>o</sup>)

Giovanni Battista GASPARI di Levico nella Valsugana.

celssissimi Tridentinorum adversus magistratum mu-  
 i Tridentinum (Francisci ARBACOV, Nauniensis in fidentinorum, jurisconsulti, apud Monanum, 1774.  
 ro fide et innocentia Fin-  
 . (Auctore Martino COLLA.)  
 i, in-folio, sine typ. nom.

Romani Martyrologii XIII

S. Cassiani Foro-Cornepartyris, V Februarii SS. iensium Episcoporum In-et Albini memoriam reco-  
 Auctore Benedicto BONELLI, R. S. Francisci.) *Veronæ, ngelum Targam*, 1751.

la repub. delle lett. per l'anno 13.)

nodanesi. Baccanale di un ico Dissonante (Ab. Giam- VICINI), colle note di un ) (Nicolò CAULA). *Modena, ncesco Torri*, 1752, in-8.<sup>o</sup>

NIMORASI. Dissertazione gine de' cognomi nelle no-  
 iglie italiane, preliminare ealogia dell'illustre antichis-  
 miglia Morisani della città io. S. a. nè l. (ma *Catan-*  
*in-4.<sup>o</sup>*

a di Ottavio MORISANI, che dedica ro ai signori *Domenico e Tobia* in data di *Pomerla* (Palermo), 18 1812.

issime. Nullos fortassis, vir ne, jucundiores præstantio-  
 fructus quam, etc.

11.

## VIR

Così principia una lettera, in foglie volante, senza cenno di luogo, anno e stampatore, la quale fu spedita a varj letterati affine d'invitarli a sottoscrivere alla legge per una nuova *Academia* cretta sotto il titolo de' *Cretesi* nel Monastero di Classe in Ravenna l'anno 1788. Fu stampata in Forlì dal Marozzi nel medesimo anno 1788, ed il Padre Abate D. Mauro FATTORINI e il Lettore D. Ferdinando MINGARELLI, ambedue Monaci Camaldolesi, ne furono autori. Alla lettera andava congiunto il tenore delle leggi che dovevano regolare l'Academia. Ma venuto questo scritto a cognizione dell'Inquisizione Romana, non piacque ad essa la data appostavi: *Ex Insula Cretensi. A raptu Europæ anno MCMXIII, a cœtu coacto anno I.* Dispiacque pure quel *Jovi Cretensi* posto in fronte alle Leggi dell'Academia, e ne fu dato avviso agli autori che, ad esso ubbidienti, tolsero via l'una e l'altra cosa, cambiarono il periodo dopo la voce *possint* della lettera, e cancellarono affatto la legge XI. Con tali cambiamenti nel susseguente anno 1788 ristamparono l'opuscolo in Pesaro coi torchi della tipografia Garelliana.

VIRBINIO NAUPAZIO. Disseccamento delle Paludi Pontine. Poemetto di Virbinio Naupazio, Pastor Arcade (Ab. Giovan Domenico TESTA). *Roma, pel Casaletti*, 1778, in-4.<sup>o</sup>

VIRBIO, tra gli Spensierati lo Sfacceudato (Monsignor Castore MONTALBANI). *Paleologeide*, ovvero Diana flagellata, di Virbio ec, contro il Conte Diana Paleologo, già Segretario del Duca di Massa, dedicata alla Verità. *Spitzberga* (falsa data), per *Ruggiero Nemesiano*, 1720, in-8.<sup>o</sup>

VIRBIUS NEUTER (Hippolytus Fornasarius, bononiensis). *Theatrum ingenii, etc. Bononiæ, typ. Pisarri*, 1676, in-folio.

VIREBO EFESIO. P. A.

Nelle solenni esequie celebrate la sera de' 25 gennajo 1756 dai fratelli della Compagnia di S. Carlo al Dottor Carlo Antonio Bindi, Sacerdote Fiorentino, loro guardiano. Prosa di Virebo Efesio, P. A. (Andrea GIULIANELLI). *Firenze*, 1796, in-4.<sup>o</sup>

15

Virgilio. L'Eneide tradotta dal Comendatore Annibal Caro. Milano, dalla tipogr. Sonzogno e Comp., 1816, in-8.<sup>o</sup>

La lettera dedicatoria di questa ristampa *Al signor Cavaliere Vincenzo Monti, Membro del Regio Cesareo Istituto e Accademico della Crusca*, a nome dei tipografi editori, è dettata da Pietro GIORDANI, e venne riprodotta nel 1841 a carte 237 e segg. del volume II de' suoi *Scritti raccolti, in Milano, pel Silvestri*.

Virgilio (Publio Marone).

Abbiamo notato, parlando della traduzione del Moreto fatta dal Padre Domenico REGIO, sotto il nome BASILICO Ciriaco (*V. questo articolo*), che dai critici si dubita se questo componimento sia veramente opera di Virgilio. Ora aggiungeremo che sebbene già da antichi tempi gli sia stato attribuito, pure lo Scaligero ed il Barthio sospettavano ch'esso potesse essere di *Aulo Settimio Sereno*, falisco, poeta del tempo di Vespasiano; ed il Wernsdorff non esitò quindi di darlo siccome di lui nella collezione dei Poeti latini minori. V'ebbe pure chi disse essere questo elegantissimo poemetto di un *Suevio* citato da Macrobio (*Saturn. II, 14*) come autore anch'esso di un *Moreto*, di cui riporta alcuni versi detti a ragione dall'Heyne assai orridi quando vengano al paragone di quegli attribuiti a Virgilio. Il Vossio poi ne fa sapere (*De poet. græc.*) trovarsi scritto in un Codice Ambrosiano: *PARTHENIUS Moretum scripsit in Græco, quem VIRGILIUS imitatus est*. La qual cosa non sembra improbabile all'Heyne, di cui si consulti il Proemio in *Moretum*.

— Dieci lettere di PUBLIO VIRGILIO MARONE (P. Saverio BETTINELLI), scritte dagli Elisi all'Arcadia di Roma, sopra gli abusi introdotti nella poesia Italiana.

Stanno nel libro intitolato — *Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, con alcune lettere non più stampate. Venezia, presso il Bassaglia, 1787; — indi di nuovo Venezia, Fenzo, 1788, in-8.<sup>o</sup>; — e Milano, nello stesso anno, pel Marelli, in-12.<sup>o</sup>*

Vedi Versi sciolti di tre eccellenti, ec.

Virgilio, l'Eneide ridotta in compendio da Atanagio Greco, e travolta in vulgare. = In fine = *Vicencia*,

per *Hermann Lenilapide da Colonia grande ne lano dil Signor M.CCCC.LXXVI. adi Marti. XII Marcio. In-4.<sup>o</sup> picc.*

Al prologo ed alla rubrica segue altro prologo dove dicesi, come è ripetuto anche in fine, che il suddetto Atanagio Greco ridusse in prosa vulgare l'Eneide per *consolatione de Costantio figliuolo de Costantino Imperatore*. Come ognun vede non puossi far caso di così solenne impostura, ma per iscoprire il vero traduttore bisogna piuttosto ricorrere a varj Codici che trovansi in Firenze, dai quali consta che l'Eneide venne compendiate in prosa latina da frate Anastasio dell'Ordine de' Minori, e che questo latino *SER ANDREA DI SER LANCIA translatoe in piacevol volgare a priego d'un suo amico, nominato Coppo*.

Questo *Ser Andrea di Ser Lancia* è già conosciuto siccome traduttore di altre opere latine, e nelle Novelle del Sacchetti è nominato un Fiorentino, detto *Coppo*, che diletta-vasi di leggere, e che era contemporaneo del *Lancia*. Del resto il volgarizzamento di cui qui trattasi corrisponde a quello citato dalla Crusca, ma la stampa è sovente guasta nella lezione, sicchè qualche volta anche il senso ne riesce stravolto. Avvene una ristampa di Venezia pel Zoppino dell'anno 1828.

(Si veda nell'*Antologia di Firenze dell'anno 1821*, mese di maggio, il discorso di Antonio Benci; e si consultino l'Argelati ed il Paitoni nei *Traduttori italiani*. Consultisi anche il Gamba, *Diceria bibliogr. intorno ai Volgarizzamenti di Virg.* — Verona, Ramanzini — pag. 8 e 33.)

VIRGILIO lo Eneida volgare.

Vedi Libro de lo famoso et eccellente poeta Virgilio, ec.

Virgilio vendicato, ossia il luogo della battaglia di Farsaglia, e Filippi . . . , da un Accademico della Reale Accademia di Londra (Rodoifino VENUTI), Roma, *Amidei*, 1761, in-4.<sup>o</sup>

(*Novelle letterarie. Venezia, 1761, p. 180.*)

Virginia N.

Virginia ACCORAMBONI, maritata prima a *Francesco Peretti*, nipote del cardinale di Montalto che fu poi Sisto V papa. Uccisole quella a tradimento, sposò in seconde nozze *Paolo Girolamo Orsini, duca di Arcenno*, a cui erasi fatto carico dell'assassinio del Peretti. Bi-

## VIR

ova anche del secondo marito, fu insieme con un suo fratello di nome in Padova nel 1888 da alcuni sirati di nottetempo dove essa abicche fu data la colpa ed il castigo a Orsini, agnato di Paolo Girolamo. — donna si hanno *Rime* fra quelle di *bro Boverini*, del *Cavalier della* li altri. Un lungo componimento di *to Lamento di Virginia N.* trovasi

Biblioteca Ambrosiana, ed è pieno azioni contro coloro che le uccisero marito. — Vedasi il Quadrio, *Stor. ogni poesia*; t. II, p. 289-290; ed egli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 81. — Fu nominata *Vittoria*; e sotto questo no-ggetto di un Romanzo in lingua te-Lodovico Tieck, tradotto in italiano to in Firenze nel 1843, 2 vol. in-8.<sup>o</sup> *Vittoria Accoramboni* parla il Litta *imiglie celebri italiane* (v. la *Famiretti*); se non che dal Quadrio e dal egli l'Accoramboni è detta solamente e dal Litta solamente *Vittoria*, sem-la stessa sventurata donna.

virgo venerandæ custos, etc.

Finno che si canta dai PP. Carmeli-lattutino per la festa di S. Giovanni. Se ne fa autore S. PIETRO DAMIANI. ele Ignazio della Porta, *Inni sacri iarij Romano e Carmelitano*, p. 171.)

a). Componimenti recitati nel-a del magnifico Consiglio, ec. partenza di S. E. Angelo Capitano, e Vice-Podestà lova. Padova, Penada, 1794,

tutti (escluse le *Poesie di alcuni no-ladini*) è l'abate Francesco FANZAGO.

ella carità del prossimo, ec. di Anima (L') in traccia del lultimo fine, ec. N.<sup>o</sup> 25.<sup>o</sup>

Le) di San Romualdo Padre maci Eremiti Camaldolesi pro-da meditare ed imitare a' livoti in apparecchio alle due ità del Santo, l'una del 7 ijo, l'altra del 19 giugno. a del Padre Abate D. Angelo ERÀ.) Venezia, per Simone Oc-745; — e di nuovo Ivi, 1750,

## VIR

Virtù (Delle) e de' Premj. *A spese di G. G., con permesso de' superiori*, 1766, in-8.<sup>o</sup>, di pagine 106.

Operetta di Giacinto DRAGONETTI, patrizio aquilano, pubblicata come di riscontro al libro di Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*.

(*Novelle letterarie di Firenze*, per l'anno 1767, col. 234 e seguenti.)

Virtù (della) militare e delle sue vicende presso le antiche e moderne nazioni (di Galiano BRUNO, napoletano). Milano, Stamperia del *Giornale Italico*, s. a. (ma intorno al 1805), tomi 2, in-8.<sup>o</sup>

In fine del secondo volume avvi una lettera di Vincenzo Monti *al Consigliere Ministro dell'Interno*, di cui il Monti, Professore emerito della Università di Pavia e Membro dell'Istituto Nazionale, era allora Assessore, in lode ed approvazione dell'opera. La lettera fu ristampata da Giovanni Resnati nel tomo VI della sua edizione delle *Opere di V. Monti*, p. 803, 804.

Virtù (Le) morali dell'asino. Discorso Academico del sig. N. N. (Domenico CIRILLO). Nizza (Napoli), 1786, in-8.<sup>o</sup>

(*Galleria istorica di Napoli*, vol. III, p. 82.) Fu ristampata nel 1789 in numero di XI esemplari col nome dell'autore.

Virtù, prodigii, e grandezze dei SS. Nomi di Gesù e Maria. Palermo, appresso Giuseppe Gramignano, 1698, in-12.<sup>o</sup>

Ne è autore il sacerdote Giacomo SCIMÉ, palermitano.

(Mongitore, *Bibl. Sic., App. I. ad tom. I*, pag. 19.)

Virtuosissima (Alla) Signora Caterina Gabrielli. In Milano, Agnelli, 1758, in-8.<sup>o</sup>

Stanno in questa raccolta due Sonetti di Giuseppe PARINI, copertosi col nome di CATASTE, Academico Ipocondriaco di Reggio, i quali, non vennero a notizia di Francesco Reina editore delle Opere del Parini; e tre altri: — di EPIENTO (Carl' Antonio TANZI), — d'EDENONE (Pellegrino SALANDRI) anch'esso Academico Ipocondriaco, — di POLINNIO, Academico Agiato di Rovereto (di questo ci ri-

## VIS

mane incognito il vero nome). Qui è però da notare che un Sonetto per la Gabrielli fu stampato dal Reina nel vol. II, p. 7, delle Opere pariniane; e che in una raccolta per la medesima Cantatrice, stampata l'anno 1789, cioè un anno dopo la sopra riferita, parimente da Antonio Agnelli, in-8.<sup>o</sup>, leggesi pure un Sonetto di EDEMONE, Academico Ipocondriaco di Reggio, ed uno di *Giuseppe Parini*, col proprio nome dell'autore, non incluso nelle Opere pubblicate dal sig. *Parini*.

**Virtutis optio laudata, coram Sere-**  
**nissimo Principe Joanne Cornelio**  
**et Excellentissimo Collegio, in so-**  
**lemni inauguratione Blanca Del-**  
**phinæ Sacri Asceterii S. Mariæ de**  
**Virginibus Antistitæ, a Maria Au-**  
**rora Bragadino, Anno Domini 1727.**  
**Venetis, apud Thomasinum, in-4.<sup>o</sup>**

Non rammentata dal Cav. Cicogna (*Iscrizioni venez.*, p. 19) dove parla d'alcune Orazioni per occasioni consimili. Probabilmente la composizione non è della *Bragadina*, siccome tant'altre recitate da monache.

**Virum (Ad) eruditissimum Frideri-**  
**cum Gottl. Freitag auctorem libelli**  
**de statu honoris causa positus, etc.**

Questi versi (impressi anche a parte)\* sono dei P. Giuseppe MARI, gesuita, copertosi sotto il nome di un BRESCIANO FILOPATRO, e stanno quale appendice alla ristampa del libretto da lui procurata — *Fabii Devoti Romani epistola ad Patrem D. Felicem Mariam Nerinium, etc., Abbatem. Post editionem Romanam, iterum Brixie MDCCLII. Binis adjectis italicis versionibus metro ligatis.*

Le qui indicate versioni sono l'una del P. TASSIS, gesuita, l'altra del Padre Antonio GHIDONI, somasco.

(V. *Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 48, e t. XIV, p. 178.)

**Visione mirabile di tre Italiani (di**  
**Giovanni Battista MICHELETTI, Aqui-**  
**lano). Macerata, Cortesi, 1829, in-8.<sup>o</sup>**

**Visioni (Le) politiche sopra gli in-**  
**teressi più reconditi di tutti i**  
**Principi e repubbliche della Chri-**  
**stianità, divise in varj Sogni e**  
**Ragionamenti tra Pasquino e il**  
**Gobbo di Rialto. (Di Gregorio LETI.)**  
**Germania (piuttosto Ginevra), 1671,**

## VIT

*in-12.<sup>o</sup>: e senz'anno, Germania,*  
*in-18.<sup>o</sup>*

**Vita (De) Alexandri Albani Cardina-**  
**lis (auctore Dionysio STROCCHI). Ro-**  
**mæ, 1790, in-8.<sup>o</sup>**

Questa Vita col titolo di *Elogio* fu ristampata in Forlì nel 1812 per occasione di nozze insieme colla traduzione italiana, parimente anonima, del medesimo Dionigi STROCCHI. Fu di poi riprodotta latina ed italiana, dall'autore istesso nel tomo II delle sue *Poesie e prose* (*Faenza, 1830, Montanari e Marabini, in-8.<sup>o</sup>*); e col titolo di *Elogio*, il solo italiano fu inserito in un volumetto stampato a Parma (*Elogi e Discorsi Academici del Cav. Dionigi Strocchi*), pel *Fiaccadori* nel 1840, in-16.<sup>o</sup>

**Vita arcana di Fra Paolo Sarpi scritta**  
**da Monsig. Giusto FONTANINI. Ve-**  
**nezia, 1803, in-8.<sup>o</sup>**

Era inedita, e la pubblicò Don Giuseppe FERRARI, arciprete di S. Leonardo di Mantova. Chi pur voglia tacciare il Fontanini di troppo ardente nelle opinioni da lui prese a difendere, difficilmente potrebbe sventare molte delle accuse da lui poste in campo contra Fra Paolo, appoggiate siccome sono ad irrefragabili documenti.

**Vita B. Petri Hieremiæ Ordinis Prædic.**

Ne è autore Frate Tommaso SCHIFALDI, del medesimo Ordine, al riferire del canonico Antonino Mongitore (*Bib. Sicula*, t. II, p. 265). Leggevasi primamente nelle *Vitæ Sanctorum Siculorum Octavii Cajetani*, t. II, p. 284; di poi fu ristampata dai Bollandisti negli *Acta Sanctorum, Martii*, t. I, p. 294.

**Vita Castrucci Antelminelli, Lucensis**  
**Ducis, auctore Nicolao Tegrino,**  
**una cum etrusca versione Georgii**  
**Dati. Lucæ, typis Sebastiani Do-**  
**minici Capurri, 1742, in-4.<sup>o</sup>**

Ebbe parte nell'accrescere e ripolire la Vita dell'autore Nicolò Tegrino, scritta in italiano dal Padre *Alessandro Pompeo Berti*, lucchese, Chierico Regolare della Congregazione della Madre di Dio, Bernardino BARONI, parimente lucchese. (*V. Lucchesini, St. lett. di Lucca*, t. I, p. 9-10, e p. 182-189.)

**Vita (Della) comune. Roma.**

L'autore è il sacerdote Francesco NIVIANI, di Codogno, vissuto sempre in Piacenza, e perciò detto Piacentino. Le sue notizie possono



## VIT

poste avanti ad un altro suo lavoro, *Passerini Petri Francisci de polluclesiarum compendium*. (Placentie, Lazachium, 1681, in-4.º)

costumi e scritti del Conte Maria Mazzuchelli, Patrizio bresciano. *In Brescia, per Giampaolo Bossini, 1766, in-8.º gr.*

di da NIGRELIO, Academico Agiato Don Giovanni Battista ROSELLA, bresciano, al Conte Giannandrea Giovanelli, patenator veneziano.

costumi e virtù del Servo di P. Lettor Giovanni Tommaso di Casal Monferrato, delordine de' Predicatori. (Del P. Giovanni FACCIOLO, Domenicano.) *Vicenza, per Carlo Brezzi, 1774, in-4.º*

ristiana dichiarata ne' più importanti esempj di pietà cavati dalla Scrittura, dagli Uffizj della Chiesa, e de' SS. Padri per vivere cristianamente. *In Trento, 1780, in-8.º*

bro col titolo d' *Istruzioni cristiane*, impresso in Venezia l'anno 1746, fu amendato di nuovo alla luce dal P. Gio: BENESELLA, tirolese, autore d'altre scetiche.

ristiana, ec. (dell' Abbate Gio: TARTAGNI, ex-Gesuita). *Venezia, per Domenico Fracasso, 1791, in-8.º*

di duodeci Imperatori, descritta da Svetonio, in volgare. — *Historia Herodiana de lo Imperio dopo Augusto, tradotta in lingua toscana, con diligentia stampata. MDCLIX. - In fine Venetia, per Venetodi Roffinelli, MDXXIX, in-8.º*

non è una traduzione di Svetonio, ma un mazzabuglio in parte tratto da Svetonio, parte da altri. Quanto poi alla diversità delle date, una nel frontespizio MDXXXIX, e nel fine è facile di decidere che in uno o nell'altro è corso errore, e sia bitritto d'ognuno il crederlo corso anzi tutto, che in questo luogo. » (Paitoni, *ut. ital.*)

## VIT

Vita de' SS. Martiri Palermitani, S. Mamiliano, Arcivescovo di Palermo, Santa Ninfa vergine, S. Proculo, S. Eustotio e S. Golbodeo. *Palermo, appresso Nicolò Bua, 1658, in-12.º*

Opera del P. Giuseppe SPUCES, gesuita. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 408; Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 327.)

Vita de' tre SS. Massimi della città di Reggio di Lombardia, e di Provenza; e di S. Albino, Vescovo di Angers; e di S. Venerio, eremita (scritta da Giorgio GABBI). *Parma, per Mario Vigna, 1645, in-4.º*

Vita (Della), degli studj e degli scritti di Giovanni Battista de' Gaspari, trentino, Consigliere dell' Augustissima Imperatrice Regina Maria Teresa, Direttore degli studj di belle lettere, e Pubblico Professore di Storia nell' Università di Vienna. (Del P. Maestro Lazzero de' GASPARI, dell' Ordine dei Predicatori, fratello del suddetto Giovanni Battista.) *Venezia, 1770, presso Antonio Zatta, in-8.º. Col frontispizio inciso in rame.*

(*Novelle letterarie, 1770, p. 201 e 202.*)

Vita del B. Alessio Falconieri (scritta da Francesco Maria LORENZINI). *Roma, Gonzaga, 1719.*

(Fabroni, *Vitæ It. Doctr. Exc.*, t. X, p. 424.)

Vita del B. Amato Ronconi, con una Appendice di memorie spettanti a Saludecio (presso Rimini) ed a' suoi più chiari uomini in armi, in lettere ed in virtù (dell' Arciprete D. Antonio FRANZONI).

Fu impressa per la seconda volta in Bologna, 1818, per il Franceschi, in-8.º

Vita del B. Ambrogio Traversari, Generale perpetuo di Camaldoli, scritta da D. Nicolò Castrucci da Portico (dal P. Gregorio Angiolo FARULLI, camaldolese). *In Lucca, 1722, in-4.º*

## VIT

(Cinelli, *Bibl. vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. II, p. 201.)  
Avvi un Supplemento alla medesima.

*Vedi* Supplemento storico alla Vita del Beato, ec.

Vita del B. Bernardo Tolomei, senese, institutore degli Olivetani, scritta dal P. M. Gregorio Lombardelli, dell'Ordine dei Predicatori. *In Lucca, per Jacinto Paci, 1659, in-4.<sup>o</sup>*

Si finse dal LOMBARDELLI (secondo il Lami) che fosse estratto questo spirituale romanzo da un fra GIOVANNI BATTISTA DA POPOLONIA, cui nessuno conobbe giammai. (*V. Lami, Nov. lett. Fior.*, 1747, col. 217, citato dal Moreni, *Bibl. st. Tosc.*, t. I, p. 223.)

Vita del B. Gherardo di Villamagna, Frate servente de' Cavalieri di Malta, e Religioso del terz' Ordine di S. Francesco, scritta da Ottaviano MONZECCHI. *Firenze, per Giuseppe Manni, 1709, in-12.<sup>o</sup>*

« Dicesi che questa Vita sebbene vada sotto il nome del Monsecchi, sia del Padre Giovanni Andrea Baci, dell'Oratorio di S. Filippo. »

(Moreni, *Bibl. stor. della Toscana*, t. II, p. 94.)

Vita del B. Giuseppe Armanni, dell'Ordine Premonstratense. *Napoli, per lo Scorrigio, 1628.*

Il Toppi (*Bibl. Nap.*), il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, par. II, p. 1801), ed il Vezzosi (*Scritt. Teat.*, t. I, p. 149), citando il Villani (cioè il P. ARNOSTO), dicono che il Padre Francesco BOLVITO, Teatino, autore di questa *Vita*, la pubblicò sott'altro nome, ma il Villani non dice sott'altro nome, bensì dissimulato il nome.

Vita del beatissimo Ambrosio, in vulgare. (In fine). *Impressum Mediolani* (senza nome di stampatore), anno domini MCDXCII, die XXI septembris, in-4.<sup>o</sup> In carattere semigotico.

Il Sassi nel Catalogo dei libri stampati in Milano dall'anno 1463 al 1500, che trovasi in fine all'*Historia litterario-typographica mediolanensis* da lui premessa alla *Biblioth. Script. Med.* dell'Argelati, nota (pag. DXC) essere

## VIT

questa la medesima Vita che fu composta in latino da PAOLINO, prete milanese, discepolo di S. Ambrogio, diverso da S. Paolino vescovo di Nola. Il prete Paolino scrisse la vita del suo gran maestro a richiesta di S. Agostino.

Vita del Beato (ora Santo) Alfonso Liguori.

In alcuni cataloghi di libraj è posta sotto il nome del Padre Giattini, perchè quando il Liguori fu beatificato questi ne fece la dedicatoria a Pio VII. Ma essa fu scritta dal celebre abate Domenico MARSELLA, arpinate, com'egli stesso assicurò l'egregio P. Paltrinieri, già degnissimo Generale della religione Somasca. Nella ristampa fattane per la canonizzazione del B. Alfonso, avvenuta nell'anno 1859, è tralasciata la Dedicatoria suddetta, e l'opera, come anche nella prima edizione, vi comparisce anonima.

Vita del Beato Andrea Ibernnon, Laico professore dell'Ordine di S. Francesco, ec. *Roma, per il Puccinelli, 1791, in-4.<sup>o</sup>*

Scritta dall'abbate Filippo Maria SALVATORI, sotto il nome di VINCENZO MONDINA, postulatore della causa per la sua beatificazione.

Vita del Beato Arcangelo Canetoli, Canonico Regolare (scritta dal Padre Abbate Giovanni Grisostomo TROMBELLI). *Bologna, nella stamperia di S. Tomaso d'Aquino, 1749, in-8.<sup>o</sup>*

(Cavalieri, *Bibliot. de' Canon. Regolari*, t. I, p. 181.)

Ignoriamo se la posteriore edizione, fatta in Venezia l'anno 1785, abbia il nome dell'autore.

Vita del Beato Dionisio da Richel, Certosino, scritta dal DINBANI, P. A. (anagramma di BANDINI, da Siena, certosino). *Siena, nella stamperia di Luigi e Benedetto Bindi, 1782, in-4.<sup>o</sup>*

(De Angelis, *Scritt. Sanesi*, t. I, p. 63.)

Vita del Beato Enrico, scritta in verso latinamente da Giovanni di Bologna, poeta trivigiano; e spiegazione della medesima in verso italiano. *Treviso, presso Eusebio Bergami, 1743, in-8.<sup>o</sup>*

## VIT

di Bologna (così chiamato dalla città che aveva origine la sua famiglia) vien anche detto *Bologni*. Traduttore fu il canonico o degli *AZZONI* *AVOGARO*, o *AVOGARONE* egli medesimo fece sapere al Patii.

Il Beato Filippo Benizzi, norontino, dell'Ordine dei Servi della Vergine, scritta da Pan-Ricasoli Baroni, Canonico fiorentino. Alla Santità di N. S. Ur-VIII, con un Panegirico sopra lo stesso Beato. In Firenze, 1626, per Pietro Cecconcelli,

in versi lirici è del P. F. Carlo fiorentino, Servita.

La Vita però sebbene vada sotto il nome di RICASOLI, non è sua, ma bensì del monsignor BUSSOTTI, servita, poi vescovo polcro. Certo è però altresì che il Riccasoli anch'egli una Vita dello stesso Beato, la quale è tuttavia inedita.

*Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II, p. 245.)

Beato Filippo Benizzi, scritta da Lodovico Giustiniani, Servita. In Bologna, per Giacomo Riccasoli, 1668, in-4.<sup>o</sup>

Questa è una ristampa di quella che va sotto il nome di *Pandolfo Riccasoli*. « E vale la pena di registrarla. »

*Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II,

Beato Gaetano Tienne, fondatore della Religione dei Padri dei Regolari, posto ultimamente al numero de' Beati Confessori sommo Pontefice Urbano VIII, e in breve compendio con l'aggiunta di alcuni Elogi (in latino) delle principali virtù del Beato, e in fine, appresso gli eredi di Giovanni Salis, in-4.<sup>o</sup>

Questa Vita, così compendiosa, e gli Elogi in lingua latina, fu il Panegirico di NOVARINO, veronese, Chierico.

Beato Geremia Lambertucci (D. Domenico BOLZONI). *Fortissimi Cassiani*, 1814, in-8.<sup>o</sup>

## VIT

Vita del Beato Giacomo Filippo Bertoni (scritta dal P. Fra Lottaringo Prospero TREBBI, Servita). Bologna, per Lelio della Volpe, 1765, in-12.<sup>o</sup>

Vita del Beato Giovanni Nepomuceno, Canonico della Chiesa Metropolitana di Praga. Cavata dagli Atti dei Santi di Giovanni Bollando all'anno XVI di maggio. (Milano) in-12.<sup>o</sup>

« Composta dal dottore Giuseppe Antonio Sassi, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana l'anno 1718. Fu più volte ristampata. »

Nota dell'esemplare che trovasi nella Biblioteca Ambrosiana. (Può vedersi il *Giornale de' Letterati d'Italia*, t. XXXV, p. 458.)

Vita del Beato Giuseppe da Calasanzio. In Venezia, presso Simone Occhi, 1740, in-8.<sup>o</sup>

Negli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, è stampato per errore 1749, invece di 1740 come sopra.

Che questa Vita sia lavoro del Padre Giovanni Francesco BORTOLOTTI, Scolopio, si afferma nella *Storia letteraria d'Italia* (t. I, p. 171).

(V. Horanyi, *Script. Schol. Piarum*.)

Vita del Beato Gometio Portoghese. In Milano, per il Ramellati, 1645.

Attribuita al Padre D. Placido PUCCINELLI, Abate Benedettino, da Pescia.

Vita del Beato Gregorio Barbarigo, Cardinale della S. R. C., tratta dai processi di sua beatificazione e da altri autentici manoscritti, ec. (per cura dell'abate Giovanni MESCHINELLO). Padova, Scapino, 1761, in-4.<sup>o</sup>

Vita del Beato Guglielmo, Certosino converso, da Loano (nella Riviera di Genova), scritta da Michele Colandro (D. Cirillo DE MICHALÀ, Certosino, di Mondovì).

Avendola l'autore data alle stampe l'anno 1689 senza ottenere prima il regolare permesso da' suoi superiori, ne fu proibita la pubblicazione. Probabilmente, come suole accadere, il divieto non avrà potuto impedire che qualche esemplare ne andasse in giro.

Vita del Beato Jacopo de' Conti Guidi, di Volterra, Abate dei Santi Giu-

## VIT

sto e Clemente di Volterra, dell'Ordine Camaldolese, composta dal sig. Abbate Pietro Farulli (Padre D. Gregorio Angelo FARULLI, camaldolese). *In Siena, per Francesco Quinza, 1724, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliogr. st. tosc.*, t. I, p. 381.)

Vita del Beato P. Francesco Xaverio, della Compagnia di Gesù, composta dal Padre Giovanni di Lucena in lingua portoghese, e trasportata nell'italiana (dal P. Lodovico MANSONIO, Gesuita, palermitano). *Roma, per Bartolommeo Zanetti, 1615, in-4.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 31.)

Vita del Beato Pietro Geremia, da Palermo, dell'Ordine de' Predicatori, pubblicata nel solenne triduo celebrato in Colorno per la sua gloriosa beatificazione (dal P. Ireneo ARRÒ, Minore Osservante). *Parma, stamperia Reale, 1785, in-8.<sup>o</sup>*

(Pezzana, *Vita dell'Affò*, p. 274.)

Vita del Beato Pietro Petroni, senese, Monaco Cartusiano. *Venezia, per il Valvasense, 1702, in-4.<sup>o</sup>*

Compilata dal Padre CAMPANINI, Certosino, celebratosi sotto il nome di Tommaso SIMONCELLI, senese. «Dicesi nella Prefazione esser per » lo più una traduzione della vita del Beato » medesimo scritta in latino dal Padre D. Bartolommeo Scala, senese, Monaco professore » della Certosa di Firenze, e stampata nel 1619, » il quale desunse le notizie sincere da quella » più antica, che in volgare distesero nel 1582 » il B. Giovanni Colombini, fondatore de' Gesuiti, e Nicolò Vincenti, senesi ambedue, » discepoli del Petroni.»

(Moreni, *Bibliogr. Toscana*, t. II, p. 341.)

Vita del Beato Pietro Petroni, senese, Monaco del Sacro Ordine Cartusiano, esposta in rime dal DINBANI P. A. (Il BANDINI da Siena, Certosino.) *In Venezia, per Pietro Savioni, 1762, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliogr. st. tosc.*, t. I, p. 328.)

## VIT

Vita del Beato Sebastiano Valfrè, dedicata alla Santità di Gregorio XVI nella Beatificazione del Servo di Dio. *Roma, e poscia Torino, 1834, in-4.<sup>o</sup>*

Scritta dal Padre Giovanni Battista SEMERIA, Filippino, della Provincia di S. Remo nel Genovesato.

Vita del Cardinale Giovanni Badoaro, vescovo di Brescia (scritta dall'abbate Giambattista ZELINI, da Castiglione delle Stiviere). *Brescia, Pasini, 1766, in-4.<sup>o</sup>*

(Gussago, *Notizie di Lodovico Ricci*, p. 23.)

Vita del Cardinale Giuseppe Maria Tommasi.

Leggesi divisa in varj articoli nei tomi XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV e XXVI del *Giornale de' Letterati d'Italia*. (*Venezia, Hertz, 1714 e seg.*)

Alla fine dell'ultimo di essi leggesi: « Nel » principio di questa Vita noi demmo qualche » intenzione di manifestare l'autore. Ma la » voce comune ascrivendola a Monsignor Fontanini, noi non istimiamo proprio dirne altro. » Di fatto poi vedesi notata nel Catalogo degli *Uomini del Friuli nelle lettere illustri*, sotto il N. XXIV, tra le Opere di Monsig. GIUSTO FONTANINI, da Basilio Asquini (*Cent'ottanta e più uomini illustri del Friuli*. Venezia, 1755, in-8.<sup>o</sup>, pag. 108.)

Vita del Cardinale Mazzarini, scritta da Alfonso Paioli. *Venezia, appresso il Valvasense, c in Bologna, 1608.*

Il cognome è vero, ma il nome è quello con cui chiamavasi nel secolo il Padre ANSELMO PAIOLI, Monaco Benedettino, cassinese. Il quale anche pubblicò sotto il medesimo suo nome battesimale: = *Vita di Cromuele tiranno d'Inghilterra* (*Venezia, appresso il Valvasense, 1674* — e in *Bologna, 1680 e 1685, appresso l'erede Berlieri*) con alcuni componimenti spettanti alle cose d'Inghilterra. = *Vita del Turrena* (*Venezia, 1677, e in Parigi, 1678, e nuovamente in Bologna, 1680.*)

Vita del Conte Alessandro Volta, patrizio comasco (scritta dall'abbate Tommaso BIANCHI, di Blevio). *Como, per Pietro Ostinelli, 1829.*

Vita del Conte Antonio Maria Ubal-

## VIT

scritta dal Padre Giacomo nanni, della Compagnia di tradotta nell'italiano da un religioso della medesima Compagnia (P. Lorenzo DEL POZZO). *Rovresso il Facciotti*, 1635, in-24.<sup>o</sup>, nuovo Bologna, presso il Be-

Conte Baldessar Castiglione, tratta da Bernardino Marliani, alcune annotazioni di G. V. ano VOLPI).

*Opere volgari e latine del Conte Baldessar Castiglione*, novellamente raccolte, Giovan Antonio, e Gaetano Volpi. *Palermo*, 1735, in-4.<sup>o</sup>

a) del Conte Bartolommeo, Presidente del Senato di Milano. *In Colonia* (forse Milano), presso Francesco Torre, 1682, in-8.<sup>o</sup>

biografi di Gregorio Leti viene l'osservazione annunciata a lui attribuita; noi non siamo del loro parere, poichè leggesi (a pag. 298): *Le cose che sono nel Governo del Duca d'Ossuna il mondo sono più che note, sendo ste in stampa da altra penna*, sembrando che parlisi qui della *Vita del Duca d'Ossuna* scritta dal Leti, alla quale è il proprio nome. Altri vogliono che l'*Arese* opera del Marchese Annibale. Ma come ciò si concilia colla narrazione che vi si fa delle tristizie del Porro, non fosse questa una astuzia dello stampatore per dare poi luogo a confutare il biasimo della difesa ch'ei tentò di fare di sè mescolandosi nell'opera che pubblicò pseudonimo del BARONE ENRICO ENEA PIETRELLI (*Vedi* l'Articolo, a carte 88, col. 1, 2, 3 volume.) L'Argelati (*Bibl. Script.* II, col. 1142) riferendo l'opera del Leti, ove il frontespizio di essa dice terzo libro si risponde alle maledizioni addotte dall'*Incognito Autore* che a *Vita del Conte Bartolomeo Arese* *Presidente del Senato di Milano*, fa la postilla: *Etsi plures contendunt, ut huiusmodi Arese diximus, Porro idem Vitae scriptorem fuisse, quod libile videtur*.

Conte Luigi di Sales, scritta

## VIT

in francese dal Padre Buffier, gesuita, e tradotta in italiano (dal marchese Giovan-Gioseffo ORSI). *Bologna, Pissarri*, 1711 — e di nuovo *Padova, Conzatti*, 1720, sempre in-8.<sup>o</sup>

(Muratori, *Mem. intorno alla Vita del March. G. G. Orsi*. — *Modena*, 1735, p. 17.)

*Vita del Duca Valentino*, descritta da Tommaso Tommasi. *Montechiaro*, per Gio. Battista Lucio Vero, 1655, in-4.<sup>o</sup> - Con un'aggiunta di G. L. (Gregorio LETI). *Ivi*, con lo stesso nome di stampatore, 1670. — Raccolta dalla cura di Gregorio Leti. *Ivi*, come sopra. = *Col titolo di Vita di Cesare Borgia*, detto poi il Duca Valentino, descritta da Tommaso Tommasi. *Montechiaro*, appresso Gio. Battista Vero, 1671. (*Amsterdam, Elsevier*), sempre in-12.<sup>o</sup>, e varie volte altrove. *Dell'edizione Elseviriana avvi una contraffazione*.

Dal *Catalogo Farsetti* (*Storie*, p. 158) assegnasi per vero autore di questa *Vita* Gregorio LETI, che sembra essersi voluto occultare sotto il finto nome di Tommaso Tommasi. Ma benchè debbasi far conto di tale notizia essendoci data dal celebre bibliografo Morelli, che si sa avere avuto parte nella compilazione di quel *Catalogo*, il non vedere di quest'opera fatto cenno fra le anonime, o pseudonime, delle quali lo stesso Leti ci somministra l'elenco nell'opera sua *Vita di Cromwell*, ci fa nascere il dubbio che non sia veramente tutto suo lavoro. Ch'egli però vi abbia posto mano e fattevi delle aggiunte nelle posteriori edizioni sopra riferite, apparisce dalle medesime.

Arroge a ciò che un Tommaso Tommasi ha veramente esistito; e della sua famiglia, oriunda da Ripatransone nel Piceno, avvi un Cesare, un Brandimarte, ed un Doroteo, come può ritrarsi dai tomi XIV e XVIII delle *Antichità Picene* pubblicate dal Colucci. *Vedi*, *Antibacchinata*, ec.

*Vita del gloriosissimo P. S. Agostino*, vescovo e dottore di S. Chiesa, cavata principalmente dalle sue opere, e divisa in otto libri dal P. Abbate D. Cesare Benvenuti, canonico regolare Lateranense. *Palestrina*, per

## VIT

*Giandomenico Masci, 1723, in-4.º*

« Questa, anzichè opera del *Benvenuti*, potrebbe forse dirsi traduzione da lui fatta dal » francese in italiano; essendo quasi tutta tratta » da un libro francese intitolato: *Mémoires » Ecclesiastiques, et Vies des Saints*, se non » che si è presa il nostro Autore la libertà di » omettere alcune cose, e di mutarne l'ordi- » ne. » Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. II, p. 389).

Vita del glorioso martire S. Giorgio, tradotta in volgare da Teodoro Anselmini, gentiluomo abruzzese (Cesare BIANCHETTI, Senator bolognese). *Trevigi, pel Reghettini, 1612, in-4.º*

Sotto questo finto nome pubblicò Cesare BIANCHETTI varie altre opere e traduzioni dallo spagnuolo e dal latino. — Vedasi il Mazzuchelli (*Scrittori d'Italia*, tomo II, pag. 1128).

Vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio. *È stampata in fine del libro di Biagio Buonaccorsi intitolato: Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza. Fiorenza, per i Giunti, 1568, in-4.º*

Fu scritta in latino da Nicolò VALORI, e tradotta in italiano da Filippo VALORI, avo di quell'altro Filippo che diede alla luce il libretto che ha per titolo — *Termini di mezzo rilievo, ec.*, dal quale si ritrae la presente notizia.

Vita (Ia) del magnifico M. Carlo Zeno, capitano della Repubblica veneziana, scritta in latino da Giangiacomo (ZENO), feltrense, tradotta in volgare per M. Francesco Quirino. *In Venezia, 1544. In fine - per Francesco Brucioli ed i frategli, in-8.º*

Vita del N. H. Sebastiano Pisani (del P. Bartolommeo BERTAGNA, Filipino).

(Moschini, *Lett. ven.*, t. II, p. 247.)

Vita del P. Antonio Grassi, dell'Oratorio di S. Filippo, di Fermo.

Da una lettera del Magliabechi al Mabillon, in

## VIT

data del 18 febbrajo 1687 da Firenze, ritrasi che sia composizione del Cardinale Leandro COLLOREDO, Oratoriano anch'esso.

Vita del P. Antonio Possevino, gesuita, già scritta in francese dal Padre Giovanni Dorigny, ora tradotta in italiano (dal Padre Nicolò Ghezzi). *Parti due. Venezia, Remondini, 1759, in-8.º*

Vita del P. Bernardino Realini, da Carpi, della Compagnia di Gesù, scritta da Francesco Roghi (Padre Giacomo FULIGATTI, della medesima compagnia). *Viterbo, 1644, in-8.º*

(*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 388.)

*Vedi* ROGHI (Francesco) *ec.*; — e Vita del P. Pietro Canisio, *ec.*

Vita del P. D. Benedetto Giuseppucci, monaco ed abbate della Congregazione Silvestrina, dedicata all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe Marcantonio Colonna, da D. Venanzio Antozzi, abbate della medesima Congregazione. *In Osimo, nella stamperia di Domenico Antonio Quercetti, 1763, in-4.º*

Nella dedicatoria accennasi che questa Vita era uscita dalla penna di un sacerdote secolare. Questi è il Canonico Luca FANCIULLI, secondo viene notato nella *Biblioteca Picena*, t. IV, p. 81.

Vita del P. D. Luigi Maria Arcoloni, C. R. Teatino. *Udine, tipografia de' fratelli Pecile, 1804, in-8.º*  
*Con ritratto.*

Fu scritta dal P. D. Angelo TOMADINI.

Vita del P. Edmondo Augerio, della Compagnia di Gesù, già scritta in lingua francese dal Padre Giovanni Dorigny, della medesima Compagnia, ed ora tradotta nella nostra italiana (dal P. Nicolò Ghezzi). *Milano, Marelli, 1757, in-12.º*

(*Annali lett. d'It.*, t. 2, p. 420.)

Vita del P. F. Girolamo Savonarola, dell'Ordine de' Predicatori, scritta

## VIT

F. Pacifico Burlamacchi, lucello stesso Ordine, e familiare medesimo, con l'aggiunta alogo delle opere scritte dal Savonarola, ed una lettera apologetica di esse. *In Lucca*, 1764, *Con ritratto*.

sottoscritta F. F. V. P., cioè, Fra Felice Vincenzo di Poggio. Questa Vita non è quella che scrisse fra Pacifico Burlamacchi, familiare del Savonarola, ma creata da quel medesimo P. F. Timoteo Domenicano, che vi fece l'aggiunta che sarebbe avvenuto dopo la morte del Pacifico, del quale avvi pure un'altra Vita del Savonarola, registrata dalla presente era già stata pubblicata dal ne' *Miscellanei* del Baluzio, dell'edizione di Lucca, 1761, p. 338 e segg. — *Messini, St. lett. di Lucca*, t. I, p. 304. — *Bibliogr. st. della Toscana*, t. I, p. 198-99.)

P. Girolamo Savonarola, deline de' Predicatori (scritta da G. RASTRELLI). *In Ginevra* (Firenze), 1781, in-8.<sup>o</sup>

fu attribuita . . . . dai dotti compilatori del *Nuovo Dizionario Istoricopolitico*, stampato in Bassano nel 1798, t. XVIII, p. 309, da P. SCARPONIO, Gesuita. « Così » (*Bibliogr. st. tosc.*, t. II, p. 488). soggiunge: « L'autore è fiorentino, e non asti. »

Vita di Maria Teresa.

P. Marco Vigilio Formentini (viva di Trento), della Compagnia di Gesù, scritta da un religioso della medesima Compagnia (Francesco Maria PALAZZI). *Rovereto* Antonio de' Rossi, 1730.

P. Pietro Canisio, della Società di Gesù, scritta da Francesco (P. Giacomo) FULIGATTI, della Società. *Roma*, coi tipi Manfroni, 1649, in-8.<sup>o</sup>

*Script. Soc. Jesu*, p. 388.)

ROGHI (Francesco) ec. — e del P. Bernardino Realini, ec. — P. Pietro Fabri, primo commendatario di S. Ignazio di Lojola, scritta

## VIT

dal P. Nicola Orlandini in latino, e tradotta in italiano da Erminio Tacito (P. Terenzio ALCIATI). *Roma*, 1629, in-8.<sup>o</sup>, appresso Bartolomeo Zanetti.

Al dire dell'Allacci (*Apes Urbanæ*) è traduzione anonima, ed avrebbe dovuto dire pseudonima. Si consultino la *Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu*, p. 784, ed il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 378. Terenzio Alciati nacque in Roma da nobile famiglia originaria di Milano, come può vedersi nelle opere sopra citate.

Vedi, TACITO (Erminio).

Vita del P. Placido Giunta, della Compagnia di Gesù, scritta da Agatino Lupo (P. Paolo GIUNTA, della medesima Compagnia). *Messina*, per Matteo Rocca, 1682, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. II, p. 128.)

Vita del P. S. Giovanni della Croce. *Roma*, 1726, in-4.<sup>o</sup>

Del P. EUSTACHIO DI SANTA MARIA, Carmelitano scalzo, che aveva già pubblicato l'anno 1717 un *Compendio della vita del medesimo S. Giovanni della Croce*. Vedi questo articolo.

Vita del P. Vincenzo Durante, de' Chierici Regolari ministri degli infermi (scritta dal P. Andrea BERTOLINI, palermitano). *Palermo*, per Antonio Epiro, 1724, in-4.<sup>o</sup>

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1088.)

Vita del Padre D. Guido Grandi, abate camaldolese, matematico dello studio Pisano, scritta da un suo discepolo (cioè dall'abate Gianmario ORTES, veneziano). *Venezia*, Pasquali, 1744, in-8.<sup>o</sup>

Si servi l'Ortes d'alcune memorie raccolte dal Padre D. Anselmo Costadoni, monaco anch'esso camaldolese. Nell'esemplare Parmense trovasi scritto di mano contemporanea (dal P. PACIAUDI) — *Del P. Fromond, cremonese, dell'Ordine istesso, e P. P. in Pisa*. — Ma le *Novelle letterarie di Firenze*, quelle della *Repubblica delle lettere*, di Venezia, il Moschini (*Lett. ven.* t. III, pag. 138), il Meneghelli (*Elog. dell'Ortes*), il Guasti, (nel t. II della *Biogr. degli It. ill.*, per cura di E. De Tipaldo) ed altri l'attribuiscono senza punto esitare all'Ortes.

**Vita del Padre Gioseffo Anchietta.** *In Bologna, appresso gli eredi del Benacci, 1651.*

Il Rossetti (*Syllabus Script. Ped.*, p. 380) la crede scritta dal Padre Gio. Battista ASTRUA, della Compagnia di Gesù, nizzardo. Altri lo dicono astigiano.

**Vita del Padre Nicola Sersale**, dell'Ordine Eremitano di S. Agostino, ristoratore della Congregazione di S. Giovanni a Carbonara di Napoli (del P. Reggente Giovanni Nicola CHIESA, eremitano). *Napoli, 1745.*

**Vita del Padre Paolo (Sarpi)**, dell'Ordine de' Servi e teologo della Serenissima Repubblica di Venezia. *Leida (Elzevier), 1646, in-12.º picc.*

Avvi una ristampa colla data di Venezia 1688, e sta anche unita alle edizioni di tutte le Opere del Sarpi. È d'essa certamente lavoro di fra Fulgenzio MICANZIO, da Passirano nel Bresciano, chechè ne dicano il Foscarini nella *Storia della letteratura veneziana*, ed il Grissellini (*Genio di fra Paolo*). Oltrechè a chi ben considera, parrà sempre fatica di un intimo amico e confidente del Sarpi, di un Padre Servita, di un uomo che doveva avere in sospetto la Corte di Roma. Abbiamo una lettera inedita dello stesso Micanzio a Galileo Galilei del 28 agosto 1688, nella quale egli si confessa autore della vita suddetta, e dice anche avervi inserite cose che non conviene si sapesse essere sue.

(Notizia comunicataci dal ch. Dott. Labus, presso cui sta copia della sopra riferita lettera.)

**Vita del Petrarca**, scritta da lui stesso. *Brescia, 1822.*

È lavoro dell'abbate Antonio MARSAND, compilato colle memorie che il Petrarca medesimo lasciò scritte in varj luoghi delle sue opere latine raccozzati e tradotti in lingua italiana, ondechè se ne forma una vera autobiografia. Fu la prima volta pubblicato nella edizione che il Marsand fece (1819-20) delle Rime del Petrarca co' torchi del Seminario di Padova; indi più volte in varie ristampe che a quella si attengono.

**Vita del Santo Girolamo Miani**, fondatore della Congregazione dei Chierici Regolari di Somasca. *Venezia, appresso Simone Occhi, 1767, in-8.º*

Con ritratto; e di nuovo ri in *Milano, Marelli, 1768*

In queste due edizioni fu omissa la Vita del Padre Stanislao SANTINELLI che leggesi in precedenti. Il P. Giampietro Riva tra gli Arcadi *Rosmano Lapitejo*, in versi da varj poeti di quel tempo refrasi, per la quale scrisse una prefazione Alessandro Fabri, bolognese.

(Consultisi il *Magazzino Italiano*, 1768, p. 308.)

**Vita del Servo di Dio Mon. Bartolomeo Castelli**, pale della Congregazione Teat. scovo di Mazara. *Venezia, Giammaria Lazzaroni, 1741.*

« Duecento esemplari di questa Vita  
« rono coll'indcarsi nel frontispizio  
« del suo autore colle sole due sigle  
« iniziali G. M. (Giuseppe Maria M  
« tino). Altre trecento portano il  
« tutto disteso. L'abbate Giacinto V  
« reconsulto perugino, nel suo libro  
« *Observationes nonnullae cum li*  
« a carte 120 ha scritto essere aut  
« sta Vita il P. D. Gaetano Mar  
« errore commesso in parte e p  
« anco dall'autore delle *Novelle*  
« (Giovanni Lami) per l'anno 17  
« poi nello stesso tomo se ne disd  
« (Vezzosi, *Scrittori Teatini*, t.  
note (1) e (2).)

**Vita del Servo di Dio P. Musoco**, prete dell'Oratorio Filippo Neri, descritta da del medesimo Oratorio (F. nico DE PAOLI). *Trento, 1780, in-4.º*

**Vita del Ven. Servo di Dio Grassi**, della Congregazione l'Oratorio di Fermo, tratta cessi fatti per la sua Beatificazione e da molte scritture, ec., a za di Cristoforo Antici, pr medesima Congregazione, ratore della causa del suddenerabile Padre. *Roma, nell di Giuseppe Vannacci, 1688*

Il libro non porta il nome del suo autore tanto il Calcagni (*Storia di Recanati*) quanto il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*



## VIT

p. 241) propendono a crederlo lavoro stesso P. Cristoforo ANTICI.  
M. Picena, t. I, p. 166.)

el Ven. Servo di Dio P. Sebastiano Valfrè, della Congregazione Oratorio di Torino, raccolta processi fatti per la sua Beatificazione (dal Padre Francesco M. prete dell' Oratorio). *Torino, presso Alessandro Vimercati,*

el Venerabile Servo di Dio F. Iardo da Corleone, siciliano, reso laico dell' Ordine de' Capini della Provincia di Palermo, ta dal Padre Benedetto Sanbetti, colla relazione de' suoi mil (del P. Fra LUDOVICO da Paldella famiglia BIANCO, Cappucc.). *Palermo, per Felici Marini,* 2, in-4.<sup>o</sup>

re, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 23.)

el Venerabile Servo di Dio, J. Laynez, secondo Generale della compagnia di Gesù, scritta da Francesco Dalarini (anagramma di P. Francesco RAINALDI, della medesima compagnia). *Roma, a spesa di Ignazio Lazzari,* 1672, in-12.<sup>o</sup>

s, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 246.)

el Venerabile Servo di Dio M. Sozzini, prete della Congregazione dell' Oratorio, scritta da un re della medesima Congregazione (P. Carlo Ignazio MASSINI). *a, Pagliarini,* 1747, in-4.<sup>o</sup>

della Rep. delle Lett., 1780, p. 374.)

l Vescovo S. Panfilo, scritta da anni Pietro SACCHETTI, Arte di Turruta. *Roma, per N. Angelo Tinassi,* 1660.

atore di questa Vita è il Canonico ANTABASSI, di Sulmona.

zio di Pietro, *Uomini illustri di Sul-*

l' Abbate Domenico Lazzarini

## VIT

237

di Morro, patrizio maceratese, scritta da un suo scolare (Antonio LAZZARINI, suo nipote). *Macerata,* 1785, in-4.<sup>o</sup>

Vita dell' Abbate Lorenzo Ricci, già Proposto generale dell' estinta Compagnia di Gesù. *Senza data,* in-8.<sup>o</sup>

È probabilmente traduzione della Vita che di lui scrisse in lingua francese Luigi Antonio CARRACCIOLI, di illustre famiglia originaria d' Italia.

Vita dell' Apostolo delle Spagne, e Taumaturgo del mondo, S. Vincenzo Ferreri, scritta in lingua francese dal Reverendo Padre Antonio Tournon, e tradotta nell' idioma italiano (dal Padre Fra Giuseppe Agostino ORSI, Domenicano, poi Cardinale). *Venezia, Occhi,* 1757, in-12.<sup>o</sup>

Vita della Augustissima Imperatrice Leonora Maddalena Teresa, tradotta compendiosamente dall' idioma latino in lingua italiana da un religioso della Compagnia di Gesù. *Milano, Bellagatta,* 1719, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Venezia, per lo Storti, e Parma,* 1721, in-12.<sup>o</sup>

(*Giornale de' Letterati d' It.*, t. XXXIII, p. II.)

Fu creduto lavoro del Padre Tommaso CEVA; ma avvi pure chi lo attribuisce al Padre Giacomo SANVITALE. L' Argelati poi (*Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 419) registra fra le Opere del P. Tommaso Ceva una *Vita della Imperatrice Leonora Maddalena Teresa*. = *Milano, presso gli eredi di Domenico Bellagatta,* 1721, in-8.<sup>o</sup>; = come pure: *Virtù e fatti segnalati della stessa augustissima e piissima Imperatrice*. = Ivi, parimente 1724, in-fol. = Chi vorrà confrontare tutte queste produzioni potrà verificare se veramente opera del Ceva sia quella ch' è soggetto del presente articolo.

Vita della B. Angela Merici fondatrice delle Orsoline, pubblicata dal Padre Ottavio (GONDI) della Compagnia del Gesù.

Si sospetta che possa essere quella che scrisse Fra Mattia BELLINTANI, da Salò, cappuccino, riformata però dal P. Gondi, della Compagnia del Gesù di Foligno.

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d' It.*, t. II, par. II.)

## VIT

p. 631; e Brunati, *Dis. degli uomini illustri della Riviera di Salò*, p. 28.)

Vita della B. Veronica, di Beinasco, monaca agostiniana (scritta dal P. Giacomo SANVITALE, Gesuita). *Ferrara, Pomatelli*, 1732, in-8.<sup>o</sup>

Vita della Beata Angela, bresciana, prima fondatrice della Compagnia di S. Orsola di Brescia, di nuovo rivista e corretta e confermata dal Cardinale S. Carlo Borromeo, Arcivescovo di Milano. Composta dal Padre Ottavio (GONDI, della Compagnia di Gesù di Foligno), fiorentino. *Brescia, appresso il Marchetti*, 1605. — Ed *ivi* di nuovo per il Comincini, 1619. — E per il suddetto Marchetti, 1620, sempre in-8.<sup>o</sup>

Conservavasi nella libreria de' Cappuccini di Salò il manoscritto originale di una Vita di essa Beata scritta dal Padre Mattia BELINTANI o BELINTANI, cappuccino. E l'abbate Doneda, custode della Libreria Quiriniana, citato dal Mazzuchelli, congetturava che questo religioso comunicasse al Venerabile Giambattista Vitelli, institutore della Compagnia del Gesù in Foligno, per mezzo del Ven. Alessandro Luzzago il suddetto manoscritto della Vita della B. Angela, che, riformata, sia poi quella che abbiamo alle stampe col nome surriferito del Padre Ottavio, fiorentino.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. II, p. 631; e Peroni, *Bibl. Bresc.*, p. 116.)

Vita (La) della Beata Catarina Adorna. *Genova, per Antonio Bellano*, 1551. — *Firenze, Giunti*, 1568, — e più volte altrove.

Gli autori sono D. Antonio MARABOTTO, genovese, confessore della Beata, ed Ettore VERNAZZA, nomi che poi appariscono nell'edizione del Comino, 1724, con alcune opere della suddetta Beata Catarina.

(Goprani, *Scritt. della Liguria*, p. 71, 72.)

Vita (La) della Beata Caterina, bolognese, dell'Ordine del Serafico Francesco; con varie poesie di Tomaso Beccadelli sopra la vita di essa Santa. *Bologna, per gli eredi di Hieronymo de' Benedetti, cittadino bolognese*, l'anno della salute

## VIT

*MDII. In-8.<sup>o</sup> picc.* E di nuovo per glistessi, *Ivi, MDXXXVI.* — Ed *ivi*, senz'anno, per Pellegrino Bonardo.

L'autore non vi appose il suo nome, ma il Padre Grasseti, nel Proemio alla Vita di detta Santa, ci fa sapere che questa Vita è di Fra Dionisio PALEOTTI, Minor Osservante, della Provincia Bolognese.

(Wadding, *Script. Ord. Minorum*, p. 108. Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. VI, p. 242.)

Vita della Beata Colomba da Rieti (composta da Fra Domenico VIRETTI, Domenicano). *Perugia, Reginaldi*, 1777, in-4.<sup>o</sup>

(Vermiglioli, *Biblioteca Perugina*, p. 179.)

Vita della Beata Elena Valentinis, da Udine, già scritta da Fra Simone, da Roma, eremitano, l'anno 1458, ed ora pubblicata da un divoto della Beata (cioè dal Padre Antonio COMORETTO, di Buja, P. dell'Oratorio d'Udine). *Udine, per Antonio Pedro*, 1760.

Fino dal 1677 aveva il Canonico Paolo Carlo Soardo compilata un'altra Vita di questa Beata, e data in luce (*ivi*) col titolo di *Fiorito Giardino nella vita miracolosa della Beata Elena Valentinis*, ec.

(Liruti, *Scritt. Friul.*, t. IV, p. 505.)

Vita (La) della Beata Elisabetta Salvati, scritta dall'abate Pietro Farulli (P. GREGORIO ANGIOLO FARULLI, camaldolese). *In Bassano* (ma realmente, in Firenze), 1723, in-4.<sup>o</sup>

Vita della Beata Giovanna Falconieri (dell'abate Francesco Maria LORENZINI). *Roma, pel Komarek*, 1737.

(Fabroni, *Vit. It. doct. exc.*, t. I, p. 424.)

Vita della Beata Giuliana, da Busto, ec., accompagnata da pratiche riflessioni ad istruzione de' fedeli (di Stefano BONSIGNORI, sacerdote Oblato de' SS. Ambrogio e Carlo, poi Vescovo di Faenza). *Milano, Galeazzi*, 1781, in-12.<sup>o</sup>

Vita della Beata Giuliana di Collalto (scritta dal Sen. Flaminio CORNER). *Venezia*, 1756.

## VIT

*Lett. Ven.*, t. II, p. 199.)

la Beata Lucia V., di Caltaretta, religiosa dell'Ordine di S. Scolastica (scritta dal Padre Francesco PREVI, della Comp. di Gesù, di Caltaretta). *Messina, per il Bonaccorsi*, 1664, in-12.<sup>o</sup>

*Bibl. Sic.*, t. I, p. 228.)

la Beata abbiamo un'altra Vita scritta dal Padre Giuseppe LAURIA, Gesuita, di Caltaretta. *Op. cit.*, t. I, p. 227.)

la Beata Orsolina da Parma, sta in idioma latino per il monaco Padre D. Simon Zonacertosi, parmigiano; e rinnovamente in lingua volgare da Antonio Maria PRATI, parroco). *In Parma, appresso Anzani*, 1615, in-12.<sup>o</sup>

*Scritt. Parmensi*, t. V, p. 17, e *Pezzi*, t. VI, p. 229.)

la Beata Rita, da Cassia, da un divoto religioso (P. GREGORIO GHETTI, ex-Generale degli Osservanti). *Roma, stamperia Apostolica*, 1629, in-8.<sup>o</sup> (*pes Urbani*, p. 151.)

la divota Serva di Dio Maria Maddalena Serantoni ne' Fiorentini, da Guturno Mepisea Sapienza, agiografia di Giuseppe Maria GORI. *Lucca*, 1772, in-8.<sup>o</sup>

*St. letteraria di Lucca*, tom. II,

la gloriosa Santa Verdiana, del Fiorentino, scritta già da Paolo Giacomini, Domenicano, o d'Acaja. *Firenze, per Vin-Valeriani*, 1692, in-8.<sup>o</sup>

l'originale di questa ristampa al Padre Raffaele, Domenicano, di cui sono anche le aggiunte, o sia aggiunte che si leggono

in Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 26.)

la Madre Suor Benedetta Verina, Monaca delle Cappuccine di Ferrara (scritta dal Cano-

## VIT

nico Andrea BERTONI, ferrarese). *In Venezia, per Domenico Milocco*, 1683; e non già in *Ferrara*, come leggesi nel Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, p. 1070).

Vita della Madre Suor Marianna Luigia Facchinetti, Carmelitana nel Monastero di Sant'Orsola di Bergamo. *Bergamo, stamperia Rossi*, senz'anno, in-8.<sup>o</sup>

Nel Catalogo dell'Ambrosiana se ne fa autore un COMOTO.

Vita della Serva di Dio Suor Giovanna Maria della Trinità, monaca Carmelitana scalza nel Monastero delle Sante Anna e Teresa della felice città di Palermo, nel secolo D. Anna Maria Velasquez de Avila e la Cerda, Baronessa di Serravalle, scritta dal Padre Bernardo Maria del Gesù (nel secolo Carlo BERNARDI), Carmelitano scalzo. *Bologna, appresso il Monti*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 108.)

Vita della Serva di Dio Suor Maria Angiola Gini, monaca professa nel Monastero di S. Matteo in Arcetri (scritta dal Padre Alessandro POLITI da S. SIGISMONDO, delle Scuole Pie, fiorentino). *Firenze*, 1738, in-fol.

(Fabroni, *Vitæ Ital. doct. exc.*, t. VII, p. 64. — Moreni, *Bibliogr. St. tosc.*, t. II, p. 208.)

Vita della Serva di Dio Suor Maria Veridiana Carobbi, Badessa di S. Paolo, dell'Ordine di S. Francesco in Faenza, descritta da un religioso cappuccino (P. Andrea Bovio, da Faenza). *Ivi*, 1770, in-4.<sup>o</sup>

(Mittarelli, *Favent. litt.*, p. 32.)

Vita della Serva di Dio Suor Paola Maria Malatesta, da Reggio. *Venezia, Tommasini*, 1715, in-4.<sup>o</sup>

Stesa da Monsignor Genesio SODERINI, veneziano, sulle memorie raccolte da una religiosa cappuccina delle Concette.

(Zeno, *Giorn. de' Lett.*, t. 22, p. 251.)

## VIT

**Vita della Vener. Serva di Dio Madre Maria Vittoria**, fondatrice dell'Ordine dell'Annunziata, scritta dal P. F. A. S. (P. Fabio Ambrogio SPINOLA). *Genova*, 1649, in-12.<sup>o</sup>

*Vedi* Corona (La) reale, orazione, ec.

**Vita della Venerabile Madre Giovanna Maria di Roveredo**, scritta dal Padre Arcangelo Lago, di Cles. — *Vi sono uniti*:

Quattro memoriali dirizzati al Papa, all'Imperatore, al Vescovo di Feltre, ed al Conte del Tirolo nel 1668 e 1669 dalla Comunità di Borgo per la fondazione del Monastero di S. Anna. Il Padre Giangrisostomo da Volano nella sua *Biblioteca* (manoscritta) *Tirolese* li crede fattura di Girolamo BERTONDELLI, che era Sindaco in quel tempo del Comune di Borgo.

**Vita (La) della Venerabile Madre Maria Vittoria Domitilla Tarini**, professa dell'Ordine della Visitazione di Santa Maria di Torino, e prima fondatrice di quell'istituto nel Monastero della Visitazione eretta in Massa di Valdinievole in Toscana. *Firenze*, per Antonio Maria Albizini, 1742, in-4.<sup>o</sup>

Crede il Moreni (*Bibl. st. tosc.*, t. I, p. 168) che sia stata ivi ristampata nel 1748, in-8.<sup>o</sup> Che poi di questa Vita sia autore il sacerdote D. Giuseppe BROCCHI, fiorentino, ce ne assicura il Dott. Lami nelle *Novelle letterarie di Firenze*, 1742, col. 593.

**Vita della Venerabile Madre Orsola Benincasa**, napoletana, originale da Siena, dell'Ordine del B. Gaetano, fondatrice delle Vergini della Congregazione e dell'Eremo dell'Immacolata Concezione; data in luce da Didaco Garcia de Trasmiera (P. Francesco Maria MAGGI, Chierico Regolare Teatino, palermitano). Parte prima. *Palermo*, appresso Decio Cirillo, 1646, in-fol. — E di nuovo *Monreale*, per lo stesso stampatore, 1648, in-fol.

Fu ristampata in *Roma*, per il Lazzari, nel

## VIT

1684, col nome dell'autore. Erasi incominciata in *Palermo*, presso Andrea Colicchia, nel 1680 la stampa della seconda parte, quando morì l'autore, onde rimase imperfetta. Il P. Maggi scrisse anche un *Compendioso ragguaglio della vita, morte*, ec. della *Ven. Madre D. Orsola*, ec., pubblicato in *Napoli*, per Gio. Francesco Paci, 1689, in-4.<sup>o</sup> (Consultisi il Mongitore, *Bibl. Sic.* t. I, *Artic. FRANCISCUS MARIA MAGIUS*; e Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. I, p. 14-15.)

**Vita della Venerabile Madre Suor Maria Bagnesi**, nobile fiorentina, del terz'Ordine di S. Domenico, scritta da un sacerdote della Compagnia di Gesù (dal Padre Ferdinando BAGNESI). In *Firenze*, per Francesco Moucke, 1747, in-4.<sup>o</sup>

(Moreni, *Bibliogr. St. tosc.*, t. I, p. 61.)

**Vita (La) della Venerabile Madre Vittorina Fornari**, stata fondatrice dell'Ordine della SS. Annunziata, con il ristretto della Vita della Madre Maria Maddalena Centurioni, religiosa dello stesso Ordine, e di Stefano Centurione, morto Ch. Reg. di S. Paolo. Opera postuma del sig. Pietro Collet, sacerdote della Congregazione della Missione, tradotta dall'idioma francese da un Chierico Regolare Somasco (Padre Don Gaetano TORRETTA, genovese, somasco). *Genova*, stamperia Gesiniana, 1780, in-4.<sup>o</sup>

**Vita della Venerabile Paola di Gesù Cristo**. *Roma*, 1679, in-4.<sup>o</sup>

Scritta dal Padre ALESSIO DELLA PASSIONE, Carmelitano scalzo, da Todi, a nome del Priore e fratelli Carmelitani scalzi di Santa Maria della Scala in Roma.

Abbiamo dello stesso: — *Vita del Vener. Stefano de Sanctis*, suo correligioso, e la *Vita di Santa Teresa*.

**Vita della Veneranda Anna di Santo Agostino**. *Roma*, 1777.

Fu pubblicata dal Padre Filippo SALVATORI, gesuita, romano, sotto il nome di suo fratello Avvocato.

(V. Caballero, *Suppl. I. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 280.)

Antonio Milledonne, Segretario del Consiglio di Dieci di Venezia (scritta da altro Segretario DARDUINO). *Senza nota di tempo e stampatore, In-4.º*

elli, t. IV, p. 228. — Poscarini, *Lett.* 312, n. 260. — Cinelli, *Bibl. Vol.*, t. II, p. 359. — Zeno, *Note al Fontana*, t. II, p. 359, *ediz. veneta*; pag. 347, *Parma*.)

la Veneranda Serva di Dio Remigia Scammacca e Tor- (scritta dal Padre Lorenzo CHIARO, della Compagnia di , catanese). *In Catania, ap- Paolo Bisagni, 1680.*

gitore che pare eziandio essere stata sotto il nome di *Alessio Lombardo*, della stamperia Bisagni. gitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 8.)

lla vergine Santa Marcellina ta dal Canonico Pietro Ru- *Milano, Agnelli, 1813, in-8.º*

Andrea Gritti, Doge di Ve- , scritta da Nicolò Barbarigo, dotta in lingua italiana (dal- ate Benedetto VOLPI). *Vene- , presso Antonio Zatta e figli, CCXCIII, in-8.º* Col ritratto loge Gritti.

a) di Anton Maria Ubaldini, licata dal Padre Lorenzo dalle , gesuita, fiorentino. *Roma, Facciotti, 1635, in-24.º*

ita fu scritta in latino dal Padre J- IDERMANN, Gesuita di Ehingen in Sve- a il P. dalle Pozze, pubblicandola da otta in italiano, tacque il nome del- : originale.

Placcio, *Theatr. an. et pseud.*, t. I, n. 2684; — e *Bibl. Script Soc. Jesu*, )

Benedetto Marcello, patriaino, con l'aggiunta delle rispo- le censure del sig. Saverio Mat- *Venezia, Zatta, 1788, in-8.º*

Vita fu scritta in latino dal Padre D- sco Fontana, Ch. Reg. di S. Paolo, e mo Cardinale: e venne inserita dal Fa- . III.

broni nel tomo IX delle *Vita Italorum doctrina excellentium*. La traduzione surriferita è lavoro del P. D. Giovenale SACCHI, correli- gioso del Fontana.

Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesi- mo scritta. *Colonia (Napoli), Pie- tro Martello, (1728). In-4.º*

Si la Dedicatoria, sottoscritta SEBASTIANO AR- TOPOLITA, che la *Prefazione dello stam- patore* sono del dottore Antonio Cocchi; e la *Prefazione* fu ristampata a carte 185 e segg. della Parte II dei *Discorsi Toscani* di esso Cocchi, in Firenze appresso Andrea Bonducci nel 1782, in-4.º. La soprannotata edizione di Napoli, colla data di Colonia, della *Vita del Cellini*, venne procurata da Gaetano Berné- stat o Berenstadt, virtuoso di musica; ed ebbe un'infelice contraffazione in Firenze nel 1792 dal Bartolini.

Vedasi il Gamba, *Serie dei testi di lingua*, 4.ª ediz., p. 107.

Vita di Cesare Borgia.

*Vedi, Vita del Duca Valentino, ec.*

Vita di Cicerone, scritta da Messer Lionardo Bruni, aretino. *Parma, co' tipi Bodoniani, MDCCCLIV, in-8.º gr.*

Ne fu editore Luigi Lamberti, di cui è l'Avviso ai lettori. — Dalla sottoscrizione, che leggesi nel Codice dal quale fu tratta questa versione, non apparisce abbastanza ch'essa sia opera dello stesso Lionardo, il quale come si sa scrisse originalmente la suddetta Vita in latino, e non la tradusse dal greco di Plutarco, come qualcuno suppose. Noi possediamo un Codice, con qualche apprezzabile variante, di questa traduzione, che porta il nome di *Andrea Cam- bini* (autore del *Commentario dell'origine de' Turchi*), e sta unita ai due trattati della *Vec- chiezza* e dell' *Amicizia* di Cicerone, da lui parimente volgarizzati. Ma la data 1459 del Codice, di cui è copia l'edizione di Parma, toglie che possa ascriversi quella traduzione al Cambini, scrittore che appartiene ad un tempo meno rimoto.

Vita di Cristo nostro Signore, e di tutti i suoi Santi, traduzione dallo spagnolo. *Como, 1595.*

Il traduttore è il Padre Timoteo DEL BAGNO, monaco camaldolese.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 61.)

## VIT

Vita di Dione Cassio. *Milano*, 1823, in-8.<sup>o</sup>

Scritta dal Conte Luigi Bossi, già Canonico Ordinario della Cattedrale di Milano, e posta avanti alla traduzione fatta di quello storico da Giovanni Viviani, ristampata nella *Collana degli antichi Storici Greci* che si va pubblicando in Milano.

Vita (La) di Don Giovanni d' Austria, figlio naturale di Filippo IV Re di Spagna. Opera istorica e politica, raccolta e scritta da N. N. *Colonia* (piuttosto *Ginevra*), 1686, in-12.<sup>o</sup>

Pel modo con cui è compilata viene attribuita a Gregorio LATTI.

Vita di Don Nicolò Alberti, sacerdote palermitano, e brieve notizia della sua opera del Paradiso (scritta dal Dottor Antonino MONGITORE). *Palermo, appresso Giovanni da Napoli*, 1709, in-fol.

(Giovanni Brancaccio, nella lettera al tipografo, in calce alla *Bibl. Sicula* del Mongitore, dopo gl' Indici, p. 103.)

Vita di Don Vajano Vajani, di Modigliana.

Da questa Vita (che non sappiamo se sia stata mai impressa) Domenico Maria Manni trasse le Notizie intorno a questo furbo, inserite nelle sue *Veglie piacevoli*. Il Biscioni la crede lavoro della penna di Andrea CAVALCANTI, non così il Manni, che dice d' avere motivo d' attribuirla a Stefano ROSSELLI.

Vita di Erostrato scoperta da Alessandro Verri. *Roma, De Romanis*, 1815, in 8.<sup>o</sup> picc.

È composizione dello stesso Cav. Alessandro VERRI, milanese, autore delle *Avventure di Saffo*, e delle *Notti romane al sepolcro de' Scipioni* (Vedi questi Articoli), il quale volle fingere che l' originale fosse opera di un DINARCO, cittadino di Epidaurò.

Vita di Esopo Frigio prudente e faceto favolatore, tradotta dal signor Conte Giulio Landi, alla quale di nuovo si sono aggiunte le favole del medesimo Esopo con molte altre di alcuni elevati ingegni, ec.

## VIT

Venezia, appresso il Zilotti, 1575, in-16.<sup>o</sup>

Molte volte fu ristampata questa Vita ora col nome del Landi, ed ora senza di esso. È traduzione di quella scritta da Massimo PLANUDO, piena di assurdità e di anacronismi. Egli vi aggiunse anche molte favole, sotto il nome del favolatore Frigio, ma la conformità dello stile le scopre dell' autore della Vita.

Vita (La) di Federigo Barbarossa Imperatore Romano, scritta da Cosimo Bartoli con note di G. B. D. C. (Giovanni Battista de CRISTOFORIS). *Milano, per Vincenzo Ferrari*, 1829, in-8.<sup>o</sup> picc., con ritratto.

Vita di Federigo il Grande.

Ne è autore DOMENICO CAMINER, veneziano. (Ristori, *Ossj letterarj*, t. III, p. 222.)

Vita (La) di Francesco de' Pietri Giureconsulto e storico napoletano, scritta da un Academico Fiorentino (Abate Francesco DANIELE).

Precede la nuova edizione della *Storia della famiglia Caraccioli* scritta dal De' Pietri, e stampata in Napoli nel 1803, con le Note del Duca della Guardia. Ne furono impressi alcuni esemplari separati.

Vita di Frate Elia da Cortona Ministro Generale dell' Ordine di San Francesco, scritta da un anonimo Cortonese (Marchese Filippo VANNI, Proposto, di Livorno) con varie osservazioni storico-critiche composte da un anonimo Pisano. *Livorno, Santini*, 1763, in-4.<sup>o</sup>

Potrebbe sorgere il dubbio che le Osservazioni fossero di Fra Giuseppe Maria de Paula poichè da esso è dedicato il libro al Padre Francesco Antonio Calabresi, M. C., ma per quanto ne assicura il ch. Cavalier Pezzana nella sua *Biografia dell' Affò* (p. 224), sono certamente opera del padre Maestro fra Anton-Felice MATTEI, M. C.

La sola Vita di Frate Elia era stata pubblicata (ivi) nel 1755, ed in séguito ristampata nel tomo II, p. 301-425, del *Magazzino Toscano* che ivi parimente si pubblicava.

Vita di Giacomo Cardinale Lanfredini Fiorentino. Alla Santità di N. S.

## VIT

Papa Clemente XIII, (scritta da Filippo CAROZZIO, Missionario, genovese). *In Roma, per il Mainardi, 1761, in-4.º*

(Moreni, *Bibliogr. Toscana*, t. I, p. 220.)

Vita di Giampietro Dolfin, Proposto di San Lorenzo di Brescia, scritta da un cittadino bresciano (Giambattista CHIARAMONTI). *Brescia, per Pietro Vescovi, 1777, in-8.º*; e nella *Nuova Raccolta d' Opuscoli dell' Abate Mandelli*, Tomo XXI.

Vita di Giberto Terzo di Correggio, detto il Difensore, colla vita di Veronica Gambara; e gli onori della casa di Correggio, recitati nel carnevale del MDLIII; con due Capitoli in lode delle donne Correggesi di R. C. (Rinaldo Corso). *Correggio, 1566, in-8.º*

Vita di Innocenzo XI descritta da D. G. B. P. (Don Giovanni Battista PITTONI). *Venezia, Albrizzi, 1695, in-8.º*

Visioni aggiunti: — *Miracoli operati dalla Omnipotenza Divina per mezzo degli Agnus Dei benedetti dalla Santa Memoria di detto Papa, raccolti da D. Giovanni Bertondelli*. — Avvene un' antecedente edizione. *Venezia, pel Lovisa, 1691, in-4.º*

Vita di M. Trifone Gabriele, nella quale si mostrano appieno le lodi della vita solitaria, e contemplativa. *In Bologna, per Bartolomeo Bonardo e M. Antonio Grossi, 1543, in-8.º*

« Questa Vita non è altra cosa se non uno squarcio tratto dal libro II del *Dialogo della Sfera di Jacopo Gabriele* (stampato due anni dopo in *Venezia, per il Ferri, 1548, in-4.º*) » ove Trifone Gabriele espone a Jacopo, suo nipote, il genere di vita, che si era scelto » a seguire standosi in un suo podere situato » sopra la sommità di una collinetta del distretto padovano, sequestrato e lontano da qualunque affare e commercio. »

(Zeno, *Annotazioni al Fontanini*, t. II, p. 122, *ediz. Pasquali*.)

Vita di Maometto scritta dall'autore

## VIT

degli Annali Musulmani (Giambattista RAMPOLDI). *Milano, 1822, in-8.º*

Vita di Margarita Maria Alacoque, Religiosa della Visitazione, scritta da Gian-Giuseppe Languet, Vescovo di Soissons, tradotta in italiano da ZANNINO MARSECCO (Francesco MANZONI). *Venezia, 1740, in-fol.* Vedi, MARSECCO (Francesco Zan-nino).

(Mittarelli, *Biblioth. Monast. S. Mich. de Murano Venet.*, art. Alacoque e Languet.)

Vita di Maria Teresa.

Benchè questa Vita comunemente dicasi scritta da Francesco Becattini, pure non è da tacere che avvi chi l'attribuisce a Modesto RASTRELLI, fiorentino, autore d'una *Storia di Alessandro de' Medici*, e di una anonima *Vita del P. Girolamo Savonarola* (Vedi quest' articolo).

Vita di Maria Vittoria Angelini Romana, Terziaria dell' Ordine dei Servi di Maria, scritta dall' Abate Giovanni Battista Pacichelli. — 1670, In-4.º

Si trova unito a questa Vita un *Esercizio di conformità alla volontà di Dio*, composto in versi binati volgari dalla santa donna Maria Vittoria ANGELINI. Esso fu ristampato più volte; e dal Comino nel 1744 venne aggiunto in fine ai *Ricordi del Cardinale Agostino Valiero lasciati alle Monache*, avvertendosi come già fosse stato attribuito ad autori diversi, e principalmente alla Serva di Dio Rosa Fialetti, vergine veneziana del terz' ordine di S. Domenico.

(Mazzuchelli, *Scritt. d' It.*, t. I, p. 746.)

Vita (La) di Merlino con le sue profezie. *Venezia, per Luca Veneto, 1480, in-fogl.* — *Firenze, 1485, in-fogl.* — *Venezia, 1507, in-4.º* — ed (Ivi) altre volte nel Secolo XVI.

Dal latino di un GOFFREDO o GAUFERIO, Roberto di BOURNON deve avere derivata in francese la sua istoria di Merlino, le cui profezie ridusse poi in lingua nostra un certo PAOLINO. Però si consultino il Fontanini ed il Zeno (*Bibl. dell' Eloq. It.*, t. II, p. 102, *ediz. Pasquali*), il Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia*, t. V,

## VIT'

p. 490), e Paulin Paris (*Cat. des manuscrits de la Bibliothèque Royale*, t. I, p. 194).

Vita di monsignor Enrico di Barillon, vescovo di Lusson, tradotta dal francese (dal C. Giovanni CASSOTTI, pratese). *Firenze*, 1697, in-12.<sup>o</sup>

(Calogerà, *Opuscoli*, t. XVIII, p. 208; e *Biografia degli It. illustri*, per cura del ch. sig. de Tipaldo, t. VII, p. 361.)

Vita di Monsignor Luigi Ruzzini, Vescovo di Bergamo, descritta da un religioso della Compagnia di Gesù (P. Tommaso CEVA). *Milano, Malatesta*, 1712, in-4.<sup>o</sup> E di nuovo, nello stesso anno. *Venezia*, per il Recurti, in-8.<sup>o</sup>

È dedicata al Cardinale Giovanni Badoaro dal P. Giovanni Ambrogio Gallarati, ad istanza del quale fu scritta.

Vita di monsignor Napoleone Comitoli, Vescovo di Perugia (del P. Carlo BAGLIONI, Filippino). *Perugia, per Costantini*, 1705, in-12.<sup>o</sup>

Vita di Pietro Giannone (scritta da Michele Maria VECCHIONI). *Palmyra (Lucca o forse Ginevra)*, 1765, in-4.<sup>o</sup>, e poi, *Venezia*, nello stesso anno.

L'abate Lionardo PANZINI, coll'ajuto delle memorie originali somministrate dal figlio, compilò una *Vita di Pietro Giannone* più ampia della surriferita; e trovasi, anonima essa pure, nel tomo II delle *Opere postume* di questo scrittore, *Venezia*, 1768, in-4.<sup>o</sup>. Leggesi anche in altre edizioni delle stesse opere. (V. Tipaldo, *Biogr. degli It. illustri*, t. VII, p. 324.)

Vita di Pietro il Grande Imperatore della Russia estratta da varie memorie pubblicate in Francia, ed in Olanda. *Venezia, Pitteri*, 1736, in-8.<sup>o</sup>

Compilazione dell'abate Antonio CATTORO, che la riprodusse con aggiunte e col proprio nome l'anno 1739.

(*Nov. della Rep. delle lett.*, 1739, p. 233. — Anno 1739, p. 122.)

Vita di S. Agapito Silone, Patrizio

## VIT

novarese, Vescovo di Novara. *Novara*, 1687, in-12.<sup>o</sup>

È lavoro del P. GIUSEPPE MARIA, da Novara, cappuccino, a cui piacque per modestia celarsi col nome del suo genitore.

Vedi BAGLIOTTO (Filippo).

Vita di S. Andrea Avellino, della Religione Teatina, descritta dal P. D. Gaetano Maria (MAGENIS), Chierico Regolare. *Venezia, per Giacomo Tommasini*, 1714, in-4.<sup>o</sup>

Nelle seguenti ristampe leggesi il cognome dell'autore ommesso nella presente edizione.

(Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 3.)

Vita di S. Andrea Corsini, Carmelitano, Vescovo di Fiesole, scritta in compendio dall'Abate Francesco Ermini, fiorentino, e dedicata al serenissimo Principe D. Lorenzo di Toscana. *In Firenze*, 1629, per Pietro Nesti, in-8.<sup>o</sup>

« Il P. Negri pretende che questa Vita sia di » *Benedetto Buommattei*, ma il conte Casotti » nella Vita di detto Buommattei dice che » l'Ermini formò tal compendio della Vita che » ne scrisse il Buommattei per anche ms. nella » *Magliabechiana*, e prima il disse il Cinelli » nelle *Schede degli Scritt. Fiorentini mss.* » nella *Magliabechiana*. » Moreni, *Bibl. stor. della Toscana*, t. I, p. 348.

Vita di S. Ansano, Protomartire e Apostolo di Siena. (Di Sebastiano DONATO, lucchese.) *Lucca*, 1758, in-8.<sup>o</sup>

(*Nuove Memorie per servire alla Storia letteraria*, t. I, p. 144; Moreni, *Bibliogr. St. Tosc.*, t. I, p. 351; Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II p. 311.)

Vita di S. Apollinare, (scritta da Giorgio GABBI, reggiano). *In Parma, per Marco Vigna*, 1645.

Oltre ad altre Vite di varj Santi venerati in Reggio, sua patria, il Gabbi diede in luce anche quelle di S. Quirino e di S. Genesio, protettori il primo di Correggio, il secondo di Brescello.

Vita di S. Augusta, protettrice di Serravalle. *Venezia*, 1754.



## VIT

la quale compilazione di *Andrea Minna* è del di lui nipote *MINUCIO Mirivescovo* di Zara.

(*Scritt. Friul.*, t. IV, p. 440.)

*S. Bassiano* Vescovo di Lodi, tettor di Bassano. Aggiuntovi e il Bassano di Lorenzo *Ma-*  
*Venezia, Baseggio, 1737,*

la, tratta per la maggior parte da  
he trovasi ne' Bollandisti, fu compi-  
*Jacopo Baseggio*, arciprete di Carti-

ba, *Bassanesi illustri*, p. 71.)

*S. Benedetto*, scritta da *S.*  
*orio il Grande*, con una spie-  
ne de' luoghi più importanti,  
on un compendio della stolo-  
di lui ordine. Opera del  
or *Giuseppe Mege*, Religioso  
Congregazione di *S. Mauro*,  
otta dal francese da un Monaco  
Congregazione Cassinese (*P.*  
*iacomo Carrara*, di Bergamo).  
zia, presso *Cristoforo Zane*,  
, in-4.<sup>o</sup>

*meHini, Bibl. Benedict. Cass.*, par. II  
h' erasi incominciata a stampare fino  
no 1730.

*S. Bernardino* da Siena dalla  
ta fino all'ingresso nella re-  
ne.

osta in giunta al fine delle *Vite de'*  
raccolte da *Jacopo Voragine*. Fu scritta  
tanza del *B. Gio. da Capistrano* nel 1444.  
di essa poi sia autore *Leonardo Benvo-*  
*tti, senese*, l'afferma l'*Ugurgieri* nelle  
*ipe sanesi*, t. I, p. 827.  
*reni, Bibliogr. St. della Toscana*, t. I,  
)

*S. Bernardino* da Siena Pro-  
tore dell'Osservanza nell'Or-  
de' Minori, descritta ed illu-  
a con storico-critiche annota-  
(dal *P. F. Amadio Maria*  
*o, veneziano*). In *Venezia*,  
*Andrea Poletti*, in-4.<sup>o</sup> figurato.

aria, *St. lett. d'It.*, t. I, p. 309; *Mo-*  
*biogr. st. della Toscana*, t. I, p. 831;

## VIT

*Moschini, Lett. Ven. del sec. XVIII*, t. III,  
p. 188.)

*Vita* di *S. Bernardo* di Mantova, Ca-  
nonico Regolare di *S. Agostino*,  
data in luce da un suo divoto  
(*P. Francesco Maria Quattrofatti*,  
Gesuita, modonese). *Bologna*, 1677,  
in-4.<sup>o</sup>

*Vita* di *S. Bononio* abbate, disce-  
polo di *S. Romualdo*, Monaco Ca-  
maldolesse ed Apostolo dell'Egitto,  
scritta da un Monaco Camaldolese.  
(*P. D. Bonifacio Collina*). *Bolo-*  
*gna, Pisarri, 1777, in-4.<sup>o</sup>*

Il *P. Bonifacio Collina*, scrisse anche la *Vita di*  
*S. Teobaldo* (*Ivi*, 1782), che non sappiamo  
se sia parimente anonima.

*Vita* di *S. Bruno* Bonifazio, Camal-  
dolesse, discepolo di *S. Romualdo*,  
Apostolo della Russia, e Martire.  
Con un'orazione panegirica sopra  
il medesimo. Scritte da un Monaco  
Camaldolese (*P. D. Bonifacio Col-*  
*LINA* suddetto). *Bologna, Pisarri*,  
in-4.<sup>o</sup>

(*Novelle della Rep. lett.* per l'anno 1747, p. 318.)

*Vita* di *S. Fermano*, abbate dell'Or-  
dine di *S. Benedetto*, scritta da  
*GOLMARIO MARSIGLIANO* (Anagramma  
di *Girolamo Lagomarsini*, Gesuita).  
*Treviso (Arezzo)*, 1726, in-8.<sup>o</sup>

Fu ristampata in *Fermo* nel 1784, in-12.<sup>o</sup>. Con  
aggiunte di *Michele Catalani*. Era la *Vita* di  
*S. Fermano* stata scritta nel secolo XI dal  
monaco *Teodosio*, ma pervenuta alle mani del  
*Lagomarsini*, fu da lui nell'opera surriferita  
illustrata ed ampliata.

(*V. Armellini, Bibl. Benedict. Cass., Suppl.*,  
p. 4; *Giornale de' Letterati d'Italia*, t. 28,  
p. 311; *Fabroni, Vita It. doct. exc.*, t. XVIII,  
p. 171.)

*Vita* di *S. Filippo Benizzi*.

«Scrive il *Cerracchini (Fasti teol. dell' Univ.*  
»*Fior.)* che il Padre *Dionigi Bussotti*, fio-  
»rentino, de' Servi di Maria, fece stampare  
» sotto il nome altrui questa *Vita*; ma non ac-  
» cenna ove ne seguisse la stampa, che dal  
» *Negri (Ist. degli Scritt. Fior.)* si dice fatta  
» in Firenze, senz'accennare lo stampatore, e

## VIT

«l'anno in cui venne pubblicata.» (Mazzuchelli, *Scrilt. d'It.*, t. II, par. IV, p. 2464.)

Viveva il *Bussotti* (che da Urbano VIII fu fatto Vescovo di Borgo San Sepolcro) nella prima metà del secolo XVII.

**Vita di S. Filippo Neri**, istitutore della Congregazione dell' Oratorio, scritta già dal P. Pietro Giacomo Bacci della Congregazione di Roma, illustrata ed accresciuta da un Prete della Congregazione di Venezia (Padre *BIASUZZI*), coll' aggiunta delle lettere originali del Santo. *Venezia, Fracasso, 1794, vol 2 in-8.º*

Questa Vita, scritta dal Padre Bacci, era stata la prima volta impressa in Roma per il *Brugiotti* nel 1622, quindi (*Ivi*) per il *Mascardi* nel 1622. Nel 1672, coll' aggiunta di una breve notizia d'alcuni suoi compagni (fatta dal Padre Giacomo Ricci, domenicano). Nel 1692, in Padova, per il *Manfrè*; nel 1727, accresciuta di notabili aggiunte fatte da uno della medesima Congregazione (cioè dal Padre *SONZOGNO* o *SONZONIO*).

Il Padre Bacci pubblicò pure il *Sommario* (Roma, *Mascardi*, 1622) ed un *Compendio della Vita del medesimo S. Filippo Neri*, stampato varie volte.

**Vita di S. Francesco.**

Un Benedettino di S. Mauro, parlando di molte opere ascetiche impresse in Francia, attribuisce al Padre Francesco *MARCHESE*, dell' Oratorio, questa Vita benchè pubblicata col nome di Fr. *TIBURZIO NAVARRA*, che al dire di lui altro non fece se non traslatarla in latino.

**Vita di S. Francesco Saverio** divisa in tre libri (scritta dal P. Gerolamo *Gessi*, o *Gizzi*, bolognese, Gesuita). *Ferrara, coi tipi del Baldini, 1620.*

*Sotvelli*, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 341. — Il *Placcio* (*Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 192) dice che l' *Alegambe* (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 481) scrive che Gerolamo *Gossio* pubblicò sotto il nome di *Paolo Cottelloni* la *Vita di S. Francesco Saverio*, non facendo poi menzione in nessun luogo dell' opera sua del *Gossio*, bensì del *Gessi* o *Gizzi*, che anonima, ma non pseudonima, diede in luce la fatta Vita, in che fu poi seguito dal *Sotvello* (*l. c.*). Noi però faremo osservare essere vero che nè l' *Alegambe*, nè il suo continuatore *Sotvello* non hanno a' propri luoghi fatto cenno

## VIT

di *Paolo Cottelloni*, nè d'altro pseudonimo assunto dal *Gessi*, autore della Vita di S. Francesco Saverio; ma che il secondo di essi, cioè il *Sotvello*, a carte 622 della sua edizione, nel Catalogo dei nomi supposti di cui alcuni *Gessuiti* fecero uso, registra quello di *PAOLO COLTELLONI* quale pseudonimo di Gerolamo *Gessi*.

**Vita di S. Gaudenzio primo Vescovo, e protettore di Novara.**

*Vedi* BAGLIOTTO (*Filippo*).

**Vita di S. Genesio.**

*Vedi* Vita di S. Apollinare.

**Vita di S. Giovanni di Dio**, padre de' poveri, e fondatore della religione de' Padri Fatebenefratelli (del P. Francesco *CEVA*, Gesuita). *Milano, per Giuseppe Quinto, 1691, in-4.º - Genova, in 12.º; e di nuovo Milano, per il Bellagatta, 1714, parimente in-12.º*

**Vita di S. Girolamo Miani, ec.** Con l'aggiunta di un esercizio divoto, ec. *Milano, Pirotta, 1824, in-12.º*

Le iniziali D. G. D. F. colle quali è sottoscritta la traduzione libera dell' inno del P. Giambattista Chicherio, Chierico Regolare Somasco, denotano D. Giacomo DE FILIPPI, della stessa Congregazione; il quale, per quanto veniamo assicurati, è autore tanto della *Vita*, come dell' *Esercizio divoto*.

**Vita di S. Ignazio di Lojola** (del P. Paolo *BOMBINI*, Gesuita). *Napoli, per Lazzaro Scorriglio, 1615, in-8.º*

Fu riprodotta, coll' aggiunta del processo per la Canonizzazione, in Roma co' tipi del Zanetti nel 1622, in-8.º; e di nuovo, ricorretta ed ampliata, in Napoli, per *Secondino Roncagliolo*, 1672, sempre in-8.º

(*Sotvello, Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 622.)

**Vita di S. Ignazio, Vescovo e Martire** (scritta da Diacinto *GIACCIO*, siciliano, della Congregazione dell' Oratorio di Palermo). *Palermo, presso Pietro dell' Isola, 1678, in-12.º*

(*Mongitore, Bibl. Sic.*, t. I, p. 298.)

**Vita di S. Isidoro, agricoltore.** (Del Padre *MACCIVCCA*, Gesuita.)

## VIT

*Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.,*

3. Lorenzo Giustiniano, pri-  
maria di Venezia, scritta  
da Bernardo suo nipote,  
portata nell'Italiana comu-  
nezza, *Poletti, 1712, in-8.º*,

adotta, ma può dirsi opera del tra-  
Tommaso CATTANEO, che si sotto-  
nella dedicatoria colle sole lettere C.  
cui vedi Cinelli (*Bibl. Vol.*, t. II,  
1.ª ediz.). » Così il Fantuzzi nel suo  
nonimi e Pseudonimi.

S. Luigi Gonzaga in versi,  
tributo di ossequio offerto  
to da un suo divoto (Abate  
ope Mario TASCINI, ex-Ge-  
*Parma, Carmignani, 1800,*

quattro Sonetti, in memoria de' ven-  
anni, che il Santo visse.

S. Onofrio, scritta da Pafau-  
bate, cavata dalle Opere del  
vanni Climaco. *Milano, 1664,*

mpa fatta sull'edizione dell'anno an-  
dal *Malatesta*, omissa il nome  
ttore Giovanni Andrea PIONNO, mila-  
raliere Gerosolimitano.  
gelati, *Volgarizzatori italiani*, t. III,  
9; e *Bibl. Script. Med.*, t. II, col.

1) di S. Paolo, primo Ere-  
scritta da S. Girolamo, e  
a in versi latini esametri  
scolari di Academia del Se-  
io di Padova, ed in sestine  
ne) da D. V. C. (Don Vin-  
CARRARO.)

S. Parisio, Monaco Camaldo-  
del Monastero de' SS. Cri-  
e Parisio di Treviso, rac-  
da un Monaco Camaldolese  
bb. Benedetto MITTARELLI).  
*ia, per il Fenzio, 1749, in-8.º*

S. Prospero d'Aquitania,  
o di Reggio di Lombardia,  
ore di detta città (scritta da

## VIT

Giorgio GABBI). *Parma, per Mario  
Vigna, 1645, in-4.º*

Vedi, Vita, morte e miracoli di  
S. Prospero, *ec.*

Vita di S. Quirino.

Vedi Vita di S. Apollinare.

Vita di S. Romualdo, e di S. Pier  
Damiani. *In Venezia, per le stampe  
di Bartolomeo Imperatore, 1556.*

Il P. D. Fortunato Mandelli, Monaco Camaldo-  
lese, fece sapere al Padre Merati che il vol-  
garizzatore anonimo di queste Vite è Francesco  
MENNINI, da Prato vecchio. (Merati, *Zibald.*  
*mss.*)

Vita di S. Teobaldo (scritta dal Be-  
rone Giuseppe VERNAZZA). *Vercelli,*  
*1786, in-8.º*

Vita di S. Teobaldo, scritta da un  
monaco Camaldolese (P. D. Boni-  
fazio COLLINA, Bolognese). *Bolo-  
gna, 1752, in-4.º*

Vita (La) di S. Tommaso, signor d'A-  
quino. Opera di Partenio Etiro  
(Pietro ARETINO). *In Venesia, presso  
Marco Ginammi, 1628 - 1630, e  
1636, in-12.º*

La prima edizione — *Vinegia, presso France-  
sco Marcolini, 1545, in-8.º* — portava il vero  
nome dell'autore, ed era da lui dedicata al  
Marchese del Vasto. Le ristampe suddette sono  
dedicate dal Ginammi all'illustre sig. Tom-  
maso Miaro, bellunese.

(Mazzuchelli, *Vita di Pietro Aretino*, 2.ª  
ediz., p. 283.)

Vita di San Peregrino confessore, ca-  
vata dalli codici manuscritti della  
città di Caltabellotta (dal Sacer-  
dote Antonino SAPONIO, palermi-  
tano). *Palermo, presso Felice Ma-  
rino, 1699, in-8.º*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 21.)

Vita di San Pier Damiano, camal-  
dolese, Cardinale e Vescovo d'O-  
stia (scritta da D. Marino MISEROC-  
CHI, Monaco Camaldolese). *Vene-  
zia, Bartoli, 1728, in-8.º*

Vita (La) di San Pietro Eremita  
Marso (scritta dal P. Fabrizio

## VIT

**BAZZI, o BAZZIO**, della Compagnia di Gesù). *Viterbo, appresso Giambattista Piantamura, 1621.*

(Mazzuchelli, *Scrittori d'It.*, t. II, parte IV, p. 2112.)

**Vita di Sant' Agostino**, Vescovo d'Ip-  
pona, dottore di Santa Chiesa,  
scritta da San Possidio, di Ca-  
lama, ec.

*Vedi*, Città (Della) di Dio di S. Ago-  
stino, libri XXII, ec.

**Vita di Santa Bibiana Vergine e Mar-  
tire.** *Roma, 1630, in-4.º*

In questa edizione non apparisce il nome dell'autore, che è Domenico FRONZ, Canonico della Basilica Liberiana di Roma. Era stata stampata nel 1627; e non si fece che mutare, per una delle solite frodi librerie, il frontespizio, i preliminari e la data, sopprimendo anche il nome dell'autore, che prima vi si leggeva.

(Allacci, *Apes Urbana*, p. 82.)

**Vita di Santa Caterina Fiesco-Adorna**,  
di Genova, succintamente descritta  
e ricavata da' processi fatti per la  
di lei canonizzazione, ec. *In Ro-  
ma, per il Bernabò, 1737, in-8.º*

Scritta da Antonio MARABOTTO ed Ettore VER-  
NAZZA.

*Vedi*, Vita (La) della Beata Ca-  
tarina Adorna.

**Vita (La) di Santa Febronia**, Ver-  
gine e Martire, tradotta dal greco  
in francese, coll' aggiunta di al-  
cune annotazioni del Padre Gian  
Francesco Baltus, della Compagnia  
di Gesù, tradotta in italiano da  
altro Religioso della medesima com-  
pagnia (P. Orazio STEFANUCCI).  
*Roma, Salomoni, 1752, in-12.º*

(*Storia letteraria d'Italia*, t. VI, p. 284; e  
Caballero, *Bibl. Script. S. J., Suppl.*, p. 265.)

**Vita di Santa Francesca Romana**,  
fondatrice delle Oblate di Torre  
de' Specchi, cavata da varj mano-  
scritti antichi, dalli processi fatti  
per la sua canonizzazione, ed al-

## VIT

tre istorie; data nuovamente in  
luce dalla Madre Presidente di  
Torre de' Specchi Suor Maria Mad-  
dalena Anguillara. *In Roma, ap-  
presso gli eredi del Corbelletti, 1641,  
in-4.º*

Al riferire de' Bollandisti (9 marzo pag. 91)  
questa Vita è la stessa che il Padre Giacomo  
FULIGATTI, della Compagnia di Gesù, aveva com-  
pilata sopra altra più prolissa scritta dal Pa-  
dre Virgilio Cepario suo confratello, e che  
forse per non attribuire tutta a sè stesso an-  
che l'altrui fatica, diede da pubblicare alla sud-  
detta Suor Maria Maddalena Anguillara.

Abbiamo pure alle stampe una Vita della  
medesima Santa scritta dal Padre Biagio Pal-  
ma, Barnabita (*Roma, 1626*), ed un'altra di  
Flaminio Figliucci (*Firenze, 1607*), oltre  
quella di Giovanni Mattiotti pubblicata dai  
Bollandisti. Di quale delle tre prime rammen-  
tate sia ristampa un'edizione del 1678 noi non  
possiamo accertare; soltanto diremo che la  
migliore storia di Santa Francesca è quella di  
Filippo Landi impressa in Lucca l'anno 1771,  
*in-8.º*

La vita attribuita al P. Cepario fu ristam-  
pata anche in Verona per il Berno.

(*Nov. della Rep. delle lettere* pel 1788,  
p. 284.)

**Vita (Della) di Santa Paola Matrona**  
Romana, fondatrice dell'Ordine Ge-  
rolimino. Libri quattro, scritti da  
un monaco del medesimo Ordine  
della Congregazione d'Italia (P.  
Norberto CAYMO). *Bologna, 1752,  
in-8.º*

(Zaccaria, *Storia letteraria*, t. VII, p. 249.)

La dedicatoria è sottoscritta da D. Giacinto  
Avignoni, Paroco di S. Barbaziano, dove era un  
Convento di Gerolimini.

**Vita di Santa Patrizia Vergine**, scritta  
da CLEONTE TORBIZI (anagramma  
di Nicolò BERZETTI, vercellese, della  
Compagnia di Gesù). *Roma, per il  
Corbelletti, 1633, in-4.º*

(Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, pp. 624; Ros-  
sotti, *Syllab. Script. Ped.*, p. 449; De' Gre-  
gory, *Ist. della Verc. lett.*, p. 81.)

**Vita di Santa Rosa**, Vergine Vi-  
terbese, scritta da Bassiano Sbi-  
gatti (Giambattista Bisso, della

## VIT

gnia di Gesù). *Viterbo*, 1772.  
Santa Verdiana, scritta da  
Lorenzo Giacomini. *Fi-*  
1692, in-8.<sup>o</sup>

ni, ossia aggiunte, sono dell' editore  
ello Badi, Domenicano.

chelli, *Scritt. d' It.*, t. II, p. 36.)

ebastiano Giuseppe di Car-  
Melo, Marchese di Pombal,  
di Oeyras, ec., primo Mi-  
di Giuseppe I.<sup>o</sup> (scritta dal-  
e Francesco GUSTI, ex-Ge-  
spagnuolo). *Firenze* (o forse  
), 1781, vol. 5, in-8.<sup>o</sup>

(*Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*  
gistra un' edizione colla data d' *Iver-*  
*ro Senis*) 1782, tomi IV, in-8.<sup>o</sup>;  
ditto quarta correctior et amplior.)

Simone Contarini, Cavaliere  
curatore di S. Marco, con  
netti dello stesso. *Venezia*,  
1772, in-8.<sup>o</sup>

il Bati Tommaso Giuseppe FARSETTI.  
Suor Maria Ermenegilda Bet-  
(scritta dall' Abate Dome-  
Francesco CORTI). *Venezia*,

*Annali lett.*, t. III, p. 390.)

Suor Maria Olimpia Trus-  
Piora del Sac. Convitto di  
Teresa della terra di Staf-  
c., (scritta dal Canonico Luca  
ILLI). *Osimo, pel Quercetti*,

Tobia. *Historia*, ed osserva-  
*In Roma, Facciotti*, 1637.

sto libro attribuito al Conte Luigi  
bolognese; però ci assicura il con-  
del Cinelli (*Bibl. Vol.*, t. III, p. 287)  
sia suo, ma bensì del P. D. LUIGI  
Monaco Olivetano, bolognese, che  
el medesimo tempo.

campeggiamenti del Serenis-  
Principe Eugenio di Savoia  
mo Comandante degli Eser-  
cesarei, e dell' Imperio. *Ve-*

## VIT

*nezia, appresso Giovanni Battista*  
*Recurti*, 1738 in-4.<sup>o</sup>

Quest' opera, del P. Jacopo SANVITALE, gesuita,  
fu riprodotta con accrescimenti nell' anno se-  
guente dallo stesso stampatore.

(*V. Pezzana, Scritt. Parmensi*, t. VII,  
p. 32.)

Vita (Della) e delle opere del P. D.  
Michele Angiolo Griffini, Barna-  
bita, elogio di I. A. S. (Ignazio  
Agostino SCANDELLARI, bolognese,  
Barnabita, ex-Generale dell' Ordine).  
*Bologna*, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Vita (Della) e dottrina di nostro Si-  
gnore Gesù Cristo, raccolta da quat-  
tro Evangelisti, e divisa in mate-  
ria di meditare dal Padre Nicolò  
Avancini della Compagnia di Gesù,  
e portata dal latino nel favellar vol-  
gare (dal P. Antonio LANCELLA, Ge-  
suita, palermitano). Parte prima, e  
seconda. *Palermo, appresso il Ca-*  
*magna*, 1672, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic., Append. I*, p. 6.)

Vita e fasti di Giuseppe II Imperatore  
de' Romani, scritta da un Acade-  
mico Apatista (Abbate Francesco  
BECATTINI, fiorentino). *Lugano*,  
1790-91, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>, a spese  
della Compagnia.

Vita e martirio de' Beati Paulo Mi-  
chi, e Giovanni Loano, e Jacopo  
Ghisai della Compagnia di Gesù,  
martirizzati nel Giappone. Raggua-  
glio dedicato all' Apostolo delle In-  
die S. Francesco Saverio da un  
Sacerdote della stessa Compagnia  
(P. Jacopo SANVITALE, parmigiano),  
*Venezia, Recurti*, 1724; e di nuovo  
*Ferrara, per il Pomatelli*, 1725,  
in-12.<sup>o</sup>

Vita e martirio del glorioso S. Ge-  
tulio, marito di Santa Sinforosa,  
e padre dei sette figliuoli martiri.  
Breve ragguglio estratto dagli Atti  
esistenti presso il Surio da un re-  
ligioso Sacerdote devoto del Santo.

## VIT

(P. Andrea Girolamo ANDREUCCI, gesuita.) *Roma, Rossi, 1754.*

(Zaccaria, *Storia lett.*, t. X, p. 334.)

**Vita e martirio di Monsignore Fra Giovanni Andrea Carga, Vescovo di Sira, e Religioso del Convento dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia.** (Scritta dal P. Fra Bernardino GAUSELINO, Domenicano, di Feltre.)

Leggesi nel libro intitolato — *Relazione del prestante ed eccellente martirio di dieci Religiosi dell' Ordine de' Predicatori, sostenuto nell' Impero del Giappone l' anno 1622, ec. Scritta per il Rever. P. F. Melchiorre da Mansano, tradotta dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Pietro Foscari, nobile veneto.* Aggiuntavi la *Vita e martirio, ec.*, come sopra.

**Vita (Della) e martirio di S. Grati- liano, protettore di Bassano, di Sutri.** Breve ragguaglio cavato dagli Atti esistenti presso i Bollan- disti da un religioso divoto del Santo (P. Andrea Girolamo ANDREUCCI, Gesuita). *Roma, stamp. de' Rossi, 1757, in-12.<sup>o</sup>*

(Zaccaria, *Annali letterarj*, t. III, p. 421.)

**Vita e miracoli del glorioso S. Fi- lippo, sacerdote, volgarmente detto S. Filippo di Argirò, cavata dal breve commentariolo di S. Atanagio, ec., dal R. S. D. in S. T. D. A. S. P. (Reverendo Sacerdote Dottore in Santa Teologia Don Antonino SA- PONIO, palermitano).** *Palermo, per Felice Alarino, in-12.<sup>o</sup>*

(Mongitore, negli *Scrittori smascherati*, opera inedita, di cui ne' suoi *Zibaldoni mss.* dice il P. Merati di posseder copia; e nella *Bibl. Sic.*, t. I, p. 31.)

**Vita e miracoli del glorioso S. Ono- frio Anacoreta, Re di Persia, po- tentissimo Principe tra gli eletti appo Dio, divisa in quattro libri e data in luce da Pietro Proponi, di Caserta.** (P. abate Don Pio

## VIT

**COSTA, Monaco Benedettin (ermitano).** *Palermo, per Adamo, 1681, in-4.<sup>o</sup>*

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. I — Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 1)

**Vita e miracoli di S. Bertoldo del Monastero delle Mon S. Alessandro di Parma.** *enza, appresso Giacomo zoni, 1644, in-8.<sup>o</sup>*

È una traduzione, fatta da Ranuccio I migiano, del testo latino della *Vita* scritto sopra pergamena che conserv l'Archivio di dette monache: per non vi pose il suo nome.

(Affò, *Scritt. Parm.*, t. V, p. 3)

**Vita e miracoli di S. Cristofor tire, Apostolo della Licia, da molti Scrittori Greci, Caldei ed Arabi, data in Don Prudenzio Amadaspi abate D. Pio COSTA, paler Monaco Cassinese).** *Venezia il Pezzana, 1680, in-8.<sup>o</sup>*

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. I — Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 1)

**Vita e miracoli di S. Mauro ec. Insieme coll' istoria del stero di Gianfoglio, fondato desimo santo, e diverse tran delle sue reliquie, fatte in f ghi, divisa in due parti, da N. N. (dal P. D. Deoda TOLINI, Monaco Benedettin Congr. Cassinese).** *In Luca Domenico Ciuffetti, 1722.*

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. I)

**Vita e miracoli di S. Tori Poppi** (*Poemetto in terza rin Fece stampare Ser Zanoli Barba.*

Il P. Don Fedele Soldani, vallombrosan suo *Trattato apologetico* concernet dine a cui era ascritto *San Torello, d* (Lucca, 1737), nota, nel Catalogo deg da cui è ricavata l'opera sua, che il bechi attribuiva queste terzine a Da

## VIT

e si sforza di mostrare come ciò possa essere non alieno dalla verità. Al qual pro il Moreni (*Bibl. stor. della Toscana*, 1808, t. I, p. 23) dice che di una tale one, cioè se la *Vita, ec. di S. Torello*, *sime*, possa essere di Dante gli fa so il silenzio di tutti gli scrittori, e spe- nte del sig. Giuseppe Bencivenni, già *il più esatto scrittore delle di lui ge- di Dante*) non men che giusto cono- delle di lui Opere. Questi però, nella la edizione delle *Memorie per servire ita di Dante* (Firenze, 1828) notabil- accresciuta (pag. 202), avverte, sulla del Soldani (*op. cit.*) che il Magliabechi deva queste terzine, e le riputava opera ante: nè altro soggiunge in proposito.

e morte del Cardinal Federico romeo, Arcivescovo di Milano. *lano*, 1632, in 12.<sup>o</sup>

ita dal P. Ottavio LANZAVUCCIA, della agnia di Gesù, di Alessandria della Paglia. *otvello*, *Script. Soc. Jesu*, p. 640.)

e morte di lo Gloriosissimo B. at'Angelo Hierosolomitano (scrit- in versi da Pietro ANELLO, della ata in Sicilia). *Palermo, appresso vvanini Maringo*, 1606, in-8.<sup>o</sup>

na edizione del 1877 in-4.<sup>o</sup> ha il nome autore.

longitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 128.)

e morte di Maria Pedena (del erdote Pietro RUDONI, Canonico ologo del Capitolo di S. Babila Milano). *Milano, Pirotta*, 1827, 12.<sup>o</sup>

e morte di S. Pellegrino, cavata l Catalogo de' SS. d' Italia del dre Filippo Ferrari (da Giorgio BBI). *Parma, per Mario Vigna*, 95, in 4.<sup>o</sup>

oschi, *Bibl. Mod.*, t. VI, p. 121.)

e morte esemplare di Maria Giu- ppa Repetti, milanese (scritta dal valiere Carlo de' ROSMINI, ro- retano). *Venezia, nella tipografia Alvisopoli*, 1815, in-8.<sup>o</sup>

ta stampare dal Conte Francesco PERTU- l, milanese.

e passione di Nostro Signor

## VIT

Gesù Cristo e della sua Santissima Madre V. M. distinta in varie lodi, aggiuntavi la riforma del peccato- re, raccolte e mandate in luce da Geronimo Semino. Part. I e II. *Genova, appresso Giuseppe Pavoni*, 1610, in-12.<sup>o</sup>

*Geronimo Semino* non è che semplicemente l'e- ditore di questa operetta, cui voleva stampare col vero nome dell'autore, Bernardino ZAN- NONI, della Compagnia di Gesù, reggiano, ma questi ch'era suo direttore spirituale, glielo vietò, e quindi non potè apporvi che il pro- prio nome nel modo sopra riferito. Può ve- dersi la *Bibl. Script., Soc. Jesu*, p. 119.

Vita e profezie di Brandano Senese (Bartolommeo CAROSI) volgarmente detto il Pazzo di Cristo, nuova- mente pubblicate, e raccolte dai codici più autorevoli, e dedicate a Madonna Reverendissima la Sibilla Tiburtina. *In Tivoli, nella stam- peria dell' Indovino*, 1710, in-4.<sup>o</sup>

Dicesi che a Girolamo GIGLI siamo debitori della publicazione di questa Vita da lui arricchita con dotte e curiose osservazioni. Ed al riferire del Moreni (*Bibliogr. Stor. Tosc.*, t. II, pag. 411) lo stesso GIGLI fece stampare alla mac- chia la Vita del Carosi scritta nel 1646 da Ca- millo Turi. Ma non avendo noi esaminate que- ste edizioni, non possiamo asserire quale delle due contenga propriamente la Vita scritta dal Turi, e quale la Vita che accennasi siccome dovuta al Gigli; o se non siano la stessa Vita dal Gigli fatta ristampare con note: e ciò tanto più dacchè ci avvenne di vedere annunziata in qualche Catalogo come di *Gerolamo Gigli* una *Vita del Brandano*, in-4.<sup>o</sup>, senza indica- zione di luogo, di anno, nè di stampatore. Una *Vita di Bartolomeo da Petrajo*, chia- mato dal volgo Brandano (*Siena*, 1746, in-4.<sup>o</sup>), scritta da Gio. Antonio Pecci, è re- gistrata dal Moreni (*Bibliogr. Stor. Tosc.*, t. II, p. 163), che può vedersi.

Vita e virtù del B. Bartolommeo de' Conti di Breganze, domenicano, Vicentino, scritta da un religioso del suo Ordine suo divoto (P. Gio- vanni Tommaso FACCIOLO) e tratta dai più autentici documenti. *Dalla tipografia Parmense*, in-4.<sup>o</sup>

È dedicata a Don Ferdinando di Borbone, Infante di Spagna, Duca di Parma: ed erroneamente fu da taluno attribuita al P. Ireneo Affò.

**Vita (La) ed avventure di Robinson Crusoe.**

Ignoriamo il nome del traduttore di questo dilettevole e costumato romanzo, stampato più volte nella nostra lingua, di cui si sa essere autore l'inglese Daniele de FOE; sebbene alcuni suoi nemici abbiano voluto contrastargliene il merito dell'invenzione.

**Vita ed imprese di Bibi uomo memorando del suo tempo (del Cav. Giuseppe COMPAGNONI). Milano, Sonzogno, 1818, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

Sotto il nome di BIBI è inteso il conte Bartolommeo BENINCASA, di Sassuolo, il quale era solito di sottoscrivere alcuni Articoli di Giornali, di cui fu collaboratore, colle iniziali del suo nome e cognome B. B.

**Vita et doctrina Davidis Georgii hæresiarchæ (auctore Cælio Secundo CURIONE). Basileæ, 1559, in-4.<sup>o</sup>**

(Barbier, *Dict. des Ouvr. anon. et pseudon.*, N. 21695). — (V. *Museum Helveticum*, part. XXVIII, p. 244-252. = *Catalogus librorum editorum a C. S. Curione, et ejus filiis Horatio et Cælio Augustino*. — Gerdes, *Hist. ref. Italiæ*.)

**Vita et morte della Serenissima Principessa di Parma e di Piacenza, e del Serenissimo signor Don Duarte suo fratello, scritta dal suo Confessore. Vinegia per i Gioliti, 1583, in-8.<sup>o</sup>**

Ne è autore il P. Sebastiano MORALES, o MORAES, dell'isola di Madera, che la scrisse in lingua italiana. Nella spagnuola la tradusse, apponendovi il proprio nome, Francesco Alvarado. *Roma, Blandi, in-12.<sup>o</sup>*

(*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 756.)

**Vita (De) et rebus gestis Clementis XI Pontificis Maximi. Urbini, 1727, in-folio.**

Ne fu autore Pietro POLIDORI, nato in Abruzzo, e morto Beneficiato della Basilica di S. Pietro in Roma, nel 1749.

**Vita (De) et Studijs P. Danielis Concina, Ordinis Prædicatorum, commentarius cura et studio V.....**

**F..... R..... (Vincentii FASSINI, Raconisiensis). Venetiis, ex typographia S. Thomæ Aquinatis, 1762, in-8.<sup>o</sup>**

Questa è la prima edizione della Vita del P. Concina, scritta dal P. Fassini, domenicano esso pure.

(Fabroni, *Vitæ italor. doctr. excell.*, t. XV, p. 121 e 122.)

**Vedi SANDELLI (Dionysius), etc.**  
**Vita (De) Eustachii Zanotti commentarius (Auctore Aloysio PALCINO CACCIANEMICO, bononiensi). Bononiæ, ex typ. Instituti scientiarum, 1782, in-4.<sup>o</sup>**

La seconda edizione porta il nome dell'autore. Monsignor Angelo Fabroni lo ristampò nel vol. XII (p. 241 e segg.) delle sue *Vitæ italorum doctrina excellentium*; e col titolo di *Elogio di Eustachio Zanotti*, una traduzione anonima di questo Commentario fu premessa nel 1826 al *Trattato teorico-pratico di Prospettiva*, ristampato in Milano dalla Società tipografica de' Classici italiani.

**Vita Francisci Algarotti. (Auctore Natale LASTESIO, italice DALLE LASTE, vicentino, Marosticæ nato). S. l. a. et typ., in-8.<sup>o</sup>**

Leggesi pure anonima nel t. V delle *Vitæ italorum doctrina excellentium* del Fabroni.

**Vita Francisci Petrarchæ poetæ clarissimi feliciter incipit. (Auctore SICONE POLENTONO, Patavino.) S. l. a. et typ. (sed sæculo XV.), in-4.<sup>o</sup>**

Fu riprodotta col titolo stesso qui sopra riferito siccome lavoro *Auctoris incerti ex ms. v. c. Jacobi Gaffarelli* da Filippo Tommasini nella II.<sup>a</sup> edizione del suo *Petrarcha redivivus* (p. 193); ma l'ab. Mehus nell'*Epistola ad lectorem* premessa alle Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio in latino, scritte da Giannozzo Manetti (*Flor.*, 1747, p. XXXIV), nota che da quello che scrive lo stesso Tommasini si evince un tale incerto autore essere Secco POLENTONE, detto comunemente dagli scrittori del suo tempo *Sicco*, o *Xicus Polentonius*, a cui i Padovani (al dire del Tiraboschi, *St. della lett. it.*, t. VI, ed.<sup>o</sup> II.<sup>a</sup> Mod., p. 724) aggiungono il cognome di RICCI, Notajo e Cancelliere del Pubblico in Padova sua patria. Cresci ch'ei morisse circa l'anno 1463. La Vita



## VIT

a qui registrata e quelle di Danteaccio sono frammenti dell'opera da posta in diciotto libri: *Scriptorum latinæ linguæ, ad Polydorum*: giace inedita in varie Biblioteche. V di quest'opera è estratta la Vita 2. (Si consultino il *Mehus* ed il *i, ne' luoghi citati*; e veggasi l'*Hain, bibliogr.*, vol. II, part. II, p. 136.)

Frañci Petrarce Poete clauvita, etc.

ompendio del B. Lorenzo diadi (scritta dal P. Franchi). *Venezia, 1782, in-12.º*

ompendio della Ven. Serva Suor Francesca del Serrone, z'Ordine di S. Francesco Giovanni Battista PAGANI, si-). *Palermo, per l'Isola, 1671,*

*Bibl. Sic., App. II, ad t. I, p. 43.)*

ristretto del B. Angelo di Mazzinghi, Carmelitano. *enze, 1739, per Gaetano, in-12.º*

, che è senza il nome del vero aumico Maria MANNI, fu mandata alle Padri Carmelitani in occasione della e del corpo del Beato fatta nell'anno che poi ella sia del MANNI risulta a *Ristretto della Vita* dello stesso opato nel 1781.

, *Bibliogr. stor. della Toscana, 1.)*

iore del Servo di Dio, Mond. Giovanni di Palafox e a, Vescovo d'Angelopoli, ma, colla sua difesa sotto d'Innocenza vendicata. Si onno le notizie storiche dello 7en. Palafox, tratte da aumoniamenti (dal P. Giovan BUONGIUCHI, delle Scuole loma, presso Gregorio Set-Comp., 1772, vol. 2, in-8.º

cript. Cl. Reg. Sch. Piarum, t. I, . Noi abbiamo veduto di quest'opera e fatta in Venezia dall'Occhi nello ) 1773.

## VIT

Vita Joachimi Abbatis Florensis, et Vaticaniorum ejusdem explicatio.

Avvi discordanza fra gli scrittori di storia letteraria, se Fra Leandro Alberti, domenicano, sia autore sì della *Vita*, come della *Spiegazione de' vaticinj*. Certo è che s'ingannò chi attribui al medesimo la traduzione in italiano del surriferito opuscolo intorno ai Vaticinj, essendo stato senza dubbio volgarizzato da Filippo FASCANINI, bolognese, e pubblicato la prima volta in *Bologna per Magistro Hieronymo de' Benedicti, cittadino bolognese, 1515, adl 15 di luio*.

Una Vita dell'abb. Gioachino è premessa alle edizioni delle *Profesie* stampate in latino colla traduzione italiana, e colle figure di Girolamo Porro, in *Venezia* nel 1589; e di nuovo, *Ivi*, nel 1600. In questa viene attribuita a Gabriele Barrio, detto per errore *Francescano*, cioè dell'Ordine di S. Francesco, laddove hassi da leggere *Francicano*, da *Francica*, che fu patria del Barrio, come altra volta si disse. Dal Tafuri però (*Scritt. Nap.*, t. III, parte VI, p. 366) si dà a dividere che il nome di *Gabriele Barrio* sia preso per maschera da quel qualunque autore, di cui non ebbe notizia esso Tafuri, che si prese cura della sopradetta stampa veneta del 1600. (*Vedi BARRIUS (Gabriel), etc.*) Le *Profesie* dell'abb. Gioachino sui Papi sono evidentemente opera di qualche frate che viveva alla fine del secolo XV. E debbonsi credere parimente composizione di qualche impostore le *Profesie di Anselmo, Vescovo Marsicano*, che sogliono andare unite a quelle del *Calavrese abbate Giovuchino*. L'Afflitto (*Scrittori di Napoli*) dubita perfino che abbia mai esistito questo Anselmo di Marsi in Abbruzzo, o di Marsico nel Principato *citra*, sebbene l'Ughelli (*Italia sacra*) lo ponga fra' Vescovi di quest'ultima città, dicendolo vissuto fino verso il 1210, e contemporaneo dell'abbate Gioachino. Intorno a queste ed ad altre simili *Profesie* riguardanti i Pontefici, si legga la Dissertazione del P. Angelo Gastaldi, barnabita, la quale trovasi nel tomo quarantesimo secondo della *Nuova raccolta d'opuscoli* del P. Mandelli, ed inoltre si consultino: D. Gervais, *Histoire de l'abbé Joachim* (Paris, 1748, vol. 2 in-12.) — *Acta Sanct. Maii*, vol. VI, ad. d. XXIX. — Fabricius (*Bibl. mediæ, et infimæ latinitatis*, t. IV, p. 39.) — Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. I, p. 181 e seg.; t. III, p. 305 e seg.) — Paitoni (*Bibl. de' volgarizzatori*, p. 63 e seg.) — Spiriti (*Mem. degli Scritt. Cosentini*, p. 13 e seg.) — Tira-

## VIT

boschi (*St. della Lett. It.*, ed. 2.<sup>a</sup> mod., t. IV, p. 118 e seg.).

Vita (De) Joannis Chrysostomi Trombelli Commentarius. *Bononiæ*, 1788, ex typ. *Instituti scientiarum*, in-8.<sup>o</sup>

Al principio leggesi una lettera latina diretta — Studiosis Juvenibus Canonicis Rhenanæ Congregationis SS. Salvatoris. — L' autore v'è indicato dalle sole iniziali V. G. R., significanti Vincentius GANOFOLUS, Religiosus (della stessa Congregazione).

Vita M. Tullii Ciceronis litteraria. (Auctore Jacobo FACCIOLATO.) *Patavii*, 1760, in-8.<sup>o</sup>

Vita mirabile e dottrina santa della Beata Caterina da Genova Fiesco-Adorna, ec. (del P. Giacinto PARRERA, Filippino di Genova). *Genova*, Bottari, 1681 e 1687, in-4.<sup>o</sup>

Vita, miracoli e transito di San Girolamo.

Più volte comparve alla luce nel secolo XV ed anche in seguito. L' Argelati (*Trad. it.*, t. II, p. 197) sulla fede del Maittaire (*Ann. typogr.*, t. IV, parte II, p. 829) riporta un'edizione di Firenze impressa nel 1490 da Francesco Bonaccorsi in-4.<sup>o</sup>, come avente il nome del traduttore Bernardo Pulci. Noi che abbiamo sott'occhio quest'edizione, possiamo assicurare che non vi si legge; onde il volgarizzatore rimane ignoto. Questa Vita è tradotta dalla latina scritta da Jacopo da Varagine, o Voragine, arcivescovo di Genova, ed inserita nella sua *Leggenda aurea*. Chi poi sia l'autore dell'epistola in cui descrivasi il *Transito*, (il quale porta il nome d'Eusebio) è al tutto incerto. Giovanni Titemio, ed altri ne fanno autore Eusebio Cremonese. Ma Erasmo, il Villani, ed altri la stimano più dirittamente opera d'altro scrittore, posteriore ad Eusebio Cremonese, anzi allo stesso Jacopo da Varagine; e ciò provano con solido ragionamento.

Nella Biblioteca Archinto trovasi un Codice sul quale si legge: *Del MCDLXXIV a dì 14 di Febbraio . . . a hore tredici che fu compito di scrivere e de mia propria mano. Fr. Benignus Mediolanensis*. L'anno 1474 c'induce maggiormente a credere che non traduttore dell'opera, ma soltanto amanuense fosse quel *Fra Benigno*, dappoichè il volgarizzamento era già stato pubblicato in una stampa la quale credesi fatta verso il 1470; ed anche in Venezia era stata impressa per Bartolommeo di Cremona l'anno 1475.

## VIT

(V. Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 137, e t. II, col. 1049. — Prefaz. alla *Vita, transito*, ec. nell'ediz. di Rovereto, 1824, fatta da Antonio Rosmini Serbati. — Gamba, *Serie dei testi di lingua*, ed. 1859, p. 312 e seg.)

Vita (La) molle disaminata in varie lettere. *In Trento*, Battisti, 1759, in-8.<sup>o</sup>

A questa ristampa fu aggiunto soltanto il nome del P. Giovanni Pio (BENESELLA) da Bressano, Minor Riformato, sebbene il Padre Carlantonio MALANOTTI, da Samoclivio, abbia rifiuto il lavoro da capo a fondo. La prima edizione è anonima.

Vita, morte e miracoli di S. Prospero, Vescovo di Reggio di Lombardia, ec. (Di Giorgio GABBI). *Parma*, per Mario Vigna, 1645.

È diversa da quella registrata a carte 247 di questo volume.

Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis (auctore Jacobo FACCIOLATO). *Cenotæ, typis Cagnani*, 1717, in-8.<sup>o</sup>

Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis (auctore Justo FONTANINI). *In-4.<sup>o</sup> S. U. N.* (Sæc. XVIII).

L'Asquini dice che questa Vita fu stampata in Roma nel 1724 da Girolamo Mainardi innanzi alla terza edizione dei *Monumenta veteris Antii*, opera del suddetto prelado.

(V. Liruti, *Lett. del Friuli*, t. IV, p. 18; Asquini, *Uom. illustri del Friuli*, p. 108.) V'ebbe chi questa Vita attribuì per errore a Jacopo Facciolati (*V. Vedova, Scritt. Pad.*); il quale per altro una anch'egli ne compose, stampata come nell'articolo che precede.

Vita pubblica e privata di Pietro Leopoldo d'Austria Granduca di Toscana, poi Imperatore Leopoldo II (dell'Abate Francesco BECATTINI). *Mihi Galba, Otho, Vitellius, nec beneficio, nec injuria cogniti*. — *Filadelfia* (Milano, pel Galeazzi), 1796, in-8.<sup>o</sup>, all'insegna della verità.

La dedica è sottoscritta Remigio PUPAREZ (Giuseppe RAMIREZ).

Fu confutato questo libello da Giovanni Fabroni nell'operetta — *Epicrisi della stampa che ha per titolo « Vita pubblica, ec. »* — Firenze (Modena).

## VIT

## di PUPAREZ Remigio e DONDO

edizione colla finta data di *Siena*, desi del pari fatta in Milano.

eginaldi Poli Cardinalis. *Ven.*, 1563, in-8.<sup>o</sup>

ta fu scritta in lingua italiana da Monovico BECCADELLI, arcivescovo di Rato già segretario del Card. Polo, indi Irea Dudith, ungherese, anch'egli un adoperato dal Cardinale nel medesimo venne posta, sebbene con qualche li- in latino; e così era sempre andata in a. Dal latino l'aveva rivolta in francese croix, canonico di Rheims, e stampata rigi nel 1579. Solamente nel 1787 com- in luce l'originale italiano del BECCA- nella parte V delle *Epistole* del Polo, e, Rizzardi, in-4.<sup>o</sup> (V. Mazzuchelli, d'Il., t. II, parte II, p. 279.)

Agathonis Papæ, Panormi et patroni. (Auctore P. Fran- ) Scorsi, Jesuita, Panormitano.) ormi, apud Martarellum, 1640, 0

re, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 230.)

Bernardini, post corporis trans- nem composita, ex Ms. au- tico Aquilano.

enza nome di autore ne' Bollandisti (*Acta orum*, t. V, p. 728, ediz. venet.) pre- ad altre due Vite del Santo, l'una di o Sanese, e l'altra di Maffeo Vegio di Venne tratta da un mss. membranaceo te appresso i Padri Minori della città ila, il quale mancando della lettera de- ria, del 13 maggio 1481, a Fra Gabriele ne Cardinale, parve anonima.

un'edizione fatta verso il 1500 in cui isi quella lettera dà a conoscere esserne Fra Lodovico, da Vicenza. La mede- Vita fu tradotta in italiano e stampata nezia, l'anno 1818, da Simone da Sa- in-4.<sup>o</sup>.

Bernardini Senensis, Profes- e Franciscani, ab ejus quodam emporaneo fideliter conscripta: stylum F. Laurentius Surius avit.

sto titolo fu stampata nelle Vite de' Santi, n luce da Lorenzo Surio, e leggesi a' 20

## VIT

maggio. Ma Fra Amadio M. Luzzo, francesca- no, scrittore anch'esso d'una Vita del San- to (*Venezia*, 1749, in-4.<sup>o</sup>) ci fa sapere nella sua Prefazione che autore di questa anonima Vita può credersi Fra Antonio Neri, d'A- rezzo, del medesimo Ordine, il quale viveva nel tempo di S. Bernardino.

## Vita S. Francisci Ordinis Minorum Institutoris.

Questa Vita fu attribuita a Fra Tiburzio Navarra nell'*Indice dei libri ascetici*, stampato a Pa- rigi nel 1671: ma il Mandosio (*Bibl. Romana*, t. 2, cent. 2, p. 254, N. 29) la restituisce al suo vero autore, cioè a Francesco MARCHESSIO, Filippino.

## Vita S. Monicæ.

Leggesi senza nome d'autore nel tomo X delle Opere di S. Agostino, ma fu stesa, come nota il Poccianti (*Cat. Script. Flor.*, p. 161) da Simone TORNAQUINCI, detto anche *Simone di Fiorenza*, dell'Ordine degli Eremitani di S. Agostino.

Vita S. Paulini Nolani Episcopi. *An- tuerpiæ*, 1622, in-8.<sup>o</sup>

Questa Vita pubblicata da Eriberto Rosweido, senza nome d'autore, nelle Opere di San Paolino da lui fatte imprimere, come sopra in Anversa, è lavoro del P. Francesco SACCHINI, gesuita. (V. Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 281.)

Vita S. Peregrini Laziosi, Benedic- to XIII S. P. nuncupata. *Romæ*, 1727.

Composta da Giovanni Pietro FANCELLIO. Il Fa- bronio (*Histor. Univers. Pis.*, t. III, p. 116) dal quale ricaviamo questa notizia, ci lascia ignorare se sia scritta piuttosto in latino che in italiano.

Vita Sancti Athanasii Episcopi Nea- politani, auctore anonymo coevo. — *Alla quale fa séguito* — Trans- latio corporis ejusdem Sancti Atha- nasii, Episcopi Neapolitani.

Ambedue questi scritti stanno nella Collezione *Scriptores rerum Italicarum* del Muratori (t. II, parte II, p. 1082), ed erano già stati anteriormente impressi da' Bollandisti negli *Acta Sanctorum* (t. IV, die 18 Julii, p. 77 e segg.). Il Baronio ne fece autore Paolo Dia- cono, Monaco Cassinese, chiamato anche, dal nome del padre, *Warnesfridi*. Ma a tale sen- timento si opposero tanto i citati Bollandisti,

quanto il Muratori. Nota poi il Tafuri (*Degli Scritt. del regno di Nap.*, t. II, p. 231-232) colla scorta di Bartolommeo Chioccarelli (*De Episc. et Archiepisc. Neapolit.*), che devono attribuire piuttosto a PISTAO, suddiacono della Chiesa Napoletana, continuatore della *Cronaca di Giovanni*, Diacono della Chiesa di S. Giovanni di Napoli, la quale giungeva fino all'anno 878; e la circostanza che *Pietro* viveva appunto in questo tempo è favorevole perchè si possa crederlo scrittore della riferita Vita di Sant'Atanasio, e della narrazione — *Translatio corporis S. Athanasii*, etc., di cui il Chioccarelli dice: *Anonymus auctor, qui omnibus interfuit, accuratissime conscripsit.*

Scrisse è vero anche *Giovanni Diacono* la Vita di S. Atanasio brevemente nella sua *Cronaca*; ma questa dell'anonimo è più diffusa, e diversa da quella prima. Se dunque PISTAO suddiacono è l'autore della Vita anonima di S. Atanasio, deve essere anche narratore della Translazione del corpo di quel Santo Vescovo per quanto si raccoglie dal prologo della narrazione medesima.

**Vita, virtù e miracoli della Beata Giuliana Falconieri, nobile fiorentina, Institutrice del terz' Ordine de' Servi di Maria Vergine. Firenze, nella stamperia Levi, all' insegna della Nave, 1672, in-8.<sup>o</sup>**

Lavoro del Padre Maestro Prospero BERNARDI, Servita, il quale fu eletto Procuratore del suo Ordine per l'approvazione del culto di quella Beata. Egli poi fece in ottava rima un compendio della Vita suddetta, compreso in un foglio e mezzo di stampa, parimente pubblicato senza il suo nome, col titolo di — *Ristretto della vita della Beata Falconieri, nobile fiorentina. Firenze, per il Gugliantini, 1678, in-8.<sup>o</sup>*

**Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiæ usque ad Clementem IX P. O. M. Alphonsi Ciaconii Ordinis Præd. et aliorum opera descriptæ, cum uberimis notis, ab Augustino Oldoino, Societatis Jesu, recognitæ. Romæ, de Rubeis, 1677, vol. 4 in-fol.**

Non tutte le aggiunte sono del P. Agostino Oldoino, poichè le Vite di Gregorio XV e di Paolo V furono composte, la prima da Fa-

miano STRADA, la seconda da Alessandro DONATO, ambedue Gesuiti, e forse altre da altri. La prima edizione di questa opera del Ciacconio, senza le aggiunte, è parimente *Romæ, apud Stephanum Paulinum, 1601*. Era stata ristampata ivi stesso nel 1630 co' torchi Vaticani, in due volumi, per cura di Andrea Vittorelli, bassanese, ajutato da Ferdinando Ughelli, da Girolamo Aleandro, e da Luca WADDINGO, aggiuntevi alcune note marginali anonime tratte dagli Annali del Cardinale Baronio, delle quali è compilatore Cesare BACILLI, da Urbino.

(Allacci, *Apes Urbanæ*, p. 68.)

**VITALE (NICOLAUS).** De speciali voto quod emitteret Regularis obediendi suis Prælati Regularibus, aut exequendi meliora eorum consilia, etiamsi ab eorum jurisdictione eximeretur, Discussiones canonicæ tres, auctore Nicolao Vitale D.D. ac Moralis Theologiæ Professore (HIERONYMO VITALE, Cleric. Regul. Theat.). *Venetis, apud Bertanos, 1651, in-8.<sup>o</sup>*

(Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. II, p. 483.)

**VITALINIS (Bonifacius De).** Bonifacii De Vitalinis Pontificii Cæsareique jur. doct. clarissimi, ac S. Sedis Apostolicæ Auditoris meritissimi super Clementinis, Lectura recognita per Joannem de Manassio... addito per eundem repertorio, etc. *Lugduni, M.D.XXII, mense septembris imprimebat Joannes de Jonvelle, expensis Petri de Sartienes, etc. in-fol. et iterum Venetiis, apud Franciscum Filettum, MDLXXIV, in-fol.*

Asserisce il Baluzio nelle Vite dei Papi avignonesi, t. I, col. 486, e seg. che non di questo Bonifacio Vitalini, mantovano, siano i lavori accennati nel titolo surriferito, ma bensì di Bonifacio degli AMMANATI, pistojese, al che non sembra pienamente aderire l'avvocato Camillo Volta, che intorno al Vitalini scrisse alcune Memorie ed una lettera inserite nel tomo XIX e XXXV della *Nuova Raccolta d' Opuscoli* continuata dal Padre Lettore Mandelli.

**VITANIO GATEATICO (Don Giannantonio Mezzabarba, Ch. R. Somasco).**

## VIT

di Vitano Gateatico, Pa-  
Arcadia, in difesa dell'En-  
favola pastorale d'Arezio  
co (Francesco DE LEMENE)  
ato a Cromiro Dianio (Pie-  
tonio BERNARDONI) suo com-  
In Torino, per Giovanni  
Zappata, 1699, in-12.<sup>o</sup>  
Endimione favola per mu-

de' Dogi veneziani del se-  
VIII.

a Serie de' Dogi di Venezia intagliati  
da Antonio Nani. Venezia, Merlo,  
fol.  
nota 18.<sup>a</sup> della Prefazione (scritta dal  
manuele Cicogna a nome dell'inci-  
arisce che le Vite suddette sono opera  
Giannantonio MOSCHINI.

Fratelli Coadjutori temporali  
Compagnia di Gesù (scritte  
dalla Mario Clemente BARATTA,  
e, della medesima Comp-  
Torino, appresso Giovan Gia-  
Rusti, 1664, in-4.<sup>o</sup>

Bibl. Script. Soc. Jesu, p. 381.)

gloriosi Santi Martiri Abun-  
Abundanzio, con l'invenzione  
azione de' corpi loro. Siena,  
in-8.<sup>o</sup>

Moreni (Bibliogr. st. della Tosc.,  
301) avervi una Vita dei suddetti  
tta da Suor Giuditta LUTI, senese,  
dal Pecci nella sua Istoria degli  
Sanesi MS. Forse è la presente da  
rata. Suor Giuditta scrisse una Ist-  
tonastero de' SS. Abundio e Abun-  
stampata in Siena nel 1556.

pittori, scultori ed architetti  
si. Tom. I. scritto da Raf-  
Soprani. Genova, 1768. —  
II. scritto da Carlo Antonio  
Ivi, 1769, in-4.<sup>o</sup>

e il Padre Giandomenico BASSIGNANI,  
de Pie, accennato colle sigle G. D. B.  
vi fece che qualche correzione di

) de' più celebri architetti  
III.

## VIT

d'ogni nazione e d'ogni tempo,  
precedute da un Saggio sopra l'ar-  
chitettura. Roma, nella stamperia  
di Paolo Giunchi Komarek, 1768,  
in-4.<sup>o</sup> Con fig.

Sono dedicate dall'editore Venanzio Monaldini  
ad Emilio Altieri, Principe di Oriolo, ec. ec.  
In questa prima edizione non leggesi il nome  
dell'autore, Francesco MILIZIA. Leggesi però  
nelle successive di Parma 1781, e di Bassano  
1785, le quali portano il titolo di *Memorie  
degli antichi e moderni Architetti, ec.*

Vite de' Pontefici, di Battista PLATINA.  
Vedi PLATINA.

Vite de' Santi distribuite per ciascun  
giorno dell'anno. (Compilazione del  
Padre Giuseppe Carlo AMICI, ho-  
lognese, Prete dell'Oratorio.)

(Nov. della Rep. delle Lett., An. 1757, p. 442.)

Vite de' SS. Padri per diversi eloquen-  
tissimi doctori, volgarizzate. Vene-  
zia, per Gabriele di Piero, 1475,  
in-fol.

Varie edizioni ne furono fatte nel primo secolo  
della stampa, per conoscere le quali giova di  
consultare gli *Annales typogr.* del Panzer,  
il *Repertorium bibliogr.* dell'Hain, ed il *Ma-  
nuel du libraire* di Brunet. Il Manni nel pas-  
sato secolo, ed altri editori in seguito ridus-  
sero queste vite a migliore lezione. Non v'ha  
dubbio che la traduzione di esse sia, almeno  
in parte, di Fra Domenico CAVALCA, dell'Or-  
dine de' Predicatori, poichè egli stesso ce ne  
assicura nella sua opera intitolata *Medicina  
del cuore, ovvero Trattato della pazienza*,  
principalmente a carte 207 (edizione di Ro-  
ma, 1756).

Va unito alla vecchia edizione di queste  
Vite il *Prato spirituale*, opera scritta in greco  
da certo Giovanni Mosco, monaco, corrotta-  
mente chiamato Everato o Evirato, corretto poi  
in Eucrate, o Eucrata. Dal greco fu recata in  
latino l'anno 1423 da Ambrogio Traversari,  
monaco camaldolese; e sopra questa versione  
fece il suo volgarizzamento Feo BELCARI l'an-  
no 1444.

Vite (Le) dei dieci imperatori, in-  
cominciando dal fine di Svetonio,  
nella lingua italiana tradotte per  
Mambrino Roseo da Fabriano. In  
Venezia, per Michele Tramezzino,  
MDXLIII, in-8.<sup>o</sup>

## VIT

I nomi degli Imperatori di cui si leggono in questo libro le Vite sono: Trajano, Adriano, Antonino Pio, Commodo, Pertinace, Didio Giuliano, Severo, Bassiano, Caracalla, Elagabalo, meno correttamente *Heliogabalo*, Alessandro Severo.

« Il *Roseo* (scrive Apostolo Zeno nelle Annotazioni al Fontanini, *Bibl. It.*, t. II, pag. 321, edizione di Parma) le ha prese e trasportate in volgare da diversi autori; ma egli avrebbe regalato il pubblico di una serie più continuata, e compiuta sino a Severo Alessandro, nella Vita del quale termina la sua traduzione, se di mezzo a que' diece, de' quali c'è scritto, non avesse tralasciate (chi sa il perchè?) le Vite di *Nerva*, di *Marco Aurelio*, di *Albino* e di *Macrino*, che dopo la morte di *Domitiano* sino a Severo Alessandro tennero le redini dell'imperio. »

Gli autori da cui il *Roseo* trasse le Vite sono ERODIANO, EUTROPIO, SPARZIANO, GIULIO CAPITOLINO, LAMPRIDIO, EGNazio, e qualche altro.

Vite dei Padri, dei Martiri e degli altri principali Santi, ec. Opera dall'originale inglese di Alberto Butler recata liberamente in francese dall'abate Giovan Domenico Godescard, e dal francese fedelmente volgarizzata ed arricchita di alcune aggiunte. *Venezia, Battaglia*, 1823-26, in-8.<sup>o</sup> Tomi XX.

Il sacerdote Gaetano GARGNANI, di Salò, « lavorò tal traduzione de' mesi di quest'opera » Gennaro, Marzo, Maggio, Agosto, Ottobre, Dicembre, e delle Feste mobili. Il professore GALLI, bresciano, poi quella degli altri mesi, e della continuazione. »

Così l'ab. Giuseppe Brunati (*Dizion. degli uomini illustri della Riviera di Salò*), il quale soggiunge: « Assai però costò a me, che dirigeva quell'impresa, il ridurre il volgarizzamento del Gargnani a quella schiettezza e fedeltà che è necessaria in quest'opere. »

Vite degli Imperatori Romani di Monsignore Egnazio, tradotte dal latino da Ph. I. C., con due frammenti di Polibio: *Della diversità delle repubbliche*, tradotti dal greco. *Venezia, per Marcolini*, 1740, in-8.<sup>o</sup>

Eranvi di quel tempo in Venezia un *Filomuso*, ed un *Francesco Fasuolo*, giureconsulto. Chi sa che le sigle Ph. I. C., con posizione latina,

## VIT

non vogliano significare PHILONI SEOLUS JURISCONSULTUS?

Vedi, *Raccolta d'opuscoli fici e filologici*, t. XXXI. Vite (Le) degli uomini illustri di Messer Francesco Petrarca, per Gregorio de Gr. l'anno del Signore 1527, di gennaio. In-8.<sup>o</sup>

La prima edizione fu eseguita in Padova l'agosto presso Verona, nel 1478, Antiquario, ed Innocente Zileto; di essa si viene in cognizione che furono compilate ad instantia Francesco da Carrara, Signore. Il Petrarca scrisse in latino le Vite mini illustri alquanto estesamente, fece un' epitome, o vuoi compendio due opere diverse. L'una contiene que Vite; delle quali le prime finiscono alla trentunesima sono del I quattro susseguenti, cioè quelle di Augusto, di Vespasiano, di TITO, e furono scritte in continuazione da DELLA SETA, o DA SERIGO, scolari di Francesco. L'altra, ossia l'epitome di Petrarca medesimo, termina colla decima, cioè colla decima, che seguono sono del mentovato DELLA SETA. Il testo latino dell'opera è ancora inedito: non così il Compendio impresso varie volte cogli altri Petrarca. Volgarizzò la prima di sì Donato degli ALBANZANI, di Prato Casentino, amico del Petrarca, e chiamato *Apenninigeno*, il quale, secondo in un Codice che stava presso i Padri di Treviso, in vulgari reduxit (e ad instantiam et requisitionem D. D. Nicolai Marchionis Estensis) questa traduzione è citata dagli Academi della Crusca. Due codici d'essa trovansi nella biblioteca di Torino, ed un terzo, del tutto in pergamena con miniature, presso Chi voglia maggiori schiarimenti fare l'opera intitolata *Petrarca, G. e Boccaccio, Illustrazione bibliografica*, dott. Domenico de Rossetti (Trieste in-8.<sup>o</sup>), in cui nulla lasciassi delle profondità di logica ed erudizione, chiarezza non comune colla quale l'argomento antecedentemente assai pei molti errori ne quali erano caduti gli storici di storia letteraria.

Vedi, CELSI (Julii). Tract

## VIT

dodici gloriosi Confessori, mente tradotte in lingua to-  
*Venezia, Tramezzino*, 1560,  
picc. od in-16.<sup>o</sup>

ha segnatura e numerazione partico-

tanini (*Bibl. dell'Eloq. Ital.*, t. II, dell'ediz. veneta, e 323 di quella di riferisce questo volgarizzamento come — *Le Vite di XII Santi scritte da' antichi*. In Venezia, per Michel Tra-  
sco, 1560, in-16.<sup>o</sup>, senza traduttore. —  
no vi nota: « Il traduttore potrebbe  
Alberico LONGO, salentino. »

Luigi Alamanni, e di Gio-  
Rucellai.

Padre Pier Caterino ZENO, Somasco,  
ne' tomi XXII, pag. 220 e segg., e  
pag. 230 e segg. del *Giornale de'  
ti d'Italia*.

Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 244; e  
Vite al Fontanini, t. I, p. 290, ediz.  
310.)

molte venerabili Madri Car-  
me Scalze e discepoli di Santa  
a, raccolte in un compendio  
Cronache del medesimo Or-  
da un Religioso della Com-  
a di Gesù (Padre Jacopo SAN-  
t, parmigiano). In *Venezia*,  
1550 Francesco Storti, 1727,

*Scritt. parmigiani*, t. VII, p. 35.)

pii letterati. (Del Conte Ben-  
o Robbio di SAN RAFFAELE.)  
1780, in-8.<sup>o</sup>

quattro illustri Senatori Ro-  
ec, ricavate dall'antica isto-  
on osservazioni opportune so-  
punti dubbiosi della mede-  
*Venezia, Bassaglia*, 1748,

o di Bartolomeo MELCHIONI.

*lle della Rep. delle lett. per l'anno*  
169.)

tre Religiose Agostiniane, la  
Oringa, la Beata Rita di  
, e Santa Caterina di Svezia,  
te dagli Atti de' Santi (per

## VIT

cura del Padre Jacopo SANVITALE,  
gesuita). *Ferrara, Filoni*, 1732,  
in-4.<sup>o</sup>

Vite e memorie de' Santi spettanti  
alle chiese della diocesi di Vene-  
zia, con una storia succinta della  
fondazione delle medesime. Opera  
d' un padre dell' Oratorio di Vene-  
zia (Padre Domenico GRANDIS). *Ve-  
nezia, Piotto*, 1761, in-8.<sup>o</sup> Vol. 7.

(*Novelle della Rep. delle lett. per l'anno 1701*,  
p. 329, e Moschini, *Lett. Ven.*, t. II, p. 248.)

Vite e ritratti delle donne celebri di  
ogni paese. Opera della duchessa  
d' Abrantes, continuata per cura di  
letterati italiani. *Milano, Stella*,  
1836 e segg. Vol. 5, in-8.<sup>o</sup> gr. Con  
ritratti.

Per tacere dei letterati ancora viventi ch' ebbero  
parte nella surriferita opera, indicati dalle sole  
iniziali de' loro nomi e cognomi, accenneremo  
soltanto che colle sigle A. L. sono segnate le  
Vite compilate dal Prof. Ambrogio LEVATI, e  
che il pseudonimo SCRISIO dinota quelle di  
cui fu autore il consigliere Abbondio LENA  
PERPENTI. Alcune Vite furono prese colle loro  
sigle da altri libri, o tradotte da scritti ano-  
nimi stranieri.

Vite in compendio di Caterina Croci,  
di Santo Uomobuono, e di San-  
t' Anna.

Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, part. II, pag.  
703) scrive che queste Vite, sotto altro nome,  
furono composte da Tommaso BELLONI, sacer-  
dote forlivese.

Vite scelte di quaranta religiose Be-  
nedettine, estratte da diversi au-  
tori (per opera del Padre Jacopo  
SANVITALE, Gesuita). *Venezia, Gia-  
varina*, 1729, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

Viti (Delle), e dei vini di Borgogna,  
del P. Denise, Cisterciense: memo-  
ria tradotta in italiano, e corre-  
data di brevi note dall' autore del-  
l'anno rustico (Proposto Marcan-  
tonio LASTRI). *Firenze, Cambiagi*,  
1779, in-8.<sup>o</sup>

(*Re, Diz. dei lib. d'Agricolt.*, t. II, p. 189.)

Vitige, dramma per musica (di Borso BONACOSSÌ). *Ferrara, Giglio*, 1686, in-12.<sup>o</sup>

Vitta (La) et la morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *Senza data di luogo* (Cagliari), *l'anu de sa incarnatione MDLVII. In-12.<sup>o</sup>*

«Opuscolo in versi sardo-logodoresi, da attribuirsi ad Antonio CANO, Arcivescovo di Sassari, così vedendosi scritto a penna sul frontespizio di un esemplare presso il Cav. Baille, di Cagliari: *Auctore Antonio Cano Archiepiscopo Turritano.*» Pietro Martini, *Biografia Sarda*, t. I, p. 242.

VITTORE COSTANTE, CANONICO REGOLARE. L'anima presa d'amore per le cinque piaghe del Crocifisso. *Napoli*, 1671, in-12.<sup>o</sup>

È opera del P. Giampaolo DELL'ERIFANIA, Carmelitano scalzo, nel secolo Antonino PARISI, che la pubblicò sotto il nome surriferito di *Vittore Costante, Canonico Regolare.*

Vittoria (La) a Camollia avvenuta nel 1526. Poemetto (di Giovanni TONDI, senese). *Sienna*, 1526.

Il Gigli, che forse lo credeva inedito, promise di publicarlo, il che poi non fece. Il Pecci poi nelle *Memorie storiche di Sienna*, t. II, p. 224, ne riporta un saggio, ed a p. 208 afferma essere, come sopra, stampato.

(Moreni, *Bibliogr. stor. Tosc.*, t. II, p. 400.)

Vittoria (La) della nobilissima Vergine Rosalia nella partita dalla Corte al Monte Quisquina. Oratorio (del Dott. Giuseppe SCOMA, siciliano, di Caltabillotta). *Palermo, appresso Barbera, Romolo ed Orlando*, 1680; e di nuovo, *Ivi, per l'Epiro*, 1687, sempre in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 404.)

Vittorie (Le) dell' Arcangelo San Michele ottenute contro Lucifero, simbolo del trionfo della Vergine Immacolata, riportato nel primo istante dall' Originale colpa. Dialogo per musica (di Marco Antonio CATANIA, palermitano). *Palermo, Epiro*, 1693, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 24.)

Vittorie (Le) delle Fenici penanti, ovvero l'anime tormentate nel fuoco del Purgatorio, che a nostro pros' incamminano all'eterna beatitudine, divise in cinque libri, e date in luce da D. Pietro Corsari, padovano (P. D. Ab. Pio COSTA, Monaco Benedettino). *In Palermo, per Domenico d'Anselmo*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

(Armellini, *Bibl. Benedict. Casin.*, t. II, pag. 144; e Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 183.)

VITTORINO (Q.) CAPITOLINO.

*Vedi*, ANTISICCIO PRISCO, *ec.*

Viviano.

Fu questi un illustre Giureconsulto bolognese che fioriva nella prima metà del secolo XIII, e non deve avere oltrepassato l'anno 1200. Trovasi detto *Vivianus Bononiensis*, dalla patria; ed insieme con suo padre Giuseppe TOSCHI era nel 1289 ascritto alla *Società de' Toschi*, società assai ragguardevole in Bologna, nella quale venivano iscritte quelle famiglie che passavano ad abitare nel Bolognese dalla vicina Toscana. Veggasi il Fantuzzi negli *Scrittori Bolognesi*, t. VIII, p. 99-100, ed all'articolo TOSCHI VIVIANO.

Vivianus (JACOBUS). Specimina Philosophica, edente Jacobo Viviano.

Notava il Mongitore ne' suoi *Scrittori smascherati*, opera che trovavasi manoscritta presso il P. Merati, che dell'autore è mutato soltanto il nome, poichè esso fu il P. STEFANO Viviani, della terra di S. Ninfa, in Sicilia, Religioso del terz' Ordine di S. Francesco. Non parlandone però il prelodato Mongitore nella sua *Bibliotheca Sicula*, è da credersi che quei *Specimina*, *ec.*, siano stati publicati dopo l'anno 1714, in cui fu stampato il secondo tomo della Biblioteca del Mongitore.

Vivo esemplare di vera penitenza esposto alla comune venerazione ed imitazione de' fedeli dal Vicario di Cristo Benedetto XIII, colla canonizzazione di Santa Margherita di Cortona, del terz' Ordine di S. Francesco, detto l'Ordine de' Penitenti, *ec. In Trento, per Giovanni Battista Monauni*, 1729, in-12.<sup>o</sup>



del P. Fra Benedetto DA CAVACOLO Benedetto BONELLI), Minore composta di nove considerazioni concilio di Trento e dai Soliloquii natura.

Impeo). Compendio della le' costumi indirizzato da Vizani, gentiluomo bolognese. Camillo suo nipote. Bologna, *gli eredi Rossi*, 1609, in-4.<sup>o</sup>

letto Compendio « un breve Trattato del Governo familiare (Bologna, tti, 1809. Opera postuma) estratto dalle istituzioni morali di Alessandro Piccolomini dall' *Economia Cristiana* del P. o Javellio e da altri autori. Ma questo non è del Vizani, benchè il P. creda, ma bensì di Emmanuele Tentiluomo piemontese, e fatto l'anno alli 30 Luglio, come si è trovato in mss. del Vizani. »

Scritt. Bol., t. VIII, p. 208-216.)

pressi. Componimento poetico di Alzindo Epiziano, P. A. de LANZONI, ferrarese). Faenza, 1753, in-8.<sup>o</sup>

puscoli, t. XII, p. 215.)

) e dei difetti del moderno e del modo di correggerli e di darli. Ragionamenti VI di O TRAGIENSE. P. A. (P. Antonio BIANCHI, Minor Osservatore, da Lucca). Roma, Pagnanelli, 1753, in-4.<sup>o</sup>

Scritt. d' It., t. II, par. II, p. 1180.)

sgridato, ec.

SOFIFILO NONACRIO, P. A. bresciano e toscano, com'è facilitare a' Bresciani col la loro materna lingua l'uso e l'ornamento de' vocaboli, modi e proverbi toscani a quella lingua (di Bartolommeo Nonacrio, Rettore del Seminario di Brescia). Brescia, 1759, in-8.<sup>o</sup> Pianta.

Letterarie di Firenze per l'anno 166 e seg. — Peroni, Bibl. Bresc., 45.)

Vocabolario Cateriniano di Girolamo Gigli, da lui lasciato imperfetto alla lettera R, e che in questa seconda impressione si dà compito. *A Manilla, nell' isole Filippine* (data falsa, forse Lucca). Senz' anno, nè nome di stampatore, in-4.<sup>o</sup> Col ritratto del Gigli.

Questa ristampa dicesi procurata dal Dottor Jacopo Angelo NELLI. — La prima edizione, incominciata in Roma nell' anno 1717, non potè arrivare al suo termine per la proibizione del libro, e rimase sospesa alla voce *Ragguardare*. Questo Vocabolario forma anche il volume V delle Opere di Santa Caterina pubblicate dal Gigli in Lucca ed in Siena, intorno a cui può consultarsi il Gamba (*Serie de' testi di lingua*, ediz. del 1839, N. 309). Egli scrive che nella ristampa, la quale ha la data di *Manilla*, (che credesi fatta per cura di Jacopo Angelo Nelli) è stato dato per mano altrui compimento al Vocabolario, e furono aggiunte la *Ritrattazione del Gigli*, ec. Nel 1797 si ristampò di nuovo il Vocabolario nel II volume delle opere del Gigli, in Siena, colla falsa data dell' *Aja*; ma non progredi che fino alla lettera O. Vedasi il Gamba (*op. cit.*) N. 2382, e De Angelis nella *Biografia Senese*.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, con tre indici delle voci, locuzioni e proverbi latini e greci, posti per entro l'opera. In Venezia, appresso Giovanni Alberti, 1612, in-fol.

È dedicato a Concino Concini de' Conti della Penna da Bastiano De' Rossi detto lo *Nferri-gno*, Secretario ed Academico della Crusca, che dice d' avere avuto mano, con gli altri Accademici, nel compilarlo. A questa prima edizione seguirono per cura degli Accademici altre ristampe, con aggiunte e correzioni; cioè, la seconda Venezia, per Jacopo Sarzina, 1623, in-fol., — la terza di Firenze, nella stamperia dell' *Accademia della Crusca*, 1691, t. 3, in-fol., — finalmente la quarta ed ultima più ampia di tutte, e finora la sola compiuta, principata a stamparsi in Firenze l' anno 1729, e finita nel 1738, appresso Domenico Maria Manni, t. 2, in-fol.

Nella prima sopra notata edizione ebbe gran parte il Cavalier Lionardo SALVIATI, detto lo *Nfarinato*; e questa parte fu tanta, che egli parlò del Vocabolario della Crusca negli *Avvertimenti della lingua*, ec. (vol. I, p. 129)

come di opera sua. Vi lavorarono altresì indefessamente Michelagnolo BUONARROTI il giovane, e Simone BERTI che vi fece molte osservazioni e varie postille.

Fu principale direttore dell'edizione del 1691 Alessandro SEGNI, di cui sono i prolegomeni, come ci fa noto il Canonico Salvino Salvini (*Fasti dell'Accademia Fiorentina*, p. 387); ed al Segni prestarono ajuto Carlo DATI, Anton Maria SALVINI e Francesco REDI. Nella quarta la Dedicatoria al Gran Duca Giovanni Gastone de' Medici è del Cardinale Alamanno SALVIATI, detto l'INFORME; la prefazione fu scritta da Monsignor Giovanni BOTTARI, che può chiamarsi l'architetto di sì difficile impresa, alla quale prestarono l'opera loro anche il Marchese Andrea ALAMANNI, e Rosso MARTINI, che non sembrano avere pienamente corrisposto alle promesse del Bottari.

In Napoli poi per cura del Dottore Pasquale Tommasi si fece una ristampa del Vocabolario, secondo l'edizione del Manni, appresso *Giovanni di Simone*, nel 1748-49, divisa in VI volumi in foglio, all'ultimo de' quali si suole unire la *Giunta dei Vocaboli raccolti dalle opere degli Autori approvati dall'Accademia della Crusca* compilata dall'editore suddetto, che viene accusato di essersi prevalso delle altrui fatiche edite ed inedite, come sarebbe principalmente del P. Giampietro BERGANTINI, e di Bartolommeo CASAREGGI, senza nominarli. Di questa medesima *Giunta* si fece anche nel 1781 una ristampa a parte per servire di supplemento all'edizione Fiorentina. Il Pitteri in Venezia riprodusse in V volumi in-4.<sup>o</sup> questa quarta ed ultima compilazione del Vocabolario degli Accademici, ponendo a' loro luoghi le *Giunte napoletane*, con altre che gliene somministrò Francesco MARTINI, Accademico della Crusca, che però a taluni pajono in gran parte viete e deformi; le une e le altre segnate con asterisco. L'edizione del Pitteri finalmente venne copiata da Antonio Cesari nella sua di *Verona*, 1806, e seg., per *Dionigi Ramanzini*, vol. VI, in-4.<sup>o</sup>, «come la più copiosa di tutte, e come quella nella quale sono raccolte tutte le Giunte che mai al Vocabolario furono fatte,» le quali Giunte egli crebbe d'assai migliaia di voci e modi de' Classici, le più trovate da Veronesi. Tralasciò però gli asterischi coi quali il Pitteri aveva contrassegnati gli Articoli tratti dalle Giunte napolitane, ec., e solo distinse colle iniziali dei nomi quelli de' nuovi raccoglitori, e coll'asterisco i suoi proprj. Di qui è nato che il Monti, essendosi servito per la sua *Proposta di correzioni*, ec., di un esemplare della ristampa del Cesari, pose a

carico dell'Accademia della Crusca come contenente errori qualche Articolo aggiunto dal Pitteri, di che non si avvide per la mancanza dell'asterisco a que' luoghi nella stampa Veronese, e ne fu rimproverato dal celebre Niccolini (*Considerazione intorno ad alcune correzioni proposte da V. Monti al Vocabolario*, ec.).

#### Vocabolario domestico.

Stampato in Como, l'anno 1740, la prima volta colla data di *Firenze*, indi ristampato altrove; e da' *Fratelli Borsi*, nel 1770, in *Parma*, accresciuto dall'autore, che si nascose sotto le iniziali D. G. B. C. C. R. S., cioè Don Giovanni Battista CONTI, o CHIARI, Cherico Regolare Somasco.

(Macri, *Memorie di Fra Paolo Piromallo*, p. 441.)

Vocabolario italiano e latino per uso delle Regie Scuole. *Torino*, 1764, nella stamperia Reale, in-8.<sup>o</sup> gr.

Vedi l'articolo che segue:

Vocabula latini, italique sermonis ex aureis et optimis scriptoribus collecta, ac induos libros distributa, etc. Ad usum studiosæ humaniorum literarum juventutis in Taurinensi Gymnasio, etc. Editio sexta taurinensis absolutissima. *Augustæ Taurinorum*, ex typ. regia, 1764. V. II, in-8.<sup>o</sup> gr.

Il secondo volume ha per titolo *Vocabolario italiano e latino per uso delle Regie Scuole*. La prima edizione comparve l'anno 1751 in *Torino* (presso *Pietro Giuseppe Zappata*, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>). In breve tempo si diffuse per tutta Italia la fama di tale Dizionario, talchè se ne fecero innumerevoli edizioni in *Torino* ed altrove, e fu adottato anche per le Scuole fuori di Piemonte. Compilatori ne furono l'abate Giuseppe PASINI, padovano, professore di Sacra Scrittura e delle lingue ad essa appartenenti, e bibliotecario dell'Università di *Torino*, e Giuseppe Antonio BADIA, Lettore primario di Medicina pratica in quella medesima Università, non l'Abbate *Carlo Francesco Badia*, d'Ancona, siccome taluno credette. Il Tenivelli (*Dissert. sul ristabilimento dell'Università di Torino*) accenna fra gli autori del Dizionario erroneamente anche *Girolamo Tagliazucchi*. Ajutò solo i due sopranominati professori Giambattista QUARELLI, ingegnoso giovane, che studiava allora nel-

## VOC

rsità di Torino. Gli stessi compilatori poi un compendio di questo Dizionario Scuole elementari.

lauri, *Storia dell'Università di Torino*, III, p. 79 e seg.)

ilarium Ecclesiasticum (Joan-Baptistæ CORRADI).

esso nel 1669, corredato di giunte e nento sotto il nome di Bernardino MO-, medico romano.

o. *Picena*, p. 301-302. — Palma, *Storia ramo*, t. V, p. 30.)

one (La) di San Luigi Gon- alla Compagnia di Gesù. O- scenica (del P. Nicolò TOLOMEI, nita, senese). *Roma*, Bernabò, 3, in-8.<sup>o</sup>, seconda edizione.

volte ristampata, e nelle ultime edizioni col nome dell'autore.

ovo *Dizionario storico* di Bassano. — ero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.* n. 100.)

La) della greggia di Pistoja e o al suo pastore Monsignor i (del Canonico Fabrizio de' ti CELLESI). *Sondrio* (data falsa),

La) della verità risvegliata dallo sito delle calunnie a favore innocenza, risposte (del P. o Giacinto FERRERO, gesuita) n libro intitolato: *Difesa del cio formato dalla Santa Sede stolica nel dì 20 Novembre* i, ec., in-8.<sup>o</sup>

ite sono divise in sei lettere.

La) di S. Pietro nel Breve del o Padre Papa Pio Sesto che anna il libro: *Quid est Papa?* trata con note; e difesa a pre- imento de' fedeli contro gli tati de' malignanti (da . . . . . ONI). *Assisi, Sgariglia*, 1789,

operte e difficoltà incontrate ocabolario ultimo della Crusca. zia, *stamperia Radiciiana*, i, in-4.<sup>o</sup>

## VOL

263

Ritraesi dalle lettere iniziali G. P. B., poste in fronte alla dedica *Ai Signori Accademici della Crusca*, esserne autore il P. Giampietro BER- GANTINI, teatino, di Venezia.

(*Novelle della Republ. delle lettere per l'anno 1788*, p. 337.)

Vedi. Raccolta di tutte le voci scoperte, ec.

VOGLIOLOSO (Marc' Antonio GENNI, e parimente Alessandro d'ONORATO).

Vedi, RISOLUTO (II).

Voi (O) che siete di verace lume Alquanto illuminati nella mente, ec.

Vedi BENVENUTO DA IMOLA.—

Ed in quell'articolo (*vol. I., p. 125, col. 2, lin. 48-49*) correggi: *Peccati mortali* in *Peccati capitali*; — e (*lin. penult.*) di *verace luce* in *del verace lume*. — Aggiungi: (Consultisi Colomb de Batines, *Bibliogr. Dant. tom. II, p. 44 e p. 252, nota 2*). Questo stesso Capitolo venne anche attribuito a *Pietro figlio di Dante*, comunque altri trovi ragioni per contrastarglielo. Si può vedere il Pelli (*Memorie di Dante Allighieri, ediz. di Firenze, 1823, pag. 39 e pag. 42*); come pure il volume V dell'edizione fatta in Padova della *Divina Commedia* col Comento del p. B. Lombardi (ove sono riprodotte tutte le illustrazioni poste dal De-Romanis nel quarto volume della sua romana 1815-1817), pag. VIII, e 275.

Voie (La) des bonnes mœurs (par Thérèse CORNARO, vénitienne). *Paris*, 1778.

Fu pubblicata come produzione di penna francese, ed anche l'autore del *Piccolo Berquin* con poca varietà copiò queste novelle. *Dante Papi*, per rivendicare l'opera a questa nostra Italiana, la volle tradurre in italiano, e la pubblicò in Firenze nel 1828, in-8.<sup>o</sup>

VOLANTE (Francesco Saverio). Le due Galatine difese; il libro e la patria in diversi opuscoli raccolti e dati in luce dal signor Francesco Saverio Volante. *In Genova, nella*

*Stamperia di Giovanni Battista Celle, 1715, in-8.º*

« Nella breve prefazione che precede si chiama » il *Volante*, nipote dell'autore: ma forse » sarà finzione dell'autore, che per non venir » fuori a viso aperto in sua difesa si copri » sotto il detto nome, e fu il Padre Fra Tom- » maso ARCUDI, dell'Ordine de' Padri Predi- » catori. Stampò egli col suo vero nome *Ga- » latina Letterata. Operetta nella quale si » rappresentano quarantaquattro personag- » gi, che hanno illustrato colle lettere la » loro patria di S. Pietro in Galatina.* — » In Genova, nella stamperia di Giovanni Bat- » tista Celle, 1708, in-8.º -- Di quest'operetta » il *Giornale de' Letterati d'Italia* (t. XVIII, » p. 200 e segg.) ne diede un lungo e ragio- » nato estratto; e contra di essa molti si dol- » sero, chè l'Arcudi avesse scritto che in *Galatina* raffreddato si fosse lo stimolo alle » virtù e alle scienze, altri criticarono la sua » maniera di scrivere; fuvi chi negò che Gio- » vanni Barla, Vescovo di Nardò, fosse di *Galatina*; e chi sostenne che Pietro Galatino » trasse origine non già dalla famiglia Colon- » na, ma bensì da quella di Mongiò. A que- » ste critiche l'Arcudi rispose con quattro » Opuscoli, ec. » Così il P. Giuseppe Merati ne' suoi *Zibaldoni mss.* La raccolta surrife- » rita contiene i quattro opuscoli, i cui titoli possono vedersi nel Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 274.

**Volanti (I) Palloni** (del Canonico Carlo CASTELLI). Almanacco per l'anno 1784. *Milano, Pirola.*

In quello stesso anno 1784 erasi impresso a stampare in *Milano* (presso Gaetano Motta, in-8.º) un *Giornale aereostatico*, in un Fascicolo del quale (Marzo 1784) sono due lettere del suddetto Canonico Carlo Castelli al sig. Faujas de Saint-Fond sopra l'esperienza della macchina aereostatica dell' Ill.º sig. D. Paolo Andreani.

**Volantis Flammæ a perillustri et excellentiss. Dom. Geminiano Montanario optime sic geometrice examinatæ epitropeia, sive Propositiones Geographico-Astronomico-Geometrico-Opticæ a Dominico GUGLIELMINO ejusdem D. Montanarii discipulo demonstratæ. Bononiæ, ex typ. Minolessiana, 1677, in 4.º**

È opera dello stesso MONTANARI, pubblicata sotto

il nome del *Guglielmini* suo discepolo. Fu anche inserita fra le Opere di quest'ultimo. (V. Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. III, p. 271, 272. -- Vedasi anche la *Vita del Guglielmini*, scritta da Gabrio PIOLA, la quale precede il *Trattato della Natura de' Fiumi*, ristampato in Milano nel 1821 dalla Soc. tipogr. de' *Classici Ital.*, p. 8.)

**Volgarizzamento de' Gradi di San Girolamo. Firenze, Manni, 1729, in-4.º**

Lavoro di Monsig. Giovanni BOTTARI sono la *Prefazione* e la *Tavola delle voci più notabili che mancavano al Vocabolario della Crusca.*

**Volgarizzamento de' Salmi in verso italiano dalla nuova versione latina e francese degli autori dell'opera intitolata *Principes discutés*, cogli argomenti e le note in cui si espongono il loro senso letterale e il morale. Milano, 1781, t. 2, in-8.º**

(*Gazzetta letteraria di Milano*, vol. I, p. 182; ed *Ann. Ecclesiastici di Firenze*.)

Fu pubblicato dal P. Fra FERDINANDO DA VARESE. Contiene anche un Saggio dell' *Ecclesiaste*, e di *Giobbe*, colla traduzione in versi sciolti del P. Riva, *Chierico Regolare Somasco.*

**Volgarizzamento dei saggi sopra diverse materie di letteratura e di morale del sig. Abate Trublet. Di un Academico della Crusca (Senatore Leonardo DEL RICCIO, detto il *Divagato*). Firenze, stamperia Mouckiana 1753, vol. 2, in-12.º**

**Volgarizzamento del dialogo di San Gregorio.**

*Vedi*, *Historia del Beatissimo Gregorio Papa, etc.* — LEONARDO DA UDINE.

**Volgarizzamento del Don Chisciotte di Michele Cervantes (fatto da Bartolommeo GAMBA). Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1818, vol. 8, in-16.º ed in 8.º Con figure.**

**Volgarizzamento del libro di S. Bernardo della Considerazione, man-**

## VOL

ad Eugenio III, ed ora tra-  
in lingua italiana (da Pel-  
o CONSALVI, maceratese). *Ve-*  
*appresso Antonio Zatta,*  
*, in-8.<sup>o</sup>*

zamento del trattato di Fi-  
Ebreo su la virtù, e le sue  
, giusta il testo greco recen-  
te scoperto e pubblicato dal  
ssimo signor Abate Mai. *Mi-*  
*Dova, 1817, in-8.<sup>o</sup>*

ne è di Luigi Rossi.

*ie biogr. in continuaz. della Bibl.*  
*. V, p. 89.)*

zamento dell' eccellente ser-  
, o trattato di Sant' Agostino  
penitenza, utilissimo ad ogni  
di persone ecclesiastiche e  
ri. *Padova, Conzatti, 1732,*  
*o*

re fu l' abate Stefano LORENZONI, vi-  
già Prete dell' Oratorio.  
ni, *Biblioteca de' Volgarizzatori,*  
*18.)*

zamento della prima, terza  
rta deca di Tito Livio. *Ro-*  
*ppresso al Palazzo di San*  
*, M. CCCC. LXXXVI, in-fol.*

esatta descrizione che di questa rara  
fa il P. Audiffredi (*Cat. Roman. ed.*,  
giudicandola eseguita da Simone da  
o da *Vito Puechero*. La traduzione  
ma Deca (il testo della quale in più  
si conoscono, il Magliabechiano di  
l' Ambrosiano di Milano, ed il Tri-  
da noi esaminato, conformasi allo  
nella presente edizione) mostra di  
ttura del buon secolo della lingua e  
ità pari al Villani, a giudizio dell' *In-*  
*, Leonardo Salviani, citato dagi Aca-*  
*ella Crusca nelle note alla loro Ta-*  
*le abbreviature, ec. Anzi il Bembo*  
che una versione della prima Deca di  
se opera del Boccaccio (*Maffei, Tra-*  
*liani, p. 60*). Di fatto nella Vita di  
Boccaccio scrive *Siccone Polentone,*  
nto dal Mehus inserito nella lettera  
allo *Specimen historiae litterariae*  
*ae, etc.; Flor. 1747, pag. XL*) che il  
o *Decades praeterea tres Titi Li-*  
*um in sermonem vertit.*

## VOL

Si consultino le *Ricerche su la prima Deca*  
di Tito Livio del Professore Carlo Dalmazzo  
(*Torino, 1844*), e la Prefazione all' edizione  
di questa prima Deca da lui procurata in To-  
rino stesso nella Reale tipografia, 1848-49, in  
due volumi, in-8.<sup>o</sup> Del quale ne piace rife-  
rire le proprie parole, come leggonsi a carte  
IV e V del secondo volume: « Dovendo io  
» pure fare qui un cenno (di chi sia il vol-  
» garizzamento di queste *Deche liviane*),  
» dico che quanto è probabile che il volga-  
» rizzamento della III e IV Deca sia lavoro  
» del Boccaccio, e ch' egli primamente tra-  
» slatasse la IV, e poscia la III. . . . , tanto  
» è senza fondamento l' opinione che la Deca  
» I . . . sia pur dal medesimo stata volga-  
» rizzata . . . . Nè di ciò altra ragione voglio  
» che mi valga, quando paragonate insieme  
» la prima Deca con le altre due, ogni lettore  
» di mediocre coltura tantosto fra esse disco-  
» pre lo stesso notabile divario che passa fra  
» gli altri prosatori del buon secolo ed il Boc-  
» caccio. Che se appoggiati alla Vita del Cer-  
» taldese, scritta da Secco Polentone, manto-  
» vano, vogliam credere che anche i primi  
» X libri di Tito Livio sieno da lui stati tra-  
» dotti (ciò che non sembra probabile, quan-  
» do a' suoi tempi un volgarizzamento già se  
» ne conosceva), convien tuttavia dire che la  
» sua fatica non sia sino a noi pervenuta, o  
» che ignota si giaccia negli scaffali di qual-  
» che libreria. » Ma checchè vogliasi dire o  
pensare, il volgarizzamento della III e IV Deca  
è di tanta bontà, che, se non è del Boccac-  
cio, sarebbe un prodigio nel secolo XIV. Il  
Fabricio (*Bibl. lat. Hamburgi, 1721, tom. I,*  
*p. 190; t. II, p. 216*) fa autore, allegando il  
Lambecio, di questa traduzione un RUGGERO  
DE' FERRARI; ma è error suo, di cui si re-  
darguito dal Maffei (*l. c.*) e dal Zeno (*Note*  
*al Fontanini*), i quali affermano che la nota,  
la quale si legge in fine del Codice viennese  
riferito dal Lambecio (*De Bibl. Cæs.*) dà a  
conoscere che il *Ferrari* non fu il volgariz-  
zatore, ma bensì il copista di queste *Deche*.  
Di esse furono poi fatte varie ristampe (ad  
alcune delle quali è aggiunta *La prima guer-*  
*ra Punica* descritta da Leonardo Bruno Are-  
tino); e possono vedersi intorno alle mede-  
sime il Panzer (*Annal. typogr.*), il Paitoni  
(*Biblioteca degli autori greci e latini volg.*,  
*t. II, p. 209 e seg.*), l' Hain (*Repert. Bibl.*,  
*t. II, p. 272*), il Gamba (*Serie dei testi di*  
*lingua, ediz. dei 1829, pag. 185 e seg.*); noi  
solo faremo osservare: 1.<sup>o</sup> che la *Prima Deca*  
portando in fronte del testo (dopo la tavola)  
nella edizione di Roma da noi riferita una let-  
tera di Giovanni Buonaccorsi, cartolajo fio-

rentino, a Nicolò Cambini di Firenze; 2.° che non avendo essa in fine sottoscrizione veruna; 3.° che essendo finalmente impressa in due colonne di 33 linee ciascuna, è da mettersi per lo meno in dubbio l'esistenza della edizione di Firenze descritta dal Denis (*Anal. typogr. Mich. Maittairei, Suppl.*) forse tratto in errore dall'aver avuto sott'occhio un esemplare incompiuto dell'edizione Romana.

Oltre gli autori sopra citati, possono consultarsi, intorno al dubbio se il Boccaccio esser possa il traduttore di Tito Livio, gli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, vol. II, part. III, p. 1366, ed il Baldelli nella *Vita del Boccaccio* (Firenze, 1806), p. 215 in nota.

*Vedi*, Prima (La) Guerra Punica, ec.

**Volgarizzamento delle pistole di Seneca, e del trattato della provvidenza di Dio.** Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4.° E di nuovo, Palermo, per l'Assenzio, 1817, in-8.°

« A questa edizione crede il Poggiali ch'abbia assistito Tommaso Buonaventuri; ma Mon- » signor BOTTARI vi diè opera, come scorgesi » dalla sua Prefazione che antepose all'Esposizione del Simbolo di Fra Domenico Canvalca (Roma, 1763, in-8.°). »

(Gamba, *Serie dei testi di lingua*, IV ediz., p. 274.)

Della ristampa di Palermo fu editore il marchese di VILLAROSA.

**Volgarizzamento libero del quarto libro dell'Eneide di Virgilio.** Venezia, presso Carlo Palese, 1768, in-8.°

Il traduttore, che sotto il nome di *un Solitario* lo dedica a Doralice Pieria (forse Laura Rossi MORETTI, valorosa improvvisatrice fiorentina), e che ci dice d'aver scritto altro libretto con quella stessa indicazione del *Solitario*, è l'abate Alberto FORTIS, celebre naturalista.

(V. Gamba, *Diceria intorno ai volgarizzamenti italiani di Virgilio*, p. 71.)

**Volo (Del) degli uomini conosciuti dagli antichi** (del P. Angelo Maria CORTINOVIS, Barnabita bergamasco).

Sta a p. 39 delle *Memorie per servire alla storia letteraria e civile* (Venezia), Parte III. Primo semestre, anno 1800.

**VOLTA** (Cavaliera della).

È Alessandra BIANCHINI, così detta per stata moglie del Cavaliere Bartolomeo Fiori dopo la metà del secolo XVI, pose versi e prose, in latino ed in volgare (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 10).

**Voltaire.** — Raccolta delle particolarità curiose della sua vita e sua morte. Foligno, per il masini, 1782 in-8.°

Opuscolo francese tradotto in italiano dal bate Francesco Antonio ZACCARIA.

**Volterrano (Il)** (Rafaello MAFFI Volterra).

Non è da confondersi con *Jacopo Volturno* che fu Secretario di Jacopo Ammannati il Cardinale di Pavia.

**VOLTOLINA.**

Così cognominavasi Girolamo Giuseppe MILIO, da Salò sul lago di Garda, autore varie altre cose di un poema in tre libri *Letterarum cultura*, secondo congettura Girolamo Brunati (*Dizionario degli Uomini della Riviera di Salò*, pag. 91-92) di una famiglia originaria della *Valtorta* cui havvi chi ha chiamato *Voltolina*.

**VOLUBILE (IL).**

Sotto questo nome academico stampò il *Libro* di Vanni Maria SFORZA, da Pelagiano, dedicator di S. Francesco = *L'Eromilia ravennate* - *Il Maccollato innocente* - *La Dorotea* - *Il Pellegrino* - *La Floridea* - *Lo stolo*, Panegirico in lode di S. Oronzo primo Vescovo di Lecce, con la *Sofronia* ottava rima.

(Sbaraglia, *Suppl. ad Waddingum*, Ord. Min., p. 440.)

**VOPISCO.**

Soprannome dato a Bartolommeo SCALA, di Colle città di Valdelsa in Toscana, fu anche detto SCALA COLLENSIS, per guerreo forse dagli altri Scala di famiglia fiorentina più antica. Vi sono sue lettere quelle del Poliziano, col quale venne in iscrezio. Scrisse in latino cinque libri di Storia della città di Firenze, la *Vita* Vitaliano Borromeo, ministro di Filippo Visconti, ed altre Opere. (Si consultino, *Diss. Voss.*, t. II, p. 288; ed il Tassoni, *St. della lett. it.*, 2.ª ediz. moden., p. 707.) La ragione del soprannome *Vopisco* trovasi nell'essere stato lo Scala, nella sua prima scita *gemello*, secondo il significato dell'

## VOT

ino, intorno a cui vedasi il Forcel-

inentissimo et Reverendis-  
incipi Fulvio Astallio, Fer-  
le latere legato. *Ibidem*, ty-  
nardini Pomatelli, 1707,

Marc' Antonio FRUGUGLIA, ferrarese.

Canto per la felicemente  
ta salute di Sua Eccellenza  
or D. Guglielmo Du Tillot,  
Ministro, e Secretario di  
di S. A. R. *Parma*, 1768,

di Carlo Innocenzio FRUGONI, e la  
del P. Paolo PACIAUDI.

de' Napolitani. Risposta ai  
i di Sicilia. *Napoli*, 1814,

e a Davide WINSPEARE.

ste dell' Imperiale e Regio  
o di Santa Maria alla Scala  
mo per la nascita di Leo-  
arciduca d' Austria, Principe  
Asturie. In *Milano*, *Fran-  
ignone e fratelli*, 1716, in-4.<sup>o</sup>

de' letterati d' Italia, t. XXVII, at-  
quest' opuscolo a Girolamo BARIZ-  
i cui è ancora l' Orazione che stam-  
fine si legge. » (*Biblioteca volante*  
, ediz. seconda, t. I, p. 98.)

auditi pel felice ritorno da  
di S. M. la Regina delle  
ilie (CAROLINA MURAT) can-  
tre voci, *ec.*, *Napoli*, 1810,

il Consigliere di Cassazione D. Giu-  
ROGATIS.

cattolico, cioè sette memo-  
a Beatissima sempre Vergine

*Scritt. Fior.*, p. 10) lo dice stam-  
ma, e ne fa autore Alessandro BRU-  
rentino, giureconsulto.

elli, *Scritt. d' It.*, t. II, p. 2184.)

campagnuolo residente in  
siglio generale di una co-

## VUL

munità dello Stato di Toscana  
sulla circolare del *Soprasindaco* dei  
7 Agosto 1794. *Senza data*, in-12.<sup>o</sup>

Di Giuseppe BENCIVENNI già PELLÌ.

Voto sincero di un residente in un  
Consiglio generale di una comu-  
nità di Toscana, sulla circolare  
del *Soprasindaco* de' 7 Agosto 1794  
da parteciparsi ai nuovi colleghi  
nell' adunanza del Consiglio mede-  
simo. *S. D.* in-8.<sup>o</sup>

Di Giovanni FABBIONI.

Voyage en différens pays de l' Eu-  
rope en 1774, 1775 et 1776, ou  
lettres écrites de l' Allemagne, de  
la Suisse, *ec.* (par Ch. Ant. PILATI,  
de Tassullo dans la Principauté de  
Trente). *La Haye Plaat*, 1777,  
2 vol. in-12.<sup>o</sup>

Vraye (La) procédure pour terminer  
le différent en matière de religion  
(par le P. Jean GONTERY Jésuite).  
*Caen, Macé*, 1666, in-8.<sup>o</sup>

L' epistola dedicatoria è sottoscritta colle iniziali  
S. J. (SAINT-JULIAN), nome finto al dire di  
Barbier (*Dictionnaires des ouvrages anonymes et pseudonymes*, 2.<sup>o</sup> édit., N. 19808),  
che puossi consultare. Egli ama di supporlo  
pseudonimo dello stesso P. Gontery, nato in  
Torino, ma vissuto in Francia.

Vulgata editio veteris ac novi testa-  
menti, quorum alterum ad hebrai-  
cam, alterum ad græcam verita-  
tem emendatum . . . . . adjec-  
tis ex eruditiss scriptoribus scholiis  
ita, ubi opus est, locupletibus ut  
pro commentariis sint; multis certe  
locorum millibus præsertim diffi-  
cilioribus, lucem offerunt. Aucto-  
re Isidoro Clario, Brixiano, Mona-  
cho Casinate. *Venetis, apud Schoef-  
fer, Maguntinum Germanum. Anno*  
*MDXLII, in-fol.*

Una seconda edizione diedero i Giunti nel 1857,  
la quale poi, detratti i prolegomeni, cangiato  
il frontespizio ed appostavi la data del 1864,  
si volle far credere che fosse una terza edi-  
zione. L' edizione de' Giunti è più ricca di scolii

## WEB

che non quella del 1542 per lo Schoeffer, ma non ci sono fatte mutazioni di sorta alcuna. I *prolegomeni* del Clario non consistono propriamente che in una specie di epistola *Christiano lectori*, di sole due facciate. Vennero però posti all'*Indice*; quantunque per sentimento del Gussago, la condanna derivi da « una difficoltà estrinseca; cioè, che il dire » liberamente di aver emendata in molti luoghi la Volgata, veniva a farla discapitare al » cun poco di quella venerazione, che le si » dee. » Ma è da notare che nella III delle Regole tridentine sull'*Indice dei libri* non solamente è ordinato che siano tolti dalle Bibbie d'Isidoro Clario il *prologo* ed i *prolegomeni*, ma eziandio che il suo *testo* non venga ri-

## WIL

guardato come testo dell'edizione Volgata.

Isidoro CUCCHI (che prima di rendersi monaco Cassinese nominavasi *Taddeo*) chiamavasi *Clario* da *Chiari*, nel Bresciano. Venne accusato di plagio per avere trascritte molte note da Sebastiano Munstero, protestante, senza nominarlo; sebbene egli accenni di essersi approfittato pel suo lavoro di quello di molti altri. Ma lo scusa, oltre sì fatta confessione, l'aver temuto di scandalizzare col nome di un eretico coloro, i quali non sapessero immaginare com'egli delle parti sane si fosse giovato, rifiutando le altre.

(*V. Gussago, Biblioteca Clarense*, t. II p. 52-53 e 68-69; Peroni, *Bibl. Bresciana*, p. 208; Macrie, *St. della rif. in Italia*, p. 41.)

## W

WANDER. — EYNDEN. Canzoncine di (Ferdinando CARAFFA) che si cantano in sua casa nella novena del S. Natale. In-8.<sup>o</sup>

Sono stranissime e sconsigliate.

WANDERSON (George). *Lettres et contes sentimentaux de, etc. Ausbourg*, 1777.

È una corrispondenza tra Francesco APOSTOLI, veneziano, e Francesco Candido LE ROY DI LOZENBRUNN, i quali sono autori anche dei Racconti sentimentali che vanno adesso congiunti.

Il signor Lancetti registra questo libro sotto il pseudonimo KLOST.

(*V. Ticozzi, Continuaz. del Corniani, Sec. della Lett. It.*, t. II, p. 227.)

WANTON (Enrico).

*Vedi*, Viaggi di Enrico Wanton, ec.

WARM (John).

*Vedi*, JOHN WARM.

WEBER (Jo. Cornelius). *Observationes ad Ancoram sauciatorum Jo. Cornelii Weber (Francisci Mariae NEGRISOLI, Medici ferrariensis). Ferrariae*, 1687, in-8.<sup>o</sup>

(*Giornale de' Letterati d'Italia*, XXXVIII, parte II, p. 114.)

*Vedi*, MEDICUS FERRARIENSIS.

*E Observationes ad Ancoram, etc.*

— Ancoram (Ad) sauciatorum, etc.

WICKIUS (Johannes). *Refutatio Johannis Wickii de Divinitate Filii et Spiritus Sancti*. 1594, in 8.<sup>o</sup>

Ritraesi dal Mylio (*Biblioth. anon. in Suppl. e contin. del Placcio Theatr. an. et pseud.*, p. 227, N. 1708) che questo empio libro è dell'eresiarca Fausto SOCINO.

WIECUS (Jacobus). *De divinitate Filii Dei et Spiritus Sancti*. 1590.

Fu quest'opera pubblicata la prima volta dal Padre Jacopo WIECK in lingua polacca, e poscia tradotta in latino. Fausto Socino pretese che ne fosse autore il Cardinale BELLARMINO, di cui scrive il Baillet (*Auteurs déguisez*), che abbia inviato al P. Wieck alcune memorie per comporla.

(*V. Mazzuchelli, Scritt. d'It.*, t. II, p. 622.)

WILLMANN (ERNESTO CRISTIANO)

(Arciprete Giovanni Battista GUADAGNINI). Progetto di fissazione del

Calendario Ecclesiastico, stampato nei numeri 47, 48 e 50 del *Giornale letterario dei confini d'Italia*.

Fu tradotto in latino, e stampato col titolo seguente:

— De tollenda Ecclesiastici Calenda-



## YPI

enni instabilitate votum ac  
ma Ernesti Christiani Will-  
Ticini Regii, apud Bolza-  
1788, in-8.<sup>o</sup>

i, *Bibl. Bresc.*, t. II, p. 39.)

NBRUKIUS (Ernestus). Erne-  
irstenbrukii (Aloysii POGGI,  
isis) S. Theolog. Doct. ani-  
siones criticæ in Romani Bre-  
lectiones. *Sine loco* (Ticini),  
in-8.<sup>o</sup>

BURGIUS (Wolfgangus).

i, *Antilogia Papæ*, etc.

ANGUS (Ernestus). Ernesti

## 'ΥΠΘ

Wolphangi a Papenhausen Vincu-  
lum Hypocratis, seu spongia. *Sine*  
*loco*, anno et typ. nomine; in-4.<sup>o</sup>

Viene attribuito nel *Catalogo della Biblioteca Chigiana* (p. 88) compilato da Monsig. Stefano Evodio Assemani, a certo Antonio BRUNO, che può essere quell' *Antonio Bruno*, di cui parlano il Toppi (*Bibliot. Napolet.*, p. 28) e Tafuri (*Scritt. Napolet.*, t. 3, par. 3, p. 241) senza però far cenno di quest'opera come di cosa sua; ed anzi asserendo il Tafuri che del Bruno nissun'opera vide la pubblica luce se non: *Entelechia, seu de Quinta Natura et animæ immortalitate. Disputatio. = Neapoli, apud hæredes Matthiæ Cancer, 1887, in-4.<sup>o</sup> =*

## X

(ALICETO ALINAS DE). Con-  
ius Monialium commoda, brevi  
ctica methodo instructus circa  
obligationes, privilegia, et  
fere omnia ad hanc mate-  
spectantia, auctore Aliceto  
s de Xerda (Cajetano ALESSI,  
i, *Ord. Cleric. Reg.*, Bergamo).

Giulio). La nuova settimana,  
in sette giornate; poema di  
Xifo, nel quale si ragiona  
vita, morte e miracoli del gl.  
Beato Guglielmo, Protet-

tore di Scichili. *In Palermo, ap-  
presso Alfonso Isola, 1632, in-12.<sup>o</sup>*

Giulio era il nome del fratello dell'autore; il cognome è interamente finto. L'autore è il Padre ISIDORO, da Scichili in Sicilia, Cappuccino, della famiglia SPINELLI.

È d'aggiungersi questo scrittore alla *Biblioteca Cappuccina* del Padre Bernardo da Bologna. - Abbiamo posto nel titolo *protettore di Scichili*, come troviamo nel Mongitore, invece di *Sicilia*, come riferisce il Quadrio certamente per errore.

(F. Mongitore, *Biblioth. Sicula*, t. I, p. 411; Crescimbeni, *St. della volg. poesia*, t. IV, p. 182; Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 177.)

## Y

era indica nel *Poligrafo* alcuni Ar-  
Luigi LAMBERTI, di Reggio, che suc-  
in Milano al Parini nella cattedra delle  
tere, ec. Intorno ad esso possono con-  
le *Notizie biografiche in continua-*  
*ella Bibl. Mod. del Tiraboschi*, tom.

i, *Poligrafo* (II).

A PHILOTO A CORADITIO.

to nome pubblicò Alessandro ALESSI,  
da Este: - *Sinopsi dell'onore e della*

gloria (Padova, Crivellari); e *Lyside Platonico, ovvero dell'Amicizia*. (Venezia.)

Di più non sappiamo intorno a queste due operette.

(Vedova, *Biogr. Pad.*, t. I, p. 48.)

'ΥΠΘΜΝΗΜΑ parmense in adventu  
Gustavi III, Sveciæ regis. *Ex ty-*  
*pographia regia, MDCCLXXXIV,*  
*in-fol.*

L'elogio e l'iscrizione sono del Padre PAGIAUDA,  
la narrazione è del Benedettino CAPRETTA.

(Lama, *Vita di G. B. Bodoni*, t. II, p. 29.)

## Z

**ZABBOI** da Monza, e **JACOMETTO** da Oreno. Discorso Astrologico sopra l'anno bisestile 1644 del gran Zabboi da Monza e Jacometto da Oreno, con un discorso della variazione de' giorni critici appartenenti ai Signori Medici. Il fare della luna con quanto dovrebbe succedere di quarto in quarto. *In Milano, per Filippo Ghisolfi, 1644, in-12.<sup>o</sup>*

— Sopra l'anno 1645, dello stesso, ec., con un discorso come sopra, ec. Il fare della luna, ec. *Ivi, per il medesimo stampatore, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

Sotto i nomi di Zabboi e Jacometto occultavasi Carlo Francesco FOPPA, milanese.

V. Baillet, *Jugements des savants*, t. V, part. 2, p. 284. - Aprosio, *Visiera alsata*, p. 42 e 43, N. 28. - Lancetti, *Pseudonimia*, p. 292.)

**Zaccaria** (Francesco Antonio).

*Vedi*, MARONII (Fausti Antonii).

**Zaccaria** (Fra), da Milano (nel secolo Antonio CASTIGLIONI).

Scrisse: = Il giovane Cappuccino brevemente istruito, 1648, in-4.<sup>o</sup>

— L'ammonito fedele, 1645, in-8.<sup>o</sup> - e 1655, in-16.<sup>o</sup>

— Sermoni sui Treni di Geremia, 1653, in-8.<sup>o</sup>

**Zacharia** (De) Canali, Patritio Veneto, Equite D. Marci Procuratore, Oratio Angeli Sclavetti Doct. et Can. Theol. Montisilicis. *Venezia, 1735, Valvasense.*

Questa medesima Orazione fu pubblicata, con pochi cangiamenti, da un plagiaro nell'ingresso del Procuratore *Sebastiano Renier*, per le stampe del *Zatta*.

**ZAGO DI SANTA RENTUA**. Apologia del Zago, ec. (Ercole CATO, ferra-

rese) sopra l'Istoria di Rovigo. *Bologna, Rossi, 1584, in-4.<sup>o</sup>*

**Zaira** (La) di Voltaire, tradotta in versi sciolti italiani (dal Padre Antonio Maria PEROTTI, Carmelitano, bolognese). *Bologna, Borghi, 1743, in-8.<sup>o</sup>*

(Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, t. VI, p. 271.)

— tradotta in versi (da Aurelio BERNIERI)

Fu pubblicata in istampa circa il 1744.

(V. Pezzana, *Continuazione agli Scrittori Parmigiani dell'Affò*, t. VII, p. 202.)

— tradotta in prosa (dal Marchese Alfonso Vincenzo FONTANELLI). *Bologna, per Lelio della Volpe, 1747.*

**ZAMBECCARI**.

Sotto questo nome italiano si è mascherato il Conte DE LA ROCHE, Ambasciatore di Spagna a Venezia in una sua operetta scritta contro la Francia.

(Pelisson, *Histoire de l'Académie Française*, p. 306.)

**ZAMOSCIUS** (Johannes). De Romano Senatu, libri duo. *Venetis, 1563, in-4.<sup>o</sup>* — *Argentorati, 1608, in-8.<sup>o</sup>*

Alcuni vogliono che questo libro venuto in luce col nome di Gio. Zamoscki, sia di Carlo SIGONIO, suo maestro, che gliene avrebbe donato il manoscritto. Non mancano però scrittori che riconoscono veramente per autore il Zamoscki.

Si consultino le Opere del Sigonio, *Milano, 1732*, t. I, p. 18; e vedasi il Tiraboschi, *Bibl. Moden.*, t. V, p. 111.

**ZAN MUZZINA** (Bartolommeo BOCCHINI, bolognese). Raccolta di tutte le Opere. *Modena, Soliani, 1663, e Ivi, 1683, in-8.<sup>o</sup>*

« Di questo scrittore bolognese, che fioriva verso » il 1680, e che per le sue buffonerie era detto » il *Zan Muzzina*, stanno nel presente vo- » lume poesie non già scritte nel *linguaggio* » de' *Bergamaschi*, come asserì il Quadrio e

## ZAN

ò il Fantuzzi negli *Scrittori Bolognesi* nel vero dialetto veneziano, alterato ando a quando dalla maniera propria di re de' Zanni, ch'erano i mimi a suo i più motteggevoli sulle scene. » abba, *Serie degli scritti in dialetto veneto*, p. 128.)

II (Lucii Petrei) (Basili ZAN-Bergomatis). Poemata varia, te Georgio Logo. In-4.<sup>o</sup>

inelli, t. 2, p. 312.)

ome di Lucio Petreio era stato dal i assunto, secondo il costume d'allora, do nell'Accademia del Pontano. Il suo di battesimo era PIETRO, che mutò in io quando si iscrisse all'Ordine dei Cai Regolari. Le sue poesie furono stam-el 1558 dall'Oporino in Basilea, in-8.<sup>o</sup>; ma edizione in-4.<sup>o</sup> n'era stata fatta in dal Blado; e l'ab. Serassi le riprodusse ente in Bergamo nel 1747 (*excudebat s Lancellottus*, in-8.<sup>o</sup>), corredandole Vita, di una breve prefazione, e della storia al Canonico Mario Lupo.

JME (Antonio) (Vincenzo MON-A, di Malta). Giudizio poetico a una Canzone di D. Francesco Mugnos. Venezia, appresso i rigli, 1659, in-8.<sup>o</sup>

, *Visiera alzata*, p. 30. - Mongitore, *th. Sicula*, t. I, p. 251.)

PRA (Nicodemo). Lettera in di della pescagione miracolosa, e a trasfigurazione di Gesù Cri-due celebratissime opere di aello d'Urbino.

scrizione è in data di Milano, ai 12 1776. Nicodemo Zanespra è anagram-DOMENICO SPERANZA, librajo milanese, dal Reina nella Vita del Parini.

(Giuliano). Il Galba, tragedia. ia, Grignani, 1646.

adre Celso ZANI, Minor Osservante, che o religioso, la stampò sotto il nome che nel secolo.

raglia, *Suppl. ad Waddingum, Script. Min.*, p. 189.)

ICA FORTIREZO.

Lorenzo ZUCCATI, Agostiniano, finalese, questo nome scrisse alcune rime in dia-

## ZAN

letto veneziano conservate manoscritte nella Biblioteca Ducale di Modena, e un tempo anche in quella degli Agostiniani di Bergamo.

(V. Tiraboschi, *Bibl. Modenese*, tom. V, p. 440.)

ZANNICHELLI (Giovanni Girolamo). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia. Opera postuma di Gian Girolamo Zannichelli, accresciuta da Gian Jacopo, figliuolo dello stesso. Venezia, Bartoli, 1735, in-fol. Con fig.

Scrive l'egregio Monti (*Stor. di Como*, p. 681, t. II) che avesse non piccola parte in questo lavoro l'ab. Saverio QUADRIO. La qual cosa fu già notata nel foglio 80 della *Raccolta Milanese dell'anno 1780*. (Milano, presso Antonio Agnelli.)

ZANNINO MARSECCO (Francesco MANZONI). Rettorica del Padre Bernardo Lamy, Prete dell'Oratorio. Venezia, 1738, in-8.<sup>o</sup>

La dedicatoria del traduttore è sottoscritta col nome sopra riferito.

Vedi, MARSECCO (Francesco Zannino).

ZANOBI (Cav.<sup>e</sup>)

Sotto questo nome si accinse a comporre varie opere l'ab. Ferdinando GALIANI, come la *Storia di Cartagine, dalla sua fondazione sino alla prima Guerra Punica*, - la traduzione dell'Anti-Lucrezio del Cardinal Polignac, - alcune *Dissertazioni*, e l'*Esame delle materie vulcaniche del Vesuvio*. Il nome di Cav. Zanoobi è dato dal Galiani ne' suoi celebri *Dialoghi* in francese *sul commercio de' grani* al personaggio da cui fa sostenere la propria opinione.

Vedi, *Dialogues sur le commerce des bleds*.

ZANOTTI (Giampietro). Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nicolò Abbatini esistenti nell'Istituto di Bologna, descritte ed illustrate da Giampietro ZANOTTI, Secretario dell'Accademia Clementina. In Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1756, in-fol. Con fig.

In principio leggesi una lettera del Zanotti di-

## ZEF

retta ad un suo amico dimorante in Venezia, che non si nomina; ma che il Padre Merati potè verificare (avendo avuto sott'occhio gli scritti originali ed il carteggio col Zanotti e coll'Istituto di Bologna a questo proposito) essere Antonio BUNATTI, bolognese, ricco negoziante in Venezia, amante delle lettere e delle belle arti, il quale somministrò *quanto di erudito si contiene nel volume*, e ne promosse eziandio la stampa. Di questo in certo modo dà indizio lo stesso Zanotti, ch'era onestissimo uomo, nella citata lettera chiamando il libro opera dell'amico, e desiderando che fosse con essa pubblicata una tale sua dichiarazione. (Merati, ne' *Zibaldoni mss.*)

**ZANZARA PIROFORO.** Ottave rime, ossia cinque progetti intitolati a que' Geometri, che non accordano agli Algebristi essere dimostrata l'impossibilità della trisezione dell'angolo per mezzo del cerchio, e della retta, di Zanzara Piroforo (Ab. Francesco BOARETTI, padovano). *Padova*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

Sono contro Vincenzo Dandolo ed Antonio Romand, che si erano opposti al Boaretti, il quale aveva sostenuta l'impossibilità della trisezione sopra indicata insegnata in un libro latino uscito in Roma nel 1793. (Lancetti, *Pseudonimia*, p. 293.)

**ZAPATA Frate.**

*Vedi*, Quesiti proposti all'autore del libro, *ec.*

**ZAVARONI (SAVERIO).** Lettera di Saverio Zavaroni contro la dissertazione del Canonico Francesco Maria Pratilli *De familia, et patria S. Thomæ Aquinatis*. = *Napoli*, 1751, in-4.<sup>o</sup>

La lettera è di Monsignor ANTONIO ZAVARONI, che la pubblicò sotto il nome di suo fratello Don Saverio in difesa d'*Elia d'Amato*. La *Dissertazione del Pratilli* sta nel tomo I degli *Storici de' Principi Longobardi* raccolti da Camillo Pellegrino ed illustrati da esso Canonico Francesco Maria Pratilli, *capuano*; e stampati in Napoli nel 1749.

**Zeffi (Giovan Francesco).** Epistole di S. Girolamo scritte a diverse persone. Con una regola del temporal e spiritual vivere per le monache.

## ZEN

Nuovamente tradotte di latino in lingua toscana per Giovan Francesco Zeffi, fiorentino. *Venezia, nella stamperia Giunti*, 1562, ma in fine 1561, in-4.<sup>o</sup>

Questo lavoro del Zeffi ha grande uniformità col più antico volgarizzamento di MATTEO DA FERRARA, povero Jesuato, stampato in Ferrara nel 1497. (Paitoni, *Volgarizzatori it.*, citato dal Gamba, *Ser. de' testi di lingua*, ed. 1839, p. 426.)

**Zelada (Cardinale Francesco Saverio).** De nummis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ, typis Generosi Salomoni*, 1778, in-4.<sup>o</sup> fig.

È indirizzata questa lettera dal Cardinale Zelada al Cardinale Archinto. È fuor di dubbio che il Catalogo unitivo delle medaglie è lavoro di Pietro BORGHESE, il quale probabilmente avrà scritta anche l'*epistola*, cedendo volentieri così l'uno, come l'altra a quel porporato, allora Segretario di Stato, perchè come opera sua venissero in luce. E certamente Giovanni Gotofredo Lipsio, nella sua *Bibliotheca Nummaria*, non esita di attribuire il tutto al Borghesi.

**ZELALGO ARASSIANO P. A.** Poesie di *ec.* (Monsig. Mario GUARNACCI, volterrano). *Lucca, Venturini*, 1769, in-4.<sup>o</sup>

**ZELLI (Francesco).** Lettera di *ec.* (Andrea GIULIANELLI) in cui si dà ragguaglio dell'ultima infermità e morte del già fu signor Domenico Falcini. *Lucca, Venturini*, 1741, in-4.<sup>o</sup>

**ZENO (Apostolo).** Lettera in difesa del Vocabolario Cateriniano di Girolamo Gigli, in data del 4 di settembre 1717.

Il Zeno fu costretto di purgarsi con robusta difesa dall'appostagli accusa di essere autore di questa lettera che facevasi girare col suo nome in fronte. Però non sappiamo se fosse a stampa o soltanto manoscritta. (*V. Negri, Vita del Zeno*, p. 168-69.)

Quanto poi ai Drammi, che il Zeno compose in compagnia di Pietro PARIATI, veda si l'*articolo Svanvita* (La); ed il tomo III, part. II, pag. 483 della *St. e rag. d'ogni poesia* del Quadrio, che ne dà l'elenco.

**ZENODOTO ABELIO.** Il Dottor Biagio

## ZIM

ro, discepolo del Lazzarini, ito di gravissimi errori nel filalete da Zenodoto Abelio anni BALDANZA, palermitano, del Re delle due Sicilie). In 10, nella Regia Ducal Corte, Giuseppe Richino Malatesta, in-4.<sup>o</sup>

IA (Dottor). Capitolo dell'Aca- de Altin ditta la Sgonfia, tto per il Zenzega Dottor e slator Ponciotto, sopra la vit- Cristiana. Senza alcuna data, ° Opuscolo di quattro carte.

lo crede di Girolamo MUZIO.

IA (Mutio). Il Ministro di Stato ignori di Syllon, tradotto dal- ma francese in italiano da Mu- liccata (Matteo ZUCCATI, vene- o).

ai più volte a sentirlo a leggere a parte, re lo traduceva; ma appena uscito da' i il libro fu arruolato alle insegne de' proscritti. »

osio, *Visiera alzata*, p. 18, *Pente- XXX.*)

DI NANNI RIENGOLO. Lettera (Egidio GIANNINI, di Pergola) n suo amico, da cui fu richie- 'era bene o no di prender mo- In Pergola, 1743, per Ga- Mariotti.

late (Le) al zimbello, ovvero lia riconosciuta (di Carlo Tor- nilanese). *Lucca, appresso Ca- Sagnina*, 1641, in-12.<sup>o</sup>

arono i PP. Quétif ed Echart (*Script. Præd.*) nel credere che autore di que- tto sia il Padre Santo *Mariales*, Do- no, confondendolo colla risposta, che *iales* fece al Zimbello sotto il nome alier Pietro Paolo Torelli, da Urbino.

LI, TORELLI (Pietro Paolo). lo (Il), ovvero l'Italia scher- (di Giovanni Battista Liviz- , modonese). In S. Marino, o Fil. Etomagoro (nome sup- o del tipografo, come quello . III.

## ZOI

probabilmente del luogo), 1641, in-12.<sup>o</sup>

Malamente viene attribuito dal Padre Armellini (*Biblioth. Script. Benedict. Cas.*) questo scritto al Padre Cesare Gottho Spadafora, siciliano.

Fra gli autori dileggiati in questo opuscolo avvi Carlo TORRE, milanese, autore di un li- bro intitolato *I numi guerrieri*, il quale ri- spose col libro stampato nell'anno stesso in Lucca, intitolato, *Le Zimbellate al Zimbello, ovvero l'Italia riconosciuta*, intorno a cui possono consultarsi la *Bibl. Modenese* del Tiraboschi, art. *Livizzani*, e la *Visiera al- zata* dell'Aprosio.

Vedi i due articoli antecedenti.

Zingara (La). Commedia (di Giorgio Artemio GIANCARDI). *Mantova*, 1540, in-8.<sup>o</sup>

Sonovi in questa commedia scene in varii dia- letti d'Italia ed anche nella lingua degli Zin- gari.

Zingara (La). Memorie egizie di ma- dama N. N.

Vedi, CHIARI (Pietro). N.° 18.

Zingara (La) fattucchiera. Mascherata in forma di commedia ridicolosa e piacevole (*in versi*). *Viterbo, senza nome di stampatore*, 1654, in-12.<sup>o</sup>

Nel *Catalogo della libreria Imperiale*, p. 81, e nel *Quadrio, St. e rag. d' ogni poesia, tom. VII, p. 219*, viene questa commedia attri- buita a Melchiorre Bossi, da Cori; ma nella *Drammaturgia* dell'Allacci (*ediz. 1758*, col. 834), dicesi esserne incerto l'autore.

ZITTIO (Juanne).

Vedi, Cose (Le) meravigliose et notabili di Venetia, ec.

Zoccoletta (La) pietosa. Commedia (*in prosa*). In *Venezia, per Simone Occhi*, 1743, in-8.<sup>o</sup>

« L'autore si nascose sotto questo vivacissimo » nome - *Di chi la scrisse* -; ma è il signor » Abbate Vincenzo ROTA, padovano. »

(Allacci, e suo Continuatore, *Drammatur- gia*, p. 838. - Zeno, *Lettere*, t. VI, p. 390.)

ZOILLO ARDELIONE.

Così mascherò Giano Nicio Eritreo (Giovanni Vittorio Rossi) nella sua *Pinacoteca* (par- te I, p. 226) Ferrante CALI GIANFATTORI, par- migiano, significar volendo col nome di Zoilo

## ZOS

la sua maldicenza, e con quello di *Ardelione* il millantarsi di saper tutto e far tutto senza nulla nè fare nè saper bene, dal latino *Arde-lio*; siccome hassi in Marziale (Lib. II, epigr. 7):

*Declamas belle; causas agis, Attale, belle,  
Historias bellas, carmina bella facis; etc.  
Nil bene cum facias, facis attamen omnia belle.  
Vis dicam quid sis? magnus es ardelio.*

(Affò, *Scrittori Parmigiani*, t. V, p. 22.)

**ZONGHI** (Giovanni Battista).

È don Giovanni Battista Nucci, il quale con una Epistola, impressa a Cesena nel 1706, difende un suo Sonetto pubblicato sotto il nome di un suo scolare.

**ZONGUS** (Joannes Baptista) Adm. Rev. Dom. Petro Sancti Casadeo Seminarii Cæsena. Magistro Eruditissimo Salut. *Cæsena, typ. Demetrii Digni, 1700, in-fol.*

« Questa è una lettera apologetica di Giovanni » Battista Nucci, Maestro primario delle Scuole » pubbliche, scritta sotto nome d' un suo sco- » lare in difesa d' un suo sonetto dato alle » stampe dallo stesso Nucci l'anno medesimo. » (Cinelli, *Bibl. Vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, p. 328.)

**Zoppicamenti** sulla lettura di un libro intitolato — *Il falso discepolo de' SS. Agostino e Tommaso.* — *In-8.º*

Ne è autore il P. VIATORE (BIANCHI), da Caccaglio, cappuccino.

(*Vita del P. Mozzi*, nelle *Memorie di religione*, ec. di Modena, t. VII, parte III.)

**ZOPPINO** (II).

Soprannome di Nicola GRASSO, mantovano, che scrisse una Commedia intitolata *Eutichio*, impressa più volte nel secolo XVI.

(Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. V, pag. 81-82; ed Allacci, *Drammaturgia*.)

**Zosimo e Maria Egiziaca.** Lettere solitarie date alla luce da Giovanni Battista Micheletti. *Aquila, Grossi, 1801, vol. 2, in-8.º*

Il MICHELETTI fingesi editore di questa corrispondenza fra i suddetti due santi eremiti, essendo egli stesso l'autore. (*Biografia degli Italiani illustri*, ec. per cura del prof. Emilio de Tipaldo, t. VI, p. 123.)

## ZUO

**ZOSIMO FILALETE.** (Giuseppe VIRAZI). Lettera scritta ad un novello Giornalista, con l'aggiunta di alcune annotazioni di RICANIO NAROTA (anagramma di Antonio ARCARI). *Parma, Carmignani, 1810, in-8.º*

**ZUAREZ** (Gasparo).

*Vedi*, GIGLI (Luigi Filippo).

**Zucca** (La). Ditirambo in dialetto veneziano del Conte M. A. C. (Conte Marcantonio CAVANIS) per la prima volta stampato. *In Venezia, pel Graziosi, 1803, in-12.º*

**ZUCCARO DA SACILE** (Giovanni Gherardo DE' ROSSI), Socio di più Accademie d'Italia, al Sig. Avvocato Carlo Fea. — 1803.

(Si consulti il tomo III, pag. 240 della *Biografia degli Italiani illustri*, per cura del prof. Emilio de Tipaldo.)

**ZUONVICINI** (Andrea). Raguaglio delle feste fatte in Palermo a' 13, 14 e 15 di luglio 1649 nella annual memoria del ritrovamento di Santa Rosalia, vergine palermitana, dato in luce da Andrea Zuonvicini (Vincenzo AURIA, siciliano). *Palermo, appresso Decio Cirillo, 1649, in-4.º*

— Canzoni siciliane burlesche (nella III.<sup>a</sup> parte delle *Muse Siciliane*. — *Palermo, presso il Bisagni, 1651, in-12.º*).

— Relazione della macchinaalzata in Palermo il dì 15 luglio 1661, celebrandosi la festa dell' invenzione di Santa Rosalia, nobilissima vergine palermitana, dal Signor Pandolfo Malgarelli, nobile fiorentino, con il dramma musicale, e un compendio nel fine della vita di Santa Rosalia. *Palermo, co' tipi di Giuseppe Bisagni, 1661, in-4.º*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 278.)

## **AGGIUNTE E CORREZIONI**





## A

## AGA

**FIRMICUS** (Guido FERRAROC. Jesu).

Lo pseudonimo pubblicò il **FERRARI** nelle *Lettere a Sallustio* (*Mediolani*, 1754, *ephum Marellum. Ad usum Uni-Braydensis. In-12.*) che sono sue, alla Dedicatoria al Marchese Teodoro, fatta col proprio nome, dica scherzosamente *Firmicus Abidenus*, cujus diligenter Sallustio lucis accedit, hoc meo scripto factum, quod neque illo est mihi in amicior, et utroque nemo tui studii. Lo stesso pseudonimo usa il Ferraroc. per indicare se stesso in alcune iscrizioni pregevolissime sua raccolta.

**IA ETNEA.**

**li** = Lettera monitoria ec. correggi: *Vulcanii Lythosyllogi* etc. *Vulcania Lythosylloge* etc.

**ICI GELATI.** Rime degli Accademici ec. di Bologna. *Bologna, gli eredi di Giovanni Rossi, in-12.*

In questo volume si trovano rime, colle degli Accademici già altrove accennate *Volume I, p. 8, ACADEMICI GELATI*; come dell'Avvelenato (Nicolò Cordell' Arido (Cristoforo BONVALORI), il ginoso (Ridolfo CAMPEGGI), dell'Irridovico FOCCHENETTI).

**ICI INTENTI.**

**li**, Rime d'alcuni Accademici ec.

**IO LINCEO.**

**li**, Lettera giudiziosa prima ec. e giudiziose, ec.

**II SCIROTE, ET CURSINI ZOBACCI** etc. (V. I. pag. 20). e **FRANCOBRACCI.**

**IE COCANONI.**

**li**, ed aggiungi: L'autore del libro illustrato, P. Abate Rossetti pubblicò altra lettera in propria

## AMM

difesa, che fu stampata in Torino nel 1798.

**AGATOPISTO CROMAZIANO** ec. (V. I. pag. 22, col. 2, lin. 2-3). Corrigi: Timoleonte. (Lin. 7). Dell'Impudenza. Corrigi: Impudenza (Dell'). Alcune lettere ec. (Vol. I., pag. 29, lin. 2-3). Giannantonio ORTIS. Corrigi: Giammaria ORTES.

**ALETHINUS CANDIDUS.**

*Vide*, CANDIDUS ALETHINUS.

**ALI-EBN-OMAR MOSLEM.**

Religion (La) muhammedane, comparée à la païenne de l'Indostan épître à Cinkniu, Pramin de Visapour, traduite de l'Arabe. *Londres, Compagnie, (Hollande), 1737, in-8.*

Questa supposta traduzione è operetta originale del conte Alberto PASSERAN RADICATI, piemontese.

(Quérard, *France littéraire*, t. 6, p. 62.)

**Almi Collegii Sacrae Theologiae Doctorum** ec. Constitutiones, et Decreta. *Bononiæ, typis hæredis Victorii Benacii, 1650, in-4.*

Furono stesi e riformati per ordine di quel collegio dal Monaco Benedettino Luigi MANZINI, bolognese.

(*Glorie degli Incogniti, e Memorie degli Accademici Gelati*, p. 298. Fantuzzi.)

**Amico, e Signore stimatissimo . . . .** *Cosmopoli, diecinove Marzo 1764. Vedi*, Bilancio del Commercio, dello Stato di Milano.

**Ammaestramenti puerili** di M. Antonio Mureto (tradotti in versi sciolti italiani da Vincenzo MISTRALI). *Parma, Carmignani 1809, in-8.*

**Ammalato** (L') immaginario sotto la cura del Dottor Purgon, commedia tratta da Molière, e accomodata

## APA

ad uso de' Comici Italiani. *In Verona per Giovanni Berno*, 1700, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Venezia, per Domenico Lovisa*, 1701, in-12.<sup>o</sup>, accomodata altresì all' uso de' Comici Italiani per li linguaggi e personaggi che corrono al presente, in un col famosissimo dottorato di Pantalone in medicina (del dottor BONVICIN GIOANELLI).

(Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. V, p. 112.)

AMOMO.

*Pedi*, Rime Toscane ec.

Analisi del Giuspublico ecclesiastico (di Antonio VITTADINI, già Paroco di Besate nella Diocesi di Milano). *Lugano*, 1824, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Vedasi, *L' Amico Cattolico*, t. XIV, 1847, pag. 18-19, in cui è detto che questo *Saggio elementare di diritto publico Ecclesiastico* ebbe tre edizioni.

ANDROVINCI MELISONE ec. (Vol. I, pag. 52, col. 2, lin. 25). *RETI*, *Corrige*: *PRETI*.

Annona (Dell') ec. (Vol. I, pag. 60). *Aggiungi alla Nota*:

Non v'ha dubbio che sia del conte D'Anco, essendo stato ristampato questo Opuscolo nel tomo I delle sue Opere. Consultisi la *Biografia Mantovana*, p. 38 e 39.

ANTANDO SPIGA (Vol. I, col. 1, linea 1-2). *Corrige*: ANTONIO SPIGA. (Ivi, lin. 2-3). Cigalatti. *Corrige*: Cigolotti.

Antifebronius vindicatus (Vol. I, col. 1, lin. 3)... ejusdem vindicem *Corrige*: ejusque vindicem. *Ed ivi nella nota* (lin. 19): ed ora di *Theodori* *Corrige*: ed ora di *Theodori*.

Antipoligrafo (L'), ec. (Vol. I, p. 68, col. 1, lin. 3). Col giorno 30 novembre *Corrige*: col giorno 21 dicembre. (Ivi, lin. 4). Sono 16 numeri *Corrige*: Sono 17 numeri. Il suddetto del giorno 21 dicembre, è l'ultimo del terzo trimestre.

A. P. A. (V. I, pag. 72, col. 2, lin. 1-2).

## AVE

Paola Angiola *Corrige*: Paola Antonia.

Appendice ec. (Vol. I, pag. 79, col. 1, lin. 2). Michele FORCIA *Corrige*: Michele TORCIA.

APPIO ANNEO FABIA CROMAZIANO ec. (Vol. I, pag. 79, lin. 46). *Alla nota aggiungi*:

Camillo Ugoni nel I volume *Della letteratura italiana*, ec. — Brescia, 1820 — a carte 271, nota che in questo libro il primo Sonetto col titolo: *Ritratto dell' Autore di Lavisio P. A.* è di Lodovico SAVIOIA; e di fatto *Lavisio* è anagramma di *Savioli*.

APROSIO (Lodovico). Della patria di A. Perseo ec. (Vol. I, col. 1, linea 4-5) *Corrige*: Aprosio (LODOVICO). Della patria di A. Persio. ARABASSALDO BARIMOLDI (Vol. I, pag. 80) *Corrige*. ARABASSALDE BARMOLDI.

ARETOFILO DIANELO.

Occasione (In) dell' avvenimento al trono dell' Augusto Sovrano Carlo Emmanuele IV. *Torino, per Giacomo Fea*, 1796, in-4.<sup>o</sup>

Versi in lingua inglese colla versione italiana di Aretofilo Dianeo (Francesco NEGRI-GORRA). (Vallauri, *St. della poesia in Piemonte*, t. II, p. 414-415.)

Armenio (Girolamo).

*Pedi*, Ragionamenti famigliari ec.

Armonico Accademico Intronato.

*Pedi*, Raccolta di Poesie varie.

AURELIO, Episcopi Marturanensis, etc.

*Pedi*, ed aggiungi:

Il sig. Capialbi di Monte Leone stampò una erudita Dissertazione sopra questo autore, nella quale raccolse tutto ciò che venne scritto di lui. Alla medesima noi rimandiamo quelli che desiderassero maggiori notizie a suo riguardo; e qui ci accontenteremo di osservare che un solo fu l' *Aurelio Bienato*, milanese, e non due, come sospettò il Moreni.

*Ave Maris Stella* etc. (Vol. I, p. 103, col. 1, lin. 7). *Corrige*: *Ave maris Stella* etc. — (Ivi, lin. 21). *Sydera et ethra*.

Quest' anno in alcuni Officj incomincia: *Quem*

## BEN

*ntus æthera*. Nel Rossotti (*Syllab. Pedem.*, pag. 580) trovasi riportato: *erra pontus et æthra*, e vi è notato che, Monaco Celestino, nel *Chronic. d. an. 630*, lo attribuisce, con quegli principiano: *O gloriosa Domina — iris stella*, a Venanzio. In ogni caso correggere la lezione *Quem terra ponra et ætra*, che offende il ritmo.

nento caritativo (del Teatino aetano MONFONTE) del senso ne all' autore della lettera del

## BUG

giuramento gladiatorio prestato da Romani. (*Stampato circa il 1820.*)

L'autore della lettera è il P. Tilesio, Filippino.

*Vedi*, Formola (Della) del giuramento che tra i Romani prestavano i gladiatori, ec.

Avvisi utili risguardanti le scienze.

*Trieste* (ma *Venezia*, presso il *Gratziosi*), 1765-66, in-12.<sup>o</sup>

Il P. Francesco SCORTONI ne fu il compilatore.

## B

n Friuli, o sia Ditirambo sonvini del Friuli, e segnata e sopra il Piccolito. *Gorizia, Valerj*, s. a. (1782), in-8.<sup>o</sup>

È il conte abate Giambattista MICHELI, polongo.

(II) istruito ec. (Vol. I, p. 112, 1, lin. 43) 10 aprile 1704, ge: 10 aprile 1764.

(Pietro da), ec. (Vol. I, p. 112, 1, lin. 18). *Aggiungi, principianota*:

CELIO, detto Bargeo, non fu già di ec.

O BATILANO ec. (V. I, p. 112, 1, lin. 26) (Lazzaro MIGLIUCCI) ge: (Lazzaro MIGLIORUCCI).

ERA (D. Guido) ec. (Vol. I, 120, col. 2, lin. 33). *Mayr*, 1701, *Aggiungi: Mayr*, 1701, *Ivi* poi alla Nota aggiungi:

già suddetta fu impressa in Bassano nel 1710 il finto nome del *P. Maestro Benigno Ciaffoni da S. Supidio, Min. Conv.*

UTO DA IMOLA. (Vol. I, pag. 125, col. 2, lin. 48-49) *Pecmortali Corrigge: Peccati capi* (Ivi, lin. 57) *di verace lume ge: del verace lume* (E p. 126,

col. 1, lin. 2) *Aggiungi in fine della nota*: siccome si legge in altri Codici. — Consultisi Colomb de Batines, *Bibliogr. Dantesca*, t. II, p. 44, e p. 222, nota 2.

*Vedi*, Voi (O) che siete di verace lume.

Bernis (Card. de) *La Religion vengée. Poème en X chants. Avec Notes. Parme, Bodoni*, 1795, in fol., in-4.<sup>o</sup> ed in-8.<sup>o</sup>

Le Note sono del cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil. (V. *Biografia degli It. Ill.*, per cura del cav. De Tipaldo, t. IV, p. 347.)

B. (N. De) *L'Armonia universale. Poema didascalico in sesta rima. Vienna, Gerold*, 1846, in-8.<sup>o</sup> gr.

L'autore è il Tenente-Maresciallo Austriaco Berroaldi, modenese. Il poema era prima venuto in luce colle stampe di Lipsia ed anche di Vienna, onde n'è questa la terza edizione.

BIANCHI (Antonio) ec. (Vol. I, p. 131, col. 1, lin. 25). *L'Abate Giuseppe Antonio ec. Corrigge: L'Avvocato Giuseppe Antonio ec.*

BUGONARO TUODARO DA SAUDRIGO Vol. I, col. 1) *Corrigge: BUGONARO TUODARO DA SANDRIGO*. (Ivi, linea 1.<sup>a</sup> della Nota) *BONAGURIO Corrigge: BONAUGURIO.*

## CAT

**Callimaco Greco-Italiano.** *Parma, nel Regal Palazzo, 1792, co' tipi Bodoniani, in foglio, ed in-4.<sup>o</sup>*

Fu stampato dal Bodoni quest'autore nel greco originale, e colla versione italiana (degli *Inni* in versi sciolti, degli *Epigrammi* in rima) del P. Giuseppe Maria Pagnini, in tre diverse edizioni; la prima in 4.<sup>o</sup>, la seconda in foglio gr. a lettere minuscole, la terza in gran foglio ed a lettere unciali, per occasione delle nozze della Principessa Carolina di Borbone col Principe Massimiliano di Sassonia. La Dedicatoria ai genitori della sposa che vi si legge sotto il nome del Direttore della Stamperia Reale GIAMBATTISTA BODONI, in versi sciolti, è del conte Carlo Castone DELLA TORRE DI REZZONICO, e venne poi ristampata nel 1818, in Como, nel volume II delle sue Opere raccolte e pubblicate dal professor Francesco Mocchetti. Di lui parimente è la prosa *Giambattista Bodoni al Lettore* che precede il testo e la versione.

**CARAMPELLO PIETRO** (SCAGLIA JACOPO).

*Vedi*, Stigliani (Tomaso). Dello Occhiale.

**Carmi** (due) postumi latini di Ubaldo Bregolini. Con il primo si espone e si confuta il sistema di Tommaso Obbesio inglese intorno il diritto della Natura. Con il secondo si espone la Teoria d'Isacco Newton della Luce e dei Colori, e della natura e dei colori dell'Iride, con la traduzione di ambidue in versi italiani fatta dall'Editore (Dott. Domenico GAVAZZENI, di Bergamo). *Ivi*, 1817, o 1818, in-8.<sup>o</sup>

**Castiga-matti** (II), ovvero Quaderni morali in lingua venetiana. *Venetia et Bassano*, s. a, in-12.<sup>o</sup>

È opera di Domenico BALBI, ed in ottava rima, benchè il titolo la faccia credere in quartine.

**Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini etc.** (Vol. I, pag. 187, col. 1, lin. 47) Mario CALINI, *Corrige*: Muzio CALINI.

## COM

**Celestina**, tragi-comedia ec. (pag. 192, col. 2, lin. 31) *Corrige*: COTA.

**CELLENIO, O CILLENIO ZAC** *Vedi*, ed aggiungi: Ristampe di alcune Commedie d'autori del secolo XVI.

**Cenetensis CYNTHIUS** (Pietro di Ceneda).

Fiori intorno alla metà del secolo XV parla il Giralaldi nel 1.<sup>o</sup> de' suoi *Dispoetis nostrorum temporum*, siccome tore ch'ebbe mirabile felicità nel veleggiare, ma al tutto slombato e senza Havvi fra i manoscritti dell'Ambrosiano suo Commento all'Eneide di Virgilio il Card. Maj stampò in Roma un 1.<sup>o</sup> VII volume (pag. 525-594) de' suoi *Latini Scriptores*. — Nella *Bibliografia*, che pubblicavasi dallo Stella, p. 1848, a carte 200, si nota essere presso: *Cynthii Cenetensis in Virgidem Commentarium, e Codice AmBibliothecae, adjectis variorum* diolani, typis Ronchetti et Ferreri,

**CESELLIO FILOMASTIGE** ec. pag. 198, col. 2, lin. 14) G. Maria MERCATTI, *Corrige*: G. Maria MERCATTI.

**CHIARI** (Pietro) ec. (Vol. I, pag. col. 2, lin. 27) Luigi Mandrin, *Corrige*: Luigi Mandrin.

**CILANDIA OLIMIA**. (Vol. 1, pag. *Corrige*: CILAUDA OLIMIA.

**Colombo** (Giulio). Il Fodero il Jus degli Antichi Signori fondazione di Nizza della nell'alto Monferrato. S. l. (1789, in-8.<sup>o</sup>

Sotto questo nome si celò il P. Giu. CORDARA, ex-gesuita.

**Commentaire sur les Oeuvres de** race ec. (Vol. I, pag. 224, lin. 42): nè pare che il GALDESSE compiuto il suo lavoro. *Aggiungi in fine alla nota*

## DES

opera notato si converte in certez-  
zamo affermare che questo lavoro  
non fu terminato.

ento drammatico da can-  
nel Collegio Nazareno *ec.*  
, pag. 235, col. 2, lin. 32)  
ingy, *Corrige*: Horanyi.  
*Schol. Piarum.*)

TA (Todaro). (Vol. I, p. 237,  
lin. 4) Covello, *Corrige*:

, TODARO CONCHETTA.  
re (II) *ec.* (Vol. I, pag. 237,  
lin. 15) E. V. Lodovico DE  
*Corrige*: Ermes VISCONTI;  
Lodovico DE BREME.  
olito). (Vol. I, pag. 243)  
TELILAGO *Corrige*: *Vedi*,  
GO.

Anthimi) *etc.* (Vol. I, p. 244,  
FABRE, *Corrige*: FABRI. (Ivi,  
CORNINGII, *Corrige*; CON-  
(Ivi, lin. 6) FABRE *Corrige*:

Script. Soc. Jesu, p. 280. E nota  
per isbaglio che il *Fabri* siasi na-  
il nome di *Ermanno Conringio*,  
*Conringio*, contro del quale anzi  
lersi scritta dal *Fabri* l'opera ri-  
tvello (*Biblioth. Script. S. J., t. c.*)  
ni *Conringii concussio excussa*,  
*fidei firmitas inconcussa*. — *Er-*  
*ringio* fu un polistore alemanno  
[VII].

## DID

Il *Fabri* assunse in qualche suo lavoro il  
pseudonimo HUGONIS SIFILINI.  
(Sotvellus, l. c.)

Contesa (La) delle tre Dee.

*Vedi*, GIBLET (Henrico). (Vol. I,  
pag. 251, col. 2, lin. 32-33). Il tema  
ed il riferimento hanno qui avuto  
luogo per isbaglio, e sono da espun-  
gersi.

CORNINGII (Hermannii) (Honorati FA-  
BRI, Soc. Jesu) *etc.*

*Vedi*, qui contro CONINGII (An-  
thimi) *etc.*

CRATILIDE CALLIADO *ec.* (Vol. I,  
pag. 263, col. 2, lin. 26.) *Vedi*,  
Raccolta di varie scritture in difesa  
de' Gesuiti. *Corrige*: *Vedi* Raccolta  
di apologie edite ed inedite della  
dottrina e condotta de' PP. Ge-  
suiti.

CRESCIMBENI (B). Le provinciali al-  
l'Italiana, pubblicate da *ec.* (Anto-  
nio VITTADINI, già Paroco di Be-  
sate nella Diocesi Milanese). Lu-  
gano, Veladini, 1829.

(*Vedi L'Amico Cattolico*, t. XIV, 1847, pag.  
18-19.)

Crisiteo Stilite (Vol. I, pag. 265, col. 1,  
lin. 42) colica *Aggiungi*: nefritica.

CURSINUS FRANCOBACCI (Vol. I, pa-  
gina 270, col. 2) *Corrige*: CURSINUS  
FRANCOBRACCI.

## D

IGHIERI, o veramente DU-  
ec. (Vol. I, pag. 275, col. 1,  
conte Baldo, *Corrige*: conte

del Foro Bonaparte. *Par-*  
*tipi Bodoniani*, 1816, in-

1, a nome dell'architetto *Giovanni*  
la Descrizione sono lavoro di Pie-  
ni. Se non che Giuseppe de Lama

nella *Vita del Cav. Giambattista Bodoni*  
(Parma, 1816), tomo II, p. 169, nota che « da  
» lettera del 3 maggio 1808, scritta dall'An-  
» tolini a Bodoni, sembra che il Giordani fosse  
» stato incaricato della semplice revisione di  
» questa Descrizione. »

DIDYMI CLERICI *ec.* (Vol. I, pag. 297,  
col. 1, lin. 14-15) fu stampato in  
*Zurigo*, ove nel 1815 erasi rifug-  
gito il Foscolo. *Si noti*:

Però il Foscolo in una sua lettera alla Contessa  
18\*

## ESA

d'Albany, in data di Hottingen, 21 dicembre 1818, stampata nel tomo II, p. 131 del suo Epistolario (*Firenze, per Felice Lemonnier*), dice l'*Ipercalissi* stampata in *Lipsia* per cura di un suo amico inglese (cioè di quel W. Stewart Rose, a cui ne sono dedicati alcuni esemplari). E che sia stampata in *Lipsia*, ci ripete in altra lettera al Marchese G. G. Trivulzio (*ivi*, p. 178), ed alla Donna Gentile (*ivi*, p. 178).

DIDYMUS (Ulpianus) *ec.* (Vol. I, p. 297, col. 1, lin. 40.) *Corrige* DIDYMUS (Ulpianus).

Difesa nuova in favore *ec.* (Vol. I, pag. 302, col. 1, lin. 35) P. Arcangelo SERRA, *Corrige*: P. Gianangelo SERRA.

Discorso a disinganno de' guerrieri empii, accompagnato da quarta rima in lode de' guerrieri pii di A. D. S. G. (Andrea DRAGHETTI, Sacerdote Gesuita). *Modena, per gli eredi Soliani, 1820, in-16.<sup>o</sup>*

Discorso di un Ecclesiastico di Reg-

## EUR

gio (Vol. I, pag. 309, col. 2, lin. 25) (D. Antonio ARBONI) *Corrige*: D. Antonio ARBONI. (E lin. 31) D. Pietro BICANI. *Corrige*: D. Pietro BIZUTI.

Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum *etc.* (Vol. I, p. 316, col. 1, lin. 11). *Aggiungi la nota*:

Il nome dell'autore si raccoglie dal permesso per la stampa in fine del libro.

DISUNITO, Acad.<sup>o</sup> detto l'INCAPACE (Vol. I, pag. 322, col. 1, lin. 41) Florindo De SILVESTRIS, *Corrige*: Florindo De SILVESTRIS.

Dominici Macri Melitensis *etc.* (V. I, pag. 330, col. 2, lin. 41) *Vide*, Hierolexicon *etc.* Aggiungi: *Vide*, MACRUS (Carolus). Hierolexicon *etc.*

Dottrina (La) del preteso secolo illuminato *ec.* (Vol. I, pag. 334, col. 1, lin. 3) *Firenze*, *Corrige*: *Faenza*.

## E

EDITUO (cioè Custode) *ec.* (Vol. I, pag. 342, col. 2, lin. 1-2). *Vedi*, Replica dello Scopatore del Panteon di Rimini, *ec.* *Corrige*: *Vedi*, SCOPATORE del Panteon di Rimini. Replica *ec.*

ELISEO SPARTENSE P. A. (Vol. I, pagina 349, col. 1, lin. 44) *Ivi*, l'anno istesso *Correggi*: *Perugia, l'anno istesso*.

ERITHRAEUS (Janus Nicius). (Vol. I, pag. 370, col. 1, lin. 26) *Coloniae Ubicorum* *Corrige*: *Coloniae Ubiorum*. E così correggi anche nei paragrafi 4.<sup>o</sup>, 5.<sup>o</sup> e 12.<sup>o</sup> di questo medesimo articolo.

Esame storico - legale - teologico *ec.* (Vol. I, pag. 374, col. 1, lin. 41-42) CAPELLOTTI *Corrige*: COPELLOTTI.

Esame teologico del voto *ec.* (Vol. I, pag. 374, col. 2, lin. 25) Marenovich *Corrige*: Marinovich. (*Ivi*, l. 27) pag. 65) *Corrige*: pag. 64.

Esposizione d'un sonetto platonico *ec.* (Vol. I, pag. 380, col. 1, lin. 6) BARGA *Corrige*: BARBA. (*Ivi*, lin. 7-8) Fiorentino *Corrige*: Torrentino.

Estate (L'). Poemetto di Giacomo Thomson, tradotto in italiano. *Modena, 1817, in-8.<sup>o</sup> gr.*

La traduzione è di Lodovico Antonio VINCENZI.

Etiopica (L') infanta *ec.* (Vol. I, p. 383, col. 1, lin. 25) Lelio MANCINI, *Corrige*: Lelio MANZINI.

EURIDALO (Vol. I, pag. 386, col. 1) *Corrige*: EURIDACO.

## F

## GAL

DE NICOUMEDON de Salusse Irrequiet 'l Verace (Raimondo Audi da Saluzzo). Facessia po-  
za de ec. *Savigliano, Tipograf.  
iele; di pag. 26, in-12.<sup>o</sup>*  
iedi sicurissim contra le pete-  
ossia novela moral piemon-  
(in ottava rima) de ec. ex-  
an di Cavaleger del Re tra j aca-  
ich d'Cher el Verace (lo stesso).  
in, da la Stamparia Fontana,  
7.

fu ristampata nel *Parnaso Piemontese*.

ETI (Damiano) (Vol. I, p. 417,  
1, lin. 26) *Corrige: FILARETI  
nenico*.

(Giovanni) (Nicola BALDUCCI)  
Vol. I, pag. 426, col. 1, lin. 23)-  
iungi la nota:

l Balducci ed al *Compendio della Vita  
Filippo Neri*, che gli viene assegnato  
ndosio (*Biblioth. Rom.*), può consul-  
Mazzuchelli negli *Scritt. d' Italia*, t. 2,  
163.

cus (Torresanus) etc. (Vol. I,

## GAL

pag. 429, col. 2, lin. 31) *Aggiungi  
dopo la nota:*

Questa prefazione a modo di lettera dedicatoria  
può di fatto vedersi stampata nell'edizione *Cò-  
miniana* delle Opere del *Navagero* per cura  
dei fratelli Giovanni Antonio e D. Gaetano  
Volpi. Scrivono questi editori essere una tal  
lettera « qua Latinæ Comœdiæ principatus *Te-  
rentio* adjudicatur, *Francisco Asulano ty-  
pographo* ab auctore afflicta, fortasse ut  
invidiam effugeret; quemadmodum *Franci-  
scus Floridus Sabinus*, ob ejusmodi senten-  
tiam *NAUGENTIO* iniquior, *Henricus* item *Ste-  
phanus*, uterque *Plauto* mirum in modum  
addicti, existimasse videntur. »

Frequente (Della) comunione, ec.  
(Vol. I, pag. 431, col. 1, lin. 17)  
per il *Monza* *Corrige: per il Motta*.

FULBERTI (Godefrido) etc. (Vol. I,  
pag. 432, col. 2, lin. 48) la rela-  
zione *Aggiungi: del ritrovamento*.  
(lvi, lin. 52) 1691, in-4.<sup>o</sup> *Corrige:*  
1683, in-12.<sup>o</sup>

FULGENZIO DA MONTE PELLORO  
ec. (Vol. I, pag. 433, col. 1, lin. 1)  
*Corrige: FULGOSIO DI MONTE PE-  
LORO*.

## G

o (Il) fatto in versi sdrucchioli,  
e di recare diletto e giovamento.  
*ezia, 1751, in-8.<sup>o</sup>*

del P. Antonio CELLA, Gesuita mode-  
u più volte stampato con titoli varj. La  
edizione è di *Brescia, Turlino, 1891*,  
indi comparve a *Torino, 1895, in-8.<sup>o</sup>*,  
nuovo a *Brescia* nel 1814 e nel 1822.  
blicato anche col titolo di *Tropotipo*,  
dire *Norma de' costumi, = Venezia*,  
in-8.<sup>o</sup>

ATUS (Jacobus Mainoldus). De  
is Philippi Austriaci liber, at-  
in ipsa titulorum successione  
læ. *Bononiæ, 1573, in-4.<sup>o</sup>*

(Vol. I, pag. 437, col. 1, lin. 33)  
*Corrige: GALARATUS* (Jacobus May-  
noldus). De titulis Philippi Austrii  
Regis Catholici Liber, atque in  
ipsas titulorum successiones tabulæ.  
*Bononiæ, apud Peregrinum Bonar-  
dum, 1573, in-4.<sup>o</sup>*

La nota si corregga con quella che sta  
nel Vol. II, pag. 150, all' articolo  
MAINOLDUS GALLARATUS, ed ivi  
aggiungasi:

Francesco Arisi, nella *Cremona illustrata*, con-  
tro l'altrui parere rivendica questo libro al  
Mainoldi, ed afferma che nella prima compi-

lazione del tomo terzo dell'opera sua, andato a male in un incendio appiccatosi alla sua casa, aveva egli confutati quegli scrittori che diversamente la pensavano.

Geloso (Il) secreto, *ec.* (Vol. I, pagina 442, col. 3, lin. 10) *Beltramo*, Corrige: *Beltrano*.

GENARI (Paolo) DA SCIO *ec.* (Vol. I, pag. 442, col. 2, lin. 23) P. Andrea Corrige: P. Angelico.

GIOVANNI (Fra) ZOCCOLANTE *ec.* (Vol. I, pag. 458, col. 1, lin. 35-36) *Vedi*, Risposta di Fra Paracrito livornese *ec.* Corrige: *Vedi*, PARACRITO LIVORNESE (Fra). Risposta *ec.*

Gottiviano *ec.* (Vol. I, pag. 467, col. 2, lin. 43). Corrige: GOTILVANNIO. (Nel medesimo Articolo, pag. 468,

col. 1, lin. 4). Gollopoli Corrige: Groppoli siccome leggesi nel *Manzuchelli* (Scritt. d' It., tom. II, pagina 2099).

Governo (Il) della Toscana *ec.* (Vol. I, pag. 469, lin. 36) Aggiungi: *Cremona*, 1787, in-8.<sup>o</sup>, per Lorenzo Manini. (Ivi, lin. 43) Antonio Bertini Corrige: Antonio Perlini. (Ivi, lin. 45). Saverio Serafini Corrige: Saverio Scrofani.

GOZZI (Gasparo). L' Arte della Pittura, poema tradotto dal francese, in 4 Canti. *Venezia*, 1771, in-4.<sup>o</sup> figurato.

Il nome del Traduttore sta nella dedicatoria; ma non vi è detto di chi sia l'originale, il quale è di Claudio Enrico WATELET.

## I

Imitatione (De) Christi. Libri quatuor. *Parmæ*, in *œd. Palatinis*, 1793, *typis Bodonianis*, in-fol.

La lettera dedicatoria « Ludovico Borbonio Ferdinandi I regii Hispaniarum infantis, *Parmæ*, » Placentiæ, Vastalliæ Ducis, etc. etc. etc. filio » unico — J. B. BODONIUS, *Hispaniarum regis typographus* » — è scritta dal Padre Giuseppe Maria PAGNINI, ch'era Professore di Eloquenza nella Università di Parma.

IRENAI (Vol. II, pag. 45, lin. 37) Corrige: IRENAEI.

Irene alla caccia delle pulci. Novella XX dell' Abate Casti, in ottava rima. *S. a. l.* (Credesi *Milano*), 8.<sup>o</sup>

Questa Novella non è del Casti, ma di Filippo PANANTI, e sotto il suo nome venne anche di fatto ristampata.

Isocratis. Oratio de permutatione, cu-

jus pars ingens primum Græce edita ab Andrea Mustoxido nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete (Angelo MAJO), qui et notas et appendices adjunxit. *Mediolani*, *typ. Joannis Pirotæ*, 1813, in-8.<sup>o</sup>

L' abate Maj, da prima ascritto per le lingue orientali alla Biblioteca Ambrosiana, di cui fu in seguito Dottore, divenuto indi Prefetto della Vaticana, e da ultimo Cardinale, nota a carte V della Prefazione di avere solamente tradotta la parte nuovamente scoperta e pubblicata dal Mustoxidi del Discorso d' Isocrate della *Permutazione*, e di essersi pel rimanente prevalso della versione latina di Atanasio Auger senza farvi mutazione alcuna. Fra le altre cose aggiunte avvi in questo volumetto le emendazioni al testo greco stampato la prima volta in Milano nel 1812 da G. G. De Stefanis, in-8.<sup>o</sup>, tratte dal Codice istesso Ambrosiano, su cui venne fatta quell'edizione.



## L

## LET

ASQUE (Vol. II, pag. 62, li-  
7-48) Avv.<sup>o</sup> Pasquale Bor-  
Corrige: Avv.<sup>o</sup> Pasquale  
LLI.

PRITANII redivivi etc. (V. II,  
34, col. 1, lin. 28) Dallo  
a (T. I, o 183). Corrige: Dallo  
, *Prospetto della Storia lette-  
di Sicilia nel Sec. XVIII*,  
, pag. 183).

IO (Cristoforo) (Vol. II, p. 66,  
, lin. 17) lord Verusu Cor-  
lord Vernon.

all' eminentiss.<sup>o</sup> sig. Cardinale  
ec. (Vol. II, pag. 82, col. 1,  
penult.) *Vedi*, Lettera al sig.  
nio Lampridio, ec. Corrige:  
, Lettere (Tre) al sig. Anto-  
lampridio, ec.

dell' anonimo Pisano, ec.

II, pag. 90, col. 2, lin. 38)  
, Risposta all' autore ec. Cor-  
*Vedi*, Risposta dell' autore ec.

monitoria d' un academico  
ec. (Vol. II, pag. 103, col. 2,  
1) *Vulcanii Lithosylloge* etc.  
ge: *Vulcania Lithosylloge* etc.  
scritta ad un cavaliere ec.  
II, pag. 106, col. 1, lin. 37)  
, Il nuovo anonimo ec. Cor-  
*Vedi*, VERANO ZONAGIRA.  
iovo anonimo ec.

(Tre) al Sig. Antonio Lam-  
o ec. (Vol. II, pag. 111,  
2, lin. 14) *Vedi*, Ritratto  
falsa dottrina, Corrige: *Vedi*,  
enzio da Monte Pelloro ec.

I, pag. 433; ed anche in  
le Aggiunte ec.).

spirituali de la devota Reli-  
Angelica Paula Anto (sic) i  
egri Milanese. S. l. a. s., in-8.<sup>o</sup>

## LUC

gr., di carte 64 numerate nel recto,  
e senza frontespizio.

Il titolo qui riferito sta in cima della prima pa-  
gina, tutte le susseguenti hanno l'intestazione  
*Lettere Angelice*. Deve essere questa l'edi-  
zione delle lettere della Negri (delle quali avvi-  
chi ha voluto che vero autore sia il P. Giam-  
pietro Besozzi, Barnabita), a cui erasi dato  
cominciamento in Milano nel 1683, e che venne  
interrotta per attendere il giudizio dei Depu-  
tati Tridentini. La prima iniziale di alcune di  
queste lettere è fregiata di un' incisione in le-  
gno analoga all' argomento che vi si tratta. La  
stampa è tutta di carattere tondo. La prima  
lettera è intitolata *Dell' Adveto de nostro  
Signore Giesù Cristo alli figliuoli di Paulo  
Santo*, ed ha la data di *Vicenza*. L' ul-  
tima è *Del S. Sacramento a Venetia*, ed è  
sottoscritta: *Da Verona 1849, D. F. C. (Di  
Voi Carissimi) in Giesù Christo serva A. P.  
A. (ANGELICA PAOLA ANTONIA)*. Nell' edizione  
romana, di cui si parlerà appresso in questa  
Appendice, è la lettera XVIII. Qui non sarà  
fuor di luogo il notare che le monache di S.  
Paolo in Milano, portavano, innanzi al nome  
di religione particolare di ciascheduna, il nome  
a tutte comune di *Angeliche*, intorno a che  
può consultarsi il Latuada (*Descrizione di  
Milano*, t. III, p. 73.).

*Vedi*, nella presente Appendice,  
Negri (Angelica Paola Antonia).  
Lezioni elementari di Cosmografia e  
di Geografia di Gräberg d' Hemsö,  
tradotte dal Francese con aggiunte  
e annotazioni del sig. Tanotace  
(D. Filippo CATTANEO, già Coadju-  
tore alla parrocchia di S. Maria  
della Scala in S. Fedele). *Milano*,  
1816, in-12.<sup>o</sup>

LONGELUS (Ranutius) (V. II, p. 137,  
col. 2, lin. 9) Caroli Mariæ etc.  
Corrige: Pauli Mariæ etc.

LUCII CORNELII EUROPEI etc. (V. II,  
pag. 141, col. 2, lin. 26) *Vide*,  
VARBA (Alphonsus de) Corrige:  
*Vide*, VARGAS (De) ALPHONSUS  
etc.

## NEG

**MAGRIFIESTOS** (Pietro Paolo). (V. II, pag. 149, col. 2, lin. 13). PUGLISI.  
*Corrige: PUGLISI.*

**MEDICUS FERRARIENSIS.** (Vol. II, pag. 173, col. 1, lin. ult.) *Meber,*  
*Corrige, Weber.*

Memorie per servire alla storia letteraria. (Vol. II, pag. 185, col. 1, lin. 30) Gio. Antonio GRADENIGO  
*Corrige: Gio. Agostino GRADENIGO.*  
 Moneta (Della), libri cinque ec. *Vedi,*  
*ed aggiungi alla nota:*

## NEG

Nell'*Avviso dell' Editore*, premesso al che dell' opera sulla Moneta venn 1780, è però detto che il Galiani » gratitudine si fa pregio di far pub » stampe, che a lui furono più d » giovevolissimi i discorsi per mol » tesi di due uomini sapientissimi » in questa scienza, come in altre » allora vivevano in Napoli, ed eg » tava. Furono questi il marchese » Rinuccini, e l' ab. Bartolommeo I » bedue toscani. »

**Negri** (Angelica Paola Antonia). Lettere spirituali della devota religiosa Angelica Paola Antonia De' Negri, milanese. — Vita della medesima raccolta da Gio. Battista Fontana de' Conti. *Romæ, in Ædibus Populi Romani, 1576, in-4.º parvo.*

Di queste lettere e della Vita della Negri scritta da Gio. Battista Fontana de' Conti parlarono in diverse sentenze Paolo Moriggia, Gregorio Rossignoli, Anacleto Secco, Valerio Modio, Ippolito Marraccio, Agostino Chiesa, il Picinelli, il Sitoni, l' Arisi, il Moreri, il Grazioli, tutti autori citati dall' Argelati (*Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 182; t. II, col. 963, 964; 993, 994). Ai quali sono da aggiungersi il P. Helyot nella sua *Storia degli Ordini Religiosi* (t. IV, cap. 16), il P. Luigi Barelli nelle *Memorie de' Chierici Regolari di S. Paolo detti Barnabiti*, ed il Mazzuchelli (*Scritt. d' It.*, t. II, p. 1093). Secondo taluni di questi scrittori non sarebbe vero autore della Vita Gio. Battista Fontana de' Conti, ma avrebbe essa veduto la luce per istudiata malizia di Giovanni Paolo Folperti. Nè delle lettere pure sarebbe da tenersi per autrice la NEGRI, sotto il cui nome furono pubblicate, sostenendo essi che legittimamente appartengano al P. Giambattista Besozzi, chierico regolare barnabita.

Fu quindi per esserci venuta sott'occhio una copia (comunicataci dalla cortesia del dottis-

simo sig. cav. Costanzo Gazzera, B della R. Università di Torino) de Dissertazione del P. Ireneo Affò *delle censure fatte alla Vita e La l' Angelica Paola Antonia de' Negri* nel 1778 e dedicata al P. Paolo Mar di, che noi demmo intenzione di p vamente in questo Supplemento d delle lettere medesime. Ora ecco qu argomenta contra quelli che hanno l'esistenza del Fontana come autore e negata l'autenticità dell'edizior delle Lettere. — Il FONTANA non nome di finta persona, come asse lyot, poichè visse in Roma caro al Alciato, e fu Protonotario Apostolic gelati, *Script. Med.*, vol. I, p. 4 1572 passò al servizio della famigli come avrebbei potuto attribuirgli e lare sotto i suoi occhi quella Vita catoria del Folperto al Card. Alcia stesso Fontana a Monsignor Cesio, Lodi, al padre Angelo Costabili, N Sacro Palazzo, a monsignor Angelo già Nunzio, al sig. Tommaso Odes natore di Milano, tutti chiarissimi i viventi, i quali avrebbero reclamato c illecita pubblicazione? — Nè il Fo rebbei avventurato a dare per tal i tivamente alle stampe un libro da s sto. Egli poi non può dirsi apostat alcuno volle chiamarlo) perchè us Congregazione de' Barnabiti, quando d

## NEG

vita passati in essa regolarmente, e altri nelle debite forme ritirato; il pio prete godeva della stima di e specialmente del santo Arcivescovo Borromeo, stando in Milano già 17 anni nel Collegio di S. Simone, e Teggì (V. Antonio Maria Spelta, *ibid.*, p. 380), ed essendone Rettore po in cui si stampò la Vita della

l'edizione 1576 delle Lettere della potrebbe mai essere fatta alla macchia fu eseguita in Roma, nella *stamperia Popolo Romano* (Roma, in ædibus hani) aperta da Paolo Manuzio ed er la pubblicazione de' Libri Sacri, che dopo la partenza del Manuzio quel titolo fino al 1576, e poscia dello di *Stamperia Vaticana*. Il linumito del favorevole giudizio, in lettere che contiene, del P. Jacopoposito Generale della Compagnia delegato ad esaminarle dal Concilio nel 1563 quando furono colà portate de' Conti, teologo del Card. Visconti di Ventimiglia. A quel giudizio e l'approvazione di F. Francesco segretario della Deputazione per la l'Indice de' Libri proibiti, e le atti Leonardo Marino Vescovo di Lancia Egidio Foscherari Vescovo di Modona tutto è contrassegnato dalla sottoposizione di Pirro Tarro, Vicegerente del Vicario, e di F. Paolo Costabili, Maestro Palazzo.

Carlo avesse sospesa la pubblicazione delle lettere quando in Milano erasi incominciata a stamparle nel 1563, concede possa ben essere; ma in vista sottoporle al giudizio Tridentino; ed divulgò la stampa romana nel 1576, e le lettere sono favorevolmente giudicate e corrette ed emendate da lui in *paucis locis*, e tutto quel libro *correctum et emendatum*, (se stesse parole) *nihil meo iudicio aut bonos mores continens notius dignum esse qui ad multum et ædificationem in publicum impressioni mandetur*, sicchè poi le approvazioni degli altri già sopra allorchè si divulgò per tal modo le queste lettere, se il Santo Carosse creduta dolosa ed apocrica non certo mancato di reclamare contra li otto anni che ancora sopravvisvolato al cielo nel 1584. Ed anche non sarebbesi mancato di stigmatiz-

## NEG

zarla nell'Indice de' libri proibiti. Nè la dilazione della stampa dal 1563 al 1576 vuole l'Affò che possa far supporre malizia, dacchè nota come facilmente avvenga, per gli accidenti che si frappongono, di dover procrastinare la pubblicazione di alcuni libri, e sussistendo in favore di quello di cui si tratta ogni altra circostanza che ne prova la veracità.

Intorno al non esservi il nome dello stampatore sul frontespizio della Vita aggiunta al volume, fa notare l'Affò non poter questo per nulla pregiudicare alla autenticità della stampa, poichè si sa che non era uso di segnare ne' libri impressi nell'officina del *Popolo Romano*, nè altri avrebbe ardito di mentire, in faccia loro e di tutta Roma, i nomi del Maestro del Sacro Palazzo, P. Paolo Costabili, chiamato pubblicamente in testimonio della verità, e di Monsignor Simonetta che insieme con lui aveva richiesta al Fontana la compilazione di quella Vita. Il qual Fontana erasi rivolto, con lettera del 10 febbrajo 1576 al Folperto per avere le occorrenti notizie, ed avutele poté dettarla in pochi giorni, prestandosi anche al desiderio mostratone dal Cardinale Alciato, a cui particolarmente indirizzolla il Folperto istesso colla dedicatoria, del giorno 12 di giugno dell'anno suddetto, dal Collegio de' Teggì in Milano.

Che poi le lettere siano veramente opera della Negri, e non già del P. Giampietro Besozzi, l'Affò intende provarlo per lo stile ripieno d'idiotismi milanesi, che poco onore farebbero al Besozzi, corretti dal Maestro del Sacro Palazzo e da altri nell'edizione romana (e di fatto mostrasi più rozza la dettatura nella stampa incompiuta che di già abbiamo descritta); e per l'aver il Besozzi ancor giovinetto e secolare servito da amanuense a quella religiosa donna. Egli in séguito, essendo semplice notajo, e senza altri studj fuor quelli appartenenti alla sua professione, fu dalla Negri introdotto nella vita divota, e fatto accettare nella Congregazione de' suoi figli spirituali, per testimonio del Fontana, il quale scrive: « M. Gio. Pietro Besozzo diceva che » gli pareva che una colomba le ponesse (*alla » Negri*) le parole in bocca, e che fruiya lume » insolito in quello spacio, che serviva la madre in quell'ufficio (*di amanuense*), » e cita le persone che tenevano originali le lettere della Negri, e dice di quanta stima godessero. Nè gli nega fede l'Affò, fatto anche sicuro per una di queste lettere già indirizzata alla celebre madonna Gaspara Stampa e pubblicata nel *Nuovo libro de' più rari autori* (come vedesi notato a pag. 384 delle Rime della Stampa - *Venezia*, 1738); cosa avvertita

## PAG

nell'edizione romana delle Lettere della Negri ove dicesi di questa, a *Madonna Gaspara*, essere stata stampata altre volte.

Più altre cose discorre l'Affò in difesa del *Folperto* e della *Negri*, e della cagione per cui essa separossi dalle *Angeliche di S. Paolo*, non che della bontà della sua vita, attestata anche pubblicamente dalla iscrizione posta al suo sepolcro, che può vedersi nell'*Argelati* (art. della *Negri* nella *Bibl. Script. Med.*). Ivi leggesi di lei, che « Calamo sexum, Mundi » Contemptu Cœlum Vicit », e che « Post Purissimæ Vitæ Decursum Ad Christum Quem » Ardenter Sitiebat Lætanter Evolvit. » Ma non è dell'istituto di quest'opera il farsene carico, come nè anche l'occuparci dei motivi pei quali questo libro, e il *Folperto* e la *Negri*, ciascuno per la parte loro siano incorsi nella disgrazia di alcuni scrittori. E già anche troppo ci siamo diffusi. Ci basterà pertanto di riferire colle sue proprie parole quanto l'Affò conclude sulla sincerità di queste opere; le quali non potrebbero essere frutto di doloso contraffacimento, « se il Maestro del Sacro Palazzo concorse alla approvazione delle Let-

## PAG

tere; se fu egli stesso che mostrò desiderio » di vedere a quelle unite la *Vita della Negri*; se la *Vita* medesima fu da lui esaminata; se l'edizione fu fatta in Roma, e in quella stamperia dove non potevasi commetter fraude; se comparso il libro alla luce, niuno vi fu che lo riputasse falso e doloso, e non se ne lagnarono quelle autorevoli persone viventi che nominate vi erano; se la Congregazione dell'Indice mai non lo riputò degno di essere proscritto; se il Fontana proseguì a star in Roma onorato sino alla morte e non mai tacciato d'alcuna menda; se il *Folperto* fu sempre più caro al cardinal Alciato ed al santissimo Borromeo. »

Nully (Udenus De). (Vol. II, p. 255, col. 1, lin. 24) Autoliniani *Corrige*: Autoliani. — (Ivi, lin. 26) Discrepatio *Corrige*: Disceptatio. (Ivi, linea 29) AUDILIANO *Corrige*: ANDILIANO. — (Ivi, lin. 31) Belair Augevin *Corrige*: Belair Angevin.

## O

OFELLA CIMELEO. (Vol. II, p. 265, col. 1, lin. 32) *Corrige*: OFELIA CIMILEO. (Ivi, lin. 33) Ofella *Corrige*: Ofelia.

Oratio Dominica in CLV. linguas versa et exoticicis characteribus plerumque expressa. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1806, in-fol.

Avverte Giuseppe De Lama nella *Vita del Cav. Giambattista Bodoni* (t. II, p. 172) che la Prefazione originale italiana a questa celebre produzione dei tipi Bodoniani è di *Bodoni*

medesimo, ma che la versione latina (col titolo di *Anteloquium*) è lavoro del P. Abate D. Ramiro TONANI, il quale compose pure la *Dedicatoria*; e che quest'ultima è tradotta in francese dal sig. PETITOT DE BOISPREAUX, e l'altra dal sig. MORREAU DE SAINT-MERY figlio, « tranne i cambiamenti che ci volle il » conte de Méjan, Segretario degli Ordini del » Vicerè (Eugenio Beauharnais, figlio adottivo dell'Imperatore Napoleone, allora re » d'Italia), e quelli che v'introdusse il » pografo, de' quali affidò a lui (allo stesso » sig. DE LAMA) la versione. »

## P

Pacomio (Arciprete) *ec.* (Vol. II, pagina 303, col. 1, lin. 6.) Aurelio Lanucci *Corrige*: Sanucci.

PAGNALMINO (Giovanni Jonta) (Vol. II, pag. 303, col. 2, lin. 16) *Aggiungi alla nota*:

Questo monaco (che nel battesimo ebbe per nome *Giovanni Battista*) nell'anno 1630 dando altra forma al pseudonimo, cioè di PAGNALMINO facendo MAGNALPINO, pubblicò per le stampe del Monza (*Vedi*, MAGNALPINO, *ec.*) *Della carrozza di ritorno, ovvero dell'esame del vestire alla moda, libri due* (In-12.) di Gio. Sonta *Magnalpino*; l'*Argelati* legge

## SOF

Bibl. Script. Med., t. II, col. 787), ma l'anagramma sia perfetto conviene leggersi nel Placcio (Theatr. anon. et pseu- II, p. 298), Gio. Sonta Magnalpino, ne a dire Agostino LAMPUGNANO.

BUS vel PALOMBROS (Vol. II, 305, col. 2, lin. 23) (Elias) ge: (Lælius). (Ivi, lin. 37) *Placida Meina* Corrige: *Placido Reina*. (Giuseppe). Odi già divulgate. *tra crescit laude recens*. Horat. no, 1791, nella *Stamp. di Giuseppe Marelli*, in-8.<sup>o</sup>

o volumetto anonimo l'Editore, che fu no GAMBARELLI, raccolse per la prima 3 componimenti lirici del Parini, e vi recedere un Avviso ai Lettori, unendo l'Indice alcune poche dichiarazioni di li tempi o di persone. Una edizione ne

## SOF

fu in seguito fatta in Milano vivendo ancora il Parini, presso il Bolzani, in-8.<sup>o</sup> piccolo, ovvero in-16.<sup>o</sup>, senz'anno, ma dovette essere alla fine del 1798, o nel susseguente 1799, col- l'aggiunta delle tre bellissime Odi - *per l' inclita Nice*, - *a Silvia*, - ed *alla Musa*. - In quest' edizione furono replicate le dichiarazioni del Gambarelli: e fu aggiunta dal nuovo editore una nota all'Ode intitolata *la Caduta* per giustificare la parola *noia*, fatta di una sola sillaba in un verso di quell'Ode (V. la lettera del Parini a carte 194, tomo IV delle sue Opere, ediz. del 1803) malamente racconciato in alcune edizioni posteriori alla prima di Milano, per non essersi avvertito all'uso delle parole che hanno dittongo o tritongo.

Progressi dello spirito nelle scienze *ec.* (Vol. II, pag. 380, col. 1, lin. 1) *Corrige*: Progressi dello spirito umano nelle scienze *ec.*

## R

dra Academiglia dor Compagnia Nabad dra Vall d'Bregna (Gian Paolo Lomazzo). *Milan, Gottardo Pontio*, 1585 e 1787, °; e di nuovo 1627, *ivi*, per *idelli*, in-12.<sup>o</sup>

ti dice che queste poesie sono composte in dialetto milanese, ma s'inganna, giacchè ben sono quelle che vi si trovano per entro nel dialetto della nostra città, e quasi sono scritte « nel linguaggio della *Val Bregna*, linguaggio che forma, per dir , un separato dialetto entro allo stesso dialetto milanese. »

robini, *Collezione delle migliori opere in dialetto milanese*, t. I, p. 6.

ta di apologie edite ed inedite (Vol. II, pag. 396, col. 1,

lin. 24) Sosifilo Nonacrio *Corrige*: Sofifilo Nonacrio.

Raccolta di composizioni diverse *ec.* (Vol. II, pag. 396, col. 2, lin. 16). Giuseppe Maria MEXCATTI *Aggiungi*: Così taluni spiegano il pseudonimo *Cesellio Filomastige*, veggasi però all' Articolo CESELLIO FILOMASTIGE nel vol. I, pag. 198, a chi sia piuttosto da assegnarsi questa satira. (Ivi, lin. 21) *litterarum bonarum artium*, *Corrige*: *litterarum et bonarum artium*.

Riforma (Di una) d'Italia *ec.* (V. II, pag. 444, col. 1, lin. 13) di Tassullo, *Corrige*: di Tassullo.

## S

LO NONACRIO, P. A. (Antonio MASO BARBARO, nato nel Re- di Napoli, ma vissuto per molti i in Venezia).

R. III.

Vedasi in questo medesimo volume l'articolo a carte 78, col. 1, e si rettifichi il titolo come segue: *Il vizio sgridato, da cui l'antidoto a preservarsi è la solitudine della villa, Ottave rime* (di Felice Maria ZAMPI, Carme-

litano di Ascoli) dedicate a Sua Eccellenza il sig. Francesco Baglioni Nobile Veneto, con un' *Aggiunta di Sofifilo Nonacrio*, P. A. (Antonio Tommaso BARBARO, nato nel regno di Napoli, ma vissuto per molti anni in Venezia) su la vera nobiltà, con due sonetti morali, e su le cabale del lotto. Venezia, 1784, presso Antonio Zatta, in-8.º — Ed è da notare che l'aggiunta è di *Sofifilo Nonacrio*, cioè di Tommaso Barbaro; ma le Ottave *Il vizio sgridato*, ec. sono del P. Felice Maria ZAMPI, Carmelitano, di Ascoli, come ritraesi dalle *Novelle della repubblica letteraria*, e dal *Nuovo Dizionario storico* stampato a Bassano, sicchè deve esser errore l'attribuirle ad un Antonio Zatta siccome fanno le *Memorie* del Valvasense per servire all'istoria letteraria, seguite dal Mazzuchelli, e dal P. D'Afflitto, che forse scambiarono il nome dell'autore con quello dello stampatore del libro. A detta poi delle citate *Memorie* l'Autore delle altre cose aggiunte nella riferita edizione alle Ottave, sarebbe un ni-

pote dello scrittore di esse. Altri scritti del Barbaro sono registrati dal Mazzuchelli, e dopo di lui dal P. D'Afflitto. Il qual D'Afflitto professa di non aver potuto sapere di *Sofifilo Nonacrio* più di quanto vedesi da noi riportato intorno al suo luogo di nascita ed a quello dove visse e morì. Può supporre che il compilatore delle *Novelle della repubblica letteraria* (a carte 38) credesse del P. Zampi anche la seconda parte del libro, cioè l' *Aggiunta di Sofifilo Nonacrio*; nè da lui si fa cenno di A. T. Barbaro, coperto sotto un tale pseudonimo. SOFIFILO NONACRIO è tra gli scrittori frustati dal Baretti.

(Vedi, *Novelle della repubblica letteraria* per l'anno 1788, p. 34; *Memorie per servire alla Istoria letteraria*, 1788, t. V, p. 61-62; Mazzuchelli, *Scritt. d'Ital.*, t. II, p. 246; D'Afflitto, *Scrittori del Regno di Napoli*, t. II, p. 27; Baretti, *Frusta letteraria*, edizione di Milano, 1838, *Società tipografica de' Classici Italiani*, t. I, p. 287; e t. II, p. 329.)

## T

TAMBURINI (Pietro). Dissertazione del Prof. Ab. Pietro Tamburini intorno alla grande eccellenza, utilità, e necessità della cattolica dottrina della Grazia di Cristo. Traduzione dal latino con note (dell' Ab. Giambattista RODELLA). Firenze, 1776.

TASSO (Torquato). La Gerusalemme liberata. Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani, 1794. Vol. II in fogl. gr. — Vol. III in foglio mezzano — Vol. II in-4.º gr. — 1807, vol. II, in-4.º gr.

La Dedicatoria in versi sciolti a Carlo IV di Borbone re delle Spagne, Imperadore delle Indie ec. ec. ec., che vi sta sotto il nome di Giambattista BODONI, suo tipografo di Camera, è del Conte Carlo Castone DELLA TORRE DI REZZONICO, e fu ristampata nel 1818 con alcune variazioni in Como per l'Ostinelli nel II

volume delle sue Opere raccolte dal Prof. Francesco Mocchetti.

TASSO TORQUATO. Amintà, favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani, 1789, in-4.º — 1793, in-fol. — 1796, in-4.º picc.º, o in-8.º gr., ed in-8.º picc.º

La Dedicatoria che vi si legge alla Marchesa Anna Malaspina della Bastia col nome di Giambattista BODONI, è di Vincenzo Monti, il quale fece in essa alcuni piccoli cangiamenti per l'edizioncina dell' *Amintà*, colla quale la *Società tipografica de' Classici Italiani* diede principio alla sua collezione in piccola forma del *Teatro scelto Italiano antico e moderno*. Fu di poi inserita nelle diverse collezioni delle Opere del Monti istesso, ed anche nel tomo IV delle Opere scelte del Tasso ristampate dalla suddetta *Società tipografica*, 1822-28, in-8.º

## V

## VEN

tor Spiritus, etc.

sto volume a carte 202; e si noti articolo era di già stampato allor-  
me alle mani il quarto volume del  
*is hymnologicus* (Lipsia, 1822)  
ne i Supplimenti del Daniel al suo  
ome. In esso (pag. 124) risponde a  
Giuseppe Mone, il quale nel 1823  
Friburgo una raccolta d'*Inni la-*  
*nedio evo*, ed obbiettavagli, come  
ci siamo espressi, di avere alla ri-  
gnato quest' inno della Pentecoste a  
agno. Ecco le sue parole, e quelle  
recate dal tedesco in italiano: «*Prima*  
*commemoratio obvia est in Dela-*  
*Marculfi anno 808 facta. Mira-*  
*ularia profert Mone (t. I, p. 242):*  
a di tutto, debbo rettificare un er-  
rore l' autore di quest' inno, avendo  
luenza sulla sua critica. È notato nel  
(pag. 378) che nella Vita di S. Not-  
ta SS. Bolland., April., t. I, 887)  
*Magno* è dato come autore di questo  
il anche il Daniel (t. I, 212) segue  
cuna difficoltà, quella testimonianza,  
i manoscritti dell' Inno siano in parte  
chi di *Carlo Magno*; il quale certo  
pe tanto di latino da poter comporre  
Incontrasi esso per lo più coi Can-  
GREGORIO MAGNO, e per questo  
ch' egli ne fosse l' autore. I metri  
ma talvolta colle desinenze simili

## VEN

ne segnatamente il fare di preghiera sono  
» proprietà dei Cantici di S. Gregorio. An-  
» che il modo di scandere classico, nel v. 8,  
» *paracletus* svela un conoscitore della lingua  
» greca, qual era in fatti S. Gregorio; però  
» la strofe finale non è sua, chi guardi alla  
» quantità, *paracletto*, voluta dalla regolare  
» desinenza del verso. La doxologia è già con-  
» tenuta nei versi 21-24. Che in questo inno  
» sia imitato S. Ambrogio, lo mostrano il  
» principio e i versi che da lui furono tolti.  
» — *Sexcenties* (ripiglia il Daniel) *Monium*  
» *monui ne prætermitteret quæ scripsi in*  
» *prolegomenis: hymnorum inscriptione ni-*  
» *hil significari nisi Ecclesiæ traditionem.* »  
E qui lo stesso Daniel soggiunge in nota: *Alii*  
*Carolus Crassus auctorem carminis exis-*  
*timarunt.* Del rimanente egli avrebbe voluto  
che si fossero fatti conoscere i Codici anteriori  
al tempo di Carlo Magno nei quali si leggesse  
quest' inno. E quanto alla tradizione che allo  
stesso Carlo lo attribuisce, trova probabile  
che siasi formata quando nel Concilio tenuto  
in Aquisgrana, nell' anno 809, si confermò  
la dottrina cattolica del procedere la terza  
Persona della SS. Trinità egualmente dal Pa-  
dre e dal Figlio, per avere a quel tempo un  
qualche poeta composto l' inno in onore dello  
Spirito Santo; il qual inno, attese le circo-  
stanze, i posterì si siano fatti a riguardare  
come propria fattura di quel *Magno* mede-  
simo, da cui il Concilio era stato promosso  
e protetto.

FINE





## **INDICE DEI NOMI**



A. . . . LUIGI.

Saggio di odi italiane. T. 3, p. 11, col. 1.

A. \*\* P. \*\*

Sopra una lettera francese in biambruno dell'Italia. T. 3, p. 83, col. 1.

ABATI GIOVANNI.

Neralbo P. A. - T. 2, p. 227, col. 1.

ABATI OLIVIERI (Degli) ANNIBALE.

Esame della controversia, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Esame di alcuni diplomi. T. 1, p. 373, col. 2. — Illustrazione della rubrica, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Lettera del P. F. Nabuccodonosorre. T. 2, p. 88, col. 1. — Sutor (Ne) ultra crepidam. T. 3, p. 121, col. 1. — Medice cura te ipsum. *Ivi*. — Sutor. Ammonizione terza, ec. *Ivi*. — Tombi Mechi (Pietro). T. 3, p. 152, col. 2.

ABBATI STEFANO.

Anno sacro. T. 1, p. 60, col. 1.

ABDIA BABILONICO.

Carmen heroicum. T. 1, p. 177, col. 1.

ABELLA EMMANUELE.

Discorso della Reale Accademia. T. 1, p. 309, col. 1.

ACCARISI LIVIA.

Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di ec. T. 3, p. 77, col. 1.

ACCIAJUOLI FRA FILIPPO.

Chi è causa del suo mal pianga se stesso. T. 1, p. 200, col. 1. — Damira placata. T. 1, p. 273, col. 2. — Girello (Il). Dramma. T. 1, p. 459, col. 1. — Ulisse (L') in Feacia. Dramma. T. 3, p. 185, col. 1.

ACCIAJUOLI M. DONATO.

Historia (La) Universale. T. 2, p. 7, col. 2. — Plutarchi illustrium

virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Prima (La) Guerra Punica. T. 2, p. 372, col. 1.

ACCIAJUOLI ZANOBIO.

Accioli Zenobius. T. 1, p. 14, col. 1.

ACCIARDI MICHELE.

Mustafa, Bassà di Rodi. T. 2, p. 218, col. 2.

ACCINELLI FRANCESCO MARIA.

Compendio delle Storie, ec. T. 1, p. 232, col. 2.

ACCIO TEODORO.

Irresoluto (L') in fatto di matrimonio. T. 2, p. 46, col. 1.

ACCOLTI BENEDETTO.

Aretino Benedetto. T. 1, p. 83, col. 1. — Præstantia (De) virorum sui ævi. T. 2, p. 364, col. 1.

ACCOLTI BERNARDO.

Aretino detto l'Unico. T. 1, p. 83, col. 1. — Descrizione (in ottava rima). T. 1, p. 288, col. 1.

ACCOPPI GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.

ACCORAMBONI VIRGINIA.

Virginia N.-T. 3, p. 226, col. 2.

ACCURSIO MARIA ANGELO.

Metianus Velusius. T. 2, p. 193, col. 1. — Oско, Volsco, Romanaque, etc. T. 2, p. 289, col. 2.

ACETO DE' PORTI SERAFINO.

A. S. P. - T. 1, p. 94, col. 1. — S. A. P. - T. 3, p. 26, col. 1.

ACHILLI P. D. GIO. BATTISTA.

Specolazione fisica sopra il fenomeno meteorologico, ec. T. 3, p. 87, col. 1.

ACHILLINI ALESSANDRO.

Cocles Bartholomæus. T. 1, p. 217, col. 1.

ACHILLINI CARLO.

Amorosa (L') Ambasciatrice. T. 1, p. 48, col. 2. — Marini Cav. Gio. Battista. T. 2, p. 163, col. 1.

ACQUA (DELL') GIROLAMO GAETANO.

Ragioni della Sede Apostolica. T. 2, p. 408, col. 1.

ACQUAPENDENTE (D') GIROL. FABRICIO.

Plazzonus (Franciscus). T. 2, p. 349, col. 2.

ACQUASCIATI P. FRANCESCO.

Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33, col. 1.

ACQUASPARTA (D') MATTEO.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

ACQUAVIVA BERNARDO.

Articuli et positiones, etc. T. 1, p. 93, col. 1.

ACQUAVIVA P. CLAUDIO.

Monita privata (vel secreta). T. 2, p. 207, col. 1. — Regulæ Societatis Jesu. T. 2, p. 420, col. 2.

ACQUETTINI GIOVANNI.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

ACQUISTAPACE DOTT.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

ACQUITANEO CARLO.

Canzone in morte di Ranuccio, ec. T. 1, p. 170, col. 2.

ADAMI CAV. ANTONIO FILIPPO.

Academico Apatista. T. 1, p. 7, col. 1. — Appendice Storica. T. 1, p. 79, col. 1. — Buonaparte Jacopo. T. 1, p. 157, col. 2. — Deduzione sopra l'asilo, ec. T. 1, p. 279, col. 2. — Poesie scelte di vario genere. T. 2, p. 353, col. 2. — Saggio di poesie scelte, ec. T. 3, p. 11, col. 2.

ADAMI P. FRANCESCO RAIMONDO.

Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441, col. 2. — Giornale de' letterati pubblicato, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

— Osservazioni sopra la seconda, ec. T. 2, p. 296

ADDA (D') AB. D. FERDINANDO.

Riflessioni critico-filosofiche 2, p. 437, col. 1.

ADELFO S.

Pietro (S.) Crisologo. T. 2 col. 1.

ADIMARI ALESSANDRO.

Precedenza (La) delle Dan 366, col. 1.

ADIMARI BIAGIO.

Emendazione della Critica p. 354, col. 2.

ADIMARI RAFFAELE.

Origini ed antichità della Rimini. T. 2, p. 287, col.

ADORNI CATERINA.

Caterina (S.) da Genova p. 187, col. 2.

ADORNI DOTT. GIUSEPPE.

Nozze (Per le) Re e Anti p. 253, col. 2.

ADORNO HINOYOSA GUNDISALVO.

Importanza (Dell') e de' privilegii enfiteusi. T. 2, p. 26, col. 1. — Lettera dogmatica. T. 2, col. 1. — Origine (Dell') e immunità del Clero Cattolico p. 285, col. 2. — Privativa autorità del Sacerdozio E co, ec. T. 2, p. 376, col.

ADRIANI MARCELLO.

Marcellus Virgilius. T. 2, col. 1.

ADRIANO.

Liber de homine - Idem lib. 2, p. 126, col. 1.

AFFAITATI FRA ANTONIO MARIO.

Affaitati Casimiro. T. 1, p. 20

AFFAROSI AB. CAMILLO.

Breve notizia dell'ammirabile Vita, ec. T. 1, p. 149, col. 2. Difesa di alcune asserzioni p. 301, col. 2. — Esercizio

icarsi. T. 1, p. 377, col. 1.  
 rcizj spirituali dati alle RR.  
 . 1, p. 377, col. 2. — Let-  
 all'Autore del Libro, ec. T.  
 1, col. 1. — Osservazioni di  
 nimo. T. 2, p. 292, col. 2. —  
 oni sopra la Risposta alla  
 ec. T. 2, p. 441, col. 1. —  
 to della vita e miracoli di S.  
 Abate. T. 2, p. 467, col. 1.  
 ENEO.

(Messer Lodovico). T. 1,  
 col. 2. — Christus, Corio-  
 lartirani. T. 1, p. 204, col.  
 Cino da Pistoja (Altro). T.  
 207, col. 2. — Compendio  
 vita della Beata Quinzani. T.  
 130, col. 2. — Dolente, tri-  
 en di smarrimento. T. 1, p.  
 ol. 1. — Erenio Capodigero.  
 . 367, col. 1. — Gilberto da  
 . T. 1, p. 450, col. 1. — Let-  
 'un anonimo fiorentino. T.  
 95, col. 2. — Orfeo Fanei.  
 p. 284, col. 2. — Polipodio  
 ro (Don). T. 2, p. 356, col. 2.  
 ne di Gaetana Ronchi Secchi.  
 p. 446, col. 2. — Rime fa-  
 el Cav. Alessandro Pegolotti.  
 p. 448, col. 2. — Risposta  
 utore della vita di Fra Elia.  
 p. 460, col. 1. — Saggio de-  
 rori sparsi nella Parma Aca-  
 a, ec. T. 3, p. 9, col. 1. —  
 bola Parmigiano. T. 3, p. 177,  
 — Vita del Beato Pietro Gere-  
 a Palermo. T. 3, p. 232, col. 1.  
 Barone di SANT').

llo della lingua italiana colla  
 se. T. 2, p. 311, col. 2. —  
 t (Il). Commedia. T. 2, p.  
 col. 1.

PIETRO ANGELO.

ci (Giovanni). T. 1, p. 140,

P. PIETRO FRANCESCO.

i pratici circa le azioni, ec.  
 p. 375, col. 1.

AGELIO ANDREA.

Lucubrationes in Surrentinorum,  
 etc. T. 2, p. 142, col. 1.

AGIER M.

Giustificazione (La) di Fra Paolo.  
 T. 1, p. 464, col. 1. — Justifica-  
 tion de fra Paolo Sarpi. T. 2, p.  
 60, col. 2.

AGLIARDUS P. BONIFACIUS.

Academicus Innominatus. T. 1, p.  
 13, col. 1. — Facibonio Galiardi.  
 T. 1, p. 391, col. 2.

AGLIATI PAOLO.

Lettera del Sig. N. N. al Sig. N. N.  
 T. 2, p. 89, col. 2.

AGLIETTI FRANCESCO.

Arte (Sull') Vetraria in Venezia.  
 T. 1, p. 92, col. 1. — Elogio sto-  
 rico di Gio. Bellini. T. 1, p. 353,  
 col. 2. — Memorie per servire alla  
 Storia letteraria e civile. T. 2, p.  
 185, col. 1. — Necrologie (Le) pu-  
 blicate, ec. T. 2, p. 225, col. 1.

AGLIO GIUSEPPE.

Antialmanacco. T. 1, p. 64, col. 1.

AGLIOTTI PAOLO.

Naufragante (Il). T. 2, p. 223,  
 col. 1. — Supplimento ai principj  
 della storia, ec. T. 3, p. 119, col. 2.

AGNELLI D. JACOPO.

Academici della Vigna. T. 1, p.  
 4, col. 2. — Descrizione del passag-  
 gio. T. 1, p. 283, col. 2. — Epi-  
 stole in terza rima. T. 1, p. 363,  
 col. 2.

AGNELLI GIO. GIROLAMO.

Egildo Eleusiniano. T. 1, p. 343,  
 col. 2. — Engildo Eleusiniano. T.  
 1, p. 356, col. 2. — Lettera criti-  
 co-apologetica. — T. 2, p. 86, col. 1.  
 — Ottave XX pel primo felicissimo  
 ingresso al Gonfalonierato del Se-  
 natore Pietro Paolo Silvestri. T. 2,  
 p. 301, col. 1.

AGNELLI MARCHESA GRIDONIA.

Gravini Negrini. T. 1, p. 473, col. 1.

AGNELLI P. GIUSEPPE.

Settimana (La) consacrata a S. Giuseppe, ec. T. 3, p. 62, col. 2.

AGNELLO PACCA NICOLÒ.

Decrizione delle città, terme, ec. T. 1, p. 286, col. 1.

AGNELLIUS ANDREAS.

Andreas Ravennas. T. 1, p. 52, col. 1.

AGNOLETTO SAC. ANGELO.

Lustratione (De) diocesens. T. 2, p. 144, col. 2.

AGOSTI GIULIO.

Artaserse, tragedia. T. 1, p. 90, col. 1.

AGOSTINI P. ARCANGELO.

Discorso sopra la Storia Universale. T. 1, p. 312, col. 1. — Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

AGOSTINI (DEGLI) NICOLÒ.

Fine (El) de tutti gli libri. T. 1, p. 416, col. 1. — Secondo (Il) e terzo libro de Tristano, ec. T. 3, p. 44, col. 1. — Tutti li libri de Orlando Inamorato, ec. T. 3, p. 182, col. 1.

AGOSTINI (DEGLI) P. GIOVANNI.

Apologia in Hieronymum Tartarotum. T. 1, p. 76, col. 1. — Bibliotheca Smithiana. T. 1, p. 135, col. 2. — Drammaturgia, ec. T. 1, p. 334, col. 2. — Lettera scritta al Molto Rever. ec. T. 2, p. 106, col. 2. — Oracolo (L') di Delfo. T. 2, p. 274, col. 2. — Pronostico giocoso. T. 2, p. 381, col. 1. — Rogerii (Fr.) Baconis, Minoritæ, ec. T. 2, p. 472, col. 2. — Sancti Bonaventuræ, ec. T. 3, p. 21, col. 1.

AGOSTINO.

Santo (Giovanni). Il Prelato religioso. T. 3, p. 25, col. 2.

AGOSTINO (DI) P. GIUSEPPE.

Cyrillus (Decius). T. 1, p. 271, col. 2.

AGOSTINO S.

Lucidario, ossia Dialogo. T. 2, p. 140, col. 2. — Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1.

AGUILERA P. EMMANUEL.

Bautnir Alexander. T. 1, p. 119, col. 1. — Ferrandinus Cornelius. T. 1, p. 402, col. 2. — Galletti Domenico. T. 1, p. 438, col. 2. Palatius. Castigatio prima primæ orationis, etc. T. 2, p. 304, col. 1. — Ragguaglio dell'Academia degli Argonauti, ec. T. 2, p. 402, col. 1. — Riflessioni sopra la Difesa del foglio volante, ec. T. 2, p. 440, col. 2. — Risposta ad un foglio volante, ec. T. 2, p. 453, col. 2. — Rosalbi (Aurelio). Lettera. T. 2, p. 475, col. 2. — Ventimiglia (Salvator). T. 3, p. 203, col. 1.

AGUIRRE JOSEPH.

Viator christianus in patriam tendens, etc. T. 3, p. 219, col. 1.

AIMERICH MATTEO.

Relazione autentica dell'accaduto in Parnaso. T. 2, p. 421, col. 2.

AJELLO P. AB. ANTONIO.

Analisi dell'uomo. T. 1, p. 50, col. 1. — Analisi delle facoltà scientifiche. *Ivi.* — Biblia latina Clementis VIII. T. 1, p. 132, col. 2. — Biblia Sacra latina. T. 1, p. 133, col. 1. — Saggio d'Istituzioni d'agricoltura. T. 3, p. 8, col. 2. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

ALACCI CESARE.

Portio (Giorgio). T. 2, p. 361, col. 2.

ALAGONA P. PIETRO.

Guevara (Petrus). T. 1, p. 477, col. 2.

ALALEONA GIUSEPPE.

Vagliatura tra Bajone e Ciancione mugnaj. T. 3, p. 191, col. 1.

ALAMANNI ANDREA.

Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

**ALAMANNI ANTONIO.**

Dafne (M.) di Piazza. T. 1, p. 272, col. 1. — Rappresentazione della Conversione di S. M. Maddalena. T. 2, p. 411, col. 2. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.

**ALAMANNI LUIGI, Apostata**

Libero (Del) Arbitrio. T. 2, p. 126, col. 2. — Tragedia di F. N. B. intitolata Il Libero arbitrio. T. 3, p. 159, col. 1.

**ALANO GUGLIELMO.**

Biblia latina Clementis VIII. T. 1, p. 132, col. 2.

**ALANO MAGNO DE INSULIS.**

Alanus sculus. T. 1, p. 26, col. 1.

**ALBAMONS FRANCESCO.**

Divotissime istruzioni. T. 1, p. 324, col. 2.

**ALBANI ANGELO.**

Innamoramento di Paris e Vienna. T. 2, p. 34, col. 1.

**ALBANI ANNIBALE Card.**

Atti degli Apostoli, ec. T. 1, p. 96, col. 2. — Breve parafrasi de' Salmi, ec. T. 1, p. 153, col. 1. — Istoria della Vita, ec. di G. C. - T. 2, p. 50, col. 2. — Trattato dello scisma. T. 3, p. 165, col. 1.

**ALBANI GIANFRANCESCO.**

Breve istoria delle variazioni del Giansenismo. T. 1, p. 148, col. 2.

**ALBANZANI (DEGLI) DONATO.**

Appenninigena. T. 1, p. 79, col. 1. — Donato da Prato Vecchio. T. 1, p. 331, col. 2. — Vite (Le) degli uomini illustri di Mess. Fr. Petrarca. T. 3, p. 258, col. 2.

**ALBERGANTE SILVESTRO.**

Serba (Tertulliano). T. 3, p. 54, col. 2.

**ALBERGANTI ETTORRE.**

Gantirete Alberto. T. 1, p. 440, col. 1.

**ALBERGATI FABIO.**

F. A. - T. 1, p. 390, col. 1.

**ALBERGATI CAPACELLI FRANCESCO.**

Bialgerat poeta arabo. T. 1, p. 130, col. 1.

**ALBERGATI VIANESIO.**

Pazzia (La). T. 2, p. 323, col. 2.

**ALBERGHETTI ANTONIO.**

Manfredus Panapistus. T. 2, p. 154, col. 1. — Panopistus (Cajetanus Manfredi). Elementa Sapientiæ. T. 2, p. 308, col. 2.

**ALBERGO MARZIO.**

Magister scholasticus. T. 2, p. 148, col. 2.

**ALBERI Prof.**

Risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 453, col. 2.

**ALBERICO.**

Anonymus Cassinensis. T. 1, p. 63, col. 1.

**ALBERINO MARCELLO.**

M. A. - T. 1, p. 158, col. 1.

**ALBERIZZI PIETRO GIUSEPPE.**

Oresbio Agieo. T. 2, p. 283, col. 2.

**ALBERTACCI P. SEBASTIANO.**

Amfiareo fra Sebastiano. T. 1, p. 45, col. 1.

**ALBERTI AMBROGIO.**

Penser de Meneghin ch'el va a Milan, ec. T. 2, p. 327, col. 1.

**ALBERTI P. DOMENICO STANISLAO.**

Compendio della Vita e Virtù, ec. T. 1, p. 231, col. 2. — Invito universale alla devozione. T. 2, p. 42, col. 1.

**ALBERTI FABIO.**

Lettera responsiva di N. N. - T. 2, p. 105, col. 2.

**ALBERTI AB. GIACOMO.**

Discorso intorno le Academie. T. 1, p. 310, col. 2. — Prefazione per l'apertura dell'Academia de' Discordi di Salò. T. 2, p. 367, col. 2.

**ALBERTI GIO. BATTISTA.**

Legato (De) Pontificio. T. 2, p. 72, col. 2.

**ALBERTI GIROLAMO.**

Introduzione all'Arte Nautica. T. 2, p. 40, col. 2.

**ALBERTI AB. GIUSEPPE.**

Milesio. T. 2, p. 195, col. 2.

**ALBERTI LEON BATTISTA.**

Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1. — Lepidus Comicus. T. 2, p. 77, col. 1. — Magnanimità (Della) di Alessandro. T. 2, p. 147, col. 1. Pandolfini (Agnolo). Trattato del governo della famiglia. T. 2, p. 306, col. 2. — Philodoxius Diaretes. T. 2, p. 338, col. 1.

**ALBERTI (D') VINCENZO.**

Canti militari. T. 1, p. 169, col. 2.

**ALBERTINI BARTOLOMEO.**

Cavazza (Jo. Bapt.). T. 1, p. 191, col. 1.

**ALBERTINI CARLO.**

Abrante Cirillo. T. 1, p. 2, col. 2. — Capolavori del Teatro francese. T. 1, p. 173, col. 1.

**ALBERTINI P. FRANCESCO.**

Orazione funerale in morte del P. Pietro Antonio Spinelli. T. 2, p. 280, col. 2. — Panegirico sopra l'umiltà. T. 2, p. 307, col. 1. — Predica fatta ne' funerali del P. Pietro Antonio Spinelli. T. 2, p. 367, col. 1.

**ALBERTINI GIORGIO MARIA.**

Albertini (Canonico). T. 1, p. 26, col. 2. — Osservazioni sull'Antifilosofo militare. T. 2, p. 298, col. 2. — Publio Servilio Parentino. T. 2, p. 385, col. 1.

**ALBERTINI GIOVANNI BATTISTA.**

Pennelleus (Simonides). T. 2, p. 327, col. 1.

**ALBERTONI VESPASIANO.**

Alfaneo (Vespasiano). T. 1, p. 35, col. 1.

**ALBERTONIO FRANCESCO.**

F. A. - T. 1, p. 390, col. 1.

**ALBETTI CAN.° GIUSEPPE.**

Lettera contro il canto in contrapunto ne' funerali. T. 2, p. 85, col. 2. — Tre lettere ad una monaca secolarizzata. T. 3, p. 168, col. 2.

**ALBINONI LUIGI.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

**ALBIZZI (DEGLI) CARD. FRANCESCO.**

Risposta all'Istoria della Sacra Inquisizione, ec. T. 2, p. 456, col. 2.

**ALBIZZIDA VICO PISANO FRA BARTOLOMEO.**

Bartholomæus de Pisis. T. 1, p. 113, col. 2.

**ALBORGHETTI P. D. ANTONIO.**

Alborghetti Giusto Emilio. T. 1, p. 27, col. 1.

**ALBORGHETTI JACOPO.**

Logildo Mereo. T. 2, p. 136, col. 2.

**ALBRIZZI ANGELO MARIA.**

Nuovo metodo per sistemare una publica biblioteca. T. 2, p. 260, col. 1.

**ALBRIZZI ALMORÒ.**

Commentarii (I) di Cesare. T. 1, p. 225, col. 1.

**ALBRIZZI G. B.**

Forestiere (II) illuminato. T. 1, p. 424, col. 2.

**ALBRIZZI GIROLAMO.**

Galleria di Minerva. T. 1, p. 438, col. 1.

**ALBRIZZI D. PIER.**

Memorie del Caval. di S. Giorgio. T. 2, p. 181, col. 1.

**ALCIATI P. TERENCE.**

Erminio Tacito. T. 1, p. 368, col. 2. — Tacito (Erminio). T. 3, p. 123, col. 2. — Vita del P. Pietro Fabri. T. 3, p. 235, col. 1.

**ALCIATO PAOLO.**

Biblia Swieta, tho iest, ec. T. 1, p. 133, col. 2.

**ALCISINI MONS. GIULIO.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.



- sol recedit igneus, etc. T. 2, col. 2. — Officium in festo ephani. T. 2, p. 266, col. 2.
- IO DESIDERIO Cassinese.  
idro Odesideri, Sicanese. T. 1, col. 2.
- TO (D') TADDEO.  
comincia la tauola nel tesoro Brunetto latini, ec. T. 2, p. col. 1.
- RIO P. FULVIO.  
gherio Fontana. T. 1, p. 30, 2.
- HOVANNI.  
o (Al) Legislativo, ec. T. 1, 57, col. 2. — Osservazioni sul rso, ec. T. 2, p. 297, col. 2.  
so (Dell') e dell'attività dell'arduttore nelle contrazioni dei oli. T. 3, p. 190, col. 1.
- MUSEPPE ANTONIO.  
o Solese P. A. - T. 1, p. 212, 1. — Feliste Oagrio P. A. - T. 401, col. 2.
- ICOLÒ.  
naco Filalete. T. 1, p. 67, 1.
- ANDINI IPPOLITO.  
izio. T. 1, p. 405, col. 1.
- ANDI ULISSE.  
lotarium Bononiense. T. 1, 5, col. 2.
- IO GIROLAMO.  
iuz inscriptionis, etc. T. 1, p. col. 1. — Consilium delecto- etc. T. 1, p. 247, col. 1. — a dell'Adone. T. 1, p. 299, col. 1. — Doletus Stephanus. T. 1, p. col. 1. — Refutatio conjecturæ ymi de suburbicariis regionibus. T. 2, p. 416, col. 2. — Vitæ s gestæ Pontificum Romano- T. 3, p. 256, col. 1.
- ) ALESSANDRO.  
pendium theologicæ veritatis, p. 234, col. 2.
- ALESINA MATTEO.  
Avello (L') all' ossa venerande, ec. T. 1, pag. 163, col. 1.
- ALESSANDRI P. D. ANTON MARIA.  
Esercizio per la novena, ec. T. 1, p. 377, col. 1.
- ALESSANDRI GAETANO.  
Xerda (Aliceto Alinas de). T. 3, p. 269, col. 1.
- ALESSANDRI P. D. GIACINTO.  
Lettera morale in risposta, ec. T. 2, p. 103, col. 2.
- ALESSANDRI P. AB. D. UGO.  
Relazione delle solenni esequie in morte di Monsig, ec. T. 2, p. 425, col. 1.
- ALESSANDRO (FRA) D' ALESSANDRIA.  
Alexandri Halensis. T. 1, p. 34, col. 2. — Apologia ad alcuni casi, ec. T. 1, p. 73, col. 2. — Apologia dei Missionarj. T. 1, p. 74, col. 1. — Dissertationes IV. T. 1, p. 317, col. 1.
- ALESSANDRO P. NATALE.  
Sette lettere d'un dottore di teologia. T. 3, p. 62, col. 1.
- ALESSI ALESSANDRO.  
Ypiresia Philoto a Coraditio. T. 3, p. 269, col. 1.
- ALESSI ISIDORO.  
Ansaldo Partenio. T. 1, p. 63, col. 2. — Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2.
- ALESSIO DELLA PASSIONE (Padre).  
Vita della Venerabile Paola di Gesù Cristo. T. 3, p. 240, col. 2.
- ALETINO BENEDETTO.  
Lettera in difesa della scolastica. T. 2, p. 102, col. 1.
- ALETY.  
Capriccio (Il). Giornale T. 1, p. 174, col. 1.
- ALEXANDRE P. NATALE.  
Conformità delle Cerimonie, ec. T. 1, p. 240, col. 1. — Lettere

- d'un dottore di teologia. T. 2, p. 117, col. 1.
- ALEXANDRIS (DE) CAJETANUS.**  
Anicetus Alinas de Xerda. T. 1, p. 55, col. 1.
- ALEXANDRIS (DE) JACOBUS.**  
Amplissima (De) ac vera jurisdictione mendicantium, etc. T. 1, p. 49, col. 1.
- ALFANI CARLO.**  
Sabbathai (Il), ovvero il finto Messia degli Ebrei. T. 3, p. 1, col. 1.
- ALFANI P. TOMASO MARIA.**  
Arcadia (L') di M. J. Sannazaro. T. 1, p. 81, col. 2. — Cellenio o Cillenio Zaccatori. T. 1, p. 193, col. 1. — Goffredo (Il), ovvero, ec. T. 1, p. 467, col. 1. — Nifala (Thomas) T. 2, p. 232, col. 1.
- ALFERI ANTONIO.**  
Otonali Arenif. Pentateuco Politico, ovvero cinque disinganni. T. 2, p. 300, col. 2.
- ALFIERI FRANCESCO.**  
Cose (Le) volgari di M. Petrarca. T. 1, p. 261, col. 1.
- ALFIERI VITTORIO.**  
Contravveleno poetico. T. 1, p. 252, col. 2. — Plinio juniore. T. 2, p. 350, col. 1. — Spione (Lo) italiano. T. 3, p. 90, col. 2.
- ALFONSI FILIPPO.**  
Santa Eufrosina. Poemetto sacro. T. 3, p. 24, col. 2.
- ALFONSO FRA DA MADRID.**  
Arte di servire a Dio. T. 1, p. 91, col. 1.
- ALGAROTTI FRANCESCO.**  
Congresso (Il) di Citera. T. 1, p. 243, col. 2. — Discorso fatto per suo passatempo, ec. T. 1, p. 310, col. 1. — Lettera al sig. Abate Gaspero Patriarchi, ec. T. 2, p. 81, col. 2. — Lettere militari. T. 2, p. 119, col. 2. — Polianzio. Lettere. T. 2, p. 355, col. 1. — Saggio critico intorno alla facoltà della mente umana. T. 3, p. 8, col. 1. — Saggio di lettere sopra la Russia. T. 3, p. 10, col. 2. — Saggio sopra l'opera in musica. T. 3, p. 14, *Ivi*. — Saggio sopra la pittura. *Ivi*. — Sinopsi della Nereidologia. T. 3, p. 71, col. 2. — Stanze in lode di Cocco dell'Agguindolato. T. 3, p. 96, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. T. 3, p. 212, col. 1.
- ALIBRANDO FRANCESCO.**  
Afsalco (Bernardino). T. 1, p. 20, col. 2.
- ALIONE P. GIUSEPPE.**  
Casi ed avvenimenti rari. T. 1, p. 180, col. 2.
- ALLAZIO LEONE.**  
Durkhundurkhi Benonis. T. 1, p. 339, col. 1. — Libanii sophista operum. T. 2, p. 125, col. 1. — Orationes variae. T. 2, p. 277, col. 1.
- ALLEGRACUORI GALVANO.**  
Benevento Galvano. T. 1, p. 124, col. 1.
- ALLEGRAZZA P. GIUSEPPE.**  
Difesa del Canonico. T. 1, p. 298, col. 2. — Lettera intorno a certe antichità. T. 2, p. 102, col. 2. — Lettere familiari di un religioso. T. 2, p. 118, col. 2. — Monogrammate (De) D. N. J. C. - T. 2, p. 207, col. 2.
- ALLEGRI ALESSANDRO.**  
Parri da Pozzolatice. T. 2, p. 315, col. 2. — Poi Pedante (Ser). Lettere di Ser Poi. T. 2, p. 355, col. 1.
- ALLIO PELLEGRINO.**  
Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.
- ALLORI ANGELO E CRISTOFORO.**  
Bronzino (Ang. e Crist.). T. 1, p. 154, col. 2.
- ALMAGIORE TOBIA.**  
Istoria della Città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1.

US MATTHEUS.

ini (Quinti Moderati). De morte linguæ latinæ, etc. T. 1, p. 195, col. 2.

CAMILLO.

aco Mili. T. 1, p. 163, col. 10, col. 1. — Dissertazione di Martiri. T. 1, p. 319, col. 1. — Dublino (Gasparo). T. 1, p. 102, col. 2. — Lettera sopra il papato, ec. T. 2, p. 108, col. 2. — Fondamento o sia ordinazione. T. 2, p. 152, col. 2. — Rambaldo di S. Gennaro. T. 2, p. 410, col. 1. — Lettere critiche. ec. T. 2, p. 102, col. 2.

AMBATTISTA.

storico del P. Camillo Alfarano. T. 1, p. 353, col. 1. — Lettera che impugna il libro, ec. T. 2, p. 102, col. 1.

ANDREA.

di Bellunensis. T. 1, p. 51,

D. PRIAMO.

gia delle esenzioni. T. 1, p. 102, col. 1.

IACOBBE.

ti delle donne di Beniamino di S. O. T. 2, p. 366, col. 2.

D. D. MARIANO.

me (Gio. Battista). T. 1, p. 102, col. 1. — Dialogo in cui si tratta del monaco, ec. T. 1, p. 292, col. 1. — Memoria (In) delle fanebri, ec. T. 1, p. 178, col. 1.

FRIGIO.

ie sopra la famiglia, ec. T. 2, p. 102, col. 1.

DUCA GIO. ANGELO.

di Bonagratia Germano. T. 2, p. 102, col. 1.

(DE) GIUSEPPE.

olo (Vates A.) Ad Macrinum

regium Chemiæ professorem. T. 2, p. 306, col. 2.

ALTIMANI D. FELICE.

Amor generoso. T. 1, p. 47, col. 1.

ALTISSIMO (DELL') CRISTOFANO.

Rotta (La) di Ravenna. T. 2, p. 478, col. 2.

ALTOGRADI LELIO.

Beraldi Girolamo. T. 1, p. 126, col. 1.

ALTOGRADO P.

Dichiarazione della sontuosa, ec. T. 1, p. 296, col. 1.

ALTOMARE DONATO ANTONIO.

Trium quæstionum, etc. T. 3, p. 176, col. 1.

ALTOMARI BIAGIO.

Almagiore (Tobia). T. 1, p. 37, col. 1. — Istoria della Città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1. — Varie notizie storiche del Regno di Napoli. T. 3, p. 195, col. 1.

ALVARES P. GIACOMO.

Mese Eucaristico. T. 2, p. 192, col. 1.

AMADEI FEDERICO.

Difesa dell'Antica umana tradizione, ec. T. 1, p. 299, col. 2.

AMADEI GIUSEPPE LUIGI.

Lettera seconda d'un letterato. T. 2, p. 107, col. 2.

AMADESI DOMENICO.

Meaco (Simonide da). T. 2, p. 172, col. 1. — Simonide da Meaco. T. 3, p. 70, col. 1.

AMADESI AB. GIUSEPPE LUIGI.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Jurisdictione (De) Ravennatum. T. 2, p. 60, col. 2. Lettera di N. N. sopra le Istorie, ec. T. 2, p. 94, col. 1. Metropolitana di Ravenna. T. 2, p. 194, col. 1.

AMADUZZI GIO. CRISTOFORO.

Alexandri Sardii Ferrariensis. T. 1,

- p. 34, col. 2. — Antichità (Delle) di Sarsina, ec. T. 1, p. 65, col. 1. — Biante Didimeo. T. 1, p. 132, col. 1. — Carisio Erotilo Trepucense. T. 1, p. 176, col. 1. — Cassini Gio. Maria. T. 1, p. 181, col. 2. — Catalogus selectissimæ bibl., etc. T. 1, p. 186, col. 1. — Clemente XIV. T. 1, p. 215, col. 1. — Decisiones Sacræ Rotæ. T. 1, p. 278, col. 2. — Elogio del p. Ab. D. Felice M. Nerini. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di Monsignor Francesco Foggini. T. 1, p. 352, col. 2. — Fragmenta vestigii veteris, etc. T. 1, p. 427, col. 1. — Lettera d'un letterato romano. T. 2, p. 97, col. 2. — Lettera scritta da un letterato romano. T. 2, p. 107, col. 1. — Locatellus Fabritius. T. 2, p. 135, col. 2. — Picturæ antiquissimi Virgiliani Codicis, etc. T. 2, p. 341, col. 2.
- AMALTEO CORNELIO.**  
Catechismus ex Decreto, etc. T. 1, p. 187, col. 1.
- AMALTEO FRANCESCO.**  
Amor medico T. 1, p. 47, col. 2. — Bartolommeo (A) Bussati. T. 1, p. 115, col. 2. — Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1. — Inno alla Giovinezza. T. 2, p. 35, col. 2. — Necrologia di Giulio Bernardino Tomitano. T. 2, p. 225, col. 1. — Notizie intorno alla vita di Monsig. Canonico Filippo Zanetti. T. 2, p. 243, col. 1.
- AMALTEO GIROLAMO.**  
Carmina illustrium Poetarum. T. 1, p. 177, col. 2.
- AMALTEO ORAZIO.**  
Lettera di N. N. al signor Raimondo Cecchetti. T. 2, p. 93, col. 2.
- AMATI P. MARIA.**  
Conca (La) d'oro. T. 1, p. 236, col. 2. — Joannis Mariæ Amati. T. 2, p. 43, col. 2. — Musca (Barthol). T. 2, p. 217, col. 2.
- AMATI PASQUALE.**  
Academico Innanimato. T. 1, p. 9, col. 2. — Origine (De) et natura politicarum societatum. T. 2, p. 286, col. 1.
- AMATIS (DE) P. FRANCESCO MARIA.**  
Cervinus (Franciscus Maria). T. 1, p. 198, col. 1.
- AMATO (D') P. GIO. MARIA.**  
Oratio prima in litterariis anni, etc. T. 2, p. 276, col. 2.
- AMATO (D') P. D. STEFANO.**  
Ripetta (Domenico). Il Narciso, favola pastorale, ec. T. 2, p. 452, col. 1.
- AMAZEO GREGORIO.**  
Candidus (Joannes). T. 1, p. 167, col. 2.
- AMBIVERI P. ALBERTO MARIA.**  
Compendio della vita del Beato Gaetano. T. 1, p. 229, col. 2. — Novena ad onore del Beato Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Sommario della vita del B. Gaetano Thiene. T. 3, p. 79, col. 1.
- AMBORACHIO PIETRO.**  
Benedictus Petrus. T. 1, p. 123, col. 2.
- AMBROGI P. ANTONIO.**  
Lettere del P. Gianjacopo Scheffmacher. T. 2, p. 114, col. 1. — Musei Kircheriani, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Ragguaglio istorico della vita, virtù e morte del P. Francesco Mastrilli. T. 2, p. 403, col. 2. — Realtà (La) del progetto di Borgo Fontana, ec. T. 2, p. 415, col. 1. — Storia del Pelagianismo. T. 3, p. 103, col. 2. — Tragedie (Alcune) del sig. di Voltaire. T. 3, p. 159, col. 2.
- AMBROGI BERNARDINO.**  
Lucidoro, ovvero modo di pronunziare le voci toscane. T. 2, p. 141,

col. 1. — Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300, col. 1.

**AMBROGI P. GIUSEPPE MARIA.**

Ambrogio (Bernardino). T. 1, p. 43, col. 2. — Apoteosi all'immortale, ec. T. 1, p. 77, col. 1. — Offerta di soddisfazione delli debiti, ec. T. 2, p. 265, col. 1. — Pratica di conformità al divin volere, ec. T. 2, p. 365, col. 1.

**AMBROGI ROSSI MEDORO.**

Prose e Rime al Serenissimo Principe Pietro Grimani, ec. T. 2, p. 382, col. 1. — Qual sia più dannevole errore nell'uomo, ec. T. 2, p. 389, col. 2.

**AMBROGINI (DEGLI) ANGELO.**

Politianus (Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.

**AMBROGIO (S')**

Æterna Christi munera, etc. T. 1, p. 9, col. 2. — Æterna Cœli gloria, etc. T. 1, p. 20, col. 1. — Æterne rerum auditor. *Ivi.* — Æterne Rex ltissime. *Ivi.* — Almi prophetæ propensities pia, etc. T. 1, p. 38, col. 1. — Audi, benigne conditor, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Aurora cœlum urpurat, etc. T. 1, p. 101, col. 2. — Aurora jam spargit polum, etc. *Ivi.* — Ave Maris Stella, etc. T. 1, p. 103, col. 1. — Beata nobis gaudia, etc. T. 1, p. 119, col. 1. — Chorus novæ Jerusalem, etc. T. 1, p. 103, col. 2. — Christo profusum sanguinem, etc. *Ivi.* — Cœlestis urbs Jerusalem, etc. T. 1, p. 218, col. 1. — Cœli Deus sanctissime, etc. T. 1, p. 218, col. 2. — Consorts Paterni luminis, etc. T. 1, p. 248, col. 2. — Creator alme siderum, etc. T. 1, p. 263, col. 2. — Deus tuorum militum, etc. T. 1, p. 289, col. 2. — En clara vox redarguit. T. 1, p. 356, col. 2. — Exultet oris gaudiis, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Hominis superne Conditor, T. III.

305

etc. T. 2, p. 8, col. 2. — Jam Christus astra ascenderat, etc. T. 2, p. 11, col. 2. — Jam lucis orto sidere, etc. *Ivi.* — Jam sol recedit igneus, etc. *Ivi.* — Jesu corona cœlitum, etc. T. 2, p. 15, col. 2. — Jesu corona virginum, etc. *Ivi.* — Jesu redemptor omnium, etc. *Ivi.* — Immense cœli conditor, etc. T. 2, p. 25, col. 1. — Invicte Martyr, unicum, etc. T. 2, p. 41, col. 2. — Iste confessor Domini, etc. T. 2, p. 47, col. 1. — Lucis creator optime T. 2, p. 142, col. 1. — Magnæ Deus potentiae. T. 2, p. 148, col. 2. — More (Ex) docti mystico, etc. T. 2, p. 211, col. 1. — Nox atrarum contegit. T. 2, p. 255, col. 1. — Placare, Christe, servulis, etc. T. 2, p. 348, col. 1. — Rector potens verax Deus, etc. T. 2, p. 415, col. 2. — Rerum creator optime. T. 2, p. 431, col. 1. — Rerum, Deus, tenax vigor, etc. *Ivi.* — Salutis humanæ sator, etc. T. 3, p. 19, col. 1. — Somno refectis artubus, etc. T. 3, p. 80, col. 1. — Splendor paternæ gloriæ, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — Summæ parens clementiæ, etc. T. 3, p. 118, col. 2. — Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1. — Te lucis ante terminum, etc. T. 3, p. 132, col. 2. — Trinitatis (In) unitas, etc. T. 3, p. 173, col. 1. — Tristes erant Apostoli, etc. T. 3, p. 175, col. 2. — Veni creator Spiritus, etc. T. 3, p. 202, col. 1. — Veni redemptor gentium, etc. T. 3, p. 202, col. 2. — Verbum Supernum prodiens, etc. T. 3, p. 207, col. 1.

**AMBROGIO (D') D. LIBORIO.**

Funerali per la morte, ec. T. 1, p. 434, col. 1.

**AMBRONI FRANCESCO MARIA.**

Settimana santificata da pie e fruttuose considerazioni, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

**AMBROSI AB. GIO. PAOLO.**

Notizie di Leone Allacci, ec. T. 2, p. 242, col. 1.

**AMBROSINI AMBROGIO.**

Empietà (L') delusa, ec. T. 1, p. 355, col. 2. — Trofeo della fede, ec. T. 3, p. 176, col. 2.

**AMBROSINI BARTOLOMMEO.**

Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31, col. 2.

**AMELONGHI GIROLAMO.**

Forabosco. T. 1, p. 424, col. 1.

**AMENO (D') FRA LODOVICO.**

Faramondi (Clodoveo). T. 1, p. 395, col. 2. — Socio Lazzaro. Riflessi della verità di ec. T. 3, p. 74, col. 1.

**AMFORA P. D. ONOFRIO.**

Brevi esercizi spirituali, ec. T. 1, p. 151, col. 2.

**AMIA (DE) STEFANO.**

Musica Phanesti. T. 2, p. 218, col. 2.

**AMICI P. CARLO COSTANZO.**

Novena preparatoria alla festa di S. Filippo Neri. T. 2, p. 252, col. 2.

**AMICI P. GIUSEPPE CARLO.**

Vite de' Santi distribuite per ciascun giorno dell'anno. T. 3, p. 257, col. 2.

**AMICI MARCANTONIO.**

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

**AMICO (D') FRANCESCO ANTONIO.**

Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.

**AMICO P. LORENZO.**

Amicus (Antoninus). T. 1, p. 46, col. 1.

**AMICO (DI) P. AB. D. STEFANO.**

Fanestus Musica. T. 1, p. 394, col. 1.

**AMICO VINCENZO.**

Mazzeo o Masseo (Claudio). T. 2, p. 171, col. 2.

**AMICO (DE) VITO MARIA.**

Diomi Amenami. T. 1, p. 305, col. 1.

**AMIDEI D. COSIMO.**

Discorso filosofico-politico 1, p. 310, col. 1.

**AMIGONI BARTOLOMMEO.**

Momo Alberto Manigio. 203, col. 1.

**AMINTA F.**

Forabosco. T. 1, p. 424,

**AMMANATI (DEGLI) BONIFACIO.**

Vitalinis (Bonifacius De). 256, col. 2.

**AMMANATI (DEGLI) GIACOMO.**

Jacobus Lucensis. T. 2, p.

**AMMIRATO SCIPIONE.**

Proteo Academico Trasfor 2, p. 383, col. 1.

**AMORETTI AB. CARLO.**

Amoretti (Mariæ Peregrin p. 48, col. 1. — Elementi di coltura, ec. T. 1, p. 345, Istruzione pratica per la c ne, ec. T. 2, p. 54, col. 1. zione sul modo di fare lo d'uva, ec. T. 2, p. 54, Saggio delle favole di Gelli 3, p. 9, col. 2. — Scienza buon governo, ec. T. 3, p. 1. — Storia delle arti del ec. T. 3, p. 106, col. 2. (Della) e della lignite. T. 3 col. 2.

**AMORINI BOLOGNINI.**

Ovocoldi (A.). Il forestie media. T. 2, p. 301, col.

**AMOROSO LUIGI Sac.**

Pascale (Giuseppe). I progr fisica. T. 2, p. 318, col.

**AMPIGOLI ANTONIO.**

Ampigolius (Antonius). T. col. 1.

**ANASSIMENE DI LAMPSACO.**

Aristotile. T. 1, p. 86, c

**ANASTASJ AGNELLI LUDOVICO.**

Lettere latine ed italiane, p. 119, col. 2.

**PHILIPPO.**

s (Andreas). T. 1, p. 23,  
— Angelius (Andreas). T.  
54, col. 2. — Apologia di  
, ec. T. 1, p. 75, col. 2. —  
e per la venuta, ec. T. 1, p.  
col. 1. — Lucubrationes in  
tinorum, etc. T. 2, p. 142, col.  
f. N. al Sig. Antonio Bulifon,  
, p. 234, col. 2. — Rime nelle  
ec. T. 2, p. 449, col. 1. —  
is recitatio ad Cap. *Si aliquis*  
*ione*, etc. T. 3, p. 77, col. 1.

**DELL' PIETRO ANTONIO.**

e Città nobilissima, ec. T. 1,  
, col. 1. — Migliore (Ferdì-  
Leop. del). T. 2, p. 195, col. 1.  
D') GAETANO.

o (Sul) di Venere, ec. T. 1,  
, col. 1. — Memoria sull' os-  
za, ec. T. 2, p. 180, col. 1.  
utare (Della) ispirazione, ec.  
p. 18, col. 2. — Segni (Dei)  
verginità presso gli antichi,  
3, p. 47, col. 1. — Tre let-  
ionime. T. 3, p. 168, col. 2.

**DI SERVIO ALBERTO. V. SERVIO.**

ACINTO.  
za della Religione, ec. T. 2,  
col. 1.

**DI (DA) P. DIONIGI.**

ico (L') decacordo, ec. T. 1,  
col. 2. — Decacordo Armo-  
ec. T. 1, p. 277, col. 1.

**DI P. GIO. BATTISTA.**

adius (Joseph). T. 1, p. 474,  
— Lodi (Delle) di S. Gio.  
ta. T. 2, p. 136, col. 2. — Spi-  
(De) Sancti adventu. T. 3, p.  
l. 2. — Thaumaturgus Gal-  
T. 3, p. 142, col. 2.

**FRANCESCO.**

re del capitano Spavento. T.  
46, col. 2. — Cocalin dei Co-  
T. 1, p. 216, col. 2.

**DI PIERANDREA.**

sta ad una lettera cavalleresca

d'incerto autore. T. 2, p. 454, col. 1.

**ANDRELINI FAUSTO.**

Dialogus viri cujuspian, etc. T. 1,  
p. 293, col. 2. — Julius. Dialogus,  
etc. T. 2, p. 59, col. 1.

**ANDREOZZI GIOACHINO.**

Chinogiano (Rizzardo). T. 1, p. 203.  
col. 1. — Rizzardo Chinogiano. T.  
2, p. 471, col. 1.

**ANDREUCCI P. ANDREA GIROLAMO.**

Vita e martirio del glorioso S. Ge-  
tulio, ec. T. 3, p. 249, col. 2.  
— Vita (Della) e martirio di S.  
Gratiliano, ec. T. 3, p. 250, col. 1.

**ANDRIANI CARLO.**

Manuale legendis, etc. T. 2, p. 158,  
col. 1.

**ANDRICH P. EVERARDO.**

Saggio di poesie scelte, ec. T. 3, p.  
11, col. 2.

**ANDRIUZZI P. DOMENICO MARIA.**

Directorium conscientiar. T. 1, p.  
305, col. 2.

**ANELLI ANGELO.**

Chi s'è visto s'è visto. T. 1, p.  
200, col. 2. — Griselda (La), dram-  
ma. T. 1, p. 474, col. 2. — Landi  
(Marco). T. 2, p. 66, col. 1. — Lode  
(In) di S. E. Andrea Archetti. T.  
2, p. 135, col. 2. — Marcantonio  
(Ser), dramma. T. 2, p. 160, col. 1.  
— Menucci (Tommaso) di Gon. T. 2,  
p. 189, col. 2. — Podestà (Il) di  
Chioggia. T. 2, p. 351, col. 2. —  
Ser Marcantonio. T. 3, p. 56, col. 2.

**ANELLO PIETRO.**

Vita e morte di lo Gloriosissimo  
B. Sant' Angelo Hierosolimitano. T.  
3, p. 251, col. 1.

**ANFOSSI SAC. DOMENICO.**

Sinodo d'Albenga. T. 3, p. 71, col. 2.

**ANFOSSI P. FILIPPO.**

Amichevoli riflessioni, ec. T. 1, p.  
45, col. 1. — Esercij spirituali dati  
alle monache, ec. T. 1, p. 377, col. 2.

- Motivi per cui il P. F. A. D. - T. 2, p. 215, col. 1. — Omelie offerte a Mons. Rev. Angelo Vincenzo Dania. T. 2, p. 269, col. 2. — Proposizioni estratte dall'opera del sig. Can. Vincenzo Palmieri. T. 2, p. 381, col. 1. — Restituzione (La) de' beni ecclesiastici, ec. T. 2, p. 431, col. 2. — Rimedio contro gli scrupoli, ec. T. 2, p. 450, col. 1. — Verità (La) de' fatti, ec. T. 3, p. 209, col. 1.
- ANGELELLI MARCHESE MASSIMILIANO.**  
Notizie dell'origine e progressi dell' Instituto di Bologna. T. 2, p. 242, col. 1. — Rosmiro ed Alindo P. A. - T. 2, p. 477, col. 1. — Trachinie (Le). Tragedia di Sofocle. T. 3, p. 157, col. 1.
- ANGELETTI P. CARLO MARIA.**  
Risposta diretta per ordine del pontefice Benedetto XIV al gran Manifesto del cardinale Alberoni. T. 2, p. 464, col. 2.
- ANGELI BONAVENTURA.**  
Arcangeli (Bonaventura). T. 1, p. 81, col. 2. — Due dialoghi della vergogna, ec. T. 1, p. 336, col. 1. — Gerusalemme (La) liberata. T. 1, p. 446, col. 1.
- ANGELICO FRA DA VICENZA.**  
Preati (Bartolomeo). T. 2, p. 366, col. 1.
- ANGELICO GABRIELE.**  
Turibalo dei Gialichi, Contadin Visentin. T. 3, p. 179, col. 2.
- ANGELICO MICHELANGELO.**  
Fidenzio. T. 1, p. 406, col. 2.
- ANGELINI DOTT. GIORGIO.**  
Tempio (Il) nel tempio, ec. T. 3, p. 133, col. 2.
- ANGELINI SUOR MARIA.**  
Fialetti (Rosa). T. 1, p. 404, col. 2. — Vita di Maria Vittoria Angelini. T. 3, p. 243, col. 2.
- ANGELIO PIETRO.**  
Orazione funebre di Pietro Angelio, ec. T. 2, p. 280, col. 1. — Baratro da). T. 3, p. 279, col. 1.
- ANGELIS (DE) AB.**  
Mangia (Il) di Siena. T. 2, col. 1.
- ANGELIS (DE) DOMENICO.**  
Lettere apologetiche storico T. 2, p. 112, col. 2.
- ANGELIS (DE) FRANCESCO.**  
Ragionamento politico-morale T. 2, p. 406, col. 2.
- ANGELIS (DE) MATTEO.**  
Castelli (Per i), ec. T. 1, p. 181. — Difesa della scrittura, ec. p. 300, col. 2. — Risposta scrittura da un giovane avvocato T. 2, p. 458, col. 2.
- ANGELONI FRANCESCO.**  
Agrestino de' Calzanti. T. 1, col. 2.
- ANGELUCCI GIULIO ANASTASIO.**  
Memorie per servir di Guida T. 2, p. 185, col. 2. — Silvicoltura P. A. - T. 3, p. 68, col. 1.
- ANGELUCCI IGNAZIO.**  
Angelucci Teodoro. T. 1, p. col. 2.
- ANGERSIANO GIROLAMO.**  
Ingenuus (Hieronymus). T. 33, col. 2.
- ANGILERI P. BONAVENTURA.**  
Betanus (Lylius). T. 1, p. 129.
- ANGIOLELLO ANTONMARIA.**  
Prighiera (sic) amorosa. T. 371, col. 1.
- ANGIOLINI CAV.**  
Lettere sopra l'Inghilterra, ec. p. 121, col. 1.
- ANGILICO TOMASO.**  
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera, etc. T. 3, p. 145, col. 1.
- ANGOSSOLI LANCIALOTTO.**  
Lancialotto da Piacenza. T. 65, col. 2.



P. D. GIO. ANTONIO.

zione del Pater noster, ec. 295, col. 2. — Esercizj spintorno alla passione, ec. 377, col. 2.

MICHELE.

ntaria in psalmos Davidicos, p. 224, col. 2.

GIO. DOMENICO.

e de' letterati dal 1771 al 1781, p. 452, col. 1. — Storia di italiani. T. 3, p. 102, col. 2.

A FRANCESCO.

lementis Placentini, etc. T. 2, col. 1.

I P. BIAGIO.

(Nicolò di). T. 1, p. 182, col. 2.

TOMMASO.

te (Fra). T. 2, p. 200, col. 2.

VANNI.

Ansysis. T. 2, p. 12, col. 1.

3.) P. GIANNANTONIO.

Metoneo P. A. — T. 1, p. 2.

3.) P. GIROLAMO MARIA.

ni (Anton.). T. 2, p. 198, col. 2.

DA LATERA F. FLAMINIO.

La) dell' antico metodo, ec.

p. 299, col. 2. — Censura

sta, ec. T. 1, p. 195, col. 2.

reti (Damiano). T. 1, p. 411,

— Giudizio (Il) imparziale,

p. 460, col. 2. — Lettere

ro) a Filalete. T. 2, p. 110,

— Pratica (La) del Pio eser-

illa Via Crucis. T. 2, p. 364,

— Quanto incerto sia, che

o del Serafico S. Francesco

Assisi, ec. T. 2, p. 390, col.

isposta a Painaca, ec. T. 2,

, col. 1.

DEGLI) DELLA MOLARA GIO.

(Gli) dell' agricoltura, ec.

p. 98, col. 1.

INOCENZIO ANDREA.

ione delle sculture, ec. T. 1,

, col. 1.

ANSALDI P. GERARDO.

Ansaldi (Antonio). T. 1, p. 63, col.

2. — Soldani (Antonio). L' inno-

cenza vendicata. T. 3, p. 76, col. 2.

ANSALDI INNOCENZO.

Lettera ad un amico. T. 2, p. 79, col. 1.

ANSALONE P. PIETRO.

Politi (Francesco). T. 2, p. 357, col. 2.

ANSALONI SAC. CARLO.

Religione (Sulla) naturale e rivelata, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

ANSALONI SEBASTIANO.

Benincasa Rutilio. T. 1, p. 124, col. 1.

ANSELMI CAN.° CAMBIO

Lansemio Fecchi. T. 2, p. 66, col.

2. — Trono (Il) vacante dell' Im-

perio. T. 3, p. 178, col. 1.

ANTI P. GIACINTO MARIA.

Comunione (La) procurata, ec. T. 1, p. 236, col. 2.

ANTI SOLA SEBASTIANO.

Natività (Per la) della SS. Vergine Maria. T. 2, p. 222, col. 1.

ANTICI P. CRISTOFORO.

Vita del Ven. Servo di Dio Antonio Grassi. T. 3, p. 236, col. 2.

ANTINORI BASTIANO.

Annotazioni e discorsi, ec. T. 1, p. 60, col. 2. — Decamerone (Il). T.

1, p. 277, col. 2.

ANTOINE GIACOMO.

Elementi di geografia antica, ec. T. 1, p. 346, col. 1.

ANTONA (D') PIETRO.

Istruzioni dottrinali cattoliche, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

ANTONELLI GIAN CARLO.

Ragionamento fatto da un nobile cittadino di Velletri. T. 2, p. 406, col. 1.

ANTONELLI NICOLAO CARD.

Dissertatio de Eugubina, ec. T. 1, p.

- 315, col. 2. — *Dissertatio de titulis*, etc. T. 1, p. 315, col. 2. — *Ragione della Sede Apostolica*, ec. T. 2, p. 408, col. 2.
- ANTONI FRANCESCO.  
*Esperienza (L') nella medicina*, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — *Saggio sopra la solitudine*. T. 3, p. 15, col. 1.
- ANTONJ (DEGLI) SEBASTIANO.  
*Lettera critica di autore anonimo*. T. 2, p. 86, col. 2.
- ANTONIANO CARD. SILVIO.  
*Fortem virili pectore*, etc. T. 1, p. 426, col. 1. — *Pater superni luminis*. T. 2, p. 321, col. 2.
- ANTONINI ALFONSO.  
*Sereno Academico Sventato*. Rime. T. 3, p. 55, col. 1.
- ANTONINI ANNIBALE.  
*Dizionario italiano, latino e francese*. T. 1, p. 327, col. 1.
- ANTONINI DI CIMEGO.  
*Pievi (Delle) e Cure della Diocesi di Trento*. T. 2, p. 343, col. 2.
- ANTONINI FILIPPO.  
*Antichità (Delle) di Sarsina*. T. 1, p. 65, col. 1.
- ANTONINI GIUSEPPE.  
*Vindice (Antonio)*. *Lettera critica*. T. 3, p. 224, col. 2.
- ANTONINI MONSIG.  
*Examen de l'essai*, etc. T. 1, p. 389, col. 1. — *Mémorial de Paris*, etc. T. 2, p. 180, col. 1.
- ANTONIOLI P. CARLO.  
*Elogio del P. Odoardo Corsini*. T. 1, p. 350, col. 2. — *Epigrammata ad usum schol.* T. 1, p. 359, col. 1. — *Lettere critiche d'un Pastor Arcade*. T. 2, p. 113, col. 2. — *Lettere critiche d'un Pastor Quirineo*. *Ivi*. — *Nicolius (Camillus)*. T. 2, p. 231, col. 1. — *Selecta ex græcis scriptoribus*. T. 3, p. 47, col. 2.
- ANTONIOLI P. PAOLO.  
*Institutiones linguæ græcæ*, etc. T. 2, p. 37, col. 2.
- ANTONIOTTI P. ANTONIO.  
*Consolazione e ricreazione*, ec. T. 1, p. 248, col. 2. — *Felicità (Della) ed infelicità*, ec. T. 1, p. 401, col. 1.
- ANTONIUTTI AB. PIETRO.  
*Compendio della storia generale*, ec. T. 1, p. 229, col. 1. — *Osservazioni sopra la storia arcana di fra Paolo*. T. 2, p. 296, col. 2.
- ANTRACINI GIOVANNI.  
*Joannes de Macerata*. T. 2, p. 43, col. 1.
- ANZIANI ANGELO.  
*Compendio istorico*, ec. T. 1, p. 233, col. 1.
- APENNINIGENA DONATO.  
*Donato da Prato vecchio*. T. 1, p. 331, col. 2.
- APOLLONI CAV. GIOVANNI APOLLONIO.  
*Dori (La)*, ovvero *la Schiava fedele*. T. 1, p. 332, col. 2. — *Filergita, Academico Innominato*. T. 1, p. 412, col. 1.
- APOSTOLI FRANCESCO.  
*Histoire de la revolution*, etc. T. 2, p. 3, col. 2. — *Lettere sirmiensi per servire*, ec. T. 2, p. 120, col. 2. — *Saggio per servire alla storia de' viaggi filosofici*, ec. T. 3, p. 14, col. 1. — *Wanderson (George)*. *Lettres*, etc. T. 3, p. 268, col. 1.
- APPIANI P. PAOLO ANTONIO.  
*Lune (Le) Tolomee*, ec. T. 2, p. 143, col. 1.
- APRILE (DI) GIOVANNI.  
*Affetti di S. Gaetano nel Presepio*. T. 1, p. 20, col. 2.
- APRILIS BARTOLOMMEO.  
*Istruzione sulla coltivazione*, ec. T. 2, p. 54, col. 2.
- APROSIO P. ANGELICO.  
*Antisatira di D. A. T.* - T. 1, p. 69.

Antivigilmi (Cornelio A.).  
69, col. 2. — Aprosio  
o). T. 1, p. 80, col. 1. —  
la (Stefano). T. 1, p. 138,  
Epimelio Theomesto, T. 1,  
col. 1. — Filofilo Misopo-  
1, p. 413, col. 2. — Ga-  
carlo. T. 1, p. 437, col. 2.  
toni Masotto. T. 1, p. 438,  
— Genari (Paolo) da Scio.  
42, col. 2. — Glareano (Sci-  
1, p. 464, col. 2. — Oldauro  
T. 2, p. 267, col. 1. —  
Saprici). T. 3, p. 26, col.  
ityram (Ad). *Dii vestram*  
3, p. 30, col. 1. — Sci-  
ano. T. 3, p. 39, col. 2. —  
(Gostanzio). T. 3, p. 124,  
— Vigilie (Le) del Capri-  
3, p. 221, col. 1. — Vil-  
o. Pietro Giacomo. T. 3,  
col. 1.

RT. ROBERTO.

, o vero historia, ec. T. 2,  
col. 1. — Onorato Prin-  
lonaco. T. 2, p. 270, col. 1.

RANCESCO.

T. 1, p. 390, col. 1.

EMANUELE.

o primæ orationis, etc. T. 1,  
col. 1. — Epigrammata se-  
azarum. T. 1, p. 359, col. 2.

FFAELLO.

ola Gabriello. T. 1, p. 54,

P. CARLO.

irio P. A. - T. 1, p. 28, col. 2.

S. TOMMASO.

us (S.). T. 1, p. 44, col.  
mpendium Theologicæ, etc.  
234, col. 2. — Lauda Sion  
em, etc. T. 2, p. 69, col. 1.  
ium Sacratissimi Corporis  
T. 2, p. 267, col. 1. —  
ngua gloriosi, etc. T. 2,  
col. 1. — Regimine (De)

Principum. T. 2, p. 417, col. 1.  
— Sacris sollemniis juncta sint  
gaudia, etc. T. 3, p. 5, col. 1.

ARA FRA ALVARO MARIA.

Theologiæ moralis Concinae anony-  
mus epilogus. T. 3, p. 143, col. 2.

ARACRI GREGORIO.

Elementi del diritto naturale, ec. T.  
1, p. 345, col. 1. — Elementi di  
Algebra. T. 1, p. 345, col. 2.

ARALDI DOTT. GIAMBATTISTA.

Brimantide. T. 1, p. 153, col. 2.  
— Lettera di N. N. al sig. pro-  
posto, ec. T. 2, p. 93, col. 2. — Let-  
tere Modenesi. T. 2, p. 119, col. 2.  
— Risposta epistolare d'un amico  
alla terza lettera, ec. T. 2, p. 464,  
col. 2.

ARALDI DOTT. MICHELE.

Pensieri sulla credulità e sulla pre-  
minenza tra la pittura e la musica.  
T. 2, p. 328, col. 1.

ARALDO MATTEO di Meglio.

Rappresentazione del Giudicio. T.  
2, p. 411, col. 2.

ARANEA P. VINCENZO.

Sfortia Pallavicinus. T. 3, p. 64,  
col. 1.

ARAUCO RAFAELE.

Causa (La) de' cavalli. T. 1, p. 189,  
col. 1. — Parini (Giuseppe). 2. *La*  
*forza d'Amore*. T. 2, p. 313, col.  
2. — Peltignone (Abate). Il Morbo  
Campano. T. 2, p. 334, col. 1. —  
Pietro (Fra) Martire. Elogio della  
SS. Inquisizione. T. 2, p. 343, col.  
1. — Riflessioni d'un professore  
di violino, ec. T. 2, p. 437, col. 2.  
— Tranquillino Bellanima. T. 3,  
p. 161, col. 1.

ARBONI D. ANTONIO.

Discorso di un Ecclesiastico. T. 1,  
p. 309, col. 2. — Discorso pacifico  
d'un Reggiano. T. 1, p. 311, col. 1.

ARBORIO GATTINARA DE BREME AB. LUIGI.

Grand Commentaire sur, etc. T. 1,  
p. 471, col. 1.

## ARCANGELI GIUSEPPE.

Morte (In) di Ferdinando III. T. 2, p. 212, col. 2.

## ARCARI ANTONIO.

Filaete Zosimo. T. 1, p. 410, col. 1. — Zosimo Filaete. T. 3, p. 274, col. 2.

## ARCHINTO CONTE CARLO.

Epilogati racconti, ec. T. 1, p. 359, col. 2.

## ARCO (D') CONTE CARLO.

Monumenti di Pittura, ec. T. 2, p. 210, col. 1.

## ARCO (D') CONTE FRANCESCO.

Cenni intorno ai modi, ec. T. 1, p. 194, col. 2. — Doveri (Dei) del nobile, ec. T. 1, p. 334, col. 2. — Memoria intorno al censimento, ec. T. 2, p. 178, col. 1. — Trattato degli affetti e dei costumi, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

## ARCO (CONTE D') GERARDO.

Dissertazione sull' onore, ec. T. 1, p. 320, col. 1. — Annona (Dell'), ec. T. 3, p. 278, col. 1.

## ARCO (D') CONTE GIOVANNI BATTISTA.

Doveri (Dei) del nobile verso lo Stato. T. 1, p. 334, col. 2. — Riflessioni filantropiche sull' influenza dell' introduzione di nuove risaje nel Mantovano. T. 2, p. 438, col. 1.

## ARCUDI P. ALESSANDRO TOMASO.

Dolce Ursadoro. T. 1, p. 329, col. 1. — Malasorte Ussaro (Candido). T. 2, p. 150, col. 2. — Volante (Francesco Saverio). T. 3, p. 263, col. 2.

## ARDEMANIO GIOVANNI BATTISTA.

Inquieto Academico Casinese. T. 2, p. 36, col. 2.

## ARDEMANIO GIULIO CESARE.

Musica a più voci con basso, ec. T. 2, p. 218, col. 1.

## ARDEMARI LODOVICO.

Andreucci Giannangelo. T. 1, p. 52, col. 1.

## ARDINGHELLI MARIA ANGELA.

Autorità (Dell') del Re, ec. T. 1, p. 102, col. 2.

## ARDITI CAV. MICHELE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Illustrazione di un antico vaso, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Lotti (Vincenzo). T. 2, p. 138, col. 2. — Porto (Dal) di Miseno. T. 2, p. 362, col. 1.

ARDIZZONE GERARDO GIOVANNI BATTISTA  
Conte d'Arco.

Dissertazione sull' onore e sull' infamia. T. 1, p. 320, col. 1.

## ARDIZZONE JACOPO.

Jacopo di Ardizzone. T. 2, p. 11, col. 2.

ARDIZZONE S. MARTINO DI FRONT GIAN  
FRANCESCO.

Academico Ereino. T. 1, p. 8, col. 2.

## ARDIZZONE P. TOMASO ELIA.

Ardizzone Gio. Domenico. T. 1, p. 83, col. 1.

## ARDUINO P. GIOVANNI.

Eusebius Francus Romanus. T. 1, p. 387, col. 2.

## ARENA FILIPPO.

Natura (Della) e coltura de' fiori, ec. T. 2, p. 222, col. 2.

## ARESCA ELZEARIO PAOLO.

Formageide (La) Poemetto. T. 1, p. 425, col. 2.

## ARETANO PIETRO.

Dizionario storico della Medicina. T. 1, p. 327, col. 1.

## ARETINO FRANCESCO.

Joannis Chrysostomi, etc. T. 2, p. 43, col. 1.

## ARETINO PIETRO.

Alcibiade fanciullo a scuola di P. A. - T. 1, p. 27, col. 2. — Anonimo d' Utopia. T. 1, p. 62, col. 1. — Aretino (Pietro). T. 1, p. 84, col. 1. — Caporali Cesare. T. 1, p. 173, col. 1. — Corona (La).... T. 1, p. 256, col. 2. — Mangia-

o. T. 2, p. 154, col. 2. — Mar-  
ni (Francesco). T. 2, p. 161, col.  
— Partenio Etiro. T. 2, p. 316,  
1. — Passione (La) di G. C.  
, p. 320, col. 1. — Sofista (Il).  
imedia. T. 3, p. 75, col. 1. —  
ze alla Sirena. T. 3, p. 95,  
1. — Tariffa delle p. . . . .  
i. T. 3, p. 125, col. 2. — Vita  
di S. Tomaso d'Aquino. T. 3,  
47, col. 2.  
ROSARIO.  
lamenti dell'onestà naturale,  
T. 1, p. 423, col. 1.  
TI FILIPPO.  
iligi (Pietro). Trattenimento  
ico, ec. T. 2, p. 304, col. 2.  
disposta dell'amico alla Lettera  
". T. 2, p. 462, col. 1.  
ATI FRANCESCO.  
ssimo sistema di filosofia. T.  
. 253, col. 1. — Saggio d'una  
a filosofia, ec. T. 3, p. 8, col. 2.  
(D') MARCHESE.  
a lo stato presente delle scienze  
le lettere in Italia. T. 3, p.  
col. 2.  
A GIROLAMO.  
gar Giatamor. T. 2, p. 236,  
2.  
ERI GIOVANNI.  
ardus (Rainerius). Apologia,  
T. 3, p. 77, col. 1.  
ERIA TOMMASO.  
maso da Brindisi. T. 3, p. 153,  
2.  
I AGNOLO.  
pe e feste per la venuta in Pisa  
ristierna di Loreno. T. 2, p.  
col. 2.  
Io ARIENTI AGOSTINO.  
llerie della città di Ferrara,  
T. 1, p. 190, col. 1.  
I GAETANO.  
iderazioni teologiche, ec. T. 1,  
6, col. 2. — Re (De) Bene-  
ia, etc. T. 2, p. 414, col. 2.

— Relazione della festa celebrata  
in Cosenza, ec. T. 2, p. 422, col. 2.  
Dissertationes tres, etc. T. 1, p.  
317, col. 1. — Re (De) Beneficiaria,  
etc. T. 2, p. 414, col. 2.  
ARGENTINA (D') UGONE.  
Compendium theologicæ veritatis.  
T. 1, p. 234, col. 2.  
ARGENTINA (D') ULRICO.  
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera om-  
nia. T. 3, p. 145, col. 2.  
ARGONNE (D') NATALE.  
Optima (De) legendorum Ecclesiæ  
Patrum, etc. T. 2, p. 274, col. 1.  
ARIANI VINCENZO.  
Eufronio P. A. - T. 1, p. 384, col. 2.  
ARIBERTI JACOPO FRANCESCO.  
Gienserico Franconomo, ec. T. 1,  
p. 449, col. 1.  
ARICI CESARE.  
Bacchilide. T. 1, p. 107, col. 2.  
ARICI VINCENZO.  
Relazione delle reliquie de' Santi  
Martiri palermitani, ec. T. 2, p. 424,  
col. 2.  
ARIENTI (DEGLI) SABADINO.  
Comptes (Les) du monde, etc. T. 1,  
p. 236, col. 1. — Novella piacevole  
di un dottore bolognese. T. 2, p.  
249, col. 1.  
ARINGHI PAOLO.  
Bosio (Antonio) romano. T. 1, p.  
143, col. 2. — Roma sotterranea.  
T. 2, p. 473, col. 2.  
ARIOSTO ALESSANDRO.  
Libellus super regula Fratr. Min.,  
etc. T. 2, p. 125, col. 2.  
ARIOSTO GABRIELE fratello di Lodovico.  
Scolastica (La). Commedia. T. 3,  
p. 40, col. 1.  
ARIOSTO LODOVICO.  
Rime diverse di molti eccellenti au-  
tori. T. 2, p. 447, col. 2.  
ARIOSTO VIRGINIO figlio di Lodovico.  
Scolastica (La). Commedia. T. 3,  
p. 40, col. 1.

**ARISI DOTT. FRANCESCO (Cremonese).**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Cintio di Nico Gattafilota. T. 1, p. 209, col. 2. — Lettera ai Signori Autori, ec. T. 2, p. 81, col. 1. — Spectabiles causarum patronos, etc. T. 3, p. 87, col. 1.

**ARISTOTILE.**

Admirandis (De) narrationibus. T. 1, p. 18, col. 1.

**ARIZZI P. FRANCESCO.**

Galateo (Il) politico. T. 1, p. 436, col. 1.

**ARMANNI DOMENICO.**

Armannus (Domenicus). T. 1, p. 86, col. 2.

**ARMANNI PIETRO.**

Priamo Nerazio. Avvisi astrologici. T. 2, p. 370, col. 2.

**ARMANNI VINCENZO.**

Rumaceni (Antonio). T. 2, p. 480, col. 2.

**ARMAROLI CONTE LEOPOLDO.**

Rivoluzione (Sulla) di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814. T. 2, p. 470, col. 2.

**ARMENI (DEGLI) GIORGIO.**

Baglivi (Giorgio), medico. T. 1, p. 109, col. 1.

**ARMINI P. ALESSIO.**

Compendio della vita del venerabile, ec. T. 1, p. 230, col. 1.

**ARNALDI CONTE ENEA.**

Descrizione delle architetture, ec. T. 1, p. 286, col. 1. — Vera (Della) misura dei delitti, ec. T. 3, p. 205, col. 2.

**ARNALDO FRATE.**

Angela de Fulgineo. T. 1, p. 53, col. 2. — Due opuscoli sulle regole, ec. T. 1, p. 337, col. 2.

**ARNAUD ANTOINE.**

Apologia seconda, ec. T. 1, p. 76,

col. 2. — Commentaire sur les vres d'Horace. T. 1, p. 224,

**ARNAUD GIUSEPPE.**

Fior (Il) de' pensieri, ec. T. 416, col. 2.

**ARNONE GIACINTO.**

Negrone. Le disgrazie. T. 2, col. 2.

**ARNOUD.**

Filebo. Lettera di ec. T. 1, col. 2.

**AROMATARI (DEGLI) GIUSEPPE.**

Falcidio Melampodio. T. 1, col. 1. — Nomisenti (Girolamo), p. 237, col. 2. — Subasio monte Subasio. T. 3, p. 116,

**ARQUETINI GIOVANNI da Prato.**

Passione (La) di Cristo N. S. ma in ottava rima. T. 2, p. col. 1.

**ARRIGHI BENEDETTO.**

Forabosco. T. 1, p. 424, co

**ARRIGHI SIG.**

Atti della controversia, ec. p. 97, col. 1.

**ARRIGHINI BONAVVENTURA.**

Cicceide (La) legittima. T. 205, col. 2.

**ARRIGONI P. AB. AMBROGIO.**

Risposta ad alcuni aggravj monaci, ec. T. 2, p. 453,

**ARRIGONI ARRIGO.**

Due iscrizioni lapidarie. T. 336, col. 2.

**ARRIGONI P. AB. D. FLORIANO M.**

Alpago Milaonio P. A. - 38, col. 2.

**ARRIGONI RENATO.**

Cognizioni chimiche, ec. T. 218, col. 2. — Condotta da tenersi, ec. T. 1, p. 22. — Notizie ed osservazioni. T. 2, p. 242, col. 2. — Noz le) Gino-Porcia. T. 2, p. 2

cevedo la laurea in fa-  
le il sig. Domenico Zana.  
435, col. 1.

**FERDINANDO.**

ighieri. Epistola, ec. T. 1,  
ol. 1. — Quadro (Il) del  
di Provaglio. T. 2, p. 389,  
Tombe (Le) di Sebeni-  
p. 152, col. 2. — Tre (I)  
T. 3, p. 167, col. 2.

**PIETRO.**

T. 1, p. 388, col. 2.

**FRANCESCO.**

versi di autori incerti  
T. 2, p. 250, col. 1.

**TE.**

Antonio Allegri. T. 2,  
ol. 2.

**GUGLIELMO.**

Rinvigorito. T. 1, p. 12,  
- Alcune considerazioni.  
29, col. 1. — Disserta-  
rica, ec. T. 1, p. 319, col.  
era d'un Academico Rin-  
T. 2, p. 95, col. 1. —  
reontiche intitolate - Ful-  
2, p. 445, col. 1. — Scosso  
demico Rinvigorito. T. 3,  
l. 1.

**IPPO.**

e Nozze Marangoni Ghir-  
2, p. 264, col. 1.

**DELL' P. GIO. GRISOSTOMO.**

Mamaruta. T. 1, p. 126,  
Maranuta (Bernardinus).  
159, col. 1.

**PHO MARIA.**

(De), ec. T. 1, p. 19,  
- Apparenti (De) objec-  
c. T. 1, p. 77, col. 2. —  
m (De) motu. T. 1, p.  
2. — Lettera d'un ma-  
T. 2, p. 98, col. 1. —  
acile di servirsi del N. 11,  
p. 155, col. 2.

**RA FRANCESCO.**

cciinto. T. 1, p. 333, col. 2.

**ASINARI CONTE FEDERICO.**

Camerano (Il Conte di). T. 1, p.  
165, col. 2. — Tasso (Torquato).  
Gismonda (La). Tragedia. T. 3,  
p. 126, col. 1.

**ASQUINI GIROLAMO.**

Coltivazione) Della) del grano sa-  
raceno. T. 1, p. 221, col. 2. — Me-  
moria sulla coltivazione, ec. T. 2,  
p. 180, col. 1.

**ASSALTI PIETRO.**

Lancisius (Jo. Maria). T. 2, p. 65,  
col. 2.

**ASSAROTTI P. OTTAVIO.**

Lettera in risposta al Cittadino B.R.,  
ec. T. 2, p. 102, col. 2.

**ASSEMANI MONSIE.**

Girello (Il). Dramma. T. 1, p. 459,  
col. 1.

**ASSEMANI GIUSEPPE SIMONE.**

Rudimenta linguæ arabicæ, etc. T.  
2, p. 479, col. 2.

**ASSONICA CARLO.**

Alloro (L') trionfante. T. 1, p. 37,  
col. 1.

**ASSUNTA (DELL') P. ONOFRIO.**

Breve istruzione per ispendere be-  
ne, ec. T. 1, p. 149, col. 1.

**ASTA (DALL') P. BERNARDINO.**

Lettera da Bologna. T. 2, p. 87,  
col. 1. — Registro Doriense. T. 2,  
p. 417, col. 2.

**ASTA (DALL') P. GIOVANNI BATTISTA.**

Risposta d'un amico al P. Tomma-  
so Gabrini, ec. T. 2, p. 462, col. 2.

**ASTARI BIAGIO.**

Agastari (Biagio). T. 1, p. 21, col. 2.

**ASTESATI P. AB. GIOVANNI ANDREA.**

Risposta del lettore delle matema-  
tiche nell'Academia degli Erranti,  
ec. T. 2, p. 461, col. 2.

**ASTORE FRANCESCO ANTONIO.**

Dialoghi sul Vesuvio. T. 1, p. 291,  
col. 1.

ASTORINI P. ELIA.

Astorini (Tomaso Antonio). T. 1, p. 94, col. 2.

ASTRIA P. GIOVANNI BATTISTA.

Vita del Padre Gioseffo Anchietta. T. 3, p. 236, col. 1.

ATANAGI DIONIGI.

Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Giudizio sopra le lettere, ec. T. 1, p. 461, col. 1. — Rime (Delle) di diversi nobili poeti Toscani, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

ATANASIO.

Symbolum Sancti Athanasii. T. 3, p. 121, col. 2.

ATTARDI P. GIOVANNI.

Arutenubano Triadat. T. 1, p. 93, col. 1.

ATTELIS FRANCESCO.

Discorso sulla legge del divorzio. T. 1, p. 312, col. 2.

ATTENDOLO GIOVANNI BATTISTA.

Pellegrino (Camillo). Il Garrafa, ec. T. 2, p. 326, col. 2. — Pucci (Card.). Le lagrime di S. Pietro, ec. T. 2, p. 385, col. 1.

AUDIFREDI P. GIOVANNI BATTISTA.

Bibliothæcæ Casanatensis, ec. T. 1, p. 135, col. 2. — Bottone (Giulio Cesare). T. 1, p. 145, col. 1. — Cavalca (Fra Domenico). T. 1, p. 189, col. 2. — Dadeus Ruffus. T. 1, p. 272, col. 1. — Ugolini (Nicola). T. 3, p. 184, col. 2.

AUDRICH P. EVERARDO.

Egloghe filosofiche, ec. T. 1, p. 344, col. 1.

AUGENJ SEBASTIANO.

Paparella, medico da Monte Santo nel Piceno. T. 2, p. 309, col. 2.

AUGUSTI P. D. MICHELE.

Cimaste Stulugeo. T. 1, p. 207, col. 1. — Libertà (Della), ec. T. 2, p. 127, col. 2. — Proprietà (Della)

de' beni del Clero. T. 2, col. 2. — Riflessioni sulla ria trasmessa in Francia di liano, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

AUGUSTINO FR. NICOLAO.

Adversus exageratam, etc. 19, col. 1.

AULA SALVATORE.

Antichità (Le) di Ercolano. p. 64, col. 2.

AULLA BARTOLOMMEO.

Collida Mirtindo. T. 1, p. 22

AUNA Presidente.

Codice di Napoleone. T. 1, col. 2.

AURELI AURELIO.

Eliogabalo, Dramma. T. 1, col. 1. — Ercole in Tebe ma. T. 1, p. 366, col. 2. — in Atene, Dramma. T. 3, col. 2.

AURELI OTTAVIANO.

Svegliato (Lo). Academico sato di Perugia. T. 3, p. 121

AURELIO BRANDOLINO.

Lippo Brandolino. T. 2, p. 1, col. 2.

AURIA (D') ALESSANDRO.

Risposta alla Critica fatta da Tafuri alla Dissertazione di Ab. De Angelis, ec. T. 2, col. 2.

AURIA FEDERIGO e GIO. FRANC.,

Allegatio in causa Angeli Rivalora. T. 1, p. 36, col. 1. — Caccioppius (Jacobus). T. 1, col. 1.

AURIA VINCENZO.

Academico Unito. T. 1, p. 1. — Afscalco Bernardino. p. 20, col. 2. — Basile Giustista. T. 1, p. 117, col. 1. — vicini (Andrea). T. 3, p. col. 2.



## LLO MARZIALE.

cium pro festo S. Vincentii Fer-  
T. 2, p. 266, col. 2.

## LO NICOLO'.

ima Aurifica. T. 3, p. 79, col. 1.

## L' (D') EGIDIO.

eus de utraque potestate, etc.  
T. 1, p. 101, col. 1.

## LO ERMANNIO.

ndia Olimia. T. 1, p. 206, col. 2.

## A PIRRO.

demici Catenati. T. 1, p. 3,  
2.

## I AURISPA CAV.

demici Catenati. T. 1, p. 3,  
2.

## IA (D') ARCID. LEOPOLDO GUGLIEL.

demico Crescente. T. 1, p. 8,  
1. — Governo (Il) della To-  
na, ec. T. 1, p. 469, col. 1.

## IUS JOSEPH.

esia (Joseph). T. 1, p. 207, col. 2.

## I (DEGLI) AVANZO.

etti sopra la Corte, ec. T. 3,  
10, col. 2.

## ANEDA (DE) P. DIEGO.

ctatus utrum in confessione sa-  
mentali criminis consors nomi-  
debeat. T. 3, p. 158, col. 1.

## NO FRANCESCO.

gio di G. B. de Rita. T. 1, p.  
1, col. 2.

## ONI FRANCESCO.

gro (Principe di). T. 3, p. 23,  
1.

## NTI TROILO.

rissimo (Il) poeta Ovidio. T. 1,  
12, col. 2.

## I FRANCESCO.

ricci filosofici. T. 1, p. 174,  
1.

## NI GIUSEPPE.

ertate (De) civitatis Florentiæ,  
T. 2, p. 127, col. 2.

## AVERANI NICOLO'.

Benedicti Averani Flor. dissertatio-  
nes, etc. T. 1, p. 123, col. 2.

## AVEROLDI GIOVANNI BATTISTA.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2,  
p. 22, col. 1.

## AVEROLDI GIULIO ANTONIO.

Scelte (Le) pitture di Brescia, ec.  
T. 3, p. 37, col. 1.

## AVERSA TOMMASO.

Amistrato (Tonnino d'). T. 1, p.  
46, col. 2. — Tomino d' Amistra-  
to. T. 3, p. 152, col. 2.

## AVESANI AB. GIOACHIMO.

Stanze sulla caccia de' grilli. T. 3,  
p. 96, col. 2.

## AVINO (D') GENNARO.

Arno (D') (Giovanni). T. 1, p. 88,  
col. 1.

## AVITAJA ANTONIO.

Janida Ottaviano. T. 2, p. 12, col. 1.

## AVOGADRO BARTOLOMEO.

Bartolommeo da Brescia. T. 1, p.  
116, col. 1.

## AVOGADRO CAV.

Passeggiate campestri del Cav. F. A.  
- T. 2, p. 319, col. 2.

## AVOGADRO P. GIROLAMO.

Meditazioni della Passione di Cri-  
sto N. S. - T. 2, p. 174, col. 1.

## AYALA SEBASTIANO.

Lettera apologetica della persona,  
ec. T. 2, p. 84, col. 1. — Libertà  
(Della) e dell' eguaglianza, ec. T. 2,  
p. 127, col. 1.

## AZARA (D') CAV. NICOLA.

Lettera di N. N. garzone della R.  
Stamperia, ec. T. 2, p. 94, col. 1.

## AZEVEDO EMANUELE.

Illustrissimo et excellentissimo D.  
Petro Barbadico. T. 2, p. 17, col.  
1. — Nicander Jasseus. T. 2, p.  
228, col. 2.

## AZIORIO P. GIOVANNI.

Ratio atque institutio studiorum,  
etc. T. 2, p. 413, col. 2.

AZOGUIDI P. ANTONIO MARIA.

*Breviarium Minorum Conv.* T. 1, p. 152, col. 2. — *Libellus apologeticus*, etc. T. 2, p. 125, col. 1.

AZUNI DOMENICO ALBERTO.

*Mentore* (Il) perfetto dei negozianti, ec. T. 2, p. 189, col. 2. — *Osservazioni polemiche sull'opera*, ec. T. 2, p. 294, col. 2.

AZZALI GIOVANNI ANTONIO.

*Antichità (Delle) di Sarsina.* T. 1, p. 65, col. 1.

AZZI FORTI (DEGLI) FAUSTINA.

*Selvaggia Emimonia P. A.* - Il ser-

to poetico. T. 3, p. 49, col. 1.

AZZONI AVOGARO (DEGLI) RAMBALDO.

*Avvertimento al Sommario*, ec. T. 1, p. 104, col. 2. — *Esame delle recenti pretensioni d'Asolo*, ec. T. 1, p. 373, col. 1. — *Motivi storici a favore della Chiesa*, ec. T. 2, p. 215, col. 2. — *Opere del Conte Jacopo Riccati.* T. 2, p. 271, col. 2. — *Relazione critica della lettera di Damisto a Beronide.* T. 2, p. 421, col. 2. — *Riccati (Giacomo).* T. 2, p. 433, col. 1. — *Vita del Beato Enrico.* T. 3, p. 230, col. 2.

## B

BACALLAR VINCENZO.

*Description géographique*, etc. T. 1, p. 283, col. 2. — *Fœderatorum (De) contra Philippum V Hispaniarum Regem*, etc. T. 1, p. 422, col. 2.

BACCANTI DOTT. ALBERTO.

*Lettere del Sig. Ab. N. N. sopra i letterati che vi sono stati al mondo.* T. 2, p. 114, col. 1.

BACCHERI FRANCESCO ANTONIO.

*Pratica del confessionale.* T. 2, p. 364, col. 2.

BACCHINI AB. D. BENEDETTO.

*Anonymi Dialogi tres.* T. 1, p. 62, col. 2. — *Barachiae Scutensis.* T. 1, p. 111, col. 1. — *Benedicti Accolti. Dialogus*, etc. T. 1, p. 123, col. 1. — *Clarissimum (Ad) Virum Antonium Maliabechium. Epistola.* T. 1, p. 213, col. 1. — *Disputatio notarum XL.* T. 1, p. 315, col. 1. — *Eleutherii Illicrini*, etc. T. 1, p. 347, col. 1. — *Epistola data Regii Lepidi*, etc. T. 1, p. 361, col. 1. — *Giornale de' letterati*, ec. T. 1, p. 453, col. 1. — *Præstantia (De) virorum sui ævi.* T. 2, p. 364, col. 1. — *Saggi di ana-*

*tomia*, etc. T. 3, p. 6, col. 1. — *Villani (Gio. Pietro, Giacomo). La Visiera alzata.* T. 3, p. 222, col. 1.

BACCI JACOPO.

*Adamius (Joan Michael).* T. 1, p. 16, col. 2. — *Sommario della Vita di S. Filippo Neri.* T. 3, p. 79, col. 2.

BACCILIERI TIBERIO.

*Tiberio da Bologna.* T. 3, p. 147, col. 1.

BACCO ARRIGO.

*Grazie (Delle) e Miracoli della B. V. del monte Carmelo.* T. 1, p. 473, col. 1.

BACCO ENRICO.

*Rossi (Flaminio). Teatro della nobiltà d'Italia.* T. 2, p. 477, col. 2.

BACCUSI DOTT. POMPEO.

*Humile Academico Invaghito.* T. 2, p. 10, col. 1.

BACHARIO.

*Evagrium (In) objurgatio*, etc. T. 1, p. 388, col. 2.

BACHUSIO VENCESLAO.

*Trattato storico di W. B.* - T. 3, p. 165, col. 2.

era di Francesca Farnese, Fran-  
na, ec. T. 2, p. 92, col. 1.

**GIOVANNI ANDREA.**

del B. Gherardo di Villama-  
ec. T. 3, p. 230, col. 1.

**CESARE.**

et res gestæ Pontificum Ro-  
orum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

**IAMBATTISTA.**

(El) Schieson venezian. T. 2,  
53, col. 1. — Schieson. T. 3,  
7, col. 2.

**AB. CARLO FRANCESCO.**

enati (Eugenio). Il divoto del  
o Cuore di Gesù. T. 2, p. 172,  
1. — Sagrifizio perpetuo di  
e di amore al SS. Sacramen-  
ec. T. 3, p. 16, col. 2.

**P. FRANCESCO.**

dell'ordine monastico, ec. T.  
2, 50, col. 1.

**GIUSEPPE ANTONIO.**

abula latini, italique sermonis,  
collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

**Y LEBLICH DOMINGO.**

Bey Abbassi. Viaggi in Africa  
n Asia. T. 1, p. 35, col. 2.

**TOMMASO EMILIO.**

silium delectorum Cardinalium,  
de emendanda Ecclesia S. D.  
P., etc. T. 1, p. 247, col. 1.

**E GIACOMO.**

amo (Biagio De). T. 1, p. 161,  
2.

(Piemontese).

o (Il) carattere di Giuseppe Ba-  
i. T. 3, p. 210, col. 2.

**o BADJ P. RAFFAELLO.**

di Cesare. T. 1, p. 136, col. 1.  
Estratto preziosissimo e medi-  
le per le anime fedeli, ec. T.  
1, 382, col. 1. — Forcera (Ri-  
lo). T. 1, p. 424, col. 2. —  
nta alla prima parte delle glo-

rie del Casentino, ec. T. 1, p. 462,  
col. 2. — Novena da farsi ad onore  
del Patriarca S. Domenico, ec. T.  
2, p. 251, col. 2. — Ristretto della  
mirabil vita e morte della Beata  
Osanna da Mantova, ec. T. 2, p.  
466, col. 1. — Terzera (Rinaldo).  
T. 3, p. 138, col. 1. — Torcera  
(Rinaldo). Ristretto della prodigio-  
sa vita del B. Alberto Magno. T.  
3, p. 154, col. 2. — Vero (Il)  
estratto preziosissimo e medicinale  
per l'anima fedele. T. 3, p. 210,  
col. 2. — Vita della gloriosa Santa  
Verdiana, di Castel Fiorentino. T.  
3, p. 239, col. 1. — Vita di Santa  
Verdiana. T. 3, p. 249, col. 1.

**BADO SEBASTIANO.**

Trattato della peste. T. 3, p. 163,  
col. 1.

**BADOARO JACOPO.**

Assicurato (Academico Incognito).  
T. 1, p. 94, col. 1. — Elena (L')  
rapita da Teseo. T. 1, p. 346, col. 2.

**BADOARO PERAGA BONAVENTURA.**

Bonaventura (Santo). T. 1, p. 141,  
col. 1.

**BAELE FRANCESCO.**

Siciliano (Il) veridico. T. 3, p. 65,  
col. 2.

**BAFFI BAFFO.**

Instabile Academico Insensato. T.  
2, p. 37, col. 1.

**BAFFI P. D. BENEDETTO.**

Trattato delle Indulgenze della Ba-  
silica di S. Pietro di Roma, ec. T.  
3, p. 164, col. 1.

**BAFFO P. ANTONIO.**

Filopolita Eusebio. Difesa del ce-  
libato Romano, ec. T. 1, p. 414,  
col. 2.

**BAFFO P. BERNARDO.**

Aforismi del divino Platone, ec. T.  
1, p. 20, col. 2.

**BAGATTO P. D. GIO. BONIFAZIO.**

Relazione delle feste celebrate in

- S. Nicolò di Verona nel mese di gennajo 1672, ec. T. 2, p. 424, col. 1.
- BAGLIONE DONNA ANGIOLA.**  
Amante (L') di Gesù Cristo. T. 1, p. 42, col. 1.
- BAGLIONI ALESSANDRO.**  
Diomedis opus, etc. T. 1, p. 305, col. 1.
- BAGLIONI P. CARLO.**  
Vita di Monsig. Napoleone Comitoli, Vescovo di Perugia. T. 3, p. 244, col. 1.
- BAGLIONI FRANCESCO.**  
Cloridano Fenejo P. A. - T. 1, p. 216, col. 2.
- BAGLIONI Nobile PIETRO.**  
Polibio Tigrane. L' uso delle passioni, ec. T. 2, p. 355, col. 1.
- BAGLIOTTO FRA GIUSEPPE MARIA.**  
Bagliotto (Filippo). T. 1, p. 108, col. 2. — Breve ristretto della vita di S. Gaudenzio, ec. T. 1, p. 151, col. 1. — Luvra (Tobias) torniensis. T. 2, p. 144, col. 2. — Mostri (I) della Tessaglia, ec. T. 2, p. 215, col. 1.
- BAGNARI DOMENICO.**  
Abbandonato (L'Academico). T. 1, p. 1, col. 2.
- BAGNESI P. FERDINANDO.**  
Vita della Venerabile Madre Suor Maria Bagnesi, ec. T. 3, p. 240, col. 2.
- BAGNI FRANCESCO.**  
Cicceide (La) legittima. T. 1, p. 205, col. 2. — Rime fatte in gioventù. T. 2, p. 449, col. 1.
- BAGNO LEONARDO.**  
Manuale sodalitatis Immaculatæ Conceptionis B. V. M. - T. 2, p. 158, col. 1.
- BAGNO (DAL) TIMOTEO.**  
Memoriale della vita cristiana. T. 2, p. 180, col. 2. — Vita di Cristo nostro Signore, ec. T. 3, p. 241, col. 2.
- BAGORZI AB. ANTONIO.**  
Istradamento a un giovane che entra nel mondo. T. 2, p. 52, col. 2.
- BAILLO FRANCESCO.**  
Alunno Francesco. T. 1, p. 40, col. 1.
- BAILLOU.**  
Caffè (Il), o sia brevi e varj discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.
- BAJARDI MONSIEG. OTTAVIO ANTONIO.**  
Antichità (Le) di Ercolano, ec. T. 1, p. 64, col. 2.
- BAJONI SAC. GIACOMO.**  
Medici Fiorentini. T. 2, p. 172, col. 2.
- BALBANI P. GIROLAMO.**  
Divozione alla B. Vergine. T. 1, p. 326, col. 1.
- BALBANI NICOLAO.**  
Sagrificio (Del) dell' altare. T. 3, p. 16, col. 1. — Storia della vita di Galeazzo Caraccioli. T. 3, p. 106, col. 1.
- BALBI ALESSANDRO di Perigo.**  
Storia della causa Pisani. T. 3, p. 104, col. 2.
- BALBI BERNARDO.**  
Bernardus de Pavia, detto anche Bernardus Circa. T. 1, p. 127, col. 2.
- BALBI DOMENICO.**  
Castiga-matti (Il). T. 3, p. 280, col. 1.
- BALBI GIOVANNI BATTISTA.**  
Galeotta Antonius. T. 1, p. 437, col. 1. — Joannes de Janua. T. 2, p. 42, col. 2.
- BALBI GIROLAMO.**  
Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1.
- BALBI PAOLO BATTISTA.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasendo, in ottava rima, ec. T. 1, p. 129, col. 1.
- BALBO CONTE.**  
Biblioteca oltramontana ad uso d'I.

1. T. 1, p. 135, col. 1. — *Biofia (Della) Piemontese*, di Carlo nivelli. T. 1, p. 136, col. 2.

**PROSPERO.**

*taglia (La) di Lara*. T. 1, p. , col. 2. — *Morte (La) d'Arto*. 2, p. 213, col. 1. — *Ozi let-rj*. T. 2, p. 301, col. 2. — *Sola Storia dei Druidi*. T. 3, p. col. 1.

**ICHINI FILIPPO.**

*nuova di Vincenzo Calmeta*, T. 2, p. 270, col. 2. — *Theo spirituale*, ec. T. 3, p. 144, 2.

**NZA CANONICO FERDINANDO.**

*ve notizia della Marchesina Eli-etta Rusconi di Cento*, ec. T. 1, 49, col. 2. — *Pitture (Delle) Fra Filippo Lippi nel Coro*, ec. 2, p. 347, col. 2.

**NZA GIOVANNI.**

*odoto Abellio. Il Dottor Biagio avo*. T. 3, p. 272, col. 2.

**IZI DON AMADIO.**

*retto delle memorie della città 'rato*, ec. T. 2, p. 467, col. 1.

**ISARE P. STEFANO.**

*gressi (I) degli animali*. T. 1, 43, col. 2. — *Susanna (La)*. ma pastorale. T. 3, p. 120, col. 2.

**ISARI P. DOMENICO.**

*inelli Domenico*. T. 1, p. 467, 2.

**SSERONI DOTT. GIOVANNI.**

*licità (L')*. *Speculazioni mora-* ec. T. 2, p. 31, col. 2.

**SSERONI GIO. GIACOMO.**

*jazzino Toscano d'istruzione e iacere*. T. 2, p. 148, col. 1.

**SSERONI PROSPERO OMERO.**

*ria della città di Pescia e della dinievole*. T. 2, p. 49, col. 1.

**LI FRANCESCO.**

*imentarii (I) di C. P. Cesare*. 1, p. 225, col. 1.

**N. III.**

**BALDELLI CAV. GIO. BATTISTA.**

*Lettere critico-apologetiche*. T. 2, p. 114, col. 1.

**BALDELLI CONTE PIETRO.**

*Fortunio Gibranti. Lettera*. T. 1, p. 426, col. 2.

**BALDI SAC. ANTONIO FRANCESCO.**

*Albertini (Canonic)*. T. 1, p. 26, col. 2.

**BALDI FRANCESCA.**

*Rime diverse di alcune nobilissime e virtuosissime donne*, ec. T. 2, p. 447, col. 2.

**BALDI SIMONE.**

*Tosa (Simone Della)*. T. 3, p. 156, col. 1.

**BALDINI BACCIO.**

*Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili*. T. 1, p. 311, col. 2.

**BALDINI P. GIO. FRANCESCO.**

*Alberi (Gli). Idillio francese*. T. 1, p. 26, col. 2.

**BALDINUCCI FILIPPO.**

*Lettera di Messer Bartolommeo Ammannati, scultore ed architetto*, ec. T. 2, p. 93, col. 1. — *Listra (os-sia Lista) de' nomi de' pittori de' quali si hanno disegni*.... T. 2, p. 134, col. 2. — *Sincero Veri. La Veglia*. T. 3, p. 71, col. 1.

**BALDORIOTTI AB. ARCANGELO.**

*Filalete Piroforo*. T. 1, p. 409, col. 2. — *Lettorile (Il). Poema eroi-comico*, ec. T. 2, p. 122, col. 2. — *Philarethes Pyrophorus*. T. 2, p. 336, col. 2. — *Ritenuto (Il), Academico Immobile di Alessan-dria*. T. 2, p. 468, col. 1.

**BALDOVINETTI ETTORE** di Lionello di Fran-cesco.

*Rinaldo appassionato*, ec. T. 2, p. 451, col. 1.

**BALDOVINI FRANCESCO.**

*Lamento di Cecco da Varlunga*. T. 2, p. 63, col. 1.

**BALDRACCANI ALESSANDRO.**

Cinonio, Academico Filergita. T. 1, p. 208, col. 1.

**BALDUCCI P. NICOLÒ.**

Alfabeto spirituale di Fra Giovanni Falconi. T. 1, p. 34, col. 2. — Ferri Giorgio. T. 1, p. 403, col. 1. — Forti Giovanni. T. 1, p. 426, col. 1. — Labaccio (Lucio). T. 2, p. 61, col. 1. — Nicolucci Baldo. T. 2, p. 231, col. 1.

**BALDUINETTI ANTONIO.**

Catechismo sull'istoria della religione, ec. T. 1, p. 187, col. 1.

**BALESTRA P. ANTONIO.**

Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1.

**BALESTRA RAFFAELLO.**

Teofilo Pacifico. Memorie istoriche, ec. T. 3, p. 135, col. 1.

**BALESTRIERI ANGELO PAOLINO.**

Academico dell'Anca. T. 1, p. 8, col. 2.

**BALESTRIERI DOMENICO.**

Aristarco Scannabue. T. 1, p. 85, col. 2. — Badia (La) di Meneghitt, etc. T. 1, p. 108, col. 2. — Camaretta (La) di Meneghitt, etc. T. 1, p. 165, col. 2. — Spassatemp del Tizzircœu e del Mennapæs, etc. T. 3, p. 85, col. 2.

**BALESTRIERI PIERGIOVANNI.**

Lezione sopra certe poesie, ec. T. 2, p. 124, col. 2.

**BALETTI RICCOBONI ELENA.**

Lettre de mademoiselle R. - T. 2, p. 122, col. 2.

**BALLA P. FILIBERTO.**

Eusebio Eraniste. T. 1, p. 387, col. 2. — Risposta alle lettere teologiche morali del P. N. N. - T. 2, p. 459, col. 1.

**BALLARINI P. M. ELIA.**

Dichiarazione della sontuosa mac-

china per la festa de' fu  
T. 1, p. 298, col. 1.

**BALLERINI GIROLAMO.**

Risposta alla deduzione  
sopra i confini del lago d  
T. 2, p. 457, col. 2.

**BALLERINI IPPOLITO.**

Ippolito od Hippolytus.  
45, col. 1. — Novara (F  
polito da). T. 2, p. 247

**BALLERINI PIETRO.**

Cangiamento (Il) di sei ins  
babilisti in Probabiliorist  
p. 168, col. 2. — Caution  
bendæ, etc. T. 1, p. 189  
— Compendio della lette  
teologo. T. 1, p. 228, co  
Conferma delle falsità di  
cumenti, ec. T. 1, p. 239  
— Epistolæ quattuor the  
morales. T. 1, p. 362, co  
Lettera ad un amico, ec.  
79, col. 2. — Lettera al  
autore, ec. T. 2, p. 82, co  
Moralium actionum regula  
nalibus, etc. T. 2, p. 211, c  
P. B. P. V. - T. 2, p. 324.  
— Prima ritrattazione di P.  
- T. 2, p. 373, col. 2. —  
giiş (De) et exemptione C  
etc. T. 2, p. 376, col. 2.  
sposta alla deduzione Austr  
pra i confini del lago di  
T. 2, p. 457, col. 2. —  
alla Lettera del P. Segneri  
2, p. 458, col. 1. — Sagg  
Storia del probabilismo, e  
p. 9, col. 2.

**BALLOCCO LUIGI.**

Primavera (La) felice nel 1  
17 agosto. T. 2, p. 374,

**BALLOCCO ANTONIO.**

Antonio (Frate) da Vercell  
p. 71, col. 1.

**BALSAMO GIUSEPPE.**

Cagliostro (Il), comedia in  
in prosa. T. 1, p. 160, col

ondenza secreta sulla vita  
a e privata del Conte Ales-  
Cagliostro. T. 1, p. 258,

PELEGRINO.

ne brevissima per formare  
odo qualunque scrittura in  
o doppio, ec. T. 2, p. 53,

POLO EMILIO (Faunio).

ici Gelati. Riecreazioni amo-  
1, p. 5, col. 2.

RANCESCO.

ndio (Filippo). T. 3, p. 64,

LI (DE') GRAZIOLO.

(L') commento della Di-  
ommedia, ec. T. 2, p. 301,  
— Rime (Le) di Francesco  
a, ec. T. 2, p. 446, col. 2.

II ARCIPR. OBLATO FRANCESCO.  
ario (L') della diocesi di Mi-  
c. T. 1, p. 68, col. 1.

GNAZIO.

uale Ecclesiastico Regolare  
rovincia riformata di Tren-  
1, p. 197, col. 2.

SERAFINO.

: prodigieuse d'un détesta-  
ricide, etc. T. 2, p. 4, col. 1.

P. ADRIANO.

nell'idioma natio di Bolo-  
2, p. 103, col. 2. — No-  
a) dell'Asino di Attabalip-  
rà, ec. — T. 2, p. 235, col.  
aligeri (Camillo) della Frat-  
nmedie. T. 3, p. 33, col. 1.  
VINCENZO.

s recollectionis, ec. T. 2, p.  
1. 2. — Vincentius de Ca-  
o, etc. T. 3, p. 224, col. 1.  
TONIO.

(La) del Barbeta, ec. T. 2,  
, col. 1.

II LANDUCCI TERESA.

li Etrusca. T. 1, p. 42, col. 2.

BANDIERA P. GIO. NICOLÒ.

Academico Intronato. T. 1, p. 10,  
col. 2. — Academico Rozzo. T. 1,  
p. 12, col. 2. — Difesa di alcune  
proposizioni, ec. T. 1, p. 301, col.  
2. — Irrisione. T. 2, p. 46, col. 1.

BANDINELLI RANNUCCIO (di) ROLANDO.

Alexander III (Papa). T. 1, p. 34,  
col. 1.

BANDINELLI CARD. VOLUNNIO.

Academici Filomati. T. 1, p. 5,  
col. 2. — Felicità (La) di Satur-  
no, dramma. T. 1, p. 401, col. 1.

BANDINI da Siena.

Vita del Beato Dionisio da Richel,  
Certosino, ec. T. 3, p. 230, col. 2.  
— Vita del Beato Pietro Petroni,  
ec. T. 3, p. 232, col. 1.

BANDINI ANGELO MARIA.

Decameron (Il) di Messer Giovanni  
Boccaccio, ec. T. 1, p. 277, col. 1.

BANDINI LUCA.

Palbuncitus (Andreas) a Reggeni-  
co. Elementa moralia, etc. T. 2, p.  
304, col. 1.

BANNFY FRANCESCO GREGORIO.

Cœlius Pannonius. T. 1, p. 218,  
col. 2.

BARALDI MONSIG. GIUSEPPE.

Conte (Il) di Valmont, o i travia-  
menti della ragione. T. 1, p. 251,  
col. 1.

BARALDI PAOLO.

Amaranto Filomenio. T. 1, p. 42,  
col. 1. — Augurj (Gli) per le fau-  
stissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.

BARALIS P. D. VITTORIO AMADEO.

Compendio istorico della Santa Sin-  
done. T. 1, p. 233, col. 1. — Tri-  
buti di ossequio, ec. T. 3, p. 172,  
col. 2.

BARATELLI FLAMINIO.

Memorie sulla condotta militare  
tenuta da Gioachino Murat. T. 2,  
p. 187, col. 2.

**BARATTA P. MARIO CLEMENTE.**

Compendio della Vita del P. Bernardo Colnaghi. T. 1, p. 230, col. 1. — Vite de' Fratelli Coadjutori temporali della Compagnia di Gesù. T. 3, p. 257, col. 1.

**BARATTIERI CONTE CARLO.**

Saggio sulle sensazioni dell' odorato e del gusto. T. 3, p. 16, col. 1.

**BARATTIERI P. FRANCESCO.**

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 2. — Esame apologetico. T. 1, p. 371, col. 2.

**BARBA (DELLA) POMPEO.**

Esposizione d'un sonetto platonico, ec. T. 1, p. 380, col. 1. — Pompeo da Pescia. T. 2, p. 359, col. 1.

**BARABELLO PAOLO.**

Apollo Olebrabba. T. 1, p. 73, col. 1.

**BARBABIANCO CESARE.**

Accademico Solingo. L'Assonto amoroso. T. 1, p. 12, col. 2.

**BARBACOVÌ FRANCESCO VIGILIO.**

Lettera d'un professore di diritto. T. 2, p. 99, col. 1. — Lettera seconda di un professore di diritto. T. 2, p. 108, col. 1. — Memorie intorno alla vita, ec. T. 2, p. 183, col. 2. — Progetto d'un nuovo codice giudiziario nelle cause civili. T. 2, p. 378, col. 2. — Vindiciæ celsissimi Tridentinorum Principis, etc. T. 3, p. 225, col. 1.

**BARBALENI P. D. GIAMPIERO.**

Compendio d'Indulgenze, ec. T. 1, p. 232, col. 2.

**BARBARACI NICOLÒ.**

Gennaro P. da S. Vincenzo. T. 1, p. 443, col. 2.

**BARBARIGO P. D. LUIGI.**

Traduzione dell' Epitalamio di Catullo, ec. T. 3, p. 159, col. 1.

**BARBARO ALMORO'.**

Ballo (Per il) intitolato la Vestale. T. 1, p. 110, col. 2.

**BARBARO ANTONIO TOMMASO.**

Dialogo in Versi. T. 1, p. 2. — Raccolta di Apologetici ed inedite della dottrina, p. 396, col. 1. — Sosifilicio P. A. - T. 3, p. 75

**BARBARO DANIELO.**

Hypneò da Schio (Padre) de' sogni, ec. T. 2, p. 10

**BARBARO ERMOLAO.**

Laromeo Rabarbo. T. 2, p. 1. — Morte (La) di Orfeo, p. 214, col. 1.

**BARBARO FRANCESCO.**

Manelmi (Evangelista). T. 1, p. 153, col. 1. — Plutarchi il virorum vitæ, etc. T. 2, col. 2.

**BARBARO GRITTI CORNELIA.**

Aurisbe Tarsense. T. 1, col. 2.

**BARBARO MARCO.**

Elogio di Angelo Emo. T. 1, p. 351, col. 1. — Tesoro (Il) di Marco, ec. T. 3, p. 140, col. 1. — Azioni criminali a difesa, ec. T. 1, p. 168, col. 1.

**BARBATO PETRONIO.**

Scacciato Intronato. T. 3, col. 2.

**BARBAZIANO S. Prete.**

Pietro (S.) Crisologo. T. 2, col. 1.

**BARBAZZA CONTE ANDREA.**

Andreas de Bartholomæo. T. 1, p. 51, col. 2. — Candido (Altro). T. 1, p. 167, col. 2. — Pogomega (Robusto). T. 2, col. 2. — Robusto Pogon, p. 471, col. 2.

**BARBERI P. GIO. ANTONIO.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

**BARBERINI CARD. FRANCESCO.**

Dodici (I) Libri di Marco Antonio. T. 1, p. 328, col. 1.



**FFEO.**

**O VIII.**

**ICOLO'.**

della solenne coronazione  
colosa immagine, ec. T. 2,  
ol. 2.

**NDREA.**

enario ad onore della glo-  
gine S. Geltrude. T. 3,  
1.

**ERNARDINO ANTONIO.**

e. Tragedia. T. 3, p. 133,

**ARLO.**

alla Confutazione, ec. T.  
col. 1. — Avventure d'un  
avaliere. T. 1, p. 104,  
Canzonette ed ariette sa-  
p. 171, col. 1. — Di-  
cune proposizioni, ec. T.  
col. 2. — Giunta alla  
li scrittori, ec. T. 1, p.  
1. — Pratica di comu-  
2, p. 365, col. 1.

**MMARIA.**

le' Principi d'Este, ec. T.  
ol. 1. — Tommaso d'A-  
3, p. 153, col. 1.

**RGIO.**

Nicolò), detto Beltrame.  
111, col. 2.

**UISEPPE.**

morte della Contessa Eli-  
odi, ec. T. 1, p. 352, col.  
gioni (Le). Canti quat-  
p. 94, col. 2.

**TE LODOVICO.**

pratiche sopra gli abusi  
Santissimo di Dio. T. 2,  
ol. 2. — Riflessioni so-  
rgomenti addotti dal si-  
chese Scipione Maffei, ec.  
440, col. 1. — Soccorso  
sovertà ed alla patria. T.  
col. 2. — Stimoli ai ric-

chi per soccorrere i poveri. T. 3,  
p. 100, col. 1.

**BARBISONI GIORGIO.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p.  
213, col. 2.

**BARBO' CARBURI CECILIA.**

Lidia di Gersin, ec. T. 2, p. 131,  
col. 1. — Nuovo (Il) Robinsone,  
del sig. Campè. T. 2, p. 260, col. 1.

**BARBOGLITTA ANGELO.**

Callimaco (Angelo). T. 1, p. 163,  
col. 2.

**BARBOSA P. GIUSEPPE GAETANO.**

Quanto ognuno è obbligato di fare  
nell'ora della morte. T. 2, p. 390,  
col. 1.

**BARCELLINI D. INNOCENZIO.**

Bati Filormiracio. T. 1, p. 118,  
col. 1.

**BARCOVICH P. D. VENCESLAO.**

Arringhe (Le) di Demostene, ec.  
T. 1, p. 88, col. 2.

**BARDACCI P.**

Osservazioni sopra un articolo, ec.  
T. 2, p. 297, col. 1.

**BARDANI P. ALESSANDRO.**

Observations sur un article de la  
Chronique religieuse, etc. T. 2, p.  
262, col. 1.

**BARDI FERDINANDO.**

Descrizione delle feste fatte in Fi-  
renze, ec. T. 1, p. 286, col. 2. —  
Feste per le Nozze di Ferdinando  
II, e Vittoria Principessa d'Urbino.  
T. 1, p. 404, col. 1.

**BARDI FRANCESCO.**

Chiarettæ (Joan. Bapt.). T. 1, p.  
200, col. 2.

**BARDI GIOVANNI.**

Fioretti Carlo. T. 1, p. 418, col.  
1. — Puro Academico Alterato.  
T. 2, p. 388, col. 1.

**BARDI GIROLAMO.**

Cose (Delle) notabili che sono in  
Venezia. T. 1, p. 260, col. 1. —

- Myhomus (Bernardus).** T. 2, p. 219, col. 2.
- BARDI (DE') GIOVANNI.**  
Incruscato Academico della Crusca. T. 2, p. 29, col. 1.
- BARDI (DE') PIETRO.**  
Beridio Darpe T. 1, p. 126, col. 1. — Fioretti Carlo. T. 1, p. 417, col. 2.
- BARDO GIO. BATTISTA.**  
Rime piacevoli del Dottor Bardo. T. 2, p. 449, col. 2.
- BARDON P. ANTONIO.**  
Francolinus Clerici Romani pædagogus, etc. T. 1, p. 429, col. 2.
- BARDUCCI OTTAVANTE.**  
Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 1.
- BAREA ANTONIO.**  
Faustissime (Pelle) Nozze Colonna-Bernardi. T. 1, p. 397, col. 2.
- BARELLE BAYLE.**  
Confutazione del libro dello spirito. T. 1, p. 241, col. 2.
- BARELLE CARLO.**  
Giornale, senza titolo, ec. T. 1, p. 456, col. 1.
- BARELLI P.**  
Philalethes. Verus Philalethes ad falsum Philalethem. T. 2, p. 336, col. 1.
- BARELLI P. ENRICO.**  
Bentivegna del Mazzo. T. 1, p. 124, col. 2. — Signor (Al) Carlo Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1.
- BARENT COENDERS VAN HELPEN.**  
Introduction à la philosophie des anciens, etc. T. 2, p. 40, col. 2.
- BARÈRE B.**  
Chelinto Epirotico. T. 1, p. 199, col. 2. — Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.
- BARETTI GIUSEPPE.**  
Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21, col. 2. — Aristarco Scannabue. T. 1, p. 85, col. 2. — Arti (Delle) del disegno, ec. T. 1, p. 92, col. 2. — Bue (Il) pedagogo. T. 1, p. 155, col. 2. — Caretto (Del). T. 1, p. 175, col. 2. — Firenzuola (Luciano da). T. 1, p. 419, col. 1. — Lettera ad Aristarco Scannabue. T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera del C. F. M. G. G. P. A. H., ec. T. 2, p. 87, col. 1. — Massei (Filippo). T. 2, p. 169, col. 1. — Polipodio Calabro (Don). T. 2, p. 356, col. 2. — Quattro epistole (in versi martelliani). T. 2, p. 391, col. 1. — Scelta di lettere famigliari, ec. T. 3, p. 36, col. 1.
- BAREZZI BAREZZO.**  
Propinomio (Il) historico, geografico e poetico, ec. T. 2, p. 381, col. 1.
- BARGA (DA) BERTOLINO.**  
Castigamatti (Scipione). La Muleide, ec. T. 1, p. 182, col. 2.
- BARGAGLI GIROLAMO.**  
Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1. — Descrizione dell' entrata dell' Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Monsig. Ascanio Piccolomini, ec. T. 1, p. 284, col. 2. — Materiale Intronato. T. 2, p. 169, col. 2.
- BARGAGLI SCIPIONE.**  
Arte (L') Poetica d' Orazio, ec. T. 1, p. 91, col. 2. — Decimoterozo (Il) Libro delle metamorfosi d' Ovidio. T. 1, p. 278, col. 1. — Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — Rolo, ovvero cento imprese, ec. T. 2, p. 473, col. 1. — Schietto Intronato. Mazzetti di fiori, ec. T. 3, p. 37, col. 2.
- BARGIGI (GUINIFORTE).**  
Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.
- BARGNANI ANGELO.**  
Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**NCESCO.**

1, Conterraneo suo, sa-  
1, p. 195, col. 2. —  
1, p. 398, col. 2.

**BERTO.**

II) apparente, ec. T. 3,  
1.

**ETRO.**

se di molti eccellentis-  
, ec. T. 2, p. 447, col. 1.

**IO. DOMENICO.**

odemo). T. 1, p. 120,

**CESCO.**

e (Pelle) Nozze Colonna-  
ec. T. 1, p. 397, col. 2.

**ERTINO.**

Filalete. T. 1, p. 87, col.  
itato, Academico Rico-  
3, p. 99, col. 2.

**DNIO.**

Acad.<sup>o</sup> Delio. T. 1, p.

**. PAOLO.**

ettera scritta da un Pa-  
1, p. 253, col. 2.

**GIROLAMO.**

la Vergine delle lagrime  
T. 2, p. 50, col. 1.

**GIROLAMO.**

(Girol.<sup>o</sup>). T. 1, p. 110,  
Voti e feste dell'Impe-  
regio Capitolo di Santa  
Scala di Milano, ec. T.  
, col. 1.

**. CARLO.**

un nuovo fenomeno di  
etto. T. 1, p. 50, col. 1.

**TOMMASO.**

o Barchillaso. T. 3, p. 151,

**ANNI.**

Ciana. Opera scenica. T.  
1, col. 2.

**BARONCINI SINIBALDO.**

Nicolini (Girolamo). T. 2, p. 230,  
col. 2.

**BARONE AB. EUTICHIO.**

Riflessioni su l'economia e l'estra-  
zione dei frumenti della Sicilia, ec.  
T. 2, p. 442, col. 1.

**BARONI.**

Omelia recitata al popolo di Par-  
ma, ec. T. 2, p. 269, col. 1.

**BARONI BERNARDINO.**

Vita Castrucci Antelminelli. T. 3,  
p. 228, col. 2.

**BARONI CLEMENTE DE' MARCHESI CAVAL-  
CABO'.**

Causa (Della) dell'extraordinaria  
escrescenza dell'Adige, ec. T. 1,  
p. 189, col. 1. — Dichiarazione  
dell'instituto de' Liberi muratori,  
ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Di-  
scorso filosofico morale. T. 1, p.  
310, col. 1. — Eleutherii Sinceri.  
T. 1, p. 347, col. 2. — Idea della  
storia e delle consuetudini. T. 2,  
p. 13, col. 2. — Lettera dell'Au-  
tore del Prospetto de' correnti af-  
fari d'Europa. T. 2, p. 91, col. 1. —  
Lettera sopra il parallelo della mo-  
rale cristiana, ec. T. 2, p. 108, col.  
2. — Prospetto de' correnti affari  
d'Europa. T. 2, p. 382, col. 2.

**BARONI DE' CAVALCABO' FILIPPO.**

Sentimenti di un suddito Austria-  
co. T. 3, p. 52, col. 2.

**BARONI GIAMBATTISTA.**

Orazione detta in nome della città  
di Padova, ec. T. 2, p. 278, col. 1.

**BARONI DOTT. GIORGIO (Clareto).**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4,  
col. 2.

**BARONI LUIGI (impiegato in Vienna).**

Cipriani (Giuseppe). T. 1, p. 210,  
col. 1.

**BARONI FRA LUIGI.**

Filostrato (II). T. 1, p. 415, col. 2.  
— Manlio (II). T. 2, p. 156, col. 1.

## BARONI P. MARIANO.

Orationes decem a publico Eloquentiæ professore habitæ. T. 2, p. 276, col. 2.

## BARONIO CESARE.

Gallonius (Antonius). T. 1, p. 438, col. 2.

## BARONIO GIUSTO.

Baronius. Tractatus contra quatuor libros institutionum Calvinii. T. 1, p. 113, col. 1.

## BAROTTI GIO. ANDREA. (Agresto).

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2. — Bertaglia Romualdo. T. 1, p. 128, col. 1. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Dizionario nuovo e copioso. T. 1, p. 327, col. 1. — Errata-corrige per le annotazioni di Pellegrino Rossi. T. 1, p. 369, col. 2. — Esami di varj Autori. ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Grand (Le) dictionnaire . . . . T. 1, p. 471, col. 1. — Intrinseca (Sopra l') ragione, ec. T. 2, p. 40, col. 2. — Lemori (Domenico). T. 2, p. 74, col. 2. — Lettera critico-apologetica. T. 2, p. 86, col. 1. — Opere (Delle) in versi e in prosa, ec. T. 2, p. 272, col. 2. — Orazione funerale nelle solenni esequie, ec. T. 2, p. 280, col. 2. — Orlando (L') Furioso. T. 2, p. 287, col. 1. — Passaggio (Il) per lo Stato di Ferrara di Maria Amalia, ec. T. 2, p. 319, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Querela per la ristampa fatta in Venezia da Giuseppe Bettinelli della *Secchia rapita*. T. 2, p. 392, col. 1. — Riflessioni sopra una Mappa che si vende in Roma, ec. T. 2, p. 441, col. 2.

## BAROTTI P. LORENZO.

Fisica (La). Poemetto in ottava rima. T. 1, p. 419, col. 2.

## RAROZZI JACOPO.

Vignola (Il). T. 3, p. 221,

## BARRA (DE) P. GIACINTO.

Lerma. Commentaria, etc. p. 77, col. 2.

## BARRE (DE LA) GIOVANNI.

Discorso sopra la Storia universale. T. 1, p. 312, col. 1. — vaggio Canturani. T. 3, p. 49

## BARRERE Piemontese.

Inconvenienti del celibato di T. 2, p. 28, col. 2.

## BARRY (P. DE).

Solitudine di Filagia. T. 3, col. 2.

## BARSANTI P. PIER. VINCENZIO.

Storia (Della) del P. Girola vonarola. T. 3, p. 103, col.

## BARSIO VINCENZO.

Vincenzo Mantovano Carm T. 3, p. 224, col. 2.

## BARTHEMA LODOVICO, detto anche MA.

Lodovico Bolognese. T. 2, col. 2.

## BARTINELLO MAURIZIO.

Giucò (Il) dello Sbaraglino p. 463, col. 1.

## BARTOCCINI CAN. D.

Elpinio Grineio. P. A. - T. 353, col. 2. — Imitazione di Cristo. T. 2, p. 22, col.

## BARTOLACCI P. AB. GIULIO.

Sabbathai (Il), ovvero il finis degli Ebrei, ec. T. 3, p. 1

## BARTOLI P. (Domenicano).

Accademico Intrigato (Un). p. 10, col. 2.

## BARTOLI COSIMO.

Neri Dortelata. T. 2, p. 228,

## BARTOLI P. DANIELO.

Bartoli Gio. Battista. T. 1, col. 2. — Cinonio (Acad.<sup>o</sup> gita). T. 1, p. 208, col. 1. — nale dell' incendio del Vesuv

F. 1, p. 454, col. 1. — Loni Ferrante. T. 2, p. 137, col. Ortografia (Dell') italiana, 2, p. 289, col. 2.

**DOMENICO.**

etto (Il). T. 1, p. 143, col. Canzone, ec. T. 1, p. 171, — Contra (La) Livia, ec.

252, col. 1. — Democrito o. T. 1, p. 282, col. 2. — tra Pindaro e il Bernia. T. 93, col. 2. — Famosissima

) festa, ec. T. 1, p. 393, col. arsi (Nel) monaca, ec. T. 1, p. ol. 1. — Felicissime (Per le)

degli Ill.<sup>mi</sup>, ec. T. 1, p. 400, — Giorno (Nel) festivo di o. T. 1, p. 456, col. 2. —

messa in canzone, ec. T. 1, col. 1. — Giulia (La) mo- Tiberio, ec. *Ivi*. — Illu-

so (All') Sig. Federico Ot- T. 2, p. 17, col. 2. — Il- imo (All') Sig. Nicolò Luc-

*Ivi*. — Librati (Nicodemo). p. 127, col. 2. — Morte ) del Sig. G. Crescini. T. 2,

, col. 2. — Nuova canzo- T. 2, p. 255, col. 2. — Ora- tico. T. 2, p. 277, col. 1.

ire (Al) Massimiano Deza. e. T. 2, p. 303, col. 1. — (Al) Gio. Battista Gastinelli,

zione. T. 3, p. 67, col. 2. ) FRANCESCO.

del Sig. V. L. L. B. - T. 2, col. 1. ) NO. BATTISTA.

oro Parasiano P. A. - T. 1, p. ol. 2. — Parere di un illustre astico. T. 2, p. 312, col. 2.

**GIUSEPPE.**

versi sciolti d'un Cavalier tese. T. 3, p. 76, col. 1. — e) Dee riunite. T. 3, p. 168,

**IAN. VINCENZO.**

del Sig. G. F. - T. 2, p.

89, col. 1. — Memoria (La) di Mons. Ricci. T. 2, p. 178, col. 1.

**BARTOLINI BALDO.**

Baldo Novello. T. 1, p. 110, col. 1.

**BARTOLINI P. D. DEODATO.**

Vita e miracoli di S. Mauro Ab- bate, ec. T. 3, p. 250, col. 2.

**BARTOLINI SACERDOTE LEONE.**

Meditationes devotissimæ de pas- sione Christi, etc. T. 2, p. 173, col. 2.

**BARTOLINI TOMASO.**

Theophilus (Christianus). T. 3, p. 143, col. 2.

**BARTOLO SEBASTIANO.**

Nuncius Parnasius, etc. T. 2, p. 255, col. 1.

**BARTOLOMMEI (DE') ENRICO.**

Enrico di Susa. T. 1, p. 357, col. 2.

**BARTOLOMMEI FRANCESCO STEFANO.**

Saggio analitico dell'Apologia di Barbacovi, ec. T. 3, p. 7, col. 2.

**BARTOLOMMEI MARCH. MARIA MATTIA.**

Amore opera a caso, commedia. T. 1, p. 48, col. 1. — Gelose (Le) cautele, *idem*. T. 1, p. 442, col. 1. — M. M. B. Le gelose cautele, *idem*. T. 2, p. 200, col. 2.

**BARTOLOTTI P. GIOVANNI.**

Compendio della vita del B. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 230, col. 1.

**BARTOLOZZI FRANCESCO.**

Compendio della vita di Amerigo Vespucci. T. 1, p. 230, col. 2.

**BARTOLUCCI ALBERTO.**

Luccaberti (Bartolo). T. 2, p. 140, col. 1.

**BARUFFALDI AMBROGIO.**

Manzoli Stuppion (Barba). T. 2, p. 158, col. 2.

**BARUFFALDI DOTT. GIOVANNI.**

Ristretto della vita di S. Caterina Vegri, ec. T. 2, p. 466, col. 2.

**BARUFFALDI ARCIPR. GIROLAMO (Enante).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4,

col. 2. — *Academici della Vigna*. T. 1, p. 5, col. 1. — *Academico Intrepido*. T. 1, p. 10, col. 1. — *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*. T. 1, p. 129, col. 1. — *Cagnaccini (Alfonso)*. T. 1, p. 160, col. 2. — *Cinonio Acad.<sup>o</sup> Filergita*. T. 1, p. 208, col. 1. — *Cinquanta massime*, ec. T. 1, p. 208, col. 2. — *Cinque (Le) Piaghe di G. G.* - T. 1, p. 209, col. 1. — *Cittadella (Cesare)*. T. 1, p. 211, col. 2. — *Cliizia, Scena pastorale*, ec. T. 1, p. 216, col. 2. — *Copioso ragguaglio della vita e martirio di S. Cerdola*. T. 1, p. 254, col. 1. — *Descrizione della sacra funzione*, ec. T. 1, p. 286, col. 1. — *Elogio del dott. Francesco Maria Nigrisoli*. T. 1, p. 350, col. 1. — *Elvento Nettunio*. T. 1, p. 354, col. 1. — *Enante Vignajolo*. T. 1, p. 356, col. 1. — *Epistole in terza rima*. T. 1, p. 363, col. 2. — *Esposizione di quanto si è fatto nella terra di Cento*, ec. T. 1, p. 379, col. 2. — *Ezzelino (L')*. Tragedia. T. 1, p. 390, col. 2. — *Giocasta la giovane*. Tragedia. T. 1, p. 451, col. 2. — *Guarinus Jacobus*. T. 1, p. 476, col. 2. — *Lebetus*. T. 2, p. 72, col. 1. — *Memoria istorica della costruzione*, ec. T. 2, p. 178, col. 2. — *Memoria istorica delle Sacre Missioni*. *Ivi*. — *Muricis encomium*. T. 2, p. 217, col. 1. — *Novena ad onore della B. Beatrice II Estense*. T. 2, p. 251, col. 2. — *Oreste Cenomano*. T. 2, p. 284, col. 1. — *Osservazioni critiche sulla lettera*, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — *Ragione del Parroco di Racca- ni*, ec. T. 2, p. 407, col. 2. — *Ragioni esposte in forma di esame*, ec. T. 2, p. 408, col. 2. — *Rime scelte de' poeti ferraresi*, ec. T. 2, p. 449, col. 2. — *Statuti dell' Accademia de' Rin vigoriti di Cento*, ec.

T. 3, p. 98, col. 1. — (Antonio). *Lettera*. T. 1, col. 1.

**BARUZZI GIROLAMO.**

*Morte (La) del Barbett* 213, col. 1.

**BARZANI ANTONIO.**

H. B. P. A. B. S. - T. col. 2.

**BARZIZA GASPARINO.**

*Gasparinus Bergomensis*. 440, col. 2.

**BARZIZA CONTE PIETRO ANTO**

*Germanico (Il)*. *Dramm* 445, col. 1.

**BARZIZZA CRISTOFORO.**

*Cristoforo da Bergamo*, 1, p. 266, col. 2.

**BARZIZZA P. GIO. BATTISTA.**

*Sacro (Il) razionale*. T. col. 2.

**BARZONI AB.**

*Rivoluzione de' Volschi*, p. antico. T. 2, p. 470, col.

**BARZONI VITTORIO.**

*Prose*. T. 2, p. 381, col. 1. *mani (I) nella Grecia*, ec. p. 473, col. 2. — *Soliti delle Alpi*. T. 3, p. 78,

**BASADONNA ANGELO.**

*Memoria che può servire ria politica*, ec. T. 2, p. 11

**BASEGGIO ARCIPRETE D. JACO**

*Rationarium temporum Petavii*. T. 2, p. 414, c. *Teologia morale di Ant deau*, ec. T. 3, p. 136, c. *Theologia moralis celeb* Antonii Godeau. T. 3, p. 1. — *Vita di S. Bassiano di Lodi*. T. 3, p. 245, c.

**BASEGGIO DOTTOR JACOPO.**

*Academico Animoso*. T. col. 1. — *Martini Antoni etc.* T. 2, p. 166, col. 1.

**E CAV. GIO. BATTISTA.**

*Abatutis* (Gio. Alessio). T. 1, p. col. 2. — *Chiglira* (La) dla *inzola*. T. 1, p. 202, col. 2. — *ento* (Lo) de' *Conti*. T. 1, p. 251, l. 2.

**E D. GIOVANNI DOMENICO.**

*sposta d'un teologo* D. G. D. B. *un amico*, ec. T. 2, p. 463, l. 1.

**E PAOLO.**

*liso Valpa Ipponese*. T. 1, p. 120, l. 2.

**LIO (FRA) DA MILANO.**

*eligiose istruzioni*, ec. T. 2, p. 29, col. 1.

**IANO CONTE ANNIBALE.**

*lenclete Bitilasio*. T. 2, p. 188, l. 1. — *Menon Beguoso*. T. 2, p. 189, col. 1.

**SI BASSO.**

*pplausu poetici*, ec. T. 1, p. 79, l. 2. — *Enea in Cuma*. T. 1, p. 356, col. 2. — *Mitologia* (La) *le favole*. T. 2, p. 200, col. 1.

**SI FERDINANDO.**

*erme* (Delle) *Porrettane*. T. 3, p. 156, col. 2.

**IANO ROBILIO.**

*assano Mantovano*. T. 1, p. 117, l. 2.

**IGNANI P. GIANDOMENICO.**

*ite de' pittori, scultori ed architetti genovesi*. T. 3, p. 257, col. 1.

**IO BENEDETTO ANTONIO.**

*alisso* (Rinaldo). T. 1, p. 272, l. 2.

**LANZI DOTT.** di *Ceneda*.

*discorso sopra la Storia universale*. T. 1, p. 312, col. 1.

**ACCHI DOMENICO.**

*atanasio da Verrocchio*. T. 1, p. 15, col. 1. — *Beda Ticchi* (Moro). T. 1, p. 120, col. 1.

**BATTAGLIA P. CARLO.**

*Prudenza* (La) in *governo*. T. 2, p. 384, col. 1.

**BATTAGLIA NOBILE CARLO GIROLAMO.**

*Tridenti descriptio*. T. 3, p. 172, col. 2.

**BATTAGLINI CAN.° ANGELO.**

*Originalità della leggenda italiana*, ec. T. 2, p. 285, col. 1.

**BATTAGLINI FRANCESCO GAETANO.**

*Memorie storiche di Rimino*. T. 2, p. 184, col. 1.

**BATTARRA AB. GIO. ANTONIO.**

*Camolli* (Dott. Anastasio). T. 1, p. 166, col. 1.

**BATTEI P. GUGLIELMO.**

*Manrique* (D. Petrus). T. 2, p. 156, col. 2.

**BATTINI DOTT. DOMENICO.**

*Costituzione epidemica di Firenze*. T. 1, p. 261, col. 2.

**BATTISTA GIOVANNI.**

*Falotico*, Acad.<sup>o</sup> della *Congrega de' Rozzi*. T. 1, p. 392, col. 2.

**BATTISTA GIUSEPPE.**

*Affetti caritativi*. T. 1, p. 20, col. 1.

**BATTISTA DOTT. PIETRO.**

*Anticosmi Stractæi, epistolæ*. T. 1, p. 65, col. 2.

**BATTISTINI FRANCESCO.**

*Megete Inopeo* P. A. - T. 2, p. 176, col. 1.

**BAULE CAV. LODOVICO.**

*Napoli* (P. Tomaso). T. 2, p. 221, col. 1.

**BAUZER P. MARTINO.**

*Hilarinus* (Gaudentius). T. 2, p. 3, col. 2.

**BAVIERA GIO. JACOPO.**

*Fileno Accacesio* P. A. - T. 1, p. 412, col. 1.

**BAVIERA (DI) MARIA ANTONIETTA.**

*Trionfo* (Il) della *Fedeltà*. T. 3, p. 174, col. 1.

**BAYSTROCHI D. ROMUALDO.**

Inno ad Apolline, ec. T. 2, p. 35, col. 2.

**BAZAN DE BENAVIDE D. FERDINANDO.**

Manriquez (D. Antonio). T. 2, p. 156, col. 2.

**BAZZI GIAMBATTISTA.**

Memoria sull' antico divisamento, ec. T. 2, p. 180, col. 1.

**BAZZINI CARLO.**

Cenni necrologici e biografici intorno a P. I. Young. T. 1, p. 195, col. 1.

**BEATI ONORATO.**

Animoso Acad.<sup>o</sup> Selvaggio. T. 1, p. 58, col. 1.

**BEAUCHAMPS.**

Chiari (Pietro). T. 1, p. 201, col. 1.

**BEAURIEU (DE) GUILLARD o GASPARD.**

Corso di storia sacra e profana. T. 1, p. 259, col. 1. — Polite Eudemone. T. 2, p. 357, col. 1.

**BECATTINI D. ALLEGRO.**

Giornale enciclopedico d' Italia, ec. T. 1, p. 455, col. 2.

**BECCADELLI ANTONIO.**

Panormita (Antonius). T. 2, p. 308, col. 2.

**BECCADELLI LODOVICO.**

Vita Reginaldi Poli, Cardinalis. T. 3, p. 255, col. 1.

**BECCARI CONTE ANTONIO (Zibibbo).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 5, col. 1. — Antonio da Ferrara. T. 1, p. 70, col. 2. — Epistole in terza rima, ec. — T. 1, p. 363, col. 2. — Peridante Marzio. Lettera, ec. T. 2, p. 329, col. 1.

**BECCARI o DAL BECCAJO NICOLÒ.**

Nicolò da Ferrara. T. 2, p. 231, col. 1.

**BECCARIA P.**

Lettere d' un italiano ad un parigino, ec. T. 2, p. 117, col. 2.

**BECCARIA ANTONIO.**

Plutarchi illustrium virorum etc. T. 2, p. 350, col. 2.

**BECCARIA MARCHESE CESARE.**

Caffè (II), ossia Brevi e scorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Delitti (Dei) e delle pene p. 281, col. 2. — Estratti letteratura Europea. T. 1, col. 1. — Osservazioni e ad un giudizio, ec. T. 2, col. 2. — Tavola che serve a conoscere gli equivoci, ec. p. 128, col. 1.

**BECCARIA CLAUDIO.**

Rime d' alcuni Accademici ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**BECCARIA D. GIUSEPPE ANTONIO.**

Poetici componimenti, ec. 354, col. 1.

**BECCARIA LANFRANCO.**

Lanfranco, pavese, ec. T. 2, col. 2.

**BECCATINI AB. FRANCESCO.**

Annali del Regno di Maria Teresa. T. 1, p. 58, col. 2. — Pendio storico della vita di Teresa. T. 1, p. 233, col. 2. — Epicrisi della stampa, ec. 357, col. 2. — Istoria dell' Austria. T. 2, p. 49, col. 2. — Istoria dell' Inquisizione. T. 50, col. 2. — Storia del nobile triennale Governo francese. T. 3, p. 103, col. 2. — Storia VI Pont. O. M. - T. 3, col. 2. — Vita e fasti di C. II, Imperatore de' Romani. T. 3, p. 249, col. 2. — Vita e privata di Pietro Leopoldo. T. 3, p. 254, col. 2.

**BECCHETTI P. FILIPPO ANGELO.**

Bassirilievi Volschi in terra ec. T. 1, p. 117, col. 2. — logio Filopisto. T. 1, p. 385,



E) GENTILE.

da Urbino. T. 1, p. 444,

ONIO.

ini (Andrea). T. 2, p. 71,

BATTISTA.

o (In) D. Felicitatis Sancti-  
um Ordinis S. Benedicti, etc.  
p. 133, col. 2. — Veritas  
mmate explorata, etc. T. 3,  
col. 2.

ESARE.

di Nico Gattafilota. T. 1,  
col. 2. — Franco della  
Asirio. T. 1, p. 429, col. 2.

RANCESCO.

di Monsig. Gio. Della Casa.  
p. 271, col. 2.

IULIO CESARE.

nico Sottomeccanico. T. 1, p.  
1. 2. — Peregrinus Acade-  
Philarmonicus. T. 2, p. 329,  
— Stanze di un nuovo poe-  
nanzo. T. 3, p. 95, col. 2.

BETTINO GALVANO.

io da Bologna. T. 1, p. 439,

AMILLO.

lli) in Cristo PP., ec. T. 2,  
col. 1.

UGLIELMO.

Polanus (Petrus). T. 3, p.  
ol. 1.

DOTT. GIUSEPPE.

co (L') filantropo, almanac-  
T. 1, p. 85, col. 2. — Cenni  
o alla vita di Lazzaro Spal-  
i. T. 1, p. 194, col. 2.

D. FERRANTE.

i Arsan per l'anno 1825-29.  
p. 143, col. 1.

DOTT. GIUSEPPE.

sacro per gli anni 1825-26-  
28. T. 1, p. 294, col. 2.

BEDORI CARLO ANTONIO. Fabillo.

Arcadi (Pastori), ec. T. 1, p. 81,  
col. 1. — Bontracori (Leonida), ec.  
T. 1, p. 142, col. 2. — Leandro  
Oresteo P. A. - T. 2, p. 71, col. 2.

BEDOTTI LORENZO.

Prospetto di ristaurazione agraria  
per l'Isola di Corfù. T. 2, p. 383,  
col. 1.

BEDUSCHI P. GERMANO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T.  
1, p. 455, col. 1.

BELANDO VINCENZIO.

Cataldo, siciliano. T. 1, p. 184,  
col. 1.

BELBONO P. ARCANGELO.

Guerrero (Ant. Francesco). T. 1,  
p. 477, col. 1.

BELCARI FEO.

Feo Belcari. T. 1, p. 402, col. 2.  
— Istoria (Dell') e Vita di S. Ber-  
nardino. T. 2, p. 51, col. 2. —  
Novella del Grasso legnajuolo, ec.  
T. 2, p. 247, col. 2. — Prato spi-  
rituale. T. 2, p. 365, col. 2. —  
Rappresentazione (La) di Abraham  
et di Isaac. T. 2, p. 412, col. 1.  
— Rappresentazione (La) di Santo  
Panuzio, ec. T. 2, p. 412, col. 2.  
— Rappresentazione (La) e festa  
della Annunziatione di nostra Don-  
na. *Ivi*. — Vite de' Santi Padri  
per diversi eloquentissimi doctores,  
volgarizzate. T. 3, p. 257, col. 2.

BELENTANI PIETRO.

Escavazione (Per l') del Po di Vo-  
lano, ec. T. 1, p. 375, col. 1. —  
Industrioso Acad. Disimpegnato. T.  
2, p. 30, col. 2.

BELGRADO GIACOMO.

Attitudine (De) Atmospheræ, etc.  
T. 1, p. 39, col. 2. — Architet-  
tura (Dell') Egiziana, ec. T. 1, p. 82,  
col. 1. — Azione (Dell') del caso,  
ec. T. 1, p. 107, col. 2. — Bru-  
gnolius (Antonius). T. 1, p. 154,

col. 2. — *Corporibus (De) elasticis*, etc. T. 1, p. 257, col. 2. — *Disciplinam (Ad) mechanicam*, etc. T. 1, p. 307, col. 2. — *Dissertazione in cui si dimostra*, ec. T. 1, p. 318, col. 1. — *Esistenza (Dell') di Dio*, ec. T. 1, p. 378, col. 1. — *Esistenza (Dell') nel nostro mondo*, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — *Fenomeni elettrici*, ec. T. 1, p. 402, col. 2. — *Inscriptio militaris*, etc. T. 2, p. 37, col. 1. — *Motu (De) corporum*, etc. T. 2, p. 216, col. 1. — *Nuova raccolta di Autori*, ec. T. 2, p. 257, col. 2. — *Phialis (De) vitreis*, etc. T. 2, p. 334, col. 2. — *Proporzione (Della) tra i talenti degli uomini ed i loro usi*. T. 2, p. 381, col. 1. — *Rapidità (Della) delle idee*. T. 2, p. 411, col. 1. — *Sole (Del) bisognevole di alimento*, ec. T. 3, p. 76, col. 2. — *Uranio Amfrisio P. A.* - T. 3, p. 188, col. 2.

**BELHOMO P. GOTTARDO.**

*Microcosmus immobilis*, etc. T. 2, p. 194, col. 2.

**BELLANI DOTT. NICOLÒ** (Grappello).

*Academici della Vigna*. T. 1, p. 4, col. 2. — *Epistole in terza rima*, ec. T. 1, p. 363, col. 2.

**BELLARDI PROPOSTO FILIPPO DIEGO.**

*Manifesto in difesa dell' operato dal Card. Alberoni*, ec. T. 2, p. 156, col. 1. — *Piena esposizione del fatto e ragioni dell' Auditore Antonio Almerighi*, ec. T. 2, p. 341, col. 2. — *Ragguaglio della maniera tenuta dal Card. Alberoni*, ec. T. 2, p. 402, col. 1. — *Ragguaglio dello stato in cui era la Repubblica di S. Marino*, ec. T. 2, p. 403, col. 1. — *Ragguaglio istorico della diversione dei due fiumi, Ronco e Montone*, ec. T. 2, p. 403, col. 2. — *Relazione anonima*, ec. T. 2, p. 421, col. 1.

**BELLARI SERVAZIO**, Andino.

*Servius Albertus Andilianus*. T. 3, p. 59, col. 2.

**BELLARMINO ROBERTO CARD.**

*Biblia latina Clementis VIII*, etc. T. 1, p. 132, col. 2. — *Bovio (Gio. Antonio)*. T. 1, p. 145, col. 1. — *Custodes hominum*, etc. T. 1, p. 271, col. 1. — *Forti (Matteo)*. T. 1, p. 426, col. 1. — *Pater superni luminis*. T. 2, p. 321, col. 2. — *Romulus (Franciscus)*. T. 2, p. 475, col. 1. — *Schulekenius (Adolphus)*. T. 3, p. 38, col. 1. — *Spiritus celsi dominator axis*, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — *Tortus (Matthæus)*. T. 3, p. 155, col. 2. — *Verona (Franciscus)*. T. 3, p. 211, col. 1. — *Vetus Testamentum juxta Septuaginta*, etc. T. 3, p. 214, col. 2. — *Wicus (Jacobus)*. T. 3, p. 268, col. 2.

**BELLATI FRANCESCO.**

*Lincœggia (Master)*. T. 2, p. 133, col. 1.

**BELLAVITE SAC. CARLO.**

*Breve notizia della prodigiosa imagine di M. V.*, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

**BELLELLI P.**

*Paraclito Livornese (Fra)*. T. 2, p. 310, col. 1.

**BELLENGHI D. ALBERTINO.**

*Bellenghi (Filippo)*. T. 1, p. 121, col. 1. — *Ricerche sulla geologia*. T. 2, p. 435, col. 1.

**BELLI P. CHERUBINO.**

*Belli (Girolamo)*. T. 1, p. 121, col. 1.

**BELLI DOMENICO.**

*Macagni (Domitius)*. T. 2, p. 145, col. 1.

**BELLI GIULIO.**

*Belli (Nicolò)*. T. 1, p. 121, col. 1. — *Honorius (Philippus)*. T. 2, p. 9, col. 1.

LO.

SS. Trinitatis, etc. T. 1, col. 2. — Palombus vel bros (Elias). T. 2, p. 305, — Sacrificio (Il) d'Abramo, 3, p. 5, col. 1.

IESA.

ni spirituali, ec. T. 1, p. 171, — Istruzione per vivere crinente, ec. T. 2, p. 54, col. 1.

CENZO MARIA.

Luca). T. 1, p. 121, col. 1. OTTAVIO.

(Gio. Battista). T. 1, p. 117,

O FRANCESCO.

so di cosmografia in dialogo, 1, p. 309, col. 1.

UILLON ISABELLA.

il Nibel. T. 2, p. 137, col. 2.

GIULIO.

anzoni sopra la guerra tur-, ec. T. 3, p. 168, col. 1.

NI FRA MATTIA.

ella B. Angela Merici, fonte delle Orsoline. T. 3, p. 237, . — Vita della B. Angela, ana, ec. T. 3, p. 238, col. 1.

ANCESCO.

esco Cieco da Ferrara. T. 1, 3, col. 1.

ANTONIO.

s (De) Patriæ, etc. T. 1, p. col. 1.

CARLO.

d'alcuni Academici Intenti, . 2, p. 445, col. 2.

TOMMASO.

n compendio di Caterina Cro-. T. 3, p. 259, col. 2.

GIO. PIETRO.

io (Il), ovvero avvertimenti ristano, ec. T. 1, p. 142, col. . Scelta de' medaglioni più rare. T. 3, p. 35, col. 2.

BELLOTTI D. GIOVANNI.

Tractatus de ritu missæ solemniss in funeribus, etc. T. 3, p. 158, col. 1. — Tromba sonora al peccatore, ec. T. 3, p. 177, col. 2.

BELLUCCI GIO. BATTISTA.

Nuova invenzione di fabbricar fortezze, ec. T. 2, p. 257, col. 1.

BELMONTI P. ARCANGELO.

Compendio de' miracoli della B. M. V. - T. 1, p. 227, col. 2.

BELO LUCIANO.

Prandio (De) et cœna adversus Oddum de Oddis. T. 2, p. 364, col. 2.

BELPIERI MARCANTONIO.

Leonomio (Pietro), arabo. T. 2, p. 76, col. 2.

BELTRAMELLI GIUSEPPE.

Discorso sulla letteratura, ec. T. 1, p. 312, col. 2.

BELTRAMI P. M.<sup>o</sup> GIAMBATTISTA.

Divoti affetti dell'anima, ec. T. 1, p. 324, col. 1. — Novena di pie meditazioni, ec. T. 2, p. 251, col. 2. — Pratica dell'annuale ritiro che si propone a Chierici, ec. T. 2, p. 364, col. 2.

BELTRAMINI GIROLAMO.

Antimaco Filalete. T. 1, p. 67, col. 1.

BELVEDERE D. PETRONIO.

Aneddoto appartenente alla vita del Card. Jacopo Isolani, ec. T. 1, p. 53, col. 1.

BELVITO P. D. FRANCESCO.

Positiones et articuli in causa promovendæ Beatificationis, etc. T. 2, p. 362, col. 2.

BEMBO GIO. BATTISTA.

Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.

BEMBO GIROLAMO.

Contarius (Hyeronymus). T. 1, p. 250, col. 2.

BEMBO PIETRO.

Historia (Della) Vinitiana, ec. T. 2, p. 7, col. 1.

**BENADIO P. GIOVANNI.**

*Summa Theologiæ tripartita.* T. 3, p. 118, col. 2.

**BENAGLIA GIUSEPPE.**

*Sophejus Labenius. Genealogiæ, etc.* T. 3, p. 81, col. 1.

**BENAGLIO GIOVANNI.**

*Ilionea, Tragedia.* T. 2, p. 16, col. 1.

**BENAGLIO PIETRO.**

*Osservazioni sulle vicende della Pittura, ec.* T. 2, p. 299, col. 2.

**BENALIO JACOPO ANTONIO.**

*Rime diverse di molti eccellentissimi autori, ec.* T. 2, p. 447, col. 1.

**BENAMATI GUIDOBALDO.**

*Grifagni (Astoro). Difesa della Salmace, ec.* T. 1, p. 473, col. 2.

**BENAZZI ROBERTO.**

*Ricci (Angelus Maria).* T. 2, p. 433, col. 2.

**BENCI P. FRANCESCO.**

*Benci (Plauto).* T. 1, p. 123, col. 1.

**BENCI UGO.**

*Ugo da Siena.* T. 3, p. 184, col. 2.

**BENCIVENNI ZUCCHERO.**

*Libro (Incomiucia il), ec.* T. 2, p. 129, col. 2.

**BENDEDEI TIMOTEO.**

*Philomusus.* T. 2, p. 338, col. 2.  
— *Timoteo da Ferrara.* T. 3, p. 149, col. 1.

**BENDIDIO MARCO ANTONIO.**

*Saggio di caratteri in novello.* T. 3, p. 10, col. 1.

**BENDISCIOLI SAC. FAUSTINO.**

*Anno (L') complimentario del secolo XVIII, ec.* T. 1, p. 59, col. 2.  
— *Trattato della religione Cristiana, ec.* T. 3, p. 163, col. 2.

**BENEDETTI ALESSANDRO.**

*Pæantius.* T. 2, p. 303, col. 1.

**BENEDETTI DOMENICO.**

*Novella in occasione che Don Fortunato Bavaresco celebra il suo pri-*

*mo sacrificio.* T. 2, p. 249, col. 1.

**BENEDETTI (DE) AB. ELPIDIO.**

*Villa (La) Benedetta descritta.* T. 3, p. 222, col. 1.

**BENEDETTI FRANCESCO.**

*Odi (Le) di Anacreonte, ec.* T. 2, p. 264, col. 1. — *Scompagnato (Academico Rozzo da Siena).* T. 3, p. 40, col. 2.

**BENEDETTI AVV. GIOVANNI BATTISTA.**

*Dissertatio de religione et juramento Hebræorum.* T. 1, p. 315, col. 2. — *Ebrei (Gli) smascherati, ec.* T. 1, p. 340, col. 1. — *Lettera apologetica a S. E. il Sig. Marchese N. N., ec.* T. 2, p. 83, col. 2.

**BENEDETTI (DE) JACOPO** ossia JACOPONE da Todi.

*Stabat Mater dolorosa.* T. 3, p. 93, col. 2. — *Todi (Jacopone da). Laude.* T. 3, p. 151, col. 1.

**BENEDICTIS (DE) CANON. GIOVANNI.**

*Salenio Tripolitano.* T. 3, p. 17, col. 2.

**BENEDICTIS o BENEDETTI (DE) P. GIOVANNI BATTISTA.**

*Aletino (Benedetto).* T. 1, p. 33, col. 1. — *Bandoni (Giacinto).* T. 1, p. 111, col. 1. — *Difesa de' missionarj cinesi, ec.* — T. 1, p. 298, col. 2. — *Difesa della terza lettera, ec.* T. 1, p. 300, col. 2. — *Lettera in difesa della scolastica teologia.* T. 2, p. 102, col. 1. — *Rimostranza a Monsignore l'Arcivescovo di Rems, ec.* T. 2, p. 450, col. 2. — *Risposta alla Lettera apologetica, ec.* T. 2, p. 457, col. 2. — *Viaggio per lo mondo di Cartesio.* T. 3, p. 218, col. 2.

**BENELLI.**

*Opere del Sig. Angelo Mazza.* T. 2, p. 271, col. 1.

**BENESELLA P. GIOVANNI PIO.**

*Vita cristiana dichiarata ne' più importanti esempj di pietà, ec.* T. 3, p. 229, col. 1. — *Vita (La) molle*

inata in varie lettere. T. 3, p. 14, col. 2.

LI P. LUIGI MARIA.

critica apologetica. T. 1, p. 65,

— Bonatera (Giulio Maria). T. 2, p. 140, col. 2.

o BENEDETTI ALESSANDRO.

rni (Benedetto). Gli amori  
bati. T. 2, p. 68, col. 1.

FRANCESCO.

rtazione razionale di penna  
erente, ec. T. 1, p. 319, col. 1.

LI CARLO.

co Vebelli. T. 2, p. 227, col. 2.

LI P. LUIGI MARIA.

lli (Virgilio). T. 2, p. 145, col. 1.

LO AVV. CANON. C.

il terremoto d'Alba. T. 3, p. 1, col. 2.

LO CAV.

o (II). Poema Lapponico. T. 2, p. 130, col. 1.

LO.

dio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1. — Fonte (Michelangelo).

, p. 423, col. 2.

MPI TERESA.

te Inopeo P. A. - T. 2, p. 1, col. 1.

SA C. BARTOLOMEO.

hiero, ec. T. 1, p. 39, col. 2.

mico (L') de' fanciulli, ec. T. 2, p. 46, col. 1. — Libro di fa-

ia, ec. T. 2, p. 130, col. 1. —

agues (Les), etc. T. 2, p. 212, col. 1. — Progressi della potenza

1. T. 2, p. 379, col. 2. —

atore (Lo). T. 3, p. 88, col. 1.

- Vita ed imprese di Bibi, ec.

, p. 252, col. 1.

SA CATERINA.

ina (S.) da Siena. T. 1, p. 1, col. 2.

SA FRANCESCO.

vazioni sopra la condotta te-

ec. T. 2, p. 296, col. 1.

III.

BENINI GIOACHINO.

Morte (In) di Ferdinando III, Gran-  
duca di Toscana, Canto. T. 2, p. 212, col. 2.

BENINI VINCENZO.

Eloisa ed Abelardo, ec. T. 1, p. 353, col. 2. — Lettera critica di

autore anonimo, ec. T. 2, p. 86, col.

2. — Lettera (Una), un' Elegia ed

un Sonetto. T. 2, p. 110, col. 2.

BENIVIENI ANTONIO.

Annotazioni e discorsi sopra alcuni  
luoghi del Decamerone. T. 1, p. 60,

col. 2. — Decamerone (II). T. 1,

p. 277, col. 2.

BENIVIENI GIROLAMO.

Manetti (Antonio). T. 2, p. 153,  
col. 2.

BENOFFI P. FRANCESCO ANTONIO della Marca  
d'Ancona.

Lettere (Ventiquattro) apologeti-  
che, ec. T. 2, p. 110, col. 2.

BENOFI P. FRANCESCO ANTONIO, pesarese.

Elogio storico sulle gesta del B.

Odorico, ec. T. 1, p. 353, col. 2.

BENOLLO ALESSANDRO.

Lettere (Delle) amorose di diversi  
huomini illustri, ec. T. 2, p. 112,  
col. 1.

BENTIVENGA MATTEO.

Matteo d'Acquasparta. T. 2, p. 170,  
col. 1.

BENTIVOGLI C. CARLO.

Centralbo (Giulio). T. 1, p. 197,

col. 1. — Contralbo (Giulio). T. 1,

p. 252, col. 1. — Lucejo. Le te-

nerenze del Sasso. T. 2, p. 140,

col. 1.

BENTIVOGLIO CARD. CORNELIO.

Selvaggio Porpora. La Tebaide di  
Stazio. T. 3, p. 50, col. 1.

BENTIVOGLIO ERCOLE.

Accademici Pellegrini. T. 1, p. 6,  
col. 2.

BENTIVOGLIO CARD. GUIDO.

Festa fatta in Roma alli 25 feb-

brajo 1634. T. 1, p. 403, col. 2.  
**BENTIVOGLIO MARCH. IPPOLITO.**

Achille in Sciro, favola drammatica. T. 1, p. 14, col. 2. — Annibale in Capua, ec. T. 1, p. 59, col. 1. — Filli di Tracia, ec. T. 1, p. 413, col. 1. — Oratorio di S. Sofia, ec. T. 2, p. 277, col. 1. — Tiridate (II). Dramma. T. 3, p. 150, col. 1.

**BENTIVOGLIO MARCH. LUIGI.**

Amalteo Ciparissio P. A. - T. 1, p. 42, col. 1,

**BENVENUTI BENEDETTO** da Cingoli.

Fioretto di cose nuove, ec. T. 1, p. 418, col. 1. — Piceno (II) o Pizeno. T. 2, p. 341, col. 1. — Sonetti, Barzellette, Capitoli, ec. T. 3, p. 80, col. 1.

**BENVENUTI P. CARLO.**

Castagnaga (Joseph, etc.). T. 1, p. 181, col. 2. — Elementi di Geometria, ec. T. 1, p. 346, col. 1. — Irreflessioni, ec. T. 2, p. 46, col. 1. — Riflessioni dell'autore delle Riflessioni sui motivi delle Corti Borboniche, ec. T. 2, p. 437, col. 1.

**BENVENUTI P. AB. CESARE.**

Instructio pro sacerdote, etc. T. 2, p. 38, col. 2. — Sacerdos ad altare celebrans in Missa, etc. T. 3, p. 2, col. 2. — Vita del gloriosissimo P. S. Agostino, ec. T. 3, p. 233, col. 2.

**BENVENUTI GIUSEPPE.**

Notizie de' Medici Cavalieri, ec. T. 2, p. 241, col. 1.

**BENVOGLIENTI BARTOLOMEO.**

Analogia (De) hujus nominis verbum. T. 1, p. 50, col. 2.

**BENVOGLIENTI LEONARDO.**

Vita di S. Bernardino da Siena, ec. T. 3, p. 245, col. 1.

**BENVOGLIENTI UBERTO.**

Academico Fiorentino. T. 1, p. 9, col. 1. — Benvenuti (Gilberto). T.

1, p. 125, col. 1. — Osservazioni sopra la traduzione del Rapimento di Proserpina, ec. T. 2, p. 296, col. 2. — Relazione distinta delle quarantadue contrade, ec. T. 2, p. 426, col. 2. — Tuberone Guntolibi. T. 3, p. 179, col. 1.

**BENZONI P. GIUSEPPE.**

Avvertimenti spirituali di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 104, col. 2.

**BEOLCO ANGELO.**

Ruzzante (Angelo Beolco detto il). T. 2, p. 482, col. 2.

**BERARDO GIROLAMO.**

Comedia di Plauto intitolata i Menecmi. T. 1, p. 223, col. 1.

**BERCHET GIOVANNI.**

Conciliatore (II), foglio scientifico, letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

**BEREGANI C. NICOLA.**

Ermes Stampa. Poesie. T. 1, p. 368, col. 2. — Ottaviano Cesare Augusto. Melodramma. T. 2, p. 301, col. 1. — Tito (II). Melodramma, ec. T. 3, p. 151, col. 1.

**BERENGARIO JACOPO.**

Carpus vel Jacobus Carpiensis vel Jacobus Bononiensis. T. 1, p. 179, col. 1.

**BERETTA P.**

Difesa di tre documenti antichi, ec. T. 1, p. 302, col. 1.

**BERETTA C. FRANCESCO.**

Lettera d'istruzione a una monaca novizia. T. 2, p. 93, col. 1. — Nobiltà (Della) al Sig. Conte A. D. - T. 2, p. 235, col. 1. — Patria (La) del Friuli, ec. T. 2, p. 321, col. 2. — Viaggi di Giovanni Salmon. T. 3, p. 217, col. 1.

**BERETTA GIO. GASPARE.**

Dissertationes (In) Italiæ, etc. T. 1, p. 317, col. 1. — Italia (De) medii ævi dissertatio, etc. T. 2, p. 56, col. 2.

RI SEBASTIANO.

(Jacobus a). T. 1, p. 427,

II PIETRO.

enico Lelonati. T. 2, p. 264,  
— Trattato della pittura e  
ra, ec. T. 3, p. 163, col. 1.

GOZZI LUISA.

lla. T. 1, p. 50, col. 2. —  
iri Panteride. T. 1, p. 273,  
— Elettra. Tragedia, ec.  
p. 346, col. 2. — Irminda  
ide. T. 2, p. 45, col. 2. —  
a del Sig. G. G., ec. T. 2,  
col. 1. — Maccabei (I), tra-  
di M. De la Motte, ec. T.  
145, col. 1. — Teatro Ebrai-  
T. 3, p. 130, col. 1. —  
Tragedia. *Ivi*.

(DA) P. GAETANO.

uccino (II) ritirato per dieci  
in sè stesso, ec. T. 1, p. 173,

INI SAC. GIO. ANGELO.

ga degli Ebrei di Casale, ec.  
p. 88, col. 2. — Riflessioni  
Omelie di Fra Turchi, ec. T.  
443, col. 2

INI GIUS. GIACINTO MARIA.

Sacer, etc. T. 1, p. 61, col.  
Compendio della vita di S.  
Benizzi, ec. T. 1, p. 231,  
— Laudate servi Dominum.  
p. 69, col. 1. — Miscellanea  
rie operette. T. 2, p. 198, col.  
Nave (Giusto). T. 2, p. 224,  
— Salmi (I) Penitenziali,  
3, p. 18, col. 1. — Salmo  
quingentesimo, quarto peni-  
le, ec. T. 3, p. 18, col. 1. —  
orum Ducum imagines e ta-  
Pretorii expressæ. T. 3, p. 202,

INI P. D. GIAMPIETRO.

e (L') nel deserto, ec. T. 2,  
col. 1. — Marsecco (Fran-  
Zannino). T. 2, p. 164, col.

2. — Nobile (Alla) donna Conta-  
rina Pisana, ec. T. 2, p. 235, col.  
1. — Novena in onore di S. Sco-  
lastica. T. 2, p. 252, col. 1. —  
Origine (De) fontium, etc. T. 2,  
p. 286, col. 2. — Osido Marti-  
niense P. A. - T. 2, p. 289, col.  
2. — Raccolta di tutte le voci sco-  
perte sul Vocabolario ultimo della  
Crusca, ec. T. 2, p. 398, col. 2.  
— Santo Aurelio Agostino. Della  
Dottrina Cristiana, ec. T. 3, p. 25,  
col. 2. — Scelta d'immagini, ec.  
T. 3, p. 36, col. 2. — Vocabola-  
rio degli Academici della Crusca.  
T. 3, p. 261, col. 2. — Voci sco-  
perte e difficoltà incontrate sul Vo-  
cabolario ultimo della Crusca. T.  
3, p. 263, col. 1.

BERGIER.

Relazione esatta dell' Impero Otto-  
mano, ec. T. 2, p. 426, col. 2.

BERGONZIO o BERGONZIONE.

Pandectæ. T. 2, p. 306, col. 2.

BERGONZONI MICHELANGELO.

Educazione (Della) letteraria e scien-  
tifica del medico pratico. T. 1, p.  
343, col. 1.

BERLENDI P. D. FRANCESCO.

Lettera responsiva ad un amico. T.  
2, p. 104, col. 2. — Schinflen (C.  
Berardus). Cabalomachia, ec. T. 3,  
p. 38, col. 1.

BERLINGHIERI FRA DANIELLO.

Prose e poesie di Guido Savini, pa-  
trizio sanese. T. 2, p. 382, col. 1.

BERLINGHIERI FRANCESCO.

Tabula historico-chronologica seu,  
etc. T. 3, p. 123, col. 1.

BERLINGHIERI MARIO.

Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T.  
2, p. 15, col. 1.

BERLINZANI P. COSIMO.

Istituto delle Convittrici del San-  
tissimo Bambino Gesù, ec. T. 2,  
p. 38, col. 1.

**BERNA P. GIACOMO MARIA.**

Cazzuli (Giacomo Antonio). T. 1, p. 191, col. 1.

**BERNAL CARLO.**

Vita della Serva di Dio Suor Giovanna Maria della Trinità. T. 3, p. 239, col. 2.

**BERNARD P. GIUSEPPE.**

Castore e Polluce, Tragedia, ec. T. 1, p. 184, col. 1.

**BERNARDI ANTONIO.**

Lettere al Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 110, col. 2. — Possevino (Antonio e Giambattista). T. 2, p. 362, col. 2.

**BERNARDI FLORIO.**

Obez (Scipione), inglese. T. 2, p. 261, col. 1.

**BERNARDI LUIGI.**

Regole generali del nobilissimo giuoco delle Minchiate. T. 2, p. 419, col. 2.

**BERNARDI P. M. MARIA.**

Filalete Adiaforo. T. 1, p. 408, col. 1.

**BERNARDI P. PAOLO ANTONIO.**

Dialoghi intorno all'astronomia, ec. T. 1, p. 290, col. 2. — Dissertazioni sopra le apparizioni dei spiriti, ec. T. 1, p. 321, col. 2. — Lamindo Melideo. T. 2, p. 64, col. 1. — Rime in occasione che prende l'abito religioso, ec. T. 2, p. 449, col. 1. — Storia della repubblica di Venezia, ec. T. 3, p. 105, col. 2. — Storia (La) Romana. T. 3, p. 110, col. 2.

**BERNARDI P. PROSPERO.**

Breve compendio della vita, ec. T. 1, p. 147, col. 1. — Ufficium et Missa Septem dolorum B. Virginis, etc. T. 2, p. 266, col. 1. — Vita, virtù e miracoli della Beata Giuliana Falconieri. T. 3, p. 256, col. 1.

**BERNARDI TOMASO FRANCESCO.**

Erbolario volgare, ec. T. 1, p. 365, col. 2.

**BERNARDIN P. TEOFILO.**

Pratica delle buone intenzioni. T. 2, p. 364, col. 2.

**BERNARDINI AB.**

Lettera al Sig. Zerletti. T. 2, p. 82, col. 2.

**BERNARDINI P. GIO. ANTONIO.**

Sancti Bernardi Abbatis primi Clavallensis, etc. T. 3, p. 21, col. 1.

**BERNARDO Messer di M. Antonio.**

Rappresentazione (La) di N. S. G. C. - T. 2, p. 412, col. 1.

**BERNARDO FILOSTRATO.**

Demone Filostrato. T. 1, p. 282, col. 2.

**BERNARDONI PIETRO ANTONIO.** Cromiro.

Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Maggi (Carlo Maria). T. 2, p. 148, col. 1. — Vitano Gateatico. T. 3, p. 256, col. 2.

**BERNAVILLE (Duca di)**

Belgrado Astrea. T. 1, p. 120, col. 1.

**BERNI FRANCESCO.**

Aggirato Acad.<sup>o</sup> Fileno. T. 1, p. 23, col. 1. — Berna ed anche Bernia. T. 1, p. 126, col. 2. — Mogliazzo (Il). T. 2, p. 202, col. 1. — Pietro Paulo da San Chirico (Messer). Capitolo del gioco della primiera. T. 2, p. 343, col. 2.

**BERNI DEGLI ANTONI AVV. VINCENZO.**

Versi. T. 3, p. 211, col. 2.

**BERNIERES GIOVANNI.**

Cristiano (Il) interiore, ec. T. 1, p. 265, col. 2.

**BERNIERI C. AURELIO.**

Christus, Coriolani, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Iperide Focce. T. 2, p. 44, col. 1. — Lullo (Ser), Ser Lallo, e Ser Lello. T. 2, p. 142, col. 2. — Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1. — Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di ec. T. 3, p. 77.



— Treoboli (I) di Plauto. T. 3, p. 170, col. 2. — *issimo* (Al) Sig. Maestro *ndo Robuschi*. Canzone. T. 3, col. 1. — *Zaira* (La) *uire*, tradotta, ec. T. 3, p. 1. 2.

*enente Maresciallo Austriaco*.

*De*). *L'armonia universal-*, p. 279, col. 2.

MATTEO.

*um Sacrae Scripturae*. T. 1, col. 2.

GIOVANNI.

*da Lovino, o Luino*. T. 3, col. 1.

P. ISACCO GIUSEPPE.

*lità del Papa*, provata, ec. T. 3, col. 2.

ASO LUIGI.

*ntiche d' un anonimo*. T. 3, col. 1.

ROMUALDO.

*gro* (Alberto). T. 3, p. 192.

P. BARTOLOMEO.

*della virtuosa vita di Se-*  
*Pisani*, detto *Vincenzo II*.  
181, col. 2. — *Vita del*  
*ebastiano Pisani*. T. 3, p. 1. 1.

V. GIUSEPPE.

*Per le*) *Re e Antini*. T. 2, col. 2.

P.

*d' informazione sopra la*  
*lla sig.<sup>a</sup> Contessa Archinta*  
T. 2, p. 93, col. 1.

ALFONSO.

*Felice*). T. 2, p. 329, col. 1.

AVV. FRANCESCO.

*dol Compaa Struzepolente*,  
p. 140, col. 2. — *Struze*  
(*Compaa*). T. 3, p. 114,

BERTELLI GASPARO.

*Lettera d' un Anonimo ad un Apa-*  
*tista*, ec. T. 2, p. 95, col. 2. —  
*Replica alle due risposte*, ec. T.  
2, p. 430, col. 1.

BERTI P.

*Supplemento, ovvero osservazioni*  
*fatte ai primi cinque tomi della*  
*Storia letteraria d' Italia*. T. 3, p.  
119, col. 2.

BERTI P. ALESSANDRO POMPEO.

*Catalogo della libreria Capponi*. T.  
1, p. 184, col. 2. — *Lettere scritte*  
*dal fu Signore di Chanteresse*. T.  
2, p. 120, col. 2. — *Nicasio Po-*  
*ninanio P. A.* - T. 2, p. 229, col.  
1. — *Saggi di morale del Sig. di*  
*Chanteresse*. T. 3, p. 6, col. 2.

BERTI GIACOMO.

*Alcaini* (Bartolommeo). T. 1, p. 27,  
col. 1.

BERTI P. GIO. LORENZO.

*Alcuni apologetici scritti*, ec. T. 1,  
p. 29, col. 2. — *Guidone* (Fra)  
*Zoccolante*. T. 1, p. 478, col. 2.  
— *Moneta* (Fulgenzio). T. 2, p.  
206, col. 1. — *Paraclito Livornese*  
(Fra). T. 2, p. 310, col. 1. — *Trat-*  
*tato dell' Orazione*. T. 3, p. 163,  
col. 1.

BERTI MICHELE.

*Arte* (L') *d' insegnare la lingua*  
*francese per mezzo dell' italiana*, ec.  
T. 1, p. 91, col. 1.

BERTI AB. PIETRO.

*Prodromo della nuova Enciclope-*  
*dia italiana*. T. 2, p. 377, col. 2.

BERTI SIMONE.

*Vocabolario degli Accademici della*  
*Crusca*, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

BERTINI ANTON FRANCESCO.

*Branchi* (Anton Giuseppe). T. 1,  
p. 146, col. 1 — *Brandoletti Fla-*  
*vio*. *Ivi*. — *Falsità* (La) *scoperta nel*  
*libro*, ec. T. 1, p. 393, col. 1. —  
*Parere del Sig. N. N. sopra la do-*

- manda, ec. T. 2, p. 313, col. 1.  
— Rutilio Lucilli. T. 2, p. 482, col. 2.
- BERTINI ANTONIO MARIA.**  
Gobbo di Sancassiano. T. 1, p. 466, col. 2.
- BERTINI AVV. GAETANO.**  
Riflessioni sopra i fiumi della Provincia Pistojese. T. 2, p. 440, col. 1.
- BERTINI VITTORIO.**  
Spiegazione del Vangelo per ogni domenica dell'anno. T. 3, p. 89, col. 2.
- BERTIOLI ANTONIO.**  
Raccolta di leggi, decreti, ec. T. 2, p. 397, col. 1.
- BERTIOLI FRANCESCO.**  
Codice d'istruzione criminale ridotto dal francese, ec. T. 1, p. 218, col. 1.
- BERTÒLA.**  
Giornale letterario di Siena. T. 1, p. 455, col. 2.
- BERTÓLA AB. AURELIO.**  
Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Versi e prose. T. 3, p. 211, col. 2. — Viaggio nel Reno e ne' suoi contorni. T. 3, p. 218, col. 1.
- BERTOLAZZI AVV.**  
Montalbano (Citt. Guglielmo Federico). T. 2, p. 208, col. 1.
- BERTOLDI DOTT.**  
Gallomania (La). T. 1, p. 438, col. 2.
- BERTOLDI D. FRANCESCO.**  
Lettera del Sig. D. F. B. ad un suo amico, ec. T. 2, p. 88, col. 2.
- BERTOLDI GAETANO** comandante.  
Lettera al Sig. Cav. Francesco Pontaneri. T. 2, p. 82, col. 1.
- BERTOLI GIANDOMENICO.**  
Assiomi e pensieri cristiani. T. 1, p. 94, col. 1. — Lettera da Cival del Friuli, ec. T. 2, p. 87, col. 1. Lettera sopra la fava. T. 2, p. 108, col. 2. — Pazienza. T. 2, p. 323, col. 1.
- BERTOLI o BERTOLLI P. GIO. MARIA**  
Grimani (Lavinio Alberto). p. 474, col. 2. — Sacra (La) di Gesù raccolta in cella. T. 4, col. 1.
- BERTOLINI N.**  
Joannis Cinelli ed Antonii Mechi vitæ. T. 2, p. 43, col.
- BERTOLINI P. ANDREA.**  
Vita del P. Vincenzio Durai. T. 3, p. 235, col. 2.
- BERTOLINI DONNINO.**  
Aristodemo, cantata, ec. T. 86, col. 1.
- BERTOLINI STEFANO.**  
Esame di un libro sopra l'arremma senese. T. 1, p. 373, col. 2. — Mente (La) di un uomo (to). T. 2, p. 189, col. 2. — frages (Les) unanimes sur le yens, etc. T. 3, p. 117, col.
- BERTOLOTTI.**  
Allemagna, di mad. di Stæel. p. 36, col. 2.
- BERTOLUCCI.**  
Effemeridi letterarie di Roma 1772 al 1797. T. 1, p. 343, col. 2.
- BERTOLUZZI PROF. GIUSEPPE.**  
Notizie sulle pitture e statue Ducale Galleria di Parma. p. 246, col. 1.
- BERTONDELLI GIROLAMO.**  
Vita della Venerabile Madre vanna Maria di Roveredo. p. 240, col. 1.
- BERTONI CAN. ANDREA.**  
Vita della Madre Suor Ben Gambarina, ec. T. 3, p. 239, col. 2.
- BERTONI VINCENZO** da Rieti.  
Palio (Antonio). T. 2, p. 304, col. 2.
- BERTORIO P. PIETRO.**  
Commentaria in psalmos David incogniti auctoris, etc. T. 1, col. 2.
- BERTOTTI SCAMOZZI OTTAVIO.**  
Forestiere (Il) istrutto dell'

ec. della città di Verona. 425, col. 1.

DOTT. FABRICIO.

Claudio de'). T. 1, p. 267, — Gerunzio Staffilita. T. 6, col. 1.

EATRICE.

(La) e degna istoria degli valieri, ec. T. 1, p. 393,

NICOLA.

(Gio. Alberto). T. 1, p. 2. — Cleonte Torbizi. 215, col. 2. — Vita di atrizia Vergine. T. 3, p. 2.

ULO.

nes pro Ecclesia D. Carolo. T. 1, p. 36, col. 2. — Arte e a Dio, ec. T. 1, p. 91, — Borromæus (S. Carolus). 143, col. 2. — Metropoli diolanensi, ec. T. 2, p. 2. — Missale Ambrosiano. T. 2, p. 199, col. 1. — di S. Carlo al Breve di egorio XIII, ec. T. 2, p. 1. — Rituale Ambrosiano. T. 2, p. 469, col. 2. — (Luca). I sette libri della T. 3, p. 193, col. 2. — s (Gaspar); Carolus Bor- etc. T. 3, p. 219, col. 1.

GIOVANNI.

Chesbi. T. 2, p. 233, col. 1.

GIOVANNI.

e per vivere cristianamen- T. 2, p. 54, col. 1.

GIUSEPPE.

apologetica di un libro, p. 307, col. 1.

ONIO GIORGIO.

filosofo. T. 2, p. 68, col. rivulzio (Girolamo). T. 3, col. 1.

BESOZZI INNOCENTE.

Theologiæ scholasticæ prælectioni- bus scholasticis accommodatæ, etc. T. 3, p. 143, col. 2.

BESOZZI PIETRO.

Apologia per la critica fatta dal giornalista delle mode, ec. T. 1, p. 76, col. 1. — Esercizio spiri- tuale d'una Serva del Signore. T. 1, p. 377, col. 1. — Negri (De') Angelica Paola Antonia. T. 2, p. 226, col. 1.

BESOZZI VINCENZO.

Riflessioni sopra l'autorità de' ve- scovi e principi nella Chiesa di V. B. - T. 2, p. 440, col. 1.

BETTA GIO. BATTISTA.

Aminta Lagarino. T. 1, p. 46, col. 1.

BETTI AB.

Odi didascaliche. T. 2, p. 264, col. 2.

BETTI ANTONIO MARIA.

Belo (Luciano). T. 1, p. 122, col. 1. — Practica vespertina. T. 2, p. 363, col. 2.

BETTI COSIMO.

Agapeto Filalete. T. 1, p. 21, col. 1.

BETTI FRANCESCO.

Risposta di M. Girolamo Muzio, justinopolitano, ad una Lettera di Francesco Betti, ec. T. 2, p. 463, col. 2.

BETTI LUIGI.

Remo Sinopeo. T. 2, p. 429, col. 1.

BETTI CONTE ZACCARIA.

Memorie intorno al Ruca de' Meli. T. 2, p. 183, col. 2. — Morte (In) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

BETTINELLI P. SAVERIO.

Academia (L') degli Scelti, ec. T. 1, p. 3, col. 1. — Academico Ti- mido. T. 1, p. 13, col. 1. — Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Dialoghi d'Amore. T. 1, p. 290, col. 1. — Diodoro Delfico P. A.

- T. 1, p. 304, col. 1. — Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 333, col. 1. — Entusiasmo (Dell') delle belle arti. T. 1, p. 357, col. 2. — Filippo, o sia Dialogo della letizia cristiana. T. 1, p. 412, col. 2. — Filomuso Eleuterio. T. 1, p. 414, col. 1. — Fiori (I) e i Cagnolini, ec. T. 1, p. 418, col. 1. — Gazzetta (Foglio di), ec. T. 1, p. 441, col. 2. — Governo (Il) della Toscana, ec. T. 1, p. 469, col. 1. — Lettera di S. S. Benedetto XIV. T. 2, p. 88, col. 1. — Lettere d'un'amica. T. 2, p. 116, col. 1. — Mondo (Il) della Luna. T. 2, p. 205, col. 1. — Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1. — Paladinozzo di Montegrutti (P.). T. 2, p. 304, col. 1. — Petrarca (Calonaco). A Messer lo Calonaco Dionigi. T. 2, p. 331, col. 2. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Raccolte (Le) al nobilissimo Sig. Andrea Cornaro. T. 2, p. 400, col. 2. — Storia (La) Santa dell' Antico Testamento, ec. T. 3, p. 111, col. 1. — Tributo d'amicizia, ec. T. 3, p. 172, col. 2. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. T. 3, p. 212, col. 1. — Virgilio (Publio Marone). Dieci lettere di. - T. 3, p. 226, col. 1.
- BETTINI ANTONIO.**  
Antonio da Siena. T. 1, p. 71, col. 1.
- BETTIO CAN. PIETRO.**  
Epigrafe latina, ec. T. 1, p. 358, col. 2. — Epigrafi latine funebri, ec. *Ivi.* — Inscriptiones positæ, etc. T. 2, p. 37, col. 1. — Lettera di Francesco Sansovino. T. 2, p. 92, col. 2. — Memorie storico-civili, ec. T. 2, p. 186, col. 2. — Necrologia dell' Ab. Sante della Valentina. T. 2, p. 225, col. 1.
- BETTOLINI CATERINA** maritata Soffietti.  
Amarisca Pallenia P. A. - T. 1, p. 43, col. 1.

**BETTOLINI AB. MAURO.**

Versi italiani e latini di  
le, ec. T. 3, p. 212, col.

**BETTONI AB. BARTOLOMEO.**

Storia delle rivoluzioni de  
blica cristiana. T. 3, p. 11

**BETTONI NOBILE GIANFRANCESCO.**

Alcuni Salmi tradotti ac  
migliare di orazione. T.  
col. 2.

**BETTONI P. D. GIUSEPPE.**

Settimana di consideraz  
preghiere, ec. T. 3, p. 6

**BETTONI NICOLÒ.**

Castelli (I) in aria. T. 1  
col. 1. — Considerazioni  
venimenti politici e mil  
l'anno 1812. T. 1, p. 24  
— Lettera confidenziale  
mico. T. 2, p. 85, col. 2  
(I) Apologhi. T. 3, p. 16  
— Venezia, e i suoi giar  
tera. T. 3, p. 202, col.

**BETRICO DAREZZO.**

Betrico Da Reggio. T. 1  
col. 2.

**BETUSSI GIUSEPPE.**

Saggio di caratteri in oc  
3, p. 10, col. 1.

**BEVERINI P. BARTOLOMEO.**

Holuberveso (Martini ab  
p. 8, col. 2. — Liberazioni  
dell' imperial Città di V  
T. 2, p. 126, col. 1. — P  
Concerto musicale, ec. T.  
col. 1. — Selectiores di  
mulæ, ec. T. 3, p. 48, c

**BEVERLANDO ADRIANO.**

Pierini De Vaga (Equiti  
ta). Epistolium, etc. T.  
col. 1.

**BEVILACQUA ADRIANO.**

Astemio. T. 1, p. 94, co

**BEVILACQUA P. FRANCESCO.**

Innocenza (L') gloriosa.  
36, col. 1.

A P. IPPOLITO.

Doriano. T. 1, p. 207, col. 1.  
Morte (In) di Condé, cane  
ia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.  
duzione della Vita di S. Mar-  
escovo di Tours. T. 3, p.  
ol. 1. — Versione italiana  
tti dei S. Martiri Fermo e  
, ec. T. 3, p. 212, col. 2.  
A LODOVICO.

aticali principj proposti a'  
i, ec. T. 1, p. 470, col. 1.

A LORENZO.

hi illustrium virorum vita,  
2, p. 350, col. 2.

A ORAZIO.

ovvero l'innocente vittima,  
1, p. 348, col. 1.

MORO.

Minus, vel Minous, vel Mi-  
1, p. 194, col. 1.

A.

iverente, ec. T. 1, p. 35,

A. FRANCESCO MARIA.

(I) libri delle Selve di P. P.  
T. 1, p. 209, col. 1. —

mondo (II) istorico. T. 2,  
, col. 2. — Monti Paolo.  
209, col. 1. — Parmindo  
se P. A. - T. 2, p. 315,  
— Pastore Arcade. T. 2,  
, col. 2.

B. CLEMENTE.

antica (L') di Apollonio Ro-  
1, p. 85, col. 1. — Con-  
ne del sistema dell' Ab. Spe-  
T. 1, p. 241, col. 2. —  
o Diodato (Pietro). T. 1,  
, col. 2. — Giornale Eccle-  
di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

) GIANMARIA.

Joannis Crisostomi. Opera.  
p. 21, col. 1.

IANCESCO SAVERIO.

o. T. 2, p. 194, col. 1.

BIAGIOTTI LUIGI CARLO.

Battaglia (La) d' Anghiari. T. 1,  
p. 118, col. 2.

BIAMONTI DOTT. GIULIO.

Elogio del P. Ruggero Boscovich.  
T. 1, p. 350, col. 2.

BIAMONTI AB. GIUSEPPE.

Lettere di Pamfilo a Polifilo. T. 2,  
p. 115, col. 2. — Panfilo. Lettere  
suddette. T. 2, p. 308, col. 1.

BIANCARDI SEBASTIANO.

Lalli (Domenico). T. 2, p. 62, col.  
2. — Ortario P. A. - T. 2, p. 288,  
col. 2. — Sulpizia (La) fedele. T.  
3, p. 117, col. 2. — Veri (I) Ami-  
ci. Dramma. T. 3, p. 208, col. 1.

BIANCHETTI SEN.<sup>o</sup> CESARE.

Anselmini (Teodoro). T. 1, p. 63,  
col. 2. — Vita del glorioso martire  
S. Giorgio, ec. T. 3, p. 234, col. 1.

BIANCHETTI GIUSEPPE.

Novella in occasione che Don For-  
tunato Bavaresco celebra il suo pri-  
mo sacrificio. T. 2, p. 249, col. 1.

BIANCHI P. ALESSANDRO MARIA.

Anchise d'Alba. T. 1, p. 51, col. 1.

BIANCHI P. ANDREA.

Candido Filalete. T. 1, p. 167, col.  
2. — Candidus Philaletus. T. 1.  
p. 168, col. 1. — Parafrasi, ov-  
vero esposizione del salmo 50. T.  
2, p. 311, col. 2.

BIANCHI ANNA.

Cavallo (II) venduto e ricompera-  
to, ec. T. 1, p. 190, col. 2.

BIANCHI AB. ANTONIO.

Trattato della religione Cristiana,  
ec. T. 3, p. 163, col. 2.

BIANCHI ANTONIO barcajuolo veneziano.

Filosofo (II) Veneziano. T. 1, p.  
316, col. 2.

BIANCHI PRETE ANTONIO.

Uno dei più contro l' uno. T. 3,  
p. 187, col. 1.

**BIANCHI P. BARTOLOMEO.**

*Italus ad Febronium de statu Ecclesiæ.* T. 2, p. 56, col. 2.

**BIANCHI P. BONAVVENTURA.**

Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1. — *Storia (La) de Auxiliis.* T. 3, p. 102, col. 1.

**BIANCHI BRIGIDA AURELIA.**

Fedeli Aurelia. T. 1, p. 400, col. 1.

**BIANCHI FILIPPO.**

Galeotti (Bartolomeo). T. 1, p. 437, col. 1. — Sarti Da Piano (Luigi). T. 3, p. 29, col. 1. — *Trattato degli uomini illustri di Bologna.* T. 3, p. 162, col. 2.

**BIANCHI DOTT. GIOVANNI.**

Bertelli (Ercole). T. 1, p. 128, col. 1. — Calindri (Serafino). T. 1, p. 163, col. 1. — *Catalogo delle opere,* ec. T. 1, p. 184, col. 2. — Chillenio (Marco). T. 1, p. 202, col. 2. — Ciriaco Sincero. T. 1, p. 210, col. 2. — Crisiteo Stilita. T. 1, p. 265, col. 1. — Ghisi (Pietro). T. 1, p. 447, col. 1. — Giovenardi Ab.<sup>e</sup> T. 1, p. 458, col. 1. — Gismondi (Giambattista) T. 1, p. 460, col. 1. — Lapi (Pietro Paolo). T. 2, p. 67, col. 1. — *Lettera ad un amico.* T. 2, p. 78, col. 2. — *Lettera del sig. Ab. G. B. Gervasoni.* T. 2, p. 88, col. 2. — *Lettera intorno la cateratta del sig. Pietro Paolo Lapi.* T. 2, p. 103, col. 1. — *Lettera intorno un' antica iscrizione cristiana,* ec. *Ivi.* — Pazzini-Carli (Vincenzo). T. 2, p. 323, col. 2. — Plancus (Janus). T. 2, p. 348, col. 2. — *Prefazione e note ad una lettera del sig. Ab. Gio. Batt. Gervasoni.* T. 2, p. 367, col. 2. — *Relazione delle solenni esequie fatte in Rimini,* ec. T. 2, p. 424, col. 2. — *Ricapiti del dottor Giovanni Bianchi di Rimini.* T. 2, p. 433, col. 1. — *Simone (Cosmopolita).* T. 3, p. 69, col. 1.

— *Simonis (Cosmopolitæ).* T. 3, p. 70, col. 1.

**BIANCHI P. GIOVANNI ANTONIO.**

Annutini (Farnabio Giovachino). T. 1, p. 61, col. 1. — *Dissertatio prima,* etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Lauriso Tragiense P. A. - T. 2, p. 70, col. 2. — *Lettere di risposta di un particolare di Roma,* ec. T. 2, p. 116, col. 1. — *Lettere d' un cordiale amico.* T. 2, p. 116, col. 2. — *Notizie dell' origine e dell' antichità del ven. Monastero di S. Ambrogio.* T. 2, p. 242, col. 1. — Parthenius (Theodorus). T. 2, p. 317, col. 2. — *Ragioni della Sede Apostolica,* ec. T. 2, p. 408, col. 1. — *Scrittura a favore di Giovanni Suzzi,* ec. T. 3, p. 41, col. 2. — *Scrittura legale per il Serenissimo Duca di Modena,* ec. T. 3, p. 42, col. 1. — *Scrittura per le Monache di Monte Carlo,* ec. *Ivi.* — Theodori Parthenii. T. 3, p. 143, col. 1. — *Vizj (De') e dei difetti del moderno Teatro,* ec. T. 3, p. 261, col. 1.

**BIANCHI GIULIO CESARE.**

Sonnacchioso, Academico Rinvigorito. *Le rose del SS. Rosario.* T. 3, p. 81, col. 1.

**BIANCHI P. GIULIO MARIA.**

*Index librorum prohibitorum.... auctor et accuratior.* T. 2, p. 29, col. 2.

**BIANCHI P. L. IGNAZIO LODOVICO** *Chierico Regolare Teatino.*

*Origine (De) fontium.* T. 2, p. 286, col. 2. — *Scelta di poemi latini appartenenti a scienze ed arti,* ec. T. 3, p. 36, col. 2.

**BIANCHI AB. ISIDORO.**

Academia di scienze, arti, costumi, ec. T. 1, p. 3, col. 1. — *Almanacchi anonimi.* T. 1, p. 37, col. 2. — *Capella (Filippo).* T. 1, p. 172, col. 1. — *Colori (I).* Com-

ento poetico. T. 1, p. 221, — Compendio ragionato, ec. p. 233, col. 1. — Diritto

di stabilire impedimenti di-  
ti il matrimonio, ec. T. 1,

6, col. 1. — Esame breve e  
to dell'opera, ec. T. 1, p. 371,

— Estratto della letteratura  
ea. T. 1, p. 382, col. 1. —

ale Ecclesiastico, ec. T. 1, p.  
col. 1. — Illustrazione di una

iscrizione, ec. T. 2, p. 16,  
1. — Istituto (Dell') dei veri

Muratori. T. 2, p. 47, col. 2.  
isdictione (De) Ravennatum

episcoporum, etc. T. 2, p. 60,  
— Lettera dell'Autore del

endio di un'opera, ec. T. 2,  
col. 2. — Lettera dello Spaz-

zella Biblioteca di Classe, ec.  
p. 91, col. 1. — Lettera di

esco Mancia, ec. T. 2, p. 92,  
— Lettera di Giovanni Bian-

conte Rasponi, ec. T. 2, p. 92,  
— Lettera di I. T. *Ivi.* —

te (Le) Americane. T. 2, p.  
col. 2. — Lovillet (M.) viag-

ge fiammingo. T. 2, p. 138,  
1. — Magrini (Carlo). T. 2,

9, col. 2. — Mancia (Fran-  
T. 2; p. 152, col. 1. —

lista patriottico di Cremona.  
p. 251, col. 1. — Ode del

polito Gamba Ghiselli. T. 2,  
3, col. 2. — Omelia in onore

di Bernardo da Corleone, ec.  
p. 269, col. 1. — Osserva-

sui principj fondamentali, ec.  
p. 298, col. 1. — Pretore

orlione. T. 2, p. 370, col. 2.  
asponi (Conte Rinaldo). T. 2,

3, col. 1. — Sparaccius (Jo-  
T. 3, p. 85, col. 1.

LODOVICO.  
T. 3, p. 72, col. 1.

o BIANCO P. LODOVICO cappuccino.  
coli del venerabile Servo di

F. Bernardino da Corleone, ec.

T. 2, p. 197, col. 2. — Vita del  
venerabile Servo di Dio F. Ber-  
nardo da Corleone, ec. T. 3, p. 237,  
col. 1.

BIANCHI DOTT. LUIGI.

Esperimento che daranno le gio-  
vani alunne, ec. T. 1, p. 378, col.

2. — Lettera pastorale di Monsig.  
Jacopo Monico, ec. T. 2, p. 104,

col. 1. — Relazione letta nella So-  
cietà degli Orfei il 20 marzo 1825.

T. 2, p. 427, col. 1.

BIANCHI MARIO.

Giudizio sulle Tragedie del sig. con-  
te Vittorio Alfieri. T. 1, p. 461,  
col. 1.

BIANCHI ORAZIO.

Academico Quirino. T. 1, p. 11,  
col. 2. — Claudio Claudiano. T.

1, p. 214, col. 1.

BIANCHI P. ROMUALDO.

Cocchio (Il) volante, ec. T. 1, p.  
217, col. 1.

BIANCHI AB. TOMMASO.

Vita del Conte Alessandro Volta,  
patrizio comasco. T. 3, p. 232, col. 2.

BIANCHI VENDRAMINO.

Arminio Dannebuchi. T. 1, p. 87,  
col. 1.

BIANCHI P. VIATORE.

Ingenua veracità del Zoppicante, ec.  
T. 2, p. 33, col. 1. — Storia e

difesa delle due censure del Novel-  
lista Fiorentino, ec. T. 3, p. 109,

col. 2. — Zoppicamenti sulla lettura  
di un libro, ec. T. 3, p. 274, col. 1.

BIANCHINI ALESSANDRA.

Volta (Cavaliera della). T. 3, p.  
266, col. 2.

BIANCHINI AB. ANDREA.

Diritto (Il) Ecclesiastico, ec. T. 1,  
p. 306, col. 2. — Dissertazione

sulle indulgenze, ec. T. 1, p. 320,  
col. 1. — Illustrazione del pubblico

ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p.  
16, col. 2. — Istituzioni del pu-

- blico Ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p. 38, col. 1. — Istruzioni del pubblico Ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p. 55, col. 1. — Nuova compilazione di Storia della Chiesa, ec. T. 2, p. 255, col. 2. — *Reductione (De) Missarum*. T. 2, p. 416, col. 1. — *Sacrificio (Del) della Messa*. T. 3, p. 5, col. 1. — *Sacrosanto (Il) Concilio di Trento*, ec. T. 3, p. 6, col. 1.
- BIANCHINI DOTT. BERNARDINO.  
Risposta al disinganno, e difesa della verità. T. 2, p. 455, col. 2.
- BIANCHINI FRANCESCO.  
*Nobilissimo (De) hospite, Comitissae de Traunitz nomen professo*, etc. T. 2, p. 235, col. 1.
- BIANCHINI GIUSEPPE.  
*Facundi Episcopi Hermianensis Provinciae Africanæ*, etc. T. 1, p. 391, col. 2.
- BIANCHINI P. LIBERIO.  
Difesa delle censure pubblicate da N. S. Paolo Papa V., ec. T. 1, p. 301, col. 1.
- BIANCO (DEL) CRISTOFORO.  
*Ammirato (Scipione) il giovine*. T. 1, p. 46, col. 2.
- BIANCO (DI) NICOLO'.  
*Epistola eroica a nome di Clemente XI. S. P.*, ec. T. 1, p. 361, col. 2.
- BIANCO (DEL) VINCENZO.  
*Genzon, nevò de Magagnò*. T. 1, p. 197, col. 1.
- BIANCONI CARLO.  
*Ascoso Acad.<sup>o</sup> Gelato*. T. 1, p. 93, col. 2. — *Descrizione delle pitture*, ec. T. 1, p. 287, col. 1. — *Nuova Guida di Milano*, ec. T. 2, p. 256, col. 2. — *Prodromo della nuova Enciclopedia italiana*. T. 2, p. 377, col. 2.
- BIANCONI SAC. GIO. BATTISTA.  
*Chiesa (Della) di S. Sepolcro*, ec. T. 1, p. 202, col. 2. — *Discorso della Chiesa di S. Sepolcro*, ec. T. 1, p. 309, col. 1. — *Osservazioni sopra di un frammento di tavoletta antica*, ec. T. 2, p. 295, col. 1. — *Parere intorno a una medaglia di Siracusa*, ec. T. 2, p. 312, col. 2.
- BIANCONI DOTT. JACOPO.  
*Viaggio d'Amore e Dori a Roma*. T. 3, p. 217, col. 1.
- BIANCONI CONS.<sup>o</sup> GIO. LODOVICO.  
*Dori (A) bella dama veronese*, ec. T. 1, p. 332, col. 2. — *Effemeridi letterarie di Roma*. T. 1, p. 343, col. 1. — *Ermelinda Talea*. T. 1, p. 368, col. 1. — *Journal de nouveautés littéraires d'Italie*. T. 2, p. 16, col. 2. — *Idem*. T. 2, p. 43, col. 2. — *Lettere al Marchese Filippo Hercolani*. T. 2, p. 111, col. 1. — *Lettere sopra A. Cornelio Celso*. T. 2, p. 120, col. 2. — *Partage (Le) de la Pologne*, etc. T. 2, p. 315, col. 2. — *Versi sciolti di un poeta bolognese*. T. 3, p. 212, col. 2.
- BIANCONI CONTE LODOVICO.  
*Elogio storico del Cav. Antonio Raffaele Mengs*, ec. T. 1, p. 352, col. 2.
- BIANCUCCI Professore di Pisa.  
*Lettera confidenziale all'autore anonimo*, ec. T. 2, p. 85, col. 2. — *Riflessioni e supplementi sopra l'art. II. del tomo XXX del Giornale di Pisa*. T. 2, p. 438, col. 1.
- BIANDRATA o BLANDRATA GIORGIO.  
*Epistola Ecclesiarum Transylvanicarum*, etc. T. 1, p. 361, col. 2. — *Falsa (De) et vera unius Dei cognitione*, etc. T. 1, p. 393, col. 1.
- BIANUCCI AB. BARTOLOMEO.  
*Giornale de' letterati dal 1771 al 1796*. T. 1, p. 452, col. 1. — *Novelle letterarie dal 1740 al 1769*. T. 2, p. 250, col. 1. — *Passatempo autunnale, o lettere di un amico ad un amico*. T. 2, p. 319, col. 2.



Gieronimo). T. 1, p. 221,  
Morte (In) di Condé  
ccia, ec. T. 2, p. 213,

RE).

Filippo Neri, ec. T. 2,  
l. 1.

AMUELE.

seppe da Como. Lettere,  
p. 70, col. 1.

RO.

un Ecclesiastico di Reg-  
concittadini, ec. T. 1,  
l. 2.

TTINONI GIO. MARIA.

Affidato (Un). T. 1, p.  
— Medico (Il) di sè stes-  
p. 173, col. 1.

IANO.

al funerale che si fa  
o maggiore, ec. T. 1, p.

JACOPO.

di Anton Maria Ubal-  
p. 241, col. 1.

LIO.

iscopi Marturanensis, O-  
T. 1, p. 101, col. 1.

lla mascherata fatta in  
rnevale dell'anno 1680,  
p. 313, col. 1.

I AMBROGIO.

anes de la lengua de Mi-  
p. 195, col. 2.

IO. BATTISTA.

di scienze, arti e costu-  
. 1, p. 3, col. 1. —  
ella letteratura Europea.  
192, col. 1.

CONTE MATTEO.

della ricchezza dei pae-  
1, p. 240, col. 2.

BIGATTI GIUSEPPE.

Gelosia (La) schernita. T. 1, p.  
442, col. 1.

BIGHELLI AB. VINCENZO.

Cigola (Vincenzo) (altro). T. 1,  
p. 206, col. 2. — Compendio isto-  
rico e cronologico delle ragioni e  
proprietà di Brescia, ec. T. 1, p.  
233, col. 1.

BIGI (DE) GIAMMARIA.

Joannes Chrysostomi opera. T. 2,  
p. 43, col. 1.

BIGLIANI D. VINCENZO.

Pagliese (Alessandro). Delle disgrazie della lingua italiana, ec. T. 2,  
p. 303, col. 2.

BIGONI P. M.<sup>o</sup> ANGELO.

Dissertazioni filosofico-politiche di  
N. N. — T. 1, p. 321, col. 1.

BILANCINI GIUSEPPE FERDINANDO.

Inni sacri volgarizzati, ec. T. 2,  
p. 35, col. 2.

BILLINZANI P. COSIMO.

Pellegrinaggio spirituale alla Santa  
Casa di Loreto, ec. T. 2, p. 326,  
col. 2.

BILOTTA BARTOLOMMEO.

Sannito (Alessandro Michele). Il  
pianto di Theone, ec. T. 3, p. 23,  
col. 2.

BILOTTA VINCENZO.

Tirsi Beneventano. T. 3, p. 150,  
col. 2.

BIMARD M. DE LA BASTIE.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49,  
col. 1.

BINA P. D. ANDREA.

Bruno (Teofilo). T. 1, p. 155, col. 1.

BINARD FRA EUGENIO.

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p.  
203, col. 2.

BINDA MICHELANGELO.

Rime leggiadre degli Academici  
nuovi, ec. T. 2, p. 449, col. 1.

Vedi BIONDO MICHELANGELO.

**BINDA SCIPIONE.**

Rime leggiadre degli Academici nuovi, ec. T. 2, p. 449, col. 1.

**BINET P. STEFANO.**

Conversione (La) del buon ladrone. T. 1, p. 253, col. 1. — Efficaci (Degli) diletti dell'amore di G. C. - T. 1, p. 343, col. 1. — Efficaci (Gli) rimedi contro la peste. *Ivi.* — Felicità (Della) ed infelicità delle anime pensanti nel purgatorio, ec. T. 1, p. 401, col. 1. — Risposta alle richieste di un gran Prelato, ec. T. 2, p. 459, col. 2.

**BINETTI ENRICO.**

Albenera (Leonello d'). T. 1, p. 26, col. 2. — Democrito Fileno. T. 1, p. 282, col. 2. — Silvio Eraclito. T. 3, p. 68, col. 2.

**BINI AB. CLEMENTE.**

Esistenza (Dell') e degli attributi di Dio, ec. T. 1, p. 378, col. 1. — Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441, col. 2. — Ragionamenti metafisici sopra l'esistenza di Dio, ec. T. 2, p. 404, col. 2.

**BIONDI FRANCESCO.**

Bocorsi, o Boccosi (Ferdinando). T. 1, p. 139, col. 2.

**BIONDO MICHELANGELO.**

Biondo (Scipione). T. 1, p. 136, col. 2. — Nova prudenza, ec. T. 2, p. 247, col. 1. — Nuova prudentia, ec. T. 2, p. 257, col. 2.

**BIRAGO AVOGADRO GIO. BATTISTA.**

Istorico (L') politico indifferente, ec. T. 2, p. 52, col. 1.

**BIRAGO GIROLAMO.**

Molarigo Barigo. T. 2, p. 202, col. 2.

**BIRAGO LUPO.**

Castelliunculus. T. 1, p. 182, col. 2.

**BIRINGUCCI AB. ANTONIO.**

Mangia (Il) di Siena, ec. T. 2, p. 155, col. 1.

**BISACCIONI MAIOLINO.**

Faggi (Isepe). T. 1, p. 391, col. 2.

**BISCACCIONI GIROLAMO di Jesi.**

Academici Catenati. T. 1, p.

**BISCARRETI P. AGOSTINO.**

Segnalatissima grazia fatta V. del Carmine a Gio. Batzio, ec. T. 3, p. 46, col.

**BISCIA P. D. FRANCESCO.**

Propria Sanctorum pro s. Lateranensi Basilica. T. 2, col. 2.

**BISCIOLA P. LELIO.**

Bisciola (Paolo). T. 1, p. 1

**BISCIONI CANONICO ANTONIO M.**

Chiurlicelco Filacerbo da Tappi. T. 1, p. 203, c. Collazione dell'ab. Isaac 1, p. 219, col. 2. — Decrio. T. 1, p. 278, col. 1. — maturgia di Leone Allace 1, p. 334, col. 2. — Ercol Dialogo, ec. T. 1, p. 361. — Fiera (La). Comedia, 407, col. 1. — Filacerb licello da Tinco de' Topi p. 407, col. 2. — Istorietta, ec. T. 2, p. 51, c. Lubrisco Burchio. T. 2, col. 1. — Novelle di Frachetti. T. 2, p. 249, c. Perlone Zipoli. T. 2, p. 2. — Prima (La) e la Cecca, novelle, ec. T. 2, col. 2. — Rime di Antoscio Grazzini. T. 2, p. 2. — Satire del Menzini 29, col. 2. — Storia del di Semifonte, ec. T. 3, p. 1

**BISDOMINI TOMASO Aretino.**

Theoremata mille ex univlosophia. T. 3, p. 144, c.

**BISSARI P. D. ANTONIO.**

Sommario della vita del tano Tiene, ec. T. 3, p. 7

**BISSARI CONTE PIETRO PAOLO.**

Rincorato Academico Olit 2, p. 451, col. 1.

ARDO.

(Nic. Maria). T. 2, p. 189,

VIEFFA.

Zireneida. T. 1, p. 182,

D. BATTISTA.

festivo, o feste nell' Inven-  
S. Rosalia vergine, ec. T.  
4, col. 2. — Sbigatti (Bas-  
T. 3, p. 32, col. 1. — Vita  
a Rosa, ec. T. 3, p. 248,

SPASIANO.

ino Fiorentino. T. 3, p. 213,

AVVOCATO GIUSEPPE.

di Cassiana sulle vertenze  
lo, ec. T. 3, p. 75, col. 2.

D. ODOARDO.

e detta nella Chiesa di S.  
angelista di Parma, ec. T.  
8, col. 2. — Orazione fu-  
morte di M. Lelio Boscoli,  
ano. T. 2, p. 279, col. 1.

o BIANDRATA GIORGIO.

wieta, tho iest, Ksiegi Sta-  
c. T. 1, p. 133, col. 2. —  
o script. Georgii Majoris,  
2, p. 416, col. 2.

ERCOLE.

hilus. T. 2, p. 352, col. 1.

ENTE Monaco Camaldolese.

hes (Petrus). T. 2, p. 335,

GIO. EVANGELISTA.

eo (Alessio). T. 1, p. 21,  
— Filalete (Giovanni). T.  
8, col. 2. — Gambacorta  
) T. 1, p. 439, col. 2. —  
e Ecclesiastico, ec. T. 1, p.  
l. 1. — Institutiones Theo-  
etc. T. 2, p. 37, col. 2. —  
al sig. Francesco Grisosto-  
ertano. T. 2, p. 111, col. 2.

BLASI (DE) P. D. SALVATORE.

Alusta (De) (Basilio). T. 1, p. 40,  
col. 2. — Niceta Oreteo. T. 2, p.  
229, col. 2.

BLASI (DI) VINCENZO.

Apologia filosofico-storica in cui si  
mostra il sesso delle donne supe-  
riore a quello degli uomini. T. 1,  
p. 75, col. 2.

BLONDEL DAVIDE, Francese.

Regni (De) Neapolitani jure pro  
Tremollio duce. T. 2, p. 417, col. 2.

BOARETTI AB. FRANCESCO.

Inno d' Omero a Cerere. T. 2, p.  
36, col. 1. — Piroforo Zanzara. T.  
2, p. 346, col. 1. — Zanzara Pi-  
roforo. T. 3, p. 272, col. 1.

BOARINI P. RIGINALDO.

Descrizione storica della Chiesa di  
S. Domenico di Perugia. T. 1, p.  
288, col. 2.

BOASI P. BARTOLOMMEO.

Petasonio. T. 2, p. 331, col. 1.

BOBBA CARLO, Medico Alessandrino.

Souvenirs d'un voyage en Dalma-  
tie par Charles B. - T. 3, p. 84,  
col. 2.

BOCCABADATI GIO. BATTISTA.

Discorso legale, ec. T. 1, p. 310,  
col. 2.

BOCCACCIO GIOVANNI.

Admirandis (De) narrationibus. T.  
1, p. 18, col. 1. — Amore (L') di  
Florio e di Biancofiore, ec. T. 1, p.  
47, col. 2. — Dante Aldigeri, ec.  
T. 1, p. 274, col. 2. — Decame-  
ron, ec. T. 1, p. 277, col. 2. —  
Filostrato (Il). T. 1, p. 415, col.  
2. — Gieta e Birria, ec. T. 1, p.  
449, col. 1. — Prima (La) Deca  
di Tito Livio tradotta. T. 2, p.  
371, col. 2. — Urbano. T. 3, p.  
189, col. 1. — Volgarizzamento  
della prima, terza e quarta Deca  
di Tito Livio. T. 3, p. 265, col. 1.

**BOCCADIFERRO CONTE CAMILLO.**

Consigli (I) di un padre a' suoi figliuoli, ec. T. 1, p. 247, col. 1. — Sonetti XV. di A. M. P. A., ec. T. 3, p. 80, col. 2.

**BOCCALINI RIDOLFO.**

Boccalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1.

**BOCCARDI GIUSEPPE MARIA.**

Chiarissimo (Al) signor Luigi La Grange, ec. T. 1, p. 202, col. 1.

**BOCCARDO GIANFRANCESCO.**

Pylades Brixianus. T. 2, p. 389, col. 1.

**BOCCARDO MICHELANGELO.**

Bacco usurpatore di Parnaso, ec. T. 1, p. 108, col. 1. — Beccatutto (Merlino). T. 1, p. 119, col. 2. — Merlino Beccatutto. T. 2, p. 191, col. 2.

**BOCCHI FRANCESCO.**

Orazione funerale fatta dalla Compagnia di S. Nicolò del Ceppo, ec. T. 2, p. 280, col. 1.

**BOCCHINI BARTOLOMMEO.**

Muzzina (Zan). T. 2, p. 219, col. 2. — Zan Muzzina. T. 3, p. 270, col. 2.

**BOCCHINI DOMENICO.**

Geronta (Sebezio). T. 1, p. 445, col. 2.

**BOCCIO SEVERINO.**

Sosius de Urbe Lucana. T. 3, p. 83, col. 2.

**BOCELLA NICOLA.**

Chiakor (Georgius). T. 1, p. 200, col. 2.

**BOCELLI P. D. DOMENICO.**

Principali (I) fatti della Storia Santa, ec. T. 2, p. 375, col. 1.

**BOCH MAURIZIO GIACOMO MARIA.**

Solimano (Ettore). Gli scherzi del genio bizzarro, ec. T. 3, p. 78, col. 1.

**BODEI DOTT. ANTONIO.**

Bioneo (Tobia). T. 1, p. 137, col. 1.

— Dionneo (Tobia). T. 1, p. 305, col. 1.

**BODONI GIO. BATTISTA.**

Olando Vagiennio. T. 2, p. 268, col. 1.

**BOERIO GIUSEPPE.**

Estratto alfabetico del Codice penale pel Regno d'Italia, ec. T. 1, p. 381, col. 1.

**BOHOURS P.**

Trattenimenti di Aristo e di Eugenio. T. 3, p. 166, col. 2. — Trattenimento filosofico sopra il linguaggio delle bestie. *Ivi*.

**BOISPREAUX (DE) PETITOT.**

Oratio Dominica in CLV linguas versa, etc. T. 3, p. 288, col. 1.

**BOJARDO C. MATTEO MARIA.**

Riccobaldo Ferrarese. T. 2, p. 434, col. 2.

**BOLDINI GIOVANNI.**

Sulpizia (La) fedele. T. 3, p. 117, col. 2.

**BOLDONI GIUSEPPE NICOLO'.**

Elevato, Acad.<sup>o</sup> Invisibile. T. 1, p. 347, col. 2.

**BOLDONI P. OTTAVIO.**

Relazione del solenne funerale celebrato, ec. T. 2, p. 421, col. 2.

**BOLGENI AB. GIAN VINCENZO.**

Analisi e difesa del libro intitolato *L'Episcopato*, ec. T. 1, p. 50, col. 2. — Difesa dell'Episcopato. T. 1, p. 299, col. 2. — Dissertazioni contro la regola del possesso. T. 1, p. 320, col. 2. — Episcopato (L'), ec. T. 1, p. 360, col. 1. — Esame della vera idea della S. Sede, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Specchio istorico, ec. T. 3, p. 86, col. 2.

**BOLLANI GIOVANNI.**

Ezzelino tiranno di Padova, tragedia del sig. N. N. — T. 1, p. 390, col. 2.

**IUSEPPE GAETANO.**

, Bertuldein e Cacasenn, in olognese. T. 1, p. 129, col. 1.

**B. D. CARLO.**

dello scritto intitolato, ec. T. 373, col. 1. — Lettera risposta di Gaetano Macca, 2, p. 109, col. 1. — Lettera uno scritto, ec. T. 2, col. 2. — Osservazioni sonto, ec. T. 2, p. 297, col. 1. — Riflessioni intorno all'oratoria in lode di Monsignor Zaguri, ec. T. 2, p. 439,

**DA) P. GIROLAMO.**

iza (Dell') di M. V. - T. 40, col. 1.

**ECCADELLI ANTONIO.**

ita (Antonius). T. 2, p. 308,

**IROLAMO.**

Girolamo). T. 2, p. 76, col. 1.

**AMORINI Marchese.**

li (A.). Il forestiere, com- T. 2, p. 301, col. 2.

**D. FRANCESCO.**

della gloriosa Vergine Ma- T. 1, p. 20, col. 1. —

l B. Giuseppe Armanni, del- Premonstratense. T. 3, p. 31, col. 1.

**IO. PIETRO.**

nus (Pierius). T. 3, p. 192,

**. DOMENICO.**

il Beato Geremia Lamber- T. 3, p. 231, col. 1.

**IUSEPPE MARIA.**

ber (Enrico). T. 3, p. 180,

**ABRIELE.**

o (Il) dell' Alidoro, trage- T. 3, p. 116, col. 2.

**ONTE GASPARE (Tardo).**

nici Gelati. T. 1, p. 5, col. 1.

2. — Tardo (Il). La Catena di Vulcano. T. 3, p. 125, col. 1.

**BOMBINO P. PAOLO.**

Mutus Pompejus. T. 2, p. 219, col. 2. — Vita di S. Ignazio di Lojola. T. 3, p. 246, col. 2.

**BOMPIANI P. IGNAZIO.**

Affetti sacri. T. 1, p. 20, col. 2. — Miniera del Paradiso. T. 2, p. 196, col. 1.

**BONA (DALLA) P. P. di Padova.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**BONA ANTONIO.**

Oratio in funere Eugenii Principis de Sabaudia. T. 2, p. 275, col. 2.

**BONA P. DOMENICO.**

Fuscula (Maria Catharina). T. 1, p. 434, col. 2.

**BONA CARD. GIOVANNI.**

Gertrudes arca numinis, etc. T. 1, p. 445, col. 2. — Joannes a Sancta Catharina. T. 2, p. 42, col. 2.

**BONA GIULIO CESARE.**

Basapopi (Gnesio). T. 1, p. 116, col. 1. — Bona (Lorenzo). T. 1, p. 140, col. 1.

**BONA MAURIZIO.**

Cinthio Aldimachio. T. 1, p. 209, col. 2.

**BONA OTTAVIANO.**

Theophilus Brixienensis. Carmina, etc. T. 3, p. 143, col. 2.

**BONACCHI AB. FRANCESCO.**

Adoxo Asmeni. T. 1, p. 18, col. 2. — Pacomio (Fra), romito. T. 2, p. 303, col. 1.

**BONACCI GIOVANNI.**

Falloppius (Gabriel). T. 1, p. 392, col. 2.

**BONACCIOLI DOTT. ALFONSO (Sarettano).**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACORSI FILIPPO.**

Callimachus Experiens. T. 1, p. 164, col. 1.

**BONACCORSI DI MONTEMAGNO.**

Illicino (Bernardo). T. 2, p. 16, col. 1.

**BONACCORSI CONTE ERCOLE.**

Filli di Tracia, dramma. T. 1, p. 413, col. 1.

**BONACCORSI P. TEOBALDO.**

Familiare istruzione, ec. T. 1, p. 393, col. 2.

**BONACOSA DEGLI ONESTI ONESTO.**

Onesto da Bologna. T. 2, p. 269, col. 2.

**BONACOSSA SCIPIONE (Ambrosiaco).**

Accademia della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACOSSI CONTE ASCANIO (Chianti) (Marzimino).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACOSSI BORSO. Vedi BUONACOSSA.****BONACOSSI CONTE PINAMONTE (Trebiano).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONAFEDE P. GIUSEPPE.**

Breve Istoria della sacra immagine di S. Maria in Portico di Roma, ec. T. 1, p. 148, col. 2. — Brigida (Santa). T. 1, p. 153, col. 2. — Lettera apologetica al P. V. D. B. - T. 2, p. 84, col. 2.

**BONAFEDE P. GIUSTO.**

Bonafede (Bruto). T. 1, p. 140, col. 1.

**BONAFEDE VITALI.**

Anonimo. T. 1, p. 61, col. 2. — Lettera scritta ad un Cavaliere suo padrone, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

**BONAGLIA P. GIO. BATTISTA.**

Ristretto della vita del B. Paolo Burali di Arezzo. T. 2, p. 466, col. 2.

**BONAJUTI.**

Muralto (Onofrio). T. 2, p. 216, col. 2.

**BONALDA MICHELE.**

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**BONALDI FRANCESCO.**

Spartaco, tragedia. T. 3, p. 85.

**BONAMENTE CARLO.**

Furlano (Il). T. 1, p. 434.

**BONAMICI GIO. FRANCESCO MEDICO**

Agatopisto (J. F.). T. 1, col. 1. — Cavallini (F. Phil). T. 1, p. 190, col. 2.

**BONAMICO LAZZARO.**

Aonio Paleario. T. 1, p. 72. — Lazzaro da Bassano. T. 71, col. 2.

**BONANNI P. FILIPPO.**

Catalogus Provinciarum, etc. p. 186, col. 1. — Fulberti defrido). T. 1, p. 432, col. 1. — Lemmata numismatum Romanorum Pontificum, etc. T. 2, p. 74.

**BONANNO BARTOLOMMEO.**

Rime dell' Accademia degli Arcadi. Palermo. T. 2, p. 445, col. 1.

**BONANNO Principessa di Cutò.**

Riflessioni sul piacere della società, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

**BONAPARTE GIUSEPPE.**

Moina. T. 2, p. 202, col. 1. — Odes. T. 2, p. 264, col. 1.

**BONAPARTE LUCIANO.**

Ferri Marco. T. 1, p. 403, col. 1. — Tribù (La) indienne, ec. p. 171, col. 2.

**BONAPARTE LUIGI.**

Marie, ou les Hollandaises. p. 163, col. 1. — Nouveau recueil de poésies, etc. T. 2, p. 24, col. 1. — Odes. T. 2, p. 264, col. 1. — Réponse a sir Walter-Scott. T. 2, p. 430, col. 1. — -Leu (Comte de). T. 3, p. 17.

**BONAPARTE NAPOLEONE.**

Bataille (La) d'Austerlitz, etc. T. 1, p. 118, col. 1. — Essai sur de rendre les révolutions utiles. T. 1, p. 380, col. 1. — Mémoire pour servir a l'Histoire de France.

p. 177, col. 1. — Souper  
de Beaucaire. T. 3, p. 84, col. 1.

PI P. JACOPO.

L') vera di approfittarsi del  
o. T. 1, p. 92, col. 1. —  
io di perfezione, ec. T. 1,  
1, col. 2. — Meditazione so-  
ncipali Misterj della S. Fede,  
2, p. 174, col. 2.

PI JACOPO ANTONIO.

et privilegia Doctorum phy-  
n, etc. T. 3, p. 97, col. 2.  
EODORO.

ili (Gio. Battista). T. 1,  
1, col. 2.

RIO CARLO.

aro, Tuodaro da Sandrigo.  
p. 156, col. 1. — Saorio  
l) arcubiamiento in mariazzo  
nte Galiazzo Guevo colla con-  
Giulietta Cunti, sonagitto col  
le, ec. T. 3, p. 26, col. 1. —  
ro Bugonaro, ec. T. 3, p. 179,

NTURA P. da Roveredo.

i (Joannes). T. 3, p. 31, col. 1.

NTURA S.

sius (S.). T. 1, p. 44, col.  
Compendium theologicæ ve-  
T. 1, p. 234, col. 2. —  
ræ dies illa, etc. T. 1, p. 298,

GIULIANO.

io Graziadei. T. 1, p. 165,

GIUSEPPE MARIA.

endium Universæ philosophiæ.  
p. 234, col. 2.

MESS. ANTONIO.

ogus vocum latinarum. T. 1,  
6, col. 1.

CLEMENTE.

ro Lidio P. A. - T. 1, p. 405,  
— Giornata villereccia, ec.

T. 1, p. 456, col. 2. — Lapo. Ana-  
creontica. T. 2, p. 67, col. 1. —  
Tempio (Il) della Fama. T. 3, p.  
133, col. 1.

BONDIGLI P. D. BENEDETTO.

Bondigli (Giuseppe). T. 1, p. 141,  
col. 1.

BONDINO M. JACOBO.

Villano (Giovanni). T. 3, p. 222,  
col. 2.

BONDUCCI ANDREA.

Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p.  
321, col. 1.

BONDUCCI AB. ANDREA.

Seconda (La) Cena di Anton Fran-  
cesco Gazzini, detto il Lasca. T.  
3, p. 43, col. 1.

BONELLI P. BENEDETTO (Al secolo Francesco  
Antonio).

Adiaphorus Theologus. T. 1, p. 18,  
col. 1. — Animaversioni critiche,  
ec. T. 1, p. 57, col. 2. — Avver-  
timento per bene delle anime, ec.  
T. 1, p. 105, col. 1. — Benedetto  
(Fra) da Cavalese. T. 1, p. 123,  
col. 1. — Brevi notizie per buona  
direzione dell'anima, ec. T. 1, p.  
151, col. 2. — Carlo Giuseppe (P.  
F.) da S. Floriano. T. 1, p. 177,  
col. 1. — Condanna della Teolo-  
gia morale, ec. T. 1, p. 238, col.  
2. — Cultu (De) S. Simonis, etc.  
T. 1, p. 269, col. 2. — Disserta-  
zione apologetica, ec. T. 1, p. 317,  
col. 1. — Dissertazione intorno alla  
santità e martirio del B. Adalpre-  
to, ec. T. 1, p. 318, col. 2. —  
Epistola in qua animadversiones,  
etc. T. 1, p. 361, col. 2. — Epi-  
tome qua theoria, etc. T. 1, p. 364,  
col. 2. — Fiorano (Fra Carlo Giu-  
seppe Maria da S.). T. 1, p. 416,  
col. 2. — Flamini Cornelii, etc.  
T. 1, p. 421, col. 1. — Indulgenza  
(Dell') della Porziuncula conceduta  
da G. C. a S. Francesco d'Assisi,

- ec. T. 2, p. 30, col. 2. — *Judicium criticum*, etc. T. 2, p. 58, col. 2. — Lettera illustrata con note, ec. — T. 2, p. 101, col. 2. Lettere illustrate con note, ec. T. 2, p. 119, col. 1. — *Monumenta Ecclesiae Tridentinae*. T. 2, p. 209, col. 1. — *Necessitas dilectionis Dei*, etc. T. 2, p. 225, col. 1. — Notizie storico-critiche intorno al B. Adalpreto, ec. T. 2, p. 244, col. 1. — Osservazioni di N. N., ec. T. 2, p. 292, col. 1. — Pratica divota delle Sacre Stazioni della *Via Crucis*, ec. T. 2, p. 365, col. 1. — *Prodromus ad opera omnia S. Bonaventurae*, etc. T. 2, p. 378, col. 2. — Raziocinio critico-teologico, ec. T. 2, p. 414, col. 2. — Risoluzione di tre dubbj, ec. T. 2, p. 452, col. 2. — Risposta al compendio della Vita, ec. T. 2, p. 455, col. 1. — Risposta epistolare d'un amico alla terza lettera, ec. T. 2, p. 464, col. 2. — Sentimento critico, su quello che scrivesi nell'Apologia del Congresso notturno delle Lammie. T. 3, p. 52, col. 2. — Tre lettere apologetiche, ec. T. 3, p. 168, col. 2. — Tre lettere d'un Giornalista oltramontano. T. 3, p. 169, col. 1. — *Vindiciae Romani Martyrologii*, etc. T. 3, p. 225, col. 1. — Vivo esemplare di vera penitenza, ec. T. 3, p. 260, col. 2.
- BONELLI BIAGIO.**  
Bonelli (Francesco). T. 1, p. 141, col. 2.
- BONELLI DOTT. GIORGIO.**  
*Hortus Romanus*. T. 2, p. 9, col. 2.
- BONELLO ANDREA** detto **BARLETTA.**  
Andreas de Barulo. T. 1, p. 51, col. 2. — Bartholus de Saxoferrato. T. 1, p. 114, col. 2.
- BONETTI JACOPO.**  
Governo di Brescia, ec. T. 1, p. 469, col. 1.
- BONFADIO JACOPO.**  
*Interiorem hunc portum*, e p. 39, col. 2.
- BONFANTINI ACCORSO.**  
Ottimo (L') commento di vna Commedia, ec. T. 2, col. 1.
- BONFIL GIOVANNI VINCENZO.**  
Teofilo Alario, chierico, p. 135, col. 1.
- BONFILLI AVVOCATO FRANCESCO.**  
Discorso sopra i mezzi di ai mali della ineguaglianza, ec. T. 1, p. 311, col. 1.
- BONFINI ANTONIO.**  
Antonio da Ascoli. T. 1, p. 7.
- BONFIOLI DOTT. SILVESTRO.**  
Breve descrizione del Muspiano. T. 1, p. 147, col. 2. seo Cospiano, ec. T. 2, p. 21.
- BONFRANCESCHI UGOLINO.**  
Ugolinus Ariminiensis. T. 3 col. 1.
- BONGAJO O MONGAJO ANDREA.**  
Andreas Bellunensis. T. 1, col. 2.
- BONGIACCHI P. GIO. LUIGI.**  
Elogio della Nob. donna M Caterina Trotti Gabrielli, e p. 351, col. 1.
- BONGIOVANNI AB. LUIGI.**  
Alcimo Titanio. T. 1, p. 28.
- BONI.**  
Jacobi Philippi Bergomensis (tris). T. 2, p. 11, col. 1.
- BONI AB. CARLO.**  
Cesennio Isunteo P. A. - 198, col. 2.
- BONI GIACOMO ANTONIO.**  
Marinus (Stephanus). T. 2, col. 2.
- BONI AB. MAURO.**  
Memoria che può servire alla politica, ec. T. 2, p. 177.



## IOFRIO.

Lettera di ec. T. 1, p. 109,  
- Lettera del 13 gennajo  
T. 2, p. 90, col. 1. —  
un Acad.<sup>o</sup> Etrusco. T. 2,  
l. 1. — Lettera d'un Ar-  
ec. T. 2, p. 96, col. 1.  
ra d'un Socio etrusco so-  
ni scarabei, ec. T. 2, p.  
2. — Lettera d'un Socio  
opra un idoletto, ec. *Ivi*.  
LA MICHEL AGNOLO.

dell'interdetto di Papa  
- T. 3, p. 164, col. 2.

## B. ANTON GIOVANNI.

ca Pisanorum Veneta, etc.  
135, col. 1. — Lettere  
illustri, ec. T. 2, p. 118,

## ALDASSARE.

Serafino). T. 1, p. 219,  
Salmone (Pier Antonio).  
18, col. 2.

## III PAPA — Gaetani Benedetto.

go Gloriosa. T. 1, p. 103,

## GIOVANNI.

i Trivigi. T. 2, p. 51, col.  
opportuno, Acad.<sup>o</sup> Filarmo-  
2, p. 273, col. 2.

## EMERIO.

della religione. T. 3, p.  
2.

## E) OGNIBENE.

us (Omnibonus). T. 2, p.  
1.

## LO.

Giovanni). T. 1, p. 137,  
- Glorie (Le) della poesia  
nusica, ec. T. 1, p. 465,  
- Istoria della vita di Car-  
ca di Lorena. T. 2, p. 50,

## PIETRO.

ira (Dell') italiana, lettera,  
p. 25, col. 1.

## BONNET ABBÉ.

Essai sur l'art de rendre les révo-  
lutions utiles. T. 1, p. 380, col. 1.

## BONNUCCI ANTONIO MARIA.

Capella (Filippo). T. 1, p. 172,  
col. 1. — Cubanus (Antiochus Ma-  
rinus). T. 1, p. 269, col. 1.

## BONO (DE) P. CAMILLO ALESSANDRO.

Esercizj divoti e pii affetti verso il  
sangue preziosissimo di Gesù. T. 1,  
p. 377, col. 2. — Passione (La) di  
G. C. - T. 2, p. 320, col. 1. — Ri-  
cordi di S. Filippo Neri a' suoi fi-  
gliuoli. T. 2, p. 435, col. 2.

## BONO P. GIULIO CESARE.

Poesie varie alla veneziana. T. 2,  
p. 353, col. 2.

## BONO (DEL) P. MICHELE.

Belnodo. T. 1, p. 122, col. 1. —  
Predica domestica in lode del M.  
R. Pietro Maria Reggio, ec. T. 2,  
p. 367, col. 1. — Predica dome-  
stica in lode del fratel Giovanni  
Gerardi, ec. *Ivi*. — Sacra novena  
in onore di S. Ignazio di Loyola.  
T. 3, p. 3, col. 2.

## BONOLA D. ROCCO.

Dubbj proposti alli signori profes-  
sori della facoltà teologica di Pa-  
via. T. 1, p. 335, col. 2. — Lega  
(La) della teologia moderna, ec.  
T. 2, p. 72, col. 2. — Lettera di  
A. M. A. D. F. - T. 2, p. 91, col.  
2. — Lettera d'un Arcivescovo, ec.  
T. 2, p. 96, col. 1. — Originarii  
diritti Episcopali. T. 2, p. 285,  
col. 1.

## BONOMI GIUSEPPINA.

Compendio delle vite degli Impe-  
ratori dell'augustissima Casa d'Au-  
stria. T. 1, p. 232, col. 2.

## BONOMO (DE) ANDREA GIUSEPPE.

Orniteo Lusanio. T. 2, p. 288, col. 1.

## BONSAGNO RAMENGHI.

Azzone di Bongiovanni. T. 1, p.  
107, col. 2.

**BONSI O BONZI CONTE FRANCESCO.**

Lettera critica sopra il libro del sig. Lombardi intitolato, ec. T. 2, p. 86, col. 2. — Lettera d'un coccchiere ad un suo figlio, ec. T. 2, p. 96, col. 2. — Morigi (Gaetano). T. 2, p. 212, col. 1. — Venturini (Giuseppe Antonio). T. 3, p. 203, col. 1.

**BONSIGNORE SAC. STEFANO.**

Beata (Per la) Giuliana da Busto, ec. T. 1, p. 119, col. 1. — Compendio storico della vita *idem*. T. 1, p. 233, col. 2. — Vita della Beata Giuliana da Busto, ec. T. 3, p. 238, col. 2.

**BONTEMPI CAN. GIUSEPPE.**

Ragioni (Delle) della Chiesa nelle materie matrimoniali. T. 2, p. 408, col. 1.

**BONUZZI P. GIO. FRANCESCO.**

Risposta dei Padri Missionari Riformati di S. Francesco, ec. T. 2, p. 461, col. 2.

**BONVALORI CRISTOFORO.**

Accademici Gelati. T. 3, p. 277, col. 1.

**BONVICINI AVV. GIUSEPPE.**

Silvino Doricleo. T. 3, p. 68, col. 2.

**BORBONE (DI) PRINCIPE CARLO LODOVICO.**

Principe (Il) perfetto e ministri adattati, ec. T. 2, p. 375, col. 1.

**BORBONE (DI) FERDINANDO I.**

Diario di Colorno, ec. T. 1, p. 294, col. 1. — Figlio (Il) del Gran Turco. T. 1, p. 407, col. 1. — Relazione del solenne ricevimento negli ordini di S. Michele, ec. T. 2, p. 422, col. 1.

**BORDONE GIUSEPPE, ovvero Scaligero.**

Villiomarii Ivonis. Epistola, ec. T. 3, p. 224, col. 1.

**BORDONI GIULIO.**

Scaligero (Giulio Cesare). T. 3, p. 33, col. 2.

**BORDONI PLACIDO.**

Nuovo segreto per farsi immo un poeta sulle gazzette, lett N. N., ec. T. 2, p. 260, c

**BORELLI GIO. ALFONSO.**

Lettera del movimento della meta, ec. T. 2, p. 87, col. Marchetti (Alessandro). T. 160, col. 1. — Mutoli (Piria). T. 2, p. 219, col. 1. lation de l'éclipse horizonta T. 2, p. 421, col. 1.

**BORGA AB. ANTONIO MARIA.**

Accademico Innominato. T. 1 col. 2. — Agarimanto Baro 1, p. 21, col. 1. — Garbo stro). T. 1, p. 440, col. 1.

**BORGHESI ALESSANDRO.**

Raccolta di varie canzoni, 2, p. 399, col. 2.

**BORGHESI PIETRO.**

Bariodino Cedicone (Fra). T. 112, col. 2. — Bertelli (E T. 1, p. 128, col. 1. — (Card. Francesco Saverio). p. 272, col. 2.

**BORGHETTO (DAL) P. PIER ANTONIO.**

Crosatti (Stefano). T. 1, p. col. 2.

**BORGHINI VINCENZO.**

Annotazioni e discorsi, ec. p. 60, col. 2. — Decameron T. 1, p. 277, col. 2. — I zione della pompa. ec. T. 285, col. 2. — Libro di n ec. T. 2, p. 130, col. 1. — delle cose avvenute in Tosca l'anno 1300 al 1348, ec. T. 106, col. 2.

**BORGIA ALFONSO (Calisto III).**

Missa et officium in festo ( dræ S. Petri. T. 2, p. 199,

**BORGIA MONS. STEFANO.**

Accademici Erranti. T. 1, p. 1. — Breve Istoria del do temporale, ec. T. 1, p. 148, c

fesa del dominio temporale,  
1, p. 298, col. 2. — Do-  
et redemptor noster J. C. -  
p. 331, col. 1. — Istoria del  
io temporale, ec. T. 2, p. 48,

### 3. CARLO

oti interessanti, ec. T. 1, p.  
1. — Canzoni scelte di  
onte, ec. T. 1, p. 171, col.  
Idea falsa, scismatica, erro-  
c. T. 2, p. 13, col. 2. —  
ione pratica della divozione,  
2, p. 54, col. 1. — Lettera  
prelato romano, ec. T. 2,  
col. 1. — Novena in appa-  
amento, ec. T. 2, p. 252, col. 1.

### DAL) CAV. PIO.

e Euricleo P. A. - T. 1, p.  
col. 2.

### DEL) FLAMINIO.

tazione del dominio antico  
, ec. T. 1, p. 317, col. 2.

### RTE GIO. BATTISTA.

die (Le) di Terenzio volgari.  
p. 223, col. 2.

### INI ANTONIO.

ale letterario di Siena. T. 1,  
5, col. 2.

### IO, o BORGONDIONE GIOVANNI.

ctæ. T. 2, p. 306, col. 2.  
re di Firenze.

ato della concupiscenza. T. 3,  
2, col. 2.

### MTE LEANDRO.

o (Il) dell' Ascensione in Ve-  
T. 1, p. 456, col. 2.

### OMENICO MAURO.

e per l' incendio seguito del  
o di S. Antonio da Padova,  
3, p. 96, col. 2.

### D) BARONE IGNAZIO.

ecologia (La), ec. T. 2, p. 203,  
2.

### BORRA LUIGI.

Parma (Gio. Luigi di). Discorso,  
ec. T. 2, p. 314, col. 2.

### BORRELLI AVV. PASQUALE.

Lallebasque. T. 2, p. 62, col. 1.

### BORRELLO CARLO.

Ughellus (Ferdinandus). T. 3, p.  
184, col. 2. — Vindex Neapolitanæ  
Nobilitatis, ec. T. 3, p. 224, col. 2.

### BORREO detto CELLARIO.

Atanasio. T. 1, p. 95, col. 2.

### BORRI GIUSEPPE FRANCESCO.

Ambasciata di Romolo a' Romani,  
ec. T. 1, p. 43, col. 2.

### BORROMEIO.

Lettere (Sette) contro il Vaira. T.  
2, p. 113, col. 1.

### BORRONEO CONTE ANTON MARIA padovano.

Novella di frate Gaspare di A. M.  
B. P. - T. 2, p. 248, col. 2. —  
Stanze in lode di Cocco dell' Ag-  
guindolato, ec. T. 3, p. 96, col. 1.  
— Tersillo Euganeo P. A. - T. 3,  
p. 138, col. 1.

### BORRONEO CARDINALE FEDERICO.

Biblia latina Clementis VIII, etc.  
T. 1, p. 132, col. 2. — Nomina  
et studia eorum, ec. T. 2, p. 237,  
col. 1.

### BORRONEO CONTE FEDERICO

Viaggio all' Isola d' Amore, ec. T.  
3, p. 217, col. 1.

### BORRON ELIA.

Egredi (Gli) fatti del gran Re Me-  
liadus, etc. T. 1, p. 344, col. 1. —  
Illustre (L') istoria di Lancilotto  
del Lago, T. 2, p. 16, col. 2.

### BORRON ROBERTO.

Illustre (L') istoria di Lancilotto  
del Lago, ec. T. 2, p. 16, col. 2.

### BORRONI BARTOLOMEO.

Augusto (L') Viaggiatore, ec. T.  
1, p. 100, col. 1.

### BORSA MATTEO.

Educazione (Della) letteraria e scien-

- tifica del medico pratico. T. 1, p. 343, col. 1. — Elogio dell' ab. Gio. Girolamo Carli. T. 1, p. 350, col. 2. — Elogio di Culandrino bibliofago, ec. T. 1, p. 351, col. 2. — Museo della Reale Accademia di Mantova. T. 2, p. 218, col. 1.
- BORSAULT P. D. GRISOSTOMO.**  
Lettre d' un théologien illustre, etc. T. 2, p. 123, col. 1.
- BORSETTI SAC. DON BARTOLOMEO.**  
Divozione per nove giorni in onore dell' Angelo Custode. T. 1, p. 326, col. 2. — Sacerdote Ferrarese. T. 3, p. 2, col. 2.
- BORSETTI DOTT. FERRANTE.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, ec. T. 1, p. 129, col. 1. — Trefaferno Bresti. I colpi all' aria. T. 3, p. 171, col. 1.
- BORSIERI PIETRO.**  
Conciliatore (II), foglio scientifico, letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- BORTOLETTI P. AB. D. ISIDORO.**  
Orazione funebre per la morte del Rev. Padre Abate di S. Giustina di Padova, ec. T. 2, p. 279, col. 2.
- BORTOLOTTI P. GIOVANFRANCESCO.**  
Applauso poetico, ec. T. 1, p. 79, col. 2. — Vita del Beato Giuseppe da Calasanzio. T. 3, p. 231, col. 2.
- BORZI o BORTI MONSIEG. PANTALEONE.**  
Instructiones S. Caroli, etc. T. 2, p. 38, col. 2. — Usus (Ad) confessoriorum Tridentinæ diocesis institutiones, etc. T. 3, p. 190, col. 1.
- BOSCHETTI CONTE D. PAOLO.**  
Motivi e Capitoli generali del Collegio de' Nobili della Madre di Dio, ec. T. 2, p. 215, col. 1.
- BOSCOVICH P. RUGGERO.**  
Castagnaga (Joseph Joachim e Marchionibus). T. 1, p. 181, col. 2. — Determinanda (De) orbita planetæ, etc. T. 1, p. 289, col. 1. — methodus adhibendi phaservationes in eclipsibus lu etc. T. 2, p. 247, col. 1.
- BOSELLI P. BONAVENTURA.**  
Malvasia (Fr. Bonaventura). p. 151, col. 2.
- BOSELLI P. D. CIPRIANO.**  
Semenzi (Girolamo). T. 3, col. 1.
- BOSELLI DOMENICO.**  
Morte (In) di Condé, cancia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.
- BOSELLI AB. D. FRANCESCO.**  
Lettera d' un vecchio Sacerdote ad un giovane, ec. T. 1, p. 100, col. 1. — Libellus rursus ad Clerum Venetum, etc. T. 2, p. 125, col. 2.
- BOSELLI GIAMBATTISTA.**  
Accademici Ortolani. T. 1, p. 1.
- BOSELLO P., GIROLAMINO.**  
Compendio della Vita del tro Gambacorti, ec. T. 1, col. 1.
- BOSI VINCENZO.**  
Amanti (Gli) in contesa, etc. T. 1, p. 42, col. 1. — Caccia (La) in puntiglio, *idem.* T. 1, p. 166, col. 1. — Giardinie, *idem.* T. 1, p. 448, col. 1.
- BOSINI CONTE LEANDRO.**  
Favole moralizzate da un amico Ricovrato. T. 1, p. 39.
- BOSIO ANTONIO.**  
Roma sotterranea, ec. T. 2, col. 2.
- BOSIO FEDERICO.**  
Relazione di quanto è successo di considerazione nella città di Mantova, ec. T. 2, p. 42.
- BOSIO JACOPO.**  
Bosio (Antonio), romano, etc. T. 2, p. 143, col. 2.

onte), già Canonico della Metropoli-Milano.

o sulla illuminazione a petro-  
c. T. 3, p. 15, col. 2.

TT. della Congregazione degli Oblati.  
ethes. T. 2, p. 335, col. 1.

RUSSI ANDREA, di Vigevano.

a (Joannes de), episcopus Ale-  
s. T. 1, p. 51, col. 2.

V. ANGELO.

etto sull'origine, natura e ca-  
della peste e de' contagi.  
p. 383, col. 1.

RLO.

Crisso. T. 1, p. 27, col. 1. —  
co (Il) delle benedizioni, ec.  
p. 170, col. 1. — Elliot,  
lirico. T. 1, p. 348, col. 2.  
j letterarj. T. 2, p. 301, col. 2.

SEPPE, Pittore.

so letto nell'Academia delle  
Arti in Milano, ec. T. 1, p.  
ol. 1. — Epistola a Giuseppe  
1. T. 1, p. 360, col. 2. —  
pe (A) Zanoja. T. 1, p. 463,  
— Postille alle osservazioni  
lume intitolato, ec. T. 2, p.  
col. 1.

V. D. LUIGI.

icismo (Del) della Chiesa  
echt, ec. T. 1, p. 188, col.  
Comunione (Della) Eucari-  
ec. T. 1, p. 236, col. 1. —  
so tra l'Aristocrazia e la De-  
zia. T. 1, p. 293, col. 1. —  
lettere Ultrajettine. T. 1, p.  
col. 2. — Dizionario delle  
invenzioni e scoperte nelle  
ec. T. 1, p. 327, col. 1. —  
nti di Storia naturale di Mil-  
1, p. 346, col. 1. — Gior-  
nciclopédico di Milano. T. 1,  
5, col. 2. — Giornali (Sui)  
i e sui giornalisti. T. 1, p.  
col. 2. — Introduzione allo  
delle belle arti del disegno,  
2, p. 41, col. 1. — Lettera

prima al piccolo Bollandista. T. 2,  
p. 81, col. 2. — Lettera d'un ca-  
nonista della Toscana, ec. T. 2,  
p. 96, col. 1. — Lettera d'un E-  
breofilo, ec. — T. 2, p. 97, col.  
1. — Lettere ultrajettine, ec. T. 2,  
p. 122, col. 1. — Mercurio d'Ita-  
lia. T. 2, p. 190, col. 1. — Nar-  
razione apologetica di Pier Antonio  
Gratarol. T. 2, p. 221, col. 2. —  
Notizie compendiose della vita di  
Siro Comi, ec. T. 2, p. 241, col.  
1. — Opere (Le) di Dio, ec. T. 2,  
p. 271, col. 2. — Osservazioni d'un  
giureconsulto su l'Istria e la Dal-  
mazia. T. 2, p. 292, col. 2. — Os-  
servazioni sulle gemme incise, ec.  
T. 2, p. 299, col. 1. — Piccolo  
(Il) Bollandista. T. 2, p. 340, col.  
2. — Poeta (Il) Cristiano. T. 2,  
p. 354, col. 1. — Religione (La)  
repubblicana, ec. T. 2, p. 428, col.  
2. — Ricordi politici, ec. T. 2,  
p. 435, col. 2. — Riflessioni sulla  
misericordia di Dio, ec. T. 2, p.  
443, col. 1. — Viaggio fatto nel  
Nord della Russia Asiatiea, ec. T.  
3, p. 217, col. 2. — Vita di Dione  
Cassio. T. 3, p. 242, col. 1.

BOSSI MELCHIORRE.

Ziugara (La) Fattucchiera. T. 3,  
p. 273, col. 2.

BOSSI D. PIETRO.

Avventure (Le) della Repubblica  
Cisalpina. T. 1, p. 103, col. 2. —  
Poesie. T. 2, p. 354, col. 1.

BOSSINI PIO, ebreo.

Morte (La) del Barbetta, ec. T. 2,  
p. 213, col. 1.

BOSSO CARLO.

Estatico, Acad.<sup>o</sup> Insensato. T. 1,  
p. 380, col. 2.

BOSSO MARCANTONIO.

Rime d'alcuni Academici Intenti,  
ec. T. 2, p. 445, col. 2.

BOTALLI LEONARDO.

Procerius (Marius). T. 2, p. 377,  
col. 1.

BOTONIO P. F. TIMOTEO.

Vita del P. F. Girolamo Savon-  
rola, ec. T. 3, p. 234, col. 2.

BOTTA N.

Ghinsulini (Lelio Ferrante). T. 1,  
p. 447, col. 1.

BOTTA CARLO.

Monacologia (La), ec. T. 2, p. 203,  
col. 2.

BOTTARDI P. FLAMINIO.

Compendio della vita, virtù, morte  
e miracoli di S. Pietro Regalato.  
T. 1, p. 231, col. 2. — Confe-  
renza di un maestro col suo disce-  
polo, ec. T. 1, p. 239, col. 1. —  
Conferenza seconda *idem*. T. 1, p.  
239, col. 2. — Divozioni, ovvero  
esercizj sacri, ec. T. 1, p. 326, col.  
2. — Flaminio da Parma. T. 1,  
p. 421, col. 2. — Uffizio della Set-  
timana Santa. T. 3, p. 183, col. 2.

BOTTARI MONSIEG. GIOVANNI.

Animadversiones super votum, etc.  
T. 1, p. 57, col. 2. — Antiquis-  
simi Virgiliani codicis, etc. T. 1,  
p. 68, col. 1. — Appendice alle  
*Riflessioni* del Portoghese, ec. T. 1,  
p. 78, col. 2. — Benedicti Avera-  
ni, etc. T. 1, p. 123, col. 2. —  
Bottagrifi (Gino). T. 1, p. 144,  
col. 2. — Carmina illustrium Poe-  
tarum Italorum. T. 1, p. 177, col.  
2. — Collazione dell'Ab. Isaac, ec.  
T. 1, p. 219, col. 2. — Compen-  
dio delle sezioni coniche d'Apollo-  
nio. T. 1, p. 232, col. 2. — Con-  
futazione degli errori sui misterj  
dell'Incarnazione, ec. T. 1, p. 241,  
col. 1. — Consulti medici, ec. T.  
1, p. 250, col. 1. — Corporibus  
(De) marinis, etc. T. 1, p. 258,  
col. 1. — Critica d'un Romano,  
ec. T. 1, p. 266, col. 2. — Deca-  
meron (Il), ec. T. 1, p. 277, col.  
2. — Descrizione delle pitture, ec.  
T. 1, p. 287, col. 1. — Dialoghi  
d'un amatore della verità. T. 1,

p. 290, col. 1. — Dialoghi  
le tre arti del disegno. T. 1,  
col. 1. — Dissertazioni due  
Tito Livio. T. 1, p. 321, co  
Ercolano (L'). Dialogo, ec  
p. 366, col. 1. — Ficoroni  
cisci). T. 1, p. 404, col. 2. —  
di virtù ridotto alla sua v  
zione. T. 1, p. 417, col. 1.  
rolamo (S.). T. 1, p. 460,  
— Grandezze (Le) di Gesù  
T. 1, p. 471, col. 2. — I  
d'un Academ.<sup>o</sup> della Crusca.  
p. 95, col. 1. — Lettere  
Guittone d'Arezzo. T. 2, p.  
col. 1. — Lezioni due sopr  
Livio. T. 2, p. 124, col. 2.  
zioni tre sopra il terremoto  
p. 125, col. 1. — Libro d  
nisio Certosino, ec. T. 2, p  
col. 2. — Lodi (Delle) di  
mo III, Granduca di Tosca  
2, p. 136, col. 1. — Mus  
pitolino. T. 2, p. 217, col.  
Novelle di Franco Sacchetti.  
p. 249, col. 2. — Observat  
in relationem Romæ, etc. T.  
262, col. 1. — Opere di (C  
Galilei. T. 2, p. 271, col.  
Opere di Tertulliano. T. 2, p.  
col. 1. — Opere di Torquato  
*Ivi*. — Piranesi (Giambattist  
2, p. 346, col. 1. — Racc  
lettere sulla pittura, ec. T. 2,  
col. 1. — Regola de' costumi,  
2, p. 417, col. 2. — Regole  
stumi, ec. T. 2, p. 419, col.  
Riflessioni sopra la Storia de  
cilio di Trento. T. 2, p. 44  
1. — Rime di Michelangiolo  
narroti il vecchio, ec. T. 2,  
col. 1. — Riposo (Il) di R  
Borghini. T. 2, p. 452, col.  
Roma sotterranea, ec. T. 2, p.  
col. 2. — Ruscelli (Girolan  
2, p. 481, col. 1. — Sat  
Menzini. T. 3, p. 29, col.  
Smarrito (Lo). T. 3, p. 7

opra il tremoto, lezioni tre: 82, col. 1. — Spiegazione bolo della fede cattolica. T. 9, col. 2. — Taja (Agostinascrizione del palazzo Apostolico Vaticano. T. 3, p. 124, col. 1. — Thomæ Dempsteri de Etruscali libri VIII. T. 3, p. 146, col. 1. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 146, col. 2. — Volgarizzamento di S. Girolamo. T. 3, p. 146, col. 2. — Volgarizzamento delle stole di Seneca, ec. T. 3, col. 1.

DI DOTT. PIETRO FRANCESCO

lici della Vigna. T. 1, p. 4,

D. ADEODATO LUIGI.

esequie di N. S. Pio VII, 3, p. 77, col. 2.

PAOLO.

) de' cristiani fanciulli, ec. 25, col. 2. — Bassa (La) ed il celeste riparo del ter-  
ra, ec. T. 1, p. 117, col. 1.

DOTT. ANTONIO FRANCESCO  
lici della Vigna. T. 1, p. 4,

zioni d'un giovine italiano,  
2, p. 292, col. 2.

OTT. GIUSEPPE.

Tessalideo P. A. - T. 1, p.  
1.

AVV. LUIGI.

anno (Pel) del signor Giu-  
Bolla. T. 1, p. 235, col. 1.  
istola in versi di L. B. - T.  
362, col. 1. — Favola (La)  
Prometea e Perseo. T. 1, p.  
col. 1. — Filambo Lisiade.  
p. 410, col. 1. — Mazzetto  
erbe, ec. T. 2, p. 171, col.  
Nozze (Per le) Re e Antini.

T. 2, p. 253, col. 2. — Oda alla  
gratitudine. T. 2, p. 263, col. 1.  
— Sonetti pel compleanno del sig.  
Giuseppe Bolla. T. 3, p. 80, col.  
2. — Sonetti quattro al sig. An-  
gelo Pezzana. T. 3, p. 80, col. 2.  
— Tilambo Lisiade P. A. - T. 3,  
p. 148, col. 1.

BOTTONE CONTE ASCANIO.

Regolamento intorno all'ammini-  
strazione de' pubblici redditi. T. 2,  
p. 418, col. 2.

BOTTONE GIACOMO UGO CONTE DI CA-  
STELLAMONTE.

Saggio sopra la politica e la legi-  
slazione romana, ec. T. 3, p. 14,  
col. 2.

BOTTRIGARO ERCOLE.

Benelli Alemanno. T. 1, p. 123,  
col. 2.

BOUDON ENRICO MARIA.

Amor (L') di Gesù. T. 1, p. 47,  
col. 1.

BOUGEANT P.

Femmina (La) dottoressa. T. 1,  
p. 402, col. 1.

BOUHOURS P. DOMENICO.

Considerazioni sopra il famoso li-  
bro, ec. T. 1, p. 245, col. 2. —  
Cristiana (La) esser la sola reli-  
gione, ec. T. 1, p. 265, col. 2.

BOUTTEUX GIACOMO.

Giurisdizione sovrana de' Re, ec. T.  
1, p. 463, col. 2.

BOVA BONAVENTURA MARIA.

Breve Compendio della Vita di S.  
Bruno, ec. T. 1, p. 147, col. 1.

BOVARA AB. GIO. BATTISTA.

Obitum (In) muli cui nomen Biz-  
zarro. T. 2, p. 261, col. 1.

BOVIO P. ANDREA.

Vita della Serva di Dio Suor Ma-  
ria Veridiana Carobbi, ec. T. 3,  
p. 239, col. 2.

BOVIO P. FRANCESCO BENEDETTO.

Conforto soavissimo del peccator

- pusillanime, ec. T. 1, p. 240, col. 1. — Eccitamento efficace alla venerazione di tutti gli Angeli Santi, ec. T. 1, p. 340, col. 2. — Famigliarità tra uomini e donne, ec. T. 1, p. 393, col. 2. — Industria Santissima, ec. T. 2, p. 30, col. 2. — Modo chiaro e facile d'insegnare ed apprendere la sacra Dottrina Cristiana. T. 2, p. 201, col. 1. — Prognostico curioso circa la salute o perdizione dell'anime, ec. T. 2, p. 379, col. 2.
- BOVIO P. GIO. FILIPPO.**  
Dissertazione teologica sull'uso delle opinioni, ec. T. 1, p. 320, col. 2. — Uso (Dell') delle opinioni in materie morali. T. 3, p. 189, col. 2.
- BOVIO P. D. GIUSEPPE.**  
Adami (Annibalis). T. 1, p. 16, col. 2. — Bonvino (Giuseppe). T. 1, p. 143, col. 1.
- BOVIO P. D. LUIGI.**  
Dissertatio apologetica, etc. T. 1, p. 315, col. 2.
- BOVIO P. RAFFAELLO.**  
Discorso utilissimo, ec. T. 1, p. 312, col. 2.
- BOZOMO FRA CHERUBINO.**  
Bouchier. T. 1, p. 145, col. 1.
- BOZZA BERNARDO.**  
Panegirico (ed anche col titolo di Orazione) in lode del Conte Baccucco. T. 2, p. 307, col. 1.
- BOYDI BENEDETTO.**  
Debettone Bydio. T. 1, p. 277, col. 1.
- BRACCERO PIETRO.**  
Brondolillo. T. 1, p. 154, col. 2.
- BRACCI AB. RINALDO.**  
Decio Laberio. T. 1, p. 278, col. 1. — Neri del Boccia. T. 2, p. 227, col. 2. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.
- BRACCIFORTI ANTONIO.**  
Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.
- BRACCINI P. GIULIO CESARE.**  
Meditazioni del P. Lodovico Ponte, della C. di G., ec. p. 174, col. 1.
- BRACCIO ALESSANDRO.**  
Appiano Alessandrino. T. 1, col. 1.
- BRACCIOLINI GIO. FRANCESCO.**  
Potestate (De) Papæ et c. T. 2, p. 363, col. 2.
- BRACCIOLINI JACOPO di Messer Pietro.**  
Novella d'incerto autore del XV. T. 2, p. 248, col. 2.
- BRACCIOLINI POGGIO.**  
Diodorus Siculus. T. 1, p. 2. — Mahumedes. Mahumestola, etc. T. 2, p. 149, col. 2. — Nicolai civis Florentini elogio, p. 230, col. 1. — Novella certo autore. T. 2, p. 248. — Poggio (Jacopo di). T. 2, p. 354, col. 2. — Potestate (De) Papæ et Concilii. T. 2, p. 363.
- BRACCO D. GIUSEPPE ANTONIO.**  
Catechismo primo relativo ai presenti, ec. T. 1, p. 187.
- BRACHETTI JACOPO.**  
Compendio della Vita di Savanni Cansio. T. 1, p. 231.
- BRAGADIN FRANCESCO MARIA.**  
Risposta dell'autore dei Duelli sull'efficacia dei conduttori e c. T. 2, p. 462, col. 2.
- BRAIDA MONSIEG. PIETRO.**  
Orazione in morte di Monsignore cesco Trento. T. 2, p. 281.
- BRAMANTI DONATO o DONINO.**  
Bramante da Urbino. T. 1, col. 2.
- BRAMBILLA AMBROGIO.**  
Borgnindor (Compà). Poesie. T. 1, p. 143, col. 1.
- BRAMBILLA GIUSEPPE.**  
Saggio di meditazioni filosofiche morali sulle Odi di Orazio. T. 3, p. 10, col. 2.



OF. PAOLO.

piante forestiere le più nell' uso medico, ec. T. col. 1.

LUIGI.

Incamminato. T. 1, p. — *Dolente, tristo pien di*, ec. T. 1, p. 329, col. 2. *Logie (Le)* publicate nel ec. T. 2, p. 225, col. 1. *morali*, ec. T. 2, p. 250, *Nozze (Per le) Re e An-* p. 253, col. 2.

IONSIG. CESARE.

trinale, ec. T. 1, p. 106, *Confutazione succinta di* ec. T. 1, p. 243, col. 1. *ilità del Papa*, ec. T. 2, p. 1. — *Veri principj della* della Chiesa Cattolica, p. 208, col. 2.

ANGELO o LATINO.

*ies illa*, etc. T. 1, p. 1.

BATTISTA.

*Sottomeccanico*. T. 1, p. 2.

LO ONOFRIO.

*sindacato dalla Ragione* iudice, ec. T. 1, p. 200, *Lingua (Della) toscana*. 32, col. 2. — *Osserva-* l' *Appendice a' ragiona-* getici, ec. T. 2, p. 296, *Poscritta*. T. 2, p. 362, *Risposta al sig. Dott. Oltrocchi*, ec. T. 2, p. 1. — *Signor (Al) abate* arini, ec. T. 3, p. 66, *Signor (Al) Carlantonio* 3, p. 66, col. 2.

UBALDO.

o (Il) del secolo XVIII. 33, col. 2.

METRO.

alla *Serie delle edizioni* 1, p. 78, col. 2.

BRANDOLINI P. ANTONIO.

*Giustificazione del praticato sinora* dai Religiosi della C. di G. nelle missioni di Madurè, ec. T. 1, p. 464, col. 1.

BRANDOLLINO o BLANDOLLINI CARLO.

*Poggio (Carlo)*, fiorentino. T. 2, p. 354, col. 2.

BRANZO LOSCHI ZANCHIN.

*Amico (L') de' fanciulli di Ber-* quin. T. 1, p. 46, col. 1.

BRASAVOLA ANTONIO MUSA.

*Muricis encomium*. T. 2, p. 217, col. 1.

BRASAVOLA (Prete) DOMENICO.

*Balisarda (Nicodemo)*. T. 1, p. 110, col. 1.

BRASAVOLA GIROLAMO.

*Muricis encomium*. T. 2, p. 217, col. 1.

BRASAVOLI CAN.° CARLO IRENEO.

*Accademici della Vigna*. T. 1, p. 4, col. 2. — *Epistole in terza rima* di varj *Accademici della Vigna*, ec. T. 1, p. 363, col. 2.

BRASCHINO P. GIO. ANTONIO.

*Claverio (Gio. Antonio)*. T. 1, p. 214, col. 1.

BRAUS P. ANTONIO.

*Lectione (De) pravorum librorum*, etc. T. 2, p. 72, col. 1.

BRAVI P. BONAVENTURA ANTONIO.

*Accademico Olimpico*. T. 1, p. 11, col. 1. — *Bravi (Benedetto Gior-* gio). T. 1, p. 146, col. 2.

BRAVI AB. GIUSEPPE.

*Osservazioni logico-matematiche*, ec. T. 2, p. 294, col. 2.

BREGOLINI DOTT. UBALDO.

*Educazione (Dell') de' figliuoli*. T. 1, p. 342, col. 2.

BREMBATI C.° FRANCESCO.

*Poesie e Orazione di Girolamo Ta-* gliazucchi. T. 2, p. 353, col. 1. — *Poesie scelte dopo il Petrarca e gli*

- altri primi. T. 2, p. 353, col. 2.  
— Scitalgo Tariensa. Prediche. T. 3, p. 40, col. 1.
- BREME (DE) LODOVICO.**  
Conciliatore (II). T. 1, p. 237, col. 1.
- BRENNA, ex-Gesuita.**  
Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.
- BRENNA AB. LUIGI.**  
Cleobolo Paleofilo. T. 1, p. 215, col. 1. — Filalete (Roberto). T. 1, p. 409, col. 2.
- BRENTANO GRIANTA CARLO.**  
Donna (La) quale si trova. T. 1, p. 331, col. 2. — Occasione (In) delle faustissime nozze dell' Avv.<sup>o</sup> Ruga, ec. T. 2, p. 262, col. 2. — Pappagallo (II) contrastato. Ottave. T. 2, p. 310, col. 1. — Simpatie (Le). T. 3, p. 70, col. 1.
- BRENTAROLO P. D. GAETANO.**  
Relazione della solennissima consecrazione fatta dall' Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Monsig. Pietro Leoni, ec. T. 2, p. 423, col. 1.
- BRESSANINI o BRESCHIANINI COLOMBANO.**  
Baricocol, Dottor di Val Brambana. T. 1, p. 112, col. 2.
- BRESSANO GIOVANNI.**  
Epigrammi latini, ec. T. 1, p. 359, col. 2.
- BRETONE HERVEO.**  
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.
- BREVIO.**  
Novella di Belfagor, Arcidiavolo, che prende moglie. T. 2, p. 248, col. 1.
- BRIANI GIOVANNI.**  
Briani (Girolamo). T. 1, p. 153, col. 2.
- BRIANI GIROLAMO.**  
Boccalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1. — Briani (Girolamo). T. 1, p. 153, col. 2.
- BRICCIO P. FRANCESCO.**  
Agnellus (Franciscus). T. 1, p. 24, col. 1. — Aldobrandinus (Jo. Franciscus). T. 1, p. 31, col. 2.
- BRICCIO GIOVANNI.**  
Borghesi (Fra Scipione). T. 1, p. 143, col. 1. — Ostaria (L') di Velletri. T. 2, p. 299, col. 2.
- BRIGANO D. TOMMASO.**  
Lettera agli Ill. Signori Consiglieri di Matelica, ec. T. 2, p. 80, col. 2.
- BRIGANTI ANNIBALE.**  
Altomare (Donatus Antonius). T. 1, p. 40, col. 1.
- BRIGANTI FILIPPO.**  
Esame analitico del sistema legale, ec. T. 1, p. 371, col. 1. — Saggio pratico economico. T. 3, p. 14, col. 1.
- BRIGATI CARLO.**  
Caltri Gabrio. T. 1, p. 165, col. 1.
- BRIGENTI ANDREA.**  
Oratio habita Arbæ, etc. T. 2, p. 275, col. 2.
- BRIGNOLE GIO. CARLO.**  
Antierasto. T. 1, p. 65, col. 2. — Esame critico della Dottrina del P. M.<sup>o</sup> Cirillo Capozze. T. 1, p. 371, col. 2. — Saggio critico contro il libro, ec. T. 3, p. 8, col. 1.
- BRIGNOLE SALE P. ANTONIO GIULIO.**  
Differenze fra il temporale e l'eterno, ec. T. 1, p. 302, col. 2. — Due (Li) anelli, opera scenica. T. 1, p. 336, col. 1. — Fazzoletto (II), *idem*. T. 1, p. 398, col. 2. — Figliuol (II) prodigo. Dramma. T. 1, p. 407, col. 1. — Goltiviano Salliebregno. T. 1, p. 467, col. 2. — Istoria Spagnuola, libri X. - T. 2, p. 52, col. 1. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 78, col. 1. — Lusino (Gio. Gabriele Antonio). T. 2, p. 144, col. 1. — Salliebregno Goltivannio. T. 3, p. 18, col. 1.

della Vita, ec. di G. C. -  
. 50, col. 2.

**E ALESSANDRO.**

In) di Condé cane da cac-  
T. 2, p. 213, col. 1.

**EMICHELE.**

Guida di Torino. T. 2, p.  
l. 2.

**ZIO P. FABRIZIO.**

a) di San Pietro Eremita  
T. 3, p. 247, col. 2.

**SISTO) MONSIEG. D. GIUSEPPE**

a di un amico dimorante in  
al suo corrispondente in So-  
T. 2, p. 464, col. 1.

**FRANCESCO.**

morali di F. B. - T. 2,  
col. 2. — Pignatellus (An-  
T. 2, p. 344, col. 2.

**RIVJ (Monsig.).**

ardi Abbatis Claravallensis,  
3, p. 21, col. 1.

**ONIO.**

Spartense P. A. - T. 1, p.  
l. 1.

**IO. BATTISTA.**

no del Vulture. T. 2, p. 329,

**AC. D. GIUSEPPE.**

La) della Venerabile Madre  
Vittoria Domitilla Tarini.  
2. 240, col. 1.

**I P. M.**

(De) instructio. T. 2, p. 58,

**ARLO ANTONIO.**

o generale di sanità nel re-  
Sicilia, ec. T. 1, p. 469,

**AVV. ANTONIO.**

risguardanti lo stato antico  
erno del Sacro Oratorio, ec.  
p. 244, col. 2.

**BROGLIO CONTE XAVERIO d'Agliano.**

Italiani (Agli) del 1808. T. 2, p.  
56, col. 2. — Saffo di Lesbo del  
C. X. B. d' A. - T. 3, p. 6, col. 1.

**BROILA (DA) JACOPO.**

Jacopo di Ardizzone. T. 2, p. 11,  
col. 2.

**BRONZERIO GIO. GIROLAMO.**

Morfeo e Pantero, figliuoli del Son-  
no. T. 2, p. 211, col. 2. — Pea-  
gno crivellatore delle Tarife, ec. T.  
2, p. 324, col. 1. — Relazione di  
Hifipeto, ovvero l' Hipernefelo se-  
condo. T. 2, p. 426, col. 1.

**BROWN RAWDON.**

Ragguagli sulla vita e sulle opere  
di Mariuo Sanuto, ec. T. 2, p. 401,  
col. 2.

**BRUCHER GIORGIO.**

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5,  
col. 2.

**BRUCHNER GIORGIO CRISTOFORO.**

Nozze (Per le) delle Loro Eccel-  
lenze sig. Giovanni Michiel, con la  
signora Elena Cornaro. T. 2, p.  
254, col. 1.

**BRUCIOLI ANTONIO.**

Bibia (*sic*) (La) che si chiama il  
Vecchio Testamento, ec. T. 1, p.  
132, col. 1. — Dialoghi due, ec.  
T. 1, p. 290, col. 1. — Marmoc-  
chini (Sante). T. 2, p. 164, col. 1.  
— Petrarca (Il) con dichiarazioni,  
ec. T. 2, p. 333, col. 1. — Prima  
parte del Nuovo Testamento, ec.  
T. 2, p. 372, col. 2.

**BRUGIOTTI ALESSANDRO.**

Voto (Il) cattolico, ec. T. 3, p. 267,  
col. 1.

**BRUGNERES AB. MICHELE.**

Abigail, poema drammatico. T. 1,  
p. 2, col. 2.

**BRUNACCI FRANCESCO.**

Africani Scirotae, et Cursini Fran-  
cobacci. T. 1, p. 20, col. 2. —  
Cursinus Francobaeci. T. 1, p. 270,

col. 2. — Giornale de' letterati dal 1668 fino al 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Osservazione dell'eclisse lunare del 25 di aprile 1679. T. 2, p. 290, col. 2.

**BRUNACCI GAUDENZIO.**

Sferza (La) degli Alchimisti, ec. T. 3, p. 64, col. 1.

**BRUNACCI PROF. VINCENZO.**

Lettera ad un dilettaute di fisica. T. 2, p. 79, col. 2.

**BRUNAMONTI FRANCESCO.**

Thelli Philoponi. T. 3, p. 142, col. 2.

**BRUNATI PIETRO.**

Bruporti (Antonio). T. 1, p. 155, col. 1.

**BRUNAZZO LORENZO.**

Trattenimenti sopra la religione, ec. T. 3, p. 166, col. 2.

**BRUNELESCHI BRUNELESCO.**

Mittit. T. 2, p. 200, col. 1.

**BRUNELLESCHI GHIGO.**

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

**BRUNELLESCHI OTTAVIANO.**

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

**BRUNELLESCHI (DI SER) FILIPPO.**

Novella del Grasso legnajuolo. T. 2, p. 247, col. 2.

**BRUNELLI GIROLAMO.**

Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

**BRUNELLI AB. GREGORIO.**

Rubinelli (Rogerio). T. 2, p. 479, col. 2.

**BRUNETTI COSIMO.**

Provinciali (Le), o lettere scritte da Luigi di Montalto, ec. T. 2, p. 384, col. 1.

**BRUNETTI SAC. FRANCESCO SAVERIO.**

Melanzio Trifiliano P. A. - T. 2, p. 176, col. 2.

**BRUNI DOTT. ANTONINO.**

Illustrissimo (Pro) D. Josepho Valguarnera, ec. T. 2, p. 17, col. 1.

**BRUNI P. BRUNO.**

Comparanda (De) senectutis felicitate, etc. T. 1, p. 227, col. 1. — Opinione (De) libri tres. T. 2, p. 273, col. 1. — Osservazioni sull'analisi del libro Delle prescrizioni di Tertulliano, ec. T. 2, p. 298, col. 2. — Sancti Maximi Episcopi Taurinensis, Opera. T. 3, p. 21, col. 2.

**BRUNI DOMENICO.**

Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330, col. 1.

**BRUNI DOTT. FRANCESCO.**

Istruzioni del Comitato centrale di vaccinazione, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

**BRUNI GIUSEPPE.**

Morte (In) di Condé cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**BRUNI M. LEONARDO.**

Aretino (Leonardo). T. 1, p. 83, col. 2. — Heliogabalus. T. 2, p. 2, col. 1. — Historia (La) universale de' suoi tempi. T. 2, p. 7, col. 2. — Justiniani (Leonardi). T. 2, p. 60, col. 2. — Libro di novelle et di bel parlar gentile. T. 2, p. 130, col. 1. — Piccolomini (Æneas Silvius). T. 2, p. 341, col. 1. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Prima (La) Guerra Punica, ec. T. 2, p. 372, col. 1. — Soprascripti et introscripti di lettere a varie persone. T. 3, p. 83, col. 1.

**BRUNI RICCARDO ANGELO.**

Cantelori (Felice). T. 1, p. 169, col. 2. — Risposta al libro intitolato *Memorie istoriche*, ec. T. 2, p. 455, col. 2.

**BRUNI P. SETTIMIO.**

Dictionarium historicum, etc. T. 1, p. 296, col. 2.

**BRUNI DOTT. TOMASO.**

Distrasioni (Le). T. 1, p. 322, col. 1.

**BRUNI VINCENZO.**

Considerazioni sopra i principali

della vita, ec. di Cristo, ec.  
T. 245, col. 2.

ANDREA.

ariani, ec. T. 1, p. 397,

ONIO.

Super) in L. Quod jussit,  
re judicata. T. 3, p. 142,  
- Wolphangus (Ernestus).  
T. 269, col. 1.

IANO.

Della) militare e delle sue  
, ec. T. 3, p. 227, col. 2.

L.) P. RAFFAELLO.

o delle cose più notabili di  
T. 2, p. 467, col. 1.

, Astense, vescovo di Segni.

is (S.). T. 1, p. 155, col. 1.  
ebius Emesenus, Homiliæ.  
T. 387, col. 2.

OTT. CAMILLO.

o, Bertoldino e Cacasenno.  
T. 129, col. 1. — Passione  
di Cristo, ec. T. 2, p. 320,

rev.° GHERARDO.

o Messeo. T. 2, p. 444, col.  
Risposta dell' Ill.° sig. Abate  
di Correggio, ec. T. 2, p.  
col. 2.

AULIO CESARE.

atorum (De) contra Philip-  
p., etc. T. 1, p. 422, col. 2.  
ltera del sig. Conte N. N. -  
p. 88, col. 2.

GIROLAMO.

to Acad.° Incognito. T. 1,  
col. 1. — Frammenti isto-  
ria della guerra di Dalmazia. T.  
427, col. 2. — Glorie (Le)  
Incogniti. T. 1, p. 465, col.  
Panegirici di G. B. S. - T.  
106, col. 2. — Selva di va-  
sione, aggiunta a quella di  
Messia. T. 3, p. 48, col. 2.

III.

BRUSSONE BERNARDO.

Discorso sulla Chinea pretesa da  
Roma. T. 1, p. 312, col. 2.

BRUTO GIO. MICHELE.

Alberti (Federigo di Scipione). T.  
1, p. 26, col. 2. — Severianus (Cle-  
mens). T. 3, p. 63, col. 2.

BRUZZONI (B.).

Abusi della giurisdizione ecclesia-  
stica nel Regno di Napoli. T. 1,  
p. 3, col. 1.

BUCCELLENI P. GIOVANNI.

Achillis Gagliardi, compendium  
Christianæ perfectionis. T. 1, p.  
15, col. 1. — Christophori Borri,  
Soc. Jesu, relatio de Cocincina. T.  
1, p. 203, col. 2. — Compendio  
della perfezione cristiana, ec. T. 1,  
p. 228, col. 2. — Francisci Ce-  
realis Presbyteri Cremonensis, idea  
Sacerdotum. T. 1, p. 429, col. 1.  
— Gregorius Ferrarius. T. 1, p.  
473, col. 2. — Jo. Bapt. Villelæ,  
Praxis juvandi moribundos. T. 2,  
p. 42, col. 2. — Martini Roa. De  
statu animarum Purgatorii. T. 2,  
p. 166, col. 1. — Praxis juvandi  
moribundos. T. 2, p. 365, col. 2.  
— Praxis meditandi mysteria Chri-  
sti Domini nostri, etc. *Ivi*. — Vin-  
centii Caraffæ. Fasciculum mirræ,  
etc. T. 3, p. 224, col. 1.

BUCCELLI NICOLA.

Morbo (De) et obitu serenissimi  
Stephani Regis Poloniæ, Epistola.  
T. 2, p. 211, col. 1.

BUCCHETTI AB. D. LUIGI MARIA.

Due lettere a Gian Vincenzo Bol-  
geni sul giuramento, ec. T. 1, p.  
336, col. 2. — Lettera al cittadino  
G. B. Bolgeni, ec. T. 2, p. 81, col. 1.

BUCCI CAV. BERNARDO.

Cantata da recitarsi nel Palazzo  
Apostolico, ec. T. 1, p. 169, col.  
2. — Falanto P. A. - T. 1, p. 392,  
col. 1.

**BUCCIO GRAZIANO.**

Gratianus Doctor Brixiensis. T. 1, p. 472, col. 2.

**BUCCIOLA o BUZZUOLA TOMMASO.**

Tommaso da Faenza. T. 3, p. 153, col. 1.

**BUCCIOLA o BUZZUOLA UGOLINO.**

Ugolino (M.). T. 3, p. 184, col. 2.

**BUCHERELLI P. DIONISIO.**

Difesa delle censure pubblicate da N. S. Paolo Papa V., ec. T. 1, p. 301, col. 1.

**BUDRIOLI P. ANDREA.**

Acta canonizationis S. Aloysii Gonzagæ. T. 1, p. 15, col. 2. — Madre (La) di Dio preservata dalla peste del peccato originale, ec. T. 2, p. 146, col. 2. — Papal (Della) cappella per la festa dell'Immacolata Concezione di Maria Madre di Dio, ec. T. 2, p. 309, col. 2.

**BUELLI CAN.° GAETANO.**

Agatone Cocanoni. T. 1, p. 22, col. 1.

**BUFFA P. DOMENICANO.**

Parlata tenuta in Genova', ec. T. 2, p. 314, col. 1.

**BUFFATTI CAV. DI CHIALAMBERTO.**

Adunanza tenuta dagli Academici di Fossano, ec. T. 1, p. 19, col. 1.

**BUFFERA N. Fabrianese.**

Sanucci (Aurelio). Alla Sacra Congregazione della segnatura di grazia. T. 3, p. 25, col. 2.

**BUGANZA AB. GIO. BATTISTA.**

Tributo campestre. T. 3, p. 172, col. 2.

**BUGATTI GAETANO.**

Novello (Al) giudice delle presenti controversie, ec. T. 2, p. 251, col. 1.

**BUGATTI AB. GAETANO.**

Notizie storiche intorno la persona, ec. T. 2, p. 245, col. 2.

**BUGELLESE AGOSTINO.**

Dies ira dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

**BUINI GIOSEFF MARI.**

Disgrazi (I) d' Bertuldin da na, ec. T. 1, p. 313, col.

**BUISSON (DU) AB.**

Tractatus de Regalia, etc. 157, col. 2.

**BULGARELLI P. GIO. PROSPERO.**

Ignorante (Dell') senza belle arti e lettere, ec. T. 2, col. 1.

**BULGARINI BELISARIO.**

Academici Intronati di Si 1, p. 6, col. 1. — Aperto Intronato. T. 1, p. 72, col. 2. — Cariero (Alessandro). T. 1, col. 2. — Castravilla (Rido 1, p. 184, col. 1. — Ier overo comentari delle occultationi de gli Egitij, etc p. 15, col. 1.

**BULGARO. Giureconsulto.**

Pandectæ. T. 2, p. 306, c

**BULTEAU LUIGI.**

Istoria dell'ordine Monasti T. 2, p. 50, col. 1.

**BUNIVA GIACINTO.**

Mœurs piémontaises par H. 2, p. 202, col. 1.

**BUOMMATTEI BENEDETTO.**

Benduccio Riboboli da Ma T. 1, p. 123, col. 1. — (Francesco). T. 1, p. 368,

**BUONACCORSI ADRIANO.**

Pierini De Vaga (Equitis de Epistolium, etc. T. 2, p. 342,

**BUONACCORSI AB. OTTAVIANO.**

Giornale de' letterati pubblici Firenze, ec. T. 1, p. 453, — Lettera scritta all'Aca Etrusco di Cortona, ec. T. 106, col. 2.

**BUONACORSO.**

Accursius (Bonus). T. 1, p. 14,

**BUONACORSO MONTEMAGNO.**

Bernardo da Montalcino. T.

col. 1. — Buonaccorsi. Rime  
iovan Giorgio Trissino. T. 1,  
17, col. 1.

SSA BORSO.

rio, dramma per musica. T.  
25, col. 2 — Alarico, Re de'  
T. 1, p. 26, col. 1. — Amori  
alla moda. T. 1, p. 48, col.  
Tributi dell'Eridano. T. 3,  
2, col. 1. — Vitige, dramma  
musica. T. 3, p. 260, col. 1.

DE AMANZIO ANTONIO.

pisto Cromaziano Juniore. T.  
12, col. 2. — Solitario (Un).  
p. 78, col. 1.

DE P. AB. APPIANO. Al secolo Tito  
ito.

pisto Cromaziano. T. 1, p.  
ol. 1. — Apparizioni (Delle)  
une ombre. T. 1, p. 77, col.

Appio Anneo Faba Cromaziano.  
T. 1, p. 79, col. 1. — Bue

edagogo. T. 1, p. 155, col.  
Firenzuola (Luciano da). T.  
419, col. 1. — Impudenza

) letteraria. T. 2, p. 26, col.

Lettera del sig. A. A. - T.  
38, col. 1. — Malignità (Del-  
torica. T. 2, p. 151, col. 1.

rmone apologetico di T. B.  
T. 3, p. 57, col. 1. — So-

(Un). Epistole Tusculane, ec.  
p. 78, col. 1. — Timoleone

tio. T. 3, p. 148, col. 2.

DE FRANCESCO.

ali (Cesare). T. 1, p. 173,

NTE ANNIBALE.

Olimpico. Discorso d'Amore.  
p. 344, col. 2.

AZIA FRA DA BERGAMO.

ous (De) Ecclesiæ. T. 1, p.  
ol. 2.

CAV. GIO. FRANCESCO.

Italo. T. 1, p. 14, col. 2.  
ettere sopra il Museo, ec. T.  
121, col. 1.

BUONAMICI GIUSEPPE.

Lettera critica sopra l'edizione del  
Decamerone. T. 2, p. 86, col. 2. —

Replica alla lettera rispondente del  
sig. Rolli, ec. T. 2, p. 430, col. 1.

BUONAMICI CAN.<sup>o</sup> IGNAZIO.

Musæi Bonamiciani Pratensis bre-  
vis descriptio. T. 2, p. 217, col. 1.

BUONAMICI PIETRO GIUSEPPE MARIA.

Buonamici (Castruccio). T. 1, p.  
157, col. 1. — Raccolta di com-  
posizioni diverse, ec. T. 2, p. 396,  
col. 1. — Sectani (Lucii). De cau-  
sis Superiorum IV Sermónum, etc.  
T. 3, p. 46, col. 1.

BUONANNI SCIPIONE.

Academico Ardente (Altro). T. 1,  
p. 7, col. 2.

BUONANNI VINCENZO.

Arsiccio Intronato. T. 1, p. 89,  
col. 1.

BUONARRIGO CARLO.

Amerispate Giupaci. T. 1, p. 45,  
col. 1.

BUONARROTI Senatore FILIPPO.

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p.  
418, col. 1. — Gattus (Antonius).  
T. 1, p. 441, col. 1. — Giornale  
de' letterati dal 1668 fino all'anno  
1681. T. 1, p. 452, col. 1.

BUONARROTI MICHELAGNOLO il giovane.

Fiera (La), Comedia. T. 1, p. 407,  
col. 1. — Tancia (La). Commedia  
rusticale. T. 3, p. 124, col. 2. —  
Timido, Academico Dubbioso. La  
Togna, Commedia rusticale. T. 3,  
p. 148, col. 1. — Vocabolario de-  
gli Academici della Crusca. T. 3,  
p. 261, col. 2.

BUONAVVENTURI TOMASO.

Bella (La) mano di Giusto de' Con-  
ti, ec. T. 1, p. 120, col. 2. — Col-  
lazione dell'Ab. Isaac, ec. T. 1, p.  
219, col. 2. — Istoria Fiorentina,  
di Ricordano Malespini. T. 2, p.  
51, col. 2. — Lezioni accademiche

- d'Evangelista Torricelli. T. 2, p. 124, col. 2. — Lindoro Elateo. T. 2, p. 132, col. 1. — Opere di Galileo Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. — Regole ed osservazioni di varj autori, ec. T. 2, p. 419, col. 2. — Smarrito (Lo). T. 3, p. 73, col. 1.
- BUONDELMONTI AB. GIUSEPPE.**  
Sincero (Giusto). Il Fariseo. T. 3, p. 70, col. 2.
- BUONDELMONTI Senatore GIUSEPPE MARIA.**  
Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1. — Esequie del Granduca Gio. Gastone. T. 1, p. 375, col. 2. — Lettera sopra la misura ed il calcolo de' dolori e de' piaceri. T. 2, p. 108, col. 2. — Lezione Academica sopra la forza della opinione comune. T. 2, p. 124, col. 1. — Quattro (Le) Tragedie composte dal sig. Ab. Conti. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.
- BUONFANTE ANGELO MATTEO.**  
Friano Forbotta (M.). T. 1, p. 431, col. 1.
- BUONFIGLI NICOLÒ AURIFICO.**  
Somma Aurifica. T. 3, p. 79, col. 1.
- BUONGIASCHI P. LUIGI.**  
Furio (Il) Camillo. T. 1, p. 434, col. 2.
- BUONGIOCCIO P. GIO. LUIGI.**  
Accademia Ferrariensis a Clemente XIV restituta. T. 1, p. 3, col. 1. — Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33, col. 1. — Compendio di precetti rettorici. T. 1, p. 233, col. 1. — Componimento drammatico, ec. T. 1, p. 235, col. 2. — Specchio (Lo) delle imposture, ec. T. 3, p. 86, col. 1. — Vita interiore del Servo di Dio Monsig. D. Giovanni di Palafox e Mendoza. T. 3, p. 253, col. 1.
- BUONI P. GIO. FRANCESCO.**  
Carmina varia natalitia Principis Etruriæ. T. 1, p. 177, col. 2. — Laudibus (De) Villulæ Arientinz. T. 2, p. 69, col. 2.
- BUONI TOMASO.**  
Buoso Tomani. T. 1, p. 158, col. 2. — Capitoli da osservarsi inviolabilmente, ec. T. 1, p. 172, col. 1.
- BUONINSEGGNI DOMENICO di Lionardo.**  
Buoninsegni (Piero). T. 1, p. 158, col. 1.
- BUONINSEGGNI FRANCESCO.**  
Fisofilo Misoponero. T. 1, p. 420, col. 1. — Lusso (Il) donnesco. T. 2, p. 144, col. 2.
- BUONINSEGGNI FR. TOMMASO.**  
Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi degli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.
- BUONO (DEL) GIROLAMO. AB.**  
Homerenus Bonodeius. T. 2, p. 9, col. 1. — Jo. (In) Blanci, seu Jani Planci, ariminensis, vita, etc. T. 2, p. 42, col. 2. — Note compendiose, ec. T. 2, p. 239, col. 1.
- BUONSIGNORI (DE) GIOVANNI.**  
Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1.
- BUOSI JACOPO, detto Paesano.**  
Jacopo Modonese. T. 2, p. 11, col. 2.
- BURALLI B. GIOVANNI.**  
Introductorium in Evangelium æternum. T. 2, p. 40, col. 2.
- BURATTI ANTONIO.**  
Zanotti (Giampietro). T. 3, p. 271, col. 2.
- BURATTI PIETRO.**  
Meditazioni sopra l'uomo. T. 2, p. 175, col. 1.
- BURCHELATI BARTOLOMMEO.**  
Charitas, sive convivium dialogorum septem, etc. T. 1, p. 199, col. 1. — Severo (Academico de' Cospiranti di Trevigi). T. 1, p. 64, col. 1.



LO.

La (La) dell' arte de' barbieri. p. 235, col. 2. — Ruffianella) di miser Zoan Bocazo. T. 480, col. 1.

DO GIOVANNI.

icalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.

DE) BASILIO P.

na plura heroica latina. T. 177, col. 2.

ALESSANDRO.

(Sulla Monarchia di ec.). p. 65, col. 1.

FRANCESCO.

us Parthenotimus Siculus. p. 168, col. 1. — Dafni Crit. T. 1, p. 272, col. 1. — Epi-Noto. T. 1, p. 358, col. 2. inpridii (Antonii). T. 2, p. 1. 2. — Lettera ad un amico, . 2, p. 79, col. 1. — Lettera amico sopra due dogmi, ec. p. 79, col. 2. — Noto (D. io). T. 2, p. 246, col. 1.

NICOLÒ.

Ceresiano. T. 2, p. 12, col. Olinto Drepaneo. T. 2, p. col. 1. — Risposta del sig. N. N. di Mantova a Mallio io, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

AB. ANTONIO CESARE.

delle edizioni Aldine, ec. T. 56, col. 1.

CCHI P. CESARE NICOLÒ.

me e riflessioni, ec. T. 2, p. col. 1. — Villacconchi (Abra-Disinganni del Confessore, ec. p. 222, col. 1.

GIULIO, detto Ariosto.

o detto Ariosto. T. 1, p. 461, 1.

RISTOFORO.

phrii, doctrina de tribus cœlis, T. 2, p. 9, col. 1.

BURRO FRANCESCO GIUSEPPE.

Gentis Burrorum notitia. T. 1, p. 444, col. 1.

BURY ALBERTO.

Methodus facilis veram Ecclesiam lumine rationis inveniendi, etc. T. 2, p. 193, col. 1.

BUSCEMI CARLO.

Nunzio Sampierdarena. T. 2, p. 255, col. 2.

BUSCOMIO THOMASIO.

Brevis et apologetica tractatumcula de peste, etc. T. 1, p. 152, col. 2.

BUSENELLO P. D. PIETRO.

Rosa (De) Aurea epistola. T. 2, p. 475, col. 1. — Summi (De) Pontificis eligendi forma. T. 3, p. 118, col. 2.

BUSI SAC. GIO. NICOLÒ.

Stenonte Orciano. T. 3, p. 99, col. 2.

BUSINI BENEDETTO.

Polifila (La), commedia piacevole e nuova, ec. T. 2, p. 356, col. 1.

BUSOLINO CAV.

Eremita di Cavouret. T. 1, p. 366, col. 2.

BUSONI o BOSIO da Mendrisio.

Ponticus Virunnius vel Virumnus, etc. T. 2, p. 360, col. 1.

BUSSI o BOSSI ANDREA.

Andrea (Joannes de), episcopus Aleriensis. T. 1, p. 51, col. 2.

BUSSOTTI P. DIONISIO.

Antidotario per il tempo di peste, ec. T. 1, p. 65, col. 2. — Vita del Beato Filippo Benizzi. T. 3, p. 231, col. 1. — Vita di S. Filippo Benizzi. T. 3, p. 245, col. 2.

BUSTI (DE) FRA BERNARDINO.

Officium Conceptionis B. M. V. - T. 2, p. 265, col. 2.

BUTI FRANCESCO.

Balletto delli spropositi. T. 1, p. 110, col. 1. — Ercole amante, tra-

gedia. T. 1, p. 366, col. 1. — Teti e Peleo. *Dramma*. T. 3, p. 142, col. 1.

**BUTTARI CACCIANEMICI FILIPPO.**

*Ergistro Balirio P. A.* - T. 1, p. 367, col. 1.

**BUTTURA.**

*Domenica (La)*, giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2. — *Filebo*. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.

**BUTTURINI MATTIA.**

*Psiche (La)* Mangilliana. T. 2, p. 384, col. 1.

**BUZEO P. PIETRO.**

*Ratio atque institutio studiorum*, etc. T. 2, p. 413, col. 2.

**BUZI FRA GIROLAMO.**

*Guralmo (Fabrizio)*. T. 1, p. 479, col. 2.

**BUZZACARINO ANTONIO.**

*Bertevello dalle Brentelle*. T. 1, p. 128, col. 2.

**BUZZI D. ELIA.**

*Signor (Al) Abate Giuseppe Parini*. T. 3, p. 66, col. 1.

## C

**CABALLERO DIOSDADO o DIODATO AB. RAIMONDO.**

*Avvertimenti amichevoli*, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — *Osservazioni sulla patria del pittore Giuseppe Rivera*. T. 2, p. 299, col. 1.

**CABALLONE VITO CESARE.**

*Clabes Catone Aurelio*. T. 1, p. 212, col. 1.

**CABASSI ORAZIO.**

*Scrittura apologetico—genealogica circa la pretesa eguaglianza di rango*, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

**CABRAS AVV. ANTONIO.**

*Manifesto giustificativo del popolo cagliaritano*. T. 2, p. 156, col. 1.

**CABRINI AB. CRISTOFORO.**

*Regole per intendere le sacre scritture*, ec. T. 2, p. 420, col. 1.

**CACAPISTI o CAGAPISTI GERARDO.**

*Constitutionum seu Jurium Feudalium*. T. 1, p. 249, col. 1.

**CACCIA FERDINANDO.**

*Elementi e regole fondamentali della lingua latina*. T. 1, p. 346, col. 2.

**CACCIA FRA GIOVANNI** da Novara.

*Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris)*. T. 2, p. 11, col. 1.

**CACCIACONTI ASCANIO.**

*Scanniccio (Lo)*. *Farsa*. T. 3, p. 34, col. 2. — *Strafalcione della Congrega dei Rozzi*. T. 3, p. 112, col. 1.

**CACCIANEMICI BUTTARI FILIPPO.**

*Ergistro Balirio P. A.* - T. 1, p. 367, col. 1.

**CACCIANEMICI FRANCESCO MARIA.**

*Accademici Gelati*. T. 1, p. 5, col. 2.

**CACHERANO CONTE CARLO.**

*Lettorile (Il)*, poema eroicomico di Boileau Despréaux. T. 2, p. 122, col. 2.

**CACIA P.**

*Ipocresia (L') smascherada in versi*. T. 2, p. 44, col. 2.

**CADAMOSTO PAOLO EMILIO.**

*Madrigali del sig. Pa. Em. Cadam. Acad.° Avvicchiato*. T. 2, p. 146, col. 2.

**CADANA P.**

*Anadac*. T. 1, p. 49, col. 1.

**CADONICI CAN.° GIOVANNI.**

*Dialoghi tre in difesa*, ec. T. 1, p. 291, col. 1. — *Spiegazione del testo di S. Agostino*, ec. T. 3, p. 89, col. 2.

**CADORIN GIUSEPPE.**

*Occasione (In) delle nozze Fontana Brazzolo*. T. 2, p. 262, col. 2.

**CAFFARO P. D. FRANCESCO.**

Lettre d'un théologien illustre, etc. T. 2, p. 123, col. 1.

**CAFFI P. FRANCESCO.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2. — Vita in compendio del B. Lorenzo da Brindisi. T. 3, p. 253, col. 1.

**CAGLI (DA) FRATE JACOPO.**

Credo in Dio summo creatore. T. 1, p. 264, col. 1.

**CAGLIARI P. JACOPO ANTONIO.**

Bassani (P. Jacopo Antonio). T. 1, p. 117, col. 2.

**CAGNAZZO (DI) FRA GIOVANNI** da Tabia.

Summa summarum Tabiena, etc. T. 3, p. 118, col. 2.

**CAGNOLI AGOSTINO.**

Versi di A. C. - T. 3, p. 211, col. 2.

**CAGNOLI LUIGI.**

Elogio del Cav. Francesco Fontanesi. T. 1, p. 349, col. 2. — Imp. (All') e Reale Altezza di Giovanni Arciduca d'Austria la città di Pavia. T. 2, p. 25, col. 2.

**CAIMI FRA VINCENZO.**

Apparati e felici successi dell'incoronazione della Regina de' Cieli, ec. T. 1, p. 77, col. 1.

**CAIMO P. D. NORBERTO.**

Lettere d'un vago italiano. T. 2, p. 118, col. 1.

**CAIROLI AVV. ANTON FRANCESCO.**

Anton Giuseppe da Como. T. 1, p. 70, col. 1.

**CAISOTTI** Conte di Chiusano.

Aurora della libertà, ec. T. 1, p. 101, col. 2.

**CAJO ANDREA.**

Pensieri d'un lombardo sulla vera poesia. T. 2, p. 327, col. 2.

**CALÀ CARLO.**

Larcando Laca. T. 2, p. 67, col. 1.

**CALÀ DON VINCENZO.**

Unità (Dell') della Chiesa Cattolica. T. 3, p. 187, col. 1.

**CALASABETTA GIUSEPPE ALBIONE.**

Olseo Sabino. T. 2, p. 267, col. 2.

**CALAVERONI P. GIO. GUGLIELMO.**

Epitome, notæ et indices familiarum ac civium, etc. T. 1, p. 364, col. 2. — Sanbenedetti (Francesco). Orationum, etc. T. 3, p. 19, col. 2. — Tristani Chalchi, etc. T. 3, p. 175, col. 2.

**CALBI RUGGIERO.**

Cilandia Olimia. T. 1, p. 206, col. 2. — Considerazioni intorno all'acqua fredda. T. 1, p. 245, col. 1. — Giunta di alcune lettere, ec. T. 1, p. 462, col. 2. — Maraviglia (Pandolfo). T. 2, p. 159, col. 2. — Ragguaglio della questione tra i moderni seguitatori del celebre Magati e Pandolfo Maraviglia. T. 2, p. 402, col. 1.

**CALBO CROTTA CONTE FRANCESCO.**

Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

**CALCAGNI CONTE CARLO.**

Allarco Guacci da Reggio. T. 1, p. 36, col. 1.

**CALCIDIO ANTONIO.**

Junianus Mainus. T. 2, p. 59, col. 1.

**CALCO SIGISMONDO.**

Larasaccio (Joan. Bapt.). T. 2, p. 67, col. 1.

**CALDANI P. P.** di Padova.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CALDANI FLORIANO.**

Acasto Lampejo P. A. - T. 1, p. 13, col. 2. — Memorie sulla vita e sulle opere di G. B. Guadagnini. T. 2, p. 188, col. 1.

**CALDANI LEOPOLDO MARC' ANTONIO.**

Dorilao. T. 1, p. 333, col. 1.

**CALDANI PETRONIO MARIA.**

Signor (Al) N. N. Dubbj di P. M. C. - T. 3, p. 67, col. 2.

**CALDERARA GIUSEPPE.**

Chi s'è visto s'è visto, dramma giocoso. T. 1, p. 200, col. 2.

**CALDERARI GIAMBATTISTA.**

Caldiera (Braghin) de' Forabusi da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2.

**CALDERINO DOMENICO.**

Domizio Calderino. T. 1, p. 331, col. 1.

**CALDOGNO MONSIEG. ALBERTO.**

Tributo che alcuni parrochiani, ec. T. 3, p. 172, col. 2.

**CALENZO LUIGI.**

Elisius Calentius. T. 1, p. 348, col. 2.

**CALEPIO (DI) AMBROGIO.**

Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.

**CALEPIO (DI) DE' CONTI PIETRO.**

Paragone fra la poesia tragica d'Italia con quella di Francia. T. 2, p. 311, col. 2.

**CALEPPI MONSIEG. LORENZO.**

Solitario (Un). T. 3, p. 78, col. 1.

**CALEPPIO P. D. GIANGIROLAMO.**

Elogio storico del P. D. Costantino Rotigni. T. 1, p. 353, col. 1. — Epoca (Dell') della conversione degli ebrei. T. 1, p. 364, col. 2. — Lettera contro la carnale divozione del Cuore di Gesù. T. 2, p. 85, col. 2. — Lettera d'un teologo ai signori Estensori, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Sepolcro (Il) di Gesù Cristo. T. 3, p. 53, col. 1. — Spiegazione dei cinque ultimi capi del Deuteronomio. T. 3, p. 89, col. 1. — Spiegazione dell' Epistola ai Romani. *Ivi*.

**CALEPPIO C. TRUSSARDO.**

Accattabrighe, Giornale. T. 1, p. 13, col. 2. — Filopolo Eridanense. T. 1, p. 414, col. 2. — Lettera di T. C. - T. 2, p. 94, col. 2. — Lettera sopra Marco Visconti, ec. T. 2, p. 109, col. 1. —

Militare (Il) in ritiro, ec. p. 195, col. 2. — Sopra M sconti, ec. T. 3, p. 82, col. 1. T. C. - T. 3, p. 129, col. 1.

**CALINDRI AB. SERAFINO.**

Dizionario corografico d'Italia. T. 1, p. 326, col. 2. — F un imparziale suddito po ec. T. 2, p. 312, col. 2. — (Il) di Rimini. T. 2, p. 36:

**CALINI C. ORAZIO.**

Lettera apologetica dell'aula Zelinda. T. 2, p. 84, col. 1.

**CALINI PAOLO.**

Spiegazione ragionata del Delle prescrizioni di Ter T. 3, p. 90, col. 1.

**CALINO P. CESARE.**

Pastore Arcade. T. 2, p. 32. — Risposta ad una le Cavaliere amico, ec. T. 2, col. 2.

**CALINO P. FERDINANDO.**

Orazione panegirica in on Sacro Cuore di Gesù. T. 2, col. 2.

**CALINO o CALINI MUZIO o MARO.**

Breviarium Romanum, etc. p. 152, col. 2. — Catechis decreto Concilii Tridentini rochos, etc. T. 1, p. 187,

**CALLEGARI P. ALDOBRANDINO.**

Officium translationis S. de Aquino. T. 2, p. 267,

CALLISTO III. (Alfonso Borgia.) Missa et Officium in festo dræ S. Petri. T. 2, p. 199

**CALLISTO AB. JACOPO.**

Omelia di S. Basilio Magno vani, ec. — T. 2, p. 269, — Poesie del Magnifico I de' Medici, ec. T. 2, p. 352, — Spiegazione del libro de nesi. T. 3, p. 89, col. 1.

**CALMO ANDREA.**

Ruzzante (Angelo Beolco, de

482, col. 2. — Scarpellaasco. T. 3, p. 35, col. 1. — las (La). Commedia dello la, ec. T. 3, p. 84, col. 2. P. AB. ANGELO.

Giovanni. T. 1, p. 54, col. Apparecchio spirituale alla S. Parisio. T. 1, p. 77, — *Avventure (Le)* di Te-figliuolo d'Ulisse. T. 1, p. 2. — Biblioteca volante anni Cinelli Calvoli, ec. T. 35, col. 1. — Compendio vita di S. Teobaldo, ec. T. 31, col. 2. — Dieci medi-sopra alcune delle princi-pioni di S. Benedetto. T. 1, col. 2. — Elogio del Conte sco Ginanni. T. 1, p. 350, — Elogio del P. Fortunato scia. *Ivi*. — Meditazioni per ta di S. Benedetto, ec. T. 2, col. 2. — Memorie della delle virtù della Serva di or Chiara Isabella Fornari, 2, p. 182, col. 2. — Me-per servire alla Storia let-. T. 2, p. 185, col. 1. — a (La), o sia nuovo Gior-e' letterati d'Italia. T. 2, p. ol. 2. — Novelle della Re-a letteraria, ec. T. 2, p. 249, — Nuovo Gulliver, ec. T. 259, col. 2. — Ragguaglio ita e della morte di Giustina ni. T. 2, p. 402, col. 2. — di S. Benedetto, ec. T. 2, col. 1. — Sacro (Il) Cuor à, ec. T. 3, p. 5, col. 2. — (Le) di S. Romualdo, ec. T. 227, col. 1.

ERNARDO MARIA.

Frisonio. T. 1, p. 357,

P. TADDEO.

a ad un amico, ec. T. 2, p. 1. 2.

CALUSO ABATE.

Pitture di Antonio Allegri. T. 2, p. 347, col. 2.

CALVI P. Professore.

Umana (Della) legislazione sulle nozze de' Cittadini Cattolici. T. 3, p. 185, col. 2.

CALVI P. ANGELO GABRIELLO.

Saggio di vita regolarmente cri-stiana, ec. T. 3, p. 13, col. 1.

CALVI P. CARLO ANTONIO.

Conjugiis (De) ad solius rationis normam exactis. T. 1, p. 244, col. 1.

CALVI P. DONATO.

Canaldo Vito. T. 1, p. 167, col. 1.

CALVI FRANCESCO.

Academico Rozzo. T. 1, p. 12, col. 1. — Minicus Franciscus. T. 2, p. 196, col. 1.

CALVI PAOLO.

Orazione funebre sopra il cadavere del Dott. D. Domenico Cullati, ec. T. 2, p. 280, col. 1.

CALVI P. TOMASO.

Bellezze della Santa Scrittura. T. 1, p. 121, col. 1. — Compilatori (Ai) del Giornale, ec. T. 1, p. 234, col. 2. — Trionfo (Il) della Re-ligione. T. 3, p. 174, col. 2.

CALVI D. VENCESLAO.

Sposa (La) Vergine. T. 3, p. 92, col. 2.

CALVINO M. GIOVANNI.

Instituzione della religione cristia-na. T. 2, p. 38, col. 1.

CALVINO GIUSTO.

Baronius. Tractatus, etc. T. 1, p. 113, col. 1. — Baronius (Justus). *Ivi*.

CALVO DOTT. ODOARDO.

Follie religiose, ec. T. 1, p. 422, col. 2. — Scoulè (A un) d' Zenon arsussità ch' à l' è pa d' vaire. Dia-triba. T. 3, p. 41, col. 1. — So (A) amis compare Toni — Dà bon di barba Gironi. T. 3, p. 73, col. 2.

**CAMPIONI SILVIO.**

Descrizione generale della città di Siena. T. 1, p. 288, col. 1.

**CAMPITELLI P. D. SEBASTIANO MARIA.**

Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

**CAMPOLONGO EMANUELE.**

Proteo di Emanuele Campolongo. T. 2, p. 383, col. 1.

**CAMUS GIO. PIETRO.**

Abdeker, o sia l'arte di conservare la bellezza delle donne. T. 1, p. 2, col. 1. — Elisa, ovvero l'innocente vittima. T. 1, p. 348, col. 1. — Successi differenti dati in luce dal Vescovo di Belley. T. 3, p. 116, col. 2.

**CANALE PAOLO.**

Paolo Veneto. T. 2, p. 309, col. 1. — Sarpi (Fra Paolo). T. 3, p. 28, col. 1.

**CANALI SAC. GIULIO CESARE LUIGI.**

Adolescenza (L') vittoriosa. T. 1, p. 18, col. 2.

**CANALI Prof. LUIGI.**

Anauro Dirceo P. A. - T. 1, p. 51, col. 1.

**CANATI P. D. VALERIANO.**

Aureliano Acanti. T. 1, p. 100, col. 2. — Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1. — Lettera d'un teologo. T. 2, p. 99, col. 2.

**CANCELLIERI AB. FRANCESCO.**

Descrizione della Basilica Vaticana, ec. T. 1, p. 285, col. 1. — Lettera sopra l'uccisione dei CCCVI Fabi. T. 2, p. 109, col. 1. — Notizie delle due famose statue di Marforio e di Pasquino. T. 2, p. 242, col. 1. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CANCELLOTTI P. GIO. BATTISTA.**

Accisjolus (Donatus). T. 1, p. 14,

col. 1. — Orationes tres de S. ne. T. 2, p. 277, col. 1. — zione in lode di S. Ivone. p. 280, col. 2.

**CANCELMANI D. SERAFINO.**

Sancti Petri Damiani, etc. omnia, etc. T. 3, p. 21, co

**CANCIANI P. AMADEO.**

Amico (Ad un) contro il nante famoso linguaggio del stemmia. T. 1, p. 45, col. Amico (Ad un) perchè e c debba pregare. T. 1, p. 46, — Filadelfo Proneafilace. T. 407, col. 2.

**CANDIANI D. AMBROGIO.**

Poetici componimenti, ec. T. 354, col. 1.

**CANDIANI P. FRANCESCO IGNAZIO.**

Salomonis (De) statu judici 3, p. 18, col. 2.

**CANDIANI AB. D. GIOVANNI.**

Confutazione d'alcune propo del Sinodo di Pistoja. T. 1, col. 1.

**CANELLA Prof. BENIGNO.**

Analisi delle Osservazioni Sariane sul morbo tifico. T. 1, col. 1. — Disamina sull'a d'Ippocrate, ec. T. 1, p. 30 1. — Risposta ai due libri Bartolomeo Gorlani, ec. T. 455, col. 1.

**CANELLA SALVATORE.**

Elogio di Mylord Bolyngbr T. 1, p. 352, col. 1.

**CANGIANO GIO. TOMASO.**

Cristo infante, ec. T. 1, col. 1.

**CANIGIANI BARDUCCIO.**

Leggenda della B. Caterina na. T. 2, p. 72, col. 2.

**CANIGIANI BERNARDO.**

Gramolato (Il) Acad.º del sca. T. 1, p. 470, col. 1.

D. GIROLAMO.

Ammi (Marco). T. 1, p. 450, col. 2.

I GIROLAMO.

ii (Carlo). T. 1, p. 155, col. 1.

I P. AB. D. PIETRO.

rosii Traversarii, etc. T. 1, p. col. 1. — Axiopisti Philophili nonensis. T. 1, p. 106, col. 2. Compilazione de' privilegi, ec. , p. 234, col. 2. — Famiglia la) Meniconi di Perugia. T. 1, p. 33, col. 2. — Federico Vescovo oligno. T. 1, p. 400, col. 2. Monumenta Genealogica, etc. , p. 209, col. 2.

ricivescovo ANTONIO.

i (La) et la morte et passione sanctu Gavinu, Prothu, et Jaiu. T. 3, p. 260, col. 1.

II FACCHINI MARCHESA GINEVRA.

giorni in Ferrara. T. 1, p. 336, col. 2.

III AB. MATTEO LUIGI.

la (Vincenzo). T. 1, p. 206, col. 2. — Notizie storico-critiche, T. 2, p. 245, col. 2. — Trotti (Francesco) padovano. T. 3, p. 78, col. 2.

(DI) PRINCIPE.

utazione degli errori istorici e ici di Luigi Angeloni. T. 1, p. 41, col. 1.

IV P. STANISLAO.

otazioni sincere, ec. T. 1, p. col. 1. — Ercole in Cielo. T. 366, col. 1. — Lettera allo patore sig. Pietro Allegrini. T. 83, col. 1. — Osservazioni ragionamento del primo score del Continente del Nuovo lo. T. 2, p. 298, col. 2. — ssioni intorno alle pubbliche e affidate ai Regolari. T. 2, p. 39, col. 1. — Risposta alle avanzate dal Vescovo di Cor- ec. T. 2, p. 460, col. 1.

CANTAGALLI CAN.° DOMENICO.

Esposizione della Dottrina Cristiana. T. 1, p. 379, col. 2.

CANTALICIO MONSIEG.

Francisci de Petris Icti, etc. T. 1, p. 429, col. 1.

CANTALUPI ABATE.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

CANTELORI MONSIEG. FELICE.

Antirisposta Apologetica, ec. T. 1, p. 69, col. 1.

CANTELORI FILIPPO.

Præfecto (De) Urbis. T. 2, p. 364, col. 1.

CANTERZANI PROF. CAV. SEBASTIANO.

Bononiensi (De) scientiarum, etc. T. 1, p. 142, col. 2. — Istruzioni intorno al calcolo delle frazioni decimali. T. 2, p. 53, col. 1. — Misura (Della) delle volte, ec. T. 2, p. 200, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

CANTOVA GIOVANNI ANTONIO.

Santa vita e morte del venerabile Sacerdote Luigi Cantova, ec. T. 3, p. 25, col. 1.

CANTOVA P. GIUSEPPE ANTONIO.

Ermocreonte Miceneo. T. 1, p. 369, col. 1.

CANZIO CAMILLO.

Libro nono del *Metamorphosis*. T. 2, p. 130, col. 2.

CAPACELLI ALBERGATI FRANCESCO.

Bialgerat, poeta arabo. T. 1, p. 130, col. 1.

CAPASSI P. D. GERARDO.

Acropolitani (Sex. Elli) ad Eumenem Parthenium epistolæ. T. 1, p. 15, col. 2. — Avviso alla Chiesa Cattolica, ec. T. 1, p. 106, col. 1. — Gattus (Antonius). T. 1, p. 441, col. 1. — Intellectus triumphans, etc. T. 2, p. 39, col. 1. — Lettere d'un Cavaliere erudito. T. 2,

p. 116, col. 1. — Risposta alle Annotazioni critiche, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Risposta del Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 461, col. 2. — Storkius (Joannes). T. 3, p. 111, col. 2.

**CAPECE BRUTO.**

Ametano (Scipione). T. 1, p. 45, col. 1.

**CAPECE P. GAETANO MARIA.**

Philellenicus Eclecticus. S. P. D. Philopalæo Amico dulcissimo. T. 2, p. 337, col. 2. — Philomathes. De æneo sigillo. T. 2, p. 338, col. 1.

**CAPECE P. VINCENZO MARIA.**

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3, p. 179, col. 2.

**CAPECELATRO DUCHESSA DI ARECCO.**

Lettere filosofiche di una dama napoletana ad un amico, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

**CAPECELATRO MONSIEG. GIUSEPPE.**

Discorso istorico-politico, ec. T. 1, p. 310, col. 2. — Riflessioni sul Discorso istorico-politico, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

**CAPELLARI GENNARO.**

Settimio (Sesto). Le Satire di Quinto Settano. T. 3, p. 63, col. 1.

**CAPELLI e CAPELLO MARCO ANTONIO.**

Papatus Romanus. T. 2, p. 309, col. 2. — Tomaselli (Fulgenzio). T. 3, p. 152, col. 2. — Trattato dell'interdetto di Papa Paolo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

**CAPELLI MARCHESE ORAZIO.**

Euchine Ercolanese P. A. - T. 1, p. 383, col. 2. — Gatto (Per un) del sig. conte di Wilzeck, ec. T. 1, p. 441, col. 1.

**CAPELLO CONTE.**

Leonardo Ciabattino (Maestro). T. 2, p. 75, col. 2.

**CAPELLO FRA AMBROGIO.**

Sanctuarium, hoc est Sermones pa-

negyrici in solemnitates, etc. T. 3, p. 22, col. 1. — Sermones quadragesimales, etc. T. 3, p. 57, col. 2.

**CAPELLO PIER ANDREA.**

Nuovo trattato del modo di regolare la moneta. T. 2, p. 260, col. 2.

**CAPIFERRO P. FRANCESCO MADDALENO.**

Index librorum prohibitorum... T. 2, p. 29, col. 1.

**CAPILUPI LELIO.**

Epigrammi latini, ec. T. 1, p. 359, col. 2.

**CAPIS P. FRANCESCO ANDREA.**

P. F. A. C. E. P. di T. - T. 2, p. 334, col. 1.

**CAPIS GIOVANNI.**

Varon Milanese de la lengua de Milan. T. 3, p. 195, col. 2.

**CAPISTRELLO FILIPPO.**

Corona di stelle armoniche, ec. T. 1, p. 256, col. 2.

**CAPITANACCHI LEONARDO.**

Olimpia, tragedia del sig. di Voltaire. T. 2, p. 267, col. 2.

**CAPITANIO PAOLO.**

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**CAPITOLINO GIULIO.**

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

**CAPIVACCI GIROLAMO.**

Rhudius (Eustachius). T. 2, p. 432, col. 2.

**CAPOCI MARIA PETRONILLA.**

Asumptione (Maria Petronilla De). T. 1, p. 95, col. 1.

**CAPOCI VINCENZO ANTONIO.**

Fiorniceto Carini. T. 1, p. 418, col. 2. — Formiceto Carini. T. 1, p. 425, col. 2.

**CAPPELLI P. GIUSEPPE.**

Giorno (Il) natalizio del Re. T. 1, p. 456, col. 2.



## I CESARE.

o (L') trionfante, ec. T. 1, p. 113, col. 1. — Beccuti (Francesco). T. 1, p. 119, col. 2.

## I MARCO.

e (La) del Barbeta, ec. T. 2, p. 13, col. 1.

## O MONSIG. BERNARDO.

siro Pelopideo P. A. — T. 1, p. 13, col. 1.

## O FRANCESCO.

e (La) del Barbeta. T. 2, p. 13, col. 1.

## GINO.

ie fiorentine. T. 2, p. 52, col. 2.

## GIO. BATTISTA.

ni opuscoli filosofici di D. Be-  
tto Castelli. T. 1, p. 30, col.  
58, col. 1. — Arione (L').  
ma. T. 1, p. 85, col. 2. —  
ne (Scipione). T. 1, p. 118,  
1. — Bracciolini (Francesco).  
p. 145, col. 2. — Charisius  
masius Spado. T. 1, p. 199,  
1. — Clavigero (Girolamo).  
p. 214, col. 1. — Dozza (Pie-  
T. 1, p. 334, col. 2. — Italia  
ma. T. 2, p. 56, col. 1. —  
iato, Acad.<sup>o</sup> Umorista. T. 2,  
10, col. 2.

## I GIAN VINCENZO.

aggio Academico animoso. Idil-  
T. 3, p. 49, col. 1.

## ORAZIO.

so alla Nobiltà Veneziana, ec.  
p. 106, col. 1.

## SERAFINO.

lia super compendiam theolo-  
veritatis. T. 3, p. 38, col. 1.

## VINCENZO.

cito, Acad.<sup>o</sup> della Crusca. Pa-  
si poetiche dei Salmi di Da-  
T. 3, p. 79, col. 1.

## CAPRA BARTOLOMEO.

Bartholomæus Cremonensis. T. 1,  
p. 113, col. 2.

## CAPRA P. BUONFIGLIUOLO.

Nave (Giusto). T. 2, p. 224, col. 1.

## CAPRA CONTE ORAZIO.

Regole generali ed istruttive, ec.  
T. 2, p. 419, col. 2. — Sopra i  
doveri del prete. T. 3, p. 81, col. 2.

## CAPRANICA CARD. DOMENICO o GIOVANNI.

Arte (De) bene moriendi. T. 1, p.  
90, col. 1. — Operetta che tracta  
dell' arte del ben morire. T. 2, p.  
273, col. 1.

## CAPRETTA. P. Benedettino.

YHOMNHMA parmense in adventu  
Gustavi III. Sveciæ regis. T. 3, p.  
269, col. 2.

## CAPRETTI AB. CARLO.

Abolizione della tortura. T. 1, p.  
2, col. 2. — Principj (Li) della  
Fede, ec. T. 2, p. 375, col. 2.

## CAPRIATA ABATE.

Lupi (I) smascherati. T. 2, p. 143,  
col. 2.

## CAPRIATA AVV. DOMENICO.

Lettere ad un amico, ec. T. 2, p.  
110, col. 2.

## CAPRIDONI P. FR. DONAVENTURA.

Consideratione del sig. Mesto Bas-  
sobruti da Lanciano, ec. T. 1, p.  
244, col. 2. — Mesto Bassobruti.  
T. 2, p. 192, col. 2.

## CAPRINI P. GIO. ANTONIO.

Linicuski (Joan. Stephanj). T. 2,  
p. 133, col. 1. — Paulutius (Jo-  
sephus). Apes Barberinæ, etc. T. 2,  
p. 323, col. 1. — Syderius (Leo).  
Philosophica lux. T. 3, p. 121, col. 2.

## CAPSOBIANCHI MONSIG.

Parere sul breve del Sommo Pon-  
tefice Pio VI, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

## CAPSONI P. SIRO SEVERINO.

Cittadino (Il) istruito. T. 1, p. 212,  
col. 1.

CAPUA (DA) GIOVANNI.

*Directorium humanæ vitæ*. T. 1, p. 305, col. 2.

CAPUA (DA) LIONARDO.

Coda del *Cacamusone* Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

CAPUA (DA) RAIMONDO.

*Officium pro festo Visitationis B. Virg. Mar.* T. 2, p. 266, col. 2.

CAPURNO PAOLO.

M. P. C. - T. 2, p. 216, col. 1.

CARACCIOLA GIOVANNA.

*Nosside Ecalia P. A.* - T. 2, p. 238, col. 2.

CARACCIOLI.

*Spione (Lo) italiano*. T. 3, p. 90, col. 2.

CARACCIOLI GIO. ANTONIO.

Clemente XIV. T. 1, p. 214, col. 2.

CARACCIOLI P. ANTONIO.

*Hernandus (Josephus) a Valle Saria*. T. 2, p. 3, col. 1. — *Historia consecrationis ecclesiæ Casinensis*, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — *Kalendarium Ecclesiæ Neapolitanæ*, etc. T. 2, p. 60, col. 2. — *Marianus (Petrus)*. T. 2, p. 163, col. 1.

CARACCIOLI P. GIO. BATTISTA.

*Avvenimenti tra Ero e Leandro*. T. 1, p. 103, col. 1. — *Epistola ad Patrem Neapolit.* T. 1, p. 360, col. 2.

CARACCIOLI GIO. FRANCESCO.

*Fronimo, esaltato dal Sannazzaro nell' Arcadia*. T. 1, p. 431, col. 2.

CARACCIOLI MARCHESE LUIGI ANTONIO.

*Religione (La) dell'onest'uomo*. T. 2, p. 428, col. 1. — *Vita dell' Abbate Lorenzo Ricci*. T. 3, p. 237, col. 2.

CARACCIOLI P. ROBERTO da Lecce.

*Robertus de Litio*. T. 2, p. 471, col. 2.

CARACCIULO BARTOLOMEO detto CARAFA.

*Villano (Giovanni)*. T. 3, p. 222, col. 2.

CARACCIULO D. CHILIANO.

*Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana*, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

CARACCIULO MARCHESE DOMENICO.

*Riflessioni su l' economia e l' estrazione de' frumenti della Sicilia*, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

CARACCIULO P. D. TOMASO.

*Auxenzio (Nicolò)*. T. 1, p. 102, col. 2. — *Elio Clerio*, ec. T. 1, p. 348, col. 1. — *Sileno (Il)*. T. 3, p. 67, col. 2.

CARADEU.

*Cariteo*. T. 1, p. 176, col. 1.

CARAFA PRINCIPE CARLO.

*Charoberto Carta*. T. 1, p. 199, col. 1. — *Claroberto Carca*. T. 1, p. 213, col. 2.

CARAFA CARD. GIAMPIERO.

*Consilium delectorum Cardinalium*, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — *Forma juramenti professionis fidei*, etc. T. 1, p. 425, col. 2. — *Missa et Officium in festo Cathedræ S. Petri*. T. 2, p. 199, col. 1.

CARAFA GIOVANNI Duca di Noja.

*Lettera contenente alcune considerazioni*, ec. T. 2, p. 85, col. 2.

CARAFA PACECO FRANCESCO.

*Idario Cilenio*. T. 2, p. 13, col. 1.

CARAFFA ANTONIO.

*Vetus Testamentum juxta Septuaginta*, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

CARAFFA CAPITANO CAMILLO DOMENICO.

*Poesie di anonimo autore*. T. 2, p. 353, col. 1.

CARAFFA FERDINANDO.

*Wander-Eynden. Canzoncine*, ec. T. 3, p. 268, col. 1.

CARAFFA P. GIROLAMO.

*Meraviglie (Le) del SS. Sacramento dell' Altare*. T. 2, p. 159, col. 2. — *Meraviglie (Le) idem*. T. 2, p. 190, col. 1.

FIG. GIUSEPPE MARIA,

ne della Gazzetta Eccle-  
Firenze. T. 1, p. 242,  
Dimostrazione che alla  
T. 1, p. 303, col. 2. —  
in Teologo, ec. T. 2, p.  
2. — Seconda confuta-  
a Gazzetta Ecclesiastica  
, ec. T. 3, p. 43, col. 2.  
D. LELIO.

ra latina, ec. T. 1, p.  
1.

. PAOLO.

della famosissima lumi-  
nella città di Napoli  
del B. Gaetano Tiene,  
p. 425, col. 1.

INCENZO.

uigi). T. 3, p. 65, col. 2.

VINCENZO.

tazione di S. Catterina.  
12, col. 1.

le' letterati d'Italia. T. 1,  
1.

NSIG. GIOVANNI.

apo). T. 1, p. 368, col. 1.

ie. T. 2, p. 177, col. 1.

Romani Imperii pacis li-  
T. 3, p. 4, col. 1.

NTE FABIO.

per il quinto ingresso al  
erato di Giustizia, ec. T.  
col. 2.

PIETRO PAOLO.

(Pietro Lucio). T. 1, p.

2. — Fragmentum pro-  
eometricæ. T. 1, p. 427,

Inno = *Perchè si disa-*  
*iol cantando*. T. 2, p. 36,

— Ode. T. 2, p. 263,

· Prolusione di N. N. -  
80, col. 2. — Tirelli (Al-

· 3, p. 150, col. 1.

'AOLO.

T. 2, p. 481, col. 1.

CARAVIA ALESSANDRO.

Morte (La) di Giurco e Gnani. T.  
2, p. 214, col. 1. — Naspo biza-  
ro. T. 2, p. 222, col. 1.

CARAVIGLIA DOTT.

Dionilgo Valdecio P. A. - T. 1,  
p. 305, col. 1.

CARAVITA MOLESI CAPECE e BRANCIA

Fra D. Giovanni Innocenzio Maria.

Arte (L') di ben concettare, ec.  
T. 1, p. 90, col. 2.

CARAVITA NICOLÒ.

Dissertatio historico-juridica, etc.

T. 1, p. 316, col. 2. — Nullum

jus Romani Pontificis in regnum

Neapolitanum. T. 2, p. 255, col. 1.

— Ragioni a prò della Città di

Napoli, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

CARBONARA AB. ANTONIO.

Disinganno (Il) dell'Apostolo Au-  
gusti, ec. T. 1, p. 314, col. 1.

CARBONI P. FRANCESCO.

Nivildus Aphronius. T. 2, p. 234,  
col. 1.

CARBONI GIO. BATTISTA.

Pitture (Le) e sculture di Brescia,

ec. T. 2, p. 347, col. 2.

CARBURI-SONCINO CECILIO.

Istoriette e conversazioni ad uso

de' fanciulli che cominciano a com-

pitare. T. 2, p. 52, col. 2.

CARCANI AB. D. GAETANO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1,

p. 64, col. 2. — Giardino (Il) delle

radici greche, ec. T. 1, p. 448,

col. 2.

CARCANI GIUSEPPE.

Concordia (La) del tempo colla fa-

ma. T. 1, p. 238, col. 1.

CARCANI PASQUALE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1,

p. 64, col. 2. — Componimenti

varj per la morte di D. Domenico

Jannacone, ec. T. 1, p. 235, col. 2.

CARCANO D. FRANCESCO.

Capitoli piacevoli d'autore occulto.

- T. 1, p. 172, col. 2. — Diceria sopra le Academie. T. 1, p. 295, col. 2. — Premuroso Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 2, p. 369, col. 2. — Premuroso Fuggifatica. T. 2, p. 369, col. 1. — Sermone intorno ad alcune false opinioni, ec. T. 3, p. 57, col. 2. — Sincero Gelofilo. Frottole di ec. T. 3, p. 70, col. 2. — Sua (A) Ecc. la sig. Contessa Donna Costanza De Capitani di Scalve. T. 3, p. 115, col. 2.
- CARCANO GIUSEPPINA.**  
Petalba N. N. Origine della greca architettura. T. 2, p. 331, col. 2.
- CARCASOLA MARCHESE D. PIETRO.**  
Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.
- CARDANI TOMASO.**  
Catosi Manardi. T. 1, p. 188, col. 1. — Manardo Catosi. T. 2, p. 152, col. 1.
- CARDANO GIROLAMO.**  
Castillionæus (Hieronymus). T. 1, p. 183, col. 2.
- CARDI ANGELO.**  
Filomato Masiccio. T. 1, p. 414, col. 1.
- CARDI P. PAOLO MARIA.**  
Compendio della vita del B. Giovannangelo Porri. T. 1, p. 229, col. 2. — Critiche osservazioni sopra la difesa dell'autore dell'Appendice. T. 1, p. 267, col. 1. — Ipomenetico Filopetrido. T. 2, p. 44, col. 2.
- CARDINI Abate.**  
Pigmalione, scena lirica di G. Giacomo Rousseau. T. 2, p. 344, col. 1.
- CARDOLI P. FULVIO.**  
Historia de inventione SS. MM. Abundii et Abundantii, ec. T. 2, p. 4, col. 2. — Passio SS. MM. Getulii, Simphorosæ, etc. T. 2, p. 319, col. 2.
- CARDONE FRA VINCENZO.**  
Cardone. La R sbandita. T. 175, col. 1.
- CARDUCCI ALESSANDRO.**  
Mondo (Il) festeggiante. T. 205, col. 2.
- CARELLI PROF. FRANCESCO.**  
Antichità (Le) di Ercolano, 1, p. 64, col. 2.
- CAREMMA o QUARESPIO FRA FRANCESCO.**  
Francisci (Fr.) Laudensis, 1 Sion Guardiani. T. 1, p. 429, col. 2.
- CARENI ANGELO.**  
Climaco (Giovanni). Scala di radiso di ec. T. 1, p. 216, col. 2.
- CARENO MONSIEG. GIOVANNI.**  
Osservazioni sui principj fondamentali del preteso sistema democratico. T. 2, p. 298, col. 1.
- CARENO PAROCO GIROLAMO.**  
Apparecchio e ringraziamenti santa Messa, ec. T. 1, p. 77, col. 1.
- CARERIO o CARRIERO ALESSANDRO.**  
Vedi CARRIERO.
- CARI' AB. FRANCESCO.**  
Doge della Repubblica degli Apisti. T. 1, p. 328, col. 2. — Lettera indirizzata in nome del Doge della Repubblica degli Apisti. T. 2, p. 1, col. 1.
- CARIGNANO PRINCIPE (S. M. CARLO).**  
TO Re di Sardegna).  
Maximes et réflexions politiques etc. T. 2, p. 171, col. 1.
- CARIO P. CRISTOFANO.**  
Difesa delle censure pubbliche N. S. Paolo Papa V., ec. T. 301, col. 1.
- CARISARA P. GIROLAMO.**  
Ecclesiastica (De) discipline cationes quinque. T. 1, p. 340, col. 1.
- CARISI DOTT. UBALDO.**  
Sua (A) Ecc. il N. U. Giulio ciera, ec. T. 3, p. 115, col. 1.

**CARISIO EGIDIO.**

Caccia d'Amore. T. 1, p. 159, col. 2. — Egidio (Cardinale). T. 1, p. 343, col. 2.

**CARLETTI ANGELO.**

Summa Angelica de casibus conscientiarum. T. 3, p. 117, col. 2.

**CARLI (DE) D. ANTON LUIGI.**

Panegirici sacri dell' abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 307, col. 1. — Prediche quaresimali e Panegirici dell' Abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 367, col. 2. — Quaresimale dell' Abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 390, col. 1.

**CARLI FERRANTE.**

Solfridus Duncarena. T. 3, p. 77, col. 2.

**CARLI FRA GIOVANNI.**

Exempla (Incipiunt) sacrae scripturae, etc. T. 1, p. 389, col. 2.

**CARLI CONTE GIROLAMO.**

Diritto (Del) di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio. T. 1, p. 306, col. 1.

**CARLI AB. GIO. GIROLAMO.**

Museo della Reale Academia di Mantova. T. 2, p. 218, col. 1. — Scritture intorno a varie operette toscane e latine del Dott. Paolo Simone Bianchi. T. 3, p. 42, col. 2.

**CARLI CONTE GIO. RINALDO.**

Academico Ricovrato. T. 1, p. 11, col. 2. — Elementi morali, ec. T. 1, p. 346, col. 2. — Esame breve e succinto dell' opera, ec. T. 1, p. 371, col. 2. — Leonardoni (D. Giovanni). T. 2, p. 76, col. 1. — Lettere (Le) americane. T. 2, p. 111, col. 2. — Meditazioni sull' economia politica. T. 2, p. 175, col. 1. — Origine (Dell') e del commercio delle monete, ec. T. 2, p. 286, col. 1. — Osservazioni (Delle) sopra un libro intitolato, ec. T. 1, p. 297, col. 1. — Uomo (L') libero. T. 3, p. 187, col. 2.

**CARLI PAOLO FRANCESCO.**

Svinatura (La) in Valdinievole. Idillio. T. 3, p. 121, col. 2.

**CARLINI P. ANGELO MARIA.**

Dichiarazione del fatto accaduto l'anno 1694, ec. T. 1, p. 295, col. 2.

**CARLINI DE CAROLIS PIER CAMILLO.**

Eteode Mirsinio P. A. - T. 1, p. 382, col. 1.

**CARLINI AB. RAFFAELLO.**

Professione (Per la) dell' Ill.<sup>a</sup> ed Eccell.<sup>a</sup> Signora Suor Maria Celeste Colonna, ec. T. 2, p. 378, col. 2.

**CARLINO M. ANTONIO.**

Ateneo (M. Antonio). La grammatica volgare. T. 1, p. 96, col. 1.

**CARMAGNOLA CELSO.**

Mazzucato (Grigolo). T. 2, p. 171, col. 2.

**CARMELI P. MICHELANGELO.**

Lacermi (P.). T. 2, p. 61, col. 2.

**CARMINATI PROF. BASSIANO.**

Sacchi (Jacobus). Animadversiones in principia theoriae Brunonianae. T. 3, p. 1, col. 2.

**CARMINATI GAUDENZIO.**

Istoria della lega fatta in Cambrai, ec. T. 2, p. 49, col. 2.

**CARMINATI GIAMBATTISTA.**

Calisto in Orsa. T. 1, p. 163, col. 1. — Corona poetica. T. 1, p. 257, col. 1.

**CARNELLI D. LUIGI.**

Animadversiones ad scripturam, etc. T. 1, p. 57, col. 1. — Apologia per la Scrittura, ec. T. 1, p. 76, col. 1.

**CARNOLI P. LUIGI.**

Hypotyposis Philosophiae. T. 2, p. 10, col. 2. — Loranicius (Julius). T. 2, p. 138, col. 1. — Nolarci (Vigilio). T. 2, p. 236, col. 2.

**CARNUTI GIUSEPPE.**

Trattato de' mali dell' ossa, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

## CARO ANNIBALE.

Academici di Banchi di Roma. T. 1, p. 5, col. 1. — Altri ohimè del mio sol si fa sereno . . . T. 1, p. 40, col. 1. — Declaratorie sopra la pace, ec. T. 1, p. 278, col. 2. — Manzini (Comm.<sup>e</sup> Gio. Batt.). T. 2, p. 158, col. 1. — Orsino (Flaminio). T. 2, p. 288, col. 2. — Prete Meo. T. 2, p. 370, col. 1. — Scelta di lettere familiari, ec. T. 3, p. 36, col. 1.

## CARO GIUSEPPE MARIA.

Officium dominicæ Passionis feria sexta in Parasceve, etc. T. 2, p. 266, col. 1.

## CARO PIETRO ANTONIO.

Risposta ad un amico sopra le monete dello Stato di Milano. T. 2, p. 453, col. 2.

## CARO (DA SANTO) CARD. UGONE.

Concordantiæ majores Bibliorum. T. 1, p. 238, col. 1.

## CAROELLO AVV. PLACIDO LUIGI.

Clio festeggiante, ec. T. 1, p. 216, col. 1. — Trascorsi d'una penna divota, ec. T. 3, p. 161, col. 1.

## CAROLI (DE) LUCA.

Borghesi (Fra Scipione). T. 1, p. 143, col. 1.

## CARONELLI PIETRO.

Esposizione corredata da fatti e documenti, ec. T. 1, p. 379, col. 1. — Reggimento (Pel) di S. E. Giacomo Contarini. T. 2, p. 417, col. 1.

## CARONNI P. FELICE.

Musæi Hedervarii in Hungaria, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Ragguglio del viaggio compendioso di un dilettante antiquario. T. 2, p. 401, col. 2.

## CAROSI BARTOLOMMEO.

Vita e profezie di Brandano Senese. T. 3, p. 251, col. 2.

## CAROZZIO FILIPPO.

Vita di Giacomo Cardinale Lanfre-

dini Fiorentino. T. 3, p. 242, col. 2.

## CARPANI Marchese.

Bilancio dello Stato di Milano. T. 1, p. 136, col. 1. — Risposta ad un amico sopra le monete dello Stato di Milano. T. 2, p. 453, col. 2. — Tavola che serve a far conoscere gli equivoci, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

## CARPANI AB. GIUSEPPE.

Delectatione (De) cœlesti et terrena, etc. T. 1, p. 281, col. 1. — Giornale dell' incendio del Vesuvio. T. 1, p. 454, col. 1. — Lettera del cittadino Dumourier agli illustri cavalli ungheresi, ec. T. 2, p. 87, col. 2. — Risposta dei cavalli ungaresi al cittadino Dumourier, ec. T. 2, p. 461, col. 2. — Ritorno (Il) delle LL. AA. RR., ec. T. 2, p. 468, col. 2.

## CARPI (DA) ANTONIO.

Lettera critica, ossia osservazioni, ec. T. 2, p. 86, col. 1.

## CARRARA P. Domenicano.

Supplemento, ovvero osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 119, col. 2.

## CARRARA P. D. BARTOLOMEO.

Autorità (Dell') della Chiesa, ec. T. 1, p. 102, col. 2. — Bromato da Erano (Carlo). T. 1, p. 154, col. 1. — Nomi e cognomi de' Padri e Fratelli, ec. T. 2, p. 237, col. 1. — Primato (Il) del Romano Pontefice, ec. T. 2, p. 373, col. 2.

## CARRARA AB. FRANCESCO.

Nuovo dizionario storico. T. 2, p. 259, col. 1.

## CARRARA P. D. GIACOMO.

Vita di S. Benedetto. T. 3, p. 245, col. 1.

## CARRARA P. GIO. BATTISTA.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 1.

A GIO. PIETRO.

tractu (De) trium contractuum, T. 1, p. 252, col. 1.

IA P. D. ROMUALDO.

re (La) del Cristiano. T. 1, p. col. 2.

I GIO. MICHELE ALBERTO.

ariensis (Michael). T. 1, p. col. 1.

O AB. VINCENZO.

iliani. T. 2, p. 165, col. 2. — (La) di S. Paolo, primo Ere. T. 3, p. 247, col. 1.

A AB.

ali Politico-religiosi dal 1797 799. T. 1, p. 59, col. 1.

A P. FRANGESCO.

(La) trionfale eretta in Pa- o, ec. T. 2, p. 202, col. 2.

A PIETRO.

nni (Giacomo). T. 1, p. 140, 2. — Risposta di Valentino ai in difesa di D. Pietro Ca- , ec. T. 2, p. 465, col. 1. — ajo (Valentino). T. 3, p. 213, 2.

TO (DEL) DOTT. FRANCESCO.

lemico Astratto. T. 1, p. 7, 2. — Composizione da reci- in musica, ec. T. 1, p. 236, 1.

TO (DEL) MARCHESE GEROLAMO.

reas De Andreis. T. 1, p. 51, 2.

IO o CARERIO ALESSANDRO.

erio (Enrico). T. 1, p. 162, 1. — Gerardo, o Girardo (Pie- T. 1, p. 444, col. 2.

D'AIGUEBLANCHE MARCHESE.

o, versi sciolti d'un Cavalier ontese. T. 3, p. 76, col. 1.

E MARCHESE FELICE.

li (Angelo). T. 1, p. 54, col. 1.

CARTA P. GAVINO.

Guia de confessores practica , etc. T. 1, p. 477, col. 2. — Teofilo Alario. T. 3, p. 135, col. 1.

CARTAJO ANTON MARIA di Francesco.

Stecchito (Lo) dell' Academia de' Rozzi. T. 3, p. 98, col. 2.

CARTARI VINCENZO.

Immagini (Le) degli Dei degli antichi. T. 2, p. 25, col. 1.

CARTESATI P. GIO. ANDREA.

Difesa di tre documenti antichi, ec. T. 1, p. 302, col. 1.

CARTOLI P.

Vero (Il) estratto preziosissimo e medicinale per l'anima fedele, ec. T. 3, p. 210, col. 2.

CARULLI AB.

Leggi ed istruzioni per il buon andamento della chiesa, ec. T. 2, p. 73, col. 2.

CARUSI (DE') BARTOLOMMEO.

Urbino (Bartholomæus). Milleloquium S. P. Augustini. T. 3, p. 189, col. 1.

CARUSO SAC. D. FRANCESCO.

Crisanto de Mellinis. T. 1, p. 265, col. 1.

CARUSO GIO. BATTISTA.

Défense de la monarchie de Sicile, etc. T. 1, p. 279, col. 2.

CARUSO P. LUIGI.

Elogio storico della vita di Giambattista Fabiani. T. 1, p. 353, col. 1. — Filotimo. Brieve ragguaglio della vita del sig. Diego Fabiani. T. 1, p. 416, col. 1.

CASA (DELLA) MONSIEG. GIOVANNI.

Capitolo del forno. T. 1, p. 172, col. 2. — Formica (De), Epigramma. T. 1, p. 425, col. 2. — Giudizio sopra la tragedia di Canace e Macareo, ec. T. 1, p. 460, col. 2. — Petri Bembi Cardinalis Hi-

- storiæ Venetæ libri XII. T. 2, p. 333, col. 2.
- CASA (DELLA) P. LODOVICO.**  
 Academici Incogniti. T. 1, p. 5, col. 2. — Baceda (David). T. 1, p. 108, col. 2. — Cassola (Claudio). T. 1, p. 181, col. 2. — Crudelio (Egidio). T. 1, p. 268, col. 2. — Sacchi (Girolamo). T. 3, p. 1, col. 2. — Scacchi (Girolamo). T. 3, p. 32, col. 2. — Tuba protreptica ad Musas Europæas, etc. T. 3, p. 178, col. 2.
- CASA-BIANCA P. ANSELMO.**  
 Quarantena spirituale. T. 2, p. 390, col. 1.
- CASALE LODOVICO.**  
 Filarete (Ippolito). T. 1, p. 411, col. 1.
- CASALETTO P. ANTONIO.**  
 Pompe (Le) trionfali celebrate in Palermo, ec. T. 2, p. 359, col. 1.
- CASALI CONTE SENATORE GREGORIO.**  
 Alcuni pensieri e detti filosofici, ec. T. 1, p. 30, col. 2. — Aminta Orciano P. A. - T. 1, p. 46, col. 2. — Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV il Grande, ec. T. 1, p. 396, col. 2.
- CASALI AVV. LUIGI.**  
 Lettera apologetica a S. E. il sig. marchese N. N. - T. 2, p. 83, col. 2.
- CASALI D. PIETRO.**  
 Ode di D. P. C. - T. 2, p. 264, col. 1. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- CASANI P.**  
 Meditazioni sopra l'Evangelo, ec. T. 2, p. 175, col. 1.
- CASANOVA GIO. GIACOMO.**  
 Belegno (Silvia). T. 1, p. 120, col. 1. — Confutazione della istoria del Governo Veneto. T. 1, p. 242, col. 1. — Icosameron, ou histoire d'Edouard et d'Elisabeth, etc. T. 2, p. 13, col. 1.
- CASANOVA GIUSEPPE.**  
 Vanspenpeg (Isacco). T. 3, p. 194, col. 1.
- CASAREGI P.**  
 Alberi (Gli), Idillio francese. T. 1, p. 26, col. 2.
- CASAREGI BARTOLOMMEO.**  
 Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.
- CASAROTTI P. D. ILARIO.**  
 Instituzione (Della) puerile, ec. T. 2, p. 38, col. 1. — Natanaeli (Innocente). T. 2, p. 222, col. 1. — Natanaeli (Candido). *Ivi.* — Osservazioni sull'uso variante de' dittonghi, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Paralipomeni dell'Abate D. Michele Colombo di Parma. T. 2, p. 312, col. 1. — Prediche italiane e francesi, ec. T. 2, p. 367, col. 1. — Professore (Al) Angelo Antongina a Monza. T. 2, p. 378, col. 2. — Ristretto della Storia universale, ec. T. 2, p. 466, col. 1. — Sopra il Sermone poetico. T. 3, p. 81, col. 2.
- CASATI DAMIANO.**  
 Frutti dell'Academia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.
- CASATI CONTE GIUSEPPE.**  
 Giornale enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2. — Glorie (Le) letterarie de' Milanesi. T. 1, p. 465, col. 2. — Lettera di I. T. - T. 2, p. 92, col. 2.
- CASATI PAOLO.**  
 P. C. pyrologia curiosa et experimentalis. T. 2, p. 324, col. 1.
- CASATI PIETRO PAOLO.**  
 Prove (Le) dell'istoria dipinta ne' quadri di S. Lorenzo al Pozzo. T. 2, p. 383, col. 2.
- CASAZZA ANTONIO.**  
 Ragionamento sul divorzio. T. 2, p. 407, col. 2.



**CASCINA CAV. PIETRO.**

Alfea riverente. T. 1, p. 35, col. 1.

**CASES GRAZIADIO (Rabbino).**

Sacra (Alla) Congregazione del Santo Ufficio per l'università degli Ebrei. Memoriale. T. 3, p. 3, col. 1.

**CASINI P. ANTONIO.**

יהוה (Jehova). T. 2, p. 15, col. 1.  
— Toscarinus (Janus). T. 3, p. 156, col. 2.

**CASINI P. F. CARLO.**

Vita del Beato Filippo Benizzi. T. 3, p. 231, col. 1.

**CASINI DOTT. FRANCESCO.**

Francesco (Messer) da Siena. T. 1, p. 428, col. 1.

**CASINI P. FRANCESCO MARIA.**

Consigli (I) della Sapienza. T. 1, p. 247, col. 1.

**CASOLINI AB. LUIGI.**

Samuele risuscitato presso la Pitonessa di Endor ad istanza di Saulle. T. 3, p. 19, col. 2.

**CASONI GIOVANNI.**

Peste (La) di Venezia nel 1630. T. 2, p. 331, col. 1.

**CASONI CARD. LORENZO.**

Storia e sentimento dell'Ab. Tosini sopra il Giansenismo, ec. T. 3, p. 110, col. 1. — Tractatus de libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ. T. 3, p. 157, col. 2.

**CASOTTI CONTE ANDREA.**

Ardano Ascetti. T. 1, p. 82, col. 1.

**CASOTTI CONTE GIOVANNI.**

Vita di Monsig. Enrico di Barillon, Vescovo di Lusson. T. 3, p. 244, col. 1.

**CASOTTI CANONICO GIO. BATTISTA.**

Amore (Dell') di Gesù Cristo, ec. T. 1, p. 47, col. 2. — Buonacorsi. Rime. T. 1, p. 157, col. 1. — Capitolo del forno. T. 1, p. 172, col. 2. — Opere di Monsig. Gio. Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

— Prose e Rime de' due Buonacorsi da Montemagno. T. 2, p. 382, col. 1. — Regole ed osservazioni di varj Autori, ec. T. 2, p. 419, col. 2.

**CASPANI.**

Meneghin Peccenna. T. 2, p. 188, col. 2.

**CASSEDÀ AB. PIETRO SAVERIO.**

Liberi (I) Muratori schiacciati. T. 2, p. 126, col. 2. — Sogno preliminare, ec. T. 3, p. 76, col. 1.

**CASSERO (DEL) MARTINO.**

Martino da Fano. T. 2, p. 166, col. 1.

**CASSI AB. ANTON MARIA.**

Saggi di ricerche sopra il vero senso dei Salmi, ec. T. 3, p. 7, col. 1.

**CASSINI GIANDOMENICO.**

Raccolta di varie scritture e notizie concernenti l'interesse della rimozione del Reno. T. 2, p. 400, col. 1.

**CASSINI NICOLÒ.**

Accademico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2.

**CASSIO CONTE GIOVANNI.**

Ninus, Tragédie en musique. T. 2, p. 233, col. 2.

**CASSITI GIO. ANTONIO.**

Chromides Saturniacus. T. 1, p. 204, col. 1. — Phædri. Fabulæ novæ duæ, etc. T. 2, p. 334, col. 1.

**CASSITTO P. LUIGI.**

Memorie per servire alla Storia, ec. T. 2, p. 185, col. 2.

**CASSOLA GASPARE ex Gesuita.**

Giornale enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2.

**CASSOLI CONTE FRANCESCO.**

Discorsi di un Pappagallo e d'una Gazza. T. 1, p. 308, col. 1. — Morte (La) di Cesare. T. 2, p. 214, col. 1. — Odi di Orazio volgarizzate in anacreontiche. T. 2, p. 264, col. 2.

## CASTAGNA RAIMONDO.

Risposta apologetica critica per la Real Certosa di S. Stefano, ec. T. 2, p. 461, col. 1.

## CASTAGNOLA (DE) CONTE FERDINANDO.

Lesbia (A), sonetti (due). T. 2, p. 77, col. 2. — Memoria intorno a Salvatore Balzari. T. 2, p. 178, col. 1. — Memoria intorno alla Contessa Isabella Sanvitale Simonetta. T. 2, p. 178, col. 2.

## CASTALDI . . . genovese.

Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2.

## CASTALDI GIUSEPPE.

Viaggio fatto per la Francia nell'anno 1800. T. 3, p. 218, col. 1.

## CASTALDO GIOVANBATTISTA.

Centorio (Ascanio). T. 1, p. 196, col. 2.

## CASTALION o CHATEILLON SEBASTIANO.

Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1.

## CASTELBONO JACOPO.

Alessi (Jacopo). T. 1, p. 32, col. 1.

## CASTELLANI P. ALBERTO.

Chronica brevis, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Identitas sacrorum osium, etc. T. 2, p. 14, col. 1. — Immunitate (De) Ecclesiastica, etc. T. 2, p. 25, col. 1. — Ramingo Pellegrino. T. 2, p. 410, col. 2. — Themistius Athenæus. T. 3, p. 143, col. 1.

## CASTELLANI GIACOMO.

Academico Innominato Libero. T. 1, p. 10, col. 1. — Allegazione, ec. T. 1, p. 36, col. 2. — Bersabita (Francesco). T. 1, p. 127, col. 2. — Fulvio Savojano (Valerio). T. 1, p. 433, col. 1.

## CASTELLESÌ CARD. ADRIANO.

Adriano Cardinale da Corneto. T. 1, p. 19, col. 1.

## CASTELLET COSTANTE.

Arte (L') di moltiplicare la seta. T. 1, p. 91, col. 1.

## CASTELLI PROPOSTO CARLO.

Causa (La) de' possessi ecclesiastici rivendicata, ec. T. 1, p. 189, col. 1. — Volanti (I) Palloni. T. 3, p. 264, col. 1.

## CASTELLI P. D. CRISTOFORO.

Meditazioni ed orazioni giaculatorie sopra i Misteri della Passione di Cristo. T. 2, p. 174, col. 2.

## CASTELLI PRINCIPE GABRIELLO LANCELLOTTO.

Dragunteo Selinunte. T. 1, p. 334, col. 2. — Osservazioni critiche sopra un libro stampato in Catania nel 1747. T. 2, p. 291, col. 2. — Selinunte Dragunteo. T. 3, p. 48, col. 1.

## CASTELLI DOTT. GIACINTO.

Buoni (Dott. Angelo). Controversia medico-chirurgica. T. 1, p. 158, col. 1.

## CASTELLI GIACOMO.

Antichità (Le) di Ercolano, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

## CASTELLI PAOLO.

Lampo Castellio. T. 2, p. 65, col. 1.

## CASTELLI PIETRO Medico Romano.

Aldinus (Tobias cæsenas). T. 1, p. 31, col. 1. — Cardullo (Giò. Domenico) T. 1, p. 175, col. 1.

## CASTELLI Conte PROSPERO FILIPPO

Gran Cacciatore di Lagoscuro. T. 1, p. 470, col. 1.

## CASTELLI P. RAFAELE.

Cantelli (Cæsaris), T. 1, p. 169, col. 2. — Castellus (Cæsar). T. 1, p. 182, col. 2. — Donatione (de) Costantini, libri V. — T. 1, p. 331, col. 2. — Mutinenses decisiones disperditæ. T. 2, p. 219, col. 1. — Mutinensis synodus an. 1637. lvi.

## CASTELLI DOTT. SÁVERIO.

Academico Loquace. T. 1, p. 10, col. 2.

## CASTELLI ZARATINO GIOVANNI.

Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2.

**I PRETE PAOLO LORENZO.**

so (Lorenzo). T. 1. p. 277,

**FRANCESCO.**

isca (Narciso). T. 3. p. 99,

**FRI PARROCO GIO. ANTONIO.**

lice al *Trattato de' giuochi*  
i, ec. T. 1, p. 77, col. 2.

**FRO LODOVICO.**

io (Monsignor Lodovico).  
p. 15, col. 2. — Breve di-  
zione della Messa, ec. T. 1,  
, col. 1. — Dichiarazione  
er noster, ec. T. 1, p. 295,  
— Divino (Del) Cecilio Ci-  
, ec. T. 1, p. 323, col. 2.  
bbioso Academico. T. 1,  
, col. 2. — Giunta fatta  
ionamento degli articoli e  
oi, ec. T. 1, p. 462, col. 2. —  
e di alcune cose segnate  
lanzone di Annibal Caro, ec.  
p. 407, col. 2. — Terra-  
Filippo di). T. 3. p. 137,

**GIAMBATTISTA.**

Abideno. T. 2, p. 229,  
— Novelle piacevoli. T. 2,  
col. 2. — Re (Il) Teodoro  
ezia. T. 2, p. 415, col. 1.  
(Li) Giulii. T. 3, p. 168,

**RE ANTONIO.**

tà di S. Dionigi. T. 1, p. 65,

**RE BALDASSARE.**

ione (in ottava rima) d'una  
ec. T. 1, p. 288, col. 1. —  
ii due. T. 1, p. 290, col. 1.  
orto de' viandanti, ec. T. 1,  
col. 2. — Taurellæ (Hyp-  
T. 3, p. 127, col. 2.

**RE (DA) GIUFFREDO.**

ii legati, Constitutiones. T. 1,  
, col. 2.

**CASTIGLIONE (DA) P. SERAFINO.**

Cecchi (Domenico). T. 1, p. 191,  
col. 2.

**CASTIGLIONI CONTE ALFONSO.**

Storia delle piante forestiere le più  
importanti nell'uso medico, ec. T. 3,  
p. 107, col. 1.

**CASTIGLIONI ANTONIO.**

Zaccaria (Fra) da Milano. T. 3,  
p. 270, col. 1.

**CASTIGLIONI CONTE CARLO OTTAVIO.**

Mouete Cufiche dell' I. R. Museo  
di Milano. T. 2, p. 206, col. 2.

**CASTIGLIONI CANONICO D. GIAMBATTISTA.**

Dissertazioni due, ec. T. 1, p. 320,  
col. 2.

**CASTIGLIONI GIUSEPPE.**

Castalionis (Jacobi), etc. T. 1,  
p. 182, col. 1.

**CASTIGLIONI GIUSEPPE ANTONIO.**

Dodici conclusioni cristiane, ec.  
T. 1, p. 328, col. 1.

**CASTIGLIONI CAV. LUIGI.**

Storia delle piante forestiere le  
più importanti nell'uso medico, ec.  
T. 3, p. 107, col. 1.

**CASTIGLIONI AB. VALERIANO.**

Brillante, Academico Animoso. T. 1,  
p. 153, col. 2.

**CASTRO (DE) P. FRANCESCO.**

Orazione funebre per le esequie di  
Monsignor Torri, vescovo di Reg-  
gio e principe. T. 2, p. 279, col. 2.

**CASTRO (DE) P. D. GIACINTO.**

Corona del P. S. Benedetto. T. 1,  
p. 256, col. 1.

**CASTRO (DE) ONOFRIO.**

Impaziente (L'), Academico Infu-  
riato. La necessità aguzza l'inge-  
gno. T. 2, p. 25, col. 1.

**CASTRO (DE) STEFANO RODRIGO.**

Rhamusius Lathyromastiges Severi-  
nus. T. 2, p. 432, col. 2.

**CATALANI FRANCESCO.**

Cidalmo Orio P. A. — T. 1, p. 206,

col. 2. — Sacrosanto (Il) e gemino mistero, ec. T. 3. p. 6, col. 1.

CATALANI P. MICHELE.

Memorie storiche di S. Vittoria vergine e martire romana, ec. T. 2, p. 184, col. 2.

CATALDI PIER ANTONIO.

Difesa di Archimede. T. 1, p. 301, col. 2. — Operetta di ordinanze quadre, ec. T. 2, p. 273, col. 1. — Perito Annotio. T. 2, p. 329, col. 2.

CATANEANO ANTONIO.

Antioco Anatone. Lo sbandito, commedia (in prosa). T. 1, p. 67, col. 2.

CATANEANO CORNELIO.

Dormio (Il). Rime, ec. T. 1, p. 333, col. 2.

CATANEANO P. MAURIZIO.

Costituzioni spirituali della Congregazione del suffragio de' morti, ec. T. 1, p. 262, col. 2.

CATANI AVV. AB. FRANCESCO SAVERIO.

Papa (Il). Ossiano ricerche sul primato di questo Sacerdote. T. 2, p. 309, col. 1. — Reale (La) Mediceide, ec. T. 2, p. 415, col. 1.

CATANI MARCHESE GIUSEPPE.

Lite (La) de' fiori, decisa dall'innocenza a favore del giglio. T. 2, p. 135, col. 1.

CATANIA MARC' ANTONIO.

Palma (La) di Debora, ec. T. 2, p. 305, col. 1. — Vittorie (Le) dell'Arcangelo S. Michele, ec. T. 3, p. 260, col. 1.

CATANIO MESS. PAOLO.

M. P. C. — T. 2, p. 216, col. 1. — Selva di rime piacevoli. T. 3, p. 48, col. 2.

CATELANI FRANCESCO.

Battaglia (La) del ponte di Pisa, ec. T. 1, p. 118, col. 2.

CATELANI P. VINCENZO.

Discorso sopra gl' influssi delle stelle. T. 1, p. 311, col. 2.

CATELARI GIO. ALESSANDRO.

Lodi (Delle) del Serenissimo dinando, principe di Toscana. p. 136, col. 1.

CATELLINI o FILITIERI FRANCESCO

Francesco da Castiglione. p. 428, col. 1.

CATENA P. D. ARCADIO.

Saggio storico-canonico in la lettera, ec. T. 3, p. 1

CATENACCI CANONICO, d'Amelia

Lettura d'un solitario a roco, ec. T. 2, p. 99, col. 1.

CATENI CAMILLO.

Lamenti di Cecco da T. 2, p. 63, col. 1.

CATERVO DIAMANTINO.

Catervo Diamantino. T. col. 2.

CATI GIUSEPPE MARIA.

Amerispate Giupaci. T. col. 1.

CATIFORO AB. ANTONIO.

Storia dei principali avve degli anni 1730-1731, ec. p. 102, col. 2. — Vita il Grande Imperatore de sia. T. 3, p. 244, col. 1.

CATIGNANO (DA) D. GIOVANNI DE CELLE.

Summa Angelica de casil scientiæ. T. 3, p. 117, col. 1.

CATO ERCOLE.

Zago di Santa Rentua. del Zago, ec. T. 3, p. 270

CATTANEI CRISTOFORO.

Guida di Piacenza. T. 1, col. 1.

CATTANEO (DE) CONTE AB.

Lettere moderne nè più di quel che sono. T. 2, col. 2.

CATTANEO PROF. AMANZIO.

Soldati (Domenico). Com sopra un sonetto, ec. T. 3 col. 2.

O P. CALIMERO.

is (De) Ferdinandi Archiduc-  
ustriæ, etc. T. 2, p. 260,

1.

IO CONTE CARLO.

endio dell' Architettura gene-  
di Vitruvio. T. 1, p. 228,

— Gran (Il) giornale d'Eu-  
ec. T. 1, p. 470, col. 2.

O P. CARLO AMBROGIO.

le riflessioni (cioè XIII) in-  
alle cose presenti della Ci-  
ec. T. 1, p. 29, col. 2. —  
izio della buona morte, ec.  
p. 375, col. 2.

O o DELLA VOLTA BERTOLINO.

lommeo di Genova. T. 1,  
6, col. 1.

IO D. FILIPPO.

ni elementari di Cosmogra-  
c. T. 3, p. 285, col. 2.

IO FRANCESCO.

to d'amicizia con epigrammi  
aniera greca. T. 3, p. 172,

1.

IO GAETANO.

ella lettera di G. C. — T. 1,  
o, col. 1. — Lettera al Sig.  
nico Sestini sopra due me-  
greche, ec. T. 2, p. 82,

1.

O (DE) CONTE GIOVANNI.

er (Monsieur). T. 1. p. 129,  
— Brignoli ( Canonico ).

p. 153, col. 2. — Cattaneo  
e). T. 1, p. 188, col. 2. —

(La) e l'amore. T. 1, p. 419,  
— Ignazj (P. Giancarlo). T. 2,

, col. 2. — Libertà (La) del  
re. T. 2, p. 127, col. 1. —

lon (Le) qui mord, etc. T. 2,  
o, col. 1. — Uranide (La),

no sette dialoghi, ec. T. 3,

8, col. 1.

IO P. GIROLAMO.

ibus cives, etc. T. 2, p. 69,

col. 2. — Rusticum solo, Benedi-  
cite, nutu, etc. T. 2, p. 482, col. 1.

CATTANEO JACOPO FILIBERTO.

Generis Heroum familiæ Cattaneæ  
Novariensis. T. 1, p. 442, col. 2.

CATTANEO PIETRO APOLLONIO.

Collatii (Petri Apollonii). T. 1, p.  
219, col. 2.

CATTANEO TOMASO.

Alcune riflessioni (cioè XIII) in-  
torno alle cose presenti della Ciua,  
ec. T. 1, p. 29, col. 2. — Hermi-  
tage (Mons. dell'). Lettere. T. 2,  
p. 2, col. 2. — Lettere di M. de  
l'Hermitage. T. 2, p. 115, col. 1.  
— Orazione detta nel principio  
della campagna del 1686. T. 2, p.  
278, col. 1. — Orazione nella morte  
dell' ill.<sup>o</sup> ed eccell.<sup>o</sup> cav.<sup>e</sup> Lorenzo  
Morosini. *Ivi.* — Orazione detta in  
lode del suddetto. *Ivi.* — Orazione  
detta nella quarta elezione al co-  
mando generale delle armi, ec. *Ivi.*  
— Orazione in lode di S. E. Pie-  
tro Grimani, ec. T. 2, p. 278, col.  
2. — Vita di S. Lorenzo Giusti-  
niano, primo Patriarca di Venezia,  
ec. T. 3, p. 247, col. 1.

CATTI o GATTI BERNARDINO.

Lidii (Catti) Ravennatis opuscula.  
T. 2, p. 131, col. 1.

CAUDA TEOLOGO GIUSEPPE ANTONIO.

Cantata eseguita in Gorone nel dì  
natalizio di S. A. R. Carlo Emma-  
nuele, ec. T. 1, p. 169, col. 2.

CAULA NICOLÒ.

Vini (I) modanesi. T. 3, p. 225,  
col. 1.

CAVALCA M. da Pesaro.

Valacca (Il) da Scrapo. T. 3, p.  
191, col. 2.

CAVALCA FRA DOMENICO.

Epistola di S. Girolamo, dottore,  
ec. T. 1, p. 361, col. 2. — Leo-  
nardo da Udine. T. 2, p. 75, col.  
2. — Nome (Nel) del nostro Sal-

- vatore misser iesu christo, ec. T. 2, p. 237, col. 1. — Sermone et trattato contra li deffetti de molti, ec. T. 3, p. 57, col. 2. — Specchio di Croce, ec. T. 3, p. 86, col. 1. — Vite de' SS. Padri per diversi eloquentissimi doctori volgarizzate. T. 3, p. 257, col. 2.
- CAVALCANTI ANDREA.**  
Vita di Don Vajano Vajani, di Modigliana. T. 3, p. 242, col. 1.
- CAVALCANTI BARTOLOMEO.**  
Giudizio sopra la Tragedia di Canace e Macareo. T. 1, p. 460, col. 2. — Orazione recitata in S. Spirito ai III di febbrajo nel 1529. T. 2, p. 281, col. 2.
- CAVALIERI P. BERNARDINO.**  
Orazione detta nella professione dell' ill.<sup>a</sup> signora Suor Maria Beatrice Daria, ec. T. 2, p. 278, col. 1.
- CAVALIERI FRA BONAVENTURA.**  
Filomanzio (Silvio). T. 1, p. 413, col. 2.
- CAVALIERI AB. GIO. FRANCESCO.**  
Tindaro, Academico Argonauta. T. 3, p. 149, col. 2.
- CAVALIERI GIUSEPPE.**  
Guerre (Delle) de' Goti di Gabriello Chiabrera, ec. T. 1, p. 477, col. 1.
- CAVALIERI AB. PROSPERO.**  
Eutiche Ippobate. T. 1, p. 388, col. 2.
- CAVALLERI P. Barnabita.**  
Bianchi (Antonio). T. 1, p. 131, col. 2.
- CAVALLERO GIO. BATTISTA.**  
Doveri (Dei) militari costituenti un valoroso e fedele soldato. T. 1, p. 334, col. 2.
- CAVALLETTI GIO. JACOPO.**  
Polipseste Calicrate. Academico insensato di Perugia, detto l' *Attonito*. T. 2, p. 356, col. 2.
- CAVALLO ATANASIO.**  
Filaete, Academico Libero. T. 1, p. 408, col. 1. — Fulmine (Del) e della sicura maniera di evitarne gli effetti, ec. T. 1, p. 433, col. 1.
- CAVALLOTTI GIUSEPPE.**  
Notizie istoriche relative a Francesco Sforza, ec. T. 2, p. 243, col. 2.
- CAVALLUCCI AB. VINCENZO.**  
Parere di N. N., ec. T. 2, p. 313, col. 2. — Risposta alla lettera scritta a nome del Petrarca, ec. T. 1, p. 458, col. 2.
- CAVANA FRANCESCO.**  
Morte (La) innamorata. Favola morale. T. 2, p. 214, col. 2.
- CAVANIS SAC. ANTONIO ANGELO.**  
Mireno Eleusinio. Poesie, ec. T. 2, p. 198, col. 1. — Piccolo Vocabolario per tradurre il libretto delle parabole Evangeliche. T. 2, p. 340, col. 2.
- CAVANIS CONTE AB. MARC' ANTONIO.**  
Piccolo vocabolario composto per tradurre il libretto delle parabole Evangeliche, ec. T. 2, p. 340, col. 2. — Zucca (La). Ditirambo in dialetto veneziano T. 3, p. 274, col. 2.
- CAVAZZI DOTT. ALFONSO.**  
Orieno Perasio P. A. Laodice, tragedia. T. 2, p. 284, col. 2.
- CAVAZZI FRANCESCO Medico modonese.**  
Paracrismo da Fermo (Gratiadio). T. 2, p. 310, col. 1.
- CAVINA ABATE.**  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- CAVINA P. JACOPO ALBERTO.**  
Arte (L') della salute, ec. T. 1, p. 90, col. 2. — Istruzione divota per l' anime religiose. T. 2, p. 53, col. 1.
- CAVINA P. VIRGILIO.**  
Dissertazione del P. V. C. G. T. 1, p. 318, col. 1.

**MARCHESE NICOLÒ.**

berti (Vittorio). T. 1, p. 30, col. 2.

**IL CONTE FEDERICO.**

illo Ippaniense. T. 1, p. 283, col. 1. — Rivoluzione (Sulla) di no seguita nel giorno 20 aprile, T. 2, p. 470, col. 2.

**GIO. BATTISTA.**

liato (Lo) Academico Animoso. ello d' Oro. Idillio T. 3, p. col. 1.

**CAV. GIUSEPPE.**

ità (La) publica, ec. T. 1, col. 2.

**P. NORBERTO.**

(Della) di Santa Paola Matromana. T. 3, p. 248, col. 2.

**GIO. AGOSTINO.**

io (L') di Messer Bartolommeo io. T. 1, p. 378, col. 1.

**D. BALDASSARE.**

(Al) *mormorar d'un chiaro*. T. 1, p. 329, col. 1.

**P. D. GIROLAMO.**

tura (L') del costato. T. 1, col. 2. — Spiegazione del ro della passione di N. S. G. C. T. 3, p. 89, col. 1.

**B. ANTONIO MARIA.**

orie per servire alla soluzione lubio, ec. T. 2, p. 185, col. 1.

**RELLI ALESSANDRO.**

ento del Cardinal de' Medici. , p. 63, col. 1.

**ALBERTO.**

inus (Lælius Hercules). De nis Jacobi Scarfantonii, etc. , p. 323, col. 1.

**GIAMMARIA.**

olino del Canto de' Bischeri. T. 1, p. 115, col. 1.

**PIER MARIA.**

ellino, Comico Acceso. T. 1, p. 31, col. 1.

**CECCONCELLI PIETRO.**

Battaglia fra Tessitori e Tintori. T. 1, p. 118, col. 2.

**CEDONI GIOVANNI.**

Drammaturgia di Leone Allacci. T. 1, p. 334, col. 2.

**CEFFI FILIPPO.**

Incomincia il prologo sopra la storia di Troja. T. 2, p. 28, col. 1.

**CEI FRANCESCO.**

Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2. — Cronica di tutto il mondo, ec. T. 1, p. 268, col. 1.

**CELANO CARLO.**

Calcolone (Ettore). T. 1, p. 162, col. 1.

**CELANO (DA) TOMASO.**

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

**CELARI GAETANO.**

Nuova dimostrazione dell'incapacità di acquistare in tutte le case de' PP. Gesuiti, ec. T. 2, p. 256, col. 1.

**CELESTI AMADEO.**

Giornale, o sia manuale spirituale. T. 1, p. 456, col. 1.

**CELLA P. ANTONIO.**

Pochintesti (Grammatica). Prototipo, ec. T. 2, p. 351, col. 1. — Galateo (Il) fatto in versi sdruciolli, ec. T. 3, p. 283, col. 1.

**CELLA (DELLA) SCIPIONE.**

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**CELLESI (De' Conti) CANONICO FABRIZIO.**

Voce (La) della greggia di Pistoja e Prato al suo pastore Monsignor Ricci. T. 3, p. 263, col. 1.

**CELLINE (DELLE) NARDINO.**

Cendalino (Grisogono). T. 1, p. 194, col. 1.

**CELLINI BENVENUTO.**

Benvenuto Scultore. T. 1, p. 126, col. 1.

**CELLIO MARCANTONIO.**

Cursinus Francobacci. T. 1, p. 270, col. 2. — Osservazione dell'eclisse lunare del dì 25 aprile 1679. T. 2, p. 290, col. 2.

**CELOTTI BARTOLOMEO.**

Uranio. T. 3, p. 188, col. 2.

**CELSE GIULIO.**

Celsi (Julii). T. 1, p. 193, col. 2.

**CELSE MINOSSE.**

Celsus Minus, vel Minous, vel Minos, senensis. T. 1, p. 194, col. 1.

**CENCI JACOPO.**

Molza (Francesco Maria). T. 2, p. 202, col. 2.

**CENDONI FRANCESCO.**

Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 e seguenti. T. 2, p. 249, col. 1.

**CENNI ANGELO.**

Dafne (M.) di Piazza. T. 1, p. 272, col. 1. — Risoluto (Il). T. 2, p. 452, col. 1. — Romito (Il) negromante. T. 2, p. 474, col. 2.

**CENNI AB. GAETANO.**

Dissertazioni sopra le antichità italiane, ec. T. 1, p. 321, col. 2. — Giornale de' letterati pubblicato col titolo di Novelle letterarie ultramontane, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

**CENNI MARC'ANTONIO.**

Voglioloso. T. 3, p. 263, col. 2.

**CENTURIONE PAOLA MARIA.**

Varj esercizi spirituali, ec. T. 3, p. 195, col. 2.

**CEPARI P. VIRGILIO.**

Compendio della Vita di S. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 231, col. 1.

**CEPOLINI GIAMMARIA.**

Difesa (La) d'Amore, ec. T. 1, p. 298, col. 1. — Piniocle Academico Agiato. T. 2, p. 345, col. 1.

**CERASI P. CORNELIO.**

Danese (Francesco). T. 1, p. 274, col. 1. — Gabbia de' matti. T. 1,

p. 435, col. 1. — Rossetti (T. 2, p. 477, col. 2.

**CERASOLA D. DOMENICO.**

Anonimo Comasco. T. 1, col. 1. — Lettere d'un Comasco. T. 2, p. 116, c.

**CERATI CONTE ANTONIO.**

Distrazioni (Le), almanac l'anno 1810. T. 1, p. 322 — Filandro Cretense. T. 1 col. 2. — Lettera d'una ma inaudita malattia di schetta. T. 2, p. 100, co Parmenio Dirceo P. A. U T. 2, p. 314, col. 2. — (Per la) esaltazione alla sa pora di Monsig. Ignazio Crivelli. T. 3, p. 77, co Versi in morte del sig. G tista Le Faure, ec. T. 3, col. 1.

**CERATI MONSIEG. GASPARE.**

Maniera (Della) di coltiv alberi fruttiferi. T. 2, p. 151

**CERCEAU (DU) P.**

Pacomio (Fra) romito. T. 2, col. 1.

**CERDONI GIOVANNI.**

Nonnanucci (Egidio). T. 2, col. 1.

**CEREGETTI PIETRO LEOPOLDO.**

Pietro Leopoldo (Padre) Vienna. T. 2, p. 343, col

**CERESANA P. GIROLAMO.**

Fructiferus (Hieronymus) p. 431, col. 2.

**CERI D. GIOVACCHINO DOMENICO.**

Cocidogmacchinio (Irene) p. 217, col. 1.

**CERINI GIUSEPPE.**

Cattiva (La) Matrigna, con T. 1, p. 188, col. 2. — comedia in verso, ec. T. 1 col. 2. — Salvini, tragedia. T. 3, p. 19, col. 1.



**ULIO GIUSEPPE.**

de Cimbro. T. 3, p. 148,

**CAV. LUIGI.**

one Fragosi da Vallombrona.  
p. 224, col. 2. — Trionfo  
della Pace. T. 3, p. 174. col. 2.  
cende (Delle) del Buongusto  
lia, ec. T. 3, p. 220, col. 1.

**CELSO.**

tiniana Ecclesiæ Romanæ doc-  
etc. T. 1, p. 99, col. 1. —  
s Croderonus. T. 2, p. 77,

**P. GIO. FILIPPO.**

della messa privata. T. 2,  
3, col. 1. — Ritiramento spi-  
e di un giorno per ciascun  
ec. *Ivi.*

**IO ADRIANO.**

rea (Franciscus). De remediis  
que fortuna libri II. T. 2,  
3, col. 1.

**DOMENICO.**

i responsio ad anonymi pseu-  
anormitani epistolam. T. 1,  
, col. 1.

**B. J. A. J. (Gius. Anton. Gioach.)**

(L'), et le Hibou, etc. T. 1,  
, col. 1. — Apologie géné-  
le l'institut des Jésuites. T. 1,  
, col. 1. — Azaria Natani.  
p. 107, col. 1. — Bréviaire  
sophique. T. 1, p. 152, col. 1.  
scours sur cette question, etc.  
p. 313, col. 1. — Étrennes  
blic. T. 1, p. 383, col. 1. —  
tation a la Concorde, etc.  
, p. 390, col. 1. — Feuille  
villageoise. T. 1, p. 404,  
. — Jardins (Les) de Betz,  
, etc. T. 2, p. 12, col. 2.  
térêt (De l') d'un ouvrage, etc.  
p. 39, col. 2. — Lettre sur  
antages, etc. T. 2, p. 123,  
. — Mémoire pour le peu-  
ançais. T. 2, p. 177, col. 1.

— Observations rapides sur la let-  
tre de M. de Calonne au Roi. T. 2,  
p. 262, col. 1. — Portrait de feu  
monseigneur le Dauphin. T. 2, p.  
362, col. 2. — Recueil de quel-  
ques pièces de littérature, etc. T. 2,  
p. 415, col. 2. — Satyre (La) uni-  
verselle. T. 2, p. 30, col. 1.

**CERVA LODOVICO.**

Cervarius Tubero. T. 1, p. 198,  
col. 1.

**CERVANTES.**

Novella di Cornelia Bentivoglio ed  
Alfonso d'Este. T. 2, p. 248. col. 1.

**CERVETTI CARLO.**

Amor innamorato, dramma, ec.  
T. 1, p. 47, col. 2.

**CESAREO GIAN.**

Bombinus (Bernardinus). T. 1,  
p. 140, col. 1.

**CESAREO IGNAZIO.**

Naufragante (Il). T. 2, p. 223,  
col. 1.

**CESARETTI AB. AGOSTINO.**

Supplementi d'Istorie Toscane di  
I. C. A. A. - T. 3, p. 119, col. 1.

**CESARI P. ANTONIO.**

Janito degli Ascrei. T. 2, p. 12,  
col. 1. — Imitazione (Della) di Cri-  
sto. T. 2, p. 22, col. 1. — Let-  
tera di N. N. ad un amico, ec. T. 2,  
p. 93, col. 2. — Lettera pastorale  
scritta a nome di monsignor In-  
nocenzo Liruti. T. 2, p. 104, col. 1.  
— Memorie sopra la camera e l'im-  
magine di M. V. Lauretana. T. 2,  
p. 186, col. 1. — Novella di un  
Veronese. T. 2, p. 248, col. 2. —  
Nozze (Per le) della signora Rosa  
Carnesati. T. 2, p. 253, col. 2.  
— Tornagusto (Il) degli eruditi, ec.  
T. 3, p. 155, col. 1.

**CESARINI VIRGINIO.**

Ludovici (Nicolai). T. 2, p. 142,  
col. 2.

**CESARIO.**

Eusebius Emesenus. *Homiliae*. T. 1, p. 387, col. 2.

**CESAROTTI AB. MELCHIORRE.**

Amor giardiniere. T. 1, p. 47, col. 2. — Catalogo di alcuni altri Padovani celebri, ec. T. 1, p. 185, col. 1. — Istruzione d'un cittadino a' suoi fratelli meno istruitti. T. 2, p. 53, col. 1. — Lettera d'un padovano. T. 2, p. 98, col. 1. — Lodoli. La luna d'Agosto, ec. T. 2, p. 136, col. 2.

**CESCHI GIROLAMO ARMENIO GIUSEPPE.**

Nuova idea dell'Ungheria, ec. T. 2, p. 256, col. 2. — Ragionamenti famigliari, ec. T. 2, p. 404, col. 1.

**CESCHI PIETRO.**

Lettera illustrata con note, ec. T. 2, p. 101, col. 2. — Lettere illustrate con note, ec. T. 2, p. 119, col. 1.

**CESTARI CONTE DOMENICO.**

Notizie storiche e geografiche appartenenti alla città di Chioggia. T. 2, p. 243, col. 2.

**CESTARI CAN.° GENNARO.**

Memorie storico-critiche relative al vincolo matrimoniale dei cristiani cattolici. T. 2, p. 184, col. 1. — Spirito (Lo) della giurisdizione ecclesiastica sull'ordinazione de' Vescovi. T. 3, p. 91, col. 1.

**CESTARI AB. GIUSEPPE.**

Lunga risposta di 14 pagine. T. 2, p. 143, col. 2. — Rassegna letteraria. T. 2, p. 413, col. 2.

**CEULCETTI POMPEO.**

Lunari Arsan per l'anno 1825-29. T. 2, p. 143, col. 1.

**CEVA P. DOMENICO.**

Mangini (Gio. Antonio). T. 2, p. 155, col. 1.

**CEVA P. FRANCESCO.**

Vita di S. Giovanni di Dio. T. 3, p. 246, col. 2.

**CEVA P. TEOBALDO.**

Accademico Ereino. T. 1, p. 6  
— Disunito, Accademico  
T. 1, p. 322, col. 2. —  
(Il). Dialogo. T. 1, p. 408

**CEVA P. TOMMASO.**

Accademia Funeris Manfredino, etc. T. 1, p. 3, col. 1.  
— Alcune riflessioni (cioè XII) no alle cose presenti della  
T. 1, p. 29, col. 2. — C.  
Neridio P. A. - T. 1, p. 164  
— Cento (Le) una proposi  
T. 1, p. 196, col. 2. — D  
zione della Macchina de' fu  
T. 1, p. 296, col. 1. —  
(L'), dichiarazione, ec. T. 1  
col. 1. — Esercizio della  
morte. T. 1, p. 375, col. 1.  
Exequiæ in templo S. Naz  
T. 1, p. 390, col. 1. — G  
ciullo. T. 1, p. 446, col. 1.  
Osservazioni intorno all'es  
ne de' riti Cinesi. T. 2,  
col. 1. — Relazione del  
nel Duomo di Milano, ec  
p. 421, col. 2. — Relazioni  
pubbliche feste fatte dall  
di Milano alli 7 di giugno  
T. 2, p. 424, col. 2. — Ri  
sopra la causa della Cina, ec  
p. 440, col. 2. — Rischio  
corre nell'uscir di carrozza  
i cavalli sono in fuga. T. 2,  
col. 1. — Risposta ad u  
contro le dodici riflessioni,  
p. 454, col. 1. — Trionfo (l  
Primavera. T. 3, p. 174,  
— Vita della Augustissim  
ratrice Leonora Maddalena  
T. 3, p. 237, col. 2. —  
Monsignor Luigi Ruzzi  
di Bergamo. T. 3, p. 244,

**CHAMBRE MONSIEUR (DE LA).**

Consigli (I) della Sapienza  
p. 247, col. 1.

**CHARLAS AB. ANTONIO.**

Tractatus de libertatibus I

canæ. T. 3, p. 157, col. 2.

VOIX P.

illus (Cyprianus). T. 2, p. 211, 2.

LON SEBASTIANO.

ASTALION.

ON OTTO (Papa Urbano II).

atio in festis B. Mariæ Vir-  
T. 2, p. 364, col. 1.

PIETRO.

bia (Pietro). Nuova cronica  
origine, ec. del monastero e  
a della B. V. dei miracoli. T. 1,  
99, col. 2.

I PRETE GIACINTO.

pendio della Vita di S. Ver-  
i da Castel Fiorentino. T. 1,  
11, col. 2.

I P. PAOLINO DI S. GIUSEPPE.

uro Naviano P. A. - T. 3, p.  
col. 1.

I S.) CARDINALE UGO.

orum concordantiæ. T. 1, p.  
col. 1.

NI DOTT. GIUSEPPE.

emici Granelleschi. T. 1, p. 5,  
2. — Chiribiri. T. 1, p. 203,  
1. — Pensieri (I miei). T. 2,  
17, col. 1. — Poesie bernesche  
autore de' miei pensieri. T. 2,  
52, col. 1. — Rime bernesche  
autore de' miei pensieri. T. 2,  
55, col. 2.

IGIO P. IGNAZIO.

egii Romani obsequia Clemen-  
I Pont. exhibita anno 1703.  
p. 220, col. 1.

RA GABRIELLO.

ri (Lorenzo). Le maniere dei  
toscani. T. 1, p. 391, col. 1.

IERI AB. GIUSEPPE.

pendio della Vita di S. Cat-  
a (Benincasa) da Siena. T. 1,  
30, col. 2.

(LA) P. GIROLAMO.

sculum. T. 2, p. 274, col. 2.

. III.

CHIAPPONI GIUSTINIANO.

Lettera ad un amico, ec. T. 2,  
p. 79, col. 1.

CHIAPPORI GIUSEPPE.

Serie cronologica delle rappresen-  
tazioni drammatico pantomimiche,  
ec. T. 3, p. 55, col. 2.

CHIARAMONTI DOTT. G. B.

Anfileno Academico Agiato. T. 1,  
p. 53, col. 2. — Anfilenio Acade-  
mico Agiato. T. 1, p. 98, col. 2.  
— Discorso filosofico morale. T. 1,  
p. 310, col. 1. — Dublino (Ga-  
sparo). T. 1, p. 335, col. 2. —  
Istruzione per vivere cristianamen-  
te, ec. T. 2, p. 54, col. 1. — La-  
crinio Goreatide P. A. - T. 2, p.  
61, col. 2. — Lettera di G. C. ad  
un amico, ec. T. 2, p. 92, col. 2.  
— Notizie intorno alla vita del  
P. Francesco Terzi Lana, ec. T. 2,  
p. 243, col. 1. — Vita di Giam-  
pietro Dolfin, ec. T. 3, p. 243,  
col. 1.

CHIARAMONTI IGNAZIO.

Adrasto Ideseo. T. 1, p. 18, col. 2.  
— Agasti Thessalidis carminum  
libri III. T. 1, p. 21, col. 2.

CHIARAMONTI ORAZIO.

Istruzione pastorale di monsignor  
Vescovo di Soissons, ec. T. 2,  
p. 53, col. 2.

CHIARAMONTI SIMONE.

Vincentius Cæsenas. De Rubicone  
antiquo, dissertatio. T. 3, p. 224,  
col. 1.

CHIARAMONTI FRATE STEFANO.

Chiaramonti (Conte). L'argine del-  
l'innocenza, ec. T. 1, p. 200,  
col. 2.

CHIARAVALLE P. D. GIAMPAOLO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio.  
T. 2, p. 30, col. 2.

CHIARI AB. PIETRO.

Chiari (Pietro). T. 1, p. 201,  
col. 1. — Egerindo Criponide P.

A. - T. 1, p. 343, col. 2. — Frammenti morali, ec. T. 1, p. 427, col. 2. — Lettere d' un solitario a suo figlio, ec. T. 2, p. 117, col. 2. — Matrimonio (Il) per forza. T. 2, p. 170, col. 1. — Richai Rotepe. T. 2, p. 435, col. 2. — Ussaro (L') italiano. T. 3, p. 190, col. 1. — Vedova (La) di quattro mariti. T. 3, p. 199, col. 1. — Viaggiatrice (La). T. 3, p. 217, col. 1.

**CHIARI AB. RAINIERI FRANCESCO.**

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Istituzioni di Giustiniano Imperatore. T. 2, p. 38, col. 2.

**CHIARIZIA P. M.<sup>o</sup> OTTAVIO.**

Lamenti delle Vedove, ec. T. 2, p. 62, col. 2. — Origine delle scoperte attribuite ai moderni. T. 2, p. 285, col. 2.

**CHIARO (DEL) ANTONIO MARIA.**

Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano, ec. T. 3, p. 162, col. 1. — Trattato delle malattie del corpo umano. T. 3, p. 164, col. 1.

**CHIARO CAN.<sup>o</sup> FRANCESCO.**

Loredano (Gio. Francesco). T. 2, p. 138, col. 2.

**CHIARUZI DOTT. VINCENZO.**

Lettera scritta al Signor . . . fiorentino, ec. T. 2, p. 106, col. 2.

**CHICHERIO P. GIO. BATTISTA.**

Avvertenze per le lettere famigliari, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — Avvertimenti grammaticali, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — Cinquanta motivi pe' quali si deve scegliere, ec. la religione cattolica. T. 1, p. 208, col. 2. — Prodigiosa (Della) vita di S. Brigida l' Ibernese. T. 2, p. 377, col. 2. — Raccolta di vocaboli italiani e latini, ec. T. 2, p. 400, col. 1.

**CHICOLI DOTT. AMERIGO.**

Academici della Vigna. T. 1, col. 2.

**CHIELI MATTEO D'ANGHIARI.**

Sudicio Rinverdito d'Anghiarze, ec. T. 3, p. 116, col. 2.

**CHIEREGATO II VALERIO.**

Chiavelin (El Boaro). T. 1, col. 1. — Griso Trogiatto (T. 1, p. 475, col. 1.

**CHIESA FILIPPO ODOARDO.**

Disinganno per relazione, ec. p. 314, col. 1. — Risposta Signore sopra la lettera apostolica del Sig. D. Giacinto A. Castellani, ec. T. 2, p. 454,

**CHIESA P. M.<sup>o</sup> GIOVANNI BATTISTA.**

Avventure (L') di Telemaco. p. 103, col. 2. — Dizionario nato universale di Storia 1 le, ec. T. 1, p. 327, col.

**CHIESA P. GIO. NICOLA.**

Affetti di S. Agostino verso T. 1, p. 20, col. 2. — Cespiti del cuore verso Dio. p. 196, col. 2. — Considerazioni religiose e cristiane per tutte le meniche. T. 1, p. 245, col. Istruzioni di chi desidera la fezione evangelica. T. 2, col. 1. — Trattato della frequenza quotidiana Comunione. T. 163, col. 1. — Vita del Nicola Sersale, ec. T. 3, col. 1.

**CHIESA P. D. INNOCENZO.**

Regole del Monastero di S. Neri in Milano. T. 2, p. 419

**CHIESA (DELLA) SENAT. LODOVICO.**

Nuovo discorso intorno all' della Serenissima Casa di T. 2, p. 259, col. 1.

**CHIESA P. SEBASTIANO.**

Occulto (Acad.<sup>o</sup>) T. 2, p. col. 1. — Tisabesano Sechia p. 150, col. 2.

VANNI.

Vannigio. T. 1, p. 344,

GIO. GIACOMO.

ici Ausberti familia redivi-  
T. 1, p. 330, col. 2.

O — Alessandro VII.

M. Clementi Merlino, Pa-  
Foroliviensi. T. 1, p. 329,  
— Erythræus (Janus Nicius).  
p. 370, col. 1. — Philoma-  
philomathi Musæ juveniles.  
p. 338, col. 2. — Sacri Ro-  
imperii pacis, etc. T. 3,  
col. 1.

TRA NICOLA AGOSTINO.

usus ad certam veri inven-  
minus aptus, etc. T. 1, p.  
col. 2. — Sacra (De) divi  
eruditione, etc. T. 3, p. 3,  
— Sacrarum (De) Veteris  
nti vaticinationum, etc. T. 3,  
col. 1. — Sanæ (De) critices  
eologiam necessitate, etc.  
p. 19, col. 2.

D. VALENTINO.

ello sopra le piccole soffe-  
ec. T. 3, p. 161, col. 2.

VALERIO.

ici Svogliati. T. 1, p. 7,

LI BARTOLOMEO.

Gio. Carlo). T. 1, p. 203,  
— Compendium de rebus  
onalibus, etc. T. 1, p. 234,

P. GIOAN BATTISTA.

e della vita di Monsignor  
co Bonesano, vescovo di  
T. 2, p. 182, col. 1.

P. D. GIO. BATTISTA.

vocabolario, ossia raccolta  
boli italiani e latini, ec. T.  
32, col. 2.

EPPE.

terminata, ossia il peccatore

emendato dalla dottrina, ec. T. 3,  
p. 221, col. 2.

CHIZZOLA PROF. MANUZIO.

Abecedario del piccolo favolista, ec.  
T. 1, p. 2, col. 1.

CHORIER NICOLA.

Eloisa (Di) Sigea da Toledo, sa-  
tira sotadica. T. 1, p. 353, col. 2.  
— Heliogabalus. T. 2, p. 2, col. 1.

CIACCI P. GIACINTO.

Relazione delle pompe festive ce-  
lebrate in Palermo, ec. T. 2, p. 424,  
col. 2. — Vita di S. Ignazio, Ve-  
scovo e Martire, ec. T. 3, p. 246,  
col. 2.

CIACCONIO PIETRO.

Decretum Gratiani emendatum, etc.  
T. 1, p. 279, col. 1. — Vetus  
Testamentum juxta Septuaginta,  
etc. T. 3, p. 214, col. 2.

CIAI GIOVANNI.

Opera moralissima di diversi au-  
tori, ec. T. 2, p. 271, col. 1.

CIALLI P.

Riflessioni sopra la lettera di Ge-  
laste Mastigoforo. T. 2, p. 440,  
col. 2.

CIAMPI AB. SEBASTIANO.

Alete. T. 1, p. 32, col. 2. — Ap-  
pendice alle osservazioni, ec. T. 1,  
p. 78, col. 2. — Cino da Pistoja.  
T. 1, p. 207, col. 2. — Guerra  
(La) per li Principi cristiani, ec.  
T. 1, p. 477, col. 1. — Lettera con-  
tenente alcune notizie letterarie, ec.  
T. 2, p. 85, col. 2. — Osserva-  
zioni critiche di S. C. - T. 2, p.  
291, col. 1. — Osservazioni sopra  
l'opera del sig. Alessandro da Mor-  
rone. T. 2, p. 297, col. 1. — Qua-  
dro della vita privata del signor  
Cav. Clemente Damiano Priocca.  
T. 2, p. 389, col. 1.

CIAMPINI MONSIGNOR GIO. GIUSTINO.

Discorso tenuto da N. N. - T. 1,  
p. 312, col. 2. — Giornale de'

- letterati dal 1668 al 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Napoli (Carlo di). T. 2, p. 220, col. 2.
- CIAMPOLI GIOVANNI.**  
Poesia in lode dell'inchiostro. T. 2, p. 352, col. 1.
- CIANCI A CRUCE P. IGNATIUS.**  
Dasmonis Andriaci P. A. - T. 1, p. 276, col. 2.
- CIANCIOLO P. ANTONIO.**  
Onanti Onantio Alinocci. T. 2, p. 269, col. 2.
- CIANFOGNI CAN.° PIETRO.**  
Lettere (Delle) famigliari del conte Lorenzo Magalotti, ec. T. 2, p. 118, col. 1.
- CIANI Auditore.**  
Andreucci (Luigi). T. 1, p. 52, col. 1.
- CIANI ANNIBALE.**  
Jeroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitj, etc. T. 2, p. 15, col. 1.
- CIANTAR CONTE GIO. ANTONIO.**  
Nonio Catiniano Gravanti. T. 2, p. 237, col. 2.
- CIANTI P. M.° F. IGNAZIO.**  
Frangipane (Silvestro). T. 1 p. 429, col. 2.
- CIAPETTI GIOVAMBATTISTA.**  
Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2.
- CIARLETTI GIO. PAOLO.**  
Extinctione (De) legitimorum antiquæ familiæ de Madrutio. T. 1, p. 390, col. 2.
- CIBO.**  
Monaco delle Isole Poro. T. 2, p. 203, col. 2.
- CIBO PRINCIPE CARLO.**  
Coralbico. T. 1, p. 254, col. 2.
- CIBRARIO CAV. LUIGI.**  
Leonardo Ciabattino (Maestro). T. 2, p. 75, col. 2. — Libro di novelle, e dialoghi, ec. T. 2, p. 130, col. 1.
- CICALA P. PIETRO MARIA.**  
Caccia del divino Amore. p. 159, col. 2.
- CICCARELLI ALFONSO.**  
Alphonsi Ciccarelli, etc., opu T. 1, p. 39, col. 1. — C (Alfonso). T. 1, p. 205, ec Fanusio Campano. T. 1, col. 1. — Monaldeschi (M T. 2, p. 204, col. 1. — Pa N. S. Papa Gregorio XIII p. 312, col. 1.
- CICCARELLI LORENZO.**  
Cellenio o Cillenio Zaccor p. 193, col. 1. — Decame Messer Giovanni Boccaccio p. 277, col. 2.
- CICCONI AB. TITO.**  
Supplimento alla lettera d' liano, ec. T. 3, p. 120, co
- CICCONI P. D. VINCENZO.**  
Cicconia (Flaminii). T. 1, col. 2.
- CICERI FRANCESCO.**  
Teofilo Filadelfo. T. 3, col. 1.
- CICERI CAN.° D. GIACOMO.**  
Aneddoti contenenti: Pronte diziose risposte, ec. T. 1, col. 1. — Nonno (Il) al fuoco p. 238, col. 2.
- CICERI D. LORENZO.**  
Già da ferro potente atterr T. 1, p. 447, col. 2.
- CICOGLA EMANUELE ANTONIO.**  
Memoria del trasporto de di F. Paolo Sarpi, ec, T 177, col. 2. — Ristretto c grafia da saccoccia. T. 2. col. 2. — Sibilloni composti amici durante l'assedio di V T. 3, p. 64, col. 2.
- CICOGNARA CONTE LEOPOLDO.**  
Amici (Agli) della libertà it T. 1, p. 45, col. 2. — M intorno al Codice di Teofilo

col. 2. — Orazione in morte di Marchese Antonio Canova. T. 2, col. 1. — Relazione quadri di Tiziano Vecellio. T. 425, col. 2.

CAV. NICOLO'.

a legale e cavalleresca di li. ragione al sig. Marchese Toscolli. T. 3, p. 42, col. 1.

DOTT. GIACINTO ANDREA.

1, ovvero la Statua dell' opera. T. 1, p. 16, col. 2. — Ca- a) del gran Capitano Belisario. T. 1, p. 160, col. 1.

GIACOMO.

il miracoloso S. Antonio. T. 2, p. 35, col. 1.

ARNABA.

) smascherata. T. 1, p. 136, — Quintessenza medicinale e pratica, ec. T. 2, p. 394,

7. AURELIO.

(Alfonso). T. 1, p. 18, col. 2.

TOFORO.

della Marca Trivigiana. T. 68, col. 1.

AC. PIETRO.

Rosa. T. 1, p. 178, col. 2.

ORIO AMADEO.

compendio cronologico della i Francia. T. 2, p. 258,

DE') GIOVANNI.

delli Paladini e del padiglione Carlo Magno. T. 3, p. 1. 1.

FFAELLO.

(De) Pontificio. T. 2, p. 72,

ERNARDINO.

da Peschiera. T. 1, p. 207,

IATALE.

(Della) e sorte della col-

tura delle biade in Capitanata. T. 2, p. 222, col. 2.

CIMAROSA D. SANTE.

Orazioni e ragionamenti sopra i misteri di N. S. - T. 2, p. 282, col. 1.

CIMAROSTO D. SANTE ANTONIO.

Memorie sui cimiteri. T. 2, p. 187, col. 2. — Quaresimale di celebri moderni autori italiani. T. 2, p. 390, col. 2.

CIMBRIACO.

Ælius Quintus Æmilianus. T. 1, p. 19, col. 1.

CIMIGLIANI.

Emiliani (Pomponio). T. 1, p. 354, col. 2.

CIMINELLO NICOLO'.

Bassano (Nicolò di). T. 1, p. 117, col. 2. — Cardone. La R. sbandita. T. 1, p. 175, col. 1.

CIMINO SERAFINO.

Serafino Aquilano. T. 3, p. 53, col. 2.

CINELLI CALVOLI DOTT. GIOVANNI.

Cavillo Levagnini Licino. T. 1, p. 191, col. 1. — Licinio Cavillo Lavagnini. T. 2, p. 130, col. 2.

CINESIO D. da Carpi.

Alevarodino (Angelo). T. 1, p. 34, col. 1.

CINGOLI (DA) BELISARIO.

Contrasto della Bianca e della Brunetta. T. 1, p. 252, col. 2. — Credo Signor che tu sei stato e sei. T. 1, p. 264, col. 1.

CINI (DEI) ANGELO.

Politianus (Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.

CINNAMO P. LEONARDO.

Cinnamo (Orlando). T. 1, p. 207, col. 2. — Orlando Cinnami. T. 2, p. 287, col. 1.

CINQUANTA FRA BENEDETTO.

Natività (La) del Signore. T. 2, p. 222, col. 2.

**CINUZZI MARCANTONIO.**

*Metamorfosi (Delle) d' Ovidio.* T. 2, p. 192, col. 2. — *Scacciato Intronato.* T. 3, p. 32, col. 2.

**CINZIO DE FABRIZJ ALOISIO.**

*Comptes (Les) de monde aventureux, etc.* T. 1, p. 236, col. 1.

**CIOGLIA GIUSEPPE.**

*Judicio (De) Christi exercitatio.* T. 2, p. 58, col. 2.

**CIONACCI SAC. FRANCESCO.**

*Compendio della Vita della B. Umliana de' Cerchi.* T. 1, p. 230, col. 2. — *Udeno Nisiely.* T. 3, p. 183, col. 1.

**CIONI DOTT. GAETANO.**

*Giraldi (Giraldo). Novelle.* T. 1, p. 459, col. 1. — *Istruzioni sulla coltivazione del guado.* T. 2, p. 55, col. 2.

**CIONI DOTT. GIOVANNI.**

*Cajo (Di) Crispo Sallustio, ec.* T. 1, p. 161, col. 1.

**CIPELLI GIO. BATTISTA.**

*Battista Presbitero.* T. 1, p. 119, col. 1. — *Egnatius (Joannes Baptista).* T. 1, p. 344, col. 1.

**CIPRIANI AB.**

*Cerbidio Afrodisense.* T. 1, p. 197, col. 2.

**CIPRIANI ANTONIO.**

*Difesa della relazione de' 12 cavalieri del Consiglio dell' Ordine di S. Stefano, ec.* T. 1, p. 300, col. 1.

**CIPPICO CORIOLANO.**

*Cepione (Coriolano).* T. 1, p. 197, col. 2.

**CIRCA BERNARDO.**

*Bernardus de Pavia.* T. 1, p. 127, col. 2.

**GIREGLIO P. TOMASO.**

*Dialogo sulla lettera del chierico studente, ec.* T. 1, p. 293, col. 1. — *Esame e giudizio d' un ecclesiastico, ec.* T. 1, p. 373, col. 2.

**CIRILLO DOMENICO.**

*Formulæ medicamentorum ures.* T. 1, p. 425, col. 2. — *gione (La) e l' Ospedale.* T. 371, col. 2. — *Virtù (Le) dell' asino.* T. 3, p. 227, c.

**CIRILLO NICOLA.**

*Perontino (Giano). Lettera* 2, p. 330, col. 1. — *Rispe Annotazioni critiche, ec.* T. 460, col. 2.

**CIRILLO PASQUALE GIOSEFFO.**

*Marchesa (La) di Castrac* 2, p. 160, col. 1.

**CIRINO P. CARLO.**

*Orazione funebre per l' Ill vescovo di Messina Andrea* li. T. 2, p. 280, col. 2.

**CIRIPOTI MAESTRO ROLANDINO di**

*Bertolino (Maestro), medio* p. 129, col. 2.

**CIROCCIO AB. FRANCESCO.**

*Verucci (Lodovico) di Norci* remita Antonio. *Poema sa* 3, p. 213, col. 1.

**CITTADELLA CASTRUCCI FERRANT**

*Imenei (Gli) festeggiati in* T. 2, p. 18, col. 1.

**CITTADELLA AB. CESARE.**

*Fida (La) Pastorella.* T. 1, col. 2. — *Ruggiero (Il).* ec. T. 2, p. 480, col. 2.

**CITTADINI MARC' ANTONIO.**

*Academici Catenati.* T. 1 col. 2.

**GIVINI FRATE LODOVICO.**

*Exercitatio metaphysica adu* ligionis osores, etc. T. 1, col. 1.

**CLARICIA P. MARIA.**

*Giannone da Campi Elisi.* p. 448, col. 1. — *Letter Curato provinciale.* T. 2, col. 1.



(II). Orazioni diverse, ec.  
. 422, col. 1.

B. CLASSENSE di Ravenna.

us Magnus (S). T. 1, p.  
l. 2.

P. GIOVANNI.

(Pietro Giovanni). Orazioni  
. 3, p. 202, col. 2.

DE) AFFRICO.

ura sperimentata. T. 1, p.  
1.

LIBERATI CONTESSA MARIA

ici della Vigna. T. 1, p. 4,

(Joseph). Catechismus Sla-  
T. 1, p. 271, col. 1.

GIOVANNI.

i Pritanii. T. 2, p. 63, col. 2.

E) TERRIER.

(Pietro). T. 1, p. 201, col. 1.

LERVACHE SIMONE.

razioni sulle compagnie, so-  
maestrati, ec. T. 1, p. 246,

(DA) P. VIATORE.

sulle osservazioni critiche del  
tunato da Brescia. T. 1, p.  
l. 1.

TT.

italiane sopra la Corsica.  
. 119, col. 2.

TONIO.

ta variorum pastorum arca-  
te. T. 1, p. 49, col. 2. —  
o Mugellano. T. 1, p. 415,  
— Lucilius. Lucilii Satyra  
1728. — T. 2, p. 141, col.  
Risposta di un Socio dell'A-  
a Botanica di Cortona ad  
gionamento del Matrimonio,  
2, p. 464, col. 2. — Vita  
venuto Cellini. T. 3, p. 241,

COCCHI BEATRICE.

Filosofo Mugellano. T. 1, p. 415,  
col. 1.

COCCHI RAIMONDO.

Filosofo Mugellano. T. 1, p. 415,  
col. 1. — Relazione d' un viaggio  
fatto in Corsica. T. 2, p. 426, col. 2.

COCCI ANGELO.

Nobiltà (Della) ed eccellenza delle  
donne. T. 2, p. 236, col. 1.

COCCIO.

Accademici Pellegrini. T. 1, p. 6,  
col. 2.

COCCIO GIOVANNI.

Sabellicus (Marcus Antonius.) T. 3,  
p. 1, col. 1.

COCCONATI P.

Concina (Francesco Daniello). T. 1,  
p. 237, col. 1.

COCCONATO (DI) CONT. MARIANNA.

Memoria sul grano carbone. T. 2,  
p. 179, col. 2.

COCENTI P. DOMENICO.

Filosofia (Della) moderna. T. 1,  
p. 414, col. 2.

COCO GIUSEPPE.

Ottenebrato, fra gli Affumicati di  
Policastro. T. 2, p. 301, col. 1.

CODANINO CORNELIO.

Celidoro Nonciano (D.). T. 1, p.  
193, col. 1.

CODECA MATTEO.

Climaco (Giovanni). T. 1, p. 216,  
col. 1.

CODENNA:

Aristocrazia (Dell') Lucchese. T. 1,  
p. 86, col. 1.

CODIBUE CONTE GUGLIELMO.

Discendenza (Della) e nobiltà dei  
maccheroni. T. 1, p. 307, col. 2.

COGO P. GIROLAMO.

Nozze (Per le) Peratoner-Locatelli.  
T. 2, p. 254, col. 2. — Signor (Al)  
Antonio Bosa celebre scultore. T. 3,  
p. 66, col. 2.

## COI AB. ANDREA.

Selecta ex latinis scriptoribus, etc.  
T. 3, p. 48, col. 1.

## COIMBRA (DA) P. FLAVIANO.

Riflessioni sopra varj sentimenti di  
Lamindo Pritanio, ec. T. 2, p. 441,  
col. 2.

## COLANGELO P. FRANCESCO.

Apologia della Religione Cristiana.  
T. 1, p. 75, col. 1. — F. C. S.  
D. O. — T. 1, p. 399, col. 1. —  
Filalete. Opuscoli. T. 1, p. 408,  
col. 1. — Galileo (II) proposto per  
guida. T. 1, p. 437, col. 2. — Ir-  
religiosa (L') libertà. T. 2, p. 46,  
col. 1. — Racconto istorico della  
vita di Gio. Battista della Porta, ec.  
T. 2, p. 401, col. 1.

## COLATELLI GIROLAMO.

Amori di Rinaldo con Armida. T.  
1, p. 48, col. 2.

## COLETI fratelli.

Raccolta Ferrarese d'opuscoli scien-  
tifici e letterarj, ec. T. 2, p. 400,  
col. 2.

## COLETI GIO. DOMENICO.

Hispellates inscriptiones XI, etc. T.  
2, p. 3, col. 2. — Itelco Medoni-  
co. T. 2, p. 57, col. 1. — Lettera  
sopra l'iscrizione Pemmoniana, ec.  
T. 2, p. 109, col. 1. — O. M. Aca-  
demici Cortonensis. T. 2, p. 268,  
col. 2. — O. M. (Ad) Academi-  
cum Cortonensem. *Ivi*.

## COLLA ARCANGELO.

Solitario della Curia Pompejana.  
T. 3, p. 78, col. 2.

## COLLA AURELIO.

Biografia del Conte Giuseppe Ran-  
gone. T. 1, p. 136, col. 2.

## COLLA MARTINO.

Apologia per la legge, ec. T. 1, p.  
76, col. 1. — Apologia per la *Scrit-  
tura*, ec. *Ivi*. — Dissertatio politico-  
-historico-juridica, etc. T. 1, p. 316,  
col. 2. — Ragionamenti famigliari,

ec. T. 2, p. 404, col. 1. —  
tas facti et juris, etc. T. 3,  
col. 2. — Vindicizæ pro in-  
nocentia Finariensium. T. 3  
col. 1.

## COLLALTO AB. ANTONIO.

Fisica elementare di Saveri  
con annotazioni. T. 1, p. 41

## COLLE (DAL) GIOVANNI.

Coridone, Egloga III. — T. 1  
col. 1.

## COLLENUCCIO PANDOLFO.

Pandolfo da Pesaro. T. 2,  
col. 2.

## COLLEONI ESTORE.

Oreste Leoncilo. T. 2, p. 28.

## COLLETTI BARONE MICHEL ANGE

Memoria sulla China. T. 2  
col. 2.

## COLLIBUS (DE) IPPOLITO.

Lipsius (Justus). T. 2, p. 13.

## COLLINA P. D. ABBONDIO.

Antiche relazioni dell'Indi  
1, p. 64, col. 2.

## COLLINA P. AB. BONIFAZIO.

Cilandia Olimia, Ninfa del  
1, p. 206, col. 2. — Compo  
di Pastori Arcadi. T. 1,  
col. 1. — Ester (L'), tra  
Racine. T. 1, p. 380, co  
Gerusalemme (La) liberat  
p. 446, col. 1. — Mauro (pe).  
T. 2, p. 170, col. 2. —  
zione panegirica sopra i  
Beati bolognesi, ec. T. 2,  
col. 2. — Ormanto Saurio  
T. 2, p. 287, col. 2. —  
C. — T. 2, p. 324, col. 1.  
liuto (o Polieuto). Trage-  
stiana. T. 2, p. 358, col. 1.  
deo (II), ossia la libertà  
vendicata. T. 3, p. 147, co  
Vita di S. Bononio Abate  
p. 245, col. 2. — Vita di S.  
Bonifazio. *Ivi*. — Vita di  
baldo. T. 3, p. 247, col. 2.

MONTE ALESSANDRO.

d'un voyageur français. T. 23, col. 1.

SCIPRETE PAOLO.

d'un cattolico romano. T. 5, col. 1. — Lettere sul marmo, ec. T. 2, p. 121, col. 1. AMBROGIO.

Philatæi. T. 2, p. 59, col. 1.

CARD. LEANDRO.

o Cellerno. T. 2, p. 264, — Vita del P. Antonio Grassi, p. 234, col. 1.

D. ANTONIO.

(Pel) ingresso del rev. sig. mpiero de' Domini, ec. T. 3, col. 1.

BERNARDINO.

(Bernardino). T. 1, p. 220,

ONSIG. ANGELO.

s Bassus (Angelus). T. 1, col. 1. — Epigrammata urbis. T. 1, p. 358, col. 2.

GIUSEPPE.

ombardo. T. 1, p. 35, col. 1.

RAFFAELLO.

ni (Angeli). Floris italicae T. 2, p. 208, col. 1.

NTONIO.

ed esatta notizia a' forestieri. T. 1, p. 478, col. 1.

D. FABIANO.

rio di gemme divine, ec. T. 47, col. 1.

AB. D. MICHELE.

L') mutato in frate. T. 1, col. 2. — Catalogo di al pere attinenti alle scienze, 1, p. 185, col. 1. — Cento antiche. T. 1, p. 196, col. Cirello (Ser) da Perugia. T. 110, col. 2. — Decameron G. Boccaccio. T. 1, p. 277, — Elogio di Elena Porta, Algarini. T. 1, p. 351, col.

2. — Frammento d'un Novelliero antico. T. 1, p. 427, col. 2. — Lezioni sulle doti d'una colta favella, ec. T. 2, p. 125, col. 1. — Libro di Tobia e Tobio. T. 2, p. 130, col. 2. — Notizia de' Novellieri italiani, ec. T. 2, p. 240, col. 1. — Piccione (Agnolo). T. 2, p. 340, col. 2. — Poesie, vestendo l'abito religioso la signora Maria Maddalena Riga. T. 2, p. 354, col. 1. — Una (Di) beffa che fece un romito, ec. T. 3, p. 186, col. 1.

COLONNA M. ANTONIO.

Biblia latina Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Forza (La) del pianto. T. 1, p. 426, col. 2. — Meraviglia (La). T. 2, p. 189, col. 2.

COLONNA CARD. ASCANIO.

Sententia contra Reipublicæ Venetæ, etc. T. 3, p. 52, col. 2.

COLONNA EGIDIO.

Ægidius Corbilensis (di Nantes) vel Corbolenus (di Corbeil). T. 1, p. 19, col. 1. — Ægidius Romanus. Ivi. — Columna (Ægidius). T. 1, p. 222, col. 1. — Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2. — Gallus Ægidius romanus. T. 1, p. 439, col. 1. — Joannes Parisiensis (Frater). T. 2, p. 43, col. 1. — Thomæ (S.) Aquinatis. T. 3, p. 145, col. 2.

COLONNA FABIO.

Telescopio (Il), o ver ispecillo celeste. T. 3, p. 132, col. 1.

COLONNA FRA FRANCESCO.

Poliphilus. T. 2, p. 356, col. 1.

COLONNA FRANCESCO MARIA POMPEO.

Abregé de la doctrine de Paracelse. T. 1, p. 2, col. 2. — Achmet Ziruf gran Satrapo della Persia. T. 1, p. 15, col. 1. — Introduction a la philosophie des anciens, etc. T. 2, p. 40, col. 2. — Principes (Les) de la nature selon l'opinion

- des anciens philosophes, etc. T. 2, p. 375, col. 1. — *Vade Mecum*. T. 3, p. 191, col. 1.
- COLONNA LANDOLFO detto il Sagace.  
Historiæ miscellæ Lib. XXIV. - T. 2, p. 6, col. 2.
- COLONNA PIETRO.  
Galatinus (Petrus). T. 1, p. 436, col. 1.
- COLONNA ROMANO GIO. BATTISTA.  
Canti spirituali in lingua siciliana. T. 1, p. 170, col. 1. — Crosset de la Haumerie. T. 1, p. 268, col. 2.
- COLONNA STEFANO.  
Laura (Madonna). I sonetti, le canzoni, ec. T. 2, p. 70, col. 1.
- COLONNA VITTORIA.  
Pescara (Marchesa di). T. 2, p. 330, col. 2.
- COLPANI GIUSEPPE.  
Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.
- COLPANI P. TIMOTEO.  
Cappuccino (Il) Scozzese. T. 1, p. 173, col. 2.
- COLPI (DE').  
Diario di tutto quello che successe nell'ultima guerra di Sicilia. T. 1, p. 294, col. 1.
- COLTELLINI AVV. AGOSTINO.  
Ambrogio (Bernardino). T. 1, p. 43, col. 2. — Ars salutis, etc. T. 1, p. 89, col. 1. — Gufonis (D.) de Gufonibus. T. 1, p. 477, col. 2. — Licinio Cavillo Lavagnini. T. 2, p. 130, col. 2. — Morte (La) esser la più desiderata cosa di tutte. T. 2, p. 214, col. 2. — Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300, col. 1. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1. — Verno (Il) esser la migliore e la più bella parte dell'anno. T. 3, p. 210, col. 2.
- COLTELLINI AVV. LODOVICO.  
Imitazione libera d'un Ode di Orazio. T. 2, p. 24, col. 2. — Tedaldi (Liberio). Lettere, ec. T. 3, p. 130, col. 2.
- COLUCCI AB. GIUSEPPE.  
Lettera ad un amico, ec. 79, col. 1. — Lettera de G. C. A. G. S. - T. 2, p. 8.
- COLUMNIO GRISOSTOMO.  
Chrysostomus Neapolitanus. p. 204, col. 2.
- COMANDI VINCENZIO.  
*Io son di villa un fatica*. T. 2, p. 42, col. 1.
- COMASCHI GIO. BATTISTA.  
Osservazioni intorno all'andamento di due comete, ec. T. col. 1.
- COMASCHI VINCENZO.  
Lettere campestri della vita N. ad una sua amica. T. col. 1.
- COMAZZI GIAMBATTISTA.  
Giacomazzi (Battista). T. col. 2.
- COMBES (DE).  
Trattato della coltura del grano. T. 3, p. 162, col. 2.
- COMI SIRO.  
Pigmalione, scena lirica di Rousseau. T. 2, p. 344, col. 1. — Poetici componimenti degli amici Affidati di Pavia. T. 2, col. 1. — Subordinazione militare. T. 3, p. 116, col. 1.
- COMINI BERNARDINO.  
Index locupletissimus. T. col. 2.
- COMITOLI PIETRO.  
Vetus Testamentum juxta Vulgatam, etc. T. 3, p. 214, col. 1.
- COMITOLO P. PAOLO.  
Comitoli (Napoleone). T. col. 1.
- COMNENO PAPADOPOLI AB. NICOLA.  
Settano (Quinto) nipote di Teodoro. T. 3, p. 61, col. 2.
- COMO P. D. MASSIMO.  
Esame del parere de' teologi.

Siciliana, ec. T. 1, p. 372,

DI P. ANTONIO.

lla Beata Elena Valentinis,  
e, ec. T. 3, p. 238, col. 2.

lla Madre Suor Marianna  
Facchinetti, ec. T. 3, p. 239,

DI FABIO.

ici Catenati. T. 1, p. 3,

DI CAV. GIUSEPPE.

lla parola, ec. T. 1, p. 90,  
— Belloni (Giuseppe). T. 1,  
col. 2. — Botanica (La)

. T. 1, p. 144, col. 1. —  
o CIII di un'opera, ec. T.

2, col. 2. — Chimica (La)  
donne. T. 1, p. 202, col. 2.

lotta (Della) da tenersi nella  
T. 1, p. 238, col. 2. —  
condenza secreta sulla vita

a e privata del Conte Ales-  
Cagliostro. T. 1, p. 258,  
— Giornalista (II) Veneto.

. 456, col. 2. — Lettera a  
ani su la morale publica.

. 110, col. 2. — Ligofilo.

anni sulla vita di Francesco  
oli. T. 2, p. 131, col. 2. —  
o d'Italia storico-politico-

io per l'anno 1796-1797.  
190, col. 1. — Notizie del

T. 2, p. 241, col. 2. —  
(Un) di frutta. T. 2, p.

2. — Platone. Epicarmo,  
Spartano. T. 2, p. 349,

— Storia dell' America, ec.  
104, col. 1. — Tasso (Tor-

Veglie, ec. T. 3, p. 126,  
— Tre lettere dei signori

. B. e Comp. T. 3, p. 169,  
— Vita ed imprese di Bibi

memorando del suo tempo.  
. 252, col. 1.

COMPAGNONI MARIO SETTIMIO.

Compagnoni (Angela). T. 1, p. 227,  
col. 1. — Righi (Giulio Cesare).  
T. 2, p. 444, col. 2.

COMPAGNONI SAC. D. PIETRO.

Novella piacevole scritta da un Mae-  
stro di scuola. T. 2, p. 249, col. 1.

COMPAGNONI POMPEO.

Maronii (Fausti Antonii). T. 2, p.  
164, col. 1. — Mattei (Dom. Bar-  
naba). T. 2, p. 170, col. 1. — Pa-  
nelli (Domenico). T. 2, p. 307, col.  
2. — Vecchietti (Filippo). T. 3,  
p. 198, col. 1.

COMPARETTI PROF. PIETRO.

Saggio sull' Agricoltura, ec. T. 3,  
p. 15, col. 2.

COMPSTORFF P. RIDOLFO.

Cherofinus (Marcellus). T. 1, p.  
200, col. 1.

CONCEZIONE (DELLA) FRATE ANTONIO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera om-  
nia. T. 3, p. 145, col. 2.

CONCINA P. DANIELE.

Difesa delle dissertazioni teologico-  
moral-critiche, ec. T. 1, p. 301,  
col. 1. — Epistolæ theologico-mo-  
rales, etc. T. 1, p. 362, col. 2. —  
Esame teologico del libro intitola-  
to, ec. T. 1, p. 374, col. 2. —  
Lettera responsiva ad un amico, ec.  
T. 2, p. 104, col. 2. — Memorie  
storiche sopra l'uso della ciocco-  
lata in tempo di digiuno. T. 2, p.  
187, col. 1. — Osservazioni criti-  
che e morali, ec. T. 2, p. 291, col.  
2. — Philaletes (Eusebius). T. 2,  
p. 335, col. 1. — Plantamura (Ca-  
rolus Antonius). T. 2, p. 349, col.  
1. — Quaresima (La), ec. T. 2,  
p. 390, col. 1. — Valdesius (Fer-  
dinandus). T. 3, p. 191, col. 2.

CONCINNI FRA CELESTINO.

Descrizione genealogica dell' antica  
e nobile famiglia Concinni. T. 1,  
p. 288, col. 1.

**CONCOMEGGIO MERCURIO.**

Libro (II) degli huomini illustri di Gajo Plinio Cecilio. T. 2, p. 129, col. 2.

**CONDAMINE (DE LA) Sig.**

Ajace in fiore. T. 1, p. 25, col. 2.

**CONFIGLIACCHI PIETRO.**

Identità (L') del fluido elettrico col così detto fluido galvanico, ec. T. 2, p. 14, col. 1.

**CONFORTI GIANFRANCESCO.**

Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

**CONFORTO DOMENICO.**

Lanza (Roberto). T. 2, p. 66, col. 2.

**CONIBERTI da Racconigi.**

Pregiudizio (II) smascherato da un pittore, ec. T. 2, p. 368, col. 1.

**CONOSCIUTI (DE') FRANCESCO.**

Francesco Cieco da Ferrara. T. 1, p. 428, col. 1.

**CONSALVI PELLEGRINO.**

Volgarizzamento del Libro di S. Bernardo della Considerazione, ec. T. 3, p. 264, col. 2.

**CONTARDI IGNAZIO.**

Carboni (Francisci). T. 1, p. 174, col. 2.

**CONTARDO INGHEITTO.**

Inghetto da Genova. T. 2, p. 33, col. 2.

**CONTARINI FRANCESCO.**

Antipoligrafo (L'), ec. T. 1, p. 67, col. 2. — Viaggio e maravigliose avventure d'un Veneziano, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

**CONTARINI GASPARE.**

Animæ (De) immortalitate, libri duo. T. 1, p. 56, col. 1. — Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Contarini (Card. Gaspare). T. 1, p. 250, col. 2.

**CONTARINI F. JO. BAPT.**

Episcopatu (De) Feretrano. T. 1,

p. 360, col. 1. — Rosamonte Lirmano. T. 2, p. 476, col. 1.

**CONTE (DEL) D. ALESSANDRO.**

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

**CONTELONI MONSIEG. FELICE.**

Lettera scritta ad un Signore, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

**CONTELORI FELICE.**

Risposta per la Camera Apostolica, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

**CONTI (DE') Conte da Camerino.**

Sesto (II) libro dell' innamoramento di Orlando. T. 3, p. 60, col. 2.

**CONTI AB. ANTONIO.**

Cesare, tragedia. T. 1, p. 198, col. 1. — Lettre de mademoiselle R. T. 2, p. 122, col. 2. — Majoragio o Maggioragio. T. 2, p. 150, col. 1. — Merope (La) francese, ec. T. 2, p. 191, col. 2.

**CONTI o CHIARI D. GIOVANNI BATTISTA.**

Vocabolario domestico. T. 3, p. 262, col. 2.

**CONTI (DE) GIO. FRANCESCO Stoa.**

Quintianus Stoa (Franciscus). T. 2, p. 394, col. 2. — Stoa Quinzano. T. 3, p. 101, col. 1. — Sylva in laudem Rev. Pat. Francisci Columbiani, etc. T. 3, p. 121, col. 2.

**CONTI NATALE.**

Canti cinque della guerra delle Mosche e delle Formiche. T. 1, p. 169, col. 2. — Guerra (Della) delle Mosche e delle Formiche. T. 1, p. 476, col. 2.

**CONTI (DE) P. ODDO.**

Spinola (Jo. Ambrosius). T. 3, p. 90, col. 2.

**CONTI PIETRO PAOLO.**

Pacomio (Arciprete) poi Cardinale. T. 2, p. 302, col. 2.

**CONTI PONZIANO.**

Melibeo Sampogna. T. 2, p. 176, col. 2.

## SEBASTIANO.

us et Compositus. T. 1, p. 44,  
1. — Fasti Senenses, etc. T.  
397, col. 1. — Sopra il dub-  
bioralmente teologico, ec. T.  
81, col. 2. — Stella (Leone).  
p. 98, col. 2.

Perugino.

olus de Saxo Ferrato. T. 1,  
4, col. 2.

## DOMENICO FILIPPO.

a (La) ancora è fedele. T. 1,  
1, col. 2.

## P. TOMASO ANTONIO.

o (Il) e la religione. T. 1, p.  
col. 1. — Dissertatio histo-  
pologetico-critica, etc. T. 1,  
3, col. 1. — Lettera d'un pro-  
e dell' Università di Padova.

p. 99, col. 1. — Osserva-  
intorno alla Dissertazione del-  
Cuccagni. T. 2, p. 294, col.

Progressi dello spirito nelle  
e e nelle arti. T. 2, p. 380,  
. — Riflessioni sopra la Bolla  
ena Domini. T. 2, p. 440,  
1.

## I P. CONTUCCIO.

oni (Francisci). T. 1, p. 404,  
1. — Musei Kircheriani, etc.  
p. 217, col. 2. — Piranesi  
nbattista). T. 2, p. 346, col. 1.

## A P. FRANCESCO.

za delle buone intenzioni. T.  
364, col. 2. — Pratica per  
re ai moribondi. T. 2, p. 365,  
. — Praxis juvandi moribun-  
lvi.

## I AB. GIO. BATTISTA.

ra d'un prete di Villa. T. 2,  
col. 2. — Lettera prima e  
la d'un teologo padovano. T.  
104, col. 2. — Matrimoniali  
e) pubblicazioni. T. 2, p. 169,  
1. — Prete di Villa. T. 2, p.  
col. 1. — Prosa del Prete di  
T. 2, p. 381, col. 2.

## COPELLOTTI AB.

Esame storico-legale-teologico, ec.  
T. 1, p. 374, col. 1.

## COPPA GIO. PIETRO.

Frutti dell' Accademia de' Maluniti  
di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

## COPPA JACOPO.

Jacopo Modonese. T. 2, p. 111, col. 2.

## COPPELLOTTI.

Andreucci (Giannangelo). T. 1, p.  
52, col. 1.

## COPPI ELIA.

Elia di Assisi (Frate), detto anche  
di Cortona. T. 1, p. 347, col. 2.

## COPPI od ACCOPPI GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2,  
col. 1.

## COPPI GIULIO.

Trespole Podestà di Greve. T. 3,  
p. 171, col. 1.

## CORADINO NICOLÒ.

Tebaide, tragedia. T. 3, p. 130,  
col. 2.

## CORAULO GIUSEPPE.

Barba sep dal piai. T. 1, p. 111,  
col. 2.

## CORAZZA AB.

Inno al Sole. T. 2, p. 35, col. 2.

## CORBARIA LIONARDO.

Corvino (L.). T. 1, p. 259, col. 1.

## CORBELLINI AURELIO.

Ammirante Acc. Intento. T. 1, p.  
46, col. 2.

## CORBETTA ANTONIO.

Osservazioni di un ex Giudice di  
Provincia, ec. T. 2, p. 292, col. 2.

## CORBINELLI JACOPO.

Etica (L') d' Aristotile. T. 1, p.  
382, col. 2.

## CORDARA P. GIULIO CESARE.

Buon (Il) raziocinio, ec. T. 1, p.  
157, col. 1. — Cesellio Filomasti-  
ge. T. 1, p. 198, col. 2. — Com-  
pendio della Vita del venerabile P.

Ignazio Azevedo. T. 1, p. 230, col. 1. — Concina (Francesco Danielo). T. 1, p. 237, col. 1. — Estratto del processo del P. Malagrida, ec. T. 1, p. 381, col. 2. — Mutonio Licoreste. T. 2, p. 219, col. 2. — Nivildus Aphronius. T. 2, p. 234, col. 1. — Osservazioni sulla condotta tenuta dal Ministro di Portogallo, ec. T. 2, p. 298, col. 2. — Panemo Cisseo. T. 2, p. 307, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Relazione della vita e martirio del ven. P. Ignazio De Azevedo, ec. T. 2, p. 423, col. 2. — Risposta di Fra . . . . Laico Domenicano, ec. T. 2, p. 463, col. 2. — Sectani (L.) Q. Filii, etc. T. 3, p. 45, col. 1. — Thymoleon (M.). T. 3, p. 146, col. 2. — Veridico Sincero Colombo Giulio. T. 3, p. 209, col. 1. — Colombo (Giulio). Il Fodero, ec. T. 3, p. 280, col. 2.

**CORDERES P. ANTONIO.**

Itinerario della perfezione cristiana. T. 2, p. 57, col. 2.

**CORDOVA (DE) P. D. FILIPPO BENEDETTO.**

Vera ecclesiae doctrina de Gratia Dei, etc. T. 3, p. 204, col. 2.

**CORNARO ANDREA.**

Tonischi (Gio. Ambrogio). T. 3, p. 154, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, ec. T. 3, p. 212, col. 1.

**CORNARO SEN. FLAMINIO.**

Memorie spettanti alla vita del beato Pietro Acotanto. T. 2, p. 186, col. 1. — Notizie storiche delle apparizioni, ec. T. 2, p. 245, col. 1.

**CORNARO MARCO** Vescovo di Vicenza.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CORNARO TERESA.**

Voie (La) des bonnes mœurs. T. 3, p. 263, col. 2.

**CORNAZZANO ANTONIO.**

Modio (Giambattista). Il ( ovvero del peso della mo T. 2, p. 201, col. 1. — di M. Antonio Cornazzan cetie. T. 2, p. 384, col. 1

**CORNELJ TOMASO.**

Alfesibeo (Maestro). T. 1, col. 1. — Coda del Cac Epigrammatico. T. 1, p. 2. — Severinus (Marcus A Epistola, etc. T. 3, p. 63

**CORNELIO CARLO.**

Coda del Cacamusone Epitico. T. 1, p. 217, col. 2

**CORNELIO FLAMINIO.**

Apparitionum et celebriorum Virginis Mariae, et p. 77, col. 2. — Hagialogicum. T. 2, p. 1, col. 2.

**CORNELIO PIETRO.**

Honore contro Amore, tra 2, p. 9, col. 1. — Onor Amore. T. 2, p. 270, col

**CORNER FLAMINIO.**

Notizie storiche sulla vita Giuliana Collalto. T. 2, col. 1. — Notizie storiche chiese, ec. T. 2, p. 245, e Venezia favorita da Mari p. 202, col. 1. — Vita de Giuliana di Collalto. T. 3 col. 2.

**CORNET P. BARTOLOMEO.**

Lettere tre intorno ad un colare maniera di educazione. T. 2, p. 122, col. 1.

**CORNIA AB. G.**

Calendario (Il) di Corti anni, ec. T. 1, p. 163, c

**CORNIANI GIO. BATTISTA.**

Chiarissimo (Al) Abate M pello. T. 1, p. 201, col. 2 scorso di un giudice civile, p. 309, col. 2. — Leucoteo. T. 2, p. 123, col. 2. gio sopra Luciano. T. 3, p.



RO.

un duca di Ferrara e  
asciatore viniziano. T. 2,  
. 2. — Sermoni XIV di  
V. - T. 3, p. 58, col. 1.

IL

bita Mantuæ, etc. T. 2,  
il. 2.

VINCENZO.

egrinaggio ai Santuarij di  
sisi, ec. T. 3, p. 5, col. 2.

IBATTISTA.

Silvio). Ortografia vol-  
p. 258, col. 1. — Smac-  
mbattista). Manuale, ec.  
1, col. 2. — Sylvius Cor-  
3, p. 121, col. 2. — Vo-  
n Ecclesiasticum. T. 3,  
ol. 1.

ORRADO P. GIUSEPPE.

pianto. T. 1, p. 470, col.  
guaglio di alcune virtù  
fichele Rosales. T. 2, p.  
2.

MONSIG. PIERMARCELLINO.

(Corradus). T. 2, p. 267,  
- Primariis (De) precibus  
us. T. 2, p. 373, col. 2.  
o jurium Sedis Apostoli-  
2, p. 420, col. 2.

IACO DI MONTE SERENO.

reni Cænobii Chronicum.  
209, col. 1.

RIO.

de situ urbis Taurensii  
esii. T. 1, p. 361, col. 1.  
do (Raimondo). T. 2, p.  
1.

A VINCENZO.

in ringraziamento a S. An-  
Padova, ec. T. 2, p. 281,

GELO.

) della Corte Romana. T.  
3, col. 2.

CORRARO GREGORIO.

Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330,  
col. 1. — Progne, tragedia nunc  
primum edita, T. 2, p. 379, col. 1.  
— Tragœdia vetus latina *Tereus*,  
etc. T. 3, p. 160, col. 2.

CORREGGIO (DA) CARD. GIROLAMO.

Capitoli e privilegi del Consiglio  
dei Signori Venti di Correggio. T.  
1, p. 173, col. 1.

CORRER P. D. ANTONIO.

Breve ed affettuosa dichiarazione  
sopra il *Pater noster*, ec. T. 1, p.  
148, col. 1.

CORREVON (DE) Monsieur SEIGNEUX.

Leggi (Delle) civili relative alla pro-  
prietà dei beni. T. 2, p. 73, col.  
1. — Loix (Des) civiles relative-  
ment a la propriété des biens, etc.  
T. 2, p. 137, col. 1.

CORRONINI RODOLFO.

Tentamen genealogico-chronologi-  
cum, etc. T. 3, p. 134, col. 1.

CORSALI AB. GIANFRANCESCO MARIA.

Miscellanea di varie operette. T. 2,  
p. 198, col. 2.

CORSETTI FRANCESCO.

Don Chisciotte nella selva d'Alci-  
na, ec. T. 1, p. 331, col. 1. —  
Lettera e descrizione dell'apparato  
festivo fatte in Roma, ec. T. 2, p.  
101, col. 1. — Oresbio Agieo. T.  
2, p. 283, col. 2.

CORSETTI PIETRO.

Corsetti (Octavii). T. 1, p. 259, col. 1.

CORSI de' Conti di Bonasco ANGIOLA maritata Salomoni.

Lisene Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1.

CORSIGNANI AVV. FRANCESCO MARIA.

Accademia (L') festeggiante nel gior-  
no natalizio, ec. T. 1, p. 3, col. 1.

CORSIGNANI MONSIG. PIETRO ANTONIO.

Panini (Nicolò). Reggia Marsicana,  
ec. T. 2, p. 308, col. 2. — Pla-  
cinto. Epistola istorica, ec. T. 2,

- p. 348, col. 1. — Reggia Marsicana, ec. T. 2, p. 417, col. 1.
- CORSINI BARTOLOMEO.**  
Crisoni (Meo). Il Torracchione desolato. T. 1, p. 265, col. 2.
- CORSINI FILIPPO.**  
Accademico della Crusca. T. 1, p. 8, col. 2.
- CORSINI CARD. NERI.**  
Risposta al Manifesto pubblicato sotto il nome del Card. Giulio Alberoni, ec. T. 2, p. 455, col. 2.
- CORSINI P. ODOARDO.**  
Osservazioni intorno alla Palude di Fucecchio. T. 2, p. 294, col. 1. — Ragionamento istorico sopra la Val di Chiana. T. 2, p. 406, col. 2. — Risposta a due scritture. T. 2, p. 452, col. 2.
- CORSO RINALDO.**  
Honori (Gli) della Casa di Correggio. T. 2, p. 9, col. 1. — Vita di Giberto terzo di Correggio. T. 3, p. 243, col. 1.
- CORTE BARTOLOMMEO.**  
Idiota (L'). T. 2, p. 14, col. 2.
- CORTENOVIS ANGELO MARIA.**  
Amatori (Agl) delle antichità cristiane. T. 1, p. 43, col. 1. — Che la Platina Americana era un metallo conosciuto dagli antichi. T. 1, p. 199, col. 2. — Chiarissimo (Al) Sig. Conte Fabio Asquini, di Udine. T. 1, p. 201, col. 2. — Chiarissimo (Al) Sig. Spiridione Minotto. T. 1, p. 202, col. 1. — Galeno Sernovichio. T. 1, p. 436, col. 2. — Platina (Della) conosciuta dagli antichi. T. 2, p. 349, col. 2. — Volo (Del) degli uomini conosciuto dagli antichi. T. 3, p. 266, col. 1.
- CORTESE GREGORIO.**  
Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1.
- CORTI AB. DOMENICO FRANCESCO.**  
Vita di Suor Maria Ermenegonda Bettinelli. T. 3, p. 249, col. 1.
- CORVI FRANCESCO.**  
Regolamento d'introduzione per la R. Fanteria di linea. T. 2, p. col. 2.
- CORVI o CORVIS GUGLIELMO.**  
Aggregator de Brixia. T. 1, p. col. 2.
- CORVO ANDREA.**  
Cocles Bartholomæus. T. 1, p. col. 1.
- COSCI MARIO.**  
Jeroglifici, ovvero comentari del culto significationi de gli Egit. T. 2, p. 15, col. 1.
- COSIMO o COSMA.**  
Tetraodion. T. 3, p. 142, col. 1.
- COSMAS FRANCESCO.**  
Lerma. T. 2, p. 77, col. 2.
- COSPI ANGELO.**  
Historia de Alexandro Magna. T. 2, p. 4, col. 2.
- COSSALI P. PIETRO.**  
Controversia (La) analitica, e c. T. 1, p. 252, col. 2. — Lettera scritta dagli Elisi a Vincenzo Tonnari. T. 2, p. 107, col. 2.
- COSTA D'ARIGNANO AB.**  
Rivoluzioni (Delle) d'Italia, 24 di Carlo Denina. T. 2, p. col. 1.
- COSTA P. CARLO COSTANZO.**  
Accademico Costante. T. 1, p. col. 1. — Lazzaro Scato (Ottavio). T. 2, p. 71, col. 2. — Scacco tone Lazzaro). T. 3, p. 32, col. 1.
- COSTA CESARE.**  
Pasquale (Agostino). La pianta della città di Capua. T. 2, p. col. 1.
- COSTA P. D. GAETANO.**  
Regole per la Congregazione

aria Vergine, ec. T. 2, col. 1.

D.

un buon patriotta ad ia, ec. T. 2, p. 462,

necessità dello studio italiana. T. 1, p. 195, Filebo. Lettera di ec. col. 2. — Parole (Le) a. T. 2, p. 315, col. 1.

D. Prudenzio). T. 1, — Casto (Il) e Santo T. 1, p. 183, col. 2. (D. Pietro) Padovano. 19, col. 1. — Osservazione Dissertazione stampata c. T. 2, p. 299, col. 1. (Pietro). Vita e mirabilioso S. Onofrio. T. 2, l. 1. — Ragionamento za delle opere servili ne' T. 2, p. 407, col. 2. — acoli del glorioso S. Ocoreta, Re di Persia, ec. col. 1. — Vita e miracoli di Cristoforo Martire, ec. 50, col. 2. — Vittorie Fenici penanti, ec. T. col. 2.

D. ANSELMO.

truzioni pratiche intoripali doveri dei regolari, 105, col. 2. — Esami tori sopra il libro, ec. 74, col. 2. — Filagro 1, p. 408, col. 1. — Deropolitano. T. 1, p. — Lettera critica so- sentimenti espressi nella Italiana, ec. T. 2, p. — Lettera d'un Solitario, p. 99, col. 2. — Lettera d'un solitario ad a inferma. T. 2, p. 113,

col. 1. — Memorie della vita e dello spirito dell'ab. Giovanni Franceschi, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 423, col. 1. — Relazione della vita e della morte di Donna Maria Scolastica Cattaneo, ec. T. 2, p. 422, col. 1. — Relazione della vita e delle virtù di Donna Marianna Gervasoni, ec. *Ivi.* — Salomone Castonido. T. 3, p. 18, col. 2. — Sancti Petri Damiani, etc. Opera omnia, etc. T. 3, p. 21, col. 2.

COSTANTINI ANTONIO.

Agitato, Acad.<sup>o</sup> Olimpico. T. 1, p. 23, col. 2.

COSTANTINI AVV. GIROLAMO.

Caso di monete imprestate. T. 1, p. 181, col. 1. — Esame delle cose introdotte, ec. T. 1, p. 373, col. 1. — Monete (Delle). Controversia, ec. T. 2, p. 206, col. 1. — Monete (Delle). In senso pratico e morale. T. 2, p. 206, col. 2.

COSTANTINI DOTTOR GIUSEPPE.

Difesa della comune ed antica sentenza che i fulmini discendano dalle nuvole, ec. T. 1, p. 300, col. 1.

COSTANTINI AVV. GIUSEPPE ANTONIO.

Comedia (Della) italiana. T. 1, p. 223, col. 1. — Disinganno (Il) de' Grandi, ec. T. 1, p. 314, col. 1. — Frusta (La) letteraria. T. 1, p. 432, col. 1. — Godefrisio Toante. T. 1, p. 467, col. 1. — Lettera apologetica dell'autore delle *Lettere critiche*. T. 2, p. 84, col. 1. — Lingua (La) volgare non è fatta per le controversie morali. T. 2, p. 133, col. 1. — Pupieni (Agostino Santi). T. 2, p. 387, col. 2. — Riflessioni critiche sopra li costumi ridicoli, ec. T. 2, p. 436, col. 2. — Sappetti (Giovanni) Cosentino. T. 3, p. 26, col. 1. — Verità (La) del diluvio universale vendicata dai dubbj, ec. T. 3, p. 209, col. 2.

**COSTANTINI MARTINO,**

*Saracenus (Hieronymus)*. T. 3, p. 26, col. 2.

**COSTANZI ANTONIO.**

Antonio da Fano. T. 1, p. 70, col. 2.

**COSTANZO (DI) ANGELO.**

*Istoria (Dell') del Regno di Napoli*. T. 2, p. 49, col. 1. — *Terminio (Marco Antonio)*. T. 3, p. 136, col. 2.

**COSTANZO (DI) P. AB. GIUSEPPE GIUSTINO.**

*Disamina degli scrittori*, ec. T. 1, p. 307, col. 1. — *Eustazio Dicearcheo*. T. 1, p. 388, col. 2.

**COSTANZO JACOPO da Fano.**

*Jacobus Fanensis*. T. 2, p. 10, col. 1.

**COSTEI GIOVANNI.**

*Velasco (Joannes Fernandez De)*. *Consilia medicinalia*. T. 3, p. 199, col. 2.

**COTA RODERICO.**

*Celestina*, tragi-comedia. T. 1, p. 192, col. 2.

**COTOLENDI.**

*Espion (L') du Grand Seigneur*, etc. T. 1, p. 379, col. 1.

**COTONIO P. ANTONIO.**

*Speculazioni morali sopra il SS. Sacramento dell' Eucaristia*. T. 3, p. 87, col. 1.

**COTRONA P. ANTONIO.**

*Cristo giudice*, tragedia, ec. T. 1, p. 266, col. 1. — *Sacra (La) lettera scritta a' Messinesi*. Opera tragica. T. 3, p. 3, col. 2.

**COTTA LAZZARO AGOSTINO.**

*Collatii Petri Apollonii*. T. 1, p. 219, col. 2. — *Gobbi Rialtei*. T. 1, p. 466, col. 2. — *Macaroneo-poetica dimicatio*. T. 2, p. 145, col. 1. — *Statius Trugus Catalæmus*. T. 3, p. 97, col. 1. — *Turris (Nicolò De)*. T. 3, p. 180, col. 2.

**COTTA D. LUCIO ADRIANO.**

*Olimpiade celebrata a cinque secoli*, ec. T. 2, p. 267, col. 2.

**COTTINI ANTONIO.**

*Non dà freno all' amor disuza*. T. 2, p. 237, col. 2.

**COTTONE P. ANTONIO.**

*Discoprimiento delle fallacità dello scrittore francese* p. 307, col. 2. — *Nochti sonius*. T. 2, p. 236, c. *Theoremata moralia*, etc. 144, col. 1.

**COTTONE P. TANCREDI.**

*Academico Nascosto (Un)* 11, col. 1.

**COTUGNO DOMENICO.**

*Spirito (Dello) della medicina*. T. 1, p. 91, col. 1.

**COUET BERNARDO.**

*Lettere scritte da un teologo vescovo di Francia*, ec. T. 1, col. 2.

**COURBEVILLE P.**

*Direttore (Il) nella via della teologia*. T. 1, p. 306, col. 1.

**COUTURIER LUIGI.**

*Alcune idee sui mezzi che riuniscono le scienze*, ec. T. 1, col. 1.

**COVELLATI GIO. ANTONIO.**

*Ecclissi (L') della potenza di chi e dei Tartari*, ec. T. 1, col. 1.

**COYER AB.**

*Chinki. Istoria Cocincinese* 1, p. 203, col. 1.

**CRASSI GIO. PAOLO.**

*Estatico Partenopeo Acad.* 1, p. 380, col. 2.

**CRASSO AVV. NICOLÒ.**

*Anti-Parenæsis ad Card. Bai* etc. T. 1, p. 67, col. 2. — *Janottii, dialogi*, etc. T. 1, col. 1. — *Ingenuis (Franciscus)* 2, p. 33, col. 1. — *Liberius centius, Hollandus*. T. 2, col. 2. — *Publio Licinio*. T. 1, col. 2.

ro della 1. — Varinimaco Cragninenbiesi.  
2. T. 3, p. 195, col. 1.

**CRESCIMBENI MARC' ANTONIO.**

la Real Annotazioni nuove sopra la storia  
7, col. 2. di Cento, ec. T. 1, p. 60, col. 2.

**CRESCINI JACOPO.**

bergama- Itinerario interno e delle isole del-  
la città di Venezia. T. 2, p. 58,  
col. 1.

ì. Sacra- **CRESPI CAN. LUIGI.**

1, p. 47, Ascoso Acad.<sup>o</sup> Gelato. T. 1, p. 93,  
col. 2. — Dialoghi d' un amatore  
della verità. T. 1, p. 290, col. 1.

a saper- **CRISIPPO.**

p. 282, Selva (Cavaliere della). T. 3, p.  
48, col. 1.

**CRISPI FRANCESCO.**

Veglia. Eudossia, tragedia. T. 1, p. 383,  
col. 2.

**CRISPI ARCIV. GIROLAMO.**

- T. 1, Anima (L') ammaestrata dalla con-  
del) uso fidenza in Dio. T. 1, p. 55, col. 1.  
ec. T. 2, Inni sacri. T. 2, p. 35, col. 2.

**CRISPINO P. D. SIMONE.**

ì. Corona de' Morti, ec. T. 1, p. 256,  
1, p. 4, col. 1. — Crispino (Sac. Jacopo).  
za rima T. 1, p. 265, col. 2. — Istruzione  
gna, ec. spirituale, ec. T. 2, p. 54, col. 2.

**CRISPO SAC. CESARE.**

p. 128, Albero genealogico ed istorico della  
Africano nobile e distinta famiglia de' signori  
— Fal- Crispo. T. 1, p. 26, col. 2. —  
p. 392, Compendium vitæ sanctissimi Pon-  
tificis Clementis XI. - T. 1, p. 234,  
col. 2. — Modo per celebrare colla  
più divota riverenza il SS. Sacri-  
ficio della Messa. T. 2, p. 201, col. 2.

Vesuvio.

**CRISTANI CAN. GIO. ANDREA.**

Regola pratica di allevare i bigatti  
felicamente. T. 2, p. 418, col. 2.  
— Sere d' inverno, ec. T. 3, p. 54,  
col. 2.

T. 1, p.  
1 volgar  
— Re-  
del Sig.  
25, col.

**CRISTIANI CONTE BELTRAME.**

Amici ad Amicum, epistola de belli

- causis, etc. T. 1, p. 45, col. 2. — Benacus. T. 1, p. 122, col. 2. — Consulta sopra le pretensioni de' Fermieri generali di Modena. T. 1, p. 250, col. 1. — Deduzione legale sul feudo di Malgrate. T. 1, p. 279, col. 2. — Deduzioni sopra i confini del lago di Garda. *Ivi*. — Lettera di amico all'Amico, ec. T. 2, p. 92, col. 1. — Lettre d'un ami à un ami, etc. T. 2, p. 123, col. 1.
- CRISTIANOPULO P. ERMANNIO DOMENICO.**  
Analisi critica del trattato del Sig. Levayer de Boutigny. T. 1, p. 49, col. 2. — Nullità (Della) delle assoluzioni ne' casi riservati. T. 2, p. 255, col. 1. — Potestate (De) Ecclesiastica; Diatriba, etc. T. 2, p. 363, col. 1.
- CRISTINA.**  
Art (L') de Chevalerie selon Vègèce, etc. T. 1, p. 89, col. 2.
- CRISTINELLI AB. GIOVANNI BATTISTA.**  
Regole della sintassi latina, ec. T. 2, p. 419, col. 1.
- CRISTOFORIS (DE) GIOVANNI BATTISTA.**  
Conciliatore (Il). T. 1, p. 237, col. 1. — Vita (La) di Federigo Barbarossa Imperatore Romano. T. 3, p. 242, col. 2.
- CRISTOFORO (DI) GIACINTO.**  
Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.
- CRIVELLI PROF. ANTONIO.**  
Miglioramenti apportati dagli Artisti, ec. T. 2, p. 195, col. 1.
- CRIVELLI GIOVANNI (Padre).**  
Nuova elementare pratica di geometria. T. 2, p. 256, col. 1. — Problemi (I) di Diofanto Alessandrino. T. 2, p. 376, col. 2.
- CRIVELLI VISCONTI IGNAZIO.**  
Trattato delle proposizioni, ec. T. 3, p. 164, col. 2.
- CRIVELLI LEODRISIO.**  
Orphei Argonautica e græcæ tinum translata. T. 2, p. 288.
- CROCE (DELLA) ANNIBALE.**  
Amorosi ragionamenti. T. 1, col. 2.
- CROCE (DELLA) P. GIO. ANDREA.**  
Pace (La) combattuta, ov tranquillità di Catania con dai vomiti del Mongibello, 2, p. 302, col. 1.
- CROCE GIULIO CESARE.**  
Academico Frusto. T. 1, p. 1. — Bertoldo, Bertoldino casenno. T. 1, p. 129, col. Capriccioso (Il) Acad.<sup>o</sup> Bizza 1, p. 174, col. 1. — G. C. dieci allegrezze delle spose. p. 441, col. 2. — Lamento e mazione, ec. T. 2, p. 63, col. Lira (Da la). T. 2, p. 134, — Timido, Acad.<sup>o</sup> Dubbioso p. 148, col. 1.
- CROCE GIUSEPPE.**  
Bernardi (Bernardo). T. 1, col. 1.
- CROCE (LA) P. PIO DA MILANO.**  
Pio la Croce. Memorie de' Principi, ec. T. 2, p. 345.
- CROCE FRA SERAFINO.**  
Canti cinque della guerra delle sche e delle formiche. T. 1, col. 2. — Guerra (Della) delle sche e delle formiche. T. 1, col. 2.
- CROCENTI DOMENICO.**  
Polidoro Ticimni. Riflession tico-cristiane, ec. T. 2, p. 356.
- CROIX (DE LA) PETIT.**  
Istoria del gran Gengischan, 2, p. 48, col. 2.
- CROTTA CALBO C. FRANCESCO.**  
Memoria che può servire alla politica, ec. T. 2, p. 177.

ANCESCO.

ici della Vigna. T. 1, p. 4,  
— Bertoldo, Bertoldino e  
no. T. 1, p. 129, col. 1.

AN JACOPO.

nus Stoa (Franciscus). T.  
34, col. 2.

UCENSIS, CRUCEUS et CRUCE-  
BUS.

de Bononia. T. 2, p. 11,

MMASO.

1 di varie canzoni, ec. T. 2,  
col. 2. — Senofonte Efe-  
3, p. 51, col. 2.

ARTOLOMMEO.

e Ecclesiastico di Roma. T.  
55, col. 1.

B. D. LUIGI.

(Giuseppe). T. 1, p. 131,  
— Confutazione dell' opu-  
titolato, ec. T. 1, p. 242,  
— Giornale Ecclesiastico di  
T. 1, p. 455, col. 1. — La-  
heologi Argivi. T. 2, p. 65,  
— Lettere amichevoli al  
cenzo Besozzi. T. 2, p. 111,  
— Risposta d'un teologo  
mico, ec. T. 2, p. 463, col. 1.

ORO.

editio veteris ac novi te-  
i, etc. T. 3, p. 267, col. 2.

OLO.

ca (*Nella*) e bellissima città  
ize, ec. T. 2, p. 149, col. 1.

CARLO AMBROGIO.

ghi (Lucio). T. 1, p. 167,  
— Conaborghi (Marco Lu-  
1, p. 236, col. 2.

DEO.

(Isidorus) T. 1, p. 213,  
— Isidorus Clarius. T. 2,  
col. 1.

P. DIODATO.

cludino. T. 1, p. 95, col. 1.

CUNGI BERNARDO.

Rappresentazione d'un miracolo del  
corpo di Cristo. T. 2, p. 411, col. 2.

CUNICH P. RAIMONDO.

Poesie degli Academici Occulti. T.  
2, p. 352, col. 2.

CUNIGATI o CUNILIATI FR. FULGENZIO.

Alloquia amatoria, ec. T. 1, p. 37,  
col. 1. — Amatori (Mariano degli).  
T. 1, p. 43, col. 1. — Biblioteca  
Eucaristica, ec. T. 1, p. 134, col.  
2. — Compendio della Vita di S.  
Caterina de' Ricci. T. 1, p. 231,  
col. 1. — Fangisassi (Elia). T. 1,  
p. 394, col. 1. — Religioso (Il)  
claustrale, ec. T. 2, p. 429, col. 1.  
— Stentucci (Biagio). T. 3, p. 99,  
col. 2. — Trattato dell'amor di  
Dio. T. 3, p. 163, col. 1.

CUNILIATI GIO. BENEDETTO.

Anno di Gesù Cristo. T. 1, p. 59,  
col. 2.

CUOCO VINCENZO.

Antica (Dell') Agricoltura Italiana.  
T. 1, p. 64, col. 1. — Lettere sul-  
l'antica agricoltura italiana. T. 2,  
p. 121, col. 1. — Osservazioni sul  
dipartimento dell'Agogna. T. 2, p.  
298, col. 2. — Platone in Italia.  
T. 2, p. 349, col. 2. — Saggio  
storico sulla rivoluzione di Napoli.  
T. 3, p. 15, col. 2.

CUPIS (DE) DON ALESSANDRO.

Sonnacchioso, Academico Insensa-  
to. Le Plejadi. T. 3, p. 81, col. 1.

CURCIO ALBERTO.

Acia Steffalide. Vallestain iscolpa-  
to. T. 1, p. 15, col. 1.

CURIAZIO AB.

Riflessioni d'un filantropo sopra  
la sovrana legge degli stati. T. 2,  
p. 437, col. 2.

CURIONE CELIO AUGUSTINO.

Actius Sincerus. T. 1, p. 16, col.  
1. — Jeroglifici, ovvero comentari  
delle occulte significationi degli

- Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1. — Latte spirituale, ec. T. 1, p. 69, col. 1.
- CURIONE CELIO SECONDO.**  
Pasquilli extatici de rebus partim superis, ec. T. 2, p. 318, col. 2. — Pasquillorum tomi duo, etc. T. 2, p. 319, col. 1. — Quattro lettere cristiane, ec. T. 2, p. 391, col. 1. — Rime spirituali nuovamente corrette, ec. T. 2, p. 450, col. 1. — Vita et doctrina Davidis Georgii hæresiarchæ. T. 3, p. 252, col. 1.
- CURIONI GIROLAMO.**  
G. C. Rime. T. 1, p. 441, col. 2.
- CURTI CAV.**  
Rosmunda. Novella in versi. T. 2, p. 477, col. 1.
- CURTI P. FRANCESCO.**  
Epistola prima theologico-moralis. T. 1, p. 362, col. 1. — Philalethes (Eusebius). T. 2, p. 335, col. 1.
- CURTI P. PIETRO.**  
Sol retrogradus, dissertatio, ec. T. 3, p. 76, col. 1.
- CURTONI VERZA CONT.<sup>a</sup> SILVIA.**  
Flaminda Caritea P. A. - T. 1, p. 421, col. 1.
- CUSANI CARLO LODOVICO.**  
Silvano Dodoneo. Per Fille. T. 3, p. 68, col. 2.
- CUSANI DOTT. ROBERTO.**  
Galenista (II) confuso. T. 1, p. 436, col. 2.
- CUSO PIETRO PAOLO.**  
Gesuardo (Mariano). T. 1, p. 446, col. 2.
- CUSTODI PIETRO.**  
Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21, col. 2. — Amico (L') della libertà Italiana. T. 1, p. 46, col. 1. — Arti (Delle) del disegno, ec. T. 1, p. 92, col. 2. — Sovranità (Della) del popolo, ec. T. 3, p. 84, col. 2. — Statuti di Milano volgarizzati, ec. T. 3, p. 98, col. 2.

## D

- DAGOMARI PIETRO.**  
Abbaco (Paolo dell'), ec. T. 1, p. 1, col. 2.
- DALBERTI GIOVANNI BATTISTA.**  
Monumenti di Soma e del suo circondario, ec. T. 2, p. 210, col. 1.
- DALBERTI VINCENZO** Sacerdote.  
Pietro (A) Camillo Ema, capitano e consigliere di Val-Brenna. T. 2, p. 342, col. 2.
- DALIE GIOVANNI.**  
Augustini (S.). Opera varia T. 1, p. 99, col. 1.
- DALLI CONTE ANNIBALE.**  
Frutti degni di penitenza di un peccatore da dovero convertito. T. 1, p. 432, col. 1.
- DALMISTRO AB. ANGELO.**  
Clorindo Pitoneo P. A. - T. 1, p. 216, col. 2. — Fasci (Agnolo De) Piovano. T. 1, p. 396, col. 2. — Orazione detta in nome della patria del Friuli, ec. T. 2, p. 278, col. 2.
- DALOLA SAC. FRANCESCO.**  
Memorie spettanti alla vita del servo di Dio Paris Francesco Alghisi, ec. T. 2, p. 186, col. 1.
- DAMIANI GIOVANNI BATTISTA.**  
Storia del combattimento di tredici italiani con altrettanti francesi, ec. T. 3, p. 103, col. 1.
- DAMIANI LORENZO.**  
Comedia del Damiano. T. 1, p. 223, col. 2.



3. PIER.

iendo te omnipotenti Deo, etc. p. 224, col. 2. — Officium Virginis. T. 2, p. 265, col. Virginis virgo venerandæ cult. T. 3, p. 227, col. 1.

ANTONIO.

tio Madiano. T. 3, p. 153,

PIETRO.

(La) del Barbeta, ec. T. 2, 3, col. 1.

MONTE ERCOLE FRANCESCO.

da Elchreus. T. 1, p. 304, . — Oratio de moderanda rum ratione. T. 2, p. 275, . — Turrius (Marcus). De anda studiorum ratione. T. 181, col. 1.

) P. GESUALDO.

lazione teologica morale sobuso di maledir i morti, ec. p. 320, col. 2.

(Greco).

1 (L') e la Vigilia del P. Palio. T. 1, p. 56, col. 1. — orio (Il) delle Monache. T. 314, col. 1.

N. U. GIOVANNI.

mici Incogniti. Novelle cento se. T. 1, p. 5, col. 2.

1 GIO. BATTISTA.

uoto (Il) delle due Sicilie se nell'anno 1783. T. 3, p. 137,

FELICE.

de' versi nuziali. T. 1, p. 298,

GABRIELE.

io (Fra) romito. T. 2, p. col. 1. — Ragionamenti di lro e di Eudosso. T. 2, p. col. 2.

D.) FRANCESCO.

i monumenti del Museo Ca-

raffa. T. 1, p. 30, col. 1. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Crescenzo Esperti. T. 1, p. 264, col. 2. — Cronologia della famiglia Caracciolo. T. 1, p. 268, col. 1. — Esperti Crescenzo. T. 1, p. 379, col. 1. — Forche (Le) Caudine. T. 1, p. 424, col. 2. — Innominato Acad.<sup>o</sup> della Crusca. T. 2, p. 36, col. 2. — Lettere al Sig. Francesco Grisostomo. T. 2, p. 111, col. 2. — Replica all' Articolo della Storia dell' antica Suessola di Andrea Lettieri, ec. T. 2, p. 429, col. 2. — Vita (La) di Francesco de' Pietri. T. 3, p. 242, col. 2.

DANIELLO ARNALDO.

Illustre (L') istoria di Lancilotto del Lago, ec. T. 2, p. 16, col. 2.

DANIELUCCI CONTE ALESSANDRO.

Memorie istoriche-cronologiche intorno lo stato della Giapidia, ec. T. 2, p. 184, col. 1.

DARDANA GIUSEPPE ANTONIO.

Lettera con dissertazione intorno alla cagione fisica dei sogni. T. 2, p. 85, col. 1.

DANTE ALIGHIERI.

Vita e miracoli di S. Torello da Poppi. T. 3, p. 250, col. 2.

DARDUINO PIETRO.

Vita d' Antonio Milledonne, ec. T. 3, p. 241, col. 1.

DARIA P.

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p. 203, col. 2.

DARTONA VINCENZO.

Rime diverse in lingua genovese, ec. T. 2, p. 448, col. 1.

DATI CARLO RUBERTO.

Amanti (Gli) ladri notturni. T. 1, p. 42, col. 1. — Bartoletti (Curado). T. 1, p. 114, col. 2. — Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua. T. 1, p. 309, col. 1. — Smarrito (Lo). T. 3, p. 72,

col. 2. — Timauro Anziato. T. 3, p. 148, col. 1. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.

**DATI M. GIULIANO.**

Rappresentazione (La) di N. S. G. C. - T. 2, p. 412, col. 1.

**DATI GREGORIO.**

Dati (Goro, o Gregorio). La sfera. T. 1, p. 276, col. 1. — Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, c. 2.

**DATI LEONARDO.**

Dati (Goro, o Gregorio). La sfera. T. 1, p. 276, col. 1. — Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, col. 2.

**DAVIA P. FRANCESCO ALESSIO.**

Compendio della Vita di Francesco Arsenio di Gianzon, ec. T. 1, p. 230, col. 2.

**DAVIDE FRANCESCO.**

Epistola Ecclesiarum Transylvanicarum ad Ecclesias Polonicas, de Baptismo, etc. T. 1, p. 361, col. 2.

**DAVILA ENRICO CATERINO.**

Istoria delle guerre civili di Francia, ec. T. 2, p. 50, col. 2.

**DAVINI DOTT. GIAMBATTISTA.**

Dissertatio de usu Chinachinæ. T. 1, p. 316, col. 1.

**DAVISO URBANO.**

Savi (Buonardo). Trattato della Sfera, ec. T. 3, p. 30, col. 1. — Savius (Buonardus), etc. T. 3, p. 31, col. 2.

**DECEMBRI PIETRO CANDIDO.**

Candidus. T. 1, p. 167, col. 2.

**DECIMA (DELLA) CONTE ANGELO.**

Riflessioni sopra varj veleni, e sopra varie sostanze. T. 2, p. 441, col. 2.

**DECIMIO (DA) P. FRA BERNARDO.**

Secoli serafici, ec. T. 3, p. 43, col. 1.

**DECIMO (DA) FRA BONAVVENTURA.**

Marozio (Ranieri Francesco) e War-

ronatemberg (Fabiano Maria). T. 2, p. 164, col. 2.

**DEGOLA AB. EUSTACCHIO.**

Ancien (L') clergé constitutionnel, etc. T. 1, p. 51, col. 1. — Annali politico religiosi dal 1797 al 1799. T. 1, p. 59, col. 1. — Catechismo de' Gesuiti. T. 1, p. 186, col. 2. — Clergé (Le) constitutionnel, etc. T. 1, p. 215, col. 2. — Giustificazione (La) di Fra Paolo Sarpi. T. 1, p. 464, col. 1. — Istruzioni familiari, ec. T. 2, p. 55, col. 1. — Justification de fra Paolo Sarpi. T. 2, p. 60, col. 2. — Précis de la vie du R. P. Thomas Vignoli. T. 2, p. 366, col. 2. — Thomasius (Aurelius). T. 3, p. 146, col. 2.

**DEGREGORI.**

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

**DEHE SAC. SCIPIONE.**

Dialoghi fra Collogisto e Filalete. T. 1, p. 290, col. 2.

**DELBONO P.**

Detti e ricordi di S. Filippo Neri. T. 1, p. 289, col. 1.

**DELFEAU (P.).**

Tractatus de studiis monasticis, etc. T. 3, p. 158, col. 1.

**DELFIKO MELCHIORRE.**

Saggio filosofico sul matrimonio. T. 3, p. 13, col. 1.

**DELFINO MESSER NICOLÒ.**

Epistole e dialogi, capituli de Philogio ad Gratilla. T. 1, p. 363, col. 1.

**DELIESQUES GAETANO.**

Breve estratto della Vita del B. Crispino da Viterbo. T. 1, p. 148, col. 2. — Descrizione geografica storica di Napoli. T. 1, p. 288, col. 1. — Fasti (I) della Francia, ec. T. 1, p. 396, col. 2. — Inghilterra combattuta dall'armi vittoriose de' francesi. T. 2, p. 33, col. 2. — Italia (L') ritornata sotto la

zione dei re, ec. T. 2, col. 2. — Quadro storico uno antico e moderno. T. 2, col. 2. — Serie completa d'Italia da Odoacre sino a one I. - T. 3, p. 55, col. 1.

AB. SAVERIO.

e istoriche delle immagini di SS. - T. 2, p. 184, col. 1.

RANCESCO.

parte delle Rime dell'Eccell-Giureconsulto sig. Francesalio. T. 2, p. 373, col. 1.

OFREDO.

lo. Giureconsulto del Secolo T. 2, p. 264, col. 2

. CARLO.

D. Daniele). T. 1, p. 178, — Considérations d'un Italien alie. T. 1, p. 244, col. 2. — o (Dell') delle persone. T. 2, col. 2. — Parlamento (Il) no, ec. T. 2, p. 314, col. 1. siade (Della). Canti X. - T. 2, col. 1.

O. MARIA.

ur la vie et le règne de Frédéric, roi de Prusse, ec. T. 1, p. 1.

NTE) ANTOINE.

es (Les) de monde adventu-etc. T. 1, p. 236, col. 1.

O TOMASO.

andi (Ulysses). T. 1, p. 31,

LUIGI.

a alla replica in difesa dellaicina a Fille. T. 2, p. 458,

INES AB.

co (Fr. Zannino). T. 2, p. 164,

ES MAILLARD.

(Gli), idillio francese. T. 1, col. 2. — Necessità (Della)

ed utilità del matrimonio degli ecclesiastici. T. 2, p. 225, col. 1.

DETOMA LUIGI.

Anno (L') 1815. T. 1, p. 60, col. 1.

DEVALLE DON LUIGI.

Riflessioni critico-politiche del Sacerdote D. L. D. - T. 2, p. 437, col. 1.

DEVEHAM TOMMASO.

Oriuolo (L') da polso de' medici. T. 2, p. 287, col. 1.

DEVOTI AVV. GIOVANNI.

Dugnanus (Antonius). T. 1, p. 338, col. 2.

DEZA P. MASSIMILIANO.

Amori (Gli) Eucaristici. T. 1, p. 48, col. 2. — Compendio del nuovo istituto della divina grazia. T. 1, p. 227, col. 2.

DIACONO PAOLO.

Alcuinus. T. 1, p. 28, col. 2. — Officium Nativitatis S. Jo. B. - T. 2, p. 266, col. 2. — Ut queant laxis resonare fibris. T. 3, p. 190, col. 2.

DIACONO PIETRO.

Vita Sancti Athanasii Episcopi Neapolitani, etc. T. 3, p. 255, col. 2.

DIANI P. GIAMBATTISTA.

Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2.

DIANIN AB. FELICE.

Distribuzione dei premj agli Alunni ec. T. 1, p. 322, col. 1. — Faustissime (Per le) Nozze Bumelli, ec. T. 1, p. 397, col. 2. — Laudi poetiche di S. Filippo Neri. T. 2, p. 69, col. 2. — Memoria (In) delle funebri esequie, ec. T. 2, p. 178, col. 1. — Nozze (Per le) dei nobilissimi sposi, ec. T. 2, p. 253, col. 2. — Ricuperata (Per la) salute di S. E. Rev. Nicolò Antonio Giustiniani Vescovo, di Padova. T. 2, p. 436, col. 1. —

- Sinigaglia (Gio. Battista). T. 3, p. 71, col. 2.
- DIAZ GIOVANNI.**  
Liswarte di Grecia. T. 2, p. 134, col. 2.
- DIDACO GIUSEPPE.**  
Labbé (Jacobus Josephus). T. 2, p. 61, col. 1.
- DIDACO VIDANIO ARAGONENSI N. S.**  
Candidus Adiniva Grananesius N. S. - T. 1, p. 168, col. 1.
- DIDEROT.**  
Dialogues sur le commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2.
- DIDIER (DE SAINT) ANDRÉ.**  
Comptes (Les) du monde aventureux, etc. T. 1, p. 236, col. 1.
- DIÈ (SAINT DE) ABRAHAM.**  
Comptes (Les) du monde aventureux, etc. T. 1, p. 236, col. 1.
- DIETTERICH PROF. tedesco.**  
Opuscoli due da aggiungersi alla Vera immagine del papa, ec. T. 2, p. 274, col. 1.
- DINELLI P. MARIA VINCENZO.**  
Epistolæ octo ad R. P. Car. Nocetum. T. 1, p. 362, col. 1 — N. N. de querelis Probabilistarum, etc. T. 2, p. 235, col. 1. — P. N. N. De querelis, etc. T. 2, p. 351, col. 1.
- DINI BENEDETTO.**  
Theophilus Pius, Sacerdos. T. 3, p. 143, col. 2.
- DINO MESSER.**  
Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. T. 2, p. 34, col. 2.
- DIODATI DOMENICO.**  
Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Elogio di Jacopo Martorelli. T. 1, p. 352, col. 1.
- DIODATI GIOVANNI.**  
Relation de l'état de la religion, etc. T. 2, p. 421, col. 1. — Relazione dello stato della religione. T. 2, p. 425, col. 2. — Sessi di David. T. 3, p. 60, Venticinque salmi di 1 T. 3, p. 202, col. 2.
- DIODATI LUIGI.**  
Elogio di Domenico Diodati. p. 351, col. 2. — Memoria di Domenico Diodati. p. 182, col. 1. — Risposte critiche fatte sull' T. 2, p. 453, col. 1.
- DIODATI o FIDATI FRA SIMONE.**  
Esposizione sopra gli evar. p. 380, col. 1. — Simone da Cascia. T. 3, p. 69,
- DIONIGI BARTOLOMEO.**  
Cabota (Sebastiano). T. col. 1.
- DIONIGI ORFEI ENRICA.**  
Aurilla Gniolia. T. 1, p. 1
- DIONISI MARCHESE. CAN.° GIO.**  
Apologetiche riflessioni, p. 93, col. 2. — Giocon ec. T. 1, p. 451, col. 2. — morte della Madonna de T. 2, p. 181, col. 2. — aneddoti. T. 3, p. 56, c.
- DIONISI CAN.° FILIPPO LORENZO.**  
Antilastri (Clarice). T. col. 1. — Antiquissimi Vespaschialium ritus expositi p. 68, col. 1.
- DIONISI DA MONTALTO GIUSEPPE.**  
Risposte a varj argomenti, p. 465, col. 2.
- DIOSDADO CABALLERO AB. RAU.**  
Avvertimenti Amichevoli, p. 104, col. 1.
- DISCALZI UBERTINO.**  
Gran Cacciatore di Lagoscio. p. 470, col. 1.
- DITTERICH FRANCESCO GIORGIO.**  
Anche una volta. Chi è T. 1, p. 51, col. 1.

**P. MAURIZIO.**

noniale Ecclesiastico, ec. T. 1, p. 17, col. 2.

UGLIELMO di Lisciano.

ico (Fra) Francescano. T. 2, p. 12, col. 2.

**BERNARDO.**

ardo da Bibiena. T. 1, p. 127.  
1. — Comedia di Callimaco  
Lucretia. T. 1, p. 223, col. 1.

**II NICOLÒ.**

(Delle) notabili che sono in Venezia, ec. T. 1, p. 260, col. 1. —

(Le) maravigliose et notabili metia, etc. T. 1, p. 261, col. 1.  
descrizione di tutta l'Italia di  
Leandro Alberti. T. 1, p. 287, col. 2.

**OLI DOTT. RINALDO.**

gonio. T. 2, p. 188, col. 2.

lemici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2. — Rime di diversi illustri  
ori Napolitani, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

**LODOVICO.**

colini Francesco. T. 2, p. 161, col. 1. — Sorti (Le) di Francesco  
colini. T. 3, p. 83, col. 2.

**ENI o DULCEBENIO P. LUIGI.**

pendio, o sia Ristretto delle Memorie  
del P. Lodovico da Ponte. T. 1, p. 233, col. 1. — Lettere  
ali cinesi ed etiopiche della  
pagnia di Gesù, ec. T. 2, p. 12, col. 2.

**SEBASTIANO.**

no Esadaste de Vargas. T. 1, p. 7, col. 1.

**STEFANO.**

stus (Stephanus). 2.<sup>o</sup> de imitatione  
Ciceroniana, ec. T. 1, p. 329, col. 1. — Nizolius (Marcus). T. 2, p. 34, col. 1.

**CATERINA.**

ina Nonacrina P. A. - T. 1, p. 33, col. 1.

**DOLFIN GIOVANNI.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

**DOLFIN PREPOSTO GIO. PIETRO.**

Ragionamento in cui si propone il vero sistema di riformare il clero, ec. T. 2, p. 406, col. 1.

**DOMENICANO PAOLINO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**DOMENICHI AB. FRANCESCO.**

Piano di studj per istruzione di un nobile giovane. T. 2, p. 339, col. 2.

**DOMENICHI GIUSEPPE.**

Castalia stillula. T. 1, p. 181, col. 2.

**DOMENICHI LODOVICO.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2. — Arte (Dell') poetica. T. 1, p. 91, col. 2. — Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1. — Chinimedo Covidolo. T. 1, p. 203, col. 2. — Commentarii, o vero historie di Gio. Sleidano. T. 1, p. 225, col. 2. — Diporto de' viandanti, ec. T. 1, p. 305, col. 2. — Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330, col. 1. — Eranchirio Auditimi. T. 1, p. 365, col. 1. — Merlinus Cocaius. T. 2, p. 191, col. 1. — Nicomediana (La) di Giovanni Calvino. T. 2, p. 231, col. 2. — Prima (La) guerra punica fra Romani e Cartaginesi. T. 2, p. 372, col. 1. — Rime diverse di molti eccellentissimi autori, ec. T. 2, p. 447, col. 1. — Tragedia vetus latina *Tereus*, etc. T. 3, p. 160, col. 2.

**DOMENICO AB.**

Rappresentazione di diecimila martiri crocefissi. T. 2, p. 412, col. 1.

**DOMINICI (DE) DOTT.**

Ipocondria (Sulla) del sig. Orazio la Maestra. T. 2, p. 44, col. 2.

**DOMINIS (DE) MARC'ANTONIO.**

Dominici Ausberti familia redivi-

- va, ec. T. 1, p. 330, col. 2. — Loheti (Daniel). T. 2, p. 136, col. 2. — Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2. — Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1.
- DONÀ PASQUALI GIOVANNI.**  
Albergati Capacelli (March. Francesco). T. 1, p. 26, col. 2. — Lettera d'un Marchese Francesco Albergati Capacelli. T. 2, p. 97, col. 2.
- DONADELLI.**  
Allemagna di mad. di Stäel. T. 1, p. 36, col. 2.
- DONADONI MONSIGNOR CARL' ANTONIO.**  
Crusca (La) in esame, ec. T. 1, p. 269, col. 1. — Heinant (Odoardo) di Bordeaux. T. 2, p. 1, col. 2. — Ingiurie fatte alla carità cristiana, ec. T. 2, p. 34, col. 1. — Osservazioni critiche sopra alcune proposizioni morali scandalose, ec. T. 2, p. 291, col. 2. — Verano Zonagira. T. 3, p. 207, col. 1.
- DONATI PROF.**  
Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.
- DONANGELI ASCANIO.**  
Discorsi del Signor Dott. Ant. Agostini sopra le medaglie, ec. T. 1, p. 308, col. 1.
- DONATI AGOSTINO.**  
Trionfo (Il) della Fede. T. 3, p. 174, col. 1.
- DONATI P. ANTON MARIA.**  
Morte (Nella) dell' Em.<sup>o</sup> Cardinale Anton Francesco Sanvitale. T. 2, p. 214, col. 2.
- DONATI GIACINTO.**  
Diceophilus (Victorinus). T. 1, p. 295, col. 1.
- DONATI CONTE PIETRO GIULIO.**  
Potere (Il) e il dovere dell'uomo, ec. T. 2, p. 363, col. 1.
- DONATI SEBASTIANO.**  
Nuovi miscellanei lucchesi. T. 2, p. 258, col. 2. — Vita di Sano Protomartire e Apo Siena. T. 3, p. 244, col.
- DONATO P. Minor Osservante.**  
Pensieri morali e filosofici. p. 327, col. 2.
- DONATO ALESSANDRO.**  
Vitæ et res gestæ Pontificum norum. T. 3, p. 256, col.
- DONATO BERNARDINO.**  
Grammatica latina in volga p. 470, col. 1. — Versio Cæsariensis, etc. T. 3, p. 21
- DONDI GIACOMO.**  
Aggregator Patavinus. T. 1 col. 2. — Examen Lepi T. 1, p. 389, col. 1.
- DONEDA SAC. CARLO.**  
Adelmanni (De) Brixiani etc. T. 1, p. 17, col. 2. — I zione in proposito della M T. 1, p. 318, col. 2. — della zecca e monete di T. 2, p. 242, col. 1. — di S. Costanzo eremita, e p. 242, col. 2. — Osse istorico-ecclesiastiche, ec. p. 294, col. 1. — Prima le N. N. - T. 2, p. 372, col Risposta alle difficoltà in va prodotte contro l'esistenza de' SS. Martiri Faustino vita, ec. T. 2, p. 459, col.
- DONI P. AGOSTINO.**  
Renolzo Doni. T. 2, p. 429
- DONI FRANCESCO ANTONIO.**  
Academici Ortolani. T. 1, p. 2. — Accademici Pellegrini Doni (Anton Francesco). T. 331, col. 2. — Inasinito Ac legrino. T. 2, p. 26, col. 2. linus Cocaius. T. 2, p. 191 — Nuova (Della) scelta di T. 2, p. 257, col. 2. — Re (La) nuovamente ritrovata, p. 430, col. 2. — Semenza demico Ortolano di Piacenzi

.) della Provvidenza. T. 3, p. 165,  
col. 1.

**DRAGHETTI P. ANDREA.**

.) Elementa metaphysices. T. 1, p. 345,  
col. 1. — Istituzioni logiche. T. 2,  
p. 47, col. 2. — Discorso a disin-  
, ganno de' Guerrieri empj, ec. T. 3,  
p. 282, col. 1.

**DRAGHETTO o DRAGHETTA P. SILVESTRO.**

.) Pozzi (Giuseppe) Vita del gran  
Servo di Dio il P. F. Gio. Pietro  
Recalcati. T. 2, p. 363, col. 2.

**DRAGHI DOTT. PAOLO ANDREA.**

.) Geruncio Maladucci, dalla Folf. T.  
1, p. 445, col. 2.

**DRAGO P. PIETRO.**

.) Breve Compendio della Vita del  
B. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 146,  
col. 2.

**DRAGONETTI Marchese.**

.) Trattato delle virtù e dei premj.  
T. 3, p. 164, col. 2.

**DRAGONETTI P. GASPARE.**

.) Alvarus (Emmanuel). T. 1, p. 40,  
col. 2.

**DRAGONETTI GIACINTO.**

.) Virtù (Delle) e de' Premj. T. 3,  
p. 227, col. 2.

**DRAGONI DOMENICO AGOSTINO.**

.) Monumenti e notizie istoriche, es.  
T. 2, p. 210, col. 1.

**DRESELLIO P. GEREMIA.**

.) Academico Irresoluto. T. 1, p. 10,  
col. 2.

**DRIUZZO AB. FRANCESCO.**

.) Lettere a Callofilo. T. 2, p. 110,  
col. 2. — Traduzione del libro sul-  
l'unità della Chiesa di S. Cipria-  
, no. T. 3, p. 158, col. 2.

**DROGHI ANTONIO.**

.) Leucadia. T. 2, p. 123, col. 2.

**DROUET GIO. BATTISTA.**

.) Commercio (Il) pericoloso tra li  
due sessi fuori del matrimonio T.  
1, p. 226, col. 2.

**DUBOS AB. GIO. BATTISTA.**

Istoria della lega fatta in Cambrai.  
T. 2, p. 49, col. 2.

**DUCHATEAU.**

Gesù Cristo sotto l'anatema, e sotto la scomunica, ec. T. 1, p. 446, col. 2.

**DUDICIO ANDREA.**

Celsus Minus, vel Minous, vel Minos. T. 1, p. 194, col. 1.

**DUGNANI P. FELICE.**

Nasio (Abate). T. 2, p. 222, col. 1. — Risposta apologetica all'abate Nassio, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Trattato della miglior maniera di ascoltare la Santa Messa. T. 3, p. 163, col. 1.

**DUGNANI CONTE GIROLAMO.**

Dafni, favola boschereccia per musica. T. 1, p. 272, col. 2.

**DUGUET.**

Apertura (L') del costato. T. 1, p. 72, col. 2. — Istruzione per vivere cristianamente diretta ad una dama. T. 2, p. 54, col. 1.

**DULFIO FLORIANO.**

Gonzaga (Florianus). T. 1, p. 468, col. 1.

**DUPIN ELLIES LOUIS.**

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

**DURANDI o DURANDÒ CONTE JACOPO.**

Arianna (L') abbandonata. T. 1, p. 85, col. 1. — Marca (Della) d'Ivrea. T. 2, p. 159, col. 2. —

Nearco. Idillj e discorsi, e p. 224, col. 2. — Saggio perte geografiche, ec. T. 3 col. 1.

**DURANTI CONTE DURANTE.**

Morte (La) del Barbeta. 213, col. 1. — Uso (L'). T. 3, p. 189, col. 2.

**DURANTINO FRANCESCO LUCIO.**

Durantino (Francesco Lucio) p. 339, col. 1. — M. (arco) *truvio Pollione de Architecti* T. 2, p. 160, col. 2.

**DURAZZO IPPOLITO.**

Elogi storici di Cristoforo bo. T. 1, p. 349, col. 1.

**DURELLI GIUSEPPE.**

Tonischi (Gio. Ambrogio) p. 154, col. 1.

**DURINI MONSIEG. ANGELO.**

Cantini (Horatii) Florenti trum poeticum. T. 1, p. 170

**DURINI LODOVICO Medico.**

Memoria che serve d'intro alla riforma del Catalogo dicamenti, ec. T. 2, p. 177,

**DURINI CANON. PIETRO GIULIO.**

Potere (Il) e il dovere dell' ec. T. 2, p. 363. col. 1.

**DUSINI fratelli DOMENICO e LODOVICO.**

Confutazione del così detto *pendio di risposte*, ec. T. 1, col. 2.

## E

**EANDI.**

Arithmetices et Geomethriæ elementa ad Subalpinos. T. 1, p. 86, col. 2.

**EBERSLAGER (DE) P. PIETRO FELICE.**

Tesseræ spirituales homini religioso, etc. T. 3, p. 141, col. 1.

**EBERTO.**

Erasto e suoi compassionevoli avvenimenti. T. 1, p. 365, col. 2.

**EBOLITANO, ossia PIETRO DA EBO**

Eustathius *vel* Eustachius tera. T. 1, p. 388, col. 1.

**EDELWECK P. GIOVANNI.**

Lettera storico-critica d'un dote. T. 2, p. 103, col. 1.

**EDWARDS PIETRO.**

Catalogo dei quadri, ec. T. 184, col. 2.



ARCO.

gia Græcorum, etc. T. 1, p. 1. 2.

EDETTO.

ia (L') ecclesiastica di Eu-  
Cesariense. T. 2, p. 6, col.  
Historie (L') di Paolo Dia-  
eguenti a quelle di Eutropio.  
p. 8, col. 1.

ATTHEU.

d'un napolitain a M. l'abbé  
et du Fresnoy. T. 2, p. 123,

GIO. BATTISTA.

abalus. T. 2, p. 2, col. 1. —  
Le) dei dieci imperatori, ec.  
p. 257, col. 2.

CONTE ACHILLE.

e da Siena. T. 1, p. 14, col. 2.

CAV. ANGELO.

us (Angelus). T. 2, p. 17, col. 2.

, o DELL' ELCE GIO. DANIELE.

ius (Jo. Dan.). T. 2, p. 17,

SAC. LUIGI.

ba theologica de voce *Filio-*  
tca T. 1, p. 294, col. 2.

O P. di Atri.

(Francesco D'). T. 1, p. 26,

RANCESCO.

a sa poco. T. 1, p. 304, col. 1.

LAUDIO.

ius (Jacobus). T. 1, p. 269, col. 2.

PPO.

osii Traversarii, etc. T. 1, p.

ol. 1. — Raccolta di varie  
ii, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

ALPIDE Poetessa.

luce et decore roseo, etc. T.  
100, col. 1.

BENEDETTO.

(Bened.). T. 2, p. 150, col. 1.

ARESCA PAOLO.

ageide (La). Poemetto gioco-  
1, p. 425, col. 2.

EMILIANI GIOVANNI.

Ludovici Gyraldi Serenorum præ-  
fecti commentariolum, etc. T. 2,  
p. 142, col. 1.

EMILIANO GIO. STEFANO.

Ælius Quintius Æmilianus. T. 1,  
p. 19, col. 1. — Elio Quinzio Emi-  
liano Cimbriaco. T. 1, p. 348, col. 1.

EMILI CONTE FRANCESCO.

Morte (In) di Condé, cane da cac-  
cia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

EMMANUEL P. FRA PIETRO.

Rosa (La) trionfante, ec. T. 2, p.  
475, col. 2.

ENNODIO Vescovo di Pavia.

Jam sol recedit igneus, etc. T. 2,  
p. 11, col. 2.

ENRICO SCIPIONE.

Querengus (Antonius). T. 2, p. 392,  
col. 2.

ENRIQUEZ CARD. ENRICO.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2,  
p. 22, col. 1. — Quattro (Li) li-  
bri dell' Imitazione di Cristo. T. 2,  
p. 391, col. 2.

EPICURO ANTONIO.

Dialogo di tre ciechi. T. 1, p. 291,  
col. 2.EPIFANIA (DELL') P. GIO. PAOLO, al secolo  
PARISI ANTONIO.Chiave (La) d' Italia. T. 1, p. 202,  
col. 1. — Compendio dell' Istoria  
della città di Messina. T. 1, p. 228,  
col. 1. — Constante (P. D. Vit-  
torio). T. 1, p. 249, col. 1. — Co-  
stante (Vittorio). T. 1, p. 261, col.  
2. — Grande (Il). Orazione fune-  
rale, ec. T. 1, p. 471, col. 2. —  
Idea del Cavalier Gerosolimitano,  
ec. T. 2, p. 13, col. 1. — Vittore  
Constante, Canonico Regolare. T. 3,  
p. 260, col. 1.

EPIS D. GIOVANNI.

Storia de' principali avvenimenti de-  
gli anni 1730-1731 e seg. T. 3,  
p. 102, col. 2.

**EQUICOLA MARIO.**

Alvito (D') (Mario). T. 1, p. 40, col. 2.

**ERACLIO (DA S.) P. VINCENZO**, al secolo  
**FANI ARCANGELO GIUSEPPE.**

Aptesto Damasfio. T. 1, p. 80, col. 1. — Clarione Nestorideo P. A. - T. 1, p. 212, col. 2. — Damasifro Aptesto. T. 1, p. 273, col. 1. — Linfarco Clitoniense. T. 2, p. 132, col. 2. — Nifa (Giuseppe Arcangelo). T. 2, p. 232, col. 1.

**ERASMO.**

Dialogus viri cujuspiam, etc. T. 1, p. 293, col. 2.

**ERASTO TOMMASO.**

Montani (Comitis). T. 2, p. 208, col. 2.

**ERCOLANI P. FRANCESCO.**

Clearco Froscienna. T. 1, p. 214, col. 2. — Religione (La) trionfante. T. 2, p. 428, col. 2.

**ERCOLANI GIUSEPPE MARIA.**

Neralco P. A. - T. 2, p. 227, col. 1.

**EREIDA (D') LUIGI.**

Basile (Battista). T. 1, p. 116, col. 2.

**ERIZZO ANGELO.**

Storia dell' America di Guglielmo Robertson. T. 3, p. 104, col. 1.

**ERIZZO CONTE NICOLÒ GUIDO.**

Lettera ingenua ad un amico, ec. T. 2, p. 102, col. 2.

**ERMINI FRANCESCO.**

Racconto della processione fatta in Milano il dì di S. Carlo, ec. T. 2, p. 401, col. 1.

**ERNSTIO ENRICO.**

Antiquitates (Ad) Etruscas, etc. T. 1, p. 68, col. 1.

**ERODIANO.**

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

**ERRA P. CARLO ANTONIO.**

Breve ragguaglio della miracolosa immagine di Santa Maria in Portico di Campitelli.... T. 1, p. 150, col. 2.

**ERRI CAN.° FRANCESCO.**

Torchio Zatta. Framment 3, p. 154, col. 2.

**ESCHINARDI P. FRANCESCO.**

Amichevoli (Costanzo). T. col. 1. — Discorso fatto : demia fisico-matematica d T. 1, p. 309, col. 2. — de' letterati dall'anno 1668 l'anno 1681. T. 1, p. 45: — Microcosmus physico-meticus. T. 2, p. 194, col. :

**ESPERTI SAVERIO.**

Memorie per le Certose de ec. T. 2, p. 179, col. 1.

**ESTE (D') BIANCA AURORA.**

Bianca (Leonora). T. 1, col. 1.

**ESTE (D') FILIBERTO** Marchese di

Regole ed osservazioni per nuncia della lingua frances p. 419, col. 2.

**ETERIANO UGONE.**

Ardoino Can.° Reg.<sup>e</sup> della ( gazione di S. Frediano di T. 1, p. 83, col. 1.

**EUCHERIO** Vescovo di Lione.

Eusebius Emesenus, Hemilia p. 387, col. 2.

**EUGENIO (D') CESARE.**

Bacco (Enrico) Alemanno. p. 108, col. 1.

**EUSEBIO S.**

Augustini (S.). Opera vari p. 99, col. 2.

**EUSEBIO** Vescovo di Vercelli.

Symbolum Sancti Athanasii p. 121, col. 2.

**EUTROPIO.**

Vite (Le) de' dieci imperat T. 3, p. 257, col. 2.

**EVANGELI P. ANTONIO.**

Clonesius Erasinæus P. A. p. 216, col. 2.

**EYBEL GIUSEPPE VALENTINO.**

Cosa è il Papa? T. 1, p. 259,

## F

PPO.

Scirtoniano P. A. - T. 1, col. 1.

FENZO GAETANO.

ell') del mercurio sempre  
io in medicina. T. 3, p. 189,

VV.

Dell') e qualità naturali e  
lla moneta, ec. T. 2, p. 30,

OTT. CARLO.

lo (Lo) della Natura. T. 3, col. 1.

AB. GIACOMO.

rio universale delle arti e  
ienze, ec. T. 1, p. 327, col.  
storia della Vita di Cice-  
. 2, p. 50, col. 1. — Let-  
M. T. Cicerone a M. Bru-  
, p. 115, col. 2. — Senato  
omano. T. 3, p. 51, col. 2.  
ia della vita di Marco Tul-  
rone. T. 3, p. 106, col. 1.  
IOVANNI.') di fare il vino. T. 1, col. 2. — Hees De Zurich. 3, col. 1. — Italia (L') da Dionigi Alicarnasseo. p. 56, col. 2. — Maty T. 2, p. 170, col. 2. — i) della villeggiatura, ec. T. 1, col. 2. — Premj (De') aggiamento che si retribu-  
lla mercatura. T. 2, p. 368,  
— Prosperità (Della) na-  
ec. T. 2, p. 382, col. 2.  
o sincero di un residente in  
siglio generale di una Co-  
di Toscana, ec. T. 3, p. l. 2.

GIO.

e d'Agostino Caraccio. T. 1, col. 1.

L.

FABIANI AB. GIUSEPPE.

Academico Rozzo. T. 1, p. 12, col. 1. — Acceso Acad. Rozzo. T. 1, p. 14, col. 1. — Descrizione generale della città di Siena. T. 1, p. 288, col. 1. — Memorie che servono alla vita di Monsig. Alessandro Piccolomini. T. 2, p. 181, col. 1. — Osservazioni sulla dissertazione storico-critica dello Spedale, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Pianigiani (Giacopo). Il Duomo di Siena. T. 2, p. 339, col. 2.

FABIANO P.

Speculum vitæ S. Francisci et Sociorum. T. 3, p. 87, col. 2.

FABIERO GIAN PIETRO.

Ritit. T. 2, p. 468, col. 2.

FABJ (DE') FRANCESCO.

Ibafi (Degli). Corona di *lauro dirce*o donata dalle *Pimplejadi*, ec. T. 2, p. 12, col. 2.

FABRA (DELLA) P. ALMERICO.

Elogio di Luigi Della Fabra, medico ferrarese. T. 1, p. 352, col. 1.

FABRA (DELLA) EGIDIO.

Effemeride astrologica-istorica della città di Ferrara T. 1, p. 343, col. 1.

FABRE ONORATO.

Carterius (Ludovicus). T. 1, p. 179, col. 2. — Coningii (Anthimi). T. 1, p. 243, col. 2. — Conringii (Hermannii). T. 1, p. 255, col. 2. — Divini (Eustachio De). T. 1, p. 323, col. 2. — Farbii (Anthimi). T. 1, p. 395, col. 2. — Guidicciolo (Joannes a). T. 1, p. 478, col. 2. — Monsnier vel Monsnerius (Petrus). T. 2, p. 208, col. 1. — Neusser (Bruno). T. 2, p. 228, col. 1. — Pithanophilus (*Alius*). De opinione probabili. T. 2, p. 347, col. 1. — Siphilinus (Hugo). Corolla Virginea, etc. T. 3, p. 72, col. 1.

**FABRETTI RAFAELE.**

Jasitheï ad Grunnovium, etc. T. 2, p. 12, col. 2.

**FABRI GIROLAMO.**

Decreta Synodi diocesanæ Tiburtinæ, etc. T. 1, p. 279, col. 1.

**FABRICIS P. GABRIELE.**

Bibliothecæ Casanatensis catalogus librorum typis impressorum. T. 1, p. 135, col. 2.

**FABRIZI figlio del DOTT. CARLO.**

Istoria del cielo, considerato secondo le idee de' poeti, de' filosofi e di Mosè . . . T. 2, p. 48, col. 2.

**FABRIZZI o FABRIZJ CONTE CAN. GIUSEPPE.**

Esposizione delle pitture del ducale palazzo di Sassuolo. T. 1, p. 379, col. 2. — Sposizione delle pitture in muro del palazzo ducale di Sassuolo. T. 3, p. 92, col. 2.

**FABRO PROF. ANGELO.**

Elogia quattuor virorum illustrium Gentis Barbadicæ. T. 1, p. 349, col. 2.

**FABRONI ADAMO.**

Agricoltore (L') sperimentato. T. 1, p. 25, col. 1.

**FABRONI MONS. ANGELO.**

Compendio dell'opera intitolata - *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*. T. 1, p. 22, col. 1. — Descrizione della città di Pisa. T. 1, p. 285, col. 2. — Dialoghi di Focione in rapporto della morale col la politica. T. 1, p. 290, col. 1. — Divoti affetti in preparazione alle feste del Santo Natale. T. 1, p. 324, col. 2. — Elogio di Monsig. N. Saliceti. T. 1, p. 352, col. 1. — Giornale de' letterati dall'anno 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Lettere (Delle) famigliari del Conte Lorenzo Magalotti. T. 2, p. 118, col. 1. — Novena in onore di Maria SS. - T. 2, p. 252, col. 1. — Viaggio di Anacarsis, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

**FABRONI DOTT. ANTONIO.**

Memorie per servir di guida al forestiere in Arezzo. T. 2, p. 185, col. 2.

**FABRONI GIACINTA.**

Angelo (Fra) Eremita. T. 1, p. 54, col. 2.

**FABRONI GIO. VALENTINO.**

Elogio di Francesco Redi. T. 1, p. 351, col. 2. — Epicrisi della stampa, ec. T. 1, p. 357, col. 2. — Gabinetto fisico di S. A. R. il Granduca di Toscana in Firenze. T. 1, p. 435, col. 1. — Intorno alla pena di morte. T. 2, p. 40, col. 1. — John Warm. Tributo d'amicizia a Pierre Smith. T. 1, p. 43, col. 2. — Lettera a Milady E. W. - T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera responsiva di un georgofilo, ec. T. 2, p. 105, col. 2. — Lettera sugli effetti del libero commercio delle materie sode, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Lopez Diego. T. 2, p. 138, col. 1. — Manifattura (Della), ec. dell'olio d'uliva. T. 2, p. 155, col. 2. — Metodo per istabilire sulla seta e lana i colori falsi del campeggio. T. 2, p. 193, col. 2. — Mety Enrico. Lettera. T. 2, p. 194, col. 1. — Osservazioni circa un nuovo specifico contro la peste. T. 2, p. 291, col. 1. — Proverbi toscani pei contadini, ec. T. 2, p. 383, col. 2. — Réflexions sur l'état actuel de l'agriculture, etc. T. 2, p. 416, col. 1. — Sacro-baccanali (1) festeggiamenti di Firenze, ec. T. 3, p. 5, col. 1. — Tofani (Giuseppe). Raccolta di opuscoli fisici e chimici. T. 3, p. 151, col. 2. — Toscane (De la). T. 3, p. 156, col. 1. — Vera verissima relazione dei fatti e detti della Bacchetta divinatoria, ec. T. 3, p. 207, col. 1.

**FACCHINEI P. FERDINANDO.**

Bue (Il) Pedagogo. T. 1, p. 155,

- e delle pe-  
2. — Di-  
14. T. 1, p.  
azioni sulla  
col. 2. —  
2, p. 239,  
nuovo me-  
scienze ai  
col. 2.
- ione de' so-  
1.
- T. 1, p. 4,  
græcæ gram-  
T. 1, p. 227,  
) cittadino  
58, col. 2.  
zione *Uni-*  
col. 2. —  
per uso del  
2, p. 289,  
lurre Vita,  
, etc. T. 2,  
aldi (Fran-  
col. 2. —  
obili adole-  
3, p. 219,  
llii Cicero-  
254, col. 1.  
re Episcopi  
f, col. 2.
- el Servo di  
i Tommaso  
l. 1.
- Veneziano  
o lapidario  
col. 1. —  
artolommeo  
ec. T. 3, p.
- posito della  
chiesa cat-  
18, col. 2.
- FAELLO P. GIUSTINIANO.**  
Concerto di lodi spirituali, ec. T.  
1, p. 236, col. 2.
- FAGGI PROF.**  
Storia della decadenza dell' Impero  
Romano di Eduardo Gibbon. T.  
3, p. 104, col. 2.
- FAGIUOLI GIANBATTISTA.**  
Corebo Tiberino. Il Caprario. T.  
1, p. 255, col. 1.
- FAGNANI GIULIO.**  
Galfi (Giovanni). T. 1, p. 437, col. 1.
- FAITA P. AB. D. PIETRO.**  
Bedaceta (Fra Sabiniano). T. 1,  
p. 120, col. 1.
- FALCI (DALLE) D. CELSO.**  
Maffei (Celsus). T. 2, p. 147,  
col. 1.
- FALCINI NATALE.**  
Falce Sirone. La betulia liberata.  
T. 1, p. 392, col. 1.
- FALCO (DA) M. ANTONIO.**  
Villano (Giovanni). T. 3, p. 222,  
col. 2.
- FALCONE P. D. IPPOLITO.**  
Compendio della vita del glorioso  
S. Gregorio taumaturgo. T. 1, p.  
230, col. 1. — Resurrezione (Della)  
di Gesù Cristo, ec. T. 2, p. 431,  
col. 2. — Risurrezione (Della) di  
G. C. - T. 2, p. 468, col. 1. —  
Trionfi (I) del Tebro, ec. T. 3,  
p. 173, col. 2.
- FALCONI F. GIOVANNI.**  
Alfabeto spirituale. T. 1, p. 34,  
col. 2.
- FALCONI P. D. GIOVENALE.**  
Preces selectæ in forma officii re-  
dactæ, etc. T. 2, p. 366, col. 2.
- FALDUTI FRANCESCO ANTONIO P. Maestro.**  
Panacea (La) ristretta nelle cen-  
sure di Colombino e Simmaco, ec.  
T. 2, p. 306, col. 1.
- FALETTI ARCA DI GIACINTO.**  
Osservazioni di S. G. F. A. P. D.  
R. - T. 2, p. 292, col. 1.

FALETTI P. LETTORE.

Dario Adonico. T. 1, p. 276, col. 2.

FALLARDI GIORGIO.

Anima (L') di Ferrante Pallavicino. T. 1, p. 55, col. 2.

FALLETTI GIROLAMO.

Historia de' Principi d'Este di Gio. Battista Pigna. T. 2, p. 5, col. 1.

FALLETTI DI BAROLO MARCH. OTTAVIO.

Elza, novella del secolo decimotercio. T. 1, p. 354, col. 1. — Pedanteofilo. Notizia storica d'incerto autore, ec. T. 2, p. 324, col. 2. — Peregrinazioni ed avventure del nobile Romeo di Provenza, ec. T. 2, p. 328, col. 2. — Teodoro Callimachi, greco, in Italia. T. 3, p. 134, col. 2.

FALLETTI TANCREDI MARCH. DI BAROLO.

Brevissimi cenni diretti alla gioventù, ec. T. 1, p. 153, col. 1. — Cenni diretti alla gioventù, ec. T. 1, p. 194, col. 2. — Educazione (Sull') della prima infanzia nella classe indigente. T. 1, p. 342, col. 2. — Elenco degli alberi principali, ec. T. 1, p. 346, col. 2. — Gesù, Maria, e gli Angeli. T. 1, p. 446, col. 2. — Lezioni sopra la geografia patria. T. 2, p. 124, col. 2. — Morte e Giudizio. T. 2, p. 215, col. 1. — Pittrice (La) ed il forestiere. T. 2, p. 347, col. 1. — Romanticomachia (Della). T. 2, p. 474, col. 1.

FALLETTI ORAZIO MARCH. DI BAROLO.

Aperçus philosophiques *Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem cogitat.* T. 1, p. 72, col. 2.

FALLOPPPIO GABRIELE.

Faloppius (Gabriel). T. 1, p. 392, col. 2.

FANCELLIO GIOVANNI PIETRO.

Vita S. Peregrini Laziosi, Benedicto XIII. S. P. nuncupata. T. 3, p. 255, col. 2.

FANCIULLI CAN.° LUCA.

Lettera d'un Socio dell' Accademia Ecclesiastica di Osimo. T. 2, col. 2. — Notizie riguardando il culto di S. Irene martire. T. 244, col. 2. — Osservazioni che sopra le antichità cristiane di Cingoli. T. 2, p. 291, col. 2. — Vita del P. D. Benedetti seppucci. T. 3, p. 234, col. 2. Vita di Suor Maria Olimpia siani. T. 3, p. 249, col. 1.

FANI ARCANGELO GIUSEPPE.

Vedi ERACLIO (DA S.) P. VINCENZO.

FANO P. VINCENZO.

Index librorum prohibitorum Alexandri VII. P. M. jussu. T. 2, p. 29, col. 1.

FANSIO o FANZI BENEDETTO.

Fanzio Benedetti. T. 1, p. 395,

FANTASTI LUIGI.

Peregrinus Caferoniensis. T. 329, col. 1.

FANTINI GIOVANNI.

Elena (L') rapita da Teseo. p. 346, col. 2.

FANTINI GIUSEPPE.

Antichità (Delle) di Sarsina. p. 65, col. 1.

FANTINI P. PIETRO.

Raziocinio critico-teologico sinologia del Congresso notturno delle Lammie. T. 2, p. 414,

FANTONI GIOVANNI.

Labindo. T. 2, p. 61, col. 2. Risposta alla replica in difesa canzoncina Fille. T. 2, p. 458.

FANTONI GIO. VINCENZO.

Mecatti (Ab. Giuseppe Mari). T. 2, p. 172, col. 1.

FANTONI CONTE LUIGI.

Arunte Lunese. T. 1, p. 93,

FANTONI CAN.° PIO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, c. — Ribatti (Costanzo). App.

etrica, ec. T. 2, p. 432, col.

Riflessioni sopra la seconda  
one pubblicata dalla S. Rota  
na. T. 2, p. 441, col. 1.

I FRANCESCO.

vicini (Nicolò). T. 1, p. 158,

AB. GAETANO.

del Cav. Francesco Fonta-  
T. 1, p. 349, col. 2. — Mo-  
to della devozione e ricono-  
di Reggio all'Imperadore  
eone. T. 2, p. 210, col. 1.

AB. FRANCESCO.

Agnese (Francesco). T. 3, p.  
ol. 2. — Virtù (La). Com-  
menti recitati nella sala, ec.  
p. 227, col. 1.

P. GIOACHIMO.

ra ad una Dama dubbiosa, ec.  
p. 80, col. 2.

RANCESCO MARIA.

one (Della). Poema del sig.  
e. T. 2, p. 428, col. 2.

I FRANCESCO MARIA.

issimo (Al) sig. Luigi La  
ge, ec. T. 1, p. 202, col. 1.

A ALBERTO.

Compendio della Vita del  
so Martire S. Mamiliano. T.  
146, col. 2. — Novena per  
scita della B. V. — T. 2, p.  
col. 2. — Optica invisibilium,  
2, p. 274, col. 1.

A TOMASO.

stolfo (Andrea). T. 2, p. 65,

ADRE).

one di quanto ha operato nel-  
lina il Patriarca Carlo Am-  
Mezzabarba. T. 2, p. 426,

I BALI'.

ogo di Comedie italiane. T.  
185, col. 1. — Catalogo di

libri latini. T. 1, p. 185, col. 2.

— Catalogo di storie generali e  
particolari d'Italia. *Ivi*. — Ragio-  
namento storico. T. 2, p. 407, col. 1.

FARSETTI DANIELE.

Academici Granelleschi. T. 1, p. 5,  
col. 2. — Parere, o sia lettera scrit-  
ta da un Amico del Friuli, ec. T.  
2, p. 313, col. 1.

FARSETTI AB. GIUSEPPE.

Trasformazione (La) d'Adria. Poe-  
metto. T. 3, p. 161, col. 2.

FARSETTI TOMASO GIUSEPPE.

Academico Ricoverato (Un). T. 1,  
p. 11, col. 2. — Notizie della fa-  
miglia Farsetti. T. 2, p. 241, col.  
2. — Tauni (Bartolomeo). Sormon-  
da. Tragedia. T. 3, p. 127, col. 1.  
— Vita di Simone Contarini. T. 3,  
p. 249, col. 1.

FARULLI P. GREGORIO ANGELO.

Castruccio (D. Nicolò). T. 1, p. 184,  
col. 1. — Cherubini (Filippo). T.  
1, p. 200, col. 1. — Farulli (Aba-  
te Pietro). T. 1, p. 396, col. 1. —  
Favilli (Andrea). T. 1, p. 398, col.  
1. — Masetti (Francesco). T. 2,  
p. 167, col. 2. — Supplemento  
istorico, ec. T. 3, p. 119, col. 2.  
— Vita del B. Ambrogio Traver-  
sari. T. 3, p. 229, col. 2. — Vita  
del B. Jacopo de' Conti Guidi di  
Volterra. T. 3, p. 231, col. 2. —  
Vita (La) della Beata Elisabetta  
Salviati. T. 3, p. 238, col. 2.

FASANO TOMASO.

Landus (Antonius). T. 2, p. 66,  
col. 1. — Lettera ad un amico.  
T. 2, p. 78, col. 2. — Lettere del  
Dott. Semplice Rustici, ec. T. 2,  
p. 122, col. 1. — Semplice Rustici  
(Dottor). T. 3, p. 51, col. 1. —  
Tranquillus (Lucilius). T. 3, p. 161,  
col. 1.

FASCANINI FILIPPO.

Vita Joachimi Abbatis Florentis,  
etc. T. 3, p. 253, col. 2.

FASCE P. D. CLEMENTE.

Trattato di poesia italiana ad uso della gioventù. T. 3, p. 165, col. 1.

FASCE P. FRANCESCO ANTONIO.

Componimento drammatico da cantarsi nel Collegio Nazareno. T. 1, p. 235, col. 2. — Oratio festo die Resurgentis Domini, etc. T. 2, p. 275, col. 1.

FASCITELLO ONORATO.

Petrarca (II). T. 2, p. 332, col. 2.

FASSATI BIGLIONI CONTESSA CAMILLA.

Reminiscenza della Villa Picenardi. T. 2, p. 429, col. 1.

FASSINI P. VINCENZO DOMENICO.

Desmio (Niceforo). T. 1, p. 289, col. 1. — Marchi (Dionysius). T. 2, p. 160, col. 1. — Monologo d'un vivo contro i dialoghi dei morti. T. 2, p. 207, col. 2. — Parvus (Petrus). T. 2, p. 318, col. 2. — Sandelli (Dionysius) patavinus. T. 3, p. 22, col. 2. — Vitæ (De) et studiis P. Danielis Concinae, etc. T. 3, p. 252, col. 1.

FASSOLA CAV. GIO. BATTISTA.

Nuova (La) Gerusalemme. T. 2, p. 256, col. 2.

FATINELLI AB. GIO. JACOPO.

Apologia delle risposte date dal procuratore del card. di Tournon, ec. T. 1, p. 75, col. 1. — Considerazioni su la scrittura intitolata, ec. T. 1, p. 246, col. 1. — Historia cultus sinensium, etc. T. 2, p. 4, col. 2. — Monarchia de' solipsi, o solessi. T. 2, p. 204, col. 2.

FATIOLO CARLO FRANCESCO.

Frutti dell'Academia de' Maluniti di Novara, raccolti nella pace universale. T. 1, p. 432, col. 1.

FATTORI ABATE.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

FATTORI PROF. SANTO.

Aristarco Scannabufali. T. 1, p. 86,

col. 1. — Bodrillus. Opuscolo 1, p. 139, col. 2. — Disamin l'Elogio di Lodovico Antonioratori. T. 1, p. 307, col. 1. — *dele (Alla) Insubrica-Città ste mano*. T. 1, p. 400, col. 1. — *nale, o sia Memorie di morale*. T. 1, p. 456, col. 1. — *Imp. e Reale Altezza di Giovanni duca d'Austria, la città di I*. T. 2, p. 25, col. 2. — *Martificato*. T. 2, p. 165, col. 1. — *Memorie di morale e di letter*. T. 2, p. 182, col. 2.

FATTORINI AB. D. MAURO.

Bodia Zefiria. T. 1, p. 139, col. 1. — Frisaste, e Ratisbo PP. AA. T. 1, p. 431, col. 1. — Kal. A. MDCCCLXV, etc. T. 2, p. 60, col. 1. — *Vetera monumenta ad sem Ravennatem nuper erut*. T. 3, p. 214, col. 1. — *Vir clame*. T. 3, p. 225, col. 1.

FAURE GIOVANNI BATTISTA.

Apparatus brevis ad theologia jus canonicum. T. 1, p. 77, col. 1. — Arnaldi (In) librum dequenti Communione, ec. T. 1, p. 88, col. 1. — Autore (delle due epistole, ec. T. 1, p. 136, col. 1. — Biglietti confidencritici. T. 1, p. 136, col. 1. — Christotimi Ameristæ. T. 1, p. 136, col. 2. — Commentarium in lam Pauli III. - T. 1, p. 136, col. 1. — Dissertatio polemic versus Richeristas. T. 1, p. 136, col. 2. — Dissertatio polemic jure regalæ. *Ivi*. — Dissertazioni torno all'eccellenza dell'etica stiana, ec. T. 1, p. 318, col. 1. — Memorie apologetiche, ec. T. 1, p. 181, col. 1. — Philaletha (panus). T. 2, p. 334, col. 2. — Relazione istorica e teologica Bajanismo del Giansenismo e Quesnellismo. T. 2, p. 427, col. 1. — Saggi teologici, ec., per



**FECIA PIETRO MATTEO.**

- i Epistole (Le) Domenicali esposte
- al suo popolo da un Parroco della
- diocesi di Biella. T. 1, p. 363,
- col. 1.

**FEDELI BARTOLOMEO.**

- Biennium philosophicum, etc. T. 1,
- p. 136, col. 1, — Institutiones phi-
- losophiæ. T. 2, p. 37, col. 2.

**FEDELI P. BENEDETTO.**

- Speculazioni morali sopra il San-
- tissimo Sacramento dell'Eucaristia.
- T. 3, p. 87, col. 1.

**FEDERICI P. ANTONIO.**

- Angelo (L') di Tolentino. T. 1,
- p. 54, col. 2.

**FEDERICI MONSIEG. CARLO.**

- Accademia Ferrariensis a Clemen-
- l te XIV restituta. T. 1, p. 3, col. 1,

**FEDERICI DOMENICO.**

- Verità (La) vendicata dai sofismi
- di Francia. T. 3, p. 209, col. 2.

**FEDERICI LUIGI CARLO.**

- Grammatica Francese di M. Vailly,
- ec. T. 1, p. 470, col. 1.

**FEDERICO IL RE DI PRUSSIA.**

- Arte (L') della Guerra. T. 1, p. 90,
- col. 2. — Bernardo da Bologna.
- T. 1, p. 127, col. 1. — Discorso
- fatto per suo passatempo dalla M.
- di F. il G. Re di P. - T. 1. p. 310,
- col. 1. — Morte (La) di Ser Mat-
- teo Reinart maestro calzolajo. T. 2,
- p. 214, col. 1.

**FEDINOVI ANGELO ANTONIO.**

- Angiovinio Fidelno Nitano. Argia,
- dramma per musica. T. 1, p. 54,
- col. 2.

**FEDRIGO ERMOLAO.**

- Arminio. Tragedia. T. 1, p. 87,
- col. 2.

**FELICE (DE) MONSIEUR.**

- Développement (Le) de la raison.
- T. 1, p. 289, col. 1. — Elements
- de la police d'un état. T. 1, p. 344,

- col. 2. — *Encyclopedie, ou Dictionnaire, etc.* T. 1, p. 356, col. 2.
- FELICE DOTT. GIO. BATTISTA.**  
Altro parere intorno la natura e l'uso della cioccolata. T. 1, p. 40, col. 1.
- FELICI FORTUNATO BARTOLOMEO.**  
Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 382, col. 1. — *Excerptum totius Italiae nec non Helvetiae litteraturae.* T. 1, p. 389, col. 2.
- FELLER FRANCESCO.**  
Analisi e confutazione delle sediziose lettere, ec. T. 1, p. 50, col. 1. — Colpo d'occhio al congresso di Ems. T. 1, p. 221, col. 1.
- FENAROLI PIERANTONIO.**  
Delminto Lepreatico. T. 1, p. 282, col. 1.
- FERDINANDO III. IMPERATORE.**  
Accademico Occupato. T. 1, p. 11, col. 1.
- FERGOLA NICOLA.**  
Prelezioni sopra i principj matematici della filosofia naturale del Newton. T. 2, p. 368, col. 2. — Trattato analitico delle sezioni coniche del S. N. F. - T. 3, p. 161, col. 2.
- FERLONI AB. ANTON SEVERINO.**  
Leandro Pegaseo da Este. T. 2, p. 72, col. 1. — Raccolta degli indirizzi umiliati degli Arcivescovi, ec. T. 2, p. 396, col. 1.
- FERMO (DA) PADRE ANGELO.**  
Sermones de tempore, et de poenitentia. T. 3, p. 57, col. 2.
- FERNANDES GIROLAMO.**  
Historia del magnanimo et invincibile Principe Don Belianis, ec. T. 2, p. 5, col. 2.
- FERNANDES DE MEDRANO GIUSEPPE.**  
Accademico Estinto Riacceso. T. 1, p. 9, col. 1. — *Defensus (Seraphinus)*, T. 1, p. 280, col. 2.
- FERNANDEZ MARIA MADDALENA.**  
Corilla Olimpica P. A. p. 255, col. 1.
- FERONI MARCH. FRANCESCO ANTONIO.**  
Memorie dell'Abate Monty p. 182, col. 2.
- FERONI MARCH. SILVIO.**  
Osservazioni intorno alla di Fucecchio. T. 2, p. 29. — Ragionamenti intorno al fiume Arno, ec. T. 2, col. 2. — Risposta a due ec. T. 2, p. 452, col. 2.
- FERRAGATTI NICOLÒ.**  
Betonio (Nicolò). T. 1, col. 2.
- FERRANDI RAIMONDO.**  
Tauride Nicoumedon de Sal T. 3, p. 283, col. 1.
- FERRANTE (DE) AVV.º BERNARDO.**  
Memoria d'un fedel Vasse T. 2, p. 178, col. 1.
- FERRANTE STEFANO.**  
Serrario (Stefano). La c d'Anamà. T. 3, p. 59, col. 1.
- FERRARA (DA) MATTEO.**  
Zeffi (Giovanni Francesco). p. 272, col. 1.
- FERRARE (DE) DU TOT CHARLES.**  
Relation de la Cour de Roi T. 2, p. 421, col. 1. — R della Corte Romana, ec. T. 422, col. 1.
- FERRARI Parroco.**  
Parroco (Il) di campagna. ' 315, col. 2.
- FERRARI P. Min. Conv.**  
Lettera d'un ecclesiastico diretta a monsig. Scipion T. 2, p. 97, col. 1.
- FERRARI D. ANTONIO.**  
Canzone inedita di Dante A in lode della Vergine Madre p. 70, col. 1.
- FERRARI BARTOLOMEO.**  
Tariffa del valore delle

- p. 125, **FERRARI GIULIO.**  
 Copernico, poemetto astronomico  
 in versi sciolti. T. 1, p. 253, col. 1,
- o. T. 3, **FERRARI AB. GIUSEPPE** di Correggio.  
 (11) di Triginto Bistonio P. A. Gli elogi  
 1. del Porco. T. 3, p. 173, col. 1.
- col. 2. **FERRARI D. GIUSEPPE**, Arciprete.  
 Storia arcana della vita di fra Paolo  
 Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2. — Vita  
 arazioni arcana di fra Paolo Sarpi. T. 3,  
 col. 1. p. 228, col. 2.
- T. 1, **FERRARI P. GIUSEPPE**, Cremonese.  
 ie sto- *Nomine (In) Domini et Mariæ*. T.  
 osiano, 2, p. 237, col. 2. — Regole per  
 gli assistenti a S. Maria del Suf-  
 fragio, ec. T. 2, p. 420, col. 1.
- p. 44, **FERRARI GIUSEPPE ANTONIO**, P. Maestro di  
 pastore Monza.  
 l. 2. Paesi (I) del lago di Como, ec.  
 IO T. 2, p. 303, col. 1. — Painacca  
 (Avvocato). Esame critico, ec. T.  
 a. T. 1, 2, p. 303, col. 2.
- FERRARI MAGGIORE GIUSEPPE.**  
 Osservazioni al Dizionario militare  
 la festa del Grassi, ec. T. 2, p. 291, col. 1.
- e della **FERRARI P. GREGORIO.**  
 p. 252, Cetra delle divine lodi per isve-  
 gliar l'anima, ec. T. 1, p. 198,  
 col. 2.
- enismo. **FERRARI P. GUIDO.**  
 Cicalata *Nuptiis (De) Ferdinandi Archidu-*  
 Mastri- *cis Austriæ, etc.* T. 2, p. 260, col.  
 Della ) 2. — *Abidenus Firmicus*. T. 3, p.  
 , col. 1. 277, col. 1.
- fedele, **FERRARI LODOVICO.**  
 Spiega- *Famosa (La) istoria di Stelladoro*  
 T. 3, *principe d'Inghilterra . . . .* T. 1,  
 p. 393, col. 2.
- T. 1, **FERRARI LORENZO**, Parmigiano.  
 e difesa *Cenni intorno ad un nuovo Cro-*  
 vellista *nometro, ec.* T. 1, p. 194, col. 2.
- col. 2. **FERRARI LUCA**, Ferrarese.  
 T. 1, *Lettera intorno la vita comune*. T.  
 2, p. 103, col. 1.

**FERRARI LUCREZIO**, Cremonese.

Risposta ad un quesito in affare dell'usura. T. 2, p. 454, col. 1.

**FERRARI OTTAVIO**.

Encarpi (Claudii). T. 1, p. 356, col. 1.

**FERRARI D. TOMMASO**.

Lettera d'un Sacerdote di Reggio. T. 2, p. 99, col. 2.

**FERRARIIS**, o **FERRARJ ANTONIO**.

Galateo (Antonio). T. 1, p. 436, col. 1.

**FERRARINI GIUSEPPE**.

Faustissime (Pelle) nozze Colonna-Bernardi. T. 1, p. 397, col. 2.

**FERRARIO GIOVANNI**.

Villanova (Arnaldus De). T. 3, p. 223, col. 1. — Villanova. De virtutibus herbarum. *Ivi*, col. 2.

**FERRARIO P. ORAZIO**.

Breve relazione della gloriosa morte e martirio di tre religiosi, ec. T. 1, p. 151, col. 1. — Fido (Il) Consigliere negli sposalizj, ec. T. 1, p. 406, col. 2.

**FERREIRA (La celebre) BERNARDA**.

Historia del valorosissimo Cavaliere Palmerino di Oliva. T. 2, p. 5, col. 2.

**FERRERI P. CARLO GIACINTO**.

Risposta prima del conte Torinese, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Voce (La) della verità, ec. T. 3, p. 263, col. 1.

**FERRERIO FRA FAUSTO**.

Aurifeo Forasti. T. 1, p. 101, col. 2.

**FERRETTI AB. ARCANGELO**.

Lettera apologetica intorno all'edizione fatta in Roma per comando di Sisto V della Vulgata latina. T. 2, p. 84, col. 2.

**FERRETTI GIOVANNI**.

Joannes de Ravenna. T. 2, p. 43, col. 1.

**FERRI AB.**

Compendio della Storia civile ec-

clesiastica e letteraria di Imola. T. 1, p. 228, col. 1.

**FERRI GIBERTO**.

Cieco (Il) nato, oratorio, p. 206, col. 2. — Senso battuto. Oratorio, ec. T. col. 1.

**FERRI GIO. LUIGI**.

Lettere critiche di T. E. T. 2, p. 113, col. 1.

**FERRI GIROLAMO**.

Antichità (Delle) di Sarsi. p. 65, col. 1.

**FERRI GUIDO POSTUMIO**.

Anteminelli (Sebastiano). 64, col. 1.

**FERRI, o FERRO MARCELLO**.

Academici Catenati. T. 1, p. 2. — Cavaliere (Il) di M. T. 1, p. 190, col. 1.

**FERRI CONTE PELLEGRINO**.

Tersillo Euganeo P. A. - 138, col. 1. — Trisillo F. T. 3, p. 175, col. 1. — V. l'abito di S. Teresa nel M. di S. Polo di Padova le (Francesca e Lucrezia sorelle T. 3, p. 214, col. 1.

**FERRINI P. M.**

Minorita Conventuale. T. 2, col. 1.

**FERRO AGOSTINO**, Veronese.

Novena di S. Gaetano in zioni, ec. T. 2, p. 251, col. 1.

**FERRO P. D. BARTOLOMEO**.

Cherubini (Filippo). T. 1, col. 1. — Ferro (Francesco p. 403, col. 2. — Masetti cesco). T. 2, p. 167, col. 1. Relazione delle feste per la nizzazione di S. Gaetano T. 2, p. 424, col. 1.

**FERRO GIROLAMO**.

Cinque Orazioni di Demost una di Eschine. T. 1, p. 201. — Marco Tullio Cicerone

1, col. 2. — Orazione di Dene. T. 2, p. 278, col. 2.

PELLEGRINO.

sioni sopra gli argomenti addal Sig. Marchese Scipione, ec. T. 2, p. 439, col. 2.

ALADINO.

ino d'Ascoli. T. 3, p. 17, col. 1.

IO DOTT. FRANCESCO.

ina di F. F. D. d. C. d. A. 1, p. 307, col. 1.

P. GIUSEPPE.

go fisico-astronomico contro ma copernicano. T. 1, p. 291,

MARCHESE LEOPOLDO.

io di un anno dall'ottobre all'ottobre 1822. T. 3, p. 217,

DOTT. PIETRO.

so pronunziato dall'oratore polo. T. 1, p. 311, col. 1. — rie dirette agli amatori del ec. T. 2, p. 183, col. 1. — di un dilettante di mate- ec. T. 3, p. 12, col. 1.

PROF. MICHELE.

(In) di Ferdinando III Grandi Toscana, Canto. T. 2, p. col. 2.

A P. GIUSEPPE.

i lasciati in Lipari. T. 2, p. col. 2.

critico delle opere di Bayle, ione dal francese. T. 1, p. col. 1.

IO PIETRO MATTEO.

a prima di un parroco biel- 2, p. 104, col. 2. — Nuovo ismo per i fanciulli. T. 2, 3, col. 2.

MAETANO.

ni composti da varj amici te l'assedio di Venezia. T. 3, col. 2.

FIACCHI AB. LUIGI.

Clasio (Luigi). T. 1, p. 213, col. 2.

— Lamento di Cecco di Varlungo.

T. 2, p. 63, col. 1. — Nicodemo Della Pietra. al Migliajo (M.<sup>o</sup>). T. 2, p. 230, col. 1.

FIADONI TOLOMEO o BARTOLOMEO.

Ptolomæus Lucensis. T. 2, p. 384, col. 2. — Regimine (De) Principum. T. 2, p. 417, col. 1.

FIAMINGO PIETRO.

Discorso intorno alle cose della guerra con un oratione della pace. T. 1, p. 310, col. 2.

FIAMMA CARLO.

Confuso, Accademico Ordito. T. 1, p. 240, col. 1. — Manso (Gio. Battista Marchese di Villa). T. 2, p. 157, col. 1.

FIAMMA GABRIELE.

Raccolta di varj poemi latini, ec. T. 2, p. 400, col. 1.

FIAMMA FRA PAOLINO.

Cristo morto, tragedia. T. 1, p. 266, col. 1.

FIAMMENGIO AB. GIOVANNI.

Sonetti per la vestizione in S. Benedetto della N. S. Bianca Ciera. T. 3, p. 80, col. 2.

FICHET P. ALESSANDRO.

Chorus Poetarum. T. 1, p. 203, col. 1. — Favus mellis ex variis. T. 1, p. 398, col. 2. — Vie du bienheureux Baron de Manton de la Diocèse de' Genève. T. 3, p. 221, col. 1.

FICINO MARSILIO.

Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2, p. 387, col. 1.

FICORONI FRANCESCO.

Monorfelino. T. 2, p. 207, col. 2.

FIDANZA PIETRO.

Bonaventura (Santo) Minorita, dottore di S. Chiesa. T. 1, p. 141, col. 1.

FIDATI B. SIMONE.

Cavalca (Fra Domenico). T. 1, p. 189, col. 2.

FIDINI DOMENICO.

Vita di Santa Bibiana Vergine e e Martire. T. 3, p. 248, col. 1.

FIERA GIOVANNI BATTISTA.

Durantino (Francesco Lucio). T. 1, p. 339, col. 1.

FIERLI AVV. GREGORIO.

Dialogo patriotico sul libero commercio dei viveri. T. 1, p. 293, col. 1.

FIETTA CONTE BARTOLOMEO.

Riflessioni sull'Esame delle recenti pretensioni di Asolo, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

FIGARI AB. POMPEO.

Esposizione de' Salmi Penitenziali. T. 1, p. 379, col. 1.

FIGIOVANNI CARLO.

Epistole (*Eroidi*) d'Ovidio. T. 1, p. 363, col. 1.

FIGLIUCCI P.

Jeroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

FIGLIUCCI P. FELICE.

Paradosse degli Accademici Introinati di Siena. T. 2, p. 310, col. 2. — Traduzione antica della rettorica di Aristotile nuovamente trovata. T. 3, p. 158, col. 2.

FILALETE ELEUTERIO.

Difficoltà proposte, ec. Lettera terza. T. 1, p. 302, col. 2.

FILANGIERI CAV. GAETANO.

Riflessioni politiche sull'ultima legge Sovrana che riguarda l'amministrazione della giustizia. T. 2, p. 439, col. 2.

FILELFO FRANCESCO.

Lascaris (Constantinus). T. 2, p. 67, col. 2. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Rogerius (Philoteus). T. 2,

p. 472, col. 2. — Simonetta (Johannes). T. 3, p. 69, col. 2.

FILEPPI CAN. FRANCESCO.

Theotimo V. Clar. Epistola prima ec. T. 3, p. 144, col. 1.

FILEREMO FREGOSO ANTONIO.

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

FILIASI CONTE ANTONIO.

Lettera del signor NN. sopra alcune riflessioni. T. 2, p. 90, col. 1.

FILIASI CONTE GIACOMO.

Ricerche storico-critiche sull'opportunità della laguna veneta pel commercio, ec. T. 2, p. 435, col. 1. — Saggio sopra i Veneti primi. T. 3, p. 14, col. 1.

FILINGERIO SERAFINO.

Articuli et positiones probandi in causa canonizationis servæ Dei Orsulæ Benincasa. T. 1, p. 93, col. 1.

FILIPPI (DE) AB. ANSELMO.

Nozze (Per le) Keysler-Sala. T. 2, p. 254, col. 2.

FILIPPI (DE) DON GIACOMO.

Vita di S. Girolamo Miani, ec. T. 3, p. 246, col. 2.

FILIPPI GOFFREDO.

Notizia della vera libertà fiorentina, ec. T. 2, p. 240, col. 1.

FILIPPINI P. GIO. GRISOSTOMO.

Boccadoro (Filippo). La figliolanza spirituale esposta, ec. T. 1, p. 138, col. 2.

FILIPPIS DELFICO (DE) GREGORIO.

Peleide (La) e Risomania. Poemetti burleschi di G. D. F. D. - T. 2, p. 326, col. 2.

FILITIERI CATELLINI FRANCESCO.

Francesco da Castiglione. T. 1, p. 428, col. 1.

FILLIUCCI VINCENZO.

Filliucci Flaminio. T. 1, p. 413, col. 1.

GIOVANNI.

Ilus. T. 2, p. 337, col. 2.

O D. CLEMENTE.

go Lidiaco P. A. - T. 3,  
col. 1. — Trionfo (Il)  
mor divino. T. 3, p. 174,

D. ANTONIO.

le di Ferrara. T. 1, p. 454,

IO BERNARDO.

ro (Il). Solazziosa Comedia,  
1, p. 413, col. 2.

ANTON MARIA.

Vinajo. T. 1, p. 331, col. 2.

V. VINCENZO.

mento alla vita del Cardi-  
colò da Prato. T. 3, p. 119,

BERNARDINO.

(Bernardino). T. 1, p. 406,

BONIFACIO.

(Joannes Franciscus). T. 1,  
col. 1.

ITAVIO.

(Ottavio). T. 1, p. 416, col. 2.

ESCO.

De), Carmen. T. 1, p. 80,

IO P. LORENZO.

ella Ven. Serva di Dio Suor  
a Scamacca e Tornabene. T.  
41, col. 1.

FLOCCO ANDREA DOMENICO.

ella (Il). De' Sacerdoti e dei  
ati romani, ec. T. 1, p. 402,

D. MARIANGELO.

e due a due altre contrarie  
e nella celebre causa del Ru-  
T. 2, p. 466, col. 1.

II OTTAVIANO.

ula (Octavianus). T. 2, p.  
ol. 2.

FIorentini FRANCESCO MARIA.

Philophilo Partenio. T. 2, p. 338,  
col. 2.

FIorentino P. GEROLAMO.

Holuberveso (Martini ab). T. 2  
p. 8, col. 2. — Predica in onore  
del glorioso Martire S. Vincenzo.  
T. 2, p. 367, col. 1.

FIorenza (DA) FRANCESCO.

Libro chiamato *Persiano*. T. 2, p.  
128, col. 2.

FIorenza GIO. EVANGELISTA.

Santavia (Angelinus). T. 3, p. 25,  
col. 1.

FIorenza (DA) Sostegno di ZENOBI.

Libro chiamato *La Spagna*. T. 2,  
p. 128, col. 2.

FIorenza CAN. MICHEL ANGELO.

Andreucci (Giannangelo). Lettere,  
famigliari. Parte prima. T. 1, p. 52,  
col. 1.

FIoretti BENEDETTO.

Academici Apatisti. T. 1, p. 3, col.  
2. — Bibliotheca Firmiana. T. 1,  
p. 135, col. 1. — Ficardo Gym-  
nasiarca del Masiello (Maestro). La  
Fistula di ec. T. 1, p. 404, col. 2.  
— Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300,  
col. 1. — Udeno Nisiely. T. 3, p.  
183, col. 1.

FIORI ROMANO P. D. AGOSTINO.

Fiori (Giovanni). T. 1, p. 418, col.  
2. — Luce dell'anima riflessa, ec.  
T. 2, p. 140, col. 1. — Regola  
delle Vergini congregate in Raven-  
na, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

FIORILLI DIONIGI.

Componimento drammatico, ec. T.  
1, p. 235, col. 2.

FIrenzuola AGNOLO.

Discacciamento (Il) delle nuove let-  
tere inutilmente aggiunte nella lin-  
gua toscana. T. 1, p. 307, col. 1.  
— Firenzuola (Agnolo). T. 1, p.  
419, col. 1.

**FISTULARIO PAOLO.**

'Turus. T. 3, p. 181, col. 1.

**FITTIPALDI DI LAURIA P. D. FILIPPO.**

Avvertimento per ben conoscere la gran misericordia fattaci da Dio benedetto in liberarci dall'armi ottomane, ec. T. 1, p. 105, col. 1.

**FITZJAMES (DI) F.**

Mandamento ed istruzione pastorale. T. 2, p. 152, col. 2.

**FLAMINIO MARCANTONIO.**

Contarini (Card. Gaspare). Quattro lettere di monsig. ec. T. 1, p. 250, col. 2.

**FLANGINI CONTE AB. LODOVICO.**

Agamiro Pelopideo P. A. - T. 1, p. 21, col. 1. — Argonautica (L') di Apollonio Rodio. T. 1, p. 85, col. 1. — Quireno Telpusiaco. T. 2, p. 395, col. 2.

**FLAVIO GIUSEPPE.**

Historia d' Egesippo. T. 2, p. 6, col. 1.

**FLEURY AB.**

Catechismo sull'istoria della religione, ec. T. 1, p. 187, col. 1.

**FLEUTRY MONSIG.**

Discours philosophiques sur l'homme, sur la Religion et ses ennemis, etc. T. 1, p. 313, col. 1.

**FLORI BENVENUTO.**

Celifila, Comedia Pastorale, T. 1, p. 193, col. 1. — Dilettevole (II), della Compagnia de' Rozzi. T. 1, p. 303, col. 1.

**FLORIANO (DA SANT) P. CARLO GIUSEPPE.**

Indulgenza (Dell') della Porziuncula conceduta da G. Cristo a S. Francesco d'Assisi, ec. T. 2, p. 30, col. 2.

**FLORIDO CONTE LUCANTONIO.**

Sitalce Lampejano P. A. - T. 3, p. 72, col. 1.

**FLORIMONTE GALEAZZO.**

Sermoni (Varj) di Sant'Agostino, ec. T. 1, p. 58, col. 1.

**FLORIO CONTE DANIELE.**

Due Sonetti sopra l'orri tentato verso il re cristi Luigi XV. - T. 1, p. 338 — Libertà (La) difesa. T. 2 col. 1. — Mottetti Sacri, p. 215, col. 2.

**FLORIO MONSIG. FRANCESCO.**

Bacchiarus illustratus, el p. 107, col. 1. — Diss due de' privilegi ed esen: Capitolo di Verona. T. 1, col. 2. — Elogio del (Giandomenico Bertoli d' / T. 1, p. 349, col. 2. — M morte. T. 2, p. 155, co Nuova difesa dei tre de veronesi. T. 2, p. 255, co Sancto (De) Gregorio Illib ec. T. 3, p. 22, col. 1. — (Dello) de' tre capitoli, ec p. 40, col. 1.

**FLORITO AGOSTINO.**

Blanditius (Franciscus). T. 1 col. 2.

**FLOYDO GIOVANNI.**

Raynaud (Theophile). T. 2, col. 2.

**FOCCHENETTI LODOVICO.**

Academici Gelati. T. 3, col. 1.

**FOCOLARO D. FELICE.**

Academico Astratto. T. 1 col. 2.

**FOE (DE) DANIELE.**

Vita (La) ed avventure di son Crusoe. T. 3, p. 252,

**FOGGL.**

Giornale de' letterati dal 1796. T. 1, p. 452, col. 1

**FOGGI FRANCESCO.**

Saggio sopra l'impunità le e l'asilo. T. 3, p. 14, col.

**FOGGINI MONSIG. PIER FRANCESCO.**

Bottagrifi (Gino). T. 1, col. 2. — Confutazione de



ii misterj dell'incarnazione  
Triuità. T. 1, p. 241,  
— Consultazione Teologico

T. 1, p. 250, col. 1. —  
(Il) d'oro antico illustrato.  
418, col. 2. — Grandezze  
Gesù Cristo, ec. T. 1, p.  
2. — Museo Capitolino,  
p. 217, col. 2. — Patrum  
e de paucitate adulterum fi-  
salvandorum, etc. T. 2, p.  
2. — P. F. F. Fastorum  
romani, etc. T. 2, p. 334, col.  
3. Aurelii Augustini Hippo-  
T. 3, p. 20, col. 2. — Sancti  
Aquitani, etc. Opera. T.  
1, col. 2.

NONICO CARLO ANTONIO.

zioni per le romite dell' Or-  
Sant' Ambrosio ad Nemus.  
262, col. 2.

GIUSEPPE.

(De) festis Deiparæ Virgi-  
riæ, etc. T. 1, p. 297, col. 1.

PAOLO.

a (Vincenzo). T. 1, p. 276,  
— Rime diverse in lingua  
se, ec. T. 2, p. 448, col. 1.  
va di rime piacevoli. T. 3,  
col. 2.

GIROLAMO TEOFILO.

o Pitocco. T. 2, p. 132,  
— Merlinus Coccaius. T. 2,  
col. 1.

BARTOLOMEO.

di Firenze. T. 1, p. 478,  
— Misteri e fatti principi-  
ella vita di G. C., estratti  
ti Vangeli, ec. T. 2, p. 199,

VINCENZO.

antica e moderna illustrata.  
p. 419, col. 1.

ELLO da Poppi.

a del Beatissimo Gregorio  
T. 2, p. 5, col. 1.

FONDI D. ANGELO.

Romito di Vallombrosa. T. 2,  
p. 474, col. 2.

FONDI PIETRO.

Theupoli (Fratres). Musæi Theu-  
poli antiqua numismata, etc. T. 3,  
p. 145, col. 1.

FONDRA P. GIO. BATTISTA.

Breve relazione di un intreccio di  
miracolose meraviglie operate in  
Milano, ec. T. 1, p. 151, col. 1.

FONSEGA LOPEZ PIMENTEL ELEONORA.

Altidora Esperetusa. T. 1, p. 39,  
col. 2. — *Ebbiva lo Rre nnuosto*  
*Ferdenanno*, ec. T. 1, p. 340, col. 1.

FONTAINE NICOLA.

Riflessioni morali di Royaumont.  
T. 2, p. 439, col. 1.

FONTAINE SIMONE.

Fonteno. Istoria cattolica de' tempi  
nostri, ec. T. 1, p. 424, col. 1.

FONTANA CARLO GIUSEPPE.

Lampugnani (Flaminio). T. 2, p.  
65, col. 2.

FONTANA FELICE.

Irritabilitatis leges nunc primum  
sancitæ. T. 2, p. 46, col. 1. —  
Lettera ad un amico sopra il si-  
stema degli sviluppi. T. 2, p. 79,  
col. 2. — Prodroso della nuova  
Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377,  
col. 2.

FONTANA P. D. FRANCESCO.

Batrocomiomachia. T. 1, p. 118,  
col. 1. — Esame de' motivi della  
opposizione fatta, ec. T. 1, p. 372,  
col. 1. — Marmoreo (De) monu-  
mento, etc. T. 2, p. 164, col. 1.

FONTANA P. D. GAETANO.

Giornale de' letterati dal 1686, con-  
tinuato fino all'anno 1697. T. 1,  
p. 453, col. 1.

FONTANA GIO. BATTISTA.

Boni (Ab. D. Pier Francesco). T.  
1, p. 141, col. 2. — Coranza (Lui-

- gi). T. 1, p. 254, col. 2. — Cossetti (Domenico). *Æquatio*. T. 1, p. 261, col. 1. — Guidi (Giuseppe). Lettera, ec. T. 1, p. 478, col. 2. — Iscrizioni ne' soleuni funerali di Ferdinando I di Borbone. T. 2, p. 46, col. 2. — Manifesto letterario sopra gli studj fatti ed i giudizj dati da Barlachio. T. 2, p. 156, col. 1. — Poesie, vestendo l'abito religioso la sig. Maria Maddalena Riga. T. 2, p. 354, col. 1.
- FONTANA GIO. EVANGELISTA.**  
Effetti (Degli) de' vapori e sostanze aeriformi delle materie escrementizie, ec. T. 1, p. 343, col. 1.
- FONTANA P. D. GIUSEPPE.**  
Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.
- FONTANA PROF. GLICERIO.**  
Creneo Insubre. Dizionario universale economico rustico. T. 1, p. 264, col. 2.
- FONTANA GREGORIO.**  
Filaiete (Eusebio). Lettere, ec. T. 1, p. 408, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- FONTANA AB. VALERIO GIASONE.**  
Novella di autore anonimo. T. 2, p. 248, col. 1. — Novelle inedite. T. 2, p. 250, col. 1.
- FONTANELLA P. FRANCESCO.**  
Quesito intorno all'opera - *Ortografia enciclopedica*, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Stampare (Lo) non è per tutti. Farsa critico-giocosa. T. 3, p. 94, col. 2.
- FONTANELLA GIOVAMBATTISTA.**  
Memorie intorno la vita di Carlo Cordellina, avvocato veneto. T. 2, p. 183, col. 2.
- FONTANELLI MARCH. ALFONSO VINCENZO.**  
Alzira, Tragedia di M.<sup>r</sup> Voltaire. T. 1, p. 40, col. 2. — Bruto (II). Tragedia del suddetto. T. 1, p. 155, col. 2. — Gustavo, Tragedia Piron. T. 1, p. 479, col. 2. — Tragedie di diversi. T. 3, col. 2. — Zaira (La) di V. tradotta in prosa. T. 3, col. 2.
- FONTANESI GIOVANNI.**  
Agricoltore (L') pratico. T. 25, col. 1.
- FONTANI AB. FRANCESCO.**  
Viaggio pittorico della T. 3, p. 218, col. 2.
- FONTANI GIUSEPPE.**  
Esame della risposta di un aretino, ec. T. 1, p. 372, — Negri (De') (Giuseppe). sta del P. Binet, ec. T. 2, col. 2.
- FONTANINI AB. D. DOMENICO.**  
Storia arcana della vita di F. lo Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2.
- FONTANINI MONSIEG. GIUSTO.**  
Atti della controversia letteraria sorta in Padova, ec. T. 1, p. 1. — Biblioteca Josephi Reniperialis, etc. T. 1, p. 135, — Commentariola de amplipularis provinciæ Summi P. cis, etc. T. 1, p. 226, col. 1. — fuzione d'uno scritto itali francese, ec. T. 1, p. 243, — Consultatio de Cingulan clesia, etc. T. 1, p. 250, col. 2. Difesa del dominio temporale S. Sede Apostolica sopra la di Comacchio. T. 1, p. 298 2. — Difesa seconda (come s. T. 1, p. 299, col. 1. — Dis tione de Ducatu Castri et Ro nis. T. 1, p. 315, col. 2. — minio (II) temporale della Apostolica sopra Comacchio. p. 331, col. 1. — Elisio T. T. 1, p. 348, col. 1. — E de situ urbis Taurensii. T. 361, col. 1. — Giornale de' rati d' Italia. T. 1, p. 453, col.

del dominio temporale della Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza. T. 2, p. 48, col. 2. Lettera di Francesco Mancia. p. 92, col. 1. — Lettere d'un erudito. T. 2, p. 116, — Morali (I) di S. Gregorio il libro di Giobbe. T. 2, p. col. 2. — Risposta a varie re contro la S. Sede. T. 2, col. 1. — Scritture in fa-

lale Marchese d'Oria. T. 3, col. 1. — Seconda difesa del dominio temporale, ec. T. 3, col. 2. — Storia arcana della di Fra Paolo Sarpi. T. 3, col. 2. — Storia del dotemporale della Sede Apostolica. T. 3, p. 103, col. 1. — Vita di Fra Paolo Sarpi. T. 3, col. 2. — Vita del Cardinale ppe Maria Tomasi. T. 3, p. 232, — Vita Philippi a Turre Epia-Adriensis. T. 3, p. 254, col. 2.

II PROF. GIUSTO.

illo Salinursteo P. A. - T. 1, 5, col. 2.

ARTOLOMEO.

sime (Le) e sentenziose let-  
i Falari, principe d'Agrigento  
silia. T. 1, p. 121, col. 2.

ARLO FRANCESCO.

si da Monza, e Jacometto da  
T. 3, p. 270, col. 1.

IULIO.

us (Flavius). Opus, etc. T.  
360, col. 2.

IUSEPPE MARIA.

ilazione delle leggi del Sere-  
io maggior Consiglio, ec. T.  
234, col. 2. — Innamorato  
ovvero memorie di S. D. -  
, p. 35, col. 1. — Memorie  
del Marchese d'Astorgo. T. 2,  
1, col. 1.

INI MARCO.

e, o sia lettera scritta da un  
III.

amico del Friuli ad un amico di  
Venezia sopra il poemetto intito-  
lato *Le Raccolte*. T. 2, p. 313, col. 1.

FORCIGLIONI ANTONIO.

Antonino (Santo), Arcivescovo di  
Firenze. T. 1, p. 70, col. 1.

FORCIROLI FRANCESCO.

Anonymus Mutinensis. T. 1, p. 63,  
col. 1.

FORERIO, o FUREIRIO FRANCESCO.

Breviarium Romanum. T. 1, p. 152,  
col. 2. — Catechismus ex decreto  
Concilii Tridentini ad Parochos. T.  
1, p. 187, col. 1.

FORESTANI SERDINI SIMONE.

Saviozzo da Siena. T. 3, p. 31, col. 2.

FORESTI P. ANTONIO.

Mappamondo (II) istorico. T. 2,  
p. 158, col. 2.

FORESTI, o TERESTI P. FRANCESCO.

Praxis criminalis pro judiciis Re-  
gularium. T. 2, p. 365, col. 2.

FORESTI FRA JACOPO FILIPPO.

Cronica di tutto il mondo, ec. T.  
1, p. 268, col. 1. — Jacobi Phi-  
lippi Bergomensis (Fratris). T. 2,  
p. 11, col. 1. — Supplimento delle  
Croniche universali del mondo, ec.  
T. 3, p. 120, col. 2.

FORESTI P. SIGISMONDO.

Esercij spirituali. T. 1, p. 377,  
col. 2. — Libro d'esercij spiri-  
tuali. T. 2, p. 130, col. 1.

FORESTIER (LE) AB. GERMANO.

Infallibilità del Papa. T. 2, p. 31,  
col. 2.

FORLOSIA NICOLÒ.

Perontini (Jani) Jureconsulti, etc.  
T. 2, p. 329, col. 2.

FORMAGLIARI MONSIEG. ALESSANDRO.

Filalete Giuseppe. T. 1, p. 408,  
col. 2. — Filosteno Oresteo P. A. -  
T. 1, p. 415, col. 2. — Oresteno  
Filostene. T. 2, p. 284, col. 2. —  
Vestanio Missenio. T. 3, p. 214, col. 1.

**FORMALEONI VINCENZO ANTONIO.**

Abdeker, o sia l'arte di conservare la bellezza delle donne. T. 1, p. 2, col. 1. — Caterino Zeno. T. 1, p. 187, col. 2. — Compendio critico della Storia Veneta antica e moderna. T. 1, p. 227, col. 2. — Compendio della Storia generale dei viaggi. T. 1, p. 229, col. 1. — Elogio del fu N. H. M. Angelo Emo. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di Angelo Emo di un cittadino. T. 1, p. 351, col. 1. — Epilogo del Compendio della Storia generale dei viaggi di La Harpe. T. 1, p. 360, col. 1. — Onocéfalo Cinoglosa. T. 2, p. 270, col. 1. — Saggio di storia politica e militare della Crimea. T. 3, p. 12, col. 1. — Storia della rivoluzione dell'America Inglese. T. 3, p. 105, col. 2. — Viaggio di Anacarsi il Giovine nella Grecia, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

**FORNARI SUOR CHIARA ISABELLA.**

Lettera d'una religiosa sopra la virtù di S. Luigi Gonzaga. T. 2, p. 101, col. 1. — Trattato mistico delle virtù esteriori, ec. T. 3, p. 165, col. 2.

**FORNASARI IPPOLITO.**

Virbius Neuter. Theatrum ingenii, etc. T. 3, p. 225, col. 2.

**FORNASINI GAETANO.**

Ganateo Sanrifoni. T. 1, p. 440, col. 1. — Governo di Brescia antico e moderno. T. 1, p. 469, col. 1. — Lauretta, dramma sentimentale di tre atti in prosa. T. 2, p. 70, col. 2.

**FORNASINI PAOLA MARIA TERESA.**

Lauretta, dramma sentimentale di tre atti in prosa. T. 2, p. 70, col. 2.

**FORNONI BARTOLOMEO.**

Specimen vitæ veri servi Dei Alexandri Lucciaghi. T. 3, p. 86, col. 2.

**FORTEGUERRA FRANCESCO.**

Tenaglia (Sulpizio). Lettera dell'Esamina del Co l'ARCA, ec. T. 3, p. 134.

**FORTEGUERRI CAV. BARTOLOMEO.**

Memoria sul sistema di p guerra, ec. T. 2, p. 179.

**FORTEGUERRI MONSIEG. NICOLÒ.**

Carteromaco (Nicolò). Il detto. T. 1, p. 179, col. 2. fatico Intronato. Saggio (T. 1, p. 356, col. 2. — I Fisco. T. 2, p. 232, col. 1. Terentii Afri, etc. T. 2, p. 1 col. 2. — Rime scelte di p lustri de' nostri tempi. T. 450, col. 1.

**FORTEZZA ERCOLE.**

Fidenzio. I cantici di Fidenzio, p. 405, col. 1.

**FORTI BERNARDO.**

Bernardo (Fra) Savonesc. T. 127, col. 2.

**FORTI GAETANO.**

Buon (Il) raziocinio mostr due scritti, ec. T. 1, p. 157. — Osservazioni sulla col tenuta dal Ministro di Port nell'affare de' Gesuiti. T. 2, p. 1 col. 2.

**FORTIGUERRA SCIPIONE.**

Carteromachus (Scipio). T. 179, col. 2.

**FORTIS AB. ALBERTO.**

Cose (Per le) - Fra - Roma Vertenti. T. 1, p. 260, col. Europa (L') letteraria. T. 386, col. 2. — Genio letterario, p. 443, col. 2. — Lettera prete montagnolo. T. 2, p. 9. — Sclamer (Pietro). Ser T. 3, p. 40, col. 1. — Segni della verginità presso gli a T. 3, p. 47, col. 1. — Sol (Un). T. 3, p. 78, col. 1. — d' amore e d' amicizia. T. 3, p.

— Volgarizzamento libero  
 arto libro dell' Eneide di Vir-  
 T. 3, p. 266, col. 1.

DE) FILIPPO.

ori (Lodovico). T. 2, p. 216,

DI DOMENICO, detto Odoardo Comico.  
 se (Le) gare fra Geremei e  
 rtazzi, ec. T. 1, p. 121, col. 2.

O P. da Brescia.

ophilus. T. 2, p. 347, col. 1.

O VENANZIO.

aris Stella, etc. T. 1, p. 103,  
 Vexilla Regis prodeunt, etc.  
 p. 215, col. 2.

MARIA.

Egirea P. A. - T. 2, p. 46,

AGOSTINO,

inus Florentinus Camaldu-  
 T. 1, p. 100, col. 1.

FORZATÈ, o FORZATTI CONTE

gio Tandarelli. Versi in lin-  
 stica, ec. T. 3, p. 34, col.  
 gareggio Tandarello, da Cal-  
 T. 3, p. 64, col. 2. — Tan-  
 Scareggio. Rime. T. 3, p.  
 1. 2.

EGIDIO.

ium Romanum. T. 1, p. 152,  
 — Catechismus ex Decreto,  
 1, p. 187, col. 1.

NICOLO'.

s (Franciscus). T. 1, p. 25,

ATE GABRIELE.

dovute al glorioso martire  
 iano. T. 1, p. 473, col. 1.

MARCHESA LAURA MARIA nata  
 oli.

delle donne forti del P.  
 La Mayne. T. 1, p. 438,

FOSCHIERI P. ANTONIO.

Adelfo Fidentino. T. 1, p. 17, col. 2.

FOSCHIERI GUIDO.

Glorie (Le) d'Alcide nel sostener  
 il cielo, ec. T. 1, p. 465, col. 1.

FOSCHINI FIORAVANTE.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4,  
 col. 2.

FOSCOLO MARCO.

Elogio di Bonavventura Zecchini.  
 T. 1, p. 351, col. 2.

FOSCOLO UGO.

Anton Giuseppe da Como. T. 1,  
 p. 70, col. 1. — Commentario del-  
 la battaglia di Marengo. T. 1, p.  
 225, col. 2. — Dante Alighieri.  
 Epistola, ec. T. 1, p. 275, col. 1.  
 — Didimo Chierico. T. 1, p. 296,  
 col. 2. — Didymi Clerici. T. 1,  
 p. 297, col. 1. — Fanocle. *The*  
*Graces*. T. 1, p. 394, col. 2. —  
 Notizia intorno a Didimo Chieri-  
 co. T. 2, p. 240, col. 2. — Ortis  
 (Jacopo). Ultime lettere. T. 2, p.  
 289, col. 1. — Vera storia di due  
 amanti infelici. T. 3, p. 206, col. 2.

FOSSA P. D. ADEODATO.

Monete (Delle) della città e du-  
 cato di Reggio di Lombardia dal-  
 l'anno 1223 fino all'anno 1739.  
 T. 2, p. 206, col. 2.

FOSSATI GIORGIO.

Architettura di Andrea Palladio. T.  
 1, p. 82, col. 1. — Mirza Nadir,  
 ossia Memorie del March.<sup>e</sup> di Saint  
 T. . . . Governatore di Candahar.  
 T. 2, p. 198, col. 2.

FOSSATI AVV. GIUSEPPE.

Elogio del C.<sup>e</sup> Cesare Santonini.  
 T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di  
 Dante Alighieri. T. 1, p. 351, col.  
 2. — Lettera sopra Dante. T. 2,  
 p. 108, col. 1. — Pensieri sopra  
 il buon uso della libertà in belle  
 lettere. T. 2, p. 328, col. 1.

FOSSE (DELLE) GIO. PIETRO.

Valerianus (Pierius). T. 3, p. 192, col. 1.

FOSSI PROPOSTO FERDINANDO.

Congetture di un socio etrusco, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Notizie appartenenti alla vita e agli scritti di Nicolò Macchiavelli. T. 2, p. 240, col. 2. — Socio Etrusco. Congetture, ec. T. 3, p. 74, col. 1.

FOSSOMBRONI GIACINTO.

Relazione di Giovanni Rondinelli, ec. T. 2, p. 425, col. 2.

FOSSOMBRONI CONTE VITTORIO.

Idee su i vincoli commerciali. T. 2, p. 14, col. 1. — Memorie per servir di guida al forestiere in Arezzo. T. 2, p. 185, col. 2. — Proclusione di Galileo. T. 2, p. 380, col. 2. — Provvedimenti (Dei) anonarj. T. 2, p. 383, col. 2. — Saggio di un dilettante di Matematica, ec. T. 3, p. 12, col. 1.

FOURQUEVAUX AB.

Aletofilo Pacifico. T. 1, p. 33, col. 2.

FOZIO P. GIUSEPPE.

Academico Ripulito. T. 1, p. 12, col. 1. — Articoli del testamento della Duchessa di Bullion. T. 1, p. 92, col. 2. — Attrattive (L') onnipotenti dell'amore di Giesù Christo. T. 1, p. 98, col. 1. — Casi ed eventi della confessione. T. 1, p. 181, col. 1. — Consolazione (La) delle anime afflitte. T. 1, p. 248, col. 2. — Conversione (La) del buon ladrone. T. 1, p. 253, col. 1. — Efficaci (Degli) diletti dell'amore di Gesù Cristo. T. 1, p. 343, col. 1. — Efficaci (Gli) rimedj contro la peste. *Ivi*. — Felicità (Della) ed infelicità delle anime penanti, ec. T. 1, p. 401, col. 1. — Lettera esortativa intorno alla povertà. T. 2, p. 101, col. 1. — Negri (Giuseppe De). T. 2, p. 226, col. 1. — Opere spirituali del P. S.

Binet. T. 2, p. 272, col. 2. petuo (Il) coltello della R. Martiri. T. 2, p. 330, ec. Risposta alle richieste di Prelato, ec. T. 2, p. 459.

FRACASSINI P. ANGIOLO.

Difesa della sentenza Ag della predeterminazione 1, p. 300, col. 2. — Origini (gli) limiti della potestà pero e del Sacerdozio. T. 2 col. 1. — Scardonì (Libe 3, p. 34, col. 2.

FRAIN DU TREMBLAY GIOVANNI.

Riflessioni critiche sopra la ria. T. 2, p. 436, col. 2.

FRANCARDELLI GIULIANO.

Aldelfranchi (Luigiano). T. 30, col. 2. — Ardelfranchiano). T. 1, p. 82, col.

FRANCESCA (DELLA) PIETRO.

Pietro di Borgo S. Sepolcr p. 342, col. 2.

FRANCESCATTI GIUSEPPE.

Apologia delle *Tesi*, ec. T. 75, col. 1. — Lettera del (T. 2, p. 87, col. 2. — (In) di Condè cane da cac T. 2, p. 213, col. 1.

FRANCESCHI CAN.º CAV. d'Ivrea.

Difesa delle due dissertazioni, p. 301, col. 2. — Ind Portiunculæ, etc. T. 2, p. 30.

FRANCESCHI LODOVICO.

Storia arcana della vita di Flo Sarpi. T. 3, p. 101, col.

FRANCESCHI LORENZO.

Ballo e giostra de' venti. T. 110, col. 2. — Descrizione feste fatte, ec. T. 1, p. 286.

FRANCESCHINI BERNARDINO.

Parthenius (Bernardinus). T. 317, col. 2.

FRANCESCHINI ARCIPRETE CRISTO.

Lamenti e supplica della

ca, ec. T. 2, p. 62, col. 2.

HINIS P. D. FRANCESCO MARIA.  
ni VI in morte di Luigi XVI.  
p. 171, col. 2. — Morte (In)  
gi XVI re di Francia. T. 2,  
col. 1.

O (DI S.) P. CARLO.

ità proposte dal M. R. Padre  
to di Santa Maria. T. 1, p.  
ol. 2. — Osservazioni dog-  
e, istoriche, critiche del P.  
o di Santa Maria. T. 2, p.  
ol. 1.

O D. FILIPPO.

(II) Benedettino. T. 2, p.  
ol. 1.

ONI BARTOLOMEO.

tas dilectionis Dei. T. 2, p.  
ol. 1.

IO CRISTOFORO.

uarum enumeratio causarum  
ristiani, etc. T. 2, p. 363,

CARLO.

ta alla scrittura da un gio-  
avvocato, ec. T. 2, p. 458,

FRANCESCO.

erazioni cristiane. T. 1, p.  
ol. 1. — Staffetta (La) d'A-  
T. 3, p. 94, col. 2.

LA PONT CONTE.

eca oltramontana ad uso d'I-  
T. 1, p. 135, col. 1.

DE) GIROLAMO.

aggio (Girolamo). T. 1, p.  
ol. 1.

DE') STEFANO.

o Termopilatide P. A. - T.  
94, col. 2.

SIG.

ore (II), o sia l'arte di bene  
i nobili giovanetti. T. 2,  
col. 2.

FRANCHINI P. GIOVANNI.

Giornale de' letterati dal 1686 con-  
tinuato fino all'anno 1697. T. 1,  
p. 453, col. 1.

FRANCHINI FAVIANI NICOLÒ.

Diario sacro di tutte le feste. T.  
1, p. 294, col. 2.

FRANCI ADRIANO.

Franci (Adriano). Il Polito. T. 1,  
p. 428, col. 2. — Lettere (Delle)  
nuovamente aggiunte. T. 2, p. 119,  
col. 2.

FRANCI ANGILUS JOANNES.

Trojano (II), dove si tratta tutte  
le battaglie che fecero li Greci con  
li Trojani. T. 3, p. 177, col. 2.

FRANCI SEBASTIANO.

Caffè (II), o sia Brevi e varii di-  
scorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.

FRANCINO P. GIO. BATTISTA.

Allegatio theologico-juridica. T. 1,  
p. 36, col. 1,

FRANCIOSI FRA SIMONE.

Simone (Fra) di S. Paolo. T. 3,  
p. 69, col. 1.

FRANCO CAMILLO.

Nozze (Per le) Milan e Ponto. T.  
2, p. 254, col. 2.

FRANCO LODOVICO.

Alcuni cenni sulle antiche lucerne  
perpetue. T. 1, p. 30, col. 1.

FRANCO NICOLÒ.

Berna, ed anche Bernia. T. 1, p.  
126, col. 2. — Vendemmiatore (II).  
T. 3, p. 201, col. 1.

FRANCOVITZ FLACK MATTHIA.

Antilogia Papæ. T. 1, p. 67, col.  
1. — Contra Papatum Romanum  
a diabolo inventum. T. 1, p. 252,  
col. 1. — Ecclesiastica historia, etc.  
T. 1, p. 341, col. 1. — Flacius  
vel Flaccus Illyricus. T. 1, p. 420,  
col. 1. — Sulpicii Severi Sacræ  
Istoriæ a Mundi exordio, etc. T.  
3, p. 117, col. 2. — Sylvula car-  
minum, etc. T. 3, p. 121, col. 2.

**FRANGIPANE CORNELIO.**

Orazioni (Delle) volgarmente scritte da molti uomini illustri de' tempi nostri. T. 2, p. 282, col. 1.

**FRANGIPANE MIRTO P. D. PLACIDO.**

Divoto esercizio di sacre meditazioni. T. 1, p. 325, col. 1.

**FRANSONI MARCHESE DOMENICO.**

Vera (La) patria di Colombo. T. 3, p. 206, col. 1.

**FRANZAN GIROLAMO.**

Istruzioni morali sopra le principali virtù cristiane, ec. T. 2, p. 55, col. 2.

**FRANZI SEBASTIANO.**

Moneta (La). Soggetto storico civile e politico. T. 2, p. 206, col. 1.

**FRANZINI FEDERICO.**

Descrizione di Roma antica e moderna. T. 1, p. 287, col. 2.

**FRANZONI ARCIPRETE D. ANTONIO.**

Vita del B. Amato Ronconi. T. 3, p. 229, col. 2.

**FRAPORTA AB. DOMENICO.**

Risposta ad una lettera scritta da un autor anonimo, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Verità (La) svelata, ec. T. 3, p. 209, col. 2.

**FRARI CONSIG.**

Cenni storici sopra la peste di Venezia del 1630-31. T. 1, p. 195, col. 1.

**FRASCA AVV. PIER ANTONIO.**

Camerti-Umbri (Dei). T. 1, p. 166, col. 1.

**FRASCONI ALESSANDRO.**

Persone (Alle) che bramano conseguire magistrature. T. 2, p. 330, col. 2.

**FRASSADORI AB.**

Sua (A) Ecc. il Sig. Andrea Memmo, ec. T. 3, p. 115, col. 2.

**FRASSES MONSIG.**

Istoria di Thamas Kouli-Kan. T. 2, p. 51, col. 2.

**FRATI LUIGI.**

Osservazioni d'un giovine italiano, ec. T. 2, p. 292, col. 2.

**FRATICELLA GIO. BATTISTA.**

Giorno (Il) del fuoco, o pure la verità ritrovata. T. 1, p. 456, col. 2.

**FRAZZETTA MICHELE.**

Compendio della vita e virtù del venerabile servo di Dio P. Luigi La Nuza. T. 1, p. 231, col. 2.

**FREDIANI ILDEFONSO.**

Ildefonso di S. Luigi. T. 2, p. 16, col. 1.

**FREGANESCHI MARCH. PIETRO MARTIRE.**

Lettera sul Bilancio dello Stato di Milano. T. 2, p. 109, col. 2. — Testamento economico politico di un patrizio Lombardo. T. 3, p. 141, col. 1.

**FREGOSO BATTISTA.**

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

**FREGOSO CARD. FEDERICO.**

Consilium delectorum Cardinalium, ec. T. 1, p. 247, col. 1.

**FREGOSO FILEREMO ANTONIO.**

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

**FREGUGLIA ANTONIO FELICE.**

Vigonti (Fra Angelo Felice). T. 3, p. 221, col. 2.

**FREGUGLIA GIO. BATTISTA.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Occulto P. M. I. fra i Lumacofili. T. 2, p. 263, col. 1.

**FREGUGLIA NICOLA.**

Risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 453, col. 2.

**FREGULIA MARCO ANTONIO.**

Eñmo et Rñmo Principi Fulvio Astalio. T. 1, p. 355, col. 1. — Memoriale di fatto e di ragione, ec. T. 2, p. 180, col. 2. — Sacra (Alla) congregazione dell'acque per la città di Ferrara, ec. T. 3, p. 3.



— Vota eminentissimo et  
ssimo Principi Fulvio As-  
. T. 3, p. 261, col. 1.

RQUARDO.

ustus). T. 2, p. 134, col. 1.

TAVIO.

arergi. T. 1, p. 383, col. 1.

MBATTISTA.

Domenico). T. 1, p. 153,

I PRIORE GIO. BATTISTA.

m, sive de numero Pau-  
ribus lavandi, etc. T. 2,  
col. 2.

o FRESCHOT P. D. CASIMIRO.

n universale, ec. T. 1, p.

1. — Memorie istoriche

iche della Dalmazia. T.

col. 2. — Philippi Brie-

s mundi sive chronicon.

337, col. 2.

IO.

'i) della Congregazione *De*

T. 2, p. 49, col. 1.

IO. MARIA.

arorum virorum de So-

su ex Provincia Peruana.

349, col. 2.

ICO.

Vescovo di Foligno. T. 1,

col. 2. — Incomincia el

lulato Quatiregio, ec. T.

col. 1.

1. D. GIUSEPPE.

mpoimenti degli Acade-

lati di Pavia, ec. T. 2,

ol. 1.

ANTONIO.

o Delio (Un). T. 1, p. 8,

ROBERTI CONTE GIROLAMO.

o in Susa. T. 1, p. 32,

Contrarisposte alla *Ri-*

*alleresca*. T. 1, p. 252,

Fortuna (La) per dote. T.

1, p. 426, col. 2. — Lettere al Ca-  
valiere Erudito, ec. T. 2, p. 110,  
col. 2. — Selvaggio (Il) eroe. T.  
3, p. 50, col. 1. — Trionfo (Il)  
della libertà. T. 3, p. 174, col. 2.

FRIMIANI MONSIEG. CARMINE.

Riflessioni sul parere dato da D.  
Chiliano ab. Caracciolo, ec. T. 2,  
p. 442, col. 2.

FRISI AB. D. PAOLO.

Caffè (Il), o sia Brevi e varii di-  
scorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. —  
Colombiade (La). Poema (*in dieci*  
*canti*). T. 1, p. 221, col. 1. —  
Elogio del Conte Donato Silva. T.  
1, p. 350, col. 1. — Elogio di Ma-  
ria Teresa Imperatrice. T. 1, p. 352,  
col. 1. — Prodrómo della nuova  
Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377,  
col. 2. — Saggio sopra l'Architet-  
tura gotica. T. 3, p. 14, col. 2.

FRIZZOLI MELCHIORRE.

Melchiorre (Fra) da Parma. T. 2,  
p. 176, col. 2.

FROELICH P.

Tentamen genealogico-chronologi-  
cum, etc. T. 3, p. 134, col. 1.

FROMAGEOT AVV.<sup>o</sup>

Discours philosophiques sur l'hom-  
me, etc. T. 1, p. 313, col. 1. —  
Leggi ecclesiastiche cavate da' soli  
libri santi da S. D. F. - T. 2, p.  
73, col. 1.

FROMOND DOTT. ANDREA.

Lettera apologetica d'un anonimo  
ad un amico, ec. T. 2, p. 84, col. 1.

FROMOND P. D. GIO. CLAUDIO.

Due lettere sopra l'ottica del P.  
Castel. T. 1, p. 337, col. 2. —  
*Ho letta l'Ottica de' colori del P.*  
*Castel* . . . . T. 2, p. 8, col. 1. —  
Lettera al Sig. Orazio . . . . T. 2,  
p. 82, col. 1. — Risposta apolo-  
getica ad una lettera filosofica, ec.  
T. 2, p. 460, col. 2.

**FRONTINI D. LIBORIO.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**FRONTONE DOTT. LEONARDO.**

Lettera nella quale si esamina se vi sia un contrassegno, ec. T. 2, p. 103, col. 2.

**FROSINI MONSIEG. FRANCESCO.**

Conte (Il) di Bacheville, oratorio. T. 1, p. 250, col. 2. — San Raineri esposto alla publica divozione da un suo divoto, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

**FROSONE FRANCESCO NICOLÒ.**

Ifigenia, Tragedia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2.

**FROVA CAN. GIUSEPPE.**

Filadelfo Libico. T. 1, p. 407, col. 2. — Sacris (De) imaginibus. Dissertatto. T. 3, p. 5, col. 1.

**FRUGONI P. FRANCESCO FULVIO.**

Fidauro (Flaminio). T. 1, p. 405, col. 1. — Vergine (La) Parigina. T. 3, p. 208, col. 1.

**FRUGONI AB. CARLO INNOCENZO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Costituzioni della Reale Academia di pittura, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Eaco Panellenio P. A. - T. 1, p. 339, col. 1. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Lullo (Ser), Ser Lallo, e Ser Lello. La Ciaccheide. T. 2, p. 142, col. 2. — Sanvitale (Jacopo). Canti tre, ec. T. 3, p. 26, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, ec. T. 3, p. 212, col. 1. — Voti (I). Canto, ec. T. 3, p. 267, col. 1.

**FRULOVISI TITO LIVIO.**

Livius (Titus), etc. T. 2, p. 135, col. 2.

**FRUSI P. ANDREA.**

Martialis expurgatus in usum adolescentium. T. 2, p. 165, col. 2.

**FUENSALIDA AB. DIEGO, o DIDACO G.**

Bonelli (D. Antonio). T. 1, p. col. 2. — Gaetano da Brescia, p. 435, col. 2. — Lettera Ecclesiastico Torinese, ec. T. 1, p. 97, col. 1. — Rasier (Gius. T. 2, p. 412, col. 2.

**FUGA P. VINCENZO, ex-gesuita romano.**

Lettera d'un divoto dell'ordinatiniano. — T. 2, p. 97, Salcesio Acidonio. T. 3, p. 17,

**FULGORE (DE) D. GAETANO MARIA**

Dissertazioni contro la rego possesso di Gio. Vincenzo B. T. 1, p. 320, col. 2.

**FULIGATTI P. GIACOMO.**

Confessioni (Delle) di S. Ag. T. 1, p. 239, col. 2. — (Francesco). T. 2, p. 472, — Vita del P. Bernardino R. T. 3, p. 234, col. 2. — Vi P. Pietro Canisio. T. 3, p. col. 1. — Vita di Santa Fra Romana. T. 3, p. 248, col.

**FUMAGALLI P. D. ANGELO.**

Antichità (Delle) Longobar-Milanesi. T. 1, p. 65, col. Deliesques (Gaetano). T. 1, p. col. 1. — Intorno all'origin l'idolatria. T. 2, p. 40, col. Memoria storica ed economi T. 2, p. 179, col. 2. — Storia arti del disegno, ec. T. 3, p. col. 2. — Vicende (Le) di durante la guerra con Fede Imperatore. T. 3, p. 220,

**FUME P. MICHELE.**

Difesa delle dottrine del C di Trento, ec. T. 1, p. 301,

**FUNES (DE) P. MARTINO.**

Methodus pratica utendi libræ a Kempis de Imitatione p. 193, col. 1.

**FUNSAGO AB. FRANCESCO.**

Elogio del Giovinetto G. B. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio Nobil Donna Elena Maria A

- tore Napolitano del secolo XVI.  
 va. T. 1, p. 428, col. 1. — Giunta al  
 commento critico-archeologico sul  
 frammento inedito, ec. T. 1, p. 462,  
 3, col. 1.

**FUSCONI CAN.° AGOSTINO.**

- it- Amor innamorato. T. 1, p. 47, col.  
 71. 2. — Argiope, dramma. T. 1, p.  
 al 84, col. 2.

**FUSCONI P. LORENZO.**

- 32, Componimenti intorno ai riti nu-  
 ziali degli antichi Cristiani. T. 1,  
 p. 235, col. 1. — Labisco e Po-  
 litipo. T. 2, p. 61, col. 1.

## G

- ize quitania, Vescovo di Reggio, ec.  
 2. T. 3, p. 247, col. 1. — Vita e  
 morte di S. Pellegrino. T. 3, p.  
 251, col. 1. — Vita, morte e mi-  
 racoli di S. Prospero. T. 3, p. 254,  
 p. col. 2.

**GABRIELE JACOPO.**

- le' Vita di M. Trifone Gabriele. T.  
 p. 3, p. 243, col. 1.

**GABRIELI MONSIG. ANGELO.**

- ec. Armenoldo Sampognano. Gli amo-  
 di rosi sospetti. T. 1, p. 86, col. 2.

**GABRIELI ANTONIO.**

- 7, Portius (Jacobus Philippus). T. 2,  
 p. 362, col. 1.

**GABRIELI GABRIELE.**

- no Gigli (Girolamo). T. 1, p. 450,  
 2. col. 1.

**GABRIELLI P. CARLO MARIA.**

- di Amphitheatrum legale. T. 1, p. 48,  
 1. col. 2. — Brevis instructio facili  
 lla methodo ea complectens, etc. T. 1,  
 di p. 153, col. 1. — Lettere d'un  
 — abate ad un vescovo, ec. T. 2, p.  
 14, 116, col. 1. — Riti della messa  
 A- privata. T. 2, p. 468, col. 1.

**GABRIELLI CARD. GIO. MARIA.**

Disputatio notarum XL. - T. 1, p. 315, col. 1. — Promptuarium selectiorum assertionum, etc. T. 2, p. 380, col. 2. — Romano (De) Pontifice, etc. T. 2, p. 474, col. 1. — Theologia historico-dogmatico-scholastica, etc. T. 3, p. 143, col. 1.

**GABRIELLI PIRRO.**

Stratone Lampsaceno. T. 3, p. 113, col. 2.

**GABRINI P. TOMASO MARIA.**

Fisofilo, Acad.<sup>o</sup> Planomaco. T. 1, p. 420, col. 1. — Lettera da Bologna in data del 25 febbrajo 1756. T. 2, p. 87, col. 1. — Lettera d'un cittadino Romano. T. 2, p. 96, col. 2. — Nautilo Lemnio P. A. - T. 2, p. 223, col. 2. — Osman Tarlud. T. 2, p. 290, col. 1. — Settimana (La) santificata, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

**GABUSIO P. D. GIO. ANTONIO.**

Rituale Romanum Pauli V. - T. 2, p. 469, col. 2.

**GACHET D'ANTIGNY AB. ANTONIO.**

Relazione di quanto è passato in un' Assemblea tenuta in Parnaso, ec. T. 2, p. 426, col. 1.

**GADDI JACOPO.**

Syntagmata de Gaddiorum familia. T. 3, p. 122, col. 2.

**GAETA (DA) CAV. AVV. ANTONIO.**

Atega Onanzio. T. 1, p. 96, col. 1. — Onantio Atega. T. 2, p. 269, col. 2.

**GAETA P. BENEDETTO.**

Dodici punti d'umiltà. T. 1, p. 328, col. 2.

**GAETANI CARD. ANTONIO.**

Filaliteo Nicomaco. T. 1, p. 410, col. 1. — Nicomaco Filaliteo. T. 2, p. 231, col. 2.

**GAETANI BENEDETTO. — Papa Bonifacio VIII.**

Ave, Virgo Gloriosa. T. 1, p. 103, col. 1.

**GAETANI DELLA TORRE CONTI**

Lettera apologetica in T. 2, p. 84, col. 2.

**GAETANI FILIPPO.**

Tre (Le) commedie famo F. G. - T. 3, p. 168, c

**GAETANI GIOVANNI.**

Morte (La) del Barbetta p. 213, col. 1.

**GAGGINI D. CARLO.**

Professando la regola dizione di S. Maria, ec. T. col. 2.

**GAGLIARDI P. ACHILLE.**

Catechismo composto per S. Carlo Borromeo. T. 1 col. 1. — Compendio de zione cristiana, ec. T. 1, col. 2.

**GAGLIARDI ANTONIO.**

Galitani (Antonio). Rindranzana, novella. T. 1, col. 1.

**GAGLIARDI DOTT. DOMENICO.**

Piersimone da Novi. Conni. T. 2, p. 342, col. 1.

**GAGLIARDI FILIPPO.**

Notizia delle SS. Croci, O e del Campo. T. 2, p. 24

**GAGLIARDI GIAMBATTISTA.**

Modo di ricavare lo siro zucchero dall'uva. T. 2, col. 2.

**GAGLIARDI PAOLO CAN.**

Gagliardus (Joseph). T. 1 col. 2. — Lettera di S. Bagnò, ec. — T. 2, p. 94, c Notizie del glorioso Vesconatalone. T. 2, p. 241, c Omelia di S. Basilio Magnavani. T. 2, p. 269, col. 1

**GAGLIARDO GIUSEPPE.**

Roviglio' Bon Magua de de Tora. T. 2, p. 478, c

(MARCHESE DI).

lio Glateseche. T. 2, p. 364,

— Ramidgio Glateseche. T. 10, col. 2.

AB. FAUSTINO.

to Epirotico. T. 1, p. 199,

GASPARE.

o Apologista. T. 1, p. 384,

DONATO.

ccio (Lo). *Farsa in terza ri-*  
3, p. 34, col. 2.

IOVANNI.

famigliari sopra le Novelle  
ie oltramontane. T. 2, p.  
ol. 2.

ANTONIO.

ti di filosofia morale. T. 1,  
col. 2.

NAZIO.

Agazzino. Il Dolenanzio. T.  
43, col. 2. — Jerifilo Po-  
teo. La religione dimostra-  
2, p. 15, col. 1.

GALAND P. ANDREA.

de M. Jacques-Benigne Bos-  
2, p. 265, col. 1. — Opere  
sig. Jacopo Benigno Bossuet.  
272, col. 1.

VV. GIUSEPPE MARIA.

eserizione della città di Na-  
1, p. 147, col. 2. — De-  
e di Napoli e suoi contorni.  
287, col. 1. — Elogio di  
Macchiavelli. T. 1, p. 352,  
— Elogio storico dell' Ab.  
Genovesi. T. 1, p. 353,  
— Quadro statistico d'Eu-  
2, p. 389, col. 2. — Sga-  
Storia de' primi abitatori  
lia. T. 3, p. 15, col. 2. —  
ento Forense. T. 3, p. 141,

HGL.

one di Napoli e suoi con-

torni. T. 1, p. 287, col. 1. — Qua-  
dro statistico d'Europa. T. 2, p.  
389, col. 2.

GALASSI P. D. FRANCESCO MARIA.

Descrizione della Basilica di S. Lo-  
renzo cattedrale di Perugia, ec. T.  
1, p. 285, col. 1. — Descrizione  
delle pitture di S. Pietro di Pe-  
rugia. T. 1, p. 286, col. 2.

GALATEI P. ANTONIO.

Eragilta (Julius). T. 1, p. 365, col. 1.

GALDI MATTEO.

Giornale de' patrioti d'Italia. T.  
1, p. 454, col. 1.

GALEANI DOTT. GIUSEPPE.

Cibaldi Romano (Bruno). T. 1, p.  
204, col. 2. — Diego del Maestro  
Napoletano. T. 1, p. 297, col. 2.  
— Mare (Il) amarissimo della pas-  
sione. T. 2, p. 161, col. 2. — San-  
clemente (Giuseppe). T. 3, p. 19,  
col. 2. — Sugapene (Dott. Pelagio).  
T. 3, p. 117, col. 1.

GALEANI NAPIONE DI COCCONATO CONTE  
GIANFRANCESCO.

Notizie storiche risguardanti la mi-  
lizia, ec. T. 2, p. 245, col. 2. —  
Patria (Della) di Cristoforo Co-  
lombo. Dissertazione. T. 2, p. 322,  
col. 1. — Ragionamento intorno al  
Saggio del Conte Algarotti, ec. T.  
2, p. 406, col. 2. — Sopra la Scien-  
za militare di Torquato Tasso. T.  
3, p. 82, col. 1. — Tusculane (Le)  
di Cicerone. T. 3, p. 181, col. 1.

GALEOTTI GUIDOTTO.

Guidotto, o Galeotto da Bologna.  
T. 1, p. 479, col. 1.

GALEOTTI NICOLA.

Alphæi (P. A.) T. 1, p. 39, col.  
1. — Ristretto istorico dell' origine  
degli abitanti della campagna di  
Roma, ec. T. 2, p. 467, col. 2.

GALERATI P. D. GIROLAMO.

Modo di celebrar divotamente l'e-  
sercizio della novena. T. 2, p. 201,  
col. 1.

## GALESINO PIETRO.

Breviarium Ambrosianum. T. 1, p. 152, col. 1. — Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

## GALFO AB. ANTONIO.

Girolami (Ottaviano). T. 1, p. 459, col. 2.

## GALGANETTI LEANDRO.

Syntagma communium opinionum, etc. T. 3, p. 122, col. 2.

## GALIANI MARCHESE BERARDO.

Considerazioni sopra la lettera dell'Ab. Winkelmann. T. 1, p. 246, col. 1. — Giudizio dell'Opera dell'Abate Winkelmann intorno alle scoperte di Ercolano. T. 1, p. 460, col. 2.

## GALIANI CELESTINO.

Arte (L') delle combinazioni ne' giuochi d'azzardo, ec. T. 1, p. 90, col. 2.

## GALIANI AB. D. FERDINANDO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Catalogo delle materie appartenenti al Vesuvio. T. 1, p. 184, col. 2. — Commentaire sur les œuvres d'Horace. T. 1, p. 224, col. 2. — Componimenti varj per la morte di D. Domenico Jannacone. T. 1, p. 235, col. 2. — Descrizione di produzioni del Vesuvio. T. 1, p. 287, col. 2. — Dialetto (Del) napoletano. T. 1, p. 289, col. 2. — Dialogues sur le commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2. — Doveri (Sui) dei Principi neutrali, ec. T. 1, p. 334, col. 1. — Femmes (Les), dialogue. T. 1, p. 401, col. 2. — Galeota (D. Onofrio) (Altro). T. 1, p. 436, col. 2. — Intieri (Bartolomeo). T. 2, p. 40, col. 1. — Lettera di C. D. C. - T. 2, p. 92, col. 1. — Lodi (Delle) di Papa Benedetto XIV. - T. 2, p. 136, col. 1. — Moneta (Della), libri

cinque. T. 2, p. 206, Socrate immaginario. Dico per musica. T. 3, 2. — Zanobi (Cav.<sup>e</sup>). T. col. 2.

## GALIETTI AB. ANGELO.

Giudizio su la traduzione di mi, ec. T. 1, p. 461, Magistratura (La) vend p. 148, col. 2. — Pro per le felicissime nozze sare Miroballo d'Arrago 2, p. 382, col. 1.

## GALILEI GALILEO.

Castelli (Benedetto). Ri T. 1, p. 182, col. 1. — (Mario). T. 1, p. 479,

## GALLACINI TEOFILO.

Sopra le più giuste regole e scrivere toscano, p. 82, col. 2.

## GALLAND P. ANDREA.

Grandorgeo (Andrea). T. col. 2. — Lamindi Prita p. 63, col. 2.

## GALLARATI P. AB.

Istruzione intorno alle pittori nazionali ed esteri p. 53, col. 1.

## GALLESI FEDERICO.

Amor non vuol politica, T. 1, p. 47, col. 2. — Nbrizio). T. 2, p. 220, co

## GALLETTI AVV. GUSTAVO.

Rappresentazioni (Le) ed sie di Feo Belcari. T. 2 col. 2.

## GALLETTI P. D. PIER LUIGI

Lettera intorno la vera e s gine del Venerabil ordin Girolamini. T. 2, p. 103,

## GALLI PROFESSORE Bresciano.

Vite dei Padri, dei Martir altri principali Santi, ec. 258, col. 1.

DI BOLOGNA.

ella nuova Enciclopedia. T. 2, p. 377, col. 2.  
IANDO.

o Clementino. T. 1, p. 8,

GAETANO.

del Piemonte e paesi riuniti, p. 175, col. 2. — Prato secondo la ragione. T. 2, p. 365, col. 1.

MARIA PIETRO.

ario affettuoso sopra il sereno. T. 1, p. 225, col. 2.

NTONIO.

raccolta di cento sonetti. 257, col. 2.

ATE.

del C. D. C. ad un suo. 2, p. 87, col. 1.

o Rinnovato d'Azolo. T. col. 1.

STINO.

so della Congrega de' Rozzi. p. 477, col. 1.

EA.

Grane. T. 1, p. 31, col. 1.

IO.

la Urbino. T. 1, p. 24,

ANGELO.

passione Domini. T. 2, col. 1. — Oratio de S. Romano. p. 275, col. 1.

ENICO.

il succo concreto naturale di china. T. 1, p. 49, col. 2. — Reazioni chimiche e farmaceutiche per ricettare senza errori, p. 218, col. 2. — Macco (Del). T. 2, p. 146, col. 1.

MBATTISTA.

chimica del carbon fossile romano. T. 1, p. 49, col. 2.

GAMBA BARTOLOMEO.

Catalogo degli artisti Bassanesi viventi. T. 1, p. 184, col. 2. — Confutazione della istoria del Governo Veneto. T. 1, p. 242, col. 1. — Galitani (Antonio). T. 1, p. 438, col. 1. — Incisione (Dell') delle Stampe. T. 2, p. 27, col. 2. — Ingegnoso (L') cittadino Don Chisciotte della Mancina. T. 2, p. 33, col. 1. — Notizie intorno alle edizioni delle Opere di Gaspare Gozzi. T. 2, p. 243, col. 2. — Volgarizzamento del Don Chisciotte di Michele Cervantes. T. 3, p. 264, col. 2.

GAMBACORTA.

Apologia filosofico-storica in cui si mostra il sesso delle donne superiore a quello degli uomini. T. 1, p. 75, col. 2.

GAMBA-GHISELLI CONTE IPPOLITO.

Bodia Zefiria. T. 1, p. 139, col. 2. — Componimenti intorno ai riti nuziali degli antichi Cristiani. T. 1, p. 235, col. 1. — Diatriba su varj punti d'istoria ravvenate. T. 1, p. 294, col. 2. — Labisco e Polittipo. T. 2, p. 61, col. 1. — Lovillet (M.) viaggiatore fiammingo. T. 2, p. 138, col. 2. — Nicandro Plansmaco. T. 2, p. 228, col. 2. — Ode del C. Ippolito Gamba-Ghiseelli. T. 2, p. 263, col. 2.

GAMBALDI PAOLO.

Carmen Deo nostro. — T. 1, p. 177, col. 1.

GAMBARA P. D. FRANCESCO MARIA.

Desiderio del bene. T. 1, p. 288, col. 2. — Risposta di un anonimo bresciano alla Lettera del cittadino Giuliani, ec. T. 2, p. 464, col. 1.

GAMBARA GIANFRANCESCO.

Sansovino (Francesco). T. 3, p. 24, col. 1.

GAMBARA MONSIEG. PIETRO ANDREA.

Gammarus (Petrus Andreas). T. 1, p. 439, col. 2.

**GAMBARELLI AGOSTINO.**

Parini (Giuseppe). Odi già divulgate. T. 3, p. 289, col. 1.

**GAMBERTI P. DOMENICO.**

Flores Rhetorices. T. 1, p. 421, col. 2. — Marverti (Petrus). T. 2, p. 167, col. 1.

**GAMBIGLIONI ANGELO.**

Aretino (Angelo) vel Angelus de Aretio. T. 1, p. 83, col. 1.

**GAMBINI AVV. FRANCESCO.**

Ebreo (Dell') possidente. T. 1, p. 340, col. 1. — Leggi (Delle) frumentarie in Italia. T. 2, p. 73, col. 2. — Osservazioni italiane sopra l'arringa d'un avvocato inglese. T. 2, p. 294, col. 2. — Osservazioni sopra alcune massime di legislazione penale. T. 2, p. 295, col. 1.

**GAMERRA GIOVANNI.**

Cornografo (Dottore). La Corneide, pomea eroico-comico. T. 1, p. 256, col. 1.

**GAMUCCI RANIERI.**

Difese mediche, ec. T. 1, p. 302, col. 2.

**GANAZZA D. LORENZO.**

Ritratto (Il), ovvero le cose più notevoli di Venezia, ec. T. 2, p. 469, col. 2.

**GANDELLI FR. SISTO.**

Grisesto Fandelli. T. 1, p. 475, col. 1.

**GANDINI DOTT.**

Meneghin Boltriga, ec. T. 2, p. 188, col. 2. — Sposa Luganega, ec. T. 3, p. 92, col. 2.

**GANDINI ALESSANDRO.**

Augurj (Gli) per le faustissime Nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2. — Pilistene Ergeo. T. 2, p. 344, col. 2.

**GANDINI FRANCESCO.**

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco. T. 1, p. 30, col. 1.

**GANDINI DOTT. GIACINTO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**GANDINI MARCO ANTONIO.**

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco. T. 1, p. 30, col. 1.

**GANDOLFI BASTIANO.**

Dispaccio (Il) storico curioso ed erudito. T. 1, p. 314, col. 2. — Porrino (Gandolfo). T. 2, p. 361, col. 1.

**GANDOLFI DOMENICO ANTONIO.**

Dispaccio (Il) storico curioso ed erudito. T. 1, p. 314, col. 2. — Epitalamio nelle felici, ec. T. 1, p. 364, col. 1.

**GANDOLFI AVV. GIUSEPPE.**

Discorso al popolo Ligure. T. 1, p. 308, col. 2. — Giusti (Pietro Paolo). T. 1, p. 463, col. 2.

**GANDOLFI MARC' ANTONIO.**

Rime d'alcuni Accademici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**GANGANELLI GIO. VINCENZO ANTONIO.**

Clemente XIV. T. 1, p. 214, col. 2. — Dominus et redemptor noster Jesus Christus, etc. T. 1, p. 331, col. 1.

**GANZARINI TITO GIOVANNI.**

Scandinese (Tito Giovanni). T. 3, p. 34, col. 1.

**GANZETTI F. ANGELO.**

Giovine (Il) istruito ne' principi della democrazia rappresentativa, ec. T. 1, p. 458, col. 2.

**GARAMPI CARD. GIUSEPPE.**

Accademico Oscuro (Altro). T. 1, p. 11, col. 2. — Lettere ragionate, ec. T. 2, p. 120, col. 1. — Notizie, regole, e orazioni in onore de' SS. Martiri, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Saggi di osservazioni sul valore delle antiche monete Pontificie. T. 3, p. 7, col. 1.



NI DOTT.

tie (Delle) del grano in erba, T. 2, p. 151, col. 1.

PIETRO.

lta di leggi, decreti, ec. T. 2, 7, col. 1.

DOTT. GIUSEPPE.

o (Il), Opera critica. T. 2, 3, col. 1.

MATTIA.

is, *vel* Flaccus Illyricus. T. 1, 10, col. 1.

AB. GIAMBATTISTA.

ria sopra le Meteorè della 1783. T. 2, p. 179, col. 1. sposta e disamina ragionata nuovo metodo di A. M. A. per riare una publica libreria. T. 2, 4, col. 2. — Rivoluzioni (Le) teatro musicale italiano. T. 2, 11, col. 1.

LO GRIMALDI MARCH. TOMMASO.

ne annotazioni critiche alla let- li Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 29, 1. — Boccaccio (Giovanni). T. 138, col. 1. — Filalete Ne- mo. T. 1, p. 409, col. 1. — sso Venosio. T. 2, p. 134, 1. Poesie italiane e latine. T. 353, col. 2. — Polidete Mel- enio. T. 2, p. 355, col. 2.

ELLI P. FAUSTO.

di di composizione religiosa, p. 105, col. 1.

GIACINTO.

iosa apis Grammat. Latin, p. 33, col. 1.

NI SAC. GAETANO.

dei Padri, dei Martiri, e degli principali Santi, ec. T. 3, 58, col. 1.

LO BIAGIO AB.

oli (Alessandro). T. 1, p. 109, 2. — Caryophili (Octavii). T. 180, col. 1. — Granozio (Do- o). T. 1, p. 471, col. 2. —

Maranta (Ottavio). T. 2, p. 159, col. 1. — Torano (Benedetto) Let- tera, ec. T. 3, p. 154, col. 2.

GAROFALO GIO. MATTEO.

Sancta generalis Florentina Syno- dus. T. 3, p. 20, col. 1.

GAROFALO GIUSEPPE Marchese di Gamella.

Capitoli di Busone da Gubbio, ec. T. 1, p. 172, col. 2.

GAROFALO P. VINCENZO.

Vita (De) Joannis Chrysostomi Trombelli Commentarius. T. 3, p. 254, col. 1.

GAROPOLI GIROLAMO.

Accademico Partenio. T. 1, p. 11, col. 2.

GARULLI AB. CÀMILLO.

Dubbj intorno alla santificazione delle feste. T. 1, p. 335, col. 2.

GARZETTI P. ANGELO.

Costituzioni per il venerabile con- servatorio delle Zitelle orfane di Sinigaglia. T. 1, p. 262, col. 2.

GARZETTI PROF. GIO. BATTISTA.

Condizione (Della) d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani. T. 1, p. 238, col. 2.

GARZIA AB.

Memoria che può servire alla storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2.

GARZONI GIOVANNI.

Rebus (De) Saxonæ, lib. II. T. 2, p. 415, col. 2.

GARZONI TOMMASO.

Strozzi Cicogna, gentiluomo Vicen- tino, ec. T. 3, p. 114, col. 1.

GASPARI (DE) P. LAZARO.

Difesa del Cardinale Cristoforo Ma- druccio, ec. T. 1, p. 298, col. 2. — Vita (Della), degli studj e degli scritti di Gio. Battista de' Gaspari, trentino. T. 3, p. 229, col. 2.

**GASPARINI P.**

Manuale Concinae, etc. T. 2, p. 157, col. 1.

**GASPARIS (DE) CONS. GIO. BATTISTA.**

Iranesio Acad. Agiato. T. 2, p. 45, col. 1. — Ragionamento filologico delle lodi del Card. Quirini. T. 2, p. 406, col. 1.

**GASPARRI AVV. FRANCESCO MARIA.**

Eurindo Olimpiaco. T. 1, p. 386, col. 1.

**GASPERI GIAMBATTISTA.****ΑΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΟΣ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ**

(idest Adisidæmonis Philoromæi). T. 1, p. 18, col. 1. — Campagna (La) della Russia. T. 1, p. 166, col. 1. — J. Casperii Novomontani, etc. T. 2, p. 42, col. 1. — Traduzione (La) della Campagna della Russia, ec. T. 3, p. 158, col. 2. — Vindiciæ adversus Sycophantas Julianenses. T. 3, p. 225, col. 1.

**GASTALDI GIROLAMO.**

Alteo Sinoprio P. A. - T. 1, p. 96, col. 2.

**GASTALDI P. GIO. TOMASO.**

Alassio (Tomaso). T. 1, p. 26, col. 1.

**GATTA COSTANTINO.**

Cattaneo Stanont. T. 1, p. 188, col. 2.

**GATTI ANTONIO.**

Abdua (Stephanus). T. 1, p. 2, col. 1. — Anastasio (Michele). T. 1, p. 50, col. 2. — Fileno, Tirsi ed Elpino. T. 1, p. 412, col. 1. — Recte (De) instituenda juris academia ad Lamindum Pritanium. T. 2, p. 415, col. 2. — Tardiola (Polidorus). Agellius vindicatus, etc. T. 3, p. 125, col. 1. — Tremoginus (Alexander). T. 3, p. 170, col. 2.

**GATTI DOTT. BARTOLOMEO.**

Jurium domus Estensis super Valle Comachi. T. 2, p. 60, col. 1. — Ragioni della Casa d'Este, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

**GATTI, o CATTI BERNARDINO.**

Lidii (Catti) Ravennatis opuscula. T. 2, p. 131, col. 1.

**GATTINARA CONTE LODOVICO ARBORIO.**

Brevi osservazioni d'un piemontese. T. 1, p. 152, col. 1. — Systèmes (Des) actuels d'éducation du peuple. T. 3, p. 122, col. 2.

**GATTONI CAN.º**

Franzech (A ol) Olivee, ec. T. 1, p. 430, col. 1.

**GAUDENTI (DE) BARONE GAUDENZIO ANTONIO.**

Trionfo della Giustizia. T. 3, p. 174, col. 1.

**GAUDIN AB.**

Inconvenienti del celibato dei preti, ec. T. 2, p. 28, col. 2.

**GAUDIO P. FRANCESCO MARIA.**

Discorso di F. M. G. - T. 1, p. 309, col. 2.

**GAULTIER AB. GIO. BATTISTA.**

Lettere teologiche sopra la seconda parte dell'Istoria del popolo d'Idio. T. 2, p. 122, col. 1.

**GAUSLINI, o GAUSELINO FRA BERNARDO.**

Sommario della vita e miracoli del B. Ambrogio de' Sansedoni. T. 3, p. 79, col. 2. — Vita e martirio di Monsig. Fra Giovanni Andrea Carga, ec. T. 3, p. 250, col. 1.

**GAUTIER P.**

Damigella (La) meglio istruita. T. 1, p. 273, col. 2. — Questione se i vescovi delle altre cattoliche chiese debbano immischiarsi nella causa de' vescovi e preti giurati di Francia. T. 2, p. 393, col. 1.

**GAVACCI GIO. BATTISTA.**

Rime dell'Anonimo consacrate a Gesù ed a Maria. T. 2, p. 445, col. 2.

**GAVANTI P. D. CLEMENTE.**

Aganuti (Ambrosio). T. 1, p. 21, col. 1. — Buonafede Dott. T. 1, p. 157, col. 1. — Compendio delle

nie ecclesiastiche. T. 1, p. col. 1.

AB. FRANCESCO MARIA.

rdia (La) del tempo colla T. 1, p. 238, col. 1.

II CARLO.

le Metaurense. T. 1, p. 409,

II AVV. DOMENICO MARIA.

a di A. M. - T. 2, p. 91, — Lettera di D. M. G. - p. 92, col. 1. — Carmi (Due) ai latini di Ubaldo Bregolini. p. 280, col. 1.

S AB. FILIBERTO.

i della Società dei sedicenti i. T. 1, p. 58, col. 2.

AVV. MICHELE ANTONIO.

ci (I). Per l'anno 1785. T. 174, col. 1. — Gabbie (Le). na giocoso per musica. T. 1, col. 1. — Invettive contro o femminile odierno. T. 2, p. 2. — Lusiade (La), o sia aperta delle Indie Orientali ai Portoghesi. T. 2, p. 144, — Niente (II). Poetiche bizze. T. 2, p. 232, col. 1.

NSIG. CARLO.

Pacifico. T. 2, p. 132, col. 1.

P. D. GIUSEPPE MARIA.

nannus (Jannes Simeon). T. 183, col. 2. — Divozione e a di S. Gaetano. T. 1, p. 326,

CAV. GIUSEPPE.

ta d'un Academico della Cru- un amico, ec. T. 2, p. 462,

D. ANTONIO.

di un Arciprete della dio- i Padova. T. 2, p. 312, col. 2.

et Officium in festo Cathed. Petri. T. 2, p. 199, col. 1. III.

GELLI GIOVANBATTISTA.

Gello (II). T. 1, p. 442, col. 1. — Miranda (Francesco). T. 2, p. 197, col. 2. — Polifila (La). Commedia. T. 2, p. 356, col. 1. — Sporta (La). Commedia. T. 3, p. 92, col. 1.

GELMI P. GIROLAMO.

Corroninus (Rudolphus). T. 1, p. 258, col. 2.

GEMELLI AB. D. NICOLÒ.

Agnesis (Maria De). Oratio quâ ostenditur, etc. T. 1, p. 24, col. 1.

GENERALI GIOVANNI.

Risposta alle Considerazioni al Tasso, del Sig. Galileo. T. 2, p. 459, col. 1.

GENNARI AB.

Tersillo Euganeo P.A. - T. 3, p. 138, col. 1.

GENNARI AB. GIUSEPPE.

Algarotti (Francesco). T. 1, p. 35, col. 2. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 79, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Novelle inedite. T. 2, p. 250, col. 1. — Nuovo dizionario storico. T. 2, p. 259, col. 1. — Orazioni in lode della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 282, col. 1. — Rocchi (Ab. Antonio). T. 2, p. 472, col. 1. — Saggio di caratteri in novelle. T. 3, p. 10, col. 1. — Speroni (Alfonso). T. 3, p. 87, col. 2. — Stanze in lode di Cocco, ec. T. 3, p. 96, col. 1.

GENNARO P. NICOLÒ MARIA.

Piede (Dal) il colosso. T. 2, p. 341, col. 2.

GENNARO P. NICOLÒ MARIA (Il nipote del).

Gennarus (D. Nicolaus) messanen- sis. T. 1, p. 443, col. 2.

GENNARO (DE) BERNARDINO.

Historica narratio incendii Vesuviani, etc. T. 2, p. 8, col. 1. — Narrazione istorica dell' incendio del Vesuvio. T. 2, p. 221, col. 2.

GENNARO (DE) D. DOMENICO, Duca di Cantalupo.

Annona, ossia piano economico di pubblica sussistenza. T. 1, p. 60, col. 1. — Memoria per la libertà della vendita delle farine e del pane nel Regno di Napoli. T. 2, p. 179, col. 1.

GENNARO (DI) ANTONIO, Duca di Belforte.

Licofonte Trezenio P. A. - T. 2, p. 131, col. 1.

GENNARO (DI) CONSIG. FELICE.

Istoria della famiglia Gennaro. T. 2, p. 49, col. 2. — Storia della famiglia di Gennaro. T. 3, p. 104, col. 2.

GENOVESE CAMILLO, Barone di Bebbaurra.

Ruggiero (P. Vincenzo). T. 2, p. 480, col. 2.

GENOVESI AB. ANTONIO.

Lettere accademiche, ec. T. 2, p. 110, col. 2.

GENTILE (FRA) DA CINGOLI.

Climaco (Giovanni). Scala del Paradiso. T. 1, p. 216, col. 1.

GENTILE FRANCESCO.

Cilandia Olimia, Ninfa del Viti. T. 1, p. 206, col. 2.

GENTILI ALBERICO.

Mercurius Britannicus. T. 2, p. 190, col. 2.

GENTILI DOTT. GIOVANNI.

Proculejo Flora. Epistola confortatoria, ec. T. 2, p. 377, col. 1.

GENTILI GIOVANNI PANFILO.

Novelle letterarie pubblicate in Firenze. T. 2, p. 250, col. 1.

GENTILI P. GIUSEPPE.

Trattato della falsa felicità della gente del mondo, ec. T. 3, p. 162, col. 2.

GENTILI AB. LUCANTONIO.

Difesa della disamina del sig. N. N. cittadino di Gubbio. T. 1, p. 300, col. 1. — Lettera critica contenente

la disamina delle *Memorie di Pergola*. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera dell'Autore delle *Memorie*. T. 2, p. 91, col. 1. — Nota dell'Autore delle *Memorie* di Pergola. T. 2, p. 46.

GENTILINI P. GIO. BATTISTA.

Divozione (La) al sacro Gesù. T. 1, p. 325, col. 2. — Dedicazioni in onore de' SS. Custodi. T. 2, p. 174, col. 2.

GENTILOTTI GIO. BENEDETTO.

Fontei (Angeli), veronensis. T. 1, p. 424, col. 1. — Regola di allevare i bigatti felicem. T. 2, p. 418, col. 2. — R. (Bart. Christianus). T. 2, col. 1.

GENUENSE UBALDO.

Carmina illustrium Poetarum. T. 1, p. 177, col. 2.

GENUNZI P. FRANCESCO MARIA.

Genunzio (Gio. Battista). — e meditazioni spirituali, ec. p. 444, col. 1.

GEORGI DOTT. MATTEO.

Brandoletti (Flavio). T. 1, col. 1.

GERA CONTE DIEGO.

Gattico (Francesco). Bizz. Pantalone, comedia (*in pr.*) T. 1, p. 441, col. 1.

GERACE (DA) P. GIO. MARIA.

Filippo Plaziense. Il carrostico Elia al Cielo. T. 1, col. 2. — Piazza (Filippo). Carro del mistico Elia al Cielo. T. 2, p. 340, col. 1.

GERARDO P. da Borgo S. Donnino.

Introductorium in Evangelium. T. 2, p. 40, col. 2.

GERBERTO (Papa Silvestro II.).

Corpore (De) et Sanguine libellus. T. 1, p. 257, col. 2.

RENZO.

(Lorenzo). Delle metamorfosi. T. 3, p. 48, col. 2.

ARD. GIACINTO SIGISMONDO.

diversiones in notas, etc. T. 17, col. 2. — Apologia compassa, ec. T. 1, p. 73, col. 2. — Commentarium (In) a Justino nio, etc. T. 1, p. 226, col. 1. — Confutazione di due libelli, ec. p. 242, col. 2. — Discours nature et des effets du luxe, T. 1, p. 312, col. 2. — Disphilosophiques sur l'homme. p. 313, col. 1. — Esame della opposizione, ec. T. 1, col. 1. — Istruzione sopra i, l'origine ed i doveri della sovranità. T. 2, p. 54, . — Litterarum, obedientiae riticae Constitutioni, etc. T. 2, 5, col. 1. — Opuscula ad chicam Ecclesiae constitutionis spectantia. T. 2, p. 274, col.

Précis d'un cours d'instruction, etc. T. 2, p. 366, col. 2. — ne (De) ineunda concordia, T. 2, p. 414, col. 1. — Réns sur la théorie et la pratique l'éducation, etc. T. 2, p. col. 1. — Bernis (Card. de). Religion vengée. T. 3, p. 279,

OSTINO.

a al Sig. Callani, pittore e re in Roma. T. 2, p. 82, col. 1.

B. PIETRO.

le d'Ovidio, tradotte da N. N. 1, p. 363, col. 1.

(S.) DE GORDES.

ri (I) di Flora. T. 2, p. 199,

S. ANTISSIODORENSE.

(S.) Crisologo. T. 2, p. 343,

P.

re (L') des congrégations De

auxiliis, etc. T. 2, p. 3, col. 2.

GERONIMI STEFANO.

Aleandro Pisano (Giovanni). T. 1, p. 32, col. 1.

GERONIMIANO AGOSTINO.

Gratianus (Publius Augustus). T. 1, p. 472, col. 2.

GERSEN, o GESSEN AB. GIOVANNI.

Codex de Advocatis seculi XIII. - T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. T. 2, p. 18, col. 1.

GERSON CANCELL. GIOVANNI.

Codex de Advocatis seculi XIII. - T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. T. 2, p. 18, col. 1.

GERVASONI ANGELO.

Lettera d'un Cesenate. T. 2, p. 96, col. 2.

GESSI SEN. BERLINGERO.

Belsensi (Gregorio). T. 1, p. 122, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV. il grande. T. 1, p. 396, col. 2. — Filotimo. T. 1, p. 416, col. 1.

GESSI P. GIROLAMO o GIZZI.

Coltellonus (Paulus). T. 1, p. 221, col. 2. — Pio Religioso. Vita di S. Francesco Saverio. T. 2, p. 345, col. 2. — Vita di S. Francesco Saverio. T. 3, p. 246, col. 1.

GESU' (DEL) SUOR FRANCESCA.

Canzonetta spirituale per la nascita del bambino Gesù. T. 1, p. 171, col. 1.

GESUALDO D. ERASMO.

Gonsalvo d'Amore. Risposta alla lettera satirica diretta al sig. D. Erasmo Gasualdo, ec. T. 1, p. 468, col. 1.

GHELFY GIORGIO.

Gran (Il) Zoroastro. T. 1, p. 470, col. 2. — Lanterna (La) curiosa. T. 2, p. 66, col. 2.

GHELLINI TEREZIA.

Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1.

**GHARDELLI P. TOMASO.**

Morte (La) di Paolino e di Alesio. T. 2, p. 214, col. 1.

**GHARDELLO MATTEO P.**

Buona (Della) elezione dello stato. T. 1, p. 157, col. 1. — Confidenza in Dio. T. 1, p. 239, col. 2. — Fede (Della) in Dio. T. 1, p. 399, col. 2. — Fiducia (Della) in Dio. T. 1, p. 406, col. 2. — Fiori (I). de' Salmi. T. 1, p. 418, col. 1. — Solitudine di Filagia. T. 3, p. 78, col. 2.

**GHARDI (DE) JACOPO.**

Jacopo Volterrano. T. 2, p. 11, col. 2.

**GHARDI ROBERTO.**

Riflessioni sopra l'uso del mercurio nella medicina. T. 2, p. 440, col. 1.

**GHARDINI CARLO, Milanese.**

Pareri intorno al vero luogo della città di Alcinoo, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

**GHARDINI P. D. GIUSEPPE ANTONIO.**

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

**GHARDINI DOTT. MICHELE.**

Grippe (La), o sia descrizione della malattia catarrale. T. 1, p. 474, col. 2. — Milano. Almanacco storico per l'anno 1822. T. 2, p. 195, col. 1.

**GHARDO GIO. BATTISTA, Conte d'Arco.**

Annona (Dell'). T. 1, p. 60, col. 1.

**GHETTI P. GIROLAMO.**

Vita della Beata Rita, da Cassia, ec. T. 3, p. 239, col. 1.

**GHEZZI P. NICOLÒ.**

Lettera del Sig. Conte N. N. - T. 2, p. 88, col. 2. — Saggio de' Supplementi teologici, ec. T. 3, p. 9, col. 1. — Tosa (Philippus). T. 3, p. 156, col. 1. — Vita del P. Antonio Possevino. T. 3, p. 234, col. 2.

— Vita del P. Edmondo Al. T. 3, p. 234, col. 2.

**GHEZZI P. GIO. TOMASO.**

Galluzzi (Francesco). T. 1, col. 1.

**GHIAI P.**

Invito a segare la Vecchia. p. 41, col. 2.

**GHIDONI P. ANTONIO.**

Virum (Ad) eruditissimum. ricum Gottl. Freitag, etc. p. 228, col. 1.

**GHILINI GIOVANNI JACOPO.**

Campo Fregoso (Antonio). p. 106, col. 2.

**GHILIOSSI CONTE GIUSEPPE IGNAZI**

Baco (Il) di seta e sua educazione. T. 1, p. 108, col. 2.

**GHINI GIOVANNI.**

Defensio jurium Sedis Apostolice. T. 1, p. 280, col. 1. — Responsio ad relationem ducis F. T. 2, p. 431, col. 1. — Ri per la Camera Apostolica, T. 2, p. 465, col. 1.

**GHINI P. PIER MARIA.**

Franlauro Barboreo. T. 1, col. 1.

**GHIONI DOTT.**

Cajo Marzio Coriolano. T. 161, col. 2.

**GHIRARDELLI AB. FRANCESCO DEL**

Accademico Ticinese. T. 1, col. 2. — Erinnio Sotero, Emonio. T. 1, p. 367, col. 2. Nozze (Per le) Re e Antini. p. 253, col. 1.

**GHIRLANDA D. GASPARE.**

Negoziazione e nobiltà. T. 2, col. 2.

**GHISI CICO P. INNOCENZO.**

Lercaro (Francesco). La Mistragedia hebrea. T. 2, p. 77, c.

**GHISILIERI F.** di Bologna.

*Dì (Il) delle nozze, anacreontiche.* T. 1, p. 289, col. 2.

**GHISLIERI MARCHESE ANTONIO.**

*Bucolica (La) di Virgilio.* T. 1, p. 155, col. 2. — *Ephemeridum cœlestium motuum Manfredi, errata insigniora.* T. 1, p. 357, col. 2. — *Ferronti (Fabrizio). Predizione della Cometa dell'anno 1736.* T. 1, p. 403, col. 2.

**GIACOBBI D. FILIPPO.**

*Collezione di alcune lettere indirizzate al Clero e popolo di Corsica.* T. 1, p. 220, col. 2.

**GIACOMAZZI AB. AGOSTINO.**

*Nobili (Per le) Nozze Valvason Ricchieri.* T. 2, p. 235, col. 1.

**GIACOMELLI MONSIEG. MICHELANGELO.**

*Caritone Afrodiseo.* T. 1, p. 176, col. 2. — *Giornale de' letterati pubblicato col titolo di Novelle letterarie, ec.* T. 1, p. 453, col. 2. — *Informazione istorica delle differenze fra la Sede Apostolica e la Real Corta di Savoia.* T. 2, p. 32, col. 2.

**GIACOMETTI PROF.**

*Oratio in funere Francisci Barbaradici.* T. 2, p. 275, col. 2.

**GIACOMETTI FRANCESCO.**

*Alcimelo Egratteo.* T. 1, p. 28, col. 1.

**GIACOMINI AB. GIUSEPPE.**

*Corindo (Il), favola boschereccia.* T. 1, p. 255, col. 2. — *Rosalba (La). Dramma in musica.* T. 2, p. 475, col. 2. — *Sidonio (Il). Dramma.* T. 3, p. 66, col. 1.

**GIACOMUZZI AGOSTINO.**

*Amico (L') A. G. al tumulo di Pietro Tonini.* T. 1, p. 45, col. 2.

**GIALDI GIUSEPPE.**

*Coltivazione (Della) dei pomi di terra, loro uso ed utilità.* T. 1, p. 221, col. 2.

**GIAMBATTISTA P.** da Milano.

*Rimario, ossia raccolta di rime sdrucceole.* T. 2, p. 445, col. 1.

**GIAMBELLI CAN. CIPRIANO.**

*Academico Bramoso de' Solleciti di Trevigi.* T. 1, p. 7, col. 2.

**GIAMBONI BONO.**

*Etica (L') d' Aristotile.* T. 1, p. 382, col. 2. — *Guidotto, o Galeotto da Bologna.* T. 1, p. 479, col. 1. — *Introduzione alle virtù.* T. 2, p. 41, col. 1. — *Qui comincia la tauola nel tesoro de S. Brunetto latino de Fiorenzza, ec.* T. 2, p. 394, col. 1.

**GIAMBRUNO P. ANDREA.**

*Trofei di Gesù Sacramentato, ec.* T. 3, p. 176, col. 1.

**GIAMBRUNO P. CESARE.**

*Patria (Della) del B. Agostino Novello, terminese.* T. 2, p. 321, col. 2. — *Rizzo (Cataldo).* T. 2, p. 471, col. 1.

**GIAMBULLARI BERNARDO.**

*Fioretti della vita di S. Zanobi.* T. 1, p. 418, col. 1.

**GIAMPIETRI FRANCESCO.**

*Litonimo Igiafilo. Preservativi politici per tener lontana la peste.* T. 2, p. 135, col. 1.

**GIAMPIETRI TROJANO ANGELO.**

*Frammento inedito di uno scrittore Napolitano del secolo XVI, ec.* T. 1, p. 428, col. 1.

**GIANCARDI GIORGIO ARTEMIO.**

*Zingara (La). Commedia.* T. 3, p. 273, col. 2.

**GIANDOLINI D. ANTONIO.**

*Istoria critica della vita civile.* T. 2, p. 47, col. 2. — *Mondo (Il) in pratica.* T. 2, p. 205, col. 2.

**GIANDONATI.**

*Vero metodo d' insegnare in poco tempo ai fanciulli gli elementi della lingua latina, ec.* T. 3, p. 210, col. 2.

## GIANDUNO (DE) GIOVANNI.

Licentius Evangelus. T. 2, p. 130, col. 2.

## GIANELLI GENNARO.

Rime di Michelangelo Buonarroti il vecchio, ec. T. 2, p. 447, col. 1.

## GIANETTI DOTT. MICHELANGELO.

Urano (L'). Cantata, ec. T. 3, p. 188, col. 2.

## GIANFATTORI CONTE CARLO FERRANTE.

Arca (Conte Andrea Dell'). T. 1, p. 81, col. 1. — Breve descrizione della festa fatta nella gran sala del signor Podestà, ec. T. 1, p. 147, col. 2. — Clavigero (Girolamo). T. 1, p. 214, col. 1. — Ferrante Carli detto anche il Filosofo. T. 1, p. 403, col. 1. — Instabile Accademico Incamminato. T. 2, p. 37, col. 1. — Tenaglia (Sulpizio). T. 3, p. 134, col. 1. — Zoilo Ardelione. T. 3, p. 273, col. 2.

## GIANNI FRANCESCO Improvvisatore.

Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Proteone allo specchio. Lettera. T. 2, p. 383, col. 2.

## GIANNI SEN. FRANCESCO MARIA.

Discorso (Un) sul debito pubblico. T. 1, p. 312, col. 1. — Discorso sull' Aggiotaggio. *Ivi.* — Meditazione sulle teorie e sulla pratica delle imposizioni, ec. T. 2, p. 174, col. 1. — Memoria storica dello scioglimento del debito pubblico della Toscana. T. 2, p. 178, col. 2. — Ricordi presi nei 16 aprile sul rincaro dei grani. T. 2, p. 435, col. 2. — Toscana (La) dal 25 marzo 1799 a' 20 maggio 1801. T. 3, p. 156, col. 1. — Un'occhiata alla Toscana dopo la pace firmata a Luneville. T. 3, p. 187, col. 1.

## GIANNI GIUSEPPE Padre lettore Domenicano.

Chiome (Delle) delle Vestali romane. T. 1, p. 203, col. 1.

## GIANNI PROF. D. NICOLA.

Introduzione intorno alle zuppe economiche, ec. T. 2, p. 41, col. 2.

## GIANNINI AVV. CARLO ANTONIO.

Quanto sia giusto e convenevole che Comacchio si conservi all' Imperio del duca di Modena. T. 2, p. 390, col. 1.

## GIANNINI EGIDIO AB.

Immaturato Acad.<sup>o</sup> Lettera. T. 2, p. 25, col. 1. — Lettera critica contenente la disamina delle Memorie storiche di Pergola. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera dell' Autore delle *Memorie storiche di Pergola*. T. 2, p. 91, col. 1. — Lettera scritta da un idiota. T. 2, p. 107, col. 1. — Risposta dell' Autore delle Memorie storiche di Pergola. T. 2, p. 462, col. 1. — Ziego di Nanni Riengolo. T. 3, p. 273, col. 1.

## GIANNINI DOTT. GIO. MATTEO.

Ciotti (Carlo). Considerazioni, ec. T. 1, p. 210, col. 1.

## GIANNINI D. TOMMASO.

Santa Eufrosina. Oratorio, ec. T. 3, p. 24, col. 2.

## GIANNONE PIETRO.

Perontini (Jani) Jureconsulti, etc. T. 2, p. 329, col. 2. — Ragioni per le quali si dimostra che l' Arcivescovo Beneventano, ec. T. 2, p. 409, col. 1. — Risposta alle annotazioni critiche del P. Sebastiano Paoli, ec. T. 2, p. 460, col. 2.

## GIANNOTTI, o GIANNOZZI RANGONI TOMMASO.

Philologus (Thomas). T. 2, p. 338, col. 1. — Thomas Philologus. T. 3, p. 146, col. 1.

## GIANOTTO P. ALFONSO.

Antonio (Alfonso). T. 1, p. 70, col. 1.

## GIARDINI Commissario.

Lettere di sconto. T. 2, p. 116, col. 1.



Il Professore.

Ice di Napoleone il Grande pel  
io d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

II CLAUDIO.

Iemici Catenati. T. 1, p. 3,  
2.

II AB. ELIA.

ervazioni al libro intitolato *Fa-  
lleva Metropolitana di Milano*.  
2, p. 291, col. 1. — Poetici  
ponimenti, ec. T. 2, p. 354,  
1.

II GIO. BATTISTA.

Info (Il) della Fede nel glorioso  
tiro di S. Azzo Estense. T. 3,  
74, col. 1.

II P. GIO. BATTISTA.

centi Virgini universitatis ob-  
lia, etc. T. 2, p. 222, col. 1.

II DOTT. NICCOLO'.

ionie sacre. T. 1, p. 88, col. 1.

II ANTONIO.

to Favole d'Esopo e di altri  
ori. T. 1, p. 196, col. 1.

II GIAMBATTISTA.

ostranze de' fatti seguiti nella  
le Sesia, ec. T. 2, p. 450, col. 2.

II GIO. GIUSEPPE NICOLO'.

aviglie (Le) d'Ercole. T. 2, p.,  
col. 2.

II FRANCESCO.

uta Venetorum.... FRAN. GI....  
igavit et transtulit, etc... T. 3,  
98, col. 1.

II GIANMATTEO.

silium delectorum Cardinalium,  
T. 1, p. 247, col. 1.

II AB. LUIGI.

stiano (Il) nel secolo, ec. T. 1,  
66, col. 1. — Geografia in dia-  
ad uso delle scuole. T. 1, p.,  
col. 2. — Tre orazioni sacre  
ode di S. Luigi Gonzaga. T. 3,  
169, col. 2.

GIESSE FIORENZA e BERENICE.

Rime diverse di alcune nobilissime  
e virtuosissime donne, ec. T. 2, p.  
447, col. 2.

GIGANTI GIROLAMO.

Prè Marsilio Umbro Forsemprone-  
se. T. 2, p. 366, col. 1.

GIGLI P. GIROLAMO.

Academici Erranti. T. 1, p. 5, col.  
1. — Amaranto Sciaditico, o Sci-  
diatico. T. 1, p. 42, col. 2. —  
Atalipa (L'), dramma per musica.  
T. 1, p. 95, col. 1. — Collezione  
completa delle opere, ec. T. 1, p.  
220, col. 1. — Economico Acad.<sup>o</sup>  
Intronato. T. 1, p. 342, col. 1. —  
Fede (La) ne' tradimenti. T. 1, p.  
399, col. 2. — Intermezzi in de-  
risione della setta Maomettana, ec.  
T. 2, p. 39, col. 2. — Lettera e  
descrizione dell'apparato festivo fat-  
to in Roma, ec. T. 2, p. 101, col.  
1. — Lettera scritta da Roma al-  
l' Ill.<sup>o</sup> sig. Francesco Piccolomini.  
T. 2, p. 106, col. 2. — Martirio  
(Il) di S. Adriano. T. 2, p. 167,  
col. 1. — Ser Lapo, ovvero la mo-  
glie giudice e parte, ec. T. 3, p.  
56, col. 2. — Sorellina (La) di D.  
Pilone. T. 3, p. 83, col. 2. —  
Tonci (Salvatore). T. 3, p. 153,  
col. 2. — Tondellius (Franciscus  
Honoratus). T. 3, p. 154, col. 1.  
— Vita e profezie di Brandano Se-  
nese. T. 3, p. 251, col. 2.

GIGLIOLI GIACOMO TOMMASO.

Distratto, Academico Insensato. T.  
1, p. 322, col. 1.

GILBERTI DOMENICO.

Berti (Domenico). T. 1, p. 128,  
col. 2.

GILIO GIO. ANDREA.

Chiavelli (Livia). T. 1, p. 202,  
col. 1.

GIMMA AB. DOTT. GIACINTO.

Galleria di Minerva. T. 1, p. 438,  
col. 1. — Nuova staffetta di Par-

naso. T. 2, p. 258, col. 1. — Tremigiozzi (Gaetano). T. 3, p. 170, col. 2.

GINANNI AB. FELICE.

Pimperio (Messer). Sogno in lingua rustica roveretana. T. 2, p. 345, col. 1.

GINANNI CONTE FRANCESCO,

Lettera d'un professore di filosofia sopra il rospo. T. 2, p. 99, col. 1. — Lettere intorno alla recente scoperta degli insetti, ec. T. 2, p. 119, col. 1. — Numeralium (De) notarum minuscularum, etc. T. 2, p. 255, col. 1. — Opere postume del Conte Giuseppe Ginanni. T. 2, p. 272, col. 2.

GINANNI AB. GIOVANNI.

Proli (Pietro Paolo). Della città di Comacchio, delle sue lagune e pesche. T. 2, p. 380, col. 1.

GINANNI P. AB. D. PIETRO PAOLO.

Lettera nella quale si dimostra, ec. T. 2, p. 103, col. 2. — Memorie storiche dell'antica ed illustre famiglia Alidasio. T. 2, p. 186, col. 2. — Osservazioni e riflessioni sopra la Storia naturale della città di Comacchio. T. 2, p. 293, col. 2. — Pistola in cui si mostra che Ravenna e non Faenza, fu la patria di S. Pier Damiani. T. 2, p. 346, col. 2. — Rime scelte di poeti Ravennati antichi e moderni defunti. T. 2, p. 449, col. 2.

GINESTRA SALVATORE.

Strataneo Gresalvi. Saggio di Storia naturale dell'Isola di Corsica. T. 3, p. 113, col. 1.

GINEVRI DOTT. di Pergola.

Risposta dell'autore delle Memorie storiche di Pergola. T. 2, p. 462, col. 1.

GINGUENÈ.

Feuille (La) Villageoise. T. 1, p. 404, col. 1.

GINNARO P. BERNARDINO.

Tavola perpetua per conoscere la nascita, il meriggio ed il tramonto del sole in tutto l'anno, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

GINORI CAV. GINO.

Descrizione della pompa funebre nelle esequie di Cosimo de' Medici, ec. T. 1, p. 285, col. 2.

GIOANELLI DOTT. BONVICINO.

Ammalato (L') immaginario sotto la cura del Dottor Purgon. T. 3, p. 277, col. 2.

GIOENI CAV. GIUSEPPE.

Eruzione (Dell') dell'Etna nel mese di luglio 1787. T. 1, p. 370, col. 1. — Relazione dell'eruzione dell'Etna nel mese di luglio 1787. T. 2, p. 424, col. 2.

GIOENI D. PIETRO.

Lidio Partenio. Trattenimenti sopra le scienze, ec. T. 2, p. 131, col. 2.

GIOFFREDO PIETRO AB. DI S. PONZIO.

Relazione delle cose occorse durante l'assedio e resa di Villafranca, ec. T. 2, p. 423, col. 2.

GIOJA MELCHIORRE.

Apologia del quadro politico di Milano. T. 1, p. 74, col. 2. — Avvisi ad un Confessore. T. 1, p. 105, col. 1. — Breve risposta al Ministro della Guerra. T. 1, p. 151, col. 1. — Causa (La) di Dio e degli uomini, ec. T. 1, p. 189, col. 1. — Ceppi morali e politici sull'Inghilterra. T. 1, p. 194, col. 2. — Censore (Il). Giornale filosofico-critico. T. 1, p. 195, col. 2. — Cosa è patriotismo? T. 1, p. 259, col. 2. — Dimostrazione de' vantaggi provenienti, ec. T. 1, p. 303, col. 2. — Effemeridi repubblicane. T. 1, p. 343, col. 1. — Francesi (I), i Tedeschi, i Russi in Lombardia. T. 1, p. 428, col. 2. — Frati (I) e le Monache. T. 1, p. 430,

. — *Gazzetta nazionale della*  
*ina*. T. 1, p. 441, col. 2. —  
 mi contro la sentenza, ec. T.  
 472, col. 2. — Lettera alla  
 Bianca Milesi. T. 2, p. 82,  
 . — Manifesto di S. M. Prus-  
 contro la Francia. T. 2, p.  
 col. 1. — Memoria al Magi-  
 di Revisione, ec. T. 2, p. 177,  
 . — Problema politico civi-  
 . T. 2, p. 376, col. 2. —  
 ma, Quali sono i mezzi più  
 i, più efficaci, ec. T. 2, p.  
 col. 2. — Quadro politico di  
 o. T. 2, p. 389, col. 2. —  
 namento sui destini della re-  
 ica Italiana. T. 2, p. 407,  
 . — Reggenza (Alla) provvi-  
 del Regno d'Italia. T. 2, p.  
 col. 2. — Riassunto dei gra-  
 alla sentenza 27 febbrajo 1821,  
 2, p. 432, col. 2. — Rifles-  
 relative all'opuscolo che ha  
 tolo - *La scienza del povero*  
 . T. 2, p. 439, col. 2. —  
 ioni sul Trattato di Alleanza  
 Rep.<sup>e</sup> Cisalpina e Francese.  
 p. 442, col. 2. — Risposta  
 x-commisarij del Tesoro na-  
 e, ec. T. 2, p. 461, col. 1.  
 a (La) del povero diavolo.  
 p. 39, col. 1.  
 LUIGI UBERTO.  
 ne per le nozze di Tizio e  
 T. 1, p. 171, col. 1. — Fi-  
 o Atlanteo. T. 1, p. 411,  
 . — Nozze (Per le) Re e An-  
 . 2, p. 253, col. 2. — Scherzo  
 o, ec. T. 3, p. 37, col. 2. —  
 da Serravalle. Canzone a  
 di Tonia. T. 3, p. 182, col. 2.  
 PIETRO.  
 esercitazione scolastica di un  
 nte. T. 2, p. 371, col. 2. —  
 o. L'Eneide tradotta, ec. T.  
 226, col. 1. — Descrizione  
 ro Bonaparte, ec. T. 3, p.  
 col. 1.

## GIORDANI VITALE.

Tambucci (Girolamo). T. 3, p. 124,  
 col. 2.

## GIORDANO BEATO.

Officium Ecclesiasticum dicendum  
 die festo B. Dominici. T. 2, p. 266,  
 col. 1.

## GIORDANO FRA BERNARDO.

Trattato dell'interdetto di Papa  
 Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

## GIORDANO FABIO.

Capacci (Julii Caesaris). T. 1, p.  
 171, col. 2. — Frammento inedito  
 di uno scrittore Napolitano del se-  
 colo XVI. - T. 1, p. 428, col. 1.

## GIORDANO GIROLAMO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1,  
 p. 64, col. 2. — Collationes in-  
 terpretationum Græci Epigramma-  
 tis. T. 1, p. 219, col. 2.

## GIORGETTI SAC. GIO. FRANCESCO.

Dialogo galante ed erudito. T. 1,  
 p. 292, col. 1. — Storia dello sta-  
 bilimento dei Monaci mendicanti.  
 T. 3, p. 108, col. 2.

## GIORGI PADRE.

Pitture a fresco del Campo Santo  
 di Pisa. T. 2, p. 347, col. 2.

## GIORGI P. M. AGOSTINO ANTONIO.

Christotimi Ameristæ. T. 1, p. 203,  
 col. 2. — Kataerontis (Theodori).  
 T. 2, p. 60, col. 2.

## GIORGI AB. ALESSANDRO.

Modo d'insegnare ai fanciulli le  
 due lingue italiana e latina. T. 2,  
 p. 201, col. 1.

## GIORGI (DE) BERTOLA P. AURELIO.

Campagna (La), poemetto per noz-  
 ze. T. 1, p. 166, col. 1. — Fi-  
 dippo Antedonio P. A. - T. 1, p.  
 406, col. 2. — Notte (La). T. 2,  
 p. 246, col. 2. — Ticofilo Cime-  
 rio. Poesie. T. 3, p. 147, col. 2. —  
 Tre notti di PP. Clemente XIV.  
 T. 3, p. 169, col. 1.

GIORGI CECILIA.

Fonte (Moderata). T. 1, p. 423, col. 2.

GIORGI MONSIEG. DOMENICO.

Catalogo della libreria Capponi. T. 1, p. 184, col. 2. — Due dissertazioni. T. 1, p. 336, col. 1.

GIORGI P. FRANCESCO ANTONIO.

Giorgi Francesco. Le Poesie del signor, ec. T. 1, p. 452, col. 1.

GIORGI (DE) MARCHESE D. GIUSEPPE.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

GIORGI P. IGNAZIO.

Novizio (Il) Benedettino. T. 2, p. 253, col. 1.

GIORGI AB. LUIGI.

Memorie sulla rivoluzione d'Avignone, e del contado Venassino. T. 2, p. 187, col. 2.

GIORGI (DE) MODESTA POZZO.

Fonte (Moderata). T. 1, p. 423, col. 2.

GIOVANARDI P. AB.

Dissertazioni (Due) sul Rubicone. T. 1, p. 321, col. 2. — Risposte due a due altre contrarie Scritture, ec. T. 2, p. 466, col. 1.

GIOVANE GIOVANNI.

Morelli (Gio. Paolo). T. 2, p. 211, col. 1.

GIOVANE PRINCIP. GIULIANA nata Maderbach.

Lettera d'una Dama. T. 2, p. 100, col. 2.

GIOVANELLI AB. ANDREA.

Alevarodino (Angelo). T. 1, p. 34, col. 1.

GIOVANELLI SAC. D. NICOLA.

Considerazioni filosofiche e teologiche, ec. T. 1, p. 245, col. 1.

VANELLINO di RAVENNA abate di Fécamp detto il Piccolo Giovanni.

Ambrosius (S.) T. 1, p. 44, col. 1.

— Augustini (S.). Opera. T. 1, p. 99, col. 2.

GIOVANETTI o GIOANETTI P. AB. D.

Articolo di lettera scritta erudito al P. Rubbi. T. 1 col. 2. — Daniele Scultore faccajo (Maestro). T. 1, col. 1. — Mancina (Francesco) p. 152, col. 1. — Veteramenta ad Classem Ravenna per eruta. T. 3, p. 214, c.

GIOVANNARDI CONS. GASPARE.

Lettera in risposta alla S. intitolata - *Il dominio te della S. Sede sopra Comac* 2, p. 102, col. 2.

GIOVANNI P. da Brescia.

Orationes jaculatoriae ad idum in se divinum amore. p. 276, col. 2.

GIO. BATTISTA P. da Spilimbergo.

Autorità che compete al nella materia di religione. p. 102, col. 2.

GIOVANNI (DIS.) DI MATHA P. ERMEN

Gennez (C. Virgilio). T. 1, col. 2. — Liturgia Universa methodo comprehensa. T. 2, col. 1.

GIOVANNI (DE) GIROLAMO.

Giovanni (Vincenzo De). p. 457, col. 2.

GIOVANNI DIACONO.

Historiae miscellae Lib. XXI p. 6, col. 2.

GIOVANNINI AGNOLO (Firenze).

Discacciamento (Il) delle nuere inutilmente aggiunte ne gua Toscana. T. 1, p. 307, — Firenze Agnolo. T. 1, col. 1.

GIOVENAZZI AB. BONAVENTURA.

Catalogus librorum italicorum T. 1, p. 186, col. 1.

**ZI AB. VITO MARIA.**

i (Gio. Maria). T. 1, p. 181,  
— Saggio della buona fede  
criterio dell' ex gesuita Bol-  
fi. 3, p. 9, col. 1.

**ARCHESA FELICIA**, vedova Porro,  
Perpenti.

del Conte Gio. B.<sup>a</sup> Giovio.  
382, col. 1. — Sperimento  
e novelle rappresentanti co-  
nze di Lombardia. T. 3, p.  
l. 2.

**NTE GIAMBATTISTA.**

1 sopra la Felicità. T. 2,  
col. 2. — Poliante Lariano.  
p. 355, col. 1.

**OLO.**

18 (Andreas). T. 1, p. 27,  
— Lazarum (Ad) Bonami-  
fi. 2, p. 71, col. 1. — Pauli  
historiarum sui temporis, etc.  
p. 322, col. 2.

**AC. TOMASO ANDREA.**

riflessioni su l' Opera del  
arch. Giuseppe Gorini Corio.  
p. 29, col. 2. — Risposte  
etiche stese dall' autore delle  
oni, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

**AV. GIOVANNI.**

ri della carità del sig. Du-  
fi. 1, p. 174, col. 1. — Cian-  
Pietro). T. 1, p. 204, col. 2.  
cazione (Della) delle giovani.  
p. 342, col. 2. — Giudizio  
la tragedia di Canace e Ma-  
T. 1, p. 460, col. 2. —  
rada della conversione e san-  
one delle anime, ec. T. 3,  
col. 2.

**OTT. ERCOLE.**

3 (Il) della Virtù. T. 3, p.  
l. 2.

**OTT. MICHELE.**

1 (Enrico). T. 1, p. 165,

**GIRARDINO BARTOLOMEO.**

Ausonii Peonii epigrammata et alia  
opuscula. T. 1, p. 102, col. 1. —  
Parthenius (Bartholomæus). T. 2,  
p. 317, col. 2.

**GIRARDO P. FELICE.**

Celio Grafredi. Discorsi della pas-  
sione del Signore. T. 1, p. 193,  
col. 1.

**GIRMONDI P. GIACOMO.**

Antiquæ inscriptionis, etc. T. 1,  
p. 68, col. 1.

**GIRONI D. ROBUSTIANO.**

Poligrafo (Il). Giornale letterario.  
T. 2, p. 356, col. 1. — Regola-  
mento per il Collegio di Cassano  
d' Adda. T. 2, p. 418, col. 2.

**GIUBILEI PIETRO.**

Corebo Tiberino. Il Caprario. T. 1,  
p. 255, col. 1. — Notte (Per la)  
del SS. Natale. T. 2, p. 246, col. 2.

**GIUDICE (DEL) ANTONINO.**

Alcide (L'). Prologo. T. 1, p. 28,  
col. 1. — Carità (La) prodigiosa  
nel glorioso S. Francesco da Paola.  
T. 1, p. 176, col. 1. — Eleazaro  
(L'). Dialogo in versi. T. 1, p. 344,  
col. 2. — Giosuè (Il). Dialogo in  
versi. T. 1, p. 457, col. 1. — La-  
grime (Le) di S. Maria Maddalena.  
T. 2, p. 62, col. 1. — Presagi (I)  
di felicità per il glorioso patriarca  
S. Benedetto. T. 2, p. 369, col. 2.  
— Prodigj (Li) in Debora ed in  
Maria Vergine. T. 2, p. 377, col. 2.  
— Santa Rosalia in Quisquina. T.  
3, p. 25, col. 1.

**GIUDICE-CARACCILO CARD. FILIPPO.**

Osservazioni pacifiche sopra un'Ope-  
ra intitolata - *Le Usure*. T. 2, p.  
294, col. 2.

**GIUDICE (DEL) GAETANO MARIA.**

Apologia di molte verità, ec. T. 1,  
p. 75, col. 1.

**GIUDICE (DEL) GIO. BATTISTA.**

Basile (Gio. Battista). T. 1, p. 117,

col. 1. — Trionfi (I) dell'innocenza, ec. T. 3, p. 173, col. 2.

**GIUDICE (DEL) P. MICHELE.**

Applauso (L') delle Corone, ec. T. 1, p. 79, col. 2. — Breve notizia dell'applauso festivo, ec. T. 1, p. 149, col. 2. — Carnus (Joannes). T. 1, p. 180, col. 1. — Compendiaria notizia della festa di S. Rosalia. T. 1, p. 227, col. 1. — Corteggio degli Angioli, ec. T. 1, p. 259, col. 1. — Guerriere (Le) conquiste, ec. T. 1, p. 477, col. 1. — Lelli (Giovanni Luigi). T. 2, p. 73, col. 2. — Sposa (La) de' Sacri Cantici. T. 3, p. 92, col. 2.

**GIUDICE (DEL) P. VINCENZO.**

Relazione della festa celebrata in Napoli nell'anno 1659, ec. T. 2, p. 422, col. 2.

**GIUDICI CAV.**

Memorie per servir di guida al forestiere in Arezzo. T. 2, p. 185, col. 2.

**GIUDICI PROF. ANTONIO.**

Apologia della Giurisprudenza Romana. T. 1, p. 74, col. 2.

**GIUDICI (DE) CAV. FRANCESCO.**

Relazione di Giovanni Rondinelli, ec. T. 2, p. 425, col. 2.

**GIUDICI AB. GAETANO.**

Ragione (La) e la religione, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Riflessioni sul carattere e sull'origine delle pubbliche potestà, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

**GIUDICI (DE) CAN. GIO. FRANCESCO.**

Lettere critico-istoriche scritte da un aretino. T. 2, p. 114, col. 1.

**GIUDICI AB. D. LUIGI.**

Rota (Curato D. Carlo). T. 2, p. 478, col. 1. — Sette (I) salmi penitenziali volgarizzati, ec. T. 3, p. 62, col. 2.

**GIUDICI PAROCO LUIGI.**

Catechista (II). T. 1, p. 187, col. 2.

— Vera idea dei così detti *millenarj cattolici*. T. 3, p. 205, col. 1.

**GIUGLARI o JUGLARI P. LUIGI.**

Britius (Antonius) Bradensis. Ariadna Rhetorum. T. 1, p. 154, col. 1. — Tesoro (Emmanuele). Del Regno d'Italia sotto i Barbari. T. 3, p. 139, col. 1.

**GIULJ (DE) TOMMASO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**GIULIANELLI CAN. ANDREA PIETRO.**

Richa (Giuseppe). Notizie storiche delle chiese fiorentine, ec. T. 2, p. 435, col. 1. — Virebo Efesio P. A. - T. 3, p. 225, col. 2. — Zelli (Francesco). Lettera, ec. T. 3, p. 272, col. 2.

**GIULIANI CARLO ANTONIO.**

Miscellanei Lucchesi di varia letteratura. T. 2, p. 198, col. 2. — Quadraturæ (De) et dimensionis circuli, etc. T. 2, p. 389, col. 1.

**GIULIO CAN.\***

Moda (La), ossia la filosofia del decimottavo secolo. T. 2, p. 200, col. 2.

**GIULIO CARLO.**

Estratto del libro - *Libertatis humanæ theoria*, etc. T. 1, p. 381, col. 1.

**GIULIO SAC. GIANDOMENICO.**

Avvertimenti salutari di un filosofo cristiano. T. 1, p. 104, col. 2. — Morte (In) del Cav. D. Alessandro Sappa. T. 2, p. 212, col. 2. — Notti (Le) di S. Maria Maddalena penitente. T. 2, p. 246, col. 2. — Veglie di Sant'Agostino. T. 3, p. 199, col. 1.

**GIUNTA P. PAOLO.**

Lupo (Agatino). T. 2, p. 143, col. 2. — Vita del P. Placido Giunta. T. 3, p. 235, col. 2.

OTT., medico Fiorentino.

Parere intorno la natura e della cioccolata. T. 1, p. 40,

P. BARTOLOMMEO PIO.

Deo Euganeo P. A. - T. 1, col. 1.

MARIA P. da Novara.

S. Agapito Silone. T. 3, col. 1.

BASTIANO.

tribunalis Regni Siciliae, etc. T. 278, col. 2.

BARDO.

Gerardi) lucensis, etc. T. 1, col. 1.

OLAMO.

a e Lichetto, intermedj. T. 50, col. 2.

IL

(I) libri delle favole di Fedro, p. 208, col. 2.

PRO PAOLO.

o al popolo Ligure. T. 1, col. 2.

IZONI FRANCESCA.

lla Arcade. T. 2, p. 321,

I P., Genovese.

cazione della rivoluzione di ec. T. 1, p. 464, col. 1. sioni intorno ad un libro o *Giustificazione*, ec. T. 2, col. 1. — Risposta all' o- titolata *Disinganno della di Corsica*, ec. T. 2, p. 457,

I MONSIG. AGOSTINO.

ico Rinvigorito. T. 1, p. 12,

I BENEDETTO.

chi (Don Ottavio de). T. 1, col. 1. — Roffo (Giulio). i di. T. 2, p. 472, col. 1. i (Ascanius). Apologia, etc. T. 155, col. 2.

GIUSTINIANI AB. BERNARDO.

Istoria degli avvenimenti delle Armi Imperiali contro ai ribelli Ottomani. T. 2, p. 48, col. 1.

GIUSTINIANI P. GIROLAMO ASCANIO.

Bascovizzo (Demetrio). T. 1, p. 116, col. 2. — Istruzioni ed esercizj di pietà. T. 2, p. 55, col. 1. — Rosso (Giovanni). T. 2, p. 477, col. 2.

GIUSTINIANI BEATO LAURENZO.

Doctrina della vita monastica, ec. T. 1, p. 327, col. 2. — Giustiniani (Lorenzo). T. 1, p. 464, col. 2.

GIUSTINIANI LEONARDO.

Canzonette e strambotti, ec. T. 1, p. 171, col. 1. — Giustiniani (Lorenzo). T. 1, p. 464, col. 2. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

GIUSTINIANI P. D. NICOLÒ ANTONIO.

Doctrina della vita monastica. T. 1, p. 327, col. 2. — Epistola ad Amicum. T. 1, p. 360, col. 2. — Epistola ad Polycarmum, etc. *Ivi*. — Serie cronologica dei Vescovi di Padova. T. 3, p. 55, col. 2.

GIUSTINIANI PIER GIUSEPPE.

Intirizzito, Acad.<sup>o</sup> Addormentato. T. 2, p. 40, col. 1. — Mirtio Ligurino. T. 2, p. 198, col. 2.

GIUSTINIANI VINCENZO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

GIUSTO P. da Padova.

Orazione in morte di una dama. T. 2, p. 281, col. 1. — Ragionamenti tre sopra la grazia attuale di G. C. - T. 2, p. 405, col. 1.

GLIELMO P. ANTONIO.

Incendio (L') del monte Vesuvio. T. 2, p. 26, col. 2.

GLINNI PROF. GIUSEPPE.

Majorani (Francisci Xaverii). T. 2, p. 150, col. 1.

**GLISENTI FABIO.**

Morte (La) innamorata. Favola morale. T. 2, p. 214, col. 2.

**GLOTTOCHRYISIO PIETRO, ec.**

Compositioni di diversi, ec. T. 1, p. 235, col. 2. — Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1. — G. P. F. J. M. - T. 1, p. 469, col. 2. — Petri Violæ Vicentini philosophiam, etc. T. 2, p. 333, col. 2.

**GNELLO ANTONIO.**

Oricula. T. 2, p. 284, col. 2.

**GNESOTTI CIPRIANO.**

Memorie per servire alla Storia delle Giudicarie. T. 2, p. 185, col. 1.

**GNOCCHI SAC. PIETRO.**

Nonnanucci (Egidio). T. 2, p. 238, col. 1.

**GODARD AB. GAETANO.**

Euridalo Corinteo P. A. - T. 1, p. 386, col. 1.

**GODEFROY JACOPO.**

Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2.

**GOFFREDO, o GAUFERIO ROBERTO, di Bourron.**

Vita (La) di Merlino con le sue profezie. T. 3, p. 243, col. 2.

**GOIBAUD FILIPPO signore di BOIS.**

Memorie del Duca di Guisa. T. 2, p. 181, col. 1.

**GOLDASTO MELCHIORRE.**

Achillini (Philothæi). Consiliari Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

**GOLDONI CARLO AVV.**

Aurisbe Tarsense. T. 1, p. 101, col. 2. — Cento Favole d'Esopo e di altri autori. T. 1, p. 196, col. 1. — Giulio Cesare in Egitto. T. 1, p. 461, col. 1. — Liberi (I) Muratori. T. 2, p. 126, col. 2. — Polisseno Fegejo P. A. - T. 2, p. 357, col. 1. — Sabinto Fenicio. La Barcaccia di Bologna. T. 3, p. 1, col. 1.

**GOLINELLI BARTOLOMEO.**

Nanni (Fabrizio). T. 2, p. 220

**GOLINELLI LODOVICO.**

Origine della santa Imagin V. - T. 2, p. 285, col. 2.

**GONDI P. OTTAVIO.**

Vita della B. Angela Meri-  
datrice delle Orsoline. T. 3,  
col. 2.

**GONDY (DE) CARD. GIO. FRANCESCO**

Congiure (Le) famose contr  
pubbliche di Venezia e di  
T. 1, p. 243, col. 2.

**GONELLA DOTT.**

Giornale de' letterati dall'an-  
no al 1796. T. 1, p. 452, col.  
Storia della decadenza dell'  
Romano di Eduardo Gibbon  
p. 104, col. 2.

**GONELLI DOTT. GIUSEPPE.**

Monumenti sepolcrali della  
na. T. 2, p. 210, col. 1.

**GONTERY P. GIOVANNI.**

Philotée Bachelier. T. 2, p. 31.  
1. — Philotheus Baccalaure-  
t — Sermôn funèbre, etc. T.  
57, col. 1. — Vera narratio  
tionis in causa Fidei, etc.  
p. 205, col. 2. — Vraye (La)  
cédure pour terminer le di-  
en matière de religion. T.  
267, col. 2.

**GONTHIER D'ANDERNAC J.**

Doletus (Stephanus). T. 1,  
col. 1.

**GONZAGA DUCA GUGLIELMO.**

Madrigali. T. 2, p. 146, co

**GONZAGA LUIGI S.**

Meditatio de humilitate. T.  
173, col. 2.

**GONZAGA DUCA VINCENZO.**

Madrigali posti in musica.  
p. 146, col. 2.

**GONZALES P. GASPARE.**

Ratio atque institutio stud



Patres ad id, etc. T. 2, col. 2.

IGLIELMO.

Anglicanæ trophea. T. 1, col. 2.

NTE GIUSEPPE.

per redimere le regalie. T. 6, col. 1. — Elogi di due ri italiani. T. 1, p. 349, — Imposte secondo l'or-lla natura. T. 2, p. 26, col. ettres (Deux) d'un citoyen T. 2, p. 123, col. 1. — sulla scienza del Governo overni. T. 2, p. 435, col. 1. gio intorno al diritto di re-le regalie. T. 3, p. 13, col. aggio sulla pubblica edu-T. 3, p. 15, col. 2. — l) dispotismo. T. 3, p. 210,

DOMENICO.

de' costumi contro le false della morale mondana. T. 19, col. 1.

NIO FRANCESCO.

Gli). Idillio francese. T. 1, ol. 2. — Ambrosii Traver-c. T. 1, p. 44, col. 1. — one dell'Arco, ec. T. 1, p. l. 1. — Descrizione della a di S. Antonino. T. 1, p. . 1. — Difesa dell'Alfabeto atichi toscani. T. 1, p. 299, — Lettera settima ed ul-un Academico Fiorentino. p. 108, col. 1. — Lettere itiche scritte da un Acade-iorentino. T. 2, p. 113, col. ettere giudiziose, ec. T. 2, col. 1. — Novelle lettera-2, p. 250, col. 1. — Ri-llle sei lettere critiche scritte academico Fiorentino. T. 2, col. 2. — Satire del Se-lacopo. Soldani, ec. T. 3, ol. 2.

GORI JACOPO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

GORINI CORIO MARCHESE GIUSEPPE.

Aligieri Costanzo. T. 1, p. 35, col. 2. — Soliloquii. T. 3, p. 77, col. 2. — Uomo (L'). Trattato fisico morale. T. 3, p. 187, col. 2. — Via e verità su i veri fondamenti della morale cristiana. T. 3, p. 216, col. 1.

GORO (DE), o GORINO GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.

GORTER.

Gallarati (Carlo Lomano). Della vertigine. T. 1, p. 438, col. 1.

GOSELINI GIULIANO.

Boccabella (Stefano), romano. Rime amoroze. T. 1, p. 138, col. 1. — Bonfadio (Jacopo). T. 1, p. 141, col. 2. — Morte (Della) del Ser.<sup>o</sup> D. Giovanni d'Austria, ec. T. 2, p. 212, col. 2.

GOSSELINI BERNARDINO.

Beatus Albertus Magnus gente Teu-tonicus, natione Svevus, patria La-vingensis, etc. T. 1, p. 119, col. 1.

GOTHO P. CESARE.

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Genio (Il) tiranno de' Galli. T. 1, p. 443, col. 2. — Istori-co (L') politico indifferente. T. 2, p. 52, col. 1. — Storico (Lo) poli-tico indifferente. T. 3, p. 111, col. 2.

GOTTARDI DOMENICO.

Sentimento (Il) della Chiesa intorno la divozione del Sacro Cuore di G. C. - T. 3, p. 53, col. 1.

GOTTIFREDI BARTOLOMEO.

Accademici Ortolani. T. 1 p. 6, col. 2.

GOTTIFREDO P. ALESSANDRO.

Robertus (Carolus). T. 2, p. 471, col. 2.

GOULARD SIMONE di Senlis.

Flacius vel Flaccus Illyricus. T. 1, p. 420, col. 1. — S. G. S. - T. 3, p. 64, col. 2.

GOURLIN AB.

Mandamento ed istruzione pastorale di monsignor vescovo di Soissons. T. 2, p. 152, col. 2.

GOURNAI (DE) Monsieur.

Considerazioni sulle compagnie, ec. T. 1, p. 246, col. 2.

GOZZADINI BITTISIA.

Bittisia da Bologna. T. 1, p. 137, col. 1.

GOZZADINI CAN. ULISSE GIUSEPPE.

Gran Cacciatore di Lago Scurio. T. 1, p. 470, col. 1. — Maria immaculatamente concetta. T. 2, p. 162, col. 1.

GOZZE (DE) GANGES.

Filerno Isauro. T. 1, p. 412, col. 1.

GOZZI CONTE CARLO.

Academici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Academico Planomaco. T. 1, p. 11, col. 2. — Bacco in stamperia. T. 1, p. 108, col. 1. — Parere, o sia lettera scritta da un amico del Friuli, ec. T. 2, p. 313, col. 1. — Sudori (I) d'Imeneo, ec. T. 3, p. 117, col. 1. — Tartana (La) degli influssi per l'anno bisestile 1756. T. 3, p. 125, col. 2.

GOZZI CONTE GASPARE.

Academici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Amor (L') della patria. T. 1, p. 47, col. 1. — Anassilla. T. 1, p. 50, col. 2. — Avventuriere (L') francese. T. 1, p. 104, col. 1. — Bacco in stamperia. T. 1, p. 108, col. 1. — Cantata a quattro voci, ec. T. 1, p. 169, col. 1. — Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante. T. 1, p. 460, col. 1. — Lettera del sig. G. G. - T. 2, p.

89, col. 1. — Osservatore neto periodico. T. 2, p. 2. — Rime piacevoli di derno autore. T. 2, p. 44. — Ritorno (Il) di Tobia. p. 469, col. 1. — Sogna Italiano. T. 3, p. 75, c. Stagioni (Le). Poema. T. col. 2. — Storia generale gi. T. 3, p. 110, col. 1.

GOZZI D. LUIGI.

Guida ed esatta notizia ari, ec. T. 1, p. 478, col.

GRACICH CAPITANO ANTONIO.

Ristretto di ortografia di cia. T. 2, p. 467, col. 2.

GRADENIGO MONSIG. GIO. AGOSTO.

Dorasio Acad.<sup>o</sup> Agiato. T. 1 col. 1. — Folengi (Theophgo Merlini Cocaii, etc. T. 1 col. 2. — Gradonicus (Justinus). T. 1, p. 469, col. 1. — Lamento di Cecco da V. T. 2, p. 63, col. 1. — Lettera per servire alla Storia le. T. 2, p. 185, col. 1. — S. Podestà di Chioggia. T. 3 col. 2. — Socio Colomba lendario Polironiano del s. ec. T. 3, p. 74, col. 1.

GRADENIGO. P. GIANGIROLAMO.

I. H. G. C. R. T. - Epis. T. 2, p. 42, col. 2. — Lettera critico-critica d'un sacerdote. p. 103, col. 1. — Notizie alla virtuosa vita del Servo il padre D. Gaetano Marinis. T. 2, p. 243, col. 1. - (De) S. Gregorii Magni e etc. T. 2, p. 247, col. 2. - Vincentii Houdry, etc. T. 2, col. 1. — Tiara et Purpura neta, etc. T. 3, p. 146, col.

GRADI STEFANO.

Statilius (Marinus). Tragus. T. 3, p. 96, col. 2.

Y SIGNORA.

peruane, o d' una peruana. p. 120, col. 1.

A GASPARE.

ne di Sant' Agostino, ec. T. 57, col. 1.

ICA P. FRANCESCO MARIA.

(Gli) Eucaristici. T. 1, p. 1. 2.

ICA P. GABRIELE.

Sacro delle Chiese di Lucca. p. 294, col. 1. — Guida delle Chiese di Lucca. T. 1, col. 1.

ICA P. GIO. BATTISTA da Ponte. azioni critiche fatte dal P. M. O. - T. 2, p. 291, col. 2.

P. GIO. STEFANO.

ilo. T. 1, p. 33, col. 2.

P.

endio storico dell' antico e ovo Testamento. T. 1, p. 233,

P. D. PROSPERO.

one della solenne festa fatta SS. Annunziata, ec. T. 2, col. 1.

(DE) BARTOLOMEO.

ommeo da S. Concordio. T. 116, col. 1. — Riformito. Amamenti degli antichi, ec. T. 436, col. 1.

QUET.

ocio (Il), giornale. T. 1, p. col. 1.

Barnabita.

a d' un vero amico. T. 2, col. 1.

ANTONIO.

onigi Areopagita, Cantata, 3, p. 23, col. 1.

ISCANIO.

aja (L') di Giulio Cesare Gran- 1, p. 365, col. 1.

III.

GRANDI AB. D. GIANNALBERTO.

Mandelli (Antonio). Breve quotidiano esercizio in sollievo delle anime purganti, ec. T. 2, p. 153, col. 1.

GRANDI P. D. GIULIO MARIA.

Signor (Al) Carl' Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1.

GRANDI P. D. GUIDO.

Alphæi (Q. Lucii). T. 1, p. 39, col. 1. — Bartolo (Lucalberto). T. 1, p. 115, col. 1. — Bravæ (Dionomedis). T. 1, p. 146, col. 2. — Breve Compendio della vita, morte e miracoli di S. Pietro Orseolo. T. 1, p. 147, col. 1. — Ceniga (Marius de). T. 1, p. 194, col. 1. — Disceptatio neopileæ. T. 1, p. 307, col. 2. — Epistola de Pandectis. T. 1, p. 361, col. 1. — Esame della scrittura, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Luccaberti (Bartolo). T. 2, p. 139, col. 2. — Marzi (Vitale). T. 2, p. 167, col. 1. — Nuove considerazioni, ec. T. 2, p. 258, col. 1. — Officium parvum S. Michaelis. T. 2, p. 266, col. 2. — Opere di Galileo Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Riflessioni sopra la controversia vertente fra i marchesi Riccardi e Nicolini. T. 2, p. 440, col. 2. — Ripardieri (Nicolò). Antilunario. T. 2, p. 451, col. 2. — Sancti Petri Damiani, etc. Opera omnia, etc. T. 3, p. 21, col. 2. — Scrittura in risposta a' quesiti de' signori Giudici delle controversie, ec. T. 3, p. 41, col. 2. — Sejani et Rufini, dialogus. T. 3, p. 47, col. 2. — Signor (Al) Carl' Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1. — Vedmannus (Tiberius). T. 3, p. 198, col. 2.

GRANDI P. LUIGI MARIA.

Analisi del libro che ha per titolo: *Della divinità*, ec. T. 1, p. 49, col. 2.

GRANDI DOTT. SILVIO.

Sistema del mondo terraqueo, ec.  
T. 3, p. 72, col. 1.

GRANDIS P. DOMENICO.

Biblioteca ad uso de' chierici e sacerdoti. T. 1, p. 134, col. 1. —  
Vite e memorie de' Santi, ec. T. 3, p. 259, col. 2.

GRANELLI P. GIOVANNI.

Anfrisio Androsiaco P. A. - T. 1, p. 53, col. 2. — Creniso Paronattide P. A. - T. 1, p. 264, col. 2.

GRANELLO, o SPIGHELTO AMBROGIO.

Spica anocopata. T. 3, p. 88, col. 2.

GRANGE (DE LA).

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

GRANO P. D. DIONISIO.

Dargoni (Domenico). T. 1, p. 276, col. 1. — Novena del Patriarca S. Brunone. T. 2, p. 251, col. 2.

GRAPPUTO AVV. TOMMASO.

Grappolino (Messer). T. 1, p. 472, col. 1.

GRASSELLI P. PIETRO DI S. IPPOLITO.

Vetranus (Andreas). Trutina apologetica, ec. T. 3, p. 214, col. 2.

GRASSER GIUSEPPE.

Lettera di Bartolomeo Gerloni. T. 2, p. 92, col. 1.

GRASSETTA, o GRASSETTI P. JACOPO.

Compendio della vita del B., ec. T. 1, p. 230, col. 1. — Manuale degli esercizj spirituali, ec. T. 2, p. 157, col. 1.

GRASSI N.

Lettere teologiche. T. 2, p. 121, col. 2.

GRASSI (DE) CARLO.

Grassi (Carolus de). T. 1, p. 472, col. 1.

GRASSI P. CELESTINO.

Celato Stingressi. T. 1, p. 192, col. 1.

GRASSI GIUSEPPE.

Paralello del Vocabolario sacra con quello della lingua. T. 2, p. 311, col. 2.

GRASSI H.

Tribus (De) Cometis a T. 3, p. 171, col. 2.

GRASSI P. ORAZIO.

Alariscottus (Gratiosus). 26, col. 1. — Disputatio mica de tribus cometis a T. 1, p. 314, col. 2. — tior optica de Iride. T. 1 col. 1. — Sarsi (Lotharii Astronomica, etc. T. 3, p.

GRASSI SIMONE.

Nemiso Sasgri. Il Visauri i falsi suppositi. T. 2, p. 2:

GRASSINI CONTE.

Rime scelte de' poeti ferritichi e moderni, ec. T. 2, col. 2.

GRASSO P. ANSELMO.

Romito Agateo. Li spavencendj di Mongibello. T. 2 col. 1.

GRASSO P. GIO. PAOLO.

Gemiti (I) dell'anima. T. 1 col. 2. — Thaumaturgo (Ponto. T. 3, p. 142, col.

GRASSO NICOLA.

Zoppino (Il). T. 3, p. 274

GRAVINA FRA D. CESARE.

Vinagra (Cesare). Lu cattitenti. T. 3, p. 224, col. 1

GRAVINA GIO. VINCENZO.

Censorini Photistici (Prisci p. 195, col. 2. — Erilo P. A. - T. 1, p. 367, col. Filodemo. T. 1, p. 413, co Photisticus (Priscus Cense T. 2, p. 339, col. 1. — Pi (Cardinalis Franciscus). Eu T. 2, p. 344, col. 2.

GRAVINA P. GIUSEPPE MARIA.

Doge della Repubblica degli

328, col. 2. — Istruzioni  
ori Convittori dei Padri Ge-  
2, p. 55, col. 2. — Let-  
un amico. T. 2, p. 79, col.  
lettera indirizzata in nome  
re, ec. T. 2, p. 102, col. 1.  
o tradendæ philosophiæ in  
Provinciæ Siculæ. T. 2, p.  
l. 1.

METRO.

Francesco (De'). Problemi  
ci. T. 2, p. 342, col. 2.

ARCHESE GIROLAMO.

ico Romano, Sonziaco, e  
opolitano. T. 1, p. 12, col. 1.

ZIA MARIA.

opuscoletti delle cose mo-  
divino Plutarco, ec. T. 1,  
col. 1.

UGUSTO.

s Utinensis. T. 1, p. 100,  
— Vates (Augustus). Ode.  
197, col. 2.

IROLAMO.

zione di quanto è successo,  
1, p. 32, col. 1.

NO. BATTISTA GUGLIELMO.

ion familière, etc. T. 2, p.  
2.

C. D. JACOPO.

so da Montecchio (Frate).  
1. 428, col. 1. — Monte-  
(Fra Francesco). T. 2, p.  
l. 1. — Risposta ad una  
con note, ec. T. 2, p. 454,

O. BATTISTA.

Antedonio P. A. - T. 1,  
col. 2.

TON. FRANCESCO detto il Lasca.  
ola (Agnolo). Rime. T. 1,  
col. 1. — Lasca (Il). T.  
col. 2. — Nicodemo della  
l Migliajo (M.<sup>o</sup>). T. 2, p.  
1. — Novella della Giul-  
2, p. 248, col. 1. — Se-

condo (Il) libro delle opere bur-  
lesche di Francesco Berni, ec. T. 3,  
p. 44, col. 1. — Varchi (Benedet-  
to). T. 3, p. 194, col. 1.

GREATTI AB. GIUSEPPE.

Epistola a Temira. T. 1, p. 360,  
col. 2. — Ultima epistola di Abe-  
lardo ad Eloisa. T. 3, p. 185, col. 1.

GRECO GAETANO.

Corso elementare di lingua e let-  
teratura italiana ad uso della Real  
Accademia di marina. T. 1, p. 259,  
col. 1.

GREGORI CAV. GASPARE.

Amici (Agli) della libertà italiana.  
T. 1, p. 45, col. 2.

GREGORY (DE) GIANDOMENICO.

Gerri (Diego), dottor di Crescen-  
tino. T. 1, p. 445, col. 2. — Gra-  
zioso (Basilio). T. 1, p. 473, col. 1.

GREGORIO IV.

Officium et Missa in festo omnium  
Sanctorum. T. 2, p. 266, col. 1.

GREGORIO VII. S. Papa.

Gregorius Magnus (S.). T. 1, p.  
473, col. 2. — Officium Beatæ Vir-  
ginis. T. 2, p. 265, col. 2.

GREGORIO I. (S.) Papa detto Magno.

Æterne Rex Altissime. T. 1, p. 20,  
col. 1. — Audi, benigne conditor,  
etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Ave  
Maris Stella, etc. T. 1, p. 103, col.  
1. — Deus tuorum militum, etc.  
T. 1, p. 289, col. 2. — Dies iræ  
dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.  
— Ecce jam noctis tenuatur um-  
bra, etc. T. 1, p. 340, col. 1. —  
Hominis superne conditor, etc. T.  
2, p. 8, col. 2. — Invicte Martyr,  
unicum, etc. T. 2, p. 41, col. 2.  
— Jam Christus astra ascenderat,  
etc. T. 2, p. 11, col. 2. — Jam  
sol recedit igneus, etc. *Ivi*. — Jesu  
corona virginum, etc. T. 2, p. 15,  
col. 2. — *Lucis creator optime*, etc.  
T. 2, p. 142, col. 1. — *Maria ca-*

- stis oculis, etc.* T. 2, p. 162, col. 1. — *Missa et Officium in festo Cathedralæ S. Petri.* T. 2, p. 199, col. 1. — *Nocte surgentes vigilemus omnes, etc.* T. 2, p. 236, col. 2. — *Officium Assumptionis B. V.* — T. 2, p. 265, col. 2. — *Officium Conversionis S. Pauli.* T. 2, p. 265, col. 2. — *Officium in festo S. Stephani.* T. 2, p. 266, col. 2. — *Officium Nativitatis S. J. B. Ivi.* — *Officium S. Jo. Evangelistæ.* T. 2, p. 267, col. 1. — *Officium S. Laurenti. Ivi.* — *Præfatio in festis B. Mariæ Virginis.* T. 2, p. 364, col. 1. — *Primo die quo Trinitas, etc.* T. 2, p. 374, col. 1. — *Rex gloriosæ Martyrum, etc.* T. 2, p. 432, col. 1. — *Verbum Superuum prodiens, etc.* T. 3, p. 207, col. 1. — *Veni creator Spiritus, etc.* T. 3, p. 291, col. 1.
- GREGORIO CAN. ROSARIO.**  
*Aganippeo (Alessio).* T. 1, p. 21, col. 1. — *Lettre de L. De Veillant a M. De Guignes.* T. 2, p. 122, col. 2. — *Veillant (Lettre de L. de).* T. 3, p. 199, col. 2.
- GREGOROPOLI GIOVANNI.**  
*Giovanni Cretese.* T. 1, p. 457, col. 2.
- GREPPI GIOVANNI.**  
*Ipperg (De). Ragionamento de' celesti influssi, ec.* T. 2, p. 45, col. 1.
- GREVALCORE (DA) P. CARLO.**  
*Michellini (Gio. Battista).* T. 2, p. 194, col. 2.
- GRIANES DOTT. GIOVANNI.**  
*Monica (Andrea Della).* T. 2, p. 207, col. 1.
- GRIFFINI P. MICHELANGELO.**  
*Avvertimenti morali a Demonico.* T. 1, p. 104, col. 2. — *Eufrazio Lisimaco.* T. 1, p. 384, col. 2. — *Ritiro spirituale d'alcuni giorni pei Barnabiti, ec.* T. 2, p. 468, col. 2.
- GRILLI GIACINTO.**  
*Cintio Ragilli. Lettera apostolica e concettosa.* T. 1, p. 209.
- GRILLO CATTANEO MARCH. NICOL.**  
*Elogi storici di Cristoforo Colombo e di Andrea Doria.* T. 349, col. 1. — *Partenio I Tempio della Fama.* T. 2, col. 1.
- GRIMALDI COSTANTINO.**  
*Considerazioni teologiche e politiche, ec.* T. 1, p. 246, col. 1. — *Risposta alla Lettera polemica, ec.* T. 2, p. 457.
- GRIMALDI MARCH. DOMENICO.**  
*Relazione d'una scuola data alla piemontese, ec.* T. 426, col. 2.
- GRIMALDI AVV. GENESIO.**  
*Cohabitatio triennalis, etc.* p. 219, col. 1. — *Grimaldi Genesio.* T. 1, p. 474, col. 1. — *Genesio Malgridi.* T. 2, p. 232.
- GRIMALDI AVV. GREGORIO.**  
*Caristo Licunteo P. A.* - T. 176, col. 1. — *Claristo Licunteo P. A.* - T. 1, p. 213, col. 1. — *Grimaldi Gregorio.* T. 1, p. 474.
- GRIMALDI LORENZO.**  
*Entius Vetustus (Laurus).* 357, col. 2. — *Laurus Entius.* T. 2, p. 70, col. 2.
- GRIMANI PIETRO.**  
*Bianchi (Antonio).* T. 1, col. 1.
- GRIMANI CARD. VINCENZO.**  
*Teodosio (II). Dramma, ec.* p. 135, col. 1.
- GRIMM.**  
*Dialogues sur le commerce.* T. 1, p. 293, col. 2.
- GRIPPA PROF. G.**  
*Utilità (Della), dell'originario progresso della matematica,* 3, p. 190, col. 2.

**GRISELINI o GRISELLINI FRANCESCO.**

Comedia (Della) italiana, ec. T. 1, p. 223, col. 1. — Genio (Del) di Fra Paolo Sarpi. T. 1, p. 443, col. 1. — Liberi (I) Muratori. T. 2, p. 126, col. 2.

**GRISMONDI SECCO SUARDI CONT.<sup>a</sup> PAOLINA.**

Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Lesbia Cidonia P. A. - T. 2, p. 77, col. 2. — Nicaste Fereo. T. 2, p. 229, col. 1. — Serenissima (Alla) R. Principessa Maria Carlotta di Sardegna, ec. T. 3, p. 54, col. 2.

**GRISOLDI GIAMBATTISTA.**

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

**GRISOLOGO ARCIV. S. PIER.**

Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1. — Damianus (S.). Petrus. T. 1, p. 273, col. 1. — Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

**GRISSELINI.**

Maniera nuova di seminare, ec. T. 2, p. 155, col. 2.

**GRITTI BARBARO CORNELIA.**

Aurisbe Tarsense. T. 1, p. 101, col. 2.

**GRITTI FRANCESCO.**

Acqua (L') Alta, ovvero le nozze in casa dell' avaro. T. 1, p. 15, col. 2. — Fenize (La). Favola. T. 1, p. 402, col. 2. — Pispuf (Dottor). La mia storia. T. 2, p. 344, col. 1. — Tempio (Del) di Gnido. T. 3, p. 133, col. 1.

**GRONES PROF. AB. GIUSEPPE.**

Risposte e riflessioni generali alle note, ec. T. 2, p. 466, col. 1.

**GRONOVIO JACOPO.**

Jasithæi ad Grunnovium. T. 2, p. 12, col. 2. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2.

**GROPPELLI GASPARE.**

Osservazioni sopra l' opera del Ro-

mano concubinato. T. 2, p. 297, col. 1.

**GROSLEY M.**

Italiens (Les). T. 2, p. 56, col. 2.

**GROSSATI PIETRO ANTONIO.**

O. M. (Ad) Academicum Cortonensem. T. 2, p. 268, col. 2.

**GROSSATO GIO. ANTONIO.**

Lettera dell' Ab. N. N. a S. C. N. N. - T. 2, p. 90, col. 1.

**GROSSI P. CARLO.**

Uomini (Degli) ' illustri d' Urbino. Commentario. T. 3, p. 187, col. 2.

**GROSSI DOTT. FRANCESCO.**

Calepinus septem linguarum. T. 1, p. 163, col. 1.

**GROSSI P. LUIGI.**

Rime piacevoli d' un Lombardo. T. 2, p. 449, col. 2.

**GROSSI TOMMASO.**

Matrimoni (Per el) Verr e Borromeo. T. 2, p. 169, col. 2.

**GROSSLEY GIOVANNI.**

Uso (Dell') di percuotere l' amica. T. 3, p. 189, col. 2.

**GROTO LUIGI.**

Cieco d' Adria. T. 1, p. 206, col. 2.

**GROUVELLE.**

Feuille (La) villageoise. T. 1, p. 404, col. 1. — Satyre (La) universelle. T. 3, p. 30, col. 1.

**GUADAGNI FRANCESCO.**

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**GUADAGNI MARCH. PIER ANTONIO.**

Decameron (Il) di Messer Giovanni Boccaccio. T. 1, p. 277, col. 1.

**GUADAGNINI GIO. BATTISTA Arciprete.**

Canonista (Un) Subalpino. T. 1, p. 169, col. 1. — Diritto della civil podestà sopra il matrimonio. T. 1, p. 306, col. 1. — Due lettere curiose sopra l' opera del Limbo. T. 1, p. 336, col. 2. — Due

- lettere di N. N. - T. 1, p. 337, col. 1. — Falsità dell'asserta lega de' teologi antimolinisti coi moderni filosofi. T. 1, p. 393, col. 1. — Gran (Al) Consiglio, gli antichi originarj di Valcamonica. T. 1, p. 470, col. 2. — Lettera d'un pastor d'anime ad un suo collega. T. 2, p. 98, col. 2. — Lettera d'un teologo parmigiano ad un parroco bresciano. T. 2, p. 99, col. 2. — Lettera al P. Ab. Fontana. T. 2, p. 104, col. 1. — Manifesto della Società de' libri filosofici, ec. T. 2, p. 156, col. 1. — Minucci (Paolo). T. 2, p. 196, col. 2. — Necessaria, giusta ed evidente difesa dei Parrochi Bresciani, ec. T. 2, p. 224, col. 2. — Piano di una riforma ecclesiastica. T. 2, p. 339, col. 2. — Tre osservazioni sul libro de' Fatti dommatici, ec. T. 3, p. 169, col. 2. — Vera idea della Santa Sede, ec. T. 3, p. 205, col. 2. — Willmann (Ernesto Cristiano). T. 3, p. 268, col. 2.
- GUALANDRIS DOTT. ANGELO.**  
Dialoghi Agrarj tenuti in Cavriana. T. 1, p. 289, col. 2.
- GUALBA CAV. MARTINO.**  
Tirante il bianco, valorosissimo cavaliere . . . . T. 3, p. 149, col. 2.
- GUALDO P. D. GABRIELLO.**  
Baptismo (De) infantium in utero, etc. T. 1, p. 8, col. 1. — Bellagra (D. Guido). T. 1, p. 120, col. 2. — Breve difesa del Probabilismo. T. 1, p. 148, col. 1. — Carmen philosophicum, etc. T. 1, p. 177, col. 1. — Cupetiolus (Angelus). T. 1, p. 269, col. 2. — Peguletus (Nicolaus). T. 2, p. 326, col. 1.
- GUALDO GALEAZZO.**  
Salerno Lucenzio. T. 3, p. 17, col. 2.
- GUALDO ARCIP. GIUSEPPE.**  
Ceccu Scapuzzò. Rasonamento de Grigolo e Pèndin, ec. T. 1, p. 192, col. 1. — Scapuzzò (Ceccu sonamento, ec. T. 3, p. 34,
- GUALDO PAOLO.**  
Academico Delio (Un). T. col. 1.
- GUALFREDUCCI P. BANDINO** Gesuita.  
P. B. G., e P. G. B. R. - p. 324, col. 1.
- GUALTERIO FELICE.**  
Medici (Card. Giovanni de') p. 172, col. 2.
- GUALTEROTTI RAFFAELLO.**  
Feste nelle nozze del Ser.<sup>o</sup> D. cesco Medici, ec. T. 1, p. 403,
- GUALTERUZZI CARLO.**  
Historia (Della) Vinitiana. p. 7, col. 1.
- GUALTIERI o GUALTERIO LORENZO.**  
Spirito (Lorenzo). T. 3, p. 91,
- GUARDATO MASUCCIO.**  
Masuccio Salernitano. T. 2, col. 2.
- GUARDUCCI Maestro.**  
Andronico Filatete, Pastor d' T. 1, p. 52, col. 2.
- GUARINI ALESSANDRO.**  
Orazione del sig. Cav. Battistini. T. 2, p. 277, col. 2.
- GUARINI CAV. GIO. BATTISTA.**  
Attizzato Academico Ferrare 1, p. 97, col. 2. — Colato fino da S. Bellino, Barbiere p. 219, col. 1. — Compendio poesia tragicomica. T. 1, p. col. 2. — Pastor (Il) Fido, comedia pastorale. T. 2, p. col. 2. — Verrato (Il), ovve fesa di quanto ha scritto M son di Nores, ec. T. 3, p. col. 1.
- GUARINI P. LUIGI.**  
Catalogo de' cappellani maggio regno di Napoli, ec. T. 1, p. col. 1. — Cenno storico sulla dazione dell'ordine de' Chierici



i Teatini. T. 1, p. 195, col. 1.  
 otizie del soccorso di S. Gae-  
 T. 2, p. 241, col. 2. — No-  
 della morte, sepoltura e tomba  
 av. Marini. T. 2, p. 241, col. 2.

P. RAIMONDO.

si di alcune nozioni prelimi-  
 al diritto di natura. T. 1, p.  
 col. 1. — Saggi di discorsi sa-  
 sc. T. 3, p. 6, col. 2.

. . . . . Veronese. Il vecchio.

one (Andrea). T. 1, p. 21,  
 2. — Philaethes (Bartholo-  
 ). T. 2, p. 335, col. 1. —  
 rchi illustrium virorum vitæ,  
 T. 2, p. 350, col. 2.

BATTISTA figlio del vecchio.

rchi illustrium virorum vitæ.  
 p. 350, col. 2.

BRUTO.

da Fano. T. 1, p. 155, col. 2.

FAVORINO.

us favorinus, vel Phavorinus.  
 p. 195, col. 2.

ANDREA.

eas Salernitanus. T. 1, p. 52,  
 1.

CCI MONSIEG. MARIO.

ceci (Cipollone). T. 2, p. 70,  
 2. — Zelalgo Arassiano. P. A.  
 e. T. 3, p. 272, col. 2.

RI OTTONI CONTE AURELIO.

ra d'un socio dell'Academia  
 siastica di Osimo. T. 2, p. 99,  
 2.

SI TOMMASO.

rando Lipsio Lilibetano. T. 2,  
 2, col. 2. — Plinio Mallio Pa-  
 T. 2, p. 350, col. 1. — Ri-  
 a del signor Conte N. N. di  
 ova a Mallio Pagano. T. 2,  
 32, col. 1.

CAN.<sup>o</sup>

dulo (Giulio Senile) T. 1, p.  
 col. 1. — Lettera parenetica

scritta da un diacono romano. T. 2,  
 p. 104, col. 1.

GUASCO (DE) AB.

Lettres familières du président de  
 Montesquieu. T. 2, p. 123, col. 2.  
 — Satyres du Prince Cantemir, etc.  
 T. 3, p. 30, col. 1. — Usage (De  
 l') des statues chez les anciens. T.  
 3, p. 189, col. 2.

GUASCO MARCH. CARLO.

Intraprendente (L') fra gl' Immo-  
 bili. T. 2, p. 40, col. 2.

GUASCO MARCH. CAN. EUGENIO FRANCESCO.

Alcisto Sodalio. P. A. - T. 1, p.  
 28, col. 2. — Deserti Severino. T.  
 1, p. 288, col. 2. — Epicuro  
 difeso. T. 1, p. 358, col. 2. —  
 Fatto risguardante il carteggio, ec.  
 T. 1, p. 397, col. 2. — Lettera re-  
 sponsiva di M. A. D. F. M. A. -  
 T. 2, p. 105, col. 1. — Originarii  
 diritti Episcopali. T. 2, p. 285,  
 col. 1. — Panemo Cisseo. T. 2,  
 p. 307, col. 2. — Primicerio di  
 Mondorbopoli. T. 2, p. 374, col. 1.  
 — Satire del Menzini. T. 3, p. 29,  
 col. 2.

GUASCO CAN. OTTAVIANO.

Edificio (Dell') di Pozzuolo. T. 1,  
 p. 342, col. 1.

GUASCO STEFANO.

Prima parte delle rime dell'Ecc.  
 Giureconsulto Francesco Denalio.  
 T. 2, p. 373, col. 1.

GUASPARRINI GIO. BATTISTA.

Toscano (Rafaele). La morte del  
 Duca di Valois e del cardinale di  
 Ghisa, ec. T. 3, p. 156, col. 2.

GUASTAVILLANI ANGELO MICHELE.

Intempestivo Acad.<sup>o</sup> Gelato. T. 2,  
 p. 39, col. 1.

GUASTI CESARE.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

GUASTUZZI P. GABRIELE.

Manifesto del letterato bolognese,

- ec. T. 2, p. 155, col. 2. — Risposte due a due altre contrarie scritture nella celebre causa del Rubicone. T. 2, p. 466, col. 1.
- GUATTINI P. MICHELANGELO.**  
Caroli (P. Dionigi) da Piacenza. T. 1, p. 178, col. 2.
- GUAZZELLI DEMETRIO.**  
Demetrio da Lucca. T. 1, p. 282, col. 1.
- GUAZZESI CAV. LORENZO.**  
Lisimbo Oristoniano. P. A. - T. 2, p. 134, col. 2.
- GUVERNATIS (DE).**  
Follie religiose. T. 1, p. 422, col. 2.
- GUDVER . . . .** Curato a Laon.  
Gesù Cristo sotto l'anatema e sotto la scomunica. T. 1, p. 446, col. 2.
- GUELFUCCI P. BUONFIGLIO.**  
Memoria apologetica dell'ultima rivoluzione di Corsica. T. 2, p. 177, col. 1.
- GUELMi AB. GIROLAMO.**  
Fasti Goriziani, ec. T. 1, p. 397, col. 1. — Guerra (La) di Petrina. T. 1, p. 477, col. 1.
- GUÉNÉE AB.**  
Lettere d'alcuni Ebrei portoghesi al sig. di Voltaire. T. 2, p. 115, col. 1.
- GUERRINI VINCENZO.**  
Lecenope. T. 2, p. 72, col. 1.
- GUERRA AB. ALVISE o LUIGI.**  
Dimostrazione teologica, ec. T. 1, p. 304, col. 1. — Fundamentis (De) religionis, etc. T. 1, p. 434, col. 1. — Proibizione (Della) dei libri. T. 2, p. 380, col. 1.
- GUERRERI SAC. D. GIUSEPPE.**  
Leofilo (Anastasio). T. 2, p. 75, col. 1.
- GUERRESCHI DOTT. GIUSEPPE.**  
Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- GUERRI AB. ANTON FRANCESCO.**  
Città (Della) di Dio. T. col. 1.
- GUERRIERI CAV. GIUSEPPE.**  
Giudizio dell'ombra. T. col. 2.
- GUERRINI GIACOMO.**  
Antialmanacco per l'Alma Cremona dell'anno 1774. 64, col. 1. — Coringio T. 1, p. 255, col. 2.
- GUEVARA P. ANTONIO.**  
Erasto, e suoi compassionevoli venimenti. T. 1, p. 365, Roseo Mambrino. T. 2, p. 4
- GUEVARA TOMASO.**  
Neapolitana Canonization Dei Andreae Avellini. T. col. 2.
- GUGLIELMI GEROLAMO.**  
Rondanus (Alphonsus). T. col. 1.
- GUGLIELMI D. IGNAZIO.**  
Brevissime considerazioni d'avidità del peccato. T. col. 1. — Orologio della ec. T. 2, p. 288, col. 1.
- GUGLIELMINI DOMENICO.**  
Alethini (Theophili). T. col. 1. — Cassini (Gio. Do T. 1, p. 181, col. 1. — C Muglielgini. T. 1, p. 223 — Donzellini (Joseph), e p. 332, col. 1. — Gran C di Lagoscuro. T. 1, p. 470 — Malisardi (Gregorio). 151, col. 1. — Monilieni T. 2, p. 207, col. 1.
- GUICCIARDI D. DIEGO.**  
Poetici componimenti degli amici Affidati di Pavia. T. 2, col. 1. — Rivoluzione (St Milano seguita nel giorno 2 1814. T. 2, p. 470, col. 2
- GUICCIARDINI AGNOLO.**  
Annotazioni e discorsi sopra

l'el Decamerone. T. 1, p. 60,  
— Decamerone (Il) di mes-  
sanni Boccaccio. T. 1, p.  
11. 2. — Descrizione della  
funerale nelle esequie di  
De' Medici. T. 1, p. 285,

NI AB. D. CELESTINO.  
us Campanus. T. 2, p. 190,

NI LODOVICO.  
ento delle Croniche uni-  
del Mondo. T. 3, p. 120,

NI LUIGI.  
Il) di Roma descritto dal  
rdini. T. 3, p. 2, col. 1.

. D. PASQUALE.  
poetæ in Germanum pen-  
ichum. T. 2, p. 3, col. 2.

I DIOMEDE.  
(Baldassare). T. 2, p. 267,  
— Tirocinio (Il) delle cose  
T. 3, p. 150, col. 1.

I GIOVANNI.  
Craninius. T. 1, p. 19, col. 1.  
GIUSEPPE.

Danese P. A. - T. 2, p.  
11. 1.

UIGI.  
ia (L') della vita. T. 1, p.  
11. 2.

P. GIUSEPPE.  
si di Parnaso. T. 1, p. 79,

SANDRO.  
(La). Cantata. T. 1, p. 272,  
— Erilo Cleoneo P. A. -  
p. 367, col. 2. — Parma  
ntroduzione al balletto, ec.  
p. 314, col. 2.

DETTO P. AB.  
inus (Albertus). T. 1, p. 254,  
— Laudibus (De) mulie-  
T. 2, p. 69, col. 2. — Lodi

(Le) delle donne. T. 2, p. 136,  
col. 1.

GUIDI P. IPPOLITO CAMILLO.

Caduta (La) del Conte Olivarez.  
T. 1, p. 160, col. 1.

GUIDICIONI GIOVANNI.

Ordini, leggi, concessioni e privi-  
legi del magistrato de' novanta pa-  
cifici. T. 2, p. 283, col. 2.

GUIDICIONI LAURA.

Pellegrino romito. T. 2, p. 327,  
col. 1.

GUIDICIONI LELIO.

Aureli (Carlo). T. 1, p. 100, col.  
2. — Caro (Annibale). T. 1, p.  
178, col. 1. — Ottave nelle nozze  
Borghese-Ursino. T. 2, p. 300, col. 2.

GUIDONE.

Anonymi Ravennatis. De geogra-  
phia liber. T. 1, p. 62, col. 2.

GUIDORELLI GIO. ANGELO.

Funere (In) Sigismundi Christo-  
phori Comitiss ab Herberstein, etc.  
T. 1, p. 434, col. 1.

GUIDOTTI.

Introduzione alla pratica del com-  
mercio. T. 2, p. 41, col. 1.

GUIDOTTI ALESSANDRO.

Pellegrino romito. T. 2, p. 327,  
col. 1.

GUIDUCCI ANTONIO.

Osservazioni di Thierry sopra la  
coltura degli alberi d'alto fusto.  
T. 2, p. 292, col. 2.

GUILLIORÉ P. FRANCESCO.

Ritiramento per le dame, ec. T. 2,  
p. 468, col. 1.

GUILLON AMATO.

Uno dei più contro l'uno. T. 3,  
p. 187, col. 1.

GUILLON-BEAULIEU.

Ricerche sulla scienza del Governo  
o dei Governi. T. 2, p. 435, col. 1.

**GUINICELLI GUIDO.**

Ghislieri Guido. T. 1, p. 447, col. 1.

**GUISANO P. ANTONIO.**

Ratio atque institutio studiorum per sex Patres, etc. T. 2, p. 413, col. 2.

**GULINIS (DE) PIETRO.**

Petrus Compater. T. 2, p. 334, col. 1.

**GUMPPENBERG P. GUGLIELMO.**

Grimming (Ridolfo). Sedici pellegrinaggi per 365 chiese di Roma. T. 1, p. 474, col. 2.

**GUNTERI GIOVANNI.**

Filothéo (Giovanni) da Asti. T. 1, p. 415, col. 2.

**GURLIN.**

Istruzione generale sulle verità cristiane. T. 2, p. 53, col. 1.

**GUSSAGO JACOPO GERMANO.**

Cenomano Cenomanofilo. T. 1, p. 195, col. 1. — Dublino (Gasparo) (Altro). T. 1, p. 335, col. 2. — Genesio (Ab.) Veneziano. T. 1, p. 443, col. 1.

**GUSSONI ANDREA.**

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**GUSTÀ AB. FRANCESCO.**

Breve confutazione. T. 1, p. 147, col. 2. — Breve istruzione ricavata dalla dottrina di Monsig. Alfonso Liguori. T. 1, p. 149, col. 1. —

Dubbj critico-teologici. T. 335, col. 1. — Memorie i sulla venuta a Ferrara di Pio VI. — T. 2, p. 184, co Saggio critico sulle Crociate p. 8, col. 1. — Seich Ma forma dell' Alcorano. T. 3, col. 1. — Viaggi de' Papi. p. 216, col. 2. — Vita di stiano Giuseppe di Carvalho T. 3, p. 249, col. 1.

**GUTTERRAS (DELLA) VALLE.**

Applausi (Gli) felici d' una celeste. T. 1, p. 79, col. 2. sile Gio. Battista. T. 1, col. 1. — Isabella (L'), o Principe ermafrodito. T. 2, col. 2. — Lettera apologetica rizzata ad un amico, ec. T. 84, col. 2. — Meraviglia (T. 2, p. 189, col. 2. — Past trionfante, ec. T. 2, p. 322. — Sapienza (La) nelle ne. T. 3, p. 26, col. 1. — bia (La) abbattuta da G trionfante, ec. T. 3, p. 118, — Trionfi (I) di Cristo, ec p. 173, col. 2.

**GUTTIEREZ CAN. D. GAETANO.**

Cavalier (Il) del dente. T. 190, col. 1.

**GUYARD P. D. ANTONIO.**

Dissertazione sull' onorario Messe. T. 1, p. 320, col. 1

## H

**HAGER DOTT. G.**

Memoria sulle cifre arabiche attribuite a' giorni nostri agli Indiani. T. 2, p. 180, col. 1. — Ricerche sopra una pietra preziosa della veste pontificale di Aronne. T. 2, p. 435, col. 1.

**HAJANI GIUSEPPE.**

Nuovo metodo di curare le frat-

ture e le lussazioni. T. 2, col. 2.

**HAMEL (DU) AB.**

Dissertazione sopra l'autorità della Santa Sede, ec. T. 1, p. col. 2.

**HAMILTON P. D. AMADEO.**

Velo (Il) perduto. T. 3, p. 200,

TON GUALTERO. o GOLFREDO.

oria de Alexandro Magno. T. 4, col. 2.

DI S.) IGNAZIO.

i Cornelii Europæi. T. 2, p. col. 1.

AB., Curato a Jena.

rispondenza di due ecclesiastici  
dici, ec. T. 1, p. 258, col. 2.

A P. CIPRIANO.

era (Cyprianus de). T. 2, p. col. 1.

DI SAC. SCIPIONE.

linus (Cæsar). T. 1, p. 80, 2. — Incognito Acad.<sup>o</sup> Ozio-  
T. 2, p. 27, col. 2.

MIANO AUGUSTO.

GRAZIANI AUGUSTO.

SA ADORNO GUNDISALVO.

ADORNO HINOYOSA GUNDISALVO.  
p. 298, col. 2.

NIO LUCA.

et bibliothecæ qua Franciscus  
erinus, etc. reddidit. T. 2, p. 29,  
1. — Ranzovius (Christophorus)  
Epistola ad Gregorium Cal-  
m. T. 2, p. 411, col. 1.

AUSER BARTOLOMEO.

titutiones et exercitia spiritua-

lia, etc. T. 1, p. 249, col. 1. —  
Synopsis Instituti Clericorum in  
commune viventium. T. 3, p. 122,  
col. 2.

HONTHEIM MONSIEG. GIO. NICOLÒ.

Antifebronius vindicatus. T. 1, p.  
66, col. 1. — Saggio compendioso  
della dottrina di Giustino Febbro-  
nio. T. 3, p. 7, col. 2.

HOQUINÈ CAN.° LUIGI.

Costituzioni di S. M. il Re di Sar-  
degna per l'Università di Torino,  
ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Dé-  
fense du concordat entre le Saint-  
Siège et la Cour de Turin. T. 1,  
p. 279, col. 2.

HURTADO DI MENDOZA D. DIEGO.

Luna (H. de). La vita di Lazza-  
rillo di Tormes. T. 2, p. 142, col. 2.

HURTADO LUIGI.

Palmerino d'Inghilterra figliolo del  
Re Don Duardo. T. 2, p. 305,  
col. 1.

HUTTEN (DE) ULRICO.

Dialogus viri cujuspian. T. 1, p.  
293, col. 2. — Julius. Dialogus  
viri cujusdam. T. 2, p. 59, col. 1.

## I

A NICOLÒ.

hità (Le) di Ercolano. T. 1,  
col. 2. — Auctoris vindicia-  
etc. T. 1, p. 98, col. 1. —  
elii Nepotis vitæ excellentium  
ratorum. T. 1, p. 255, col. 2.  
cobo (Pro) Martorellio V. Cl.  
ciæ, etc. T. 2, p. 11, col. 1. —  
riis (De) primis Græcorum  
cis societatibus. T. 2, p. 339,  
1. — Raccolta di lettere ita-  
ec. T. 2, p. 397, col. 1. —  
sti epigrammatis in marmore  
ti Neapoli, ec. T. 3, p. 215, col. 1.

ILDEFONSO (P.) DA S. LUIGI.

Risposta di un Socio dell'Acade-  
mia Botanica di Cortona, ad un  
Ragionamento del Matrimonio, ec.  
T. 2, p. 464, col. 2.

ILLICINO BERNARDO.

Peranzone (Maestro Nicolò), ovvero  
Marchesiano Riccio. T. 2, p. 328,  
col. 2.

ILLUMINATO P. GIOVANNI.

Apologia in Hieronymum Tarta-  
rottum. T. 1, p. 76, col. 1. —  
Rogerii (Fr.) Baconis, Minoritæ,  
etc. T. 2, p. 472, col. 2.

IMBONATI P. AB. CARLO GIUSEPPE.

Sagro tributo di divozioni. T. 3, p. 16, col. 2.

IMBONATI CONTE GIUSEPPE MARIA.

Vesalno Acrejo P. A. Dissertazione intorno all' Arca di Noè, ec. T. 3, p. 213, col. 1. — Dissertazione intorno al diluvio. *Ivi*. — Notizie dell' Ab. Francesco Puricelli, ec. *Ivi*.

IMPERIALE D. VINCENZO.

Faoniade (La). Inni ed odi di Saffo. T. 1, p. 395, col. 1. — Hymnes (Les) de Sapho nouvellement découvertes, etc. T. 2, p. 10, col. 1. — Malivenzi (Cipriano). L' Enriade del sig. di Voltaire. T. 2, p. 151, col. 2.

INAMA P. ANTONIO.

Brevi notizie per buona direzione dell' anima. T. 1, p. 151, col. 2. — Cosa devesi tenere intorno le dispense matrimoniali? T. 1, p. 259, col. 2. — Cosa è il Papa? *Ivi*. — Istruzione per orare e vivere da vero cristiano. T. 2, p. 39, col. 1. — Lettere di alcuni Ebrei portoghesi al sig. di Voltaire. T. 2, p. 115, col. 1. — Spiegazione del libro di Giobbe. T. 3, p. 89, col. 1.

INBARCHI AB. GIAN LUIGI.

Lettera alla Sposa per le nozze del sig. Giuseppe Muzzi colla signora Isabella Drugman. T. 2, p. 82, col. 2.

INCERTO ACAD. INTENTO.

Incerto Acad.<sup>o</sup> Intento. T. 2, p. 27, col. 1.

INCHOFFER P. MELCHIORRE.

Academicus Vertumnus. T. 1, p. 13, col. 2. — Durkhundurkhi (Benonis). T. 1, p. 339, col. 1. — Lavanda (Eugenius). T. 2, p. 70, col. 2. — Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1.

INCISA BONAVVENTURA.

Esprit (L') de conduite. T. 1, p. 380, col. 1.

INGEGNERI ANGELO.

Cocalin dei Cocalini. La Venetiana, comedia (*in dialetto veneziano*). T. 1, p. 216, col. 2.

INGEGNERI ANTONIO.

Elementi (Degli) di Euclide. T. 1, p. 345, col. 2.

INGHIRAMI CURZIO.

Etruscarum antiquitatum fragmenta, etc. T. 1, p. 383, col. 1.

INGHIRAMI FRANCESCO.

Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera *L' Italia avanti il dominio de' Romani*, ec. T. 2, p. 295, col. 1.

INGHIRAMI TOMMASO.

Phædra (Thomas). T. 2, p. 334, col. 1.

INGRASSIA GIO. FILIPPO.

Brasavolus (Antonius Musa). T. 1, p. 146, col. 1.

INGUISABERT • INGUIMBERT P. D. MALACHIA.

Genuinus character, etc. T. 1, p. 444, col. 1. — Teologia (La) del Chiostro. T. 3, p. 135, col. 2.

INGULSTETERI GIOVANNI.

Politianus (Joannes Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.

INTERIANI P. DOMENICO.

Interiani (Gio. Antonio). T. 2, p. 39, col. 2.

INTORCETTA P. FRANCESCO.

Breve ragguaglio della vita di S. Aniano Scarpinano vescovo, e poi patriarca di Alessandria. T. 1, p. 150, col. 2.

INVIZIATI P. OTTAVIO.

Ferrario (Gio. Maria). T. 1, p. 403, col. 1.

INVREA PAVERI MARCHESA TERESA.

Memoria sulla estrazione dello Zucchero dall' uva. T. 2, p. 180, col. 2.

IPPOLITI MONSIG. GIUSEPPE.

Lettera parenetica, morale, ec. T. 2, p. 104, col. 1.

- ne, ec. T. 2,  
d'un Gior-  
c. T. 2, p.  
nenti spiri-  
), col. 1.
- T. 1, p. 18,  
(Philippus).  
— Idrenia  
4, col. 2. —  
p. 64, col. 1.
- apua. T. 2,
- gionamenti,  
1.
- i de' fiumi.  
— Saggio di  
I. - T. 3,
- IUSEPPE.  
lo, soldato,  
, e Procolo  
, col. 1.
- ISOLANI SEN. GIACOMO.  
Chinesio P. A. della Colonia Renia.  
T. 1, p. 203, col. 1.
- ISOTTA D. GIUSEPPE MARIA.  
Considerazioni sul nuovo sinodo  
di Pistoja e Prato. T. 1, p. 246,  
col. 2. — Messa (Della) nella lin-  
gua volgare. T. 2, p. 192, col. 2.
- ISMERA FRANCESCO.  
Becchenugi (Francesco). T. 1, p.  
119, col. 2.
- ISPALENSE ISIDORO.  
Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.
- ISQUIERDO P. SEBASTIANO.  
Considerazioni de' quattro novissi-  
mi. T. 1, p. 245, col. 1.
- ITURRIAGA P. EMMANUELE MARIANO.  
Dissertazione intorno al dolore, ec.  
T. 1, p. 318, col. 2. — Disserta-  
zione teologico-morale intorno alla  
santificazione delle feste. T. 1, p.  
320, col. 2. — Esenzione (Sull')  
dei Regolari dalla giurisdizione dei  
vescovi. T. 1, p. 375, col. 2. —  
Lettera di Monsig. Vescovo di . . .  
T. 2, p. 93, col. 1. — Sul sistema  
della tolleranza. T. 3, p. 117, col. 1.

## J

- Rieti.  
lle vite di  
3, col. 1.
- T. 2, p. 130,
- duæ et tri-  
o evulgatæ.
- delledonne.
- JANNOUS P. DOMENICO.  
Trattenimenti di Aristo e di Euge-  
nio. T. 3, p. 166, col. 2.
- JEROCADES ANTONIO.  
Lira (La) Focese. T. 2, p. 134, col. 1.
- JESI (DA) P. ALBERTO.  
Compendium philosophiæ divi To-  
mæ. T. 1, p. 234, col. 2.
- JOANNINI CEVA DI S. MICHELE CONTE LUIGI.  
Saggio di poesie piemontesi di un  
genere affatto nuovo. T. 3, p. 11,  
col. 1.
- JOBERT LORENZO.  
Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49,  
col. 1.

**JONTA GIOVANNI.**

Sonta Pagnalmino. T. 3, p. 81, col. 1.

**JORGIO TOMMASO.** (Vedi Angelico Tomaso).

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

**JORIO MONSIG. DOMENICO.**

Orazione funebre per la morte di Pio VI. T. 2, p. 279, col. 2.

**JORIO D. MICHELE.**

Codice corallino. ec. T. 1, p. col. 2. — Memoria per la Compagnia del corallo, ec. p. 179, col. 1. — Nuova data dal Re N. S. al Supremagistrato di Commercio, ec. p. 256, col. 1. — Real (La) pagnia del Corallo. T. 2, col. 1. — Saggio pratico mico. T. 3, p. 14, col. 1.

## K

**KELLY (O') P. GIO. EMMANUELE.**

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

**KEMPIS (DA) TOMASO.**

Codex de Advocatis sæculi XIII., etc. T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. Libri IV. - T. 2, p. 18, col. 1.

**KIRCHERO ATANASIO.**

Aspasius Caramelius. T. 1, p. 94,

col. 1. — Imbroliius (Sal) T. 2, p. 17, col. 2.

**KLEINBERGIO GIORGIO.**

Hæreticis (De). T. 2, p. 1,

**KNOTT EDUARDO.**

Raynaud (Theophile). T. 2, col. 2.

**KUHZIO PAOLO.**

Storia Fiorentina di Mess. detto Varchi. T. 3, p. 110,

## L

**LABUS DOTT. GIOVANNI.**

Lettera prima al piccolo Bollandista. T. 2, p. 81, col. 2.

**LACUNZA P. EMANUELE.**

Ben-Ezra, o Aben-Ezra (Giovanni Giosafatte). T. 1, p. 124, col. 1.

**LADERCHI P. GIACOMO.**

Apologia pro actis SS. Crescii et Soc. T. 1, p. 76, col. 2. — Critica (La) d'oggi. T. 1, p. 266, col. 2. — Habitu (De) et schemate sacrarum peregrinationum. T. 2, p. 1, col. 1. — Ilbachius (Odoacer). T. 2, p. 16, col. 1. — Polidori (Pier Donato). Lettera, ec. T. 2, p. 355, col. 2.

**LAFOLIE GIO. CARLO.**

Cenni morali e politici sull' terra. T. 1, p. 194, col. 2. - raccini (Federico). T. 1, p. col. 1.

**LAGOMARSINI P. GIROLAMO.**

Atromo Traseomaco Calabre 1, p. 96, col. 1. — Constit et decreta, etc. T. 1, p. 241. — Giudizio degli autori Storia letteraria d'Italia. T. 460, col. 1. — Golmarius I lianus. T. 1, p. 467, col. 2. - tera a Monsig. Vescovo di. 2, p. 78, col. 1. — Philaeth spanus). T. 2, p. 334, col. Raccolta di composizioni di



nale che si celebra in Milano, ec. T. 1, p. 285, col. 2. — Lettera di N. N. ad un amico. T. 2, p. 93, col. 2. — Osservazioni sopra il giudizio pronunziato in Firenze intorno ad alcune opere italiane. T. 2, p. 295, col. 2. — Poligrafo (II). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1. — Stratonica. Melodramma giocoso in due atti. T. 3, p. 113, col. 2. — Y. - T. 3, p. 269, col. 1.

**LAMBERTI D. VINCENZO.**

Lettera nella quale si contengono alcune riflessioni sul libro intitolato - *Istruzioni di Architettura civile*, ec. T. 2, p. 103, col. 2.

**LAMFREDI CAN. ANGELO.**

Eustazio Dicearcho. T. 1, p. 388, col. 2.

**LAMI DOTT. GIOVANNI.**

Ambrosii Traversarii, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Aniceto Nemesio. T. 1, p. 55, col. 1. — Appendice alle *Novelle di Berna*, ec. T. 1, p. 78, col. 2. — Belmonti (Giovanni). Risposta di ec. T. 1, p. 122, col. 1. — Bini (Ab. Giuseppe). T. 1, p. 136, col. 1. — Cesellio Filomastige. T. 1, p. 198, col. 2. — Delizie dei dotti e degli eruditi. T. 1, p. 282, col. 1. — Esame di alcune asserzioni del sig. A. A. Pecchioli. T. 1, p. 373, col. 1. — Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441, col. 2. — Irrisione. T. 2, p. 46, col. 1. — Lami (Giovanni). Saggio delle delizie dei dotti e degli eruditi. T. 2, p. 63, col. 2. — Lettera d'un Academico Apatista. T. 2, p. 94, col. 2. — Lettere giudiziose. T. 2, p. 119, col. 1. — Memorie per servire alla vita del P. Abate D. Guido Grandi, ec. T. 2, p. 185, col. 2. — Moreali (Dott.). Risposta, ec. T. 2, p. 211, col. 1. — *Novelle letterarie publicate in Firenze*. T. 2, p. 250, col. 1. —

- Observationes in Bullam Benedicti XIV. - T. 2, p. 261, col. 2. — Ode anacreontiche e pindariche di M. de la Motte. T. 2, p. 263, col. 2. — Osservazioni sopra la lettera seconda, ec. T. 2, p. 296, col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Ragionamenti metafisici sopra l'esistenza di Dio. T. 2, p. 404, col. 2. — Rigacci (Josephus). T. 2, p. 444, col. 1. — Risposta alle sei lettere critiche scritte da un Accademico fiorentino. T. 2, p. 460, col. 2. — Risposta promessa al moderno sig. Novelliere fiorentino, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Saggio d'encomj al sig. Ab. Leone Pascoli. T. 3, p. 8, col. 2. — Storia delle cose operate nella China da Monsignor Gio. Ambrogio Mezzabarba. T. 3, p. 107, col. 1. — Thymoleon (M.). T. 3, p. 146, col. 2. — Viani (Padre). Istoria delle cose operate nella China, ec. T. 3, p. 218, col. 2.
- LAMI IGNAZIO.**  
Lami Alessandro. Rime spirituali. T. 2, p. 63, col. 2.
- LAMPILLAS AB. SAVERIO.**  
Lettera dell' Ab. N. N. a S. E. il signor March. N. N. - T. 2, p. 90, col. 1.
- LAMPOGNANI o LAMPUGNANI GIAMBATT.**  
Magnalpino (Gio. Battista). T. 2, p. 149, col. 1.
- LAMPREDI AVV.\***  
Svinatura (La) in Valdinievole. Idilio. T. 3, p. 121, col. 2.
- LAMPREDI URBANO.**  
Filebo, lettera di, ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Monitore (Il) Romano. T. 2, p. 207, col. 2. — Osservazioni sopra il giudizio pronunziato in Firenze, ec. T. 2, p. 295, col. 2. — Poesie inedite del Dott. Nicola Valletta. T. 2, col. 1. — Poligrafo (Il). letterario. T. 2, p. 356.
- LAMPRIDIO.**  
Vite (Le) dei dieci imperatori. T. 3, p. 257, col. 2.
- LAMPRIDIO BENEDETTO.**  
Alpheus vel Alphenus (Be). T. 1, p. 39, col. 1.
- LAMPUGNANI D. AGOSTINO.**  
Balbucer (Balbino). T. 1, col. 2. — Fuggitivo, Acaemito. T. 1, p. 432, col. 2. — Gagnalmينو (Giovanni Jont). Carrozza da nolo, ec. T. 1, col. 2. — Sonta (Pagnalmينو). T. 3, p. 81, col. 1.
- LANA (DELLA) JACOPO.**  
Dante Aldigeri excelso Poeta fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2. — Jacopo da Bologna. T. 2, col. 1. — Landino (Cristoforo). T. 2, p. 66, col. 1. — Ottimo commento della Divina Comedia. T. 2, p. 301, col. 1.
- LANCELLA P. ANTONIO.**  
Discorso sull' utilità della Lettera. T. 1, p. 312, col. 1. — (Domenico). T. 1, p. 438. — Vita (Della) e Dottrina di Signor G. C., ec. T. 3, col. 2.
- LANCELOTTI JACOPINO.**  
Vera (La) Storia del Potere. T. 3, p. 206, col. 2.
- LANCELOT ANTONIO.**  
Monaco di Buonsollazzo. T. 3, col. 2.
- LANCELOT CLAUDIO.**  
Nuovo metodo per apprendere la lingua latina. T. 2, p. 259.
- LANCELOTTI GIO. FRANCESCO.**  
Confutamento di quanto anonimi Camerinesi, ec. T. 2, p. 240, col. 1. — Ellebico A. Regio. T. 1, p. 348, col. 1.

## LANDI GIULIO.

Stentato (Ser). T. 3, p. 99, col. 2.

## LANDI LELIO.

Biblia latina Clementis VIII. - T. 1, p. 132, col. 2. — Vetus testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## LANDI ORTENSIO.

Anonimo d'Utopia. T. 1, p. 62, col. 1. — Breve (Una) pratica di medicina, ec. T. 1, p. 150, col. 1. — Castravilla (Ridolfo). Discorso. T. 1, p. 184, col. 1. — Cicero re-legatus et Cicero revocatus. T. 1, p. 206, col. 1. — Confutazione del libro de' Paradossi. T. 1, p. 241, col. 2. — Consolatorie di diversi autori nuovamente raccolte. T. 1, p. 248, col. 1. — Due (Le) Giornate del poeta Bandarino. T. 1, p. 336, col. 2. — Due panegirici. T. 1, p. 338, col. 1. — Gonzaga (Lucrezia). Lettere. T. 1, p. 468, col. 1. — Lettera d'incerto autore. T. 2, p. 92, col. 2. — Lettere di molte valorose donne. T. 2, p. 115, col. 2. — Lettere (Delle) facete e piacevoli di diversi grandi huomini, ec. T. 2, p. 118, col. 1. — Oracoli de' moderni ingegni sì di uomini come di donne. T. 2, p. 274, col. 2. — Panegirici in lode della signora Marchesana della Padula. T. 2, p. 306, col. 2. — Paradossi e sentenze fuori del comun parere. T. 2, p. 310, col. 2. — Philalethes ex utopia. T. 2, p. 335, col. 1. — Philalethes Polytopien-sis. T. 2, p. 335, col. 2. — Quattro libri de' dubbj, ec. T. 2, p. 391, col. 2. — Ragionamenti familiari di diversi autori. T. 2, p. 404, col. 2. — Sermoni funebri di varj autori nella morte di diversi animali. T. 3, p. 58, col. 1. — Sette libri di Cataloghi a varie cose appartenenti, ec. T. 3, p. 62, col. 1. — Tranquillo (Il) fra gli Academici

Elevati. T. 3, p. 161, col. 1. — Una breve pratica di medicina per sanare le passioni dell'animo. T. 3, p. 186, col. 1. — Vera (Della) tranquillità dell'animo. T. 3, p. 206, col. 2.

**LANDI MARCHESE UBERTINO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

**LANDINI GABRIELLO.**

Gabriello di Camaldoli, cioè monaco camaldolese. Poeta. T. 1, p. 435, col. 1.

**LANDINO CRISTOFORO.**

Dante, con argomenti e dichiarazioni di molti luoghi, ec. T. 1, p. 275, col. 1. — Miniatore, o Minio Pittore (Bartolommeo). T. 2, p. 195, col. 2. — Sforziade. T. 3, p. 64, col. 2.

**LANDOLINA P. GIUSEPPE.**

Alagona (Idelfonso). T. 1, p. 25, col. 2. — Mondo (Il) da Gesù Cristo paziente rifatto. T. 2, p. 205, col. 1.

**LANDRIANI CONTE LUIGI.**

Inno di Callimaco sull'isola di Delos. T. 2, p. 35, col. 2.

**LANFRANCHINO P.**

Orationes de passione Christi. T. 2, p. 276, col. 2.

**LANFREDINI P. D. ISIDORO.**

Memorie scritte di mano propria di Carlo Secondo, re d'Inghilterra. T. 2, p. 186, col. 1.

**LANINI D. GIUSEPPE.**

Osservazioni sopra i salmi di Davidde. T. 2, p. 295, col. 2.

**LANTENA FRANCESCO.**

Acta novæ Academiæ *Philoesotico-rum* naturæ et artis. T. 1, p. 15, col. 2.

**LANZA GIOVANNE.**

Eumeneus Loucheus. T. 1, p. 385,

col. 1. — Lorchæus (Eumenes) 2, p. 138, col. 1.

**LANZAVECCHIA OTTAVIO.**

Narratio de vita et morte Fe Cardinalis Borromæi Archiepi T. 2, p. 221, col. 2. — morte del Cardinal Federico romeo Arcivescovo di Milano. p. 251, col. 1.

**LANZETTA ARCH.° ANTONIO.**

Osservazioni su di un fenomeno venuto nel lago di Patria. p. 297, col. 2.

**LANZI P. AB. LUIGI.**

Argilio Cererio P. A. - T. 84, col. 2. — Divoto (Il) del Sacramento, ec. T. 1, p. 321, col. 1. — Divozione (Della) al Cuore di Gesù. T. 1, p. 321, col. 2. — Estratto dell'opera intitolata *Papiri diplomatici*, ec. T. 1, p. 321, col. 2. — Guida della Galle Firenze. T. 1, p. 477, col. 1. — Ignatii Rossii. Etymologiae. T. 2, p. 15, col. 2. — Ite agnate. T. 2, p. 173, col. 2. — Imitazioni antiche inedite. T. 2, p. 173, col. 2. — Novena al glorioso S. Giuseppe. T. 2, p. 173, col. 2. — Ode di Catullo nozze di Giulia e di Manlio. p. 263, col. 2. — Parere del sig. Giuseppe Gazzeri, ec. T. 313, col. 1. — Ragionamento di divozione al Sacro Cuore di Gesù. T. 2, p. 407, col. 2.

**LANZON CARLO GIUSEPPE.**

Nireo Simoesio P. A. - T. 234, col. 1.

**LANZONI GIUSEPPE.**

Accademici della Vigna. T. 1, col. 2. — Vizi (I) depressivi. p. 261, col. 1.

**LAPI CAN.° PIER NICOLA.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

- Francisci Algarotti. T. 3, p. 252, col. 2.
- , p. 24, do). T. LASTRI PROPOSTO MARCO.
- Coltura (Della) de' boschi e dei prati. T. 1, p. 221, col. 2. — Compendio della Storia Fiorentina. T. 1, p. 229, col. 1. — Descrizione dell'antico tempio di S. Gio. Battista di Firenze. T. 1, p. 284, col. 1. — Elogio di Domenico Maria Manni. T. 1, p. 351, col. 2. — Etruria (L') pittrice. T. 1, p. 383, col. 1. — Lunari pe' contadini della Toscana. T. 2, p. 143, col. 1. — Maniera (Della) di coltivare gli alberi fruttiferi. T. 2, p. 155, col. 1. — Novelle letterarie, ec. T. 2, p. 250, col. 1. — Osservatore (L') Fiorentino. T. 2, p. 290, col. 1. — Viti (Delle) e dei vini di Borgogna. T. 3, p. 259, col. 2.
- ec. T. 1, i epistola. T. 1, LATINI BRUNETTO.
- Etica (L') d' Aristotele. T. 1, p. 382, col. 2. — Latini (Messer Brunetto). T. 2, p. 68, col. 1.
- p. 24, decan. LATINI LATINO.
- Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.
- LATTANZI GIUSEPPE.
- Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Giornale dei due assedj della città di Mantova. T. 1, p. 454, col. 1. — Lattanzi (Carolina). Il Corriere delle Dame. T. 2, p. 68, col. 2. — Nalzitta. T. 2, p. 220, col. 1. — Piano di pace tra la Francia, l'Impero, la Casa d'Austria ed il Re di Sardegna. T. 2, p. 339, col. 2. — Publicola Tiberino. T. 2, p. 384, col. 2. — Una delle sei Satire scritte nel 1803. T. 3, p. 186, col. 2.
- LATTANZIO EUGENIO.
- Sposizione d'un sonetto platonico di Pompeo da Pescia. T. 3, p. 92, col. 2.

## LAUDATI P. D. BENEDETTO.

Publicum Caroli Sangrii et Josephi Capycii, etc. T. 2, p. 385, col. 1.

## LAUGIER COLONNELLO CESARE.

Bianchini, o l'Eroe Italiano. T. 1, p. 131, col. 2. — Cosimo del Fontc. T. 1, p. 261, col. 1. — Italiani (Gli) in Russia. T. 2, p. 56, col. 2.

## LAURARIO BARTOLOMMEO.

Opera moralissima di diversi autori, ec. T. 2, p. 271, col. 1.

## LAURENT MONSIEUR FRANÇOIS.

Prove della Religione di G. C. contro i Spinosisti e i Deisti. T. 2, p. 383, col. 2.

## LAURENTI AB. D. GIOVANNI.

Etica Cristiana. T. 1, p. 382, col. 2.

## LAURENTI D. PAOLO.

Osservazioni al libro *Idee sull'indole del piacere*. T. 2, p. 291, col. 1.

## LAURENZI P. ALAMANNO.

Moralibus (De) criticae regulis compendiosa monita, etc. T. 2, p. 210, col. 2.

## LAURI COSIMO.

Selvaggio Academico. Ragionamento fatto dal, ec. T. 3, p. 49, col. 1.

## LAURIA P. GIUSEPPE.

Vecchi (Andreas). Assertiones, etc. T. 3, p. 198, col. 1. — Vita della Beata Luigia V. di Caltagirone. T. 3, p. 239, col. 1.

## LAURO PIETRO.

Antiquitatum variarum. T. 1, p. 68, col. 2. — Beroso (Sacerdote) Caldeo. T. 1, p. 127, col. 2. — Cavalier (Il) del Sole, ec. T. 1, p. 190, col. 1. — Raid (Valeriano Anselmo). T. 2, p. 409, col. 1.

## LAVAGNA GIACOPO.

Vertolieri (Corrado). Dialoghi. T. 3, p. 213, col. 1.

## LAVAGNOLI D. ANTONIO.

D. A. L. (Sig. Abate). T. 1, p. 272, col. 2.

## LAVAJANI D. ROMANO.

Timasio Emonide P. A. - T. 3, p. 148, col. 1.

## LAVARINI AB. GIO. BATTISTA.

Doveri (I) del cittadino verso la patria. T. 1, p. 334, col. 1.

## LAVELLI ING. GIUSEPPE.

Riflessioni dell'I. P. C. G. L. - T. 2, p. 437, col. 1.

## LAVEZZALI JACOPO.

Lebetus. T. 2, p. 72, col. 1.

## LAVEZZOLA ALBERTO.

Nozze (Le) di Cerbero e di Megera. T. 2, p. 254, col. 1.

## LAVIZARI PIER ANGELO.

Annotazioni alle *Memorie storiche della Valtellina*. T. 1, p. 60, col. 2.

## LAZERI o LAZZERI AB. PIETRO.

Damisto Acad. Agiato. T. 1, p. 273, col. 2. — Decret de la congrégation de l'Index contre la *Bibl. Janséniste*. T. 1, p. 279, col. 1. — Epistola Doctoris Sorbonici ad amicum Belgam. T. 1, p. 361, col. 2. — Sorbonici Doctoris, etc. T. 3, p. 83, col. 1.

## LAZZARELLI GIO. FRANCESCO.

Cicceide (La) legittima. T. 1, p. 205, col. 2.

## LAZZARELLI P. D. MAURO ALESSANDRO.

Paltinieri (Ignazio). Vita di Sant' Ignazio. T. 2, p. 305, col. 2.

## LAZZARI D. ANDREA.

Bidello dell'Academia degli Ardenti. T. 1, p. 135, col. 2.

## LAZZARI P. D. ANTONMARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

## LAZZARI PROF. FRANCESCO.

Monumento di Bartolommeo Colleonni. T. 2, p. 210, col. 2.

## LAZZARI PARROCO GIUSEPPE.

Lettera pastorale di Monsig. Jacopo Monico. T. 2, p. 104, col. 1.

otizie storiche sull'immagine di  
 . - T. 2, p. 245, col. 2. —  
 tiere a S. Luigi Gonzaga. T.  
 368, col. 1.

MICHELE.

naco Filalete. T. 1, p. 67,  
 . — Due dissertazioni. T. 1,  
 6, col. 1. — Exetasis in epi-  
 a Scipionis Maffei. T. 1, p.  
 col. 1. — Relazione criti-  
 lla lettera di Damisto a Be-  
 . T. 2, p. 421, col. 2. —  
 i (Giacomo). T. 2, p. 433,

DOTT. TULLIO.

izione della pompa festiva, ec.  
 p. 285, col. 2.

I ANTONIO.

dell'Abbate Domenico Laz-  
 di Morro. T. 3, p. 237,

I DARIO.

mici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

I AB. DOMENICO.

rius (Franciscus) Vistulus.  
 p. 109, col. 1. — Catuffio  
 iano Bubulco Arcade. T. 1,  
 3, col. 1. — Marantæ (Sci-  
 ) messanensis. T. 2, p. 159,  
 . — Petrarca (Francesco).  
 . T. 2, p. 332, col. 1. —  
 ta alle Riflessioni sopra il  
 scritto dalla Santità di N.  
 . T. 2, p. 459, col. 2. — Te-  
 P. A. Merope, Tragedia. T.  
 130, col. 2. — Vagliatura  
 jone e Ciancione mugnaj.  
 p. 191, col. 1.

I NICOLÒ.

ta di un Cavalier Maceratese  
 suo amico di Camerino. T.  
 164, col. 2.

ore (Allo) di nuova filosofia  
 2, p. 41, col. 2.

LAZZERI o LAZERI P. PIETRO.

Brenna (Aloysius). T. 1, p. 146,  
 col. 2. — Lupus (Marius). T. 2,  
 p. 144, col. 1. — Scopatore del  
 Panteon di Rimino. T. 3, p. 40,  
 col. 2.

LAZZARONI GIAMMARIA.

Marsecco (Franc.<sup>o</sup> Zannino). T. 2,  
 p. 164, col. 2.

LECA BIAGINO.

Ornano (Il d') Marte. T. 2, p. 287,  
 col. 2.

LECCE (DI) D. GIUSEPPE.

Ruscelli (Girolamo). T. 2, p. 481,  
 col. 1.

LECHI P. GIANNANTONIO.

Avvertenze contrapposte alla storia  
 del probabilismo. T. 1, p. 104,  
 col. 1.

LECLERC G.

Parrhasius (Aulus Janus). T. 2,  
 p. 315, col. 1.

LEGA (DI) GIO. DOMENICO.

Partenio Acad.<sup>o</sup> Incognito. T. 2,  
 p. 316, col. 1.

LEGACCI ANTONIO PIETRO di Mico.

Mico (Antonio Pietro di) T. 2,  
 p. 194, col. 2. — Stricca (Lo). T.  
 3, p. 114, col. 1.

LEGGIADRI GALANI GIUSEPPE.

Guerra (La) di Parma. T. 1, p.  
 476, col. 2.

LEIBNIZIO GUGLIELMO GOFFREDO.

Lettera su la connessione delle se-  
 renissime case di Brunsvic e d'Este.  
 T. 2, p. 109 col. 2.

LEMENE (DE) FRANCESCO.

Comedia (Della) del Mancomale.  
 T. 1, p. 223, col. 1. — Discen-  
 denza (Della) e nobiltà dei mac-  
 cheroni. T. 1, p. 307, col. 2. —  
 Endimione, favola per musica. T.  
 1, p. 356, col. 2. — Morte di S.  
 Giuseppe. T. 2, p. 214, col. 2. —  
 Secolo (Il) trionfante. T. 3, p. 43,

- col. 1. — Vitanio Gateatico. T. 3, p. 256, col. 2.
- LENA PERPENTI CONS. ABBONDIO.**  
Vite e ritratti delle donne celebri di ogni paese. T. 3, p. 259, col. 2.
- LENCI SAC. FILIPPO.**  
Storia di Tobia. T. 3, p. 109, col. 2.
- LENGLET DUFRESNOY.**  
Alcidiana, favola Millesio-Gallica. T. 1, p. 28, col. 1. — Giblet (Henrico). T. 1, p. 448, col. 2.
- LENGUEGLIA GIO. AGOSTINO.**  
Lengueglia (Carlo de' Conti della). T. 2, p. 74, col. 2.
- LENTINI P. A.**  
Saggio sopra Fedro d'un Pastor Arcade. T. 3, p. 14, col. 1.
- LENTULO SCIPIONE.**  
Esdra Propheta. T. 1, p. 375, col. 1.
- LENZONI DOTTOR.**  
Rime scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni, ec. T. 2, p. 449, col. 2.
- LEO MONSIG. ANNIBALE.**  
Memoria sulla coltura dell' agro brindisino. T. 2, p. 180, col. 1.
- LEONARD MARGHERITA.**  
Turge Loredan (Marie). T. 3, p. 180, col. 1.
- LEONARDELLO P. ANNIBALE.**  
Gratulatio Seren. Venetorum Reipubl., etc. T. 1, p. 472, col. 2.
- LEONARDI AB. DONATO ANTONIO.**  
Academico Oscuro. T. 1, p. 11, col. 1. — Libertà (La) nelle catene. T. 2, p. 127, col. 2.
- LEONARDI P. GIOVANNI.**  
Dottrina cristiana da insegnarsi dalli Curati nelle loro parrocchie a' fanciulli. T. 1, p. 333, col. 2.
- LEONARDI MICHEL ANGELO.**  
Sicobaldo Acefalo. T. 3, p. 65, col. 2.
- LEONARDIS ANTONIO.**  
Tradution in dialèt Gurizàn lan dellis Litanis di dug i etc. T. 3, p. 158, col. 1.
- LEONARDIS (DE) AB. DOMENICO AL Destre (Gian Leonardo Da) Infecondo. T. 1, p. 289, col. 2.**
- LEONARDUCCI P. D. GASPARE.**  
Ineffabili (De) Trinitatis myst. T. 2, p. 30, col. 2.
- LEONE EVASIO.**  
Brancadoro (Card. Cesare). p. 146, col. 1. — Delfini (chio). T. 1, p. 281, col. 1. — sertatione academica sulle zioni del Saltero. T. 1, p. col. 1. — Ozj letterarj. T. 301, col. 2. — Pace (La) del T. 2, p. 302, col. 1. — Rglio della spedizione della francese alle Indie Orientali p. 402, col. 1.
- LEONE S. I. PAPA.**  
Augustini (S.) Opera varia. p. 99, col. 2.
- LEONI GIAMBATTISTA.**  
Sardi (Giansimone). Due di ec. T. 3, p. 27, col. 1. — zonio (Lauro) da Castel San T. 3, p. 63, col. 2. — (Joh. Simon). T. 3, p. 120, col. 2.
- LEONI P. GIO. FRANCESCO.**  
Apologetica risposta, ec. T. 73, col. 1. — Leoni (Cesare) 2, p. 76, col. 1. — Sacra catio Episcoporum et Regu Ferrariensium, etc. T. 3, col. 2.
- LEONI o LIONE AB. GIROLAMO.**  
Giornale de' letterati d'Italia 1, p. 453, col. 1. — Leonorolamo). T. 2, p. 76, col. 1. — Philippa a Turre Vita, Patavii ta Cenetæ edita per H. de I 2, p. 337, col. 2. — Supplim del giornale de' letterati d'Italia



20, col. 2. — Teleste  
o P. A. - T. 3, p. 132,

scienze e lettere. T. 1,  
1.

Cyntius. T. 3, p. 280,

DO.

'Avv. G. M. Lampredi.  
1, col. 1. — Pesci (Cle-  
Egira toscana. T. 2, p.

O.

rtù ridotto alla sua vera  
1, p. 417, col. 1.

OLO' o da LONIGO.

(I) dialoghi di Luciano  
1, p. 303, col. 2.

TE GIACOMO.

Monaco. T. 1, p. 47,  
atechismo filosofico. T.  
col. 2. — Idilli e vol-  
ti di alcuni versi morali.  
1, col. 1. — Inno a Net-  
, p. 35, col. 2.

) LEOPARDO.

ta. T. 1, p. 64, col. 1.  
li (Leopardo). T. 2, p.

TE MONALDO.

intorno alle materie  
1, p. 289, col. 2.

T. JACOPO ALBERTO.

unebre in lode del Mu-  
2, p. 279, col. 1.

OVICO.

i alfabetici musicali. T.  
col. 1.

I MARCHESA GIROLAMA.

IERI LEPRI.

AVV. GIACOMO.

li N. parigino. T. 1, p.  
1.

LESCHERAINE M. DE.

Dieci lettere sopra le concessioni  
dei Papi, ec. T. 1, p. 297, col. 1.

— Lettera del signor N. N. ad un  
suo amico. T. 2, p. 89, col. 1.

LESMI P.

Notizie istoriche de' signori Con-  
falonieri di Perugia. T. 2, p. 243,  
col. 2.

LESPINE D. DOROTEO.

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p.  
203, col. 2.

LESSI DOTT. GIOVANNI.

Prologo premesso al Dizionario ca-  
stigiano. T. 2, p. 380, col. 2.

LETI GREGORIO.

Ambasciata del Gallo. T. 1, p. 43,  
col. 2. — Ambasciata di Romolo  
a' Romani. *Ivi.* — Boccacini (Tra-  
jano). T. 1, p. 139, col. 1. — Ca-  
pocada (Giulio). T. 1, p. 173,  
col. 1. — Cardinalismo (II) di S.<sup>a</sup>  
Chiesa. T. 1, p. 175, col. 1. — Con-  
clave nel quale fu eletto Fabio Chigi.  
T. 1, p. 237, col. 2. — Conclavi  
de' sommi Pontefici Romani. *Ivi.*  
Dialoghi storici, ec. T. 1, p. 290,  
col. 2. — Dialoghi politici, ec. *Ivi.*  
— Divorzio (II) celeste. T. 1, p.  
323, col. 2. — Europa gelosa, o  
gelosia de' Principi d'Europa. T.  
1, p. 386, col. 2. — Glorizio Grei.  
Vita di Sisto V. - T. 1, p. 466,  
col. 1. — Gualdi (Abate). T. 1,  
p. 475, col. 2. — Inquisizione (L')  
processata. T. 2, p. 36, col. 2. —  
Itinerario della Corte di Roma. T.  
2, p. 57, col. 2. — Lettere italiane  
di Fra Paolo Sarpi. T. 2, p. 119,  
col. 1. — Livello (II) politico. T.  
2, p. 135, col. 1. — Monarchia  
(La) di Spagna crescente e ca-  
lante. T. 2, p. 204, col. 2. — Ni-  
potismo (II) di Roma. T. 2, p.  
233, col. 2. — Put . . . ismo mo-  
derno. T. 2, p. 388, col. 1. — R.  
(La) bandita. T. 2, p. 395, col. 1.

- Rogeri G. Ilio. La vita di Sisto V. - T. 2, p. 472, col. 2. — Roma piangente, o dialogo tra il Tevere e Roma. T. 2, p. 473, col. 1. — Secreti (Li) di Stato de' Principi d'Europa, ec. T. 3, p. 44, col. 2. — Sindicato (Il) di Alessandro VII., ec. T. 3, p. 71, col. 1. — Strage de' Riformati Innocenti. T. 3, p. 112, col. 1. — Vaticano (Il) languente dopo la morte di Clemente X. - T. 3, p. 197, col. 2. — Visioni (Le) politiche, ec. T. 3, p. 228, col. 1. — Vita del Duca Valentino descritta da Tommaso Tommasi. T. 3, p. 233, col. 2. — Vita (La) di Don Giovanni d'Austria. T. 3, p. 242, col. 1.
- LETTIERI NICOLÒ.**  
Benini (Marcello). T. 1, p. 124, col. 2.
- LEVATI AMBROGIO PROF.**  
Fedele (Il) adoratore. T. 1, p. 399, col. 2. — Saggio sulla storia della letteratura italiana, ec. T. 3, p. 16, col. 1. — Storia di Milano compendiate. T. 3, p. 109, col. 2. — Triumvirato dell'Italica pittura Raffaello, Correggio, Tiziano. T. 3, p. 176, col. 1. — Viaggi di Gesù Cristo, ec. T. 3, p. 216, col. 2. — Viaggio nelle catacombe di Roma. T. 3, p. 218, col. 1. — Vite e ritratti delle donne celebri di ogni paese. T. 3, p. 259, col. 2.
- LEVERA FRANCESCO.**  
Lavinius Mutus. T. 2, p. 71, col. 1.
- LEVIS (DE) P. GIANAGOSTINO.**  
Allocuzioni due, ec. T. 1, p. 37, col. 1.
- LIBELLI P. GIACINTO.**  
Index librorum prohibitorum Alexandri VII. P. M. justu editus. T. 2, p. 29, col. 1.
- LIBERA (DALLA) AVV. ANDREA.**  
Giardini (Dei), del loro effetto morale, ec. T. 1, p. 448, col. 1.
- LIBERATI CONTE GIOVANNI ANTO**  
Elpino Aticisso. Le amoro. T. 1, p. 353, col. 2. — Scamandrico P. A. - T. 2, col. 1. — Tasso (Torquato) trighi d'amore. Commedia p. 126, col. 1.
- LIBERATI ISABELLA.**  
Epistole in terza rima di v. demici della Vigna. T. 1, col. 2.
- LIBERATI CONTE PAOLO.**  
Academici della Vigna. T. col. 2.
- LICETO FORTUNIO.**  
Aloysii Lollini Eurimæ, etc p. 38, col. 2. — Pietate (D) stotelis adversus Deum et h. T. 2, p. 342, col. 1. — Roel radus Van). T. 2, p. 472, — Van-Roel (Conradus). p. 193, col. 2.
- LICINI GIAMBATTISTA.**  
Academici della Crusca. T. 3, col. 2.
- LICINIO GIOVANNI.**  
Gratianus (Prosper). T. 1, p. col. 2.
- LIGNITO P. ANDREA.**  
Tingilo (Andrea). Il pedant T. 3, p. 149, col. 2.
- LIGORIO PIRRO.**  
Cagnaccini (Alfonso). (Altro 1, p. 160, col. 2.
- LIGUORI D. ALFONSO.**  
Adelfo Doriteo. T. 1, p. 17,
- LIGUORI D. OTTAVIO.**  
Lettera d'un vero nobile ben tano, ec. T. 2, p. 100, col.
- LIGURTI AB. SILVESTRO.**  
Osservazioni critiche di S. C. 2, p. 291, col. 1.
- LILIANI GIULIO.**  
Tasso (Torquato). La disperat di Giuda. T. 3, p. 126, col.

- LIVIERA GIO. BATTISTA.  
 nio). T. 1, Caliopeo (Lattanzio). Cantica, ec.  
 T. 1, p. 163, col. 1. — Fidenzio.  
 I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405,  
 col. 1. — Paldefieri (Paraffatto dei).  
 I consigli de, ec. T. 2, p. 304,  
 col. 1.
- LIVINEJO GIOVANNI.  
 . 1, p. 83, Vetus Testamentum juxta Septua-  
 ginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.
- LIVIO TITO.  
 nantile rac- lasithæi ad Grunnovium, etc. T. 2,  
 col. 2. p. 12, col. 2.
- LIVIZZANI GIO. BATTISTA.  
 , ec. T. 1, Fedeli Ausonio. T. 1, p. 400, col.  
 1. — Urbino. T. 3, p. 189, col. 1.  
 — Zimbello (Il), ovvero l'Italia  
 schernita. T. 3, p. 273, col. 1.
- LIZZADRI BERNARDINO.  
 di Puppi, Indrizzali (Bernardo). T. 2, p. 30,  
 2. col. 1.
- LOBEIRA VASCO.  
 e Potestatis Quattro (I) libri di Amadis di  
 etc. T. 1, Gaula. T. 2, p. 391, col. 2.
- LOBELLI P. D. GAETANO.  
 Sette (Gli) venerdì sanguinosi, ec.  
 T. 3, p. 62, col. 2.
- LOBO P. GIROLAMO.  
 . D. - T. 1, Relazioni varie cavate da una tra-  
 simum (Ad) duzione inglese, ec. T. 2, p. 428,  
 . 2, p. 17, col. 1.  
 ) V. Ponti-  
 æ IIII., etc.
- LOCALI GAUDENZIO.  
 Istruttiva narrazione, ec. T. 2, p.  
 52, col. 2.
- LOCATELLI ANTONIO.  
 ricus Sermo. Despino Scolita. T. 1, p. 289, col.  
 1. — Lettere di due Amici, ec.  
 assoluzioni T. 2, p. 115, col. 1.
- LOCATELLI P. BENEDETTO.  
 2, .p. 255, Enagio Pellanio M. C. - T. 1, p.  
 355, col. 2.
- LOCATELLI CONTE FRANCESCO.  
 articles dits Lettres moscovites. T. 2, p. 123,  
 T. 2, p. 123, col. 2.

LOCATELLI GAETANO.

Dissertazione contro l'operetta del signor Clemente Baroni. T. 1, p. 317, col. 2.

LOCATELLI MARCH. GIAMPIETRO.

Museo Capitolino. T. 2, p. 218, col. 1.

LOCATELLI GIUSEPPE.

Istoria, ovvero notizie raccolte per la storia de' regni di Caterina II. e Paolo I. - T. 2, p. 51, col. 2.

LOCATELLI LUIGI PREVOSTO.

Lettera cristiana. T. 2, p. 86, col. 1. — *Sabinto Fenicio*. La Barcaccia di Bologna. T. 3, p. 1, col. 1.

LOCATELLI MONSIEG. PAOLO MARIA.

Esposizione della Dott. Crist.<sup>a</sup> cavata dal Catechismo Romano. T. 1, p. 379, col. 2. — Osservazioni sul libro intitolato *Cosa contengono li documenti*, ec. T. 2, p. 298, col. 2.

LOCATELLI SAC. SEBASTIANO.

Erillo Battisodo. T. 1, p. 367, col. 2.

LODI SAC. ANTONIO.

Lioni (Donato). L'astrologo morale. T. 2, p. 133, col. 2.

LODOLI P.

Radichio (Vincenzo). T. 2, p. 401, col. 1.

LODOVICO (FRA) da Vicenza.

Vita S. Bernardini, ec. T. 3, p. 255, col. 1.

LODOVICO (P.) da Pelago.

Antica leggenda della vita e de' miracoli di S. Margherita di Cortona, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

LODRON CONTE CARLO FERDINANDO.

Leo Lateranus. T. 2, p. 74, col. 2.

LOGGIO GUIDO.

Epistole (Le) familiari di Cicerone. T. 1, p. 363, col. 1.

LOJANO P. GAETANO.

Novena ordinata alla venerazione di S. Agata. T. 2, p. 252, col. 2.

LOLLINO LUIGI.

Academico Delio (Un). T. col. 1.

LOLLIO FLAVIO ALBERTO.

Arcano Acad.<sup>o</sup> Occulto, di T. 1, p. 81, col. 2.

LOLLIO FRA GAUDENZIO.

Osservazioni sopra la solertro abjura del signor Paulzini. T. 2, p. 296, col. 2. guaglio istorico della vita, miracoli di S. Erculiano. 403, col. 2.

LOLLIO GIO. BENEDETTO.

Forza (La) d'Amore. T. 1, col. 2.

LOMAZZO GIAN PAOLO.

Rabisch dra Academiglia dpa Zavargna, ec. T. 3, p. 28

LOMBARDELLI ORAZIO.

Ieroglifici, ovvero comenta occulte significationi de gl ec. T. 2, p. 15, col. 1.

LOMBARDI P. BALDASSARE.

Arabassaldo Barimoldi. T. col. 2. — Divina (La) C T. 1, p. 323, col. 1. — flessioni conducenti alla Fetolica, ec. T. 3, p. 169, c

LOMBARDI BERNARDINO.

Acuto, Academico Rinnova p. 16, col. 2.

LOMBARDI P. GIROLAMO.

Quaresimale del P. Alessandzio Sagramoso. T. 2, p. 39

LOMBARDI GIUSEPPE.

Alvi (Antonio). Granelli pe. T. 1, p. 40, col. 1.

LOMBARDI NICOLÒ.

Colombi (Arnoldo). La Ci T. 1, p. 221, col. 1.

LOMBARDINI P. PAOLO.

Riflessioni morali di Roy T. 2, p. 439, col. 1.

BUDA GIUSEPPE.

monitoria d'un Academico  
T. 2, p. 103, col. 1.

PIETRO.

o delle sentenze. T. 2, p.  
ol. 2.

AGOSTINO, Doge di Genova.

o Caramisio. Poesie filosofi-  
scherzi. T. 2, p. 226, col. 2.

P. PIETRO MARIA.

i riconoscimento col quale  
iullo, ec. T. 1, p. 97, col. 2.

ENIBALE.

sione di Giacomo Tolomei.  
p. 253, col. 1.

SCANIO.

dramma in musica. T. 1,  
col. 2.

CARLO GIUSEPPE.

(Dei) derivanti dalle ric-  
T. 1, p. 274, col. 2. —  
te osservazioni di un citta-  
nilanese, ec. T. 3, p. 116,

LFONSO.

(Il), o sia Brevi e varii di-  
ec. T. 1, p. 160, col. 2.

RANCESCO.

iazione alli forestieri delle  
iù notabili della città e stato  
ogna. T. 2, p. 32, col. 1.

(DI) FAUSTO.

zione (La) dell' Asia et Eu-  
T. 1, p. 284, col. 2. — Hi-  
(Le), costumi et successi, ec.  
p. 8, col. 1. — Platina (Bar-  
næus). T. 2, p. 349, col. 2.

LI CAN.° ANTONIO.

alla pace ed alla unità. T.  
41, col. 2.

AB. FRANCESCO.

io per lo Contado di Molise,  
. 3, p. 218, col. 2.

LBERICO.

di dodici gloriosi Confessori,  
. 3, p. 259, col. 1.

LONGO MARCHESE AB. ALFONSO.

Devoirs (Les). T. 1, p. 289, col. 2.

LONGO GIACOMO.

Filalete Oretico. T. 1, p. 409, col. 1.

LONGO LORENZO.

Ingonus Taurellus. T. 2, p. 34,  
col. 1. — Longelus (Ranutius). T.  
2, p. 137, col. 1. — Reunaltii No-  
gli. T. 2, p. 432, col. 1.

LONGONE CAV.

Flusso (Il) e riflusso del mare. T.  
1, p. 422, col. 1.

LONGUEVAL P. GESUITA.

Trattato dello scisma. T. 3, p. 165,  
col. 1.

LONIGO MICHELE.

Consilium Gregorio XV. exhibitum,  
etc. T. 1, p. 247, col. 2.

LONZJ, o LONTRI MICHELE.

Burchiello (Domenico). T. 1, p. 158,  
col. 2.

LOPEZ MICHELE.

Notizie sulle pitture e statue della  
ducale Galleria di Parma. T. 2,  
p. 246, col. 1.

LORDELLOT BENIGNO.

Doveri (I) della vita domestica di  
un padre di famiglia. T. 1, p. 334,  
col. 2.

LOREDANO FRANCESCO.

Anima (L') di Ferrante Pallavici-  
no. T. 1, p. 55, col. 2.

LOREDANO GIO. FRANCESCO.

Giblet (Henrico). T. 1, p. 448,  
col. 2. — Glorie (Le) degli Inco-  
gniti. T. 1, p. 465, col. 1. — Gneo  
Falcidio Donalero. T. 1, p. 466,  
col. 1. — Lettera di ragguaglio  
della morte del Re di Svezia. T.  
2, p. 94, col. 1. — Loredano Che-  
rubino. T. 2, p. 138, col. 2.

LOREGGIA (DA) FRA STEFANO.

Busolini (Stefano). Midolla lette-  
raria della lingua italiana. T. 1,  
p. 159, col. 2.

LORENA (DI) ENRICO.

Memorie del Duca di Guisa. T. 2, p. 281, col. 1.

LORENZI AB. BARTOLOMMEO.

Morte (In) di Condè, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

LORENZI GIAMBATTISTA.

Socrate immaginario. Dramma giocoso per musica. T. 3, p. 74, col. 2.

LORENZINI FRANCESCO MARIA.

Analecta variorum pastorum arcadum. T. 1, p. 49, col. 2. — Carletti (Ignazio). Il Cardo. T. 1, p. 176, col. 2. — Fulget (Chermisius de). T. 1, p. 433, col. 1. — Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2. — Quinto Attilio Servano. T. 2, p. 395, col. 1. — Serani Q. Attilii. T. 3, p. 59, col. 1. — Vita del B. Alessio Falconieri. T. 3, p. 229, col. 2. — Vita della Beata Giovanna Falconieri. T. 3, p. 238, col. 2.

LORENZO P. da Venezia.

Osservazioni spettanti al buon gusto di predicare. T. 2, p. 298, col. 1.

LORENZO (DI) P. MELCHIORRE.

Risposta ad un Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 453, col. 2. — Risposta data in quattro dialoghi, ec. T. 2, p. 461, col. 1.

LORENZONI AB. STEFANO.

Volgarizzamento dell'eccellente Sermone, o trattato di S. Agostino della penitenza, ec. T. 3, p. 265, col. 1.

LORETA CARLO.

Unius facti in praxi medica compendiosa exaratio. T. 3, p. 187, col. 1.

LOGNE (DE) M.

Uso (Dell') di percuotere l'amica. T. 3, p. 189, col. 2.

LOSCHI LODOVICO ANTONIO.

Ceo Mimismo. T. 1, p. 197, col. 2. — Elogio di Caterina II. - T.

1, p. 351, col. 2. — Istoria della vita degli anni 1781, 1782, T. 2, p. 52, col. 1. — Saggio sopra il carattere, i costumi e il rito delle donne ne' varj secoli, p. 14, col. 1. — Savio sulla solitudine, ec. T. 3, p. 31, — Trionfo de' gondolieri. T. 173, col. 2. — Vie (La) di Clément XIV. - T. 3, p. 221,

LOSCHI PELLEGRINO NICOLÒ.

Saggio intorno al luogo della pelle. T. 3, p. 13, col. 1.

LOSCHI, ZANCHIN BRANZO.

Amico (L') de' fanciulli di B. T. 1, p. 46, col. 1.

LOSEO, o LOZEO ALESSANDRO.

Additiones ad Bartulum. T. 17, col. 1.

LOTARINGIO CLAUDIO AUBRIO.

Vauchius Dathirius Bonglar nagramma di Claudius Aubri (tharingius). T. 3, p. 197,

LOVATELLI IPPOLITO.

Cilandia Olimia, Ninfa de T. 1, p. 206, col. 2. — T. Livellalto. T. 3, p. 151, col.

LOYOLA (DI) MARTINO IGNAZIO.

Viaggio al nuovo mondo nel 1584. T. 3, p. 217, col.

LUBRANI P. JACOPO.

Brinaccio (Paolo). T. 1, p. col. 1.

LUCA (DE) AB. GIANNANTONIO.

Academici Granelleschi. T. 5, col. 2. — Confutatio marum epistolarum, etc. T. 241, col. 1. — Soffolco Plar Arte senza regole, ec. T. 3 col. 2.

LUCA (DE) P. GIOVANNI.

Giovanni (Fra) Zoccolante. p. 458, col. 1. — Paraclitese (Fra). T. 2, p. 310, col. Parthenius (Theodorus). T. 317, col. 2. — Sonetti, cont

iansenio ed altri. T. 3, p. 80,  
1. — Theodori Parthenii. T.  
143, col. 1.

E) GIO. BATTISTA.

orso circa la soppressione del  
gio de' Secretariati Apostolici.  
p. 308, col. 2. — Giuoco  
dell'Ombra. T. 1, p. 463, col.  
*Romanae primogeniturae, etc.*  
p. 473, col. 2.

E) AB. GIUSEPPE.

fizio (II) di Elia. T. 3, p. 5,

LI GIOVANNI.

(A) Imperatore de' Turchi.  
p. 48, col. 1.

I P.

ovvero cento imprese, ec. T.  
473, col. 1.

I ALCIBIADE.

oso, Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 2,  
5, col. 2.

LLI CAN.<sup>o</sup>

a-corrigge per le annotazioni  
llegrino Rossi alla Secchia ra-  
ec. T. 1, p. 369, col. 2.

ELLI CAN.<sup>o</sup> GUIDO EUSTACCHIO.

ione (Della) sopra la porta  
eatro di Reggio, ec. T. 2, p.  
ol. 2. — Meditazioni sopra la  
li S. Geminiano. T. 2, p. 175,

1.

LLI MARCHESE GIAMPIETRO.

antica, di Famiano Nardini,  
2, p. 473, col. 1.

I ING. PIETRO.

ello (II) del Sile. T. 1, p. 159,  
1. — Ragionamenti tenuti da  
adino. T. 2, p. 405, col. 1.

I P. VALENTINO.

enti di aritmetica speciale e  
rica. T. 1, p. 345, col. 2.

INI CESARE.

re d'un italiano sopra la Sto-

ria d'Italia di Carlo Botta. T. 2,  
p. 117, col. 1.

LUCCHESINI P. GIAN LORENZO.

Compendium admirabilis vitæ S.  
Rosæ. T. 1, p. 234, col. 1. — Pan-  
galo (Teodoro). Clodoaldo. Tra-  
gedia. T. 2, p. 308, col. 1.

LUCCHESINI MARCHESE GIROLAMO.

Cause (Sulle) e gli effetti della  
Confederazione Renana. T. 1, p.  
189, col. 1. — Lettere d'un ita-  
liano sopra la Storia d'Italia di  
Carlo Botta. T. 2, p. 117, col. 1.  
— Ragionamenti sulle cause ed ef-  
fetti della Confederazione Renana.  
T. 2, p. 404, col. 2.

LUCCHESINI LUCCHESINO.

Memorie storico-ecclesiastiche. T.  
2, p. 184, col. 2.

LUCCI ANTONIO, Vescovo di Bovino.

Ragioni storiche, ec. T. 2, p. 409,  
col. 1.

LUCHI P. BONAVENTURA.

Nuovo manuale, ossia istruzione  
pratica, ec. T. 2, p. 259, col. 2.

LUCHI P. AB. GIO. LODOVICO.

Monumenta Monasterii Leonensis.  
T. 2, p. 209, col. 2.

LUCHINI AB. ANTONIO MARIA.

Antigone, Tragedia. T. 1, p. 66,  
col. 1.

LUCI GIOVANNI.

Giornale de' letterati dall'anno 1668  
fino all'anno 1681. T. 1, p. 452,  
col. 1.

LUCINA GIUSEPPE.

Coda del Cacamusone Epigramma-  
tico. T. 1, p. 217, col. 2.

LUCINI F. LUIGI.

Romani Pontificis privilegia, ec. T.  
2, p. 473, col. 2.

LUCIO JACOPO.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360,  
col. 2.

LUCO (DE) SERENI FRANCESCO MARIA.

Frucardini (Cesare Leone). T. 1, p. 431, col. 2.

LUDENNA EX-GESUITA AB. ANTONIO.

Osservazione del prof. di matematica nell'Università di Camerino. T. 2, p. 290, col. 2. — Osservazioni d'un professore, ec. T. 2, p. 292, col. 2. — Riflessioni del professore di Camerino, ec. T. 2, p. 437, col. 1. — Riflessioni d'un professore di matematica, ec. T. 2, p. 437, col. 2.

LUDOVICO (FRA) Palermitano.

Novenario di meditazioni sopra la vita del serafico P. S. Francesco. T. 2, p. 252, col. 2.

LUGARESI ANTONIO.

Solindo P. A. Cento ariette spirituali. T. 3, p. 78, col. 1.

LUGIATO, o LUJATO P. ANDREA.

Animaversionis, etc. T. 1, p. 58, col. 1. — Notomia di tutti i tomi della Storia letteraria. T. 2, p. 246, col. 1. — Osservazioni sopra l'opuscolo che ha per titolo, ec. T. 2, p. 297, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*, ec. T. 2, p. 430, col. 1. — Riflessioni sopra l'arte magica annichilata. T. 2, p. 440, col. 1.

LUGO P. D. ANTONMARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Megildo Isio P. A. - T. 2, p. 176, col. 1.

LUGO (DE) P. D. GIUSEPPE.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

LUGO P. LUIGI.

Orazione in rendimento di grazie al M. R. P. Francesco Grandi. T. 2, p. 281, col. 1.

LUINI PROF. FRANCESCO.

Meditazione filosofica. T. 2, p. 173, col. 2.

LUMENI FAUSTINO.

Risposta in difesa del metro nelle poesie e ne' poemi, ec. T. 2, p. 464, col. 2.

LUNA FOLLIERO (DE) CECILIA.

Calliroe Sebeziana. T. 1, p. 165, col. 1.

LUNADORI GIROLAMO.

Sestini (Francesco). Il Maestro di camera. T. 3, p. 60, col. 1.

LUNARI, o LUNARDI PIETRO.

Lunari (Pietro). Il servo fedele. T. 2, p. 143, col. 1. — Servo (Il) fedele. T. 3, p. 59, col. 2.

LUPI ANTONIO.

Fedele Luigi. T. 1, p. 400, col. 1.

LUPI P. ANTON MARIA.

Aldo Le Grane. T. 1, p. 31, col. 1. — Dissertatio et animadversiones, etc. T. 1, p. 316, col. 1.

LUPO P.

Continuazione de' successi del prossimo incendio del Vesuvio. T. 1, p. 251, col. 2.

LUPO CAN.° MARIO.

Notis (De) chronologicis, etc. T. 2, p. 239, col. 2.

LUPO DOTT. TOMASO.

Nicolini (Girolamo). T. 2, p. 230, col. 2.

LUTERO MARTINO.

Fregoso (Federigo). T. 1, p. 430, col. 2.

LUTI ARCIPR. AUSANO.

Elogio storico del. Cav. Gio. Pecci. T. 1, p. 352, col. 2.

LUTI SUOR GIUDITTA.

Vite de' gloriosi Santi Martiri Abundio e Abundanzio, ec. T. 3, p. 257, col. 1.

LUTTI (DE) LODOVICO.

Benacus. T. 1, p. 122, col. 2.

LUVARINI ALCIBIADE.

Opposizioni di alcuni eruditi, ec. T. 2, p. 273, col. 2.



S (DE) CHARLES.

Illini (Philothæi). T. 1, p. 14, col. 2.

TA P. GIORGIO.

io Agricola. T. 1, p. 348, col. 2.

LUZZI (DE') MONDINO.

Mondino, o Rimondino da Bologna. T. 2, p. 205, col. 1.

LUZZO AMADIO MARIA P. F.

Vita di S. Bernardino da Siena, ec. T. 3, p. 245, col. 1.

## M

AV. LUIGI.

nta (Alla) Maria Lodovica I.<sup>a</sup>, p. 280, col. 2.

ON P. GIOVANNI.

bins Francus Romanus. T. 1, p. 37, col. 2.

P. FRA GAETANO GIROLAMO.

ra in risposta ad un amico, T. 2, p. 94, col. 1.

ELLA FRANCESCO.

za liberata dalla peste. T. 1, p. 31, col. 2.

ANTON MARIA LEONE.

ritano Chilacmeno. T. 2, p. col. 1. — Ragguaglio delle addizioni, ec. T. 2, p. 403, col. 1.

P. GIAMBATTISTA.

aldo. Norimene. T. 2, p. 410, col. 1.

VELLI AVV. ALESSANDRO.

osii Traversarii epistolæ, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Braggia anæus). De peste A. S. 1347. p. 145, col. 2. — Macchia-

(Elisabeth). T. 2, p. 145, col. 1. — Macchiavellus (Collatius) Ivi. erie cronologica dei drammi ti sui pubblici teatri di Bo-, ec. T. 3, p. 55, col. 1. — Filopatris. Compendio storico, T. 3, p. 73, col. 2.

VELLI P. D. FILIPPO MARIA.

ie di S. Romualdo e suoi Compagni. T. 2, p. 242, col. 2.

MACCHIAVELLI' NICOLO'.

Comedia di Callimaco et di Lucretia. T. 1, p. 223, col. 1. — Ercolano (L'). Dialogo. T. 1, p. 366, col. 1. — Niccolucci (Amadio). De' discorsi politici e militari. T. 2, p. 232, col. 1. — Novella di Belfagor, arcidiavolo, che prende moglie. T. 2, p. 248, col. 1. — Secretario (Il) fiorentino. T. 3, p. 44, col. 2.

MACCHIONI AB. BARTOLOMMEO.

Breve racconto della prosapia e martirio di S. Mustiola, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

MACCIONI DOTT. MIGLIOROTTO.

Congetture di un socio etrusco, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Osservazioni e dissertazioni varie, ec. T. 2, p. 293, col. 2. — Socio Etrusco. T. 3, p. 74, col. 1.

MACCIUCCA P. Gesuita.

Divozione all' Arcangelo Raffaele. T. 1, p. 326, col. 1. — Vita di S. Isidoro, agricoltore. T. 3, p. 246, col. 2.

MACEDO P. FRANCESCO.

Archangeli (Fratris) a Parma socii. T. 1, p. 81, col. 2. — Didimo Rapaligero Liviano. T. 1, p. 296, col. 2. — Guidicciolo (Joannes a). T. 1, p. 478, col. 2. — Hausen (Henrici). T. 2, p. 1, col. 2. — Humbertis Asceta Carthusiensis. T. 2, p. 9, col. 2. — Judicio (Pro) esto Claris, ec. T. 2, p. 58, col. 2.

— Neusser (Bruno). T. 2, p. 228, col. 1. — Panegyricus Innocentio XI. - T. 2, p. 307, col. 2. — Panegyris Apologetica, etc. *Ivi.* — Parma (Archangelus a). T. 2, p. 314, col. 2. — Riccius (Hannibal). T. 2, p. 434, col. 1. — Rusbrochus vel Ruysbroechius Fulcherius. T. 2, p. 481, col. 1.

**MAC-EGAN P. FIORENZO.**

Enciclica del R. P. Priore Generale. . . . T. 1, p. 356, col. 1.

**MACRINI GIUSEPPE.**

Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

**MACULANO ALANO.**

Funeris Pompa in parentalibus, ec. T. 1, p. 434, col. 1.

**MADRISIO P. FRANCESCO.**

Convito (II) di Baldassare. T. 1, p. 253, col. 1.

**MADURELLI BERTI VITTORIA.**

Dafide Eretenia. T. 1, p. 272, col. 2. — Festa (La) della ruota. T. 1, p. 403, col. 2.

**MAESTRELLI LEONARDO.**

Leonardo di Messer Ambrogio, *alias Mescolino*, della congrega de' Rozzi. T. 2, p. 76, col. 1.

**MAESTRI (DE) FR. ARCANGELO.**

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

**MAFFEI CAV. PAOLO ALESSANDRO.**

Riccobaldi (Romualdo). Apologia del Diario Italico, ec. T. 2, p. 434, col. 1. — Sectani (Q.). Satyræ, etc. T. 3, p. 44, col. 2.

**MAFFEI P. PIETRO ANTONIO.**

Breve trattato delle indulgenze. T. 1, p. 151, col. 2.

**MAFFEI RAFFAELLO.**

Raffaella. T. 2, p. 401, col. 2. — Volterranno (II). T. 3, p. 266, col. 2.

**MAFFEI-CONTE SCIPIONE.**

Cerimonie (Le). Comedia. T. 1, p. 197, col. 2. — Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale. T. 1, p. 275, col. 1. — Epistola in qua animadversiones, etc. T. 1, p. 361, col. 2. — Esami di varj autori sopra il libro, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Fida (La) ninfa. T. 1, p. 404, col. 2. — Fiorio (Antonio) Veronese. T. 1, p. 418, col. 2. — Fonti (Angeli) Veronensis, epistola, etc. T. 1, p. 424, col. 1. — Giansenismo (II) nuovo. T. 1, p. 448, col. 1. — Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Hieronymus (S.). T. 2, p. 3, col. 2. — Introduzione alla volgar poesia di Gio. Battista Bisso. T. 2, p. 41, col. 1. — Irenai Veronensis. T. 2, p. 45, col. 1. — Istoria della controversia sulla figura della terra, ec. T. 2, p. 49, col. 2. — Lettera ammonitoria del sig. Giulio Cesare Becelli. T. 2, p. 83, col. 1. — Lettera sopra il caso di Cesena. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettere al Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 110, col. 2. — Lettere d'un Cavaliere erudito. T. 2, p. 116, col. 1. — Memorie del Marchese Alessandro Maffei. T. 2, p. 181, col. 2. — Osservazioni letterarie. T. 2, p. 294, col. 2. — Pindemonti (Desiderato). T. 2, p. 345, col. 1. — Ragnet (II). Commedia. T. 2, p. 409, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*. T. 2, p. 430, col. 1. — Risposta all'anonimo autore delle *Animadversiones*, etc. T. 2, p. 459, col. 2. — Teatro Italiano, ossia scelta di tragedie per uso della scena. T. 3, p. 130, col. 1. — Tedalgo, P. A. Merope. Tragedia. T. 3, p. 130, col. 2.

**MAGGESI DOTTOR.**

ss. T. Vera (Della) definizione del romanticismo. T. 3, p. 204, col. 2.

**MAGGI CONTE CARLO** Bresciano.

mæus). Genio (Del) armigero del popolo bresciano. T. 1, p. 443, col. 1. — Istruzione sopra la verità e i vantaggi della religione cristiana: T. 2, p. 54, col. 2.

M. - T.

**MAGGI CARLO MARIA.**

, col. 1. Bianca (La) di Castiglia. T. 1, p. 130, col. 1. — Comedia (Della) del Mancomale. T. 1, p. 223, col. 1. — Mancomale (Il), comedia. T. 2, p. 152, col. 2. — Ritiramento per le Dame, ec. T. 1, p. 468, col. 1.

p. 158,

o), Fio-

l. 2. —

i sonetti

ol. 1. —

. T. 2,

Elateo.

endicare

Montal-

ol. 1. —

o della

, col. 1.

ec. T. 2,

ni varie

inglese,

— Saggi

3, p. 6,

d inno-

f. 3, p.

orabusi,

, col. 2.

otto. T.

iosa vita

, p. 243,

rea Avel-

.

del 1792.

**MAGGI DOMENICO.**

Maggi (Carlo). Il valore di Malta difeso, ec. T. 2, p. 148, col. 2.

**MAGGI F. C. C. D. IPPOLITO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

**MAGGI o MAGGIO P. FRANCESCO MARIA.**

Amagrima (Gio. Francesco). T. 1, p. 41, col. 1. — Andreotti (Giulio). Nolano. T. 1, p. 52, col. 1. — Considerazioni sopra la vita della Ven.<sup>a</sup> Madre donna Orsola Benincasa. T. 1, p. 246, col. 1. — Costituzioni delle Monache Benedettine. T. 1, p. 262, col. 1. — Divozione alla SS. Trinità da farsi ogni giorno. T. 1, p. 326, col. 1. — Garzia de Trasmiera (Didaco). T. 1, p. 440, col. 2. — Illustrissimo (All') signor D. Anton Piero Alvarez Lomez, ec. T. 2, p. 17, col. 1. — Meditazioni divotissime, ec. T. 2, p. 174, col. 1. — Novena ad honore del B.<sup>o</sup> Patriarca Gaetano, ec. T. 2, p. 251, col. 1. — Rampollo (P. Angelico). T. 2, p. 410, col. 2. — Rituale Theatinarum Virginum, etc. T. 2, p. 470, col. 1. — Velli (Francesco). T. 3,

p. 200, col. 1. — Vita della Venerabile Madre Orsola Benincasa. T. 3, p. 240, col. 1.

**MAGGI G. A.**

Accademici di Banchi di Roma. T. 1, p. 5, col. 1.

**MAGGI GIAMMARIA.**

Maggi (Ippolito). Componimenti degli Accademici Affidati della R. città di Pavia, ec. T. 2, p. 148, col. 2.

**MAGGI LUCILLO.**

Filalteo Lucillo. T. 1, p. 410, col. 1. — Philaltheus (Lucillus). T. 2, p. 336, col. 1.

**MAGGI OTTAVIANO.**

Canzone sopra la vittoria ottenuta dai Cristiani contro i Turchi, ec. T. 1, p. 171, col. 1.

**MAGGI P. SEBASTIANO.**

Brevi notizie intorno alla vita del P. Carlo Besozzi. T. 1, p. 151, col. 2. — Dissertazione sopra il grave disordine ed abuso della moderna musica vocale ed istrumentale, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

**MAGGIALI AB. GIUSEPPE.**

Ragguaglio delle nozze della Maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese. T. 2, p. 403, col. 1.

**MAGGIORI CONTE ALESSANDRO.**

Indicazione al forestiere delle pitture, ec. T. 2, p. 29, col. 2. — Itinerario d'Italia. T. 2, p. 57, col. 2. — Pitture (Le), sculture e architetture della città d'Ancona. T. 2, p. 348, col. 1.

**MAGGIORI M.**

Capriccio (Il), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

**MAGHERI LUIGI.**

Isauro Megarense. In morte di un figlio, rime flebili. T. 2, p. 46, col. 2.

**MAGINI GIO. ANTONIO.**

Geografia, cioè descrizione univer-

sale della terra. T. 1, p. 1. — Spontone (Ciro). L. poscopia. T. 3, p. 92, col.

**MAGISTRIS (DE) SIMONE.**

Daniel juxta Septuaginta. 274, col. 1. — Difesa de' d. di N. S. Pio VI., ec. T. 1, col. 1. — Osservazioni (Dell'un libro intitolato, ec. T. 297, col. 1.

**MAGLIABECCHI ANTONIO.**

Notizie letterarie ed istorie intorno gli uomini illustri di demia Fiorentina. T. 2, col. 1.

**MAGLIABECCHI LORENZO.**

Avvertimenti morali, politici. T. 1, p. 104, col. 2. codemi (Leonardo). T. 2, col. 1.

**MAGNAGO P. AB.**

Istorie delle scuole della D. Cristiana, ec. T. 2, p. 51,

**MAGNAN P.**

Elegantiores Statuæ antiquæ riis Romanorum palatiis ossi. T. 1, p. 344, col. 2.

**MAGNANI ROMUALDO.**

Budrioli (Ab. Pietro Andrea). di versi d'illustri poeti vive 1, p. 155, col. 2.

**MAGNANINI ISIDORO.**

Sandionigi (Marino). T. 3, col. 1.

**MAGNANINI OTTAVIO.**

Arsiccio Acad.<sup>o</sup> Ricreduto. p. 89, col. 1. — Descrizione Intramezzi della Bradamantina di Alessandro Guarino. p. 283, col. 2. — Ferrarin (fonso) detto il Piazzarolo. p. 403, col. 1. — Guarini (liere). Alceo, favola pescatori 1, p. 476, col. 1.

**MAGNO ALBERTO.**

Compendium theologicæ ver. T. 1, p. 234, col. 2.

**MAGNO CELIO.**

Canzone in morte del dottissimo M. Domenico Veniero. T. 1, p. 170, col. 2. — Canzone per la vittoria alle Curzolari. T. 1, p. 171, col. 1. — Trofeo della vittoria sacra, ec. T. 3, p. 176, col. 2.

**MAGNONI P. UBALDO.**

Parthenius Philadelphus. T. 2, p. 317, col. 2.

**MAGRI CARLO.**

Argolo (Carlo). T. 1, p. 85, col. 1. — Macrus (Carolus) Hierolexicon. T. 2, p. 146, col. 1.

**MAGRI DOMENICO.**

Grima (Nicodemo). T. 1, p. 474, col. 1. — Macrus (Carolus). Hierolexicon. T. 2, p. 146, col. 1.

**MAGRI PIETRO.**

Macrini (Caj Petronii). T. 2, p. 146, col. 1.

**MAI CARD.**

Historia de Alexandro Magno, ec. T. 2, p. 4, col. 2.

**MAI MONSIEG. ANGELO.**

Vicendevoli (I) ufficj della religione e delle arti. T. 3, p. 220, col. 2. — Isocratis. Oratio de permutatione, etc. T. 3, p. 284, col. 1.

**MAIA D. FRANCESCO.**

Amai (Francesco) l'Elevato, Acad. Riaceso. T. 1, p. 41, col. 2. — Mai (Francesco). Lo scettro e la corona di Alessandro Magno convertiti in baculo e mitra, ec. T. 2, p. 149, col. 2.

**MAIDALCHINO P. FRANCESCO.**

Cinthio Aldimachio. T. 1, p. 209, col. 2.

**MAIGIOT CARLO.**

Minorelli P. - T. 2, p. 196, col. 1.

**MAINA NICOLÒ.**

Descrizione del teatro nuovo in riva al Retrone. T. 1, p. 284, col. 1.

**MAINARDI.**

Gabrinus Herculeus. T. 1, p. 435,

col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Torba (Della) e del carbon fossile. T. 3, p. 154, col. 2.

**MAINARDI ARLOTTO.**

Arlotto Piovano. T. 1, p. 86, col. 2. — Orazione in lode d'una Civetta. T. 2, p. 281, col. 1.

**MAINARDI D. FRANCESCO.**

Saggio fisico chimico. T. 3, p. 13, col. 1.

**MAINARDO AGOSTINO.**

Adamo (Antonio di). Anatomia della Messa, ec. T. 1, p. 17, col. 1. — Missæ et Missalis Anatomia. T. 2, p. 199, col. 1. — Vero (Il) ordine di pregare, ec. T. 3, p. 210, col. 2.

**MAIRONI DA PONTE.**

Memoria sul verderame. T. 1, p. 180, col. 1.

**MAISON-FORT (DE LA) MARCH.**

Morte (La) di Carlo I. - T. 2, p. 213, col. 2.

**MAISTRE (DE) CAV. SAVERIO.**

Premier voyage autour de ma chambre. T. 2, p. 368, col. 2.

**MAIZIERES (DE) PHILIPPE.**

Achillini (Philolthei). Consiliarii Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

**MAJANI.**

Emiliani (Pomponio). Guerre d'Italia, ec. T. 1, p. 354, col. 2.

**MAJELLI MONSIEG. GENNARO.**

Memorie in difesa dell'onore dell'Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Capitolo Metropolitano di Napoli. T. 2, p. 183, col. 2.

**MAJELLO CARLO.**

Apologeticus Christianus, etc. T. 1, p. 73, col. 2. — Conjunctio inita et extincta Neapoli anno 1701. T. 1, p. 244, col. 1. — Regni Neapolitani erga Petri Cathedram religio, etc. T. 2, p. 417, col. 2.

**MAJOLI DE AVITABILE D. BIAGIO.**

Lettere apologetiche teologico-morali. T. 2, p. 113, col. 1.

**MAJOLI CESARE.**

Gigli (Filippo Luigi). T. 1, p. 449, col. 2.

**MAJOLI LUCA.**

Candidi ricordi per saggiamente accasarsi. T. 1, p. 167, col. 1.

**MAJOR GIO. TOBIA.**

Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2.

**MAJORAGIO CONTE ADRIANO.**

Adaniro del Conte Romagioja. T. 1, p. 17, col. 1. — Joramagio (D. Adaniro). T. 2, p. 43, col. 2.

**MAJORAGIO MARCO ANTONIO.**

M. (arci) Antonii Majoragii orationes duæ, etc. T. 2, p. 160, col. 2.

**MALACARNE VINCENZO.**

Esofago da Cetego. L'Adramiteno, dramma anfibio. T. 1, p. 378, col. 2. — Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Ragguaglio istorico d'una antica miniera d'oro in Val di Po. T. 2, p. 403, col. 2.

**MALACHIA AB.**

Malachia. Profezie. T. 2, p. 150, col. 2.

**MALACRETA GIO. PIETRO.**

Innaspato (L') Academico Ordito di Padova. T. 2, p. 35, col. 1.

**MALACUTIUS ODO Soc. Jesu.**

Regnartius Valerianus Belga. T. 2, p. 417, col. 2.

**MALANIMA PROF.**

Rabbi (Samuele Oxia). T. 2, p. 395, col. 1.

**MALANIMA AB. CESARE.**

Risposta d'un teologo aretino alla Dimanda di un direttore spirituale. T. 2, p. 463, col. 2.

**MALANOTTI P. CARLANTONIO.**

Vita (La) molle disaminata in varie lettere. T. 3, p. 254, col. 2.

**MALASPINA MARCHESE LUIGI.**

Pensieri sull'Amministrazione de' Luoghi Pii. T. 2, p. 328, col. 1. — Proposta per la rettificazione dell'Alfabeto ad uso della lingua italiana. T. 2, p. 381, col. 1. — Soggetti per quadri ad uso de' giovani pittori. T. 3, p. 75, col. 2.

**MALASPINA MARCHESE MARCELLO.**

Automedonte Abeatico P. A. - T. 1, p. 102, col. 1.

**MALASPINA P. D. PIER LUIGI.**

Breve relazione della famosa immagine di Montenero. T. 1, p. 150, col. 2.

**MALASPINA RICCIO CAV. GIROLAMO.**

Cronologia della famiglia Caracciolo. T. 1, p. 268, col. 1.

**MALATESTI ANTONIO.**

Cecco (Il) di Scandicci. T. 1, p. 191, col. 2. — Pippo (Il) da legnaja. T. 2, p. 345, col. 2.

**MALAVOLTI UBALDINO CAV. GIROLAMO.**

Academico Filomato. T. 1, p. 9, col. 1. — Panegirico di C. Plinio Secondo a Trajano Augusto. T. 2, p. 307, col. 1. — Sbattuto (Lo) dell'Academia Filomata. T. 3, p. 32, col. 1.

**MALCHIARELLI CONTE FRANCESCO.**

Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1.

**MALDONATO GIOVANNI.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**MALEBRANCA FRA LATINO.**

Dies iræ dies illa, ec. T. 1, p. 298, col. 1.

**MALFATI STEFANO.**

Manuale d'Epitteto, filosofo morale. T. 2, p. 157, col. 2.

**MALFATTI P. P. di Ferrara.**

Prodromo della nuova Enciclopedia Italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

- onie eccle-  
32, col. 1.
- o. T. 2, p.
- colonia del  
1.
- il Grande.  
Responsio  
um. T. 2,
- Italia. T.
- 1, p. 169,  
asilicæ ve-  
83, col. 1.
- to per uso  
. 8, col. 2.
- 2, p. 43,
- 2, p. 309,  
micarum,  
et cerebro.
- LO.
- o. T. 1, p.
- agl' illu-  
logna, ec.  
— Pitture  
ture delle  
2, p. 347,
- O.
- 1, p. 92,
- MALVEZZI MONSIEG. FLORIANO.**  
Diomede Egesiano P. A. I riti nu-  
ziali degli antichi Romani. T. 1,  
p. 305, col. 1.
- MALVEZZI VIRGILIO.**  
Grivilio Vezzalmi. I successi prin-  
cipali della Monarchia dell' Spa-  
gne nell'anno 1639. T. 1, p. 475,  
col. 1. — Introduzione al racconto  
de' principali successi, ec. T. 2, p.  
40, col. 2.
- MALVEZZI CARNIANI TERESA.**  
Riccio (Il) rapito. T. 2, p. 433,  
col. 2.
- MAMACHI P. TOMASO MARIA.**  
Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33,  
col. 1. — Alethini Pisti. *Ivi.* —  
Costituzioni del conservatorio, ec.  
T. 1, p. 262, col. 1. — Diritto  
(Il) e la religione giustificati. T.  
1, p. 306, col. 1. — Diritto (Del)  
libero della Chiesa, ec. T. 1, p.  
306, col. 2. — Lettera al Rev. P.  
N. N. — T. 2, p. 81, col. 2. —  
Pistus Alethinus. Pisti Alethini. T.  
2, p. 347, col. 1. — Ragioni de'  
Padri Domenicani, ec. T. 2, p. 408,  
col. 1. — Sancti Maximi Episcopi  
Taurinensis, Opera. T. 3, p. 21,  
col. 2. — Storia della letteratura  
italiana. T. 3, p. 105, col. 1. —  
Tranquillino Bellanima. T. 3, p.  
161, col. 1.
- MAMBELLI P. MARCANTONIO.**  
Cinonio, Academico Filergita. T. 1,  
p. 208, col. 1.
- MAMIANI P.**  
Apologia delle risposte date, ec. T.  
1, p. 75, col. 1. — Osservazioni  
sopra la risposta fatta, ec. T. 2,  
p. 296, col. 1.
- MAMIANI AB. GIO. BATTISTA.**  
Mamiani (Conte Gio. Battista). T.  
2, p. 152, col. 1.
- MANARA PROSPERO.**  
Pastorella (La) d' Arcadia. T. 2,  
p. 321, col. 1.

**MANCHI P. MAESTRO AMBROGIO.**

Lamindi Pritanii redivivi epistola parænetica ad Benedictum Piazza. T. 2, p. 64, col. 1.

**MANCINI MONSIE. GIUSEPPE.**

Filodemo Cefisio P. A. - T. 1, p. 413, col. 1.

**MANCINI ORTENSIA DUCHESSA MAZARINI.**

Melanzio o Melazzo (Giacomo) siciliano. T. 2, p. 176, col. 1. — Mémoires de M. L. D. M. - T. 2, p. 177, col. 1.

**MANCUSI P. ANTONIO IGNAZIO.**

Fulgenzio da Monte Pelloro, pa-hermitano. T. 1, p. 433, col. 1. — Trionfi (I) della divozione di Maria Vergine. T. 3, p. 173, col. 2.

**MANDELLI P. FORTUNATO.**

Itelco Medonico. T. 2, p. 57, col. 1. — Legittima (Della) disciplina da osservarsi nella pronunzia del Canone della messa. T. 2, p. 73, col. 1.

**MANDRISIO NICOLÒ.**

Clearco Frosenna, genovese. T. 1, p. 214, col. 2.

**MANELLI AMARETTO juniore.**

Raccolta di cronichette antiche, ec. T. 2, p. 396, col. 2.

**MANERBA ALESSANDRO.**

Manerba (Virgilio). Accidenti boscherecci. T. 2, p. 153, col. 2.

**MANERBI NICOLÒ.**

Nicolai Macchiavelli Florentini de officio viri principis. T. 2, p. 230, col. 1.

**MANETTI D. PIER FRANCESCO.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

**MANETTI DOTT. SAVERIO.**

Magazzino Toscano. T. 2, p. 148, col. 1. — Poemetto intitolato *La Moda*. T. 2, p. 352, col. 1. — Villifranchi (Dottor Gio. Cosimo). Oenologia Toscana. T. 3, p. 224, col. 1.

**MANFER PIETRO.**

Leonardo da Udine. T. 2, col. 2.

**MANFREDI ASTORRE.**

Astorre da Faenza. T. 1, col. 2.

**MANFREDI DOTT. EUSTACCHIO.**

Arcadi (Pastori) della Col Reno. T. 1, p. 81, col. 1. (L') di amare Dio. T. 1, col. 2. — Bernardo da Mo T. 1, p. 127, col. 1. — (Ab. Pietro Andrea). T. 1, col. 2. — Dafni, favola bicia. T. 1, p. 272, col. 2. di Ludovico XIV il Gran p. 396, col. 2. — Fuga S. Teresa. T. 1, p. 432, c Gobbi (Agostino). Scelta d ti, ec. T. 1, p. 466, co Leandro Oresteo. P. A. - 71, col. 2. — Malisardi rio). La Ninfa costante. T 151, col. 1. — Replica d gnesi ad alcune consideraz signori Ferraresi. T. 2, p. 4 1. — Tersillo Euganeo P. 3, p. 138, col. 1.

**MANFREDI P. FRANCESCO.**

Carmina varia Natalitia P Etruriæ. T. 1, p. 177, col Laudibus (De) Villulæ Ar T. 2, p. 69, col. 2.

**MANFREDI GIROLAMO.**

Liber de homine et conse sanitatis. T. 2, p. 126, co

**MANFREDI MUZIO.**

Rime d'alcuni Academici ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**MANFREDI D. STEFANO.**

Risposta apologetica critica Real Certosa di S. Stefano, 2, p. 461, col. 1.

**MANFREDI TERESA e MADDALENA.**

Bertold, Bertuldein e Cacas 1, p. 129, col. 1. — Chigli dila Banzola. T. 1, p. 202,



**MANFREDINI AB. ANTON MARIA.**

Indifferenza (Dell') nel sec. XVIII. T. 2, p. 29, col. 2. — Lettere d'un francese, ec. T. 2, p. 117, col. 1. — Tre quesiti academici, ec. T. 3, p. 169, col. 2.

**MANFREDINI PROPOSTO GIO. MAURIZIO.**

Epistole (L') di S. Girolamo. T. 1, p. 363, col. 1.

**MANGANONI P. lettore.**

Memorie monastiche, ec. T. 2, p. 184, col. 2.

**MANGONI D. CARLO FRANCESCO.**

Motiva 50 ad præferendam, etc. T. 2, p. 215, col. 1.

**MANGONI VALENTINO.**

Enchiridion ad cruciatus Christi Domini pie recolendos. T. 1, p. 356, col. 1.

**MANIAGO CONTE PIETRO.**

Omaggio della Provincia del Friuli a S. M. I. R. Francesco I. - T. 2, p. 268, col. 2.

**MANIN CONTE LEONARDO.**

Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia. T. 2, p. 16, col. 2. — Relazione delle feste e soggiorno di Federico IV, ec. in Venezia. T. 2, p. 424, col. 1.

**MANINELLI PROPOSTO GIANLORENZO.**

Cantate morali per musica. T. 1, p. 169, col. 2.

**MANINI LORENZO.**

Storia della deportazione in Dalmazia ed in Ungheria de' patriotti Cisalpini. T. 3, p. 104, col. 2.

**MANNE (DE).**

Tocci (Gaetano). Breve memoria statistica delle due Calabrie. T. 3, p. 151, col. 1.

**MANNELLI SAC. D. FRANCESCO.**

Aquila (L') d'Oreto. T. 1, p. 80, col. 2. — Latini (Messer Brunetto) T. 2, p. 68, col. 1.

**MANNI DOMENICO MARIA.**

Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniani. T. 2, p. 6, col. 2. — Hominibus (De) doctis dialogus Pauli Cortesii. T. 2, p. 8, col. 2. — Introduzione de' gelsi in Toscana. T. 2, p. 41, col. 2. — Lettera d'incerto, ec. T. 2, p. 93, col. 1. — Libro di novelle e di bel parlare gentile, ec. T. 2, p. 130, col. 1. — Memorie storiche dell'immagine di M. V. dell'Impruneta. T. 2, p. 186, col. 2. — Naturale (Della) incorruzione de' cadaveri. T. 2, p. 223, col. 1. — Niman (Lord). Aneddoto istorico. T. 2, p. 233, col. 1. — Notizie della famiglia Farsetti. T. 2, p. 241, col. 2. — Papenius (Bernardus). T. 2, p. 309, col. 2. — Tubalco Panichio P. A. - T. 3, p. 178, col. 2. — Vita in ristretto del B. Angelo di Agostino Mazzinghi. T. 3, p. 253, col. 1.

**MANNI P. FRANCESCO.**

Saramella (Giuseppe). Lettere sopra l'esistenza di Dio, ec. T. 3, p. 26, col. 2.

**MANNI GIROLAMO.**

Lettera di N. N. concernente la materia della controversia del Finale. T. 2, p. 93, col. 2.

**MANNO P. AGOSTINO.**

Laudi spirituali di diversi, ec. T. 2, p. 69, col. 2. — Primo (II) (e secondo) libro delle laudi spirituali a tre voci. T. 2, p. 374, col. 1.

**MANOLESSO EMILIO.**

Tesoro (II) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**MANOLESSO PIETRO.**

Tesoro (II) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**MANRIQUE TOMASO.**

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

**MANSI P. GIO. DOMENICO.**

*Annales Ecclesiastici Cæsaris Baronii*, etc. T. 1, p. 58, col. 1. — *Dictionarium historicum*, etc. T. 1, p. 296, col. 2. — *Guida sacra delle chiese di Lucca*. T. 1, p. 478, col. 1. — *Jo. Burch. Menchenii de Charlataneria eruditorum*. T. 2, p. 42, col. 2.

**MANSONIO P. LODOVICO.**

*Vita del Beato P. Francesco Xavierio, della Compagnia di Gesù*. T. 3, p. 232, col. 1.

**MANTICA URBANO VALENTINO.**

*Periodo (Un) della Vita di Gianantonio Licinio detto il Pordenone*. T. 2, p. 329, col. 2.

**MANTOVA BENAVIDES MARCO.**

*Annotazioni brevissime sopra le rime di messer Francesco Petrarca*. T. 1, p. 60, col. 2. — *Dialogo breve e distinto*, ec. T. 1, p. 291, col. 2. — *Dialogo nel quale si contengono varii discorsi*, ec. T. 1, p. 292, col. 2. — *Discorsi sopra i dialoghi di Sperone Speroni*. T. 1, p. 308, col. 1. — *Lettere famigliari diverse*, ec. T. 2, p. 118, col. 2. — *Marco da Mantova*. T. 2, p. 160, col. 2. — *Novelle tre*. T. 2, p. 250, col. 2. *Rime Benavidiane*. T. 2, p. 445, col. 2.

**MANTOVANI PIETRO.**

*Tasso (Torquato). Veglie*, ec. T. 3, p. 126, col. 2.

**MANTOVANI VERONESE ANGELA.**

*Aglaja Anasillide*. T. 1, p. 24, col. 1.

**MANTOVANI DOTT. VINCENZO.**

*Passeggio (Il). Almanacco pel 1792*. T. 2, p. 319, col. 1.

**MANUCCI P. GIUSEPPE.**

*Giunta alla Prima Parte delle glorie del Casentino*. T. 1, p. 462, col. 2.

**MANUZIO ALDO il giovane.**

*Discorso intorno all' Eccellenza delle Republiche*. T. 1, p. 310, col. 1.

**MANUZIO PAOLO.**

*Appiano Alessandrino*. T. 1, col. 1. — *Canones et decreta sancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini*. T. 1, col. 2. — *Catechismus ex Concilio Tridentino ad Patres*. T. 1, p. 187, col. 1. — *C (Le) di Terenzio volgari*. T. 223, col. 2.

**MANZANO (DI) SCIPIONE.**

*Marcucci (Olimpio)*. T. 2, col. 2.

**MANZI AVV.**

*Filergo. La Scaccheide*. T. 412, col. 1.

**MANZINI GIO. BATTISTA.**

*Uffizio (Dell') della Settimana. Affetti divoti*. T. 3, p. 183.

**MANZINI LELIO.**

*Etiopica (L') infanta*. T. 1, col. 1.

**MANZINI P. D. LUIGI.**

*Vita di Tobia. Historia, edizioni*. T. 3, p. 249, col. 1. *Almi Collegii Sacrae Theologiae*, etc. *Constitutiones creta*. T. 3, p. 277, col. 2.

**MANZOLI F. LUCA.**

*Ridolphis (Laurentius De)*. T. 436, col. 1.

**MANZOLI PIETRO ANGELO.**

*Palingenius (Marcellus)*. T. 304, col. 2.

**MANZONI P.**

*Notizie intorno a S. Metro*. T. 2, p. 242, col. 2.

**MANZONI ALESSANDRO.**

*Erifante Eritense*. T. 1, p. col. 2.

**MANZONI FRANCESCO.**

*Marsecco (Francesco Zannino)*. T. 2, p. 164, col. 2. — *Vita di garita Maria Alacoque*, ec. T. 243, col. 2. — *Zannino secco*. T. 3, p. 271, col. 2.

SEPPE.

tra' Planomaci. T. 1, p. 1.

ISTI FRANCESCA.

a Arcade. T. 2, p. 321,

MANZONE.

(I) di lingua latina. T. 6, col. 2.

D. ANTONIO.

1) della Beata Catarina A-  
Γ. 3, p. 238, col. 1. —  
Santa Caterina Fiesco-A-  
Genova. T. 3, p. 248,

FRASIO.

in cui si discorre di al-  
etti scoperti nelle opere di  
ti vicentini. T. 1, p. 292,

IPPOLITO.

Religioso riformato, ec. T. 5, col. 1. — Luce (La) di  
T. 2, p. 140, col. 1. —  
nettus (Philippus). T. 2,  
col. 2.

LODOVICO.

acra arabica, ec. T. 1, p.  
l. 2. — Calchi (Genesio).  
p. 161, col. 2. — Lettera  
a un confessore ad un suo  
e. T. 2, p. 107, col. 1. —  
per curare la vanità fem-  
T. 2, p. 450, col. 1. —  
sincera di persona reli-  
c. T. 2, p. 465, col. 2. —  
orazione mentale, ec. T. 3,  
col. 2.

ALESSANDRO.

(Peregrinus). T. 2, p. 159,

ONTE ANDREA.

sti (Dott. Demetrio). T. 3,  
col. 2.

GIROLAMO.

sti (Girolamo). Croniche ed

antichità di Calabria. T. 2, p. 159,  
col. 1.

MARANA GIO. PAOLO.

Dialogo fra Genova ed Algeri. T. 1, p. 291, col. 2. — Espion (L')  
du Grand Seigneur. T. 1, p. 379,  
col. 1.

MARANGONI P. GIOVANNI.

Acta passionis ac translationis S.  
Magni. T. 1, p. 16, col. 1.

MARANI ANDREA.

Eufrazio, Dialogo, ec. T. 1, p. 384,  
col. 2.

MARANI BENVENUTO.

Asdente. T. 1, p. 93, col. 2.

MARATTA P. AB. D. GIO. FRANCESCO.

Botanophili Romani, etc. T. 1, p.  
144, col. 1. — Herrera (Cypria-  
nus de). T. 2, p. 3, col. 1. — Hor-  
tus Romanus. T. 2, p. 9, col. 2.

MARAVIGLIA PANDOLFO.

Giunta di alcune lettere, ec. T. 1,  
p. 462, col. 2.

MARAZZANI P. FRANCESCO.

Notitia leonica philosophicarum  
quæstionum ex nominalium doctri-  
na. T. 2, p. 239, col. 2.

MARCARELLI DOTT. VINCENZO.

Callisio o Gallisio Irmineo P. A. -  
T. 1, p. 165, col. 1. — Risposta  
al Dialogo intitolato *Il Filalete* di  
Alessandro Marzi. T. 2, p. 455,  
col. 1.

MARCATELLI GIROLAMO.

Bene (Sennuccio del). T. 1, p. 123,  
col. 1.

MARCELLO Sommo Pontefice.

Conflictus S. Petri cum Simone  
Mago. T. 1, p. 239, col. 2.

MARCELLO ALEXANDRO.

Æthereus Stymphalicus. T. 1, p. 19,  
col. 2. — Etereo Stinfalico P. A. -  
T. 1, p. 382, col. 2. — Prodomo  
della nuova Enciclopedia italiana.  
T. 2, p. 377, col. 2.

**MARCELLO BENEDETTO.**

Arato in Sparta. T. 1, p. 81, col. 1. — Buffone (Il) di nuova invenzione in Italia. T. 1, p. 156, col. 1. — Calisto in Orsa. T. 1, p. 163, col. 1. — Fede (La). Dramma per musica. T. 1, p. 399, col. 2. — Lettera critica, ossia osservazioni, ec. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera famigliare d'un Academico filarmonico. T. 2, p. 101, col. 1. — Teatro (Il) alla moda. T. 3, p. 129, col. 2. — Toscanismo (Il) e la Crusca. T. 3, p. 156, col. 1.

**MARCELLO P. EVANGELISTA, al secolo GERBI LORENZO.**

Selva (Lorenzo). Delle metamorfosi, ec. T. 3, p. 48, col. 2.

**MARCELLO GIACOMO ANTONIO DI VETTOR.**

Saggio di rime del Nob. sig. G. A. M. P. V. - T. 3, p. 11, col. 2.

**MARCHE (DE LA) P.**

Fede (La) giustificata da qualunque rimprovero di contraddizione, ec. T. 1, p. 399, col. 2.

**MARCHESE FRANCESCO.**

Franciscus Ælius. T. 1, p. 429, col. 2. — Liber de antiqua inter Gallos et Hispanos conjunctione. T. 2, p. 125, col. 2. — Tiburzio (Fra) Navarra. T. 3, p. 147, col. 1. — Vita di S. Francesco. T. 3, p. 246, col. 1.

**MARCHESELLI ALESSIO.**

Giucoco (Il) del tresette a quattro. T. 1, p. 463, col. 1.

**MARCHESELLI CARLO FRANCESCO.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**MARCHESELLI P. GIUSEPPE ANTONIO.**

Cristiano (Il) occupato nel ritiro di dieci giorni, ec. T. 1, p. 266, col. 1. — Discorso composto d'ordine del P. M. Gian Francesco Paoletti. T. 1, p. 308, col. 2.

**MARCHESELLI STEFANO P.**

Filargasma, per Filocarmo p. 411, col. 1. — Guerre de' Goti di Gabriello Chiabranda. T. 1, p. 477, col. 1. — Le S. S. Benedetto XIV. - T. 88, col. 1.

**MARCHESI P. FRANCESCO.**

Rossellus (Petrus). T. 2, col. 1. — Vita S. Francis Minorum Institutoris. T. 255, col. 2.

**MARCHESINI P. ANGELO MARIA.**

Pianto (Il) del Redentore strumenti adorati. T. 2, col. 1.

**MARCHESINI GIOVANNI.**

Mammetractus, etc. T. 2, col. 1.

**MARCHETTI ALESSANDRO.**

Epitalamio nelle nozze del sig. Jacopo Baldinotti, ec. T. 1, col. 1. — Nozze (Per le) del sig. Cav. Jacopo Baldinotti, T. 2, p. 254, col. 1. — Pigliar il sacro abito di religiosa, T. 2, p. 344, col. 1. — Ricci nardo). Lunario. T. 2, p. 432. — Ripardieri (Nicolò). Lunario, ec. T. 2, p. 451, col. 1.

**MARCHETTI AB. GIOVANNI.**

Annotazioni (Le) pacifiche. p. 61, col. 1. — Che impo Preti? T. 1, p. 199, col. 2. — gio sincerissimo delle emendazioni alle annotazioni pacifiche. T. 1, p. 352, col. 2. — Estratto attestati della chiesa universale. T. 1, p. 381, col. 1. — Giornal clesastico di Roma. T. 1, p. col. 1. — Metamorfosi vedu Basilide l'eremita. T. 2, p. col. 1. — Note generali sull' re, ec. T. 2, p. 239, col. 1. — Paralogismi (De) circa le due destà. T. 2, p. 312, col. 1. — spere (Delle) ed avverse vic

Chiesa di G. C. - T. 2, p. col. 2. — Raccolta di varie, ec. T. 2, p. 399, col. 2. — ane (Le), ovvero lettere di Atolico, ec. T. 2, p. 401, col. 2. — Ricerche ecclesiastiche, ec. p. 434, col. 2. — Terreni (ino). Del giuramento detto, ec. T. 3, p. 138, col. 1. — Monianze delle Chiese di Francia la così detta Costituzione del Clero. T. 3, p. 141, col. 2.

M SALVESTRO.

to (Lo). Rime, ec. T. 3, p. l. 1.

GIOVANNI.

re (De) pravorum librorum. p. 72, col. 1.

P. FABIO.

zione (L') de' figliuoli. T. 1, col. 2. — Introduzione alla delle antichità romane. T. 1, col. 1. — Lucio Giunio T. 2, p. 142, col. 1. — M. o Cippo. T. 2, p. 194, col. 1. — Parere di . . . sulla lettera al sig. Orazio . . . T. 2, col. 1. — Rinomati. T. 2, col. 2.

P. GIOVANNI.

za (L') penitente. T. 2, p. 2.

VINCENZO.

olo (Lo) della Natura, ec. p. 88, col. 1.

GIO. FRANCESCO.

o (Alessandro). T. 2, p. 316,

acco.

lion. T. 3, p. 142, col. 1.

ANTONIO.

intorno al luogo del sep-  
T. 3, p. 13, col. 1.

...  
La) di S. Pietro nel Breve

del Santo Padre Papa Pio VI, ec.  
T. 3, p. 263, col. 1.

MARCONI SAC. GIUSEPPE LORENZO.

Ragguaglio della vita del servo di Dio Benedetto Giuseppe Labre. T. 2, p. 402, col. 2.

MARCUCCI MONSIEG. ANTONIO.

Saggio delle cose ascolane, ec. T. 3, p. 9, col. 2.

MARCUCCI GIO. BATTISTA.

Viaticum secundum nobili adolescenti paratum per Angliam, etc. T. 3, p. 219, col. 1.

MARCUCCI DOTT. GREGORIO.

Amor fisico, saggio academico del D. . . . - T. 1, p. 47, col. 1.

MARCUCCI, o MARCUZZI AB. SEBASTIANO.

Academico Innominato. T. 1, p. 9, col. 2. — Apologia di Monsig. Beltramini. T. 1, p. 75, col. 2. — Atti di fede, speranza e carità. T. 1, p. 97, col. 1. — Discorso sopra la passione del N. S. G. C. - T. 1, p. 311, col. 2. — Notizie intorno Monsig. Beltramini Conte Girolamo Enrico. T. 2, p. 242, col. 2. — Retillo Elimio. T. 2, p. 431, col. 2. — Riflessioni e pratiche per le differenti feste e tempi dell'anno. T. 2, p. 438, col. 1.

MARE (DEL) AB. PAOLO MARCELLO.

Oligo Talassiano. T. 2, p. 267, col. 2. — Roncallo (Marcantonio). T. 2, p. 475, col. 1.

MARENA NICOLA.

Nicola da S. Gio. Battista. T. 2, p. 230, col. 1.

MARENCHI P. D. GIO. STEFANO.

Fasti Casinenses. T. 1, p. 396, col. 2. — Savignone (Raffaele). Elogi de' Cesari, ec. T. 3, p. 30, col. 2.

MARENCO CONTE VINCENZO.

Nicaste Fereo. T. 2, p. 229, col. 1. — Poemetti italiani - 1797 - T. 2, p. 352, col. 1.

**MARENOVICH AB. GIUSEPPE.**

Esame teologico del voto, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Risposta sopra un opuscolo da lui dato alle stampe, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

**MARESCOTTI ERCOLE seniore.**

Filogenio (Ercole). T. 1, p. 413, col. 2.

**MARESCOTTI CONTE VINCENZO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

**MARESTI ALFONSO.**

Scrittura apologetica per le quattro statue di bronzo, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

**MARGARINI P. D. CORNELIO.**

Inscriptiones antiquæ Basilicæ Monasterii et Horti Sancti Pauli de Urbe ad viam Ostiensem. T. 2, p. 37, col. 1.

**MARGARITA P. DOMENICO.**

Paladino (Taddeo). Tesoro di Udine, ec. T. 2, p. 303, col. 2.

**MARI (DE') GIULIANO.**

Sansone (II). Dramma. T. 3, p. 24, col. 1.

**MARI P. GIUSEPPE.**

Virum (Ad) eruditissimum Fridericum Gottl. Freitag, etc. T. 3, p. 228, col. 1.

**MARIA FRA FRANCESCO.**

Cecchi (Domenico). Lucimetro, o sia la Misura della luce. T. 1, p. 191, col. 2.

**MARIA (DA S.) P. EUSTACCHIO.**

Compendio della vita di S. Giovanni Della Croce. T. 1, p. 231, col. 1.

**MARIA (DA S.) P. UGOLINO.**

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 418, col. 1.

**MARIALES P. SANTO.**

Commentarii ac disputationes, etc. T. 1, p. 225, col. 1. — Torelli (Pietro Paolo). T. 3, p. 155, col. 1.

**MARIANI FRANCESCO.**

Academico Ardente. T. 1, col. 2. — Epigrammi d'ulido. T. 1, p. 359, col. 2. — scalco (Bartolommeo) T. 2, col. 2.

**MARIANI P. GIUSEPPE.**

Secoli della città di Cuneo. T. 3, p. 43, col. 1. — Teofilenio. Secoli, ec. T. 3, col. 2.

**MARIANI PALMA GIUSEPPE.**

Defensio Cleri Gallicani ab usuris, etc. T. 1, p. 280, col. 2.

**MARIANO DA SONCINO MARIO FUL**

Ofella Cimeleo. Degli epigrammi. T. 2, p. 265, col. 1.

**MARICONDA P. D. ALFONSO.**

Dieci meditazioni familiari, etc. T. 1, p. 297, col. 2.

**MARICOURT (DI) PIETRO PEREGRINO.**

Taisnerus (Joannes). Opusmaticum. T. 3, p. 124, col. 2.

**MARIENI CARLO.**

Cene (Le) di Francesco G. detto il Lasca. T. 1, p. 191. — Compendio della storia naturale di Buffon. T. 1, p. 222. — Osservazioni d'un filosofo sopra la pubblica istruzione, etc. T. 2, p. 292, col. 2.

**MARIGNOLLI F. GIOVANNI.**

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 418, col. 1. — Lucidario, o sia dialogo fra il discepolo ed il maestro. T. 2, p. 140, col. 2.

**MARINETTI P. D. GIOVANNI.**

Fiorita ghirlanda di celestidizioni, ec. T. 1, p. 418, col. 2.

**MARINI.**

Bruni (Antonio). Le eroidi. T. 1, p. 155, col. 1. — Lettere toscane, ec. T. 2, p. 121, col. 1.

**MARINI Cavaliere.**

Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.

**DOTT. ANDREA.**

Analisi degli errori degli spirti. T. 1, p. 146, col. 2. — Certazioni scelte del P. Onorato Maria. T. 1, p. 321, col. 1. Memorie presentate da più carli, ec. T. 2, p. 185, col. 2. — Gio sul voto della povertà resa alle sagre vergini. T. 3, p. col. 2. — Spirito (Lo) di par sull'argomento della Grazia battuto. T. 3, p. 91, col. 2.

**AB. GAETANO.**

sa per la serie de' Prefetti di a, ec. T. 1, p. 302, col. 1. — delmo Itiufelio. T. 1, p. 385, 1. — Lettera dell' Anonimo asore, ec. T. 2, p. 90, col. 2. Lettera d' un giornalista. T. 2, 7, col. 2.

**(DE) SAC. GIO. AMBROGIO.**

is (Giovan Maria). T. 2, p. 30, 1. — Schiavitudine (La) mon ridotta in libertà. T. 3, p. col. 2.

**GIUSEPPE.**

zia delle cose più osservabili città di Verona. T. 2, p. 240, 1.

**P. D. GREGORIO.**

trina della vita monastica, ec. , p. 327, col. 2.

**LEONARDO.**

schismus ex decreto Concilii lentini ad Parochos, etc. T. 1, 87, col. 1.

**LUIGI.**

ttro opuscoli inediti del seco- XVI, ec. T. 2, p. 392, col. 1.

**PRETE PAOLO.**

schismo repubblicano. Anno IV, T. 1, p. 187, col. 1. — Dia fra un Aristocratico ed un ocratico. T. 1, p. 292, col. 1.

**P. PROSPERO.**

ita-corrige proposto, ec. T. 1, 169, col. 2.

**MARINIS (DE) DONATO ANTONIO.**

Relazione sopra li danni che hanno patito molte città, ec. T. 2, p. 427, col. 2.

**MARINIS (DE) GEROLAMO.**

Anonymi de Arminis. T. 1, p. 62, col. 2.

**MARINIS (DE) FRA LEONARDO.**

Breviarium Romanum, etc. T. 1, p. 152, col. 2.

**MARINO P. FRANCESCO.**

Vita del Ven. Servo di Dio P. Sebastiano Valfrè. T. 3, p. 237, col. 1.

**MARINO GEROLAMO.**

Panegyricus Urbano VIII, etc. T. 2, p. 307, col. 2.

**MARINONI.**

Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.

**MARINONI ANTONIO.**

Giuoco (Il) del Pallone. T. 1, p. 463, col. 1.

**MARINONI GIACOMO.**

Re (De) ichnographica, etc. T. 2, p. 415, col. 1.

**MARINOVICH AB. GIUSEPPE.**

Compendio storico di memorie, ec. T. 1, p. 233, col. 2. — Psiche (La) Mangilliana. T. 2, p. 384, col. 2. — Risposta al sig. Ab. Paolo Marcello del Mare, ec. T. 2, p. 456, col. 1. — Serpos (Marchese Gio. de). T. 3, p. 58, col. 2.

**MARIONI GIACOPO.**

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**MARIOTTELLI FULVIO.**

Sommerso (Academico) Insensato. T. 3, p. 80, col. 1.

**MARIOTTI DOTT. ANNIBALE.**

Dissertatio de servitutibus realibus. T. 1, p. 315, col. 2. — Nalbina Tritiamo. Lettera, ec. T. 2, p. 220, col. 1. — Orninto Gnosseano P. A. - T. 2, p. 288, col. 1. — Spadeo

- Adiaforo. Lettera, ec. T. 3, p. 84, col. 2.
- MARIOTTI PROSPERO.**  
Cureto P. A. - T. 1, p. 270, col. 2.
- MARISCALCHI AB. FILIPPO.**  
Giovenale Spazzacampagna. T. 1, p. 458, col. 1.
- MARITI GIOVANNI.**  
Lettera d' un viaggiatore toscano. T. 2, p. 100, col. 2.
- MARKAN.**  
Marsecco (Francesco Zannino). T. 2, p. 164, col. 2.
- MARMILE P. D. BENEDETTO.**  
Manuale di varie orazioni, ec. T. 2, p. 157, col. 2.
- MAROCCO AVV. GIUSEPPE.**  
Lamentazioni del general Pini. T. 2, p. 62, col. 2.
- MARONE SCANDANARIATI FRA PIETRO.**  
Platamone (Petrus Vincentius). Felix vitis. T. 2, p. 349, col. 1.
- MARONI ANTONIO FRANCESCO.**  
Notizie letterarie ed istoriche intorno agli uomini illustri dell' Accademia Fiorentina. T. 2, p. 244, col. 1.
- MAROTTA NICOLA P. Maestro.**  
Panacea (La) ristretta nelle censure di Colombino e Simmaco, ec. T. 2, p. 306, col. 1.
- MARQUEZ D. PIETRO GIUSEPPE.**  
Tavola nella quale si mostra il punto del mezzo giorno e della mezza notte, ec. T. 3, p. 129, col. 1.
- MARRA (DELLA) P. D. FLAVIO.**  
Descrizione istorica del monastero di monte Casino. T. 1, p. 288, col. 2.
- MARRACCI P. IPPOLITO.**  
Cryptophilus Marianus. T. 1, p. 269, col. 1.
- MARRACCI P. LODOVICO.**  
Stendardo (Lo) Ottomanico spiegato. T. 3, p. 99, col. 2.
- MARRACINI FRA CRESCENZIO.**  
Marozio (Ranieri Francesco) e Waronatemberg (Fabiano Maria). T. 2, p. 164, col. 2.
- MARRI ASCANIO.**  
Schietto Intronato. Mazzetti di fiori, ec. T. 3, p. 37, col. 2.
- MARRINI AB. ORAZIO.**  
Firmelto P. A. - T. 1, p. 419, col. 2.
- MARRONI P. FAUSTO ANTONIO.**  
Ragionamento con cui si dimostra che la sede vescovile della città di Orta, ec. T. 2, p. 405, col. 1.
- MARSAND AB. ANTONIO.**  
Vita del Petrarca, scritta da lui stesso. T. 3, p. 236, col. 1.
- MARSARA P. BALDASSARE.**  
Grati (I) ossequi della conca d' oro a S. Rosalia. T. 1, p. 472, col. 1.
- MARSELLA AB. DOMENICO ANTONIO.**  
Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Vita del Beato (ora Santo) Alfonso Liguori. T. 3, p. 230, col. 2.
- MARSI (DE) DE CONTI LEONE.**  
Historia consecrationis Ecclesiae Casinensis, etc. T. 2, p. 4, col. 1.
- MARSIGLI P. P. di Padova.**  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- MARSIGLI MONSIEG. ANTONIO FELICE.**  
Fulberti (Godefrido). T. 1, p. 432, col. 2. — Metodo delle due Accademie Ecclesiastica e filosofica sperimentale, ec. T. 2, p. 193, col. 2. — Relazione di A. F. M. del ritrovamento dell' ova di chiocciola, ec. T. 2, p. 425, col. 2.
- MARSILI GIOVANNI Veneziano.**  
Arrischiato Academico Intronato. T. 1, p. 88, col. 2. — Janus Philophilus Symposianus. T. 2, p. 12, col. 1. — Notizia de' novellieri italiani. T. 2, p. 240, col. 1. — Responsio ad litteras ab amico sibi



tas, etc. T. 2, p. 431, col. 1.  
 ymposiani (Jani) Phytophili,  
 — T. 3, p. 122, col. 1.

CONTE LUIGI FERDINANDO.

mazione di quanto è accaduto.  
 T. 2, p. 32, col. 1.

D Padovano.

isor pacis, etc. T. 1, p. 280,  
 . — Licentius Evangelus. T.  
 130, col. 2. — Opus insigne  
 titulum fecit auctor defensor  
 , etc. T. 2, p. 274, col. 1.

D GIOVANNI Napoletano.

sta d' un dottore in teologia,  
 T. 2, p. 463, col. 1.

D SEBASTIANO.

(Anton Francesco). L' epistole  
 eneca ridotte in lingua toscana.  
 T. 1, p. 331, col. 2.

P. MAESTRO.

re teologico-critico-morali. T.  
 122, col. 1.

INI CARLO.

no (Carlo). T. 1, p. 83, col.  
 . Lepidus Comicus. T. 2, p.  
 ol. 1. — Poggio (Carlo) fio-  
 io. T. 2, p. 354, col. 2.

DI DOTTOR NICOLO'.

is Romanus. T. 2, p. 9, col. 2.

DI PIER JACOPO.

li (Pastori) della Colonia del  
 T. 1, p. 81, col. 1. — Arte  
 di amare Iddio. T. 1, p. 90,  
 1. — Fasti di Ludovico XIV  
 ande. T. 1, p. 396, col. 2. —  
 dro Oresteo P. A. - T. 2, p.  
 col. 2. — Malisardi (Grego-  
 La Ninfa costante. T. 2, p.  
 col. 1. — Mirtillo Dianidio  
 . - T. 2, p. 198, col. 1. —  
 i (Degli) di Gesù. T. 2, p.  
 col. 2. — Radicone (Il). Ro-  
 o in tre canti. T. 2, p. 401,  
 1. — Reno (Il) pensile, fa-  
 pescatoria. T. 2, p. 429, col.  
 . Secretario Cliternate (Il), ec.

T. 3, p. 44, col. 2. — Stucco (Mes-  
 ser). Il Femia sentenziato. T. 3,  
 p. 114, col. 2.

MARTELLI VINCENZIO.

Rime diverse di molti eccellentis-  
 simi autori. T. 2, p. 447, col. 1.

MARTELLO SCIPIONE.

Grande (Joannes). De bello exu-  
 lum praxis. T. 1, p. 471, col. 2.

MARTI P. BRUNONE.

Lettere del Vescovo N. - T. 2, p.  
 114, col. 2. — Lettere d' un Fran-  
 cese, ec. T. 2, p. 117, col. 1.

MARTIGNONI LUIGI ANTONIO.

Cavalcada (La) Trevisana. T. 1,  
 p. 190, col. 1. — Laurea (Per) in  
 medicina e chirurgia del sig. Paolo  
 Filon. T. 2, p. 70, col. 1. — Rac-  
 colta di capricci poetici editi ed  
 inediti in dialetto veneziano. T. 2,  
 p. 396, col. 1. — Raccolta di poe-  
 sie veneziane. *Ivi*.

MARTINA DOTTOR LUCA.

Morte (Della) apparente degli ani-  
 mali non dipendente da malattia,  
 ec. T. 2, p. 212, col. 2.

MARTINELLI AB. ANTONIO.

Anton chi chiama, Bidello dell'A-  
 cademia Veneziana. T. 1, p. 69,  
 col. 2.

MARTINELLI DIONIGI.

Saggio sulla vendetta. T. 3, p. 16,  
 col. 1.

MARTINELLI DOMENICO.

Ritratto (Il), ovvero le cose più  
 notabili di Venezia, ec. T. 2, p.  
 469, col. 2.

MARTINELLI GIACOMO.

Vargas Maciucca (Michele). T. 3,  
 p. 194, col. 2.

MARTINELLI P. TOMMASO ANGELICO.

Filodio (Cesare). T. 2, p. 413,  
 col. 1.

MARTINENGHI P. D. MARCO ANTONIO.

Primo (Il) libro della Città di

Dio di S. Agostino. T. 2, p. 374, col. 1.

MARTINENGO P. GIO. BATTISTA.

Martinengus (M. Antonius). T. 2, p. 166, col. 1.

MARTINENGO GIOVANNI ESTORE.

Idee sull'organizzazione dell'armata della Repubblica Italiana. T. 2, p. 14, col. 1.

MARTINENGO DA BARCO LODOVICO.

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

MARTINENGO P. D. MAURO.

Lamiaco P. A. Degli Asolani del card. Pietro Bembo. T. 2, p. 63, col. 2.

MARTINENGO NESTORE.

Leonicio (Cittadino). T. 2, p. 76, col. 2.

MARTINETTI GASPARE DESIDERIO.

Cusercolo (Fra Felice). T. 1, p. 271, col. 1.

MARTINETTI MONSIEG. FRANCESCO.

Augurj (Gli) per le faustissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.

MARTINI DOTT.

Certaldo (Pace da). T. 1, p. 197, col. 2.

MARTINI P. MAESTRO M. C.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

MARTINI-MONSIEG. ANTONIO.

Breve trattato delle azioni umane. T. 1, p. 151, col. 2. — Lettera d'un letterato Torinese ad un cavalier Fiorentino. T. 2, p. 97, col. 2. — Lettera responsiva di M. A. M. A. D. F. - T. 2, p. 105, col. 1. — Trattato dell'incruento sacrificio della Messa. T. 3, p. 164, col. 2.

MARTINI AB. ANTONIO MARIA.

Breve trattato delle azioni umane. T. 1, p. 151, col. 2. — Lettera d'un gentiluomo spagnuolo. T. 2,

p. 97, col. 2. — Trattato delle azioni umane, ec. T. 3, p. 16

MARTINI FRANCESCO.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261,

MARTINI FORTUNIO.

Ieroglifici, ovvero comentate occulte significationi de' geroglifici, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — ovvero cento imprese, ec. 473, col. 1.

MARTINI P. GIO. BATTISTA.

Diario Bolognese dell'anno 1714. T. 1, p. 294, col. 1.

MARTINI GIO. SIMONE.

Bragatto (Il), comedia maccheronica e ridicolosa. T. 1, col. 2.

MARTINI P. RAIMONDO.

Galatinus (Petrus). De archaica veritate. T. 1, p. 43

MARTINI ROSSO ANTONIO.

Esequie del Granduca Giovan Battista. T. 1, p. 375, col. 2. — Rito (Lo). Prose fiorentine. p. 73, col. 1. — Storia della vita di Semifonte. T. 3, p. 12. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261

MARTINI DOTT. SEBASTIANO.

Innominato Academico Impugnato. T. 2, p. 36, col. 2.

MARTINI (DE') OTTAVIANO.

Octavianus Sinuessanus. T. 1, p. 263, col. 1.

MARTINO P. D. AGOSTINO MARIA.

Carnevale spirituale dell'anno 1714. T. 1, p. 178, col. 1

MARTINO (DE) D. FILIPPO.

Hirpini poetæ in Germanum translatum. T. 2, p. 3,

MARTINO (DI S.) P. FRANCESCO.

Breve confronto del Libro di S. Agostino De praescriptionibus. p. 147, col. 1.

**CONTE FILIPPO.**

aleriano). T. 1,  
Filindo, il Co-  
Solino. T. 1,

**MOTTA CONTE FE-**

ntana ad uso d'I-  
5, col. 1.

II.

us). Anti-janse-  
210, col. 2.

o GIOVANOTTO.

... T. 3, p. 149,

F. 1, p. 61, col.  
Palermitanus. T.  
— Anonymus Si-  
col. 2. — **ΑΠΟ-**  
**Απολογumena seu**  
77, col. 1. — **Επι-**  
**simum** - In mar-  
tc. T. 1, p. 359,  
prima scritta da  
104, col. 2. —  
colano. T. 2, p.  
otizie del memo-  
o dell' antica città  
2, p. 241, col. 2.  
tus de), etc. T.

**LUIGI.**

rtazione terza. T.

F. 3, p. 168, col. 2.

**MAETANO.**

alistico, ec. T. 1,  
Lettera d' un ma-  
T. 2, p. 98, col.  
orno ad un libro  
i. T. 2, p. 102,

di Maria Santis-

sima detta di Oropa. T. 2, p. 280,  
col. 2.

**MARZICANO LEONE.**

Historia consecrationis Ecclesiae Ca-  
sinensis, etc. T. 2, p. 4, col. 1.

**MARZIO GALEOTTO.**

Galeottus Narniensis. T. 1, p. 437,  
col. 1.

**MASCAMBRUNI P. TOMASO.**

Manuale degli esercizi spirituali per  
l' orazione mentale. T. 2, p. 157,  
col. 1.

**MASCARDI AGOSTINO.**

Difesa dell' Adone. T. 1, p. 299,  
col. 1. — Giovanetti (Marcello).  
Poesie. T. 1, p. 457, col. 1. — Ta-  
verna (Il). Congiura, ec. T. 3, p.  
127, col. 2.

**MASCHERANA GIROLAMO.**

Concordia fra la società e la Re-  
ligione. T. 1, p. 238, col. 2. —  
Idea di religione domestica. T. 2,  
p. 13, col. 2. — Momelagro Ha-  
nacarsi. Virginia Lombarda. T. 2,  
p. 203, col. 1.

**MASCHERONI LORENZO.**

Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2.

**MASCHERONI MALACHIA.**

Ufficiatura della Settimana Santa.  
T. 3, p. 183, col. 2.

**MASDEA P. PIETRO.**

Purgatorio (Il) aperto a prò de'  
vivi. T. 2, p. 387, col. 2.

**MASDEU AB. GIO. FRANCESCO.**

Discorso della Reale Academia Ma-  
tritense, ec. T. 1, p. 309, col. 1.  
— Imene auguratore, ec. T. 2, p.  
17, col. 2. — Ritratto (Il) de' tre  
voti religiosi. T. 2, p. 469, col. 2.  
— Trattenimento divoto ad onore  
del Sacro Cuore di Gesù. T. 3, p.  
166, col. 2.

**MASETTI TOMASO.**

Descrizione dell' esequie di Papa  
Leone XI. - T. 1, p. 284, col. 2.

## MASI P.

Azaria Natani. Riflessioni teologico-critiche. T. 1, p. 107, col. 1.

## MASI DOTT. FRANCESCO.

Chirone Epidaurico. T. 1, p. 203, col. 1.

## MASINI o MASINA P. ELISEO.

Masini (altro Cesare). *La Salve Regina*. T. 2, p. 168, col. 2.

## MASINI FILIPPO.

Estatico, Academico Insensato ed Intento. T. 1, p. 380, col. 2. — Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2. — Villa (La). Canzone dell'Estatico Insensato, ec. T. 3, p. 221, col. 2.

## MASINI (o MAZZINI) Professore in Padova.

Panigarola (Monsig. Francesco). T. 2, p. 308, col. 2.

## MASO' JACOPO.

Tavola esattissima e perpetua per gli oriuioli, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

## MASSA ANTONIO.

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco, ec. T. 1, p. 30, col. 1.

## MASSA P. GIO. ANDREA.

Sicilia (La) in prospettiva. T. 3, p. 65, col. 1.

## MASSA P. GIO. DOMENICO.

Sperandio (Fedele). La verità contro gli detestabili eccessi dell'ingiustizia, ec. T. 3, p. 87, col. 2.

## MASSALA GIO. ANDREA.

Esame analitico, ec. T. 1, p. 371, col. 1.

## MASSARELLO MONSIEG. ANGELO.

Canones et decreta Sacrosanti Aecumenici et generalis Concilii Tridentini, etc. T. 1, p. 168, col. 2.

## MASSARI AMBROGIO.

Ambrosius Coranus, *vel* Coriolanus. T. 1, p. 44, col. 1.

## MASSARI GIROLAMO.

Marius (Hieronymus). T. 2, p. 163, col. 2.

## MASSERI SAC. GIOVANNI PIETRO.

Memorie antiche ecclesiastiche e profane sulla città e diocesi di Padova, ec. T. 2, p. 181, col. 1.

## MASSETTI NICOLÒ.

Acerba (L'). T. 1, p. 14, col. 1.

## MASSIMIANO CORNELIO o LONGINO.

Gallus (Cneus *vel* Publius Cornelius) Forojuliensis. T. 1, p. 439, col. 1.

## MASSIMO S.

Ambrosius (S.). T. 1, p. 44, col. 1. — Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.

## MASSIMO Vescovo Torinese.

Eusebius Emesenus, Homiliae. T. 1, p. 387, col. 2.

## MASSINI P. CARLO IGNAZIO.

Vita del Ven. Servo di Dio Mariano Sozzini. T. 3, p. 237, col. 1.

## MASSINI P. D. GIOVANNI.

Regole da osservarsi nel monacato da farsi ogni anno dalli RR. PP. Regolari, ec. T. 2, p. 419, col. 1.

## MASSINI PIETRO.

Istruzioni dottrinali cattoliche, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

## MASSOLA P. FRANCESCO ANTONIO.

Theses de triplici ente intentionali, etc. T. 3, p. 145, col. 1.

## MASTRACÀ CELLIO o STELLIO.

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Istoria di Trivigi di Giovanni Bonifaccio. T. 2, p. 51, col. 1.

## MASTRI FRANCESCO.

Monumenti Aeliae Laeliae Crispi. T. 2, p. 209, col. 2. — Osservazioni sopra il cavallo di bronzo della famosa statua di Marc' Aurelio, ec. T. 2, p. 295, col. 2.

## MASUCCIO.

Comptes (Les) du monde aventureux. T. 1, p. 236, col. 1.

**MATAPLUNA CAN° PIETRO.**

Novena in onore della gloriosa S. Rosalia. T. 2, p. 252, col. 1.

**MATI P. NICOLÒ.**

Relazione del felice passaggio all'altra vita de' sette beati fondatori de' Servi di Maria. T. 2, p. 421, col. 2.

**MATRANGA P. D. GIROLAMO.**

Breve dichiarazione della visione del profeta Ezechiello. T. 1, p. 148, col. 1.

**MATTEI CARD. ALESSANDRO.**

Meditazioni delle verità eterne. T. 2, p. 174, col. 1.

**MATTEI P. M. ANTONIO FELICE.**

Lettera dell'anonimo Pisano all'autore della Vita di fra Elia. T. 2, p. 90, col. 2. — Osservazioni storico-critiche alla Vita di Fra Elia. T. 2, p. 298, col. 1. — Risposta dell'autore della Vita di Fra Elia, ec. T. 2, p. 460, col. 1. — Vita di Frate Elia da Cortona. T. 3, p. 242, col. 2.

**MATTEI P. CARLO.**

Ordine di vita cristiana. T. 2, p. 283, col. 1.

**MATTEI LEONARDO.**

Leonardo da Udine. T. 2, p. 75, col. 2. — Sermones quadragesimales. T. 3, p. 57, col. 2.

**MATTEI (DE) LORENZO.**

Amphitheatrum legale. T. 1, p. 48, col. 2.

**MATTEI LORETO.**

Orelto Tameti. Difesa del Salmista toscano. T. 2, p. 283, col. 2.

**MATTEI AVV.° SAVERIO.**

Aneddoti segreti della vita dell'ab. Pietro Metastasio. T. 1, p. 53, col. 1. — Apologetico cristiano, contro il P. Stintz. T. 1, p. 73, col. 2. — Giudizio d'un uomo indifferente. T. 1, p. 460, col. 2. — Lettera sulla controversia fra i signori

Spadea, Aracri e Jerocades. T. 2, p. 121, col. 2. — Pallone (Il) volante, l'Asino ed il Cavallo. Apologi. Borgiani. T. 2, p. 305, col. 1.

**MATTEI (DE) P. SERTORIO.**

Lettera nella quale si censura la lettera apologetica dell'Esercitato academico della Crusca. T. 2, p. 103, col. 2.

**MATTEIS (P. DE).**

Lettera d'un Academico. T. 2, p. 94, col. 2.

**MATTEIS P. PASQUALE.**

Apostolo (L') delle Indie S. Francesco Saverio. T. 1, p. 77, col. 1. — Diritto (Il) e il fatto, ec. T. 1, p. 306, col. 1. — Divozione (La) a Maria SS. Immacolata. T. 1, p. 325, col. 2. — Divozione (La) ai SS. Angeli Custodi. T. 1, p. 325, col. 2. — Giovinetto (Il) serafico S. Stanislao Kostka. T. 1, p. 458, col. 2.

**MATTHIEW TOBIA.**

Saggi morali di Francesco Bacone. T. 3, p. 7, col. 1.

**MATTIOLI ANTONIO.**

Auspicatissimas (In) nuptias, etc. T. 1, p. 102, col. 1.

**MATTIOLI PIETRO ANDREA.**

Partinus (Franciscus). Apologia adversus Amatam Lusitanum. T. 2, p. 318, col. 1.

**MATTIUSI B. ODORICO.**

Odoricus de rebus incognitis. T. 2, p. 265, col. 1.

**MATTONI STEFANO.**

Sconosciuto (Academico Invisibile). Spineto di dolore. T. 3, p. 40, col. 2.

**MAUBERT DE GOUVEST.**

Testament politique du Cardinal Jules Alberoni. T. 3, p. 141, col. 1.

**MAURELLI ARCIPR. FRANCESCO.**

Traduzione de' sonetti del sig. Avv. Giambattista Felice Zappi. T. 3, p. 158, col. 2.

**MAURILLON** Monsieur.

Chiari (Pietro). Il soldato ingentilito. T. 1, p. 201, col. 1.

**MAURIZJ GIO. BATTISTA.**

Accademici Gelati. Riecreazioni amoro-rose. T. 1, p. 5, col. 2.

**MAURIZIO LORENZO.**

Inauguratio augustissimi templi cathedralis Mazariensis, etc. T. 2, p. 26, col. 2.

**MAURO FULVIO.**

Divoto esercizio, nuovo, facile e spedito per ascoltare la santa Messa. T. 1, p. 325, col. 1.

**MAURO GIOVANNI.**

Mauro (Il). T. 2, p. 170, col. 2.  
— Tutte le terze rime del Mauro. T. 3, p. 181, col. 2.

**MAURO MARCO.**

Mauro (Afinberio). T. 2, p. 170, col. 2.

**MAURO RABANO.**

Te splendor et virtus Patris, etc. T. 3, p. 140, col. 2.

**MAUROLICO FRANCESCO.**

Foresta (Baron De la). T. 1, p. 424, col. 2.

**MAZARA P. GIUSEPPE MARIA.**

Dichiarazione dell'Arco trionfale, ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Eternità (L') delle conversioni felici. T. 1, p. 382, col. 2. — Irminio Pastore. T. 2, p. 45, col. 2. — Tre (I) Diademi. T. 3, p. 168, col. 1.

**MAZARINI DUCHESSA ORTENSIA.**

Melanzio o Melazzo (Giacomo). T. 2, p. 176, col. 1. — Mémoires de M. L. D. M. - T. 2, p. 177, col. 1.

**MAZOCCHI CAN.\***

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

**MAZZA P. D. ANDREA.**

Lettera d'un parmigiano. T. 2, p. 98, col. 1.

**MAZZA ANGELO.**

Amico (Per un) cacciatore, 1, p. 45, col. 2. — Armonideo P. A. - T. 1, p. 87, — Christus, Coriolani Ma etc. T. 1, p. 204, col. 1. — nifesto letterario. T. 2, p. 1. — Poesie piacevoli. T. 2, col. 2.

**MAZZA P. TOMASO.**

Didimo Rapaligero Liviano p. 296, col. 2. — Francisc Sparaverium. T. 1, p. 429. — Leoclavius Sivilianus (Dic T. 2, p. 75, col. 1.

**MAZZACCARA AVV.\***

Difesa della Real Chiesa e Santuario di S. Nicolò di B 1, p. 300, col. 1.

**MAZZACCARA P. DANIELE.**

Dissertazione della figura g sca del martire S. Cristoforo 1, p. 318, col. 1. — Figura gigantesca del martire S. Cr ro. T. 1, p. 407, col. 1.

**MAZZALI P. FRANCESCO LUIGI.**

Ottave epitalamiche per le Panigaldi-Codibue. T. 2, p. col. 2.

**MAZZARELLA FARAO FRANCESCO.**

Batracomiomachia (La) trad dialetto napoletano. T. 1, p. col. 1. — Critodemo Gortio 1, p. 267, col. 2. — F. M. Bocolega de P. Vergilejo M T. 1, p. 422, col. 1. — Ple Misio P. A. - T. 2, p. 350,

**MAZZEI FABIO.**

Indipendenza (Dell') del Reg Napoli. T. 2, p. 29, col. 2.

**MAZZETTI D. ANTONIO.**

Solenne (Pel) ingresso nella cesi di Cremona di Monsig. V Carlo Emauele Sardagna di stein. T. 3, p. 77, col. 1.

di D. Giuseppe Tavelli. T. 2, p. 183, col. 2. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1. — Notizie intorno alla vita ed agli scritti del Can.<sup>o</sup> Paolo Gagliardi. T. 2, p. 243, col. 1. — Nuovi miscellanei lucchesi. T. 2, p. 258, col. 2. — Ristretto della vita di S. Pancrazio. T. 2, p. 467, col. 1.

**MAZZUCHELLI GIO. PAOLO.**

Tardiola (Polidorus). Agellius vindicatus seu Justi Vicecomitis, etc. T. 3, p. 125, col. 1. — Vicecomes (Justus). T. 3, p. 219, col. 2.

**MAZZUCHELLI SAC. PIETRO.**

Istoria delle Scuole della Dottrina cristiana, fondate in Milano, ec. T. 2, p. 51, col. 1.

**MAZZUCHELLI MARULI ERCOLE.**

Anerto Epitimione. T. 1, p. 53, col. 2. — Astianatte Colocinti. T. 1, p. 94, col. 2. — Capitolo consolatorio di un amico ad un altro. T. 1, p. 172, col. 2. — Capitolo di un amico ad un altro. T. 1, p. 173, col. 1. — Quarto discorso di un P. dell'Oratorio. T. 2, p. 390, col. 2. — Quinto discorso sopra i rispetti umani. T. 2, p. 395, col. 1. — Terzo discorso d'un Padre dell'Oratorio. T. 3, p. 138, col. 2.

**MAZZUOLI GIOVANNI.**

Forabosco. La Gigantea e la Nanea. T. 1, p. 424, col. 1. — Stradino (Lo) detto anche il Consagrata. T. 3, p. 112, col. 1.

**MEAZZA P. D. GIROLAMO.**

Apparecchio pratico alla festa della Immacolata Concezione di Maria. T. 1, p. 77, col. 2. — Disposizione della Nobilissima Congregazione, ec. T. 1, p. 314, col. 2. — Istruzione facile e breve per occuparsi fruttuosamente nell'orazione mentale. T. 2, p. 53, col. 1. — Meazza (Antonius). Pugna spiritalis. T. 2, p. 172, col. 1.

**MECATTI AB. GIUSEPPE MARIA.**

Esame 'o sia confronto di ragioni, ec. T. 1, p. 374, col. 1. — Lettere sopra Ercolano. T. 2, p. 120, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Cesellio Filomastige, ec. T. 3, p. 280, col. 2.

**MEDICI MARCHESE CARLO ANTONIO.**

Pompejano (Scipione). Genealogia della famiglia Medici e Morigia. T. 2, p. 359, col. 1.

**MEDICI GIORGIO.**

Gomedis (Cirigius de). T. 1, p. 468, col. 1.

**MEDICI AB. GIUSEPPE.**

Synodus Dioecisana Ferrariensis .... habita mense Junio. T. 3, p. 122, col. 1.

**MEDICI P. MARIANO.**

Notizie biografiche risguardanti il sacerdote Gioachino Giuseppe Ambrosi. T. 2, p. 241, col. 1.

**MEDICI (DE) FRA COSTANTINO.**

Officium Ecclesiasticum dicendum die festo B. Dominici. T. 2, p. 266, col. 1.

**MEDICI (DE) GIROLAMO.**

Casio (Girolamo da). T. 1, p. 181, col. 1.

**MEDICI (DE) CARD. IPPOLITO.**

Cavalier errante. T. 1, p. 190, col. 1. — Sei (I) primi libri dell' Eneide di Virgilio, ec. T. 3, p. 47, col. 1.

**MEDICI (DE) LORENZO.**

Compagnia del Mantellaccio. T. 1, p. 226, col. 2. — Pulci (Luca, o Luigi). La Beca da Dicomano. T. 2, p. 386, col. 2. — Stanze in lode della Nencia di Barberino. T. 3, p. 96, col. 1. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.

**MEDICI (DE) TOMASO.**

Descrizione della pompa funerale

nelle esequie di Cosimo D ci, ec. T. 1, p. 285, col.

**MEHUS AB. LORENZO.**

Decio Laberio. I primi degli. T. 1, p. 278, col. 1. gine (Dell'), progressi, ab forme delle Confraternite. 286, col. 2.

**MEI COSIMO.**

Ceo Mimismo. T. 1, p. 12. — Dizionario universal p. 327, col. 1.

**MEI GIROLAMO.**

Decimo Corinella, da Peret 1, p. 278, col. 1.

**MEJO o MILIO GIROLAMO GIUSEPPI**

Voltolina. T. 3, p. 266, col.

**MELANI DOTT. GIROLAMO.**

Lettera critico-apologetica all' azione drammatica di Eleusiniaco. T. 2, p. 86, col.

**MELANINO BARTOLOMMEO.**

Galuzza (Il), della Congreg. Rozzi. T. 1, p. 439, col. 2.

**MELANTONE FILIPPO.**

Didymus Faventinus. T. 1, p. 1, col. 1. — Principj (I) della logia di Ippofilo di Terracina. T. 2, p. 375, col. 2. — Terza (Filippo di). T. 3, p. 137,

**MELCHE ANTONIO.**

Nozze (Per le) Prata-Gab. T. 2, p. 255, col. 1. — Saluta la) recuperata dalla contessani de-Torresani Lansfeld. p. 19, col. 1. — Versi per ze Morelli de' Rossi-Gualdo p. 212, col. 1.

**MELCHIORRI Ingegnere idraulico.**

Riflessioni sul metodo ordinare misurare le disperse o port fiumi, ec. T. 2, p. 442, col.

**MELCHIORI BARTOLOMMEO.**

Vite di quattro illustri Scrittori Romani, ec. T. 3, p. 259,



- MENA GIOVANNI.**  
Celestina, tragi-comedia di Calisto e Melibea. T. 1, p. 192, col. 2.
- MENAGIO EGIDIO.**  
Capella (Janus). T. 1, p. 172, col. 1. — Licinius (Marcus). T. 2, p. 131, col. 1.
- MENANDRINI MARSILIO.**  
Pateronius (N.) Legislator, etc. T. 2, p. 321, col. 2.
- MENDOZA (DE) HURTADO D. DIEGO.**  
Picariglio Castigliano, ovvero vita di Lazzarillo di Tormes. T. 2, p. 340, col. 1.
- MENEGAZZI GIUSEPPE.**  
Olipare Pienitapo. T. 2, p. 268, col. 1.
- MENEGHELLI ANTONIO.**  
Cenni intorno alla vita ed alle opere di Francesco Gritti. T. 1, p. 194, col. 2.
- MENEGHELLI AB. PIER ANTONIO.**  
Cavei (I) de Nina. T. 1, p. 191, col. 1.
- MENGARELLI GIO. BATTISTA.**  
Vernevil (Abate). T. 3, p. 210, col. 1.
- MENGONI AB. CARLO.**  
Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1.
- MENICONI CAN. FRANCESCO.**  
Breve dissertazione, ec. T. 1, p. 148, col. 1. — Lettera in difesa della dissertazione, ec. T. 2, p. 102, col. 1.
- MENINI OTTAVIO.**  
Academico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1. — Immensa (De) Curia Romanæ potentia moderanda. T. 2, p. 25, col. 1. — Paulum (Ad) V. Pont. Max. T. 2, p. 323, col. 1.
- MENINNI FEDERICO.**  
Cicinelli (D. Giovanni). T. 1, p. 206, col. 1. — Furti svelati nelle poesie meliche e negli epigrammi alla libertà. T. 2, p. 406, col. 2.

di Giuseppe Battista. T. 1, p. 434, col. 2.

**MENIZZI ANTONIO.**

Collezione delle Tavole monetarie, ec. T. 1, p. 220, col. 1. — Monete (Delle) veneziane. T. 2, p. 206, col. 2.

**MENNINI FRANCESCO.**

Vita di S. Romualdo, e di S. Pier Damiani. T. 3, p. 247, col. 2.

**MENNINI AB. PIETRO.**

Breve raccolta di precetti, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

**MENOCCHIO GIOVANNI Medico.**

Giovanni da Lucca. T. 1, p. 457, col. 2.

**MENOCCHIO P. GIO. STEFANO.**

Corona (Giovanni). Le Stuoie. T. 1, p. 256, col. 2.

**MENTOVATO GIROLAMO.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.

**MENZINI BENEDETTO.**

Benedetto Fiorentino. T. 1, p. 123, col. 1. — Fiorentino Benedetto. T. 1, p. 417, col. 2.

**MEOLA GIANVINCENZO.**

Piccolo Ufficio della divina provvidenza. T. 2, p. 340, col. 2. — Ricordi al figlio emancipato per matrimonio. T. 2, p. 435, col. 2.

**MERATI GIAMBATTISTA.**

Tati Remita. Saggi metrici. T. 3, p. 126, col. 2.

**MERATI P. GIUSEPPE MARIA.**

Folengi (Theophili), vulgo Merlini Cocaii opus macaronicum. T. 1, p. 422, col. 2. — Jurisdictione (De) Ravennatum Archiepiscoporum, etc. T. 2, p. 60, col. 1. — Nave (Giusto). Fra Paolo Sarpi giustificato. T. 2, p. 224, col. 1. — Ponivalle (Carlo). T. 2, p. 359, col. 2. — Vita del Servo di Dio Monsig. D. Bartolomeo Castelli. T. 3, p. 236, col. 2.

**MERCURIO P. GIROLAMO.**

Mercurio (Scipione). T. 1, col. 2.

**MERELLI P. D. FILIPPO.**

Amalasunta di M. Quinaria. T. 1, p. 41, col. 2. — Berenice di M. Rasino. T. 1, p. 11, col. 1. — Cid (Il). Tragedia di M. Rasino. T. 1, p. 206, col. 1. — Dardania di Tomaso Cornelio. T. 1, p. 276, col. 2. — Eraclio di P. Cornelio. T. 1, col. 1. — Laodice, tragedia di P. Cornelio. T. 2, p. 66, col. 1. — Pirro, tragedia di Tommaso Cornelio. T. 2, p. 346, col. 1. — Polieuto (o Polieuto). Tragedia di M. Pradon. T. 2, p. 358, col. 1. — Rodoguna. Opera tragica, p. 472, col. 1. — Solero. Tragedia di P. A. Susanna. T. 3, p. 77, col. 2. — Sordani. Tragedia di Tomaso Cornelio. T. 3, p. 100, col. 1. — Tati. Tragedia di M. Pradon. T. 1, p. 124, col. 2. — Timocra. Opera tragicomica, ec. T. 3, col. 1. — Tragedie (Le) di P. Cornelio, ec. T. 3, p. 159.

**MERLANI GIORGIO.**

Merula (Georgius). T. 2, col. 1.

**MESCHATIS P. AGOSTINO da Biella.**

Exemplar virtutum et vitiorum. T. 1, p. 389, col. 2.

**MESCHINELLO AB. GIOVANNI.**

Burchiello (Il) di Padova. T. 1, p. 158, col. 2. — Chiesa (La) di S. Marco. T. 1, p. 111, col. 2. — Storica dimostrazione della città di Padova, ec. T. 1, p. 111, col. 2. — Vita del Beato Giorgio Barbarigo. T. 3, p. 231.

**MESCOLINO LIONARDO.**

Mescolino Academico Rozzoni. T. 2, p. 192, col. 1.

ORIO.

Lacamusone Epigramma-  
p. 217, col. 2.

Opera la Storia universale  
Jacopo Bossuet. T. 1,  
l. 1.

PIETRO.

casio. T. 1, p. 93, col. 1.

IA.

1) perfetto dei negozian-  
o. 189, col. 2.

OVANNI.

le Chevalerie selon Ve-  
p. 89, col. 2.

ANNI.

i) Sigca da Toledo. T.  
col. 2.

o della storia e della mo-  
antico testamento. T. 1,  
l. 1. — Traduzione de'  
li dell' antico Testamen-  
p. 158, col. 2.

D. GIANNANTONIO.

ateatico. T. 3, p. 256,

IUSEPPE MARIA.

) palermitana. T. 2, p.  
1.

ODRO.

ento dei due fedelissimi  
is e Vienna. T. 2, p. 34,

PACE.

Macri Melitensis Hiero-  
1, p. 330, col. 2.

ENZIO.

Servita (Fra). T. 1, p.  
1. — Itnegluf Itenev  
T. 2, p. 58, col. 1. —  
elle materie beneficarie.  
64, col. 1. — Trattato  
etto di papa Paulo V. -  
64, col. 2. — Vita del

Padre Paolo (Sarpi). T. 3, p. 236,  
col. 1.

MICHALA' (DE) D. CIRILLO.

Vita del Beato Guglielmo, ec. T.  
3, p. 231, col. 2.

MICHELANGELO (DE) NICOLA.

Clausino Damliche Inglese. T. 1,  
p. 214, col. 1.

MICHELE AGOSTINO.

Ardito, Academico Risoluto. T. 1,  
p. 83, col. 1.

MICHELE PIETRO.

Poreti (Michele). T. 2, p. 361, col.  
1. — Settimo (Gio. Battista). Poe-  
sie. T. 3, p. 63, col. 1.

MICHELETTI GIO. BATTISTA.

Lettere solitarie date alla luce, ec.  
T. 2, p. 120, col. 2. — Romanzo  
morale. T. 2, p. 474, col. 1. —  
Visione mirabile di tre Italiani. T.  
3, p. 228, col. 1. — *Zosimo e Ma-  
ria Egiziaca*. Lettere solitarie. T.  
3, p. 274, col. 1.

MICHELI ANGELO.

Memorie storiche sulla fondazione  
della città di Giulia Fidenza. T.  
2, p. 187, col. 2.

MICHELI CARLO.

Patriotismo (Il) in Mantova. T. 2,  
p. 322, col. 1.

MICHELI GIAMBATTISTA.

Bacco in Friuli, ec. T. 3, p. 279,  
col. 1.

MICHELI GIOVANNI DI GIUSEPPE.

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p.  
140, col. 1.

MICHELI P. GIROLAMO.

Olmerio de' Micheli. La primavera  
amorosa. Rime. T. 2, p. 268, col. 1.

MICHELI PIETRO Veneziano.

Amor innamorato. T. 1, p. 47, col.  
2. — Argiope, dramma. T. 1, p.  
84, col. 2.

MICHELI PIETRO ANTONIO Fiorentino.

Relazione dell' erba detta dai bo-

- tanici *Brobauche*, ec. T. 2, p. 422, col. 1.
- MICHELINI FAMIANO.**  
 Michelini Famiano. T. 2, p. 194, col. 2.
- MICHIEL RENIER GIUSTINA.**  
 Réponse à un paragafe de lettre de M. Chateaubriand. T. 2, p. 430, col. 1. — Risposta alla lettera del sig. Chateaubriand sopra Venezia. T. 2, p. 458, col. 2.
- MICHINI DOTT. JACOPO.**  
 Pachimio Inico. Elettricismo. T. 2, p. 302, col. 1.
- MICOLI GIUSEPPE.**  
 Saggio di riflessioni sul pregiudizio che reca alla salute l'abuso de' rimedi, ec. T. 3, p. 11, col. 2.
- MIEDELCHINI FRANCESCO.**  
 Miedel (Francesco). Gli amanti schiavi. T. 2, p. 195, col. 1.
- MIGLIACCI DOMENICO.**  
 Giorgi (Domenico). T. 1, p. 452, col. 1. — Riflessioni in risposta alla continuazione delle Novelle letterarie, ec. T. 2, p. 439, col. 1. — Riflessioni sopra il tempio d'Iside. T. 2, p. 439, col. 2.
- MIGLIACCIO CAN.° CARLO.**  
 Abedone Messenio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2. — Fociseo Sideate P. A. - T. 1, p. 422, col. 1.
- MIGLIACCIO P. CORRADO.**  
 Riti degli antichi Romani, ec. T. 2, p. 468, col. 1.
- MIGLIACCIO VINCENZO.**  
 Vera e distinta relazione de' progressi dell'Armi Spagnuole, ec. T. 3, p. 204, col. 2.
- MIGLIANI P. FRANCESCO**  
 Summa totius Philosophiæ naturalis, etc. T. 3, p. 118, col. 2.
- MIGLIAVACCA P. AB.**  
 Lettera concernente alla censura, ec. T. 2, p. 85, col. 1.
- MIGLIAVACCA P. AB. CELSO.**  
 Animadversiones in historiam logicam. T. 1, p. 57, e Difesa delle Animavversio  
 1, p. 300, col. 2. — De gratia se ipsa efficaci. 315, col. 2. — Exetatis (duarum propositionum, e p. 390, col. 1. — Idoneis Baptismi et Pœnitentiæ Sædisquisitionibus. T. 2, p. 1. — Lettera di N. N. con alla censura, ec. T. 2, p. 9. — Lettera di N. N. in all'autore della Storia I del 1750. T. 2, p. 94, e Macedonus Vasci (Camilli p. 145, col. 2. — Observa controversiam de gratia eff 2, p. 261, col. 2. — Page Giuseppe). L'infarinato p vaglio, ec. T. 2, p. 303. — Squittinio del libro in Difesa della dottrina, ec. 93, col. 1.
- MIGLIOLI o MIGLIORI P. CAMILLO.**  
 Agenore. T. 1, p. 23, col Argenore. T. 1, p. 84, col
- MIGLIORATI GIUSEPPE.**  
 Luogo delle tenebre illumina purità. T. 2, p. 143, col.
- MIGLIORE GAETANO.**  
 Anonimo (Un). T. 1, p. 61. — Anonymus Siculus. T. 1 col. 1. — Diario Ferrar l'anno bisestile 1784. T. 294, col. 1. — Mutilum (h phiti Presbyteri titulum c tarius. T. 2, p. 219, col. 1
- MIGLIORINI GAETANO.**  
 Gaetano Maria da Bergamo p. 435, col. 2.
- MIGLIORUCCI LAZZARO.**  
 Barinco-Battilano. T. 1, p col. 2. — Lazzaro Barbieri. p. 71, col. 2.

VINCENZO.

di (Ignazio). T. 2, p. 216,

VI FORTUNIO.

fici, ovvero comentari delle  
significationi de gli Egitij,  
2, p. 15, col. 1.

ZMENTE.

dis Philaletis. T. 1, p. 215,

MILACCI) FERDINANDO.

di un quaresimale d' un  
Monferrino. T. 3, p. 12,

ETANO.

Eleucanteo. Il libro per le  
T. 1, p. 367, col. 1.

HELE.

ile fatto prigionie per la lan-  
proibita. T. 1, p. 86, col. 1.  
gia (I), *Sine ira et studio*.  
p. 143, col. 1.

EGORIO PIO.

ia pro voto sanguinario de  
ulata Virginis conceptione.  
p. 76, col. 2. — F. M. - T'.  
122, col. 1. — Lettere scam-  
di due teologi. T. 2, p. 120,

RANCESCO.

le Veneto de' letterati. T. 1,  
col. 1.

RANCESCO.

2) di vedere nelle belle arti  
segno. T. 1, p. 91, col. 2.  
nomia publica. T. 1, p. 341,  
— Elementi di matematiche  
T. 1, p. 346, col. 1. — In-  
(Dell') delle stampe. T. 2,  
col. 2. — Principj di archi-  
civile. T. 2, p. 375, col. 2.  
na delle belle arti del dise-  
2, p. 473, col. 1. — Sa-  
Del). T. 3, p. 17, col. 1.  
atro (Sul). T. 3, p. 129,  
— Vite (Le) de' più cele-

bri architetti d' ogni nazione. T. 3,  
p. 257, col. 1.

MILLANO SAC. FRANCESCO ANTONIO.

Atti (Gli) di S. Nicolò Vescovo  
di Mira. T. 1, p. 97, col. 1.

MILLINI BENEDETTO.

Manilli (Giacomo). T. 2, p. 156,  
col. 1. — Modello Tientibene. La  
costanza delle donne. T. 2, p. 200,  
col. 2.

MILLOT AB.

Descrizione delle feste celebrate in  
Parma, ec. T. 1, p. 286, col. 2.

MIMATENSE DURCATO.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360,  
col. 2.

MINA D. GIROLAMO.

Ordine delle cerimonie del Vespro  
solenne e della messa cantata. T.  
2, p. 283, col. 1.

MINADOIO.

Epistola de sita Urbis Taurensii.  
T. 1, p. 361, col. 1.

MINATO ANTONIO.

Prosperità (La) di Elio Sejano.  
Dramma per musica. T. 2, p. 382,  
col. 2.

MINATO NICOLÒ.

Artemisia, dramma per musica. T.  
1, p. 92, col. 1. — Chilonida. Ope-  
ra. T. 1, p. 202, col. 2. — Gi-  
rello (Il). Dramma burlesco. T. 1,  
p. 459, col. 1. — Serse, dramma  
per musica. T. 3, p. 59, col. 1.

MINEI, o MINEO, Proposto siciliano.

Monarchia (Della) universale de'  
Papi. T. 2, p. 205, col. 1. — Ri-  
flessioni sull' Allocuzione del Papa  
Pio VI. - T. 2, p. 442, col. 2.

MINERVINI CIRO SAVERIO.

Memoria pel ceto de' secolari della  
città di Molfetta. T. 2, p. 178, col. 2.

MINGARELLI P. D. FERDINANDO.

Frisaste e Katisbo PP. AA. - T.  
1, p. 431, col. 1. — Vetera mo-

- numenta ad Classem Ravennatem nuper eruta. T. 3, p. 214, col. 1. — Vir clarissime. T. 3, p. 225, col. 1.
- MINGARELLI P. AB. LUIGI.**  
Salmi (I) tradotti in italiano dall'originale ebraico. T. 3, p. 18, col. 1.
- MINGHETTI P. MARIANO.**  
Fervido (II), Academico Filodrammaturgo. T. 1, p. 403, col. 2.
- MINI P. ANTONIO.**  
Trattenimenti leggiadri di Climene sull'uso delle moderne cuffie. T. 3, p. 166, col. 2.
- MINI M. PAGOLO.**  
Rinuccini (Ottavio). La favola d'Aragne. T. 2, p. 451, col. 2.
- MINIANI.**  
Emiliani (Pomponio). Guerre d'Italia, ec. T. 1, p. 354, col. 2.
- MINISCALCHI CONTE LUIGI.**  
Osservazioni sopra la scrittura Austriaca. T. 2, p. 296, col. 2.
- MINORELLI FRA TOMASO MARIO.**  
Storkius (Joannes). Epistola, etc. T. 3, p. 111, col. 2.
- MINUCCI MINUCCIO.**  
Istoria degli Uscocchi. T. 2, p. 48, col. 1. — Vita di S. Augusta, protettrice di Serravalle. T. 3, p. 244, col. 2.
- MINUCCI PAOLO.**  
Perlone Zipoli. Il Malmantile acquistato. T. 2, p. 329, col. 2. — Puccio Lamoni. T. 2, p. 385, col. 2.
- MINUCIO FELICE.**  
Arnobii, Disputationes adversus gentes. T. 1, p. 88, col. 1.
- MINUTOLI P. DIDACO.**  
Divote considerazioni, ec. T. 1, p. 324, col. 1. — Instituti e regole della Compagnia della divina Grazia. T. 2, p. 37, col. 2.
- MINUTOLO ANDREA.**  
Sacra (La) lettera scritta sinesi. Opera tragica. T. 1, col. 2.
- MINUTOLO P. D. DOMENICO.**  
Moneta (D. Raphael). T. 1, col. 2. — Pueronus (Dor) Commentaria, etc. T. 2, col. 1.
- MINZONI AB. GIO. BATTISTA.**  
Lettera d'un Ferrarese. T. 1, col. 1. — Scrittura su troversia coi Bolognesi, ec. p. 42, col. 1.
- MINZONI ONOFRIO.**  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 1.
- MIRABALLO P. D. GAETANO.**  
Relazione delle feste celebri a Napoli nel mese di agosto ec. T. 2, p. 424, col. 1.
- MIRABELLO P. ROBERTO.**  
Mirabello (Lorenzo). T. 2, col. 2.
- MIRANDA BARTOLOMEO.**  
Biblia latina Clementis VIII. ritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2.
- MIRANDOLA ANTONIO.**  
Alodnarim (Fabrizio). T. 1, col. 2.
- MIRÈO OBERTO.**  
Stimuli virtutum. T. 3, p. 1, col. 2.
- MIRO P. GIACOMO.**  
Regulæ communes Soc. Jesu. T. 2, p. 420, col. 1.
- MIRSIO GIROLAMO.**  
Lambino. T. 2, p. 62, col. 1.
- MISEROCCHI D. MARINO.**  
Vita di S. Pier Damiano, ec. T. 2, p. 247, col. 2.
- MISSORIO P. RAIMONDO.**  
Decameron (II). T. 1, p. 2, col. 2. — Novelle della Repubblica.

teraria per l'anno 1729 e seguenti. T. 2, p. 249, col. 1. — Quireno Telpusiaco. T. 2, p. 395, col. 2.

**MISTRALI VINCENZO.**

Armonide Elideo P. A. - T. 1, p. 87, col. 2. — Esposti (Gli). Oda. T. 1, p. 380, col. 1. — Moglie (La) suicida. Oda. T. 2, p. 202, col. 1. — Nuovi ricordi di Pippo e della Tonia. T. 2, p. 258, col. 2. — Oda intitolata *Gli Alunni di Fontanelato*. T. 2, p. 263, col. 1. — Orfanotrofi (Gli) di Fontanelato. T. 2, p. 284, col. 2. — Pippo di Tonia. T. 2, p. 345, col. 2. — Poesie rusticali, ec. T. 2, p. 353, col. 2. — Ricordi (I) di Pippo e della Tonia. T. 2, p. 435, col. 2. — Uberto da Serravalle. Canzone. T. 3, p. 182, col. 2. — Ammaestramenti puerili di M. Antonio Mureto. T. 3, p. 277, col. 2.

**MITTARELLI AB. GIAMBENEDETTO.**

Celebrandosi la solenne Sacra di sette religiose, ec. T. 1, p. 192, col. 1. — Memorie della vita di S. Parisio. T. 2, p. 182, col. 1. — Ritiro spirituale di un giorno al mese, ec. T. 2, p. 468, col. 2. — Vita di S. Parisio, ec. T. 3, p. 247, col. 1.

**MOCCINI GIACOMO.**

Dialoghi tre frale due statue di bronzo che suonano le ore in Brescia. T. 1, p. 291, col. 1.

**MODESTINI P. GIUSEPPE MARIA.**

Descrizione della chiesa di S. Francesco della città di Perugia. T. 1, p. 285, col. 1.

**MODIGLIANA (DA) FRA PIETRO.**

Academico Innaumato. T. 1, p. 9, col. 2.

**MOGAS P. PIETRO.**

Liberi (I) Muratori schiacciati. T. 2, p. 126, col. 2.

**MOJON BENEDETTO.**

Domenica (La), giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2.

**MOLA MONSIEG.**

Catechismo ad uso delle chiese e scuole della diocesi di Bergamo. T. 1, p. 186, col. 2.

**MOLADORI GIO. BATTISTA.**

Lettere d'un parroco bergamasco. T. 2, p. 117, col. 2.

**MOLARI AGOSTINO.**

Rocca (Angelo). T. 2, p. 471, col. 2.

**MOLIN GAETANO.**

Guerra (La) de' Genovesi a Chioggia. T. 1, p. 476, col. 2. — Memorie che possono servire alla Vita di Vettor Pisani. T. 2, p. 181, col. 1.

**MOLINARI GIO. BATTISTA.**

Cartenio Fidauri. T. 1, p. 179, col. 1.

**MOLINARI INNOCENZO.**

Parere intorno alla vera idea contenuta nella lettera Apologetica, ec. T. 2, p. 312, col. 2.

**MOLINARO ANTONINO.**

Mirino (Anatolio). La verità vendicata. T. 2, p. 198, col. 1.

**MOLINELLI P. GIAMBATTISTA.**

Avviso al pubblico in difesa dell'innocenza, ec. T. 1, p. 105, col. 2. — Lettera all'ill.<sup>o</sup> e rev.<sup>o</sup> Monsig. Giovanni Lercari. T. 2, p. 83, col. 1. — Primato (Del) dell'Apostolo S. Pietro. T. 2, p. 373, col. 2.

**MOLINI GIROLAMO ASCANIO.**

Eronimo Miceneo P. A. - T. 1, p. 369, col. 1. — Federico il Grande, o sia la Slesia riscattata. T. 1, p. 400, col. 1. — Memoria che può servire alla storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2.

**MOLINO ANTONIO.**

Burchiella. T. 1, p. 158, col. 2. — Fatti (I) e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto. T. 1, p. 397, col. 2. — Manoli Blessi. T. 2, p. 156, col. 2.

**MOLLI GIOVANNI** detto di MONTALANO.

Joannes (Mollius). T. 2, p. 43, col. 1.

**MOLLO DUCA** Improvvisatore.

Alfieri (Vittorio). Socrate, tragedia una. T. 1, p. 35, col. 1.

**MOLLO GASPARE.**

Corradino. Tragedia. T. 1, p. 258, col. 1. — Ode sulla storia della Politica pontificia. T. 2, p. 264, col. 1.

**MOLTO' CRISTOFORO.**

Osservazioni economiche a vantaggio dello Stato Pontificio. T. 2, p. 293, col. 1.

**MOLTRASI P. NICOLÒ.**

Venerdì (Li) di Marzo, e Sabbati della Vergine Addolorata. T. 3, p. 201, col. 2.

**MOLZA FRANCESCO MARIA.**

Cavalier errante. T. 1, p. 190, col. 1. — Flaminius (Marcus Antonius). T. 1, p. 421, col. 2. — Sicéo (Padre), Membro dell'Accademia della Virtù. T. 3, p. 65, col. 1.

**MONACHIO P. MARCO.**

Constitutiones Urbanæ Frat. Min. Conventualium. T. 1, p. 249, col. 1.

**MONACO (DEL) GIACOMO ANTONIO.**

Vera (La) preparazione alla morte, ec. T. 3, p. 206, col. 1.

**MONALDI BASILIO.**

Cotta (Basilius). Philosophia Christiana, etc. T. 1, p. 262, col. 2.

**MONAUNI GIO. BATTISTA.**

Fondamenti di scuola, ec. T. 1, p. 423, col. 1.

**MONCADA P. VINCENZO.**

Arme Cataniese. T. 1, p. 86, col. 2. — Compendiariæ universæ logicæ propositiones, etc. T. 1, p. 227, col. 1.

**MONDELLI AB. ANTONIO.**

Colpo d'occhio al Congresso di Ems. T. 1, p. 221, col. 1.

**MONDIA NICOLA.**

Controversiis (De) Ecclesiæ Cathedralis Metropolitanæ Montis Regalis. T. 1, p. 252, col. 2.

**MONDINI MORANDO.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

**MONDINI RUGGERO.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

**MONDINI DOTT. TOMASO.**

Bagozzi (Santo). T. 1, p. 109, col. 2. — Tomadoni (Simone). Gli amori sfortunati di Pantalone. T. 3, p. 152, col. 1.

**MONDOLFO (DI) P. GIUSEPPE FELICE.**

Labortini (Fra Giulio). L'ingiustizia smascherata. T. 2, p. 61, col. 2.

**MONEGLIA DOTT. GIO. ANDREA.**

Meleagro (Giannedino). T. 2, p. 176, col. 2. — Teofilo Pamio. T. 3, p. 135, col. 2.

**MONEGLIA P. PAOLO.**

Mega (Apollonio). T. 2, p. 175, col. 2.

**MONETI FRANCESCO, al secolo ANTONIO.**

Asino Capo di Bue (Messer). T. 1, p. 93, col. 2. — Festino (Il) delle Muse in Parnaso. T. 1, p. 404, col. 1. — Gabbia de' matti. T. 1, p. 435, col. 1. — Grillonzucca (M. J.) da Monte Asinario. T. 1, p. 474, col. 1. — Ignoranzio Grillonzucca. L'arcolajo di Urania. T. 2, p. 16, col. 1. — Mondo (Il) fallito, ec. T. 2, p. 205, col. 2. — Mondo (Il) gabbia di matti. T. 2, p. 205, col. 2. — Mondo (Il) nuovo sulle spalle d'Ercole impazzito. *Ivi*. — Saggia (La) pazzia di Bertoldino. T. 3, p. 7, col. 2. — Timone (Francesco). T. 3, p. 149, col. 1. — Traseoni (Girolamo). T. 3, p. 161, col. 2.



## MONICO D. GIUSEPPE.

- ivo, ec. T. 3, Cavallo (Il) venduto e ricomperato. T. 1, p. 190, col. 2. — Giornale sulle scienze e lettere delle Provincie Venete. T. 1, p. 456, col. 1. — Quattro novelle di Giovanni Brevio. T. 2, p. 391, col. 2.

## MONICO JACOPO.

- , p. 1, col. 1. Nozze (Per le) Gino-Porcia. Poemetto anacreontico. T. 2, p. 254, col. 2. — Occasione (In) che Francesco Bortolizzi, di Ceneda, si addottora, ec. T. 2, p. 262, col. 1.

## REA.

## MONIGLIA GIANANDREA.

- T. 1, p. 51, Cicogni, o meglio forse Cicognini (Jacopo). T. 1, p. 206, col. 1. — Consilium Juris, etc. T. 1, p. 248, col. 1. — Ercole in Tebe, ec. T. 1, p. 366, col. 2. — Ipermestra, ec. T. 2, p. 44, col. 2. — Mondo (Il) festeggiante. T. 2, p. 205, col. 2. — Pazzo (Il) per forza. T. 2, p. 323, col. 2. — Podestà (Il) di Colognole. T. 2, p. 351, col. 2. — Potestà (Il) di Colognole. T. 2, p. 363, col. 1. — Scipione in Cartagine. T. 3, p. 39, col. 2. — Serva (La) nobile. T. 3, p. 59, col. 2. — Tacere ed amare, ec. T. 3, p. 123, col. 2.

## MONODO BERNARDO.

- io. Amor messaggiero, epitalamio. T. 1, p. 47, col. 2.

## MONODO P. PIETRO.

- ri tempj. T. Filalete Ore- l. 1. — Let- ig. N. N. - T. Lipario Tri- ol. 2. — Nota dizj, ec. T. 2, Nuovi fervori . T. 2, p. 258, Oretheus. T. - Terra (La) i' mortali. T. Vita di Don . 3, p. 242, Amedeus Pacificus, etc. T. 1, p. 44, col. 2. — Apologia seconda per la serenissima Casa di Savoia. T. 1, p. 76, col. 2. — Apologie française, etc. T. 1, p. 77, col. 1. — Capricorno (Il), o sia l'Oroscopo di Augusto Cesare. T. 1, p. 174, col. 1. — Hermes Christianus. T. 2, p. 2, col. 2. — Præsul Galeatus. T. 2, p. 364, col. 1. — Trattato del titolo Regio dovuto alla Sereniss, Casa di Savoia, ec. T. 3, p. 162, col. 2.

**MONSAGRATI o MONTAGRATI AB. D. MICHELANGELO.**

Conciliorum ac doctorum selectæ sententiæ, etc. T. 1, p. 237, col. 1.  
— Passionei (Benedetto). Iscrizioni antiche, ec. T. 2, p. 320, col. 1.  
— Philarchæus (Lucius). Ædium Farnesiarum tabulæ, etc. T. 2, p. 336, col. 2.

**MONSIGNANI MARCH.**

Città (La) di Forlì. T. 1, p. 211, col. 2.

**MONTAGIOLI AB. D. CASSIODORO.**

Detti, pratiche e ricordi di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 289, col. 1.  
— Esercizj di celesti affetti, ec. T. 1, p. 377, col. 1.

**MONTAGNA (DELLA) D. GIUSEPPE.**

Basile (Carlo). T. 1, p. 116, col. 2.  
— Magadel (Antonio Giuseppe). T. 2, p. 147, col. 1.

**MONTAGNACCO AB. ANTONIO.**

Confermazione del *Ragionamento intorno ai beni temporali delle chiese*. T. 1, p. 239, col. 2. — *Ragionamento intorno ai beni temporali posseduti dalle chiese*, ec. T. 2, p. 406, col. 2.

**MONTAGNINI AB.**

Memorie risguardanti la Superiorità imperiale sopra la città di Genova, ec. T. 2, p. 185, col. 1.

**MONTALBANI MONSIEG. CASTORE.**

Animoso Academico Selvaggio. T. 1, p. 58, col. 1. — Virbio, tra gli Spensierati lo Sfaccendato. T. 3, p. 225, col. 2.

**MONTALBANI CESARE.**

Sotti (Brancaleone). T. 2, p. 168,

2.

**QVIDIO.**

us. T. 1, p. 16, col. 1.

Ulysses). T. 1, p. 31,

di (Gio. Antonio).

ol. 2. — Cavazza

). T. 1, p. 191,

ia (La) del Ponte

Sorrentino. T. 1, p. 391, co  
Rugiadoso. Cronoscopia. T  
480, col. 1.

**MONTALDO P. ORAZIO.**

Cottæ (Cæsaris), assertion  
p. 263, col. 1.

**MONTALI P. GREGORIO.**

Faci (Le) per esercitare le  
per detestare i vizj. T. 1,  
col. 2. — Fiaccole per e  
le virtù e per detestare i  
1, p. 404, col. 1.

**MONTANA VINCENZO.**

Friano Forbotta. T. 1, 1  
col. 1. — Zancume (Antonio  
p. 271, col. 1.

**MONTANARI CONTE ANTONIO.**

Lettera del C. N. N. - T. 2  
col. 2.

**MONTANARI P. AB. APOLLINARE.**

Informazione di fatto sopra  
pregiudizj che soffre l'Abb  
Classe. T. 2, p. 32, col.  
Monti (Renato). Vita di  
mualdo. T. 2, p. 209, col.

**MONTANARI FRANCESCO.**

Casamia. T. 1, p. 180, col.

**MONTANARI GEMINIANO.**

Cacciatore di Lago oscuro  
gnolo degli influssi. T. 1, 1  
col. 1. — Finetti (Ottavio)  
stasi, ec. T. 1, p. 416, col.  
Gran Cacciatore di Lagoscuro  
p. 470, col. 1. — Volantis  
mæ, etc. T. 3, p. 267, col.

**MONTANARI GIOVANNI NICOLA ALF**

Pubblico (Il) sentimento dell  
di Vicenza, ec. T. 2, p. 384,  
— Vendemmia (La). T. 3, 1  
col. 1.

**MONTANARI PIETRO.**

Verona (La) illustrata. T. 3, 1  
col. 1.

**MONTANARI VALERIANI DOTT. LUIG**

Discorsi concernenti la public  
nomia, ec. T. 1, p. 307, co

- vamente ritro-  
dell' Isola di U-  
Moro. T. 2,
- Disunito. T.
- d Musæi Pas-  
T. 1, p. 466,  
cante le consi-  
maniera di ben  
to, col. 1. —  
sulla lettera  
p. 292, col. 1.
- ro). T. 3, p.  
aggio di Poli-  
nane di Ales-  
p. 217, col. 2.
- Considerazio-  
na. T. 2, p.
- EAU.  
s bon citoyen,  
2.
- DO.  
aladino. T. 2.
- OMEIO.  
dinandi. T. 1,  
Ragionamento  
nerazione do-  
gre. T. 2, p.
- na. T. 1, p.
- T. 1, p. 8,
- RIA.  
s forti del P.  
p. 438, col. 1.
- MONTEFANI AVV. P. P. di Bologna.  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- MONTELATICI P. AB. D. UBALDO.  
Estratto de' più celebri Autori, ec.  
T. 1, p. 381, col. 1. — Montani (Uberto). Conferenza spirituale, ec.  
T. 2, p. 208, col. 1. — Progetto nuovo per fare che gli ulivi resistano, ec. T. 2. p. 378, col. 2. — Veglie appartenenti alla economia della Villa. T. 3, p. 199, col. 1.
- MONTEMAGNO (DA) BUONACCORSO il giovane. V. BUONACORSO MONTEMAGNO.  
Scipione (Publio Cornelio, e Cajo Flaminio). T. 3, p. 39, col. 2.
- MONTEMELLINI CONTE.  
Abigail, poema drammatico. T. 1, p. 2, col. 2.
- MONTENGON AB. PEDRO.  
Filopatro. T. 1, p. 414, col. 1.
- MONTENOVO (DE) P. GABRIELE.  
Enchiridion spirituale, orationum et meditationum, etc. T. 1, p. 356, col. 1.
- MONTESPERELLI DIOMEDE.  
Orelpidius Academicus Insensatus. T. 2. p. 283, col. 2.
- MONTESQUIEU.  
Témpio (Del) di Gnido, ec. T. 3, p. 133, col. 1.
- MONTEVENTI CESARE.  
Villano (Il) Nobile. Commedia rustica. T. 3. p. 223, col. 1.
- MONTFAUCON P.  
Dominici Lazzarini ex nobilibus de Murro. T. 1, p. 330, col. 2.
- MONTI ALESSANDRO.  
Cittadino (Il) istruito. T. 1, p. 212, col. 1.
- MONTI DOMENICO.  
Commodo (Conte) Vicentino. T. 1, p. 226, col. 2.
- MONTI P. ERCOLE.  
Difesa delle dissertazioni teologico-morali-critiche, ec. T. 1, p. 301, col. 1.

**MONTI GAETANO P. P.** di Bologna.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**MONTI DOTT. GIO. BATTISTA.**

Minto Academico Filopono. T. 2, p. 196, col. 2. — Nuova (La) galleria. T. 2, p. 256, col. 1.

**MONTI P. GIO. FILIPPO.**

Anima brutorum secundum senioris philosophiæ canones vindicata. T. 1, p. 55, col. 2.

**MONTI DOTT. IGNAZIO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**MONTI VINCENZO.**

Daviniano Tavenulli (L. A.) - T. 1, p. 277, col. 2. — Dialogo fra il Trentuno, il Trentasei, il Quarantasei. T. 1, p. 292, col. 1. — Filebo. Lettera di, ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Lettera di N. N. ad un Amico. T. 2, p. 93, col. 2. — Mistico (Il) omaggio. T. 2, p. 200, col. 1. — Morte (In) di Ugo Bass-Ville. T. 2, p. 214, col. 2. — Piranesi (Francesco) Lettera. T. 2, p. 345, col. 2. — Poligrafo (Il). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1. — Stratonica. Melodramma giocoso. T. 3, p. 113, col. 2. — Tasso Torquato. Aminta. T. 3, p. 290, col. 1. — Teseo. Azione drammatica. T. 3, p. 139, col. 2. — Venere Urania. Cantata. T. 3, p. 202, col. 1.

**MONTI PIGATI GIANNANTONIO.**

Lettera sopra la nuova botanica medica. T. 1, p. 108, col. 2.

**MONTIBELLERIP. PIETRO.**

Novoledo (Clodoveo). Lettere. T. 2, p. 253, col. 1.

**MONTICELLIPAB. TEODORO.**

Catechismo di Agricoltura pratica, ec. T. 1, p. 186, col. 2.

**MONTICELLO (DE) L.**

Lucano in Volgare. T. 2, p. col. 2.

**MONTINI AVV. INNOCENZIO.**

Contrasti di preminenza i paesi di Toscana. T. 1, p. col. 2. — Storia de' principj venimenti degli anni 1730-seg. T. 3, p. 102, col. 2.

**MONTREUL P. BERNARDINO.**

Istoria della vita, dottrina i colli di G. C. - T. 2, p. 50,

**MORA P. COSTANTINO.**

Novena sacra in preparatioe la festa del Taumaturgo S. nio di Padova. T. 2, p. 252,

**MORA PIETRO.**

Benevento (Pietro da). T. 1, p. col. 1.

**MORA (DE) DE MARO FRA GIO. PA.**

Gioiello di preziosissime gemme giato, ec. T. 1, p. 451, col.

**MORALES, o MORAES P. SEBASTIAN.**

Vita et morte della Serenissima Principessa di Parma e di P. za, ec. T. 3, p. 252, col. 1.

**MORALI DAMIANO.**

Storia genealogica della famiglia Bonaparte. T. 3, p. 110, col.

**MORANDI ANNA.**

Divotissime composizioni rhyt. ec. T. 1, p. 324, col. 2.

**MORANDI P. D. GASPARE.**

Quali debbano essere le donne tempo di guerra. T. 2, p. 390,

**MORANDI P. D. GIOVANNI.**

Arte di predicar bene. T. 1, p. col. 1.

**MORANDI DOTT. LUIGI.**

Irenaei. Lettera d'Ireneo a Fil. T. 2, p. 45, col. 1.

**MORANDI MORANDO.**

Armindo Mandoro. Lettere. T. p. 87, col. 1. — Simonide A

**P. A. Enea nel Lazio. Dramma.**  
p. 69, col. 2.

**IO CANON.**

ago da Cetego. *L'Adramiteno*,  
ma anfibio, ec. T. 1, p. 378,  
2.

**IO BERNARDO.**

le nell'Erimanto. T. 1, p. 366,  
2. — Marini (Cav. Gio. Bät-  
T. 2, p. 163, col. 1. —  
(Il) d'Elena. T. 2, p. 414,  
1. — Risse (Le) pacificate da  
do. T. 2, p. 466, col. 1. —  
linda (La) di B. M. N. G., ec.  
, p. 476, col. 1. — Venere  
te. Epitalamio. T. 3, p. 202,  
1. — Vicende (Le) del tem-  
ec. T. 3, p. 220, col. 2.

**IO SAC. GASPARE.**

o (Del). T. 2, p. 144, col. 2.  
zo (Il) Patriotico di Milano.  
, p. 364, col. 2. — Scienza  
) della propria conservazione.  
, p. 39, col. 1.

**IO ROSA FILIPPO.**

era al P. Giuseppe Bianchi-  
T. 2, p. 81, col. 2. — Os-  
zioni sopra il Comento della  
na Commedia. T. 2, p. 295,  
2. — Teonoe. Tragedia. T. 3,  
36, col. 1.

**AURELIO.**

alo d'Ascoli o Aurelio Ascu-  
T. 1, p. 386, col. 1.

**IO P. GASPARE.**

(L') di vivere sano e lunga-  
te. T. 1, p. 91, col. 2. —  
igella (La) istruita. T. 1, p.  
col. 2. — Filantropo Subal-  
T. 1, p. 410, col. 2. — Fi-  
o Subalpino. T. 1, p. 415,  
1. — Memoria ragionata di  
memorandi. T. 2, p. 179,  
1.

**N LEANDRO.**

Celenio P. A. La comedia  
a. T. 2, p. 26, col. 1.

**MORATO.**

Pellegrino (Fulvio). Significato de'  
colori e mazzoli. T. 2, p. 326,  
col. 2.

**MORAZZI AB. GASPARE.**

Dissertazione critica di un sacer-  
dote padovano. T. 1, p. 317,  
col. 2.

**MORCELLI PROPOSTO STEFANO ANTONIO.**

Buona (La) morte. T. 1, p. 157,  
col. 1. — Commento sull'iscrizio-  
ne sepolcrale della santa martire  
Agape. T. 1, p. 226, col. 2. —  
Consolazione (La) degli infermi  
amici di Dio. T. 1, p. 248, col. 2.  
— Costituzione delle scuole pub-  
bliche di Chiari. T. 1, p. 261,  
col. 2. — Diario Sacro delle fun-  
zioni ecclesiastiche, ec. T. 1, p. 294,  
col. 2. — Dissertazioni sopra le  
antichità italiane. T. 1, p. 321,  
col. 2. — Divota (La) visita de'  
sette altari. T. 1, p. 324, col. 1.  
— Dodici (Le) preghiere, ec. T. 1,  
p. 328, col. 2. — Esercizio di Di-  
vozione, ec. T. 1, p. 376, col. 2.  
— Guida Spirituale per la santis-  
sima Comunione. T. 1, p. 478,  
col. 1. — Indicazione antiquaria, ec.  
T. 2, p. 29, col. 2. — Indirizzo  
Spirituale, ec. T. 2, p. 30, col. 1.  
— Lettera d'un Professore di sto-  
ria e lingua santa. T. 2, p. 99,  
col. 1. — Lezione sacra sopra il  
Cephas degli Atti Apostolici. T. 2,  
p. 124, col. 1. — Mese (Il) Ma-  
riano. T. 2, p. 192, col. 1. —  
Ottavario di divozione, ec. T. 2,  
p. 300, col. 2. — Paradiso (Il)  
fra le miserie della vita presente.  
T. 2, p. 310, col. 2. — Pensieri e  
consigli di eterna salute. T. 2, p. 327,  
col. 2. — Riflessioni ed affetti per le  
visite cotidiane del SS. Sacramento.  
T. 2, p. 438, col. 1. — Triduo per  
la festa dell'Immacolata Concezio-  
ne di M. V. - T. 3, p. 172, col. 2.  
*Via-Crucis*, ossia esercizio di santi  
affetti, ec. T. 3, p. 216, col. 1.

**MORCINI (DE') COMINO.**

Libro de lo famoso et eccellente poeta Virgilio. T. 2, p. 129, col. 1.

**MOREALI PROF. AB. GIOVANNI.**

Aristarco Scannabufali. T. 1, p. 86, col. 1. — Esame in forma di lettera ad un amico. T. 1, p. 374, col. 1. — Giornale o sia memorie di morale. T. 1, p. 456, col. 1. — Lettere critiche risguardanti l'iscrizione del Tiraboschi. T. 2, p. 113, col. 2. — Memorie di morale e di letteratura. T. 2, p. 182, col. 2.

**MOREGLIA P. M. PAOLO ANTONIO.**

Mistico complesso de' principali ossequj, ec. T. 2, p. 199, col. 2.

**MOREI AB. MICHELE GIUSEPPE.**

Elpino Aticisso. T. 1, p. 353, col. 2. — Mireo P. A. L'autunno Tибurtino. T. 2, p. 198, col. 1.

**MOREL P.**

Ritiro di dieci giorni sopra i principali doveri dei religiosi, ec. T. 2, p. 468, col. 2.

**MORELLI BENEDETTO.**

Funerale d'Agostino Caraccio. T. 1, p. 434, col. 1.

**MORELLI GIOVANNI TOMMASO.**

Godefrisio Toante. T. 1, p. 467, col. 1.

**MORELLI AB. JACOPO.**

Biblioteca manoscritta. T. 1, p. 134, col. 2. — Catalogo di Comedie italiane. T. 1, p. 185, col. 1. — Catalogo di libreria. *Ivi.* — Catalogo di libri latini. T. 1, p. 185, col. 2. — Catalogo di quadri. *Ivi.* — Catalogo di storie. *Ivi.* — Historia (Della) Vinitiana. T. 2, p. 7, col. 1. — Instituzione antiquario-lapidaria. T. 2, p. 38, col. 1. — Notizie della famiglia Farsetti. T. 2, p. 241, col. 2.

**MORELLI N. U. G. B.**

Trionfo (Il) del Tresette. Poema eroico-giocoso. T. 3, p. 173, col. 2.

**MORELLI PIETRO.**

Versi - *Spesso ai Teatri assisto*, ec. T. 3, p. 212, col. 2.

**MORELLI P. SERAFINO.**

Morelli (Gio. Paolo). T. 2, p. 211, col. 1.

**MORELLI FERNANDEZ MARIA MADDALENA.**

Corilla Olimpica P. A. - T. 1, p. 255, col. 1.

**MORELLI DI ARAMENGO CONTE FRANCESCO.**

Vestale (La), ossia Elvia e Sempronio. Novella romana antica. T. 3, p. 213, col. 2.

**MORELLO FRA AGOSTINO NICOLA.**

Campo di Marte. T. 1, p. 166, col. 2.

**MORENI CAN. DOMENICO.**

Novella del grasso legnajuolo. T. 2, p. 247, col. 2.

**MORETTA GIOVANNI ANTONIO.**

Vers piemonteis, ec. T. 3, p. 211, col. 2.

**MORETTI PIETRO.**

Giornale Veneto de' letterati. T. 1, p. 456, col. 1.

**MORGAGNI.**

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.

**MORGNES (DE) MATTHIEU.**

Apologia seconda per la Serenissima Casa di Savoia. T. 1, p. 76, col. 2.

**MORI PROF. GIANNANTONIO.**

Osservazioni sull'Italia. T. 2, p. 297, col. 2.

**MORIALES P. SANTO.**

Campeggi (Cav. Sigismondo). T. 1, p. 166, col. 1.

**MORIN. AVV.º**

Discours philosophiques sur l'homme, etc. T. 1, p. 313, col. 1.

**MORINI P. D. LODOVICO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1.

a Clementis VIII. - T. col. 2. — Biblia sacra , p. 133, col. 1. — Ventum juxta Septuaginta, p. 214, col. 2.

PPE.

m militiæ clericalis, etc. , col. 1.

VIO.

morasi. T. 3, p. 225,

A).

r, ossia Memorie del Saint T. - T. 2, p.

BENEDETTO.

ale di orazioni pie e. T. 1, p. 149, col. 2.

ON LAZZARO.

l) della messa privata. 6, col. 1.

AL'ANTONIO.

nciclopédico di Milano. 5, col. 2. — Giornale di Milano. *Ivi*. — Pul- ) Edineido Lomonato- 2, p. 386, col. 1.

IO.

lii Lupi commentaria, 2. 322, col. 1.

TTISTA.

degli Incogniti. T. 1, . 1.

EA.

Delio (Un). T. 1, p. 8,

NIO.

(Per le Nozze) dell' Ill.<sup>o</sup> se Cosimo Riccardi, ec. o, col. 2. — Terzo (Il) vo, ec. T. 3, p. 139, lonnini (Ambrogio). T. col. 1.

MOROSINO ZACCARIA.

Opera nuova in versi volgari , ec. T. 2, p. 271, col. 1.

MOROZZO MARCH. GIUSEPPE FRANCESCO.

Filosofia (La), la giurisprudenza, la poesia, la nobiltà. T. 1, p. 414, col. 2.

MORRONA CAV. ALESSANDRO.

Descrizione della città di Pisa. T. 1, p. 285, col. 2.

MORSAN (DE) DUREY.

Testament politiques, etc. T. 3, p. 141, col. 1.

MORSELLI ADRIANO.

Incoronazione (L') di Dario. T. 2, p. 29, col. 1. — Pace (La) tra Seleuco e Tolomeo. T. 2, p. 302, col. 1.

MORSO AURORA.

Riflessioni sul piacere della buona società, ec. T. 2, p. 442, col. 2.

MOSCA P. GIO. BATTISTA.

Ramiro (Il). Attione da rappresentarsi nel Collegio di Brera. T. 2, p. 410, col. 2. — San Patrizio Apostolo dell' Ibernia. Attione (*sic*) da rappresentarsi, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

MOSCATI PROF. D. PIETRO.

Compendio di cognizioni veterinarie, ec. T. 1, p. 232, col. 2. — Istruzione d'un Membro della Società patriottica di Milano. T. 2, p. 53, col. 1. — Osservazioni d'un cittadino filantropo. T. 2, p. 292, col. 2. — Osservazioni presentate da un cittadino al Corpo Legislativo, ec. T. 2, p. 295, col. 1.

MOSCHINI MONSIEG. GIANNANTONIO.

Belle (Le) Arti in Venezia. T. 1, p. 121, col. 1. — Descrizione dell' altar maggiore della Chiesa di S. Lorenzo in Venezia. T. 1, p. 284, col. 1. — Dilettevole passeggiata, ec. T. 1, p. 303, col. 1. — Elogio del Conte Antonio Maria

- Borromeo. T. 1, p. 349, col. 2. — Genesio (Ab.) Veneziano. T. 1, p. 443, col. 1. — Giovanni Bellino e pittori contemporanei. T. 1, p. 457, col. 2. — Itinerario interno e delle isole della città di Venezia. T. 2, p. 58, col. 1. — Memoria del trasporto delle ossa di F. Paolo Sarpi. T. 2, p. 177, col. 2. — Memorie della vita e delle opere del Prof. Andrea Rigati. T. 2, p. 182, col. 1. — Pittura (La) in Venezia. T. 2, p. 347, col. 1. — Raggiungimento della veneta peste dell'anno 1630. T. 2, p. 402, col. 2. — Statua (Della) di Marco Agrippa, ec. T. 3, p. 97, col. 2. — Storia della letteratura italiana del Cav. Ab. Tiraboschi. T. 3, p. 105, col. 1. — Vite (Le) de' Dogi Veneziani del sec. XVIII. — T. 3, p. 257, col. 1.
- MOSCO GIOVANNI.  
Prato spirituale. T. 2, p. 365, col. 2.
- MOSTACIO FRA ANTONIO.  
Breve istruzione per l'esercizio della santa orazione mentale. T. 1, p. 149, col. 1. — Sette (Delle) trombe spirituali, ec. T. 3, p. 62, col. 2.
- MOSTO (DA) ALVISE.  
Portolano (Il) per i naviganti. T. 2, p. 362, col. 1.
- MOTHE (LA) LE VAYER.  
Campolini (Fabricio). T. 1, p. 167, col. 1.
- MOTTA (DELLA) DI S. MARTINO CONTE FELICE.  
Geloso (Il) secreto. T. 1, p. 442, col. 2. — Pensieri sul quesito proposto dalla R. Accademia, ec. T. 2, p. 328, col. 1.
- MOUKE FRANCESCO.  
Rime di Anton Francesco Grazzini. T. 2, p. 446, col. 2.
- MOZZI AGOSTINO.  
Lettera nuova di tutte l'entrate, feste, giostre, ec. T. 2, p. col. 1.
- MOZZI FRANCESCO.  
Catechismo cattolico dogmati T. 1, p. 186, col. 2. — Catechismo (Del) della chiesa d'U T. 1, p. 188, col. 2.
- MOZZI CAV. MARC' ANTONIO.  
Distinta relazione della solennità seguita in Firenze il aprile 1627. T. 1, p. 322, col. 1.
- MOZZI VINCENZO.  
Ragionamento intorno al fogge arcate, ec. T. 2, p. 406,
- MOZZI BAGLIONE DONNA ANGIOLA.  
Amante (L') di Gesù Cristo. p. 42, col. 1.
- MOZZI DE CAPITANI P. LUIGI.  
Elogio storico della sig.<sup>a</sup> Ponla Rivière. T. 1, p. 353, col. Esito (L') della morte, ec. p. 378, col. 2. — Estratto attestati della chiesa universale T. 1, p. 381, col. 1. — Lett. Monsig. Scipione Ricci. T. 78, col. 1. — Storia compendiosa dello scisma della nuova (d'Utrecht. T. 3, p. 101, col. Storia delle rivoluzioni della (d'Utrecht. T. 3, p. 107, col.
- MOZZOLINO P. SILVESTRO.  
Apologia de convenientia inter Romanam Ecclesiam, ec. 1, p. 74, col. 1.
- MOZZONI P. CARLO ONOFRIO.  
Storia delle piante forestiere importanti nell'uso medico T. 3, p. 107, col. 1.
- MUGA P. da Chieri.  
Dovere (Il) indispensabile, ec. p. 334, col. 1. — Sentimenti viver felice. T. 3, p. 52, col.
- MUGNAI GAETANO.  
Nemico (Il) dell'A e dell'U 2, p. 226, col. 2.



**B. CRISTOFORO Ex Gesuita.**

, e breve ragguaglio della morte della contessa At-Valmavacca. T. 1, p. 352, — Lettere d'un Curato stre. T. 2, p. 116, col. 2.

**I PROP. LOD. ANTONIO.**

lettera diretta ad un Prelato o. T. 1, p. 40, col. 1. — gia pro voto sanguinario, ec. p. 76, col. 2. — Disanima scritta, ec. T. 1, p. 307, — Esami di varj autori, T. 1, p. 374, col. 1. — Feudis atriæ, etc. T. 1, p. 404, — Fileno, Tirsi ed Elpino, T. 1, p. 412, col. 1. — zio da Monte Pelloro. T. 1, col. 1. — Historiæ Mi-Lib. XXIV. - T. 2, p. 6, — Lamindi Pritanii. T. 2, col. 2. — Lamindo Pritanio. p. 64, col. 2. — Lampridii ii). T. 2, p. 65, col. 2. — Croderonus. T. 2, p. 77, — Lettere (Tre) al sig. o Lampridio. T. 2, p. 111, — Leucoto Gastente P. A. , p. 123, col. 2. — Ludotoni Muratorii. Vita. T. 2, col. 1. — Motivi di credere a ascoso, ec. T. 2, p. 215, — Osservazioni sopra una intitolata, ec. T. 2, p. 297, — Piena esposizione dei Imperiali ed Estensi sopra à di Comacchio. T. 2, p. ol. 2. — Questioni Comac- ec. T. 2, p. 393, col. 1. ioni della Serenissima Casa sopra Ferrara. T. 2, p. 408, — Recte (De) instituenda cademia. T. 2, p. 415, col. 2. posta ad un Cavaliere eru- T. 2, p. 453, col. 2. — a alle riflessioni sopra il scritto, ec. T. 2, p. 459, — Risposta per il diritto

Imperiale, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Sacra (Alla) Cesarea Real Maestà di Gioseffo I. Imperatore de' Romani. T. 3, p. 2, col. 2. — Succinta esposizione delle ragioni del S. R. Imperio, ec. T. 3, p. 116, col. 2. — Supplica di Rinaldo I. Duca di Modena all'Imperator Gioseffo I. - T. 3, p. 119, col. 2. — Tabula chronologica jurium, etc. T. 3, p. 123, col. 1. — Terziario Serafico. T. 3, p. 138, col. 2. — Umilissima supplica di Rinaldo I. Duca di Modena, ec. T. 3, p. 185, col. 2. — Valdesius (Ferdinandus). T. 3, p. 191, col. 2. — Vera (De) (Antonius). T. 3, p. 204, col. 1.

**MURATORI SOLI GIO. FRANCESCO.**

Lamindi Pritanii. T. 2, p. 64, col. 1. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2. — Lettera d'un cittadino modenese. T. 2, p. 96, col. 2.

**MURATORIO SAC. NATALIZIO.**

Eco (L') del Sacro Parnaso. T. 1, p. 341, col. 2. — Manuale di rose in ossequio del SS. Rosario. T. 2, p. 157, col. 2.

**MURCHIO ANTONIO.**

Vincenzo Maria di Santa Caterina da Siena. T. 3, p. 224, col. 2.

**MURERO DOMENICO.**

Guarda (Il) fogo di Udin. T. 1, p. 476, col. 1.

**MURETO MARC' ANTONIO.**

Trabea-Attius. T. 3, p. 157, col. 1.

**MURIEL DOMENICO.**

Historia Paraguajensis Petri Francisci Xaverii de Chatterry. T. 2, p. 7, col. 1. — Morelli (Ciriaco). T. 2, p. 211, col. 1. — Morellus (Cyprianus). T. 2, p. 211, col. 2. — Principio de la vida espiritual sacado del libro de la Imitacion de Jesus Cristo. T. 2, p. 376, col. 1.

**MURTOLA GASPARE.**

Lasagnuolo (Il) di Monna Betta.  
T. 2, p. 67, col. 2.

**MUSARRA SAC. CARLO.**

Academico Estinto. T. 1, p. 8,  
col. 2.

**MUSCARI P. AB. GIUSEPPE MARIA.**

Avvisi pratici a' Vescovi eletti. T.  
1, p. 105, col. 2. — Due lettere  
dell' Abate. . . . T. 1, p. 336, col.  
2. — Fede (La) ed il Cristiane-  
simo alla moda. T. 1, p. 399, col.  
1. — Ivone (Gelasio). T. 2, p. 58,  
col. 1. — Lettera sulla controver-  
sia fra i signori Spadca, Aracri e  
Jerocades. T. 2, p. 121, col. 2. —  
Risposta d' un P. Abate dell' ordine  
di S. Basilio Magno, ec. T. 2, p.  
463, col. 1. — Traduzione lette-  
rale di alcuni testi e sentenze della  
S. Scrittura. T. 3, p. 159, col. 1.

**MUSCARI GREGORIO.**

Considerazioni sul miglioramento  
dell' arte militare in Italia. T. 1,  
p. 246, col. 2.

**MUSCETTOLA D. ANTONIO.**

D. A. M. La Rosminda. T. 1, p.  
273, col. 1. — Vatelmo (Agostino).  
Rosaura. T. 3, p. 197, col. 2.

**MUSCETTOLA P. TIBERIO.**

Orbitei Muscettola. T. 2, p. 283,  
col. 1.

**MUSSATO ALBERTINO.**

Achilles, tragœdia. T. 1, p. 14,  
col. 2.

**MUSSI OBLATO ANTONIO.**

Caroli Rosa sac. ex Congr. Obla-  
torum orationes, etc. T. 1, p. 178,  
col. 2.

**MUSSITA P. F. GIUSTO.**

Ragionamenti e panegirici di un  
teologo. T. 2, p. 404, col. 1. —  
Teotimo N. N. Orazione funebre  
in morte di una dama. T. 3, p.  
136, col. 1.

**MUSSITA PIER MARINO.**

Bernardo (P. Fra) di Ven  
1, p. 127, col. 1. — Epi  
Amicum, etc. T. 1, p. 360.  
— Esamina dell' opera in  
ec. T. 1, p. 375, col. 1.  
polita (Eusebio). T. 1, p. 1  
2. — Lettera critica sopra  
del C. Francesco Ricato. '  
86, col. 2. — Manmaco Ar  
T. 2, p. 156, col. 1. — Mo  
Antipandi. T. 2, p. 207, 1

**MUTI FRANCESCO.**

Muti (Franciscus). Discept  
libri V., etc. T. 2, p. 218,

**MUTINELLI GIAMBATTISTA.**

Lettera d' un prete montag  
2, p. 98, col. 2. — Nemutill  
sta). T. 2, p. 227, col. 1.  
(La). T. 3, p. 53, col. 2.

**MUTINI AB. VINCENZO.**

Minvenci Tontino. T. 2, 1  
col. 2.

**MUTOLI PIERMARIA.**

Lettera del movimento del  
meta apparsa il mese di di  
del 1664. T. 2, p. 87, col.

**MUTTINELLI FRANCESCO.**

Nobili (Alle) donzelle Cleme  
Teresina Contesse di Spaur F  
Valör. T. 2, p. 235, col. 1

**MUTTONI ARCHIT. FRANCESCO.**

Osservazioni intorno le fabl  
ec. T. 2, p. 294, col. 1.

**MUZAN NOB. BRUNORO.**

Popolo (Al) Vicerentino. nel  
del solenne innalzamento d  
bero di libertà. T. 2, p.  
col. 1.

**MUZI MOSÈ.**

Pergamensis, vel Pergamenus(  
ses). T. 2. p. 329, col. 1.

**MUZI DOTT. FISICO VENANZIO.**

Avenanzio di Camerino. T.  
103, col. 1.

**MUZII (DE') SER ANDREA.**

Stramazzo, da Perugia. T. 3, p. 112, col. 1.

**MUZIO ACHILLE.**

Mutius (Achilles). T. 2, p. 219, col. 1.

**MUZIO GIROLAMO.**

Bella (La) donna. T. 1, p. 120, col. 2. — Castravilla (Ridolfo). Discorso. T. 1, p. 184, col. 1. — Nimis (O) felix meritique celsi. T. 2, p. 233, col. 1. — Zenzega (Dottor). T. 3, p. 273, col. 1.

**MUZIO GIUSTINOPOLITANO.**

Discorso intorno alle controversie. T. 1, p. 310, col. 1.

**MUZZANI C. CAN.° CRISTOFORO.**

Anonimo (All') Autore, ec. T. 1, p. 62, col. 1. — Curato campe-

stre. T. 1, p. 270, col. 1. — Difesa di que sacri predicatori, ec. T. 1, p. 302, col. 1. — Sentimento d'una Società letteraria, ec. T. 3, p. 53, col. 1. — Sinodo (Il) di Pistoja. T. 3, p. 71, col. 2.

**MUZZARELLI CONTE CAN.° ALFONSO.**

Anonimo (All') Autore. T. 1, p. 62, col. 1. — Carnevale (Il) santificato dai divoti di Maria. T. 1, p. 178, col. 1. — Esame delle ricchezze del clero. T. 1, p. 373, col. 1. — Gianjacopo Rousseau accusatore de' nuovi filosofi. T. 1, p. 447, col. 2. — Istruzione pratica della divozione al sacro Cuore di Gesù. T. 2, p. 54, col. 1.

**MUZZI LUIGI.**

*Fiore o Fiorità d' Italia.* T. 1, p. 417, col. 1.

## N

**NALDINI MICHEL AGNOLO.**

Michel Agnolo Fiorentino. T. 2, p. 194, col. 2.

**NANI MONSIEG. Vescovo di Brescia.**

Breve confronto del libro di Tertulliano *De præscriptionibus*. T. 1, p. 147, col. 1.

**NANI ANGELO.**

Argentina e Silfredo, novella. T. 1, p. 84, col. 2.

**NANI D. BERNARDO.**

Donnardo Bernina. T. 1, p. 332, col. 1. — Duobus (De) Imperatorum Rasciæ nummis. T. 1, p. 338, col. 2.

**NANI DOMENICO.**

Anno di Mirabello. T. 1, p. 59, col. 1.

**NANI PROF. TOMMASO.**

Amoretti (Mariæ Peregrinæ) oneliensis, etc. T. 1, p. 48, col. 1.

**NANINI FABRIZIO.**

Galinelli (Bartolommeo), bolognese. T. 1, p. 437, col. 2.

**NANNARONI P. MICHELE MARIA.**

Apologia del catechismo. T. 1, p. 74, col. 2. — Catechismo esposto in forma di dialoghi, T. 1, p. 186, col. 2. — Comunione (La) del sacrificio rispetto al popolo. T. 1, p. 236, col. 1. — Leofilo (Anastasio). T. 2, p. 75, col. 1. — Sentimenti (I) del Concilio di Trento. T. 3, p. 52, col. 2.

**NANNI GIOVANNI.**

Annius, vel potius Nannius (Joannes) Viterbiensis. T. 1, p. 59, col. 2. — *Antiquitatum variarum volumina XVII.* - T. 1, p. 68, col. 2. — Sempronius (Cajus) Asellio. T. 3, p. 51, col. 1.

**NANNI GIULIO.**

Stanze di G. N. in occasione della

- morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. T. 3, p. 95, col. 2.
- NANNI DOTT. PIETRO.**  
Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV il Grande, esposti in versi. T. 1, p. 396, col. 2.
- NANNINI FRA REMIGIO.**  
Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Petrarca (Franciscus). T. 2, p. 333, col. 1. — Storia de' fatti de' Veneziani, ec. T. 3, p. 102, col. 1.
- NAONE, o NONO GIOVANNI.**  
Calderio (Enrico). T. 1, p. 162, col. 2.
- NAPINI BARTOLOMEO.**  
Polipodio Calabro (Don). Sonetti pedanteschi. T. 2, p. 356, col. 2.
- NAPIONE CONTE GIANFRANCESCO.**  
Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Cariche del Piemonte e paesi riuniti. T. 1, p. 175, col. 2. — Discorso sui torcitori di seta detti filatorieri. T. 1, p. 312, col. 1. — Morte (La) di Cleopatra. T. 2, p. 214, col. 1. — Preparazione alla morte, ed altre preghiere devote, ec. T. 2, p. 369, col. 2. — Progetto di una nuova maniera di procedere alla descrizione della popolazione. T. 2, p. 378, col. 2.
- NAPOLETANO ANDREA.**  
Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.
- NAPOLI (DA) P. AGOSTINO.**  
Sauti (P. Giovanni). Il Prelato religioso, ec. T. 3, p. 25, col. 1.
- NAPOLI SIGNORELLI PIETRO.**  
Clitarco Efesio P. A. Del Gusto. T. 1, p. 216, col. 1.
- NAPOLI P. TOMMASO.**  
Esame analitico sopra la celebre, ma poco utile controversia, ec. T. 1, p. 371, col. 1.
- NAPOLINI SCIPIONE.**  
Nescipio Liponari. T. 2, p. 228, col. 1.
- NARBONE P. ALESSIO.**  
Origine, progressi e stato attuale di ogni letteratura. T. 2, p. 286, col. 2.
- NARCISSO GIO. ANDREA.**  
Libro chiamato *Fortunato*. T. 2, p. 128, col. 1. — Libro di battaglia chiamato *Passamonte*. T. 2, p. 129, col. 2.
- NARDI CARLO.**  
Nardi (Nicola). Lettera, ec. T. 2, p. 221, col. 1.
- NARDI LUIGI.**  
Giri di luna. T. 1, p. 459, col. 1.
- NASI SAC. DOMENICO ORAZIO.**  
Sani. Rime per le nozze dell'Excellent.<sup>o</sup> Marco Molino. T. 3, p. 23, col. 1.
- NASINI P. AB. D. VENCESLAO MARIA.**  
Divina (Della) comunione eucaristica delle sacre vergini e recluse. T. 1, p. 323, col. 1.
- NASONE GIOVANNI.**  
Siciliano (Il). T. 3, p. 65, col. 1.
- NATALI GIULIO.**  
Curzio Tulliano, corso. T. 1, p. 270, col. 2.
- NATALI P. MARTINO.**  
Autorità (Dell') del Principe, ec. T. 1, p. 102, col. 2. — Buonomici (Dott. Carlo). T. 1, p. 157, col. 2. — Consulta di ventidue avvocati al Parlamento di Parigi. T. 1, p. 250, col. 1. — Critica d'un Romano. T. 1, p. 266, col. 2. — Lettera ad un amico sopra le istituzioni morali di Collet. T. 2, p. 79, col. 2. — Lettera ad un lettore di teologia in Roma. T. 2, p. 80, col. 1. — Lettera al sig. Pietro Poggi Banchieri. T. 2, p. 82, col. 1. — Lettera d'un Chierico regolare delle Scuole Pie. T. 2, p.

- 96, col. 2. — Lettera d'un Teologo della Sacra Facoltà di Parigi. T. 2, p. 100, col. 1. — Lettera sul diritto de' parrochi, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Lettere due della morte di G. C. - T. 2, p. 118, col. 1. — Lettere sopra il Decreto del Concilio di Trento, ec. T. 2, p. 121, col. 1. — Osservazioni sulla dissertazione, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Preghiere della Chiesa per ottenere da Dio la sua santa grazia. T. 2, p. 368, col. 1. — Ragionamento sull'astinenza delle opere servili ne' di festivi. T. 2, p. 407, col. 2. — Riflessioni sopra il Breve di Pio VI. *Super soliditate*. T. 2, p. 440, col. 1. — Riflessioni sopra l'autorità de' vescovi e principi nella Chiesa. *Ivi*. — Venerabile (La) antichità sull'autorità de' Vescovi, ec. T. 3, p. 201, col. 2.
- NATOLI FRANCESCO.**  
Naufragante (Il). T. 1, p. 223, col. 1.
- NATOLI GIOVANNI.**  
Naufragante (Il). T. 2, p. 223, col. 1.
- NATTA MARCHESE D. GIACOMO.**  
Riflessioni sopra il libro della Scienza cavalleresca. T. 2, p. 440, col. 1.
- ATTI FRANCESCO.**  
Filosofia pratica. T. 1, p. 414, col. 2. — Nuovi ingegni meccanici per gli Stati de' Principi. T. 2, p. 258, col. 2. — Stravagante (Lo). Filosofia pratica. T. 3, p. 113, col. 2.
- NAVAGERO ANDREA.**  
Doletus (Stephanus). T. 1, p. 329, col. 1. — Franciscus (Torresanus) de Asula. Terentius. T. 1, p. 429, col. 2. — Naugerius (Andreas). T. 2, p. 223, col. 1.
- NAVAGERO BERNARDO.**  
Incerto. T. 2, p. 27, col. 1. — Trofeo della vittoria sacra, ec. T. 3, p. 176, col. 2.
- NAVARETTE PEREZ D. FRANCESCO.**  
Divozione (La) del sacro Sacco di S. Francesco. T. 1, p. 326, col. 1.
- NAVARETTI CAV.**  
Alfea riverente. T. 1, p. 35, col. 1.
- NAVIZZANI FRANCESCO.**  
Francesco Milanese. T. 1, p. 428, col. 2.
- NAZZARI FRANCESCO.**  
Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.
- NAZZARIO P. Cappuccino.**  
Restaurazione delle scienze e delle arti in Italia. T. 2, p. 431, col. 2.
- NECCHI (DE) AQUILA GIUSEPPE.**  
Ersilio Partenopeo. T. 1, p. 369, col. 2.
- NEGRI ANGELICA PAOLA ANTONIA.**  
A. P. A. - T. 1, p. 72, col. 2. — Esercizio spirituale d'una serva del Signore. T. 1, p. 377, col. 1. — Negri (De) Angelica Paola. T. 2, p. 226, col. 1.
- NEGRI ANTONIO.**  
Alcinous puer. T. 1, p. 28, col. 2.
- NEGRI FRANCESCO.**  
Cacciatore (Il) di Eubea. T. 1, p. 160, col. 1. — Libero (Del) arbitrio, tragedia. T. 2, p. 126, col. 2. — Tragedia di F. N. B. intitolata - Il libero arbitrio. T. 3, p. 159, col. 1.
- NEGRI FRANCESCO CIRIACO.**  
Relazione di quanto è successo degno di considerazione negli affari di Mantova, ec. T. 2, p. 426, col. 1.
- NEGRI GASPARRI.**  
Memorie storiche delle sacre reliquie de' santi martiri Mauro ed Eleuterio. T. 2, p. 187, col. 1.
- NEGRI P. GIO. BATTISTA.**  
Aristippo (L') moderno sopra i co-

- stumi del secolo. T. 1, p. 86, col. 1. — Commercio (Il) pericoloso tra li due sessi fuori del matrimonio. T. 1, p. 226, col. 2. — Gravini Negrini. T. 1, p. 473, col. 1. — Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.
- NEGRI DOTT. GIO. PAOLO.  
Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.
- NEGRI GIROLAMO.  
Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.
- NEGRI PALLADIO.  
Fuscus (Palladius). T. 1, p. 435, col. 1.
- NEGRI-GOBER FRANCESCO.  
Occasione (In) dell'avvenimento al trono dell'Augusto Sovrano Carlo Emanuele IV. - T. 3, p. 278, col. 2.
- NEGRINI, o NEGRONI GIULIO.  
*Vedi* NEGRONI.
- NEGRISOLI FRANCESCO Seniore.  
Discorso utilissimo sopra la elezione degli Uffiziali pubblici. T. 1, p. 312, col. 2.
- NEGRISOLI FRANCISCO MARIA Juniore.  
Ancoram (Ad) sauciatorum Joannis Cornelii Weeber. T. 1, p. 51, col. 1. — Anonymi tractatus varii de morbis. T. 1, p. 62, col. 2. — Febris Chinachina expurgata. T. 1, p. 399, col. 1. — Gilio (Francesco Maria). T. 1, p. 450, col. 2. — Medicus Ferrariensis. T. 2, p. 173, col. 1. — Observationes ad Anchoram Sauciatorum, etc. T. 2, p. 261, col. 2. — Risposta al foglio presentato da' signori Medici fisici di Bologna, ec. T. 2, p. 455, col. 2. — Solitario (Il). L'inganno smascherato. T. 3, p. 78, col. 1. — Weber (Jo. Cornelius). T. 3, p. 268, col. 1.
- NEGRISOLI P. D. TEODOSIO.  
Esercizio spirituale raccolto per uso de' fratelli dell'Oratorio. T. 1, p. 377, col. 1.
- NEGRO P. MAESTRO, di Voghera.  
Origine (Dell') della pazzia filosofo fiorentino. T. 2, p. 1, col. 1.
- NEGRO GERARDO.  
Constitutionum, seu Jurisdalium. T. 1, p. 249, col. 1.
- NEGRO GIAMBATTISTA.  
Estatico Academico Insen Intento. 3.<sup>o</sup> Lucherino. T. 1, p. 2, col. 2.
- NEGRONI P. GIULIO.  
Fransonus (Caspar). T. 1, col. 1. — Horingius (Luci 2, p. 9, col. 2. — Lando filo). T. 2, p. 66, col. 1. — ringius (Livius). T. 2, p. 238
- NEGRONI CAV. GIUSEPPE.  
Eveno Aganippeo. T. 1, p. 1, col. 1.
- NELIS Vescovo d'Anversa.  
Doriclea Sicionia P. A. - I ration. T. 1, p. 332, col. 1.
- NELLI SENATORE GIO. BATTISTA.  
Ragionamento sopra la vera della decadenza delle umane nate negli Stati cattolici. T. 407, col. 1. — Risposta a getto a beneficio di tutte le ni, ec. T. 2, p. 456, col. 1.
- NELLI GIUSTINIANO.  
Innamoramento de' due nobili giovani senesi, ec. T. 2, col. 2. — Metropoli (La) I tina, illustrata. T. 2, p. 193,
- NELLI DOTT. JACOPO ANGELO.  
Vocabolario Cateriniano di I lamo Gigli. T. 3, p. 261, col. 1.
- NELLI PIETRO.  
Andrea da Bergamo. Satir carlona. T. 1, p. 51, col. 2.
- NUMBER GIUSEPPE.  
Nemberfilo (Corneliano) T. 226, col. 2.

- NIBBIA (DELLA) GIOVANNI**  
 atica. T. Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.
- NIBBIÀ MARTINO PAOLO.**  
 modo di Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.
- NICASTRO (DI) MONS. GIOVANNI.**  
 to. T. 1, Due lettere responsive a quanto in seguito pubblicò Nicolò Carminio Falcone. T. 1, p. 337, col. 2. — Lettera di N. N. della Città di N. — T. 2, p. 93, col. 2. — Lettera d'un Virtuoso dimorante in Venezia. T. 2, p. 100, col. 2. — Lettera responsiva di N. N. - T. 2, p. 105, col. 1.
- NICCOLUCCI GIO. BATTISTA.**  
 , al So- Pigna (Gio. Battista). I Romanzi. T. 2, p. 344, col. 1.
- NICEA Patriarca d'Aquileja.**  
 armitta, Ambrosius (S.) - T. 1, p. 44, col. 1. — Observatione (De) vigiliarum. T. 2, p. 261, col. 1.
- NICETA O NICEZIO.**  
 esiastico. Observatione (De) vigiliarum. T. 2, p. 261, col. 1.
- NICODEMI FRANCESCO R. Consigliere.**  
 Osserva- Nicodemi (Leonardo). T. 2, p. 230, col. 1.
- NICOLA (DE) AVV. CARLO.**  
 ). T. 2, Econdalla (Ciro). T. 1, p. 341, col. 2. — Epitome ed istoria sul censo napoletano. T. 1, p. 364, col. 2.
- NICOLAI AB. P. P. di Padova.**  
 astel del Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- NICOLAI FRANCESCO.**  
 — Can- Abedone Messenio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.
- NICOLE PIETRO.**  
 iche, e Chanteresme (Sieur de). T. 1, p. 198, col. 2. — Istruzioni teologiche e morali sopra i Sacramenti. T. 2, p. 55, col. 2. — Lettere

- scritte dal fu sig. di Chanterresme. T. 2, p. 120, col. 2. — Saggi di morale del signor di Chanterresme. T. 3, p. 6, col. 2. — Trattato dell'Orazione. T. 3, p. 163, col. 1.
- NICOLET M.**  
Maravigliose osservazioni sulla luna. — T. 2, p. 159, col. 2.
- NICOLI.**  
Osservazioni di un socio dell'Accademia de' Georgofili fiorentini. T. 2, p. 293, col. 1.
- NICOLI AVV.**  
Dissertazione istorico politica e legale sopra la natura e qualità delle città di Piacenza e Parma. T. 1, p. 319, col. 1. — Ragionamenti famigliari sopra il dominio e sovranità temporale nello stato di Parma e Piacenza. T. 2, p. 404, col. 1.
- NICOLI FRANCESCO.**  
Anastasio (Michele). T. 1, p. 50, col. 2.
- NICOLI GREGORIO.**  
Lettere critiche sopra varj soggetti di letteratura. T. 2, p. 113, col. 2.
- NICOLINI P. ALFONSO.**  
Sposizione letterale delle notizie aneddote giustificative, ec. T. 3, p. 93, col. 1.
- NICOLINI ANTONIO.**  
Lodi (Dello) di Giuseppe Averani. T. 2, p. 136, col. 1.
- NICOLINI GIUSEPPE.**  
Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.
- NICOLINI P. D. LORENZO.**  
Accarisio Nicopolitano. T. 1, p. 13, col. 2.
- NICOLIO ANDREA.**  
Bidello dello Studio di Padova. T. 1, p. 136, col. 1.
- NICOLIS DE ROBILANT CONTE GIUSEPPE.**  
Science (La) de la guerre, etc. T. 3, p. 39, col. 1.
- NICOLO' Monaco di Chiaravalle.**  
Damianus (S.) Petrus. T. 273, col. 1.
- NICOLOSIO BAR. GIROLAMO.**  
Colosini (Gieronimo). T. 1, col. 1.
- NIDI P. RAIMONDO.**  
Allii (Petri Francisci). Consi. T. 1, p. 37, col. 1.
- NIDOBEATO MARTINO PAOLO.**  
Dante Aldigeri, excelso Poet rentino. T. 1, p. 274, col. 1.
- NIGIDIO PLACIDO.**  
Nigildus (Nicolaus). Summa Mariologiae. T. 2, p. 232,
- NIKEL P. G.**  
Lettera esortativa intorno a verità. T. 2, p. 101, col. 1.
- NIRABALLO P. D. GAETANO.**  
Breve relazione della festa sc ec. T. 1, p. 151, col. 1.
- NIVIANI SAC. FRANCESCO.**  
Vita (Della) comune. T. 3, col. 2.
- NIZOLI GIO. DOMENICO.**  
Lettera che ragguaglia l'e in Ferrara di Clemente VIII. mo Pontefice. T. 2, p. 85,
- NOBILI FLAMINIO.**  
Biblia latina Clementis VIII toritate recognita et recusa. p. 132, col. 2. — Biblia Sac tina vulgatæ editionis. T. 133, col. 1. — Vetus Test tum juxta Septuaginta, etc. p. 214, col. 2.
- NOBILI LEOPOLDO.**  
Poesie scelte ed inedite di Gi Paradisi. T. 2, p. 353, col.
- NOBILI CAV. UBERTO.**  
Elogio del Sac. Ferdinando letti. T. 1, p. 350, col. 2.
- NOBILI (DE) P. FRA GIACINTO.**  
Trianoro (Rafaele). Il Vagab T. 3, p. 171, col. 2.



RANCESCO UBALDO.

Cariteo. La Medea. T. 1, col. 1.

GIULIO di Antonio.

ne della pompa funerale  
quie di Cosimo De' Medici.  
285, col. 2.

GIUSEPPE.

di varie canzoni sopra  
leggiadri soggetti. T. 2,  
col. 2.

P. VINCENZO MARIA.

(Santa). Tesoro celeste di  
T. 1, p. 153, col. 2. —  
oni ed Orazioni per un  
hio di nove giorni, ec. T.  
4, col. 2.

DOMENICO.

ere Colombajo. T. 1, p.  
l. 2.

B.

otizie della chiesa e del  
ro di S. Zaccaria. T. 1,  
col. 2.

CARLO.

vindicata, etc. T. 3, p. 210,

GIO. BATTISTA.

Ancile. T. 1, p. 192, col. 2.  
io Cariopo Carcaria. T. 1,  
col. 1. — Mari (Giuliano).  
162, col. 1.

della Commedia di Dante,  
, p. 445, col. 1.

P. CHERUBINO.

(De) Domini. T. 2, p.  
l. 1. — Sacramentali (De)  
ne. T. 3, p. 3, col. 2.

LIONARDO.

Conceptionis B. M. V. -  
265, col. 2.

IO. BATTISTA.

(Sull') *del libro delle pre-*  
*di Tertulliano*. T. 1, p. 49,

col. 2. — Bandiera al vento. T. 1,  
p. 110, col. 2. — Esame e risposta  
alle lettere di S. Carlo. T. 1, p.  
373, col. 2. — Riflessioni su la  
filosofia del bello spirito. T. 2, p.  
442, col. 1. — Riflessioni su la  
religione rivelata, ec. T. 2, p. 442,  
col. 1. — Riflessioni sulla podestà  
della Chiesa cristiana, ec. T. 2,  
p. 443, col. 1.

NOGHERA VINCENZO.

Durkhundurkhi (Benonis). T. 1,  
p. 339, col. 1.

NOJA (DI) DON ANTONIO.

Risposta al signor D. Paolo Doria  
Caval. Napoletano. T. 2, p. 456,  
col. 1.

NOIR (LE) GIOVANNI.

Nuovi lumi politici per il governo  
della Chiesa. T. 2, p. 258, col. 2.

NOMI FEDERIGO.

Negghiente Acad.<sup>o</sup> T. 2, p. 225,  
col. 2.

NONO o NAONE GIOVANNI.

Calderio (Enrico). T. 1, p. 162,  
col. 2.

NORCIA AB.

Acropolitani (Sex. Elii) ad Eume-  
nem Parthenium epistolæ. T. 1, p.  
15, col. 2.

NORCIA (DE) P. GIUSTINO.

Oratione (De) mentali. T. 2, p.  
276, col. 2.

NORES (DE) GIASONE.

Academici Pellegrini. T. 1, p. 6,  
col. 2.

NORIS P. ENRICO.

Confutatio Pseudoepistolæ. T. 1,  
p. 240, col. 2. — Corradinus (An-  
nibal). T. 1, p. 258, col. 1. —  
Fosseus (Fulgentius). T. 1, p. 427,  
col. 1. — Norisius (Henricus). T.  
2, p. 238, col. 2.

NOTA AVV.<sup>o</sup>, figlio del Commediografo.

Michele Ponza (Di), e de' suoi cen-  
sori. T. 2, p. 194, col. 2.

NOTABARTOLO PIETRO, Duca di Villarosa.

Raccolta di rime antiche. T. 2, p. 397, col. 2.

NOTARGIACOMO PAOLO ANTONIO.

Risposta alla *Seconda parte del Cenno storico intorno al S. R. Monistero*, ec. T. 2, p. 459, col. 1.

NOTTURNO NAPOLITANO ANTONIO SIMONE.

Giovanni Gerosolimitano. Fausto di Virtù. T. 1, p. 458, col. 1.

NOVAES (DE) P. GIUSEPPE.

Sacro (Il) rito antico e moderno della elezione, ec. T. 3, p. 5, col. 2.

NOVALI DI MONCALIERI CONTE JACOPO FRANCESCO.

Lavinus de Arimoncello. T. 2, p. 71, col. 1.

NOVARINO P. D. LUIGI.

Divoto Sarriano. Sacre canzonette. T. 1, p. 325, col. 2. — Novena ad onore del B. Patriarca Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Ratio aptissima offerendi S. S. Missæ sacrificium. T. 2, p. 413, col. 2. — Sarriano. Sacre canzonette, ec. T. 3, p. 29, col. 1. — Varroni (Giulio). Scuola del volgo, ec. T. 3, p. 196, col. 1. — Veræ sanctitatis characteres, etc. T. 3, p. 207, col. 1. — Vita del Beato Gaetano Tiene. T. 3, p. 231, col. 1.

NOVARRA GAETANO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

NOVELLI AVV.\*

Antilogia de' Nobili. T. 1, p. 66, col. 2.

NOVELLI GIO. EMIDIO.

Origine ed antichità della città d'Ascoli. T. 2, p. 285, col. 2.

NOVELLI P. GIROLAMO.

Fons vitæ et sapientiæ. T. 1, p. 423, col. 1.

NOVELLO B. AGOSTINO.

Afscalco (Bernardino). T. 1, col. 2. — Buonaccorsi. R. Giovan Giorgio Trissino. T. 157, col. 1.

NUCCI D. GIOVANNI BATTISTA.

Zonghi (Giovanni Battista). p. 274, col. 1. — Zongusnes Baptista). *Ivi*.

NUITZ (Teologo).

Beni (De') della Chiesa. T. 124, col. 1.

NUIX DE PERPIGNA RAPHAELIS.

Alethini (Philolai). T. 1, col. 1.

NUTI GIULIO.

Città (Alla) di Bologna. T. 211, col. 1. — Lelo Dem raceno. T. 2, p. 74, col. Nozze (Nelle) delli molto fici signori, ec. T. 2, p. 21. — Ritorno (Nel) della bile Compagnia dell'Hospita Vita, ec. T. 2, p. 468, col. Venerabile (Per la) Compag l'Hospitale della Vita, ec. p. 201, col. 2.

NUVOLETTI AB.

Campana a martello. T. 1, col. 1. — Dialoghi de' vivi p. 290, col. 1. — Rousseau sembra nazionale, ec. T. 2, col. 2.

NUVOLONE C.

Osservazioni intorno alla zione del canape nel bass ferrato. T. 2, p. 294, col.

NUZIO GIROLAMO.

Bella (La) donna. T. 1, p. col. 2. — Muzio (Girolamo) stinopolitano. T. 2, p. 219.

P. GIORGIO.

sponsiva scritta all' ill.<sup>o</sup>  
- T. 2, p. 106, col. 1.

FERDINANDO.

controversia letteraria,  
p. 97, col. 1. — Cabala  
media. T. 1, p. 159,  
Teatro (II) di Villa. T.  
col. 1.

GLI OBIZI PIO ENEA.

enio. La Dafne. T. 1, p.  
1. — Ratto (II) di Pro-  
2, p. 414, col. 1.

TOMASO.

des livres de la biblio-  
M. Pierre Antoine Cre-  
1, p. 185, col. 2. — Ca-  
lissonnée de la collection  
Crevenna. *Ivi*.

ARDINO.

o (Fra) da Siena. T. 1,  
col. 1. — Biblia swieta,  
etc. T. 1, p. 133, col. 2.  
D. S. - T. 1, p. 398,  
*Illustrissimo Signore, non*  
c. T. 2, p. 17, col. 2. —  
Bernardini Senensis dia-  
- T. 2, p. 263, col. 1.  
Acta. T. 2, p. 344, col.  
rafino da Piacenza. T. 3,  
1. — Siena (Fra Tom-  
T. 3, p. 66, col. 1.

) NICOLÒ.

o Fortunato detto il Co-  
1, p. 9, col. 1.

ETTO.

Ottone De). Le glorie del-  
lo S. Gabriele. T. 1, p.  
2.

ASPARO LUIGI.

ORICO.

MASO.

no (II). Risposta a D. Diego

de Aedo. T. 1, p. 314, col. 1. —  
Modero Toniascio. T. 2, p. 201,  
col. 1.

ODESCALCHI (DUCA) D. BALDASSARE.

Pelide Lidio P. A. Gli ozj Tuscu-  
lani. Sonetti. T. 2, p. 326, col. 2.

ODESCALCHI P. D. BENEDETTO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio.  
T. 2, p. 30, col. 2.

ODESCALCO AB. ANTONIO.

Statuti di Milano volgarizzati, ec.  
T. 3, p. 98, col. 2

ODONE, Abate Cluniacense.

*Pater superni luminis*. T. 2, p. 321,  
col. 2.

ODONE, Medico Veronese.

Macer (Floridus, vel Emilius) de  
viribus (vel virtutibus) herbarum.  
T. 2, p. 145, col. 2.

ODORICO AB. GASPARE LUIGI.

Academico Etrusco. T. 1, p. 9, col.  
1. — Dissertazione quinta di un  
religioso, ec. T. 1, p. 319, col. 1.  
— Lettera d' un Academico Etru-  
sco. T. 2, p. 95, col. 1. — Pira-  
nesi (Giambattista). T. 2, p. 346,  
col. 1.

OFFREDI APOLLINARE.

Apollinaris Medicus et philosophus  
cremonensis. T. 1, p. 73, col. 1

OGGERI G. V.

Occasion (Ar') d' na festa d' bal  
d' pajisan. T. 2, p. 262, col. 1.

OGGERI VINCENTI AVV.<sup>o</sup> GIUSEPPE.

Annali d' Italia. T. 1, p. 58, col. 2.

OGGIO (DALL') GIOVANNI BATTISTA.

Astuzie (Le) d' Amore. T. 1, p. 95,  
col. 1. — Regole del giuoco ap-  
pellato Tresette. T. 2, p. 419, col. 1.

OGNIBONO GIOCONDO.

Jucundus (Joannes). T. 2, p. 58,  
col. 1.

**OLCESE AB. ONORATO.**

Lettera d'un professore di storia e lingua santa. T. 2, p. 99, col. 1.

**OLDIGARO GIACOMO.**

Gare (Le) del merito. T. 1, p. 440, col. 2.

**OLDOINI, od OLDOIRINO P. AGOSTINO.**

Alcune difficoltà principali della grammatica. T. 1, p. 29, col. 1. — Difficoltà principali grammaticali. T. 1, p. 302, col. 2. — Verdiripe (Padre Giovanni Andrea). L'anima al tribunale di sè stessa. T. 3, p. 198, col. 2.

**OLDRADI ANGELO.**

Rossa (La). Commedia. T. 2, p. 477, col. 1.

**OLDRINI P. AGOSTINO.**

Negri (P. Giulio). Istoria degli Scrittori fiorentini. T. 2, p. 226, col. 1.

**OLEVANO GIO. BATTISTA.**

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**OLIGNANI D. LUIGI.**

Albertini (Antonii). T. 1, p. 26, col. 2.

**OLIMPIO P. D. FRANCESCO.**

Corona piccola della B. V. - T. 1, p. 257, col. 1.

**OLIVA P. MARC' ANTONIO.**

Segala (Giuseppe). Modo di recitare la corona della B. V. — T. 3, p. 46, col. 2.

**OLIVA PIETRO.**

Compare (Al) P. O. - T. 1, p. 227, col. 1.

**OLIVI FIORAVANTE.**

Laudem (In) Baptistæ Mansi. T. 2, p. 69, col. 1.

**OLIVIERI ANTONIO.**

Agynodamus Ennosigerpius. T. 1, p. 25, col. 1.

**OLIVIERI AVV.° CESARE.**

Ghirlanda (La) campestre. T. 1,

p. 447, col. 1. — Prologo pel giorno natalizio di S. A. R. Carlo Emanuele, ec. T. 2, p. 380, col. 1.

**OLIVIERI GIORDANI ABATI (DEGLI) ANNIBALE.**

Esame della controversia letteraria, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Esame di alcuni diplomi, ec. T. 1, p. 373, col. 2. — Illustrazione della Rubrica 152, lib. III dello Statuto di Pesaro. T. 2, p. 16, col. 2. — Lettera del P. F. Nabuccodonosorre. T. 2, p. 88, col. 1. — Memorie di Alessandro Sforza. T. 2, p. 183, col. 1. — Nabuccodonosorre (Fra). T. 2, p. 220, col. 1. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2.

**OLMO P. PAOLO.**

Arte (L') della guerra. T. 1, p. 90, col. 1. — Luparius descendens in Avernum. T. 2, p. 143, col. 2. — Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 2.

**OLSTENIO LUCA.**

Holstenius (Lucas). T. 2, p. 8, col. 2.

**OLTOLINA AB.**

Catalogue raisonnée de la collection des livres de M. Crevenna. T. 1, p. 185, col. 2.

**OLTROCCHI BALDASSARE.**

Lettera sull' incorporazione de' Barnabiti agli Umiliati. T. 2, p. 110, col. 1.

**OMATO LUIGI.**

Scelta di poesie tratte in volgare dal greco. T. 3, p. 36, col. 2.

**OMODEI DOTT.**

Rasori (Il). Commedia. T. 2, p. 413, col. 1.

**ONESTI B. PIETRO.**

Damianus (S. Petrus). T. 1, p. 273, col. 1.

**ONESTINI P. ONESTO MARIA.**

Regola delle vergini congregate in Ravenna. T. 2, p. 418, col. 1.

(DI) P. GIOVANNI.

Radio Novifero. T. 1, p. 451, 1. — Rosalia (La). guerriera, T. 2, p. 476, col. 1. — Torre di Babel abbattuta, ec. T. 3, 55, col. 2. — Trionfo (Il) di olongone, ec. T. 3, p. 175, 1.

(D') MICHEL ANGELO.

zione ragionata della eruzione nostro Vesuvio. T. 2, p. 427, 1.

(D') P. PIETRO.

cino (Vincenzo). T. 1, p. 100, 1.

I FRANCESCO MARIA.

ani Scirotæ, et Cursini Francisci. T. 1, p. 20, col. 2. — inus Francobracci. T. 1, p. 270, 1. — Giornale de' letterati dal 1668 fino all'anno 1681, p. 452, col. 1. — Scirotæ ani. T. 3, p. 40, col. 1.

I P. NICOLA detto Columella.

ota (Ab. Onofrio). T. 1, p. col. 2.

'O (D') ALESSANDRO.

luto (Il). T. 2, p. 452, col. 1. 'oglioloso. T. 3, p. 263, col. 2.

FILIPPO.

orius (Philippus). T. 2, p. 9, 1.

I DOTT. PAOLO, Siciliano.

ri (Olao). Relazione genealogica della famiglia de' signori Denti icilia. T. 2, p. 305, col. 2.

VV.\* LUIGI.

re e Patria. T. 1, p. 48, col. 1. — Canzoniere per la gioventù na. T. 1, p. 171, col. 2. — ina (A), Canti d' Amore. T. 2, 212, col. 1. — Tre canzoni iche. T. 3, p. 168, col. 1.

S DE MONTALVO GARZIA.

ltro (I) libri di Amadis di Gaul. T. 2, p. 391, col. 2.

ORELLI GIO. GASPARE.

Settimontano Squilla. Scelta d' alcune poesie filosofiche, ec. T. 3, p. 63, col. 2.

ORIANI BARNABA.

Istruzioni sulle misure e sui pesi che si usano nella Repubblica Cisalpina. T. 2, p. 55, col. 2.

ORIGONE P. D. GIUSEPPE.

Grandezze (Le) di Dio. T. 1, p. 471, col. 2.

ORIOLES P. D. PIETRO GAETANO.

Divozione da farsi dai devoti del glorioso patriarca S. Giuseppe. T. 1, p. 326, col. 1.

ORLANDI AB. CESARE.

Descrizione storica della Chiesa di S. Domenico di Perugia. T. 1, p. 288, col. 2. — Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2. — Urbis (De) Senæ. T. 3, p. 189, col. 2.

ORLANDINO P. PAOLO.

Puccius (Antonius). T. 2, p. 385, col. 2.

ORLEANS (D') P. IGNAZIO.

Celestino da S. Liduina. Dell' imitazione di G. C. - T. 1, p. 192, col. 2.

ORMANETO NICOLÒ.

Interrogatorio della Dottrina cristiana. T. 2, p. 40, col. 1.

ORNA Parroco.

Vangelo (Il) d' ogni domenica, ec. T. 3, p. 193, col. 2.

OROLOGI GIUSEPPE.

Storia de' fatti de' Veneziani. T. 3, p. 102, col. 1.

ORSI GIO. BATTISTA.

Oratio, qua Lemensium, et Castri comites fratres, etc. T. 2, p. 276, col. 2.

ORSI MARCHESE GIOVANNI GIUSEPPE FELICE MARCO.

Arcadi (Pastori) della colonia del

Reno. T. 1, p. 81, col. 2. — Arte (L') oratoria del P. Giuseppe Maria Platina. T. 1, p. 91, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Bottazoni (Dott. Pietro Francesco) Bolognese. T. 1, p. 144, col. 2. — Caryophili (Octavii). T. 1, p. 180, col. 1. — Castiglione (Gioseffo Antonio). T. 1, p. 183, col. 2. — Considerazioni sopra il famoso libro francese, ec. T. 1, p. 245, col. 2. — Dodici conclusioni cristiane, ec. T. 1, p. 328, col. 1. — Fasti di Lodovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2. — Informazione di quanto è accaduto, ec. T. 2, p. 32, col. 1. — Malisardi (Gregorio). T. 2, p. 151, col. 1. — Merope (La). Tragedia di Scipione Maffei. T. 2, p. 191, col. 2. — Moraliibus (De) criticæ regulis. T. 2, p. 210, col. 2. — Osservazioni critiche, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — Ragionamento ad un amico. T. 2, p. 405, col. 1. — Responsio ad Theophilum Alethinum. T. 2, p. 431, col. 1. — Tedalگو P. A. Merope, tragedia. T. 3, p. 130, col. 2. — Vita del Conte Luigi di Sales. T. 3, p. 233, col. 1.

**ORSI P. GIUSEPPE AGOSTINO.**

Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2. — Istoria degli uomini illustri dell'ordine di S. Domenico. T. 2, p. 48, col. 1. — Ragioni della Sede Apostolica, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Ristretto delle vite dei primi discepoli di S. Domenico. T. 2, p. 467, col. 2. — Vita dell'Apostolo delle Spagne, e Taumaturgo del mondo, S. Vincenzo Ferreri. T. 3, p. 237, col. 2.

**ORSINI ANDREA FULVIO.**

Fulvius (Andreas). Illustrium Imagines. T. 1, p. 433, col. 2.

**ORSINI BALDASSARE.**

Guida al forestiere per l'augusta

città di Perugia. T. 1, p. 477, col. 2.

**ORSINI CESARE.**

Stopini (Magistri) Ponzanensis, Capriccia Macaronica. T. 3, p. 101, col. 1.

**ORSINI JACOPO DIONISIO.**

Notizie letterarie ed istoriche intorno agli uomini illustri dell'Accademia Fiorentina. T. 2, p. 244, col. 1.

**ORSINI LATINO. Vedi MALEBRANCA.**

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

**ORSINI SABBIONI CONTE VINCENZO.**

Abisio Cratidio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.

**ORSINO FLAVIO.**

Filosinavoro. T. 1, p. 414, col. 2.

**ORSINO FULVIO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**ORSINO DI ORBASSANO CONTE CARLO FILIPPO RISBALDO.**

Cardinali (I). T. 1, p. 175, col. 1. — Elogio academico di Lodovico Francesco Berta. T. 1, p. 349, col. 2. — Elogio storico del Principe Francesco Eugenio di Savoia. T. 1, p. 353, col. 1. — Elogio di Carlo Emanuele III. *Ivi.* — Fasti di Carlo Emanuele III. - T. 1, p. 396, col. 2. — Lezione intorno al lento progresso della tragedia in Italia. T. 2, p. 124, col. 1. — Lezione intorno le iscrizioni volgari. *Ivi.* — O... d'O... - T. 2, p. 274, col. 2. — Oraison funèbre de Charles Emmanuel de Savoie. *Ivi.*

**ORSO (D') ANGELA.**

Armida impazzita per amor di Rinaldo. T. 1, p. 87, col. 1.

**ORSOLA (DI SANT') P. MATTEO.**

Artemio Talstosa. Ragionamento istorico, ec. T. 1, p. 92, col. 1.

SUOR ANNA LUCREZIA.

i alla carità de' fedeli per  
tere le anime del Purgatorio.  
p. 100, col. 2.

FRANCESCO.

ano Orsucci. T. 1, p. 255,

NO. BATTISTA.

ta di varie canzoni sopra di-  
eggiadri soggetti. T. 2, p.  
ol. 2.

INCENZO.

appassionato. T. 1, p. 266,

DOTT. GASPARE.

eca dell'eloquenza italiana.  
p. 134, col. 2.

GIAMBATTISTA.

mia (Della) nazionale. T. 1,  
col. 2.

AMMARIA.

di lettera di Venezia. T. 1,  
col. 2. — Calcolo sopra i  
i della Bassetta e del Fa-  
T. 1, p. 162, col. 1. — Cal-

opra il valore delle opinioni.

- Copia di lettera scritta alli  
majo 1785. T. 1, p. 253,

— Due lettere dell'autore  
ro, ec. T. 1, p. 337, col. 1.  
rori popolari intorno all'eco-  
nazionale. T. 8, p. 369, col.

Fedecomnessi (Dei) a fami-  
c. T. 1, p. 399, col. 2. —

(Delle) sull'economia na-  
T. 2, p. 121, col. 2. —

one (Della) e del Governo de'  
, ec. T. 2, p. 428, col. 1. —

ioni sopra i drammi per mu-  
T. 2, p. 440, col. 1. — Ri-

ai sugli oggetti apprensibili,  
2, p. 441, col. 2. — Ri-

ai sulla popolazione delle na-  
T. 2, p. 443, col. 1. — Sag-

lla filosofia degli antichi. T.  
9, col. 2. — Saggio sopra

l'uomo, ec. T. 3, p. 14, col. 2. —  
Scienze (Delle) utili e delle dilet-  
tevoli per rapporto alla felicità u-  
mana. T. 3, p. 39, col. 1. — Vita  
del Padre D. Guido Grandi. T. 3,  
p. 235, col. 2.

ORTESCHI PIETRO.

Gazzetta medica. T. 1, p. 441, col. 2.

ORTIERNI CAN.<sup>o</sup> ERASMO.

Memoria apologetica dell'ultima ri-  
voluzione di Corsica. T. 2, p. 177,  
col. 1.

ORTIS GIANANTONIO.

Alcune lettere dell'autore dell'*Eco-  
nomia nazionale*. T. 1, p. 29, col. 2.

ORTO (DALL') OBERTO.

Constitutionum seu Jurium Feuda-  
lium, libri quatuor. T. 1, p. 249,  
col. 1.

ORTO (DELL') D. GARZIA.

Mainaldes (Nicolò). Della virtù del  
tabacco. T. 2, p. 149, col. 2.

ORTUNEZ DE CALAHORRA DIEGO.

Specchio (Lo) de' principi et ca-  
valieri, ec. T. 3, p. 86, col. 1.

OSIMO (DA) FR. BERNARDO.

Tractatus de Passione Domini, etc.  
T. 3, p. 157, col. 2.

OTTANI FILIPPO.

Calanini (Nicolò) *Academico Un-  
nime*. T. 1, p. 161, col. 2.

OTTAVIANO.

Tasso (Torquato). Gismonda (La).  
Tragedia. T. 3, p. 126, col. 1.

OTTOBONI ANTONIO.

Lettera d' un nobile cattolico repu-  
blicista ad un suo figlio, ec. T. 2,  
p. 98, col. 1.

OTTOBONI CARD. PIETRO.

Crateo P. A. Amore eroico fra Pa-  
stori. T. 1, p. 263, col. 2.

OTTOBONI SERBELLONI MARIA VITTORIA.

Teatro (Il) comico del sig. Deston-  
ches. T. 3, p. 129, col. 2.

OTTOLINA SAC. CARLO ANDREA.

Beltramina. T. 1, p. 122, col. 2.

OTTONAJO MESS. GIOVANNI.

Cristoforo Araldo. T. 1, p. 266, col. 2. — Ingratitudine (Commedia dell'). T. 2, p. 34, col. 1.

OTTONELLI P. GIANDOMENICO.

Bartolommei (Girolamo). Didascalia. T. 1, p. 115, col. 2. — Odomenico Lelonati. T. 2, p. 264, col. 2. — Trattato della pittura e scultura, ec. T. 2, p. 163, col. 1.

OTTONELLI GIULIO.

Tassoni (Alessandro). T. 3, p. 126, col. 2.

OTTONI GUARNIERI CONTE AURELIO.

Lettera d'un socio dell'Academia Ecclesiastica di Osimo. T. 2, p. 99, col. 2.

OUNOSCHI ANTONIO.

Genio (Il) deluso. T. 1, p. 443, col. 1.

## P

PACCA AGNELLO NICOLO'.

Descrizione delle città, terme, vescovadi, ec. del regno di Napoli. T. 1, p. 286, col. 1.

PACCHI MONSIG. DOMENICO.

Lettera ad un Prelato romano sul Sinodo di Pistoja. T. 2, p. 80, col. 1. — Scritto contro gli Annalisti Fiorentini, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

PACCHIANI PROF. FRANCESCO.

Lettera critica. T. 2, p. 86, col. 1. — Morte (In) di Ferdinando III Granduca di Toscana. T. 2, p. 212, col. 2.

PACCHIONI JACOPO ANTONIO.

Manzini (P. Jacopo Antonio). T. 2, p. 158, col. 2.

PACCIANINI Romano.

Diavolo (Il) in *statu quo*. T. 1, p. 294, col. 2.

PACE ANGELO.

Fidensio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

PACE FABIO Medico.

Orazione funerale in morte dell'Ecc.<sup>o</sup> sig. Conte di Monte. T. 2, p. 280, col. 1.

PACE (DEL) P. FILIPPO STANISLAO.

Catechista (Il) istruito. T. 1, p.

187, col. 2. — Irenico (Filippo). T. 2, p. 45, col. 2. — Leggendario (Il) de' cinque Santi, ec. T. 2, p. 73, col. 1. — Lino Corintio P. A. - T. 2, p. 133, col. 1. — Riccardo Elia Tanino. T. 2, p. 433, col. 1.

PACECO CARAFA FRANCESCO.

Idario Cilenio. T. 2, p. 13, col. 1.

PACI o PACCINI ANTONIO.

Antonius Tudertinus. T. 1, p. 71, col. 2.

PACIANO da S. GIUSEPPE GIO. BATTISTA.

Sermoni di ben vivere, ec. T. 3, p. 58, col. 1.

PACIAUDI P. CARLO MARIA.

Ara amicitiae Parmæ, etc. T. 1, p. 80, col. 2. — Christus, Coriolani Martirani, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Descrizione delle feste celebrate in Parma, ec. T. 1, p. 286, col. 2. Longi Pastoralium, etc. T. 2, p. 137, col. 2.

PACIAUDI P. PAOLO MARIA.

Costituzione per i nuovi regi studi, ec. T. 1, p. 261, col. 2. — Memorie de' Gran Maestri dell'ordine Gerosolimitano. T. 2, p. 181, col. 2. — Nuptiis (In) Caroli Emmanuelis Sabaudi Pedemontii Princ-



T. 2, p. 260, col. 2. — *Missimum* (Ad) Alcorani Co; etc. T. 2, p. 363, col. 2. — *mma* offerto alle Muse ita- T. 2, p. 379, col. 2. — *Re- nto* per le scuole della Ra- vile e canonica. T. 2, p. 418, — *Regolamento* per la col- dei gradi academici. T. 2, col. 1. — *Voti* (I). Canto, 3, p. 267, col. 1. — *ΥΠΟ-* A parmense in adventu Gu- II. Sveciæ regis. T. 3, p. ol. 2.

IOVANNI.

gia de' Nobili, ec. T. 1, p. . 2.

PIER ANTONIO.

a Veneta sacra e profana. . 267, col. 2.

IA LUCA

al Borgo di S. Sepolcro. T. 39, col. 2. — *Pacioli* (Fra Minorita da Borgo S. Se- T. 2, p. 302, col. 2.

AB. VITTORIO.

*Tito Povirio*. T. 1, p. 188, — *Pororio* (Tito). *Lalla-* racconto orientale, ec. T. 2, col. 1.

ANGELINI CATERINA.

(Le), ou le capitaliste du our cent. *Comédie*, etc. T. 116, col. 1.

ONSIG. ZACCARIA.

storici sulla vita e sulle poe- Cav.<sup>o</sup> Benedetto De Virgi- 1, p. 195, col. 1.

. . Inglese.

ia sopra due statue egizie. . 179, col. 1.

ESSANDRO MARIA vescovo di Lodi. a di istruzioni sulle sante nze in generale, ec. T. 2, col. 1.

PAGANI SENATORE CESARE.

*Concorde Acad. Affidato*. T. 1, p. 238, col. 1.

PAGANI GIOVANNI BATTISTA.

*Vita in compendio della Ven. Serva di Dio Suor Francesca del Serrone*. T. 3, p. 253, col. 1.

PAGANI ORAZIO MARIA.

*Medicina* (La), opera postuma d'un vecchio dottore di teologia. T. 2, p. 173, col. 1.

PAGANICESA CARLO.

*Alsarco Ganipace*. T. 1, p. 39, col. 2.

PAGANI CESA GIUSEPPE URBANO.

*Terremoto* (Il) di Messina. T. 3, p. 137, col. 2.

PAGANINI DOTT. FISICO milanese.

*Romanticisti* (I). *Melodramma se- mi-eroico-tragico degli Astronomi X. Y. Z.* - T. 2, p. 474, col. 1.

PAGANINI GIUSEPPE.

*Risifilo*. *Avvertimenti per la col- tivazione del riso*. T. 2, p. 452, col. 1.

PAGANINO GAUDENZIO.

*Antiquitates* (Ad) *Etruscas*, etc. T. 1, p. 68, col. 1. — *Durkundurki* (Be- nonis). T. 1, p. 339, col. 1. — *Ventidio Gangapano*. T. 3, p. 203, col. 1.

PAGANO GIACOMO.

*Appuntamentos sobre las leyes de la partida*, ec. T. 1, p. 79, col. 2.

PAGELLO CONTE ANTONIO.

*Nuovo piano di Agricoltura*. T. 2, p. 260, col. 1.

PAGELLO o PAJELLO DOTT. SEBASTIANO.

*Apollo Vaticanus*. T. 1, p. 73, col. 1. — *Gamelia*. *Versi sciolti nelle nozze Soranzo-Dolfin*. T. 1, p. 439, col. 2. — *Inno* (L'). *Sta- bat. Mater*, etc. T. 2, p. 36, col. 1. — *Petrarca* (Il) con note. T. 2, p. 333, col. 1. — *Rime di messer*

- Francesco Petrarca. T. 2, p. 446, col. 2.
- PAGLIA (DELLA) ANTONIO.**  
Aonio Paleario. T. 1, p. 72, col. 1.  
— Clementis Philalethis. T. 1, p. 215, col. 1. — Trattato utilissimo del beneficio di G. C. - T. 3, p. 166, col. 1. — Dialogo intitolato il Grammatico. T. 1, p. 292, col. 2.
- PAGLIARINI F. NICOLÒ B.**  
Prima (La) e la seconda Cena, novelle, ec. T. 2, p. 371, col. 2.
- PAGNI FILIPPO.**  
Villifranchi (Giovanni). La fida Turca. T. 3, p. 223, col. 2.
- PAGNI AB. GIOVANNI.**  
Farinello Semoli. T. 1, p. 395, col. 2. — Lieto Socio Colombario. T. 2, p. 131, col. 2.
- PAGNINI P. GIUSEPPE MARIA.**  
Callimaco greco-italiano con gli epigrammi. T. 1, p. 163, col. 2.  
— Christus, Coriolani Martirani, ec. T. 1, p. 204, col. 1. — Eritisco Pilenejo P. A. - T. 1, p. 367, col. 2.  
— Feste d' Apollo, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — Lettera ad un Amico sopra una serie infinita di giuochi. T. 2, p. 79, col. 2. — Orazione funebre in morte di Carlo III. - T. 2, p. 279, col. 1. — Pastorella (La) d' Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1.  
— Pistogene Eleuterio. Le Odi di Anacreonte. T. 2, p. 346, col. 2.  
— Theoria rectorum parallelorum, etc. T. 3, p. 144, col. 1. — Imitatione (De) Christi. T. 3, p. 284, col. 1.
- PAGNINI DAL VENTURA GIO. FRANCESCO.**  
Decima (Della), e di varie altre gravezze imposte dal Comune di Firenze. T. 1, p. 278, col. 1.
- PAJOLI ALFONSO.**  
Sanolfo Pilajo. T. 3, p. 23, col. 2.
- PAJOLI P. D. ANSELMO Benedettino.**  
Pajoli (Alfonso). Istoria della Rivoluzione di Messina. T. 2, p. 303, col. 2. — Vita del Cardinale Mazzarini, scritta da Alfonso Pajoli. T. 3, p. 232, col. 2.
- PAJTONI P. JACOPO MARIA.**  
Biblioteca degli autori greci e latini volgarizzati. T. 1, p. 134, col. 1. — Breve istruzione intorno alle indulgenze. T. 1, p. 149, col. 1.  
— Catalogo ragionato di libri del quattrocento. T. 1, p. 185, col. 2.  
— Lelio (Il), dialogo di M. T. Cicerone. T. 2, p. 73, col. 2. — Lettere d' uomini illustri che fiorirono al principio del secolo XVII. T. 2, p. 118, col. 1.
- PALADINI JACOPO.**  
Theramo (Jacobus de). T. 3, p. 144, col. 2.
- PALAFox (DI) D. GIOVANNI.**  
Filotea (La) della notte buona. T. 1, p. 415, col. 2.
- PALAMENGHI DOMENICO.**  
Maldacchino (Gipomene). T. 2, p. 151, col. 1.
- PALAZUELOS (DE) ANTONIO FERNANDO.**  
Filopatro. T. 1, p. 414, col. 1.
- PALAZZI P. FRANCESCO MARIA.**  
Vita del P. Marco Virgilio Formenti. T. 3, p. 235, col. 1.
- PALAZZI D. GIOVANNI.**  
Bardi (Francesco). Metamorfosi d' Ovidio in prosa. T. 1, p. 112, col. 1.  
— Compendio della Commedia di Dante Alighieri. T. 1, p. 228, col. 1. — Dominio (Del) del mare. T. 1, p. 330, col. 2. — Giornale Veneto de' letterati. T. 1, p. 456, col. 1. — Ossequio (Dell') dovuto ai sacri tempj. T. 2, p. 290, col. 1.
- PALAZZI VALERIO.**  
Vazzilieri (Paolo). Oriuolo altimetrico, ec. T. 3, p. 198, col. 1.

CACCIANEMICO LUIGI.

De) Eustachii Zanotti com-  
rius. T. 3, p. 252, col. 2.

GO GIACOMO.

la Ecclesiarum Transylvani-  
ad Ecclesias Polonicas de  
mo. T. 1, p. 361, col. 2.

[ P. DIONIGI.

ni proprium de B. Catha-  
Bononiensi. T. 2, p. 266,  
— Vita (La) della Beata  
na, Bolognese, dell' Ordine  
grafico Francesco. T. 3, p.  
col. 1.

(DA) P. GIO. BATTISTA.

llo serrato, aperto solo a  
ec. T. 2, p. 289, col. 1.

(DA) SAC. IGNAZIO.

di canzoni siciliane sacre, ec.  
p. 48, col. 2.

AVV. AGOSTINO.

sione (Della) di Cristo. T. 2,  
col. 1.

ANDREA.

rità (Le) di Roma. T. 1, p.  
col. 1. — Commentarii (I) di  
Cesare. T. 1, p. 225, col. 1.

AGIO.

Palladio. T. 1, p. 138, col. 1.

IERE P. GIROLAMO juniore.

io di santità, ec. T. 3, p.  
col. 2.

CINI FEDERICO M.

dote (Il) santificato nell' at-  
celebrazione del divino uffì-  
3, p. 2, col. 2.

CINI MARCHESE FILIPPO.

ia (La), cantata a quattro  
T. 1, p. 442, col. 1.

CINI P. GIULIO.

lino (Il) christiano, ec. T. 1,  
2, col. 1.

CINI STEFANO.

niere (Il) d' Orazio ridotto  
si toscani. T. 1, p. 171, col. 2.

PALLAVICINO ANTONIO MARIA.

Frutti dell' Academia de' Maluniti  
di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

PALLAVICINO FERRANTE.

Alcinio Lupa. T. 1, p. 28, col. 1.

— Baccinata, ovvero Battarella per  
le Api Barberini. T. 1, p. 107, col.  
2. — Ginifacio Spironcini. T. 1,  
p. 450, col. 2. — Leopardi (Leo-  
pardo). T. 2, p. 76, col. 2. — Mar-  
cantonio (D.) Canonico lateranense.  
T. 2, p. 159, col. 2. — Pudici-  
zia (La) schernita. T. 2, p. 386, col.  
1. — Rete (La) di Vulcano. T. 2,  
p. 431, col. 2. — Rettorica (La)  
delle P. . . . . T. 2, p. 432, col. 1.

PALLAVICINO SFORZA CARD.

Vedi SFORZA PALLAVICINO.

PALLAVICINO TOBIA.

Alcidiana, Favola Milesio-Gallica.  
T. 1, p. 28, col. 1. — Taba (Paulo  
Licinio). T. 3, p. 123, col. 1.

PALLERA ANDREA MARIA.

Saggio intorno al luogo del seppel-  
lire. T. 3, p. 13, col. 1.

PALLINI GIROLAMO.

Settauo (Quinto). Satire, ec. T. 3,  
p. 61, col. 1.

PALMA (DI) CONTE.

Noci (Carlo). Il rimario della Com-  
media di Dante. T. 2, p. 236,  
col. 1.

PALMA P. BIAGIO.

Atti virtuosi interni dell' anima  
cristiana. T. 1, p. 97, col. 2.

PALMA FRANCESCO.

Trionfo di Castità. T. 3, p. 175,  
col. 1.

PALMA GIOVANBATTISTA.

Canzone in lode della signora Gio-  
vanna Caraccioli. T. 1, p. 170,  
col. 2.

PALMA CAV. LUIGI.

Notizie storiche del B. Bonifazio  
da Rivarolo. T. 2, p. 245, col. 1.

**PALMA CAN.° NICOLA.**

Discorso eucaristico e coronale del sacro Avvento. T. 1, p. 309, col. 2.  
— Modo pratico per guadagnare la indulgenza plenaria, ec. T. 2, p. 201, col. 2. — Ragguaglio delle missioni fatte nella Città di Teramo. T. 2, p. 403, col. 1.

**PALMANEGHI FRA DOMENICO.**

Palmaneghi (Nicodemo). Poesie varie. T. 2, p. 305, col. 1.

**PALMIERI P. ANDREA.**

Relazione delle persecuzioni mosse contro la fede di Cristo nel Giappone. T. 2, p. 424, col. 1.

**PALMIERI CONTE FRANCESCO.**

Accademia per musica cantata alla Corte elettorale d'Annover. T. 1, p. 3, col. 2.

**PALMIERI MARCHESE GIUSEPPE.**

Pensieri economici relativi al regno di Napoli. T. 2, p. 327, col. 2.  
— Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli. T. 2, p. 443, col. 2.

**PALMIERI PROF. AB. VINCENZO.**

Agatopisto Filarco. T. 1, p. 22, col. 2. — Annali ecclesiastici di Firenze. T. 1, p. 59, col. 1.  
— Annali politico religiosi. *Ivi.* — Atti e decreti del concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1.  
— Biblioteca ecclesiastica. T. 1, p. 134, col. 2. — Compendio del trattato storico dogmatico delle indulgenze. T. 1, p. 227, col. 2.  
— Critico (II) ammaestrato. T. 1, p. 267, col. 1. — Fanatismo (II) e suo carattere. T. 1, p. 394, col. 1. — Fenicio e Niceta Tirio. T. 1, p. 402, col. 1. — Libertà (La) e la Legge. T. 2, p. 127, col. 1.  
— Niceta Fenicio. T. 2, p. 229, col. 2. — Pensieri sopra la capacità e i diritti dei collegi ecclesiastici, ec. T. 2, p. 328, col. 1. — Trattato dogmatico critico sopra le in-

dulgenze. T. 3, p. 165, col. 1. — Trattato storico dogmatico critico, ec. T. 3, p. 166, col. 1.

**PALOMBO ANTONIO.**

Mancinelli (Antonio) di Velletri, poeta e grammatico. T. 2, p. 152, col. 2.

**PALOMBO P. NICOLO.'°**

Liconio Bolpani. Il penitente corteggiato da miracoli. T. 2, p. 131, col. 1.

**PALTENIERI P. GIUSEPPE MARIA.**

Marsiophæus (Ælianus). T. 2, p. 165, col. 2.

**PALTRINIERI P. GIUSEPPE.**

Giuseppe (P.) Maria da Sassuolo, cappuccino. T. 1, p. 463, col. 2.

**PALUMBELLA P. MAESTRO CALLISTO MARIA.**

Palumbella (Giuseppe). Panegirico nella nascita di Carlo, Principe di Galles. T. 2, p. 306, col. 1.

**PALUZZI NUMIDIO.**

Sarra Copia Sulman, Ebrea (Manifesto di) ec. T. 3, p. 28, col. 2.

**PANANTI FILIPPO.**

Scelta di prose e poesie italiane. T. 3, p. 37, col. 1. — Irene alla caccia delle pulci. T. 3, p. 284, col. 1.

**PANAROLO DOMENICO.**

Calathino Dispotico. T. 1, p. 161, col. 2.

**PANCIROLI OTTAVIO.**

Guidonis Panciroli. T. 1, p. 479, col. 1.

**PANCRAZI GINOR MADDALENA.**

Mitologia (La) e le Favole. T. 2, p. 200, col. 1.

**PANCRAZI P. D. GIUSEPPE.**

Mitologia (La) e le Favole. T. 2, p. 200, col. 1.

**PANDINI DE' ZAGNI GIULIO CESARE.**

Raccolta di tutte le addizioni già fatte allo Statuto del foro de' Mercanti, ec. T. 2, p. 398, col. 2.

I ANTONIO VINCENZO.

eri devoti, ed esercizj spiri-  
T. 2, p. 327, col. 2.

I GIROLAMO.

(Girolamo da). T. 1, p. 181,

I TIBERIO.

mici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.

PIETRO.

lus vel Porcellius (Petrus).  
p. 361, col. 1.

AB. BENEDETTO.

Agnese. Oratorio. T. 3, p. 24,

OMMASO VINCENZO.

ione (Della) degli eretici, e  
ribunale della S. Inquisizio-  
. 2, p. 387, col. 1.

O P. D. DOROTEO.

ne (La). Poema. T. 3, p. 207,

AN.° FERDINANDO.

decreti del concilio diocesano  
stoja. T. 1, p. 97, col. 1.

II LUIGI.

stio meditationum, etc. T. 1,  
o, col. 1.

HIESCHI ARTURO, dei Conti d'ELCI.

o Academico Filomato. T. 2,  
5, col. 2.

GIO. IGNAZIO.

grossa vers mesdi. T. 1,  
18, col. 2. — Illumination  
gaz. T. 2, p. 17, col. 2.

ONI (DEI) DOMENICO.

nicus (Sanctus) de Gusmanis.  
p. 330, col. 2.

ONOFRIO.

o (Giuseppe Agostino). T. 2,  
8, col. 1. — Rasponis (Ces-  
T. 2, p. 412, col. 1. —  
us (Martinus) Inscriptionum  
arum, etc. T. 3, p. 73, col. 1.

PANZIERA GUIDO.

Ugo (Panziera) da Prato. T. 3,  
p. 184, col. 2.

PANZINI AB. LIONARDO.

Vita di Pietro Giannone. T. 3,  
p. 244, col. 1.

PANZIROLI P. IPPOLITO.

Panciroli (Ottavio). I tesori nasco-  
sti dell'alma città di Roma. T. 2,  
p. 306, col. 1.

PAOLETTI AGOSTINO da Montalcino.

Gostanzio Talpiteo da Contilmano.  
T. 1, p. 468, col. 2. — Talpiteo  
(Gostanzio) da Cotilmano, ec. T. 3,  
p. 124, col. 1.

PAOLETTI FERDINANDO.

Appendice apologetica al libro de'  
*Pensieri sopra l'agricoltura*. T. 1,  
p. 78, col. 2. — Esame critico delle  
osservazioni del P. Guglielmo Della  
Valle, ec. T. 1, p. 372, col. 1.  
— Lettera apologetica sull'appari-  
zione di un'anima. T. 2, p. 85,  
col. 1. — Manifattura (Della) del  
vino. T. 2, p. 155, col. 2. —  
Pievano di Villamagna. T. 2, p.  
343, col. 2.

PAOLI (DE') SAC. DOMENICO.

Liopas (Nicodemo). T. 2, 133, col.  
2. — Vita del Servo di Dio P.  
Giuseppe Musoco. T. 3, p. 236,  
col. 2.

PAOLI P. FRANCESCO ARCANGELO.

Directoriom chori una cum pro-  
cessionali, etc., col. 2. T. 1, p. 305.

PAOLI P. PAOLO ANTONIO.

Notizie spettanti alla vita del P.  
Ab. D. Pier Luigi Galletti. T. 2,  
p. 245, col. 1.

PAOLI PIETRO.

Parere di . . . sulla lettera scritta  
al signor Orazio, ec. T. 2, p. 313,  
col. 2. — Rinomati. T. 2, p. 451,  
col. 2. — Risposta dell'Autor della  
lettera al sig. Orazio . . . . T. 2,  
p. 462, col. 1.

PAOLI P. SEBASTIANO.

Annotazioni critiche, ec. T. 1, p. 60,

- T. 1, p. 60, col. 2. — Augusti (Apostolo). T. 1, p. 98, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Compo-  
nimento per musica. T. 1, p. 235, col. 2. — Filofilo (II), dialogo. T. 1, p. 413, col. 2. — Mese eu-  
caristico. T. 2, p. 192, col. 1. — Notizie di S. Romualdo e suoi  
Beati Compagni. T. 2, p. 242, col. 2. — Notizie spettanti all'o-  
pera apocrifa intitolata *Storia de-  
gli Svevi*, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Paubeli (Anastasio). La costanza  
combattuta, ec. T. 2, p. 322, col. 2. — Risposta alle Annotazioni criti-  
che, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Tedalgo P. A. Merope, tragedia del  
M. Scipione Maffei. T. 3, p. 130, col. 2. — Tedalgo Penejo. P. A.  
Lezione sopra un Sonetto, ec. T. 3, p. 131, col. 1. — Versi in onore  
di S. Tomaso Cantuariense. T. 3, p. 212, col. 1.
- PAOLINI ALDROVANDO.**  
Annali ecclesiastici di Firenze dal  
1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1.
- PAOLINI FABIO.**  
Chiarmeii Oligenii. T. 1, p. 202, col. 1. — Oligenius Chiameus. T. 2, p. 267, col. 2.
- PAOLINI MASSIMI MARCH. PETRONILLA.**  
Fidalma Partenide P. A. - T. 1, p. 404, col. 2.
- PAOLINO PRETE milanese.**  
Vita del beatissimo Ambrosio, in  
vulgare, ec. T. 3, p. 230, col. 1. — Vita (La) di Merlino, con le  
sue profezie. T. 3, p. 243, col. 2.
- PAOLINO S. VESCOVO.**  
Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.
- PAOLO (DI) FRA BENEDETTO.**  
Sponsalitium animæ. T. 3, p. 92, col. 1.
- PAOLO (DI S.) P. GIO. GRISOSTOM**  
Salistro (Matteo). Discorsi  
astronomico sopra la con  
1680. T. 3, p. 18, col. 1.
- PAPA AB. AGOSTINO.**  
Egeria. Poema anacreontico  
p. 343, col. 2.
- PAPA (DEL) GIUSEPPE.**  
Relazione delle diligenze u  
felice successo nell'anno 1  
distruggere le cavallette, e  
p. 423, col. 2.
- PAPADOPULO AB.**  
Lettere (Sette) contro il V  
2, p. 113, col. 1.
- PAPAFAVA CAV. ALESSANDRO.**  
Atti della controversia let  
insorta in Padova, ec. T. 1  
col. 1.
- PAPAFAVA MARSILIO.**  
Gran Cacciatore di Lagosci  
1, p. 470, col. 1.
- PAPAZZONI VITALE.**  
Lettera di O. P. - T. 2,  
col. 1.
- PAPI LAZZARO.**  
Lettere sull' Indie Orientali  
p. 121, col. 2.
- PAPIANI CONTE GIOACHIMO.**  
Academico Innanimato. T.  
col. 2.
- PAPINI CARLO.**  
Academico Irresoluto. T. 1,  
col. 2. — Irresoluto Academ  
tronato. T. 2, p. 46, col. 1.
- PAPINI LEONARDO.**  
Epoandro Napili. T. 1, p. 30  
2. — Modo (De) reperien  
ridianum incognitum. T. 2,  
col. 2.
- PAPINI P. M. NICOLA.**  
Notizie sicure della morte,  
tura, ec. di S. Francesco d'  
ec. T. 2, p. 244, col. 2.

CONTE GIO. ROBERTO.

zione diretta a S. E. il sante Federigo Della Torre. T. 1, p. 318, col. 1.

ONTE AGOSTINO.

di A. P. - T. 2, p. 91, — Saggio metafisico sopra asmo nelle belle arti, ec. T. 3, col. 2. — Scelta d' eccellenti tragedie francesi, ec. T. 35, col. 1. — Sopra lo esente delle scienze e delle n Italia. T. 3, p. 82, col. 2.

ONTE GIOVANNI.

Al) Antonio Vezzani. T. 1, col. 2. — Lettera del Conte disi. T. 2, p. 87, col. 1. ze (Nelle) del sig. Francescoli colla signora Vittoria T. 2, p. 253, col. 2. — Per le) della signora Concilia Sanseverino col sig. Riva. *Ivi*. — Osservazioni l giudizio pronunziato in intorno ad alcune opere T. 2, p. 295, col. 2. — e del C. G. P. - T. 3, p. 1. — Stratonica. Melodioso giocosio in due atti. T. 3, col. 2. — Tributo di lodi ri Virginia Leon e Carlo F. 3, p. 172, col. 2.

io (Il), giornale. T. 1, p. 1. 1.

T.

(Il). Commedia. T. 2, p. 1. 1.

IBALE.

morali ad istruzione dei tti. T. 2, p. 250, col. 2.

LUIGI ANTONIO.

male di Monsig. Fromen- F. 2, p. 390, col. 2.

OLO P. D. MARCO.

zioni delle Monache del mo-

nastero eremitano di S. Agostino. T. 1, p. 262, col. 1.

PARI CAN. VINCENZO.

Anisco Lampiriaco P. A. ed Academico Timido. T. 1, p. 58, col. 1.

PARIATI DOTT. PIETRO.

Gajo (Il) Marzio Coriolano. T. 1, p. 161, col. 1. — Humilitas exaltata. T. 2, p. 10, col. 1. — Svanvita (La). T. 3, p. 121, col. 1. — Zeno (Apostolo). T. 3, p. 272, col. 2.

PARINI GIUSEPPE.

Ascanio in Alba. T. 1, p. 93, col. 1. — Colombiade (La), poema. T. 1, p. 221, col. 1. — Mattino (Il). Poemetto. T. 2, p. 170, col. 1. — Mezzogiorno (Il). Poemetto. T. 2, p. 194, col. 1. — Ripano Eupilino. T. 2, p. 451, col. 2. — *Riverenza. Non può non recare sorpresa, ec.* T. 2, p. 470, col. 2. — *Virtuosissima (Alla) signora Caterina Gabrielli.* T. 3, p. 227, col. 2.

PARISI ANTONIO. *Vedi* EPIFANIA (DELL') P. GIO. PAOLO.

Balsamo (Il) della fama Mamertina. T. 1, p. 110, col. 2.

PARISI, o PARISE TOMASO.

Compendio dei fatti più luminosi che hanno avuto luogo in Europa, ec. T. 1, p. 227, col. 2. — Tributo che alcuni parrocchiani pieni di venerazione, ec. T. 3, p. 172, col. 2.

PARISI FAVALLI AVV. CESARE.

*Vedi* FAVALLI CESARE.

PARISIO GIO. PAOLO.

Parrhasius (Aulus Janus). T. 2, p. 315, col. 1.

PARMA P. D. PIETRO.

Fuga (La) vittoriosa del cuore di S. Gaetano. T. 1, p. 432, col. 2. — Trionfo (Il) della divina Provvidenza, ec. T. 3, p. 174, col. 1.

PARNESIO (DA) P. RAFFAELE.

Orsini (Card. Vincenzo Maria). De

communi et proprio Religiosorum.  
T. 2, p. 288, col. 2.

**PARNY EVARISTO.**

Teomachia (La). Poema eroicomico  
di E. . . . . P. . . y. - T. 3, p.  
136, col. 1.

**PAROLARI AB.**

Eulalia, frammento di racconto del  
terzo secolo della Chiesa. T. 1, p.  
385, col. 1.

**PAROLETTI AVV. MODESTO.**

Descrizione dei Santuarj del Pie-  
monte. T. 1, p. 283, col. 2. —  
Mémoire pour servir de réponse au  
Programme, etc. T. 2, p. 177, col. 1.

**PAROLINI DOTT. FRANCESCO.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4,  
col. 2.

**PAROLINI CAV. GIORGIO GAETANO.**

Novelle e versi di autori incerti pia-  
centini. T. 2, p. 250, col. 1.

**PAROLO GIOVANNI MARIA.**

Arcipavola (Amadeo). T. 1, p. 82,  
col. 1.

**PARONI CARLO.**

Lettera agli autori delle Effemeridi  
letterarie di Roma. T. 2, p. 80,  
col. 2.

**PARPERA P. GIACINTO.**

Vita mirabile e dottrina santa del-  
la Beata Caterina da Genova Fie-  
sco-Adorna. T. 3, p. 254, col. 1.

**PARRA PIETRO.**

Vetus Testamentum juxta Septua-  
ginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**PARRISOT PIETRO.**

Lettera a Monsig. Vescovo di... ec.  
T. 2, p. 78, col. 1.

**PARTENIO.**

Virgilio (Publio Marone). T. 3, p.  
226, col. 1.

**PARTICAPPA MESSER MARIANO.**

Rappresentazione (La) di N. S. G. C.  
- T. 2, p. 412, col. 1.

**PARUTA FILIPPO.**

Paruta (Francesco). T. 2, p. 318,  
col. 1. — Paruta (Onofrio). *Ivi.* —  
Relazione delle feste fatte in Pa-  
lermo nel 1625, ec. T. 2, p. 424,  
col. 1.

**PARUTA SIMPLICIO.**

Relazione delle feste fatte in Pa-  
lermo nel 1625, ec. T. 2, p. 424,  
col. 1.

**PASCALI P. GIULIO CESARE.**

Instituzione della religione Cristia-  
na di M. Giovanni Calvino. T. 2,  
p. 38, col. 1.

**PASCALI ROMUALDO SILVIO.**

Supplimento alla legislazione, ec.  
T. 3, p. 120, col. 1.

**PASCALIS SPIRIDIONE.**

Meditazioni (Le mie) per onorare  
la memoria del C. Girolamo Sa-  
ladini. T. 2, p. 174, col. 2.

**PASCO CAPITANO NICOLA.**

Storica origine del Giubbileo e del-  
l'anno Santo, ec. T. 3, p. 111, col. 2.

**PASCOLI DOTT. ALESSANDRO.**

Alcuni opuscoli anonimi. T. 1, p.  
30, col. 1. — Apologia dell'autore  
delle *Risposte ad alcuni consulti*, ec.  
T. 1, p. 74, col. 2. — Sofilo Mo-  
lossio P. A. - T. 3, p. 75, col. 1.

**PASCOLI LEONE.**

Atromo Traseomaco Calabrese. T.  
1, p. 96, col. 1. — Lettere d'un  
Accademico fiorentino. T. 2, p. 116,  
col. 1. — Risposta promessa al mo-  
derno sig. Novelliere fiorentino, ec.  
T. 2, p. 465, col. 1. — Testa-  
mento politico d'un Accademico fio-  
rentino. T. 3, p. 141, col. 2.

**PASCOLI LIVIO.**

Vilio Locaspi. Il buon capo d'an-  
no. T. 3, p. 221, col. 2.

**PASCOLI SCIPIONE.**

Raccolta di rime di poeti napol-  
itani non più stampate. T. 2, p. 398,  
col. 1.



**PASERO, o PASSERO DE CORNELIANO CONTE CARLO.**

Carolus (Comte de). T. 1, p. 179, col. 1. — Examen des rapports établis, etc. T. 1, p. 389, col. 1. Exposition méthodique dell'Apocalypse. T. 1, p. 390, col. 2. — Histoire de Juif errant, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — L. C. D. T. - T. 2, p. 71, col. 2. — Lettre a un pair de France. T. 2, p. 122, col. 2. — Mélanges historiques et religieux. T. 2, p. 176, col. 1. — Neomorus (Thomas). Nouvelle utopie. T. 2, p. 227, col. 1. — Note sur la constitution politique, etc. T. 2, p. 239, col. 2. — Note sur les principes politiques de Saint Thomas. *Ivi.* — Organisation politique de l'Europe. T. 2, p. 284, col. 2. — Ortofilo Ausonico. T. 2, p. 289, col. 1. — Réflexions d'un philosophe chrétien. T. 2, p. 416, col. 1. — Réflexions sur l'organisation politique de l'Allemagne. T. 2, p. 416, col. 2.

**PASSETTI MARCO.**

Novella. T. 2, p. 247, col. 2.

**PASSETTI MARGHERITA.**

Nozze (Per le) Pasetti e Cabianca. T. 2, p. 254, col. 2.

**PASINI MONSIG.**

Joannes Blancus, etc. T. 2, p. 42, col. 2.

**PASINI AB. GIUSEPPE.**

Dizionario delle favole in compendio. T. 1, p. 327, col. 1. — Storia (La) del nuovo testamento. T. 3, p. 103, col. 2. — Vocabula latini, italique sermonis etc. collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

**PASINI PACE.**

Marini (Cav. Gio. Battista). T. 2, p. 163, col. 1.

**PASINIO, o PACINIO ANTONIO.**

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

**PASQUALI DOTT.**

Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1.

**PASQUALI F. C. C. DON GIUSEPPE.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**PASQUALIGO ALUIGI.**

Lettere (Delle) amorose di due nobilissimi intelletti, ec. T. 2, p. 112, col. 1.

**PASQUALIGO BENEDETTO.**

Merindo Fesano P. A. - T. 2, p. 191, col. 1.

**PASQUALIGO VINCENZO.**

Spiegazione di tre antichissime monete veneziane. T. 3, p. 90, col. 1.

**PASQUALINI AB. BERNARDO.**

Faustissime (Per le) nozze Golini Buratti. T. 1, p. 398, col. 1.

**PASQUALONI PIETRO.**

Galilei (Galileo). Considerazioni al Tasso. T. 1, p. 437, col. 1. — Lettera d'un amico di Montpellier. T. 2, p. 95, col. 2. — Lettera d'un amico di Orbitello. *Ivi.*

**PASQUELINO GUGLIELMO.**

Eugenius (Theophilus). Protocatastasis. T. 1, p. 384, col. 2.

**PASQUETI FRATE GIUSEPPE.**

Grazie e miracoli del Santo di Padova, ec. T. 1, p. 473, col. 1.

**PASQUINI AB.**

Gigli (Giolamo). T. 1, p. 450, col. 1.

**PASQUINI LUIGI.**

Saggio istorico della vita di Monsig. Zanobi Banchieri, ec. T. 3, p. 13, col. 2.

**PASQUINOLI FERDINANDO.**

Filopolo Eridanense. T. 1, p. 414, col. 2.

**PASSAGIERI ROLANDINO.**

Rolandinus. Summa artis notariæ. T. 2, p. 473, col. 1.

- ADAMO. PATRONI GIUSEPPE.  
- T. 3, Riflessioni sopra la memoria risguardante l'artiglieria Italiana. T. 2, p. 441, col. 1.
- ben mo- PATUZZI P.  
l. 2. — Supplemento, ossia osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d' Italia. T. 3, p. 119, col. 2.
- li S. Do-  
. 1.  
ra.  
10. T. 1, PATUZZI D. PAOLO.  
Adelfo Cariteo e Filarmino Arenio. T. 1, p. 17, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*, ec. T. 2, p. 430, col. 1.
- 9, col. 1.  
MARIA.  
o di Ca-  
2.  
ODOVICO  
o di....  
ettera di  
, p. 96,  
Padre P.  
- Storia  
, p. 103,  
  
trattato  
, col. 1.  
la que-  
ia lesivo  
co. T. 3,  
  
10.  
19, col. 2.  
no 1668  
p. 452,  
INO.  
360, col.  
um, etc.  
  
o). T. 1,  
Franci-  
1.  
PATUZZI P. VINCENZO.  
Adelfo Cariteo e Filarmino Arenio. T. 1, p. 17, col. 1. — Adelfo Doriteo. T. 1, p. 17, col. 2. — Argenore. T. 1, p. 84, col. 1. — Difesa dell' Angelico Dottor San Tomaso. T. 1, p. 299, col. 2. — Eudosso Filenio. T. 1, p. 384, col. 1. — Eusebio Eraniste. T. 1, p. 386, col. 2. — Giunchius (Nicolaus). De indulgentiis, etc. T. 1, p. 461, col. 2. — Lettere teologiche morali, ec. T. 2, p. 121, col. 2. — Notizie storiche sulle antiche imputazioni date ai Religiosi della Compagnia di Gesù, ec. T. 2, p. 245, col. 2. Osservazioni di N. N. sulla Giunta, ec. T. 2, p. 292, col. 1.
- PAULI (DE') P. DOMENICO.  
Cristiano (II) amante della sua eterna salute. T. 1, p. 265, col. 2.
- PAULUCCI COLBOLI MARCH. ALESSANDRO.  
Acato Evoetico P. A. - T. 1, p. 13, col. 2.
- PAULUCCI DI CALBOLI MARCH. FRANCESCO.  
Euricrate Acrisioneo P. A. - T. 1, p. 386, col. 1.
- PAULUCCIO SIGISMONDO.  
Philogenio. T. 2, p. 338, col. 1.
- PAVANELLO MICHELE.  
Felicissimo (Per el) sposiego de so

- celenzia, ec. T. 1, p. 401, col. 1.  
— Poesie in lingua rustega pavana. T. 2, p. 353, col. 1. — Seando passò, e confermò duottor miego, ec. T. 3, p. 42, col. 2.
- PAVERI INVREA MARCHESA TERESA.**  
Memoria sulla estrazione dello zucchero dall' uva, ec. T. 2, p. 180, col. 1.
- PAVESI.**  
Elementa logices. T. 1, p. 344, col. 2. — Elementa metaphysices. *Ivi.*
- PAVESI ANGELO.**  
Storia di Milano. T. 3, p. 109, col. 1.
- PAVESI CESARE.**  
Targa (Pietro). Cento e cinquanta favole tratte da diversi autori, ec. T. 3, p. 125, col. 1. — Tebaide (La) di Stazio. T. 3, p. 130, col. 1.
- PAVESI GIO. BATTISTA.**  
Compendio delle testamentarie disposizioni, ec. T. 1, p. 232, col. 2.
- PAVESI P. MARIA.**  
Agonia (L') felice di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 24, col. 1.
- PAVESIO GIUSEPPE.**  
Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.
- PAVIA EUSTACCHIO.**  
Japau Theucasio. L' arte del fuoco, ec. T. 2, p. 12, col. 1.
- PAVINI SAC. TOMASO.**  
Didymus (Ulpianus). De matrimonio, etc. T. 1, p. 297, col. 1. — Upiani (Didymi) De matrimonio, etc. T. 3, p. 187, col. 2. — Upiani (Didymi). De usuris. T. 3, p. 188, col. 1.
- PAVONI P. FRANCESCO.**  
Manuale di alcuni ricordi spirituali, ec. T. 2, p. 157, col. 2. — Meditazione del sacrificio incruento. T. 2, p. 173, col. 2. — Meditazione della B. Vergine N. S. *Ivi.*
- PAZZI ALAMANNO.**  
Boggi (Benedetto). T. 1, p. col. 2. — Poggio (Benedetto). T. 2, p. 354, col. 2.
- PAZZI (DE) ALFONSO.**  
Forabosco. La Gigantea e nea. T. 1, p. 424, col. 1.
- PECCHERILLO FRANCESCO.**  
Ragioni per la fedelissima di Napoli, ec. T. 2, p. 409, col. 1.
- PECCHENEDA D. FRANCESCO.**  
Riflessioni sull' Allocuzione del Pio VI., ec. T. 2, p. 442, col. 1.
- PECCHIO CARLO.**  
Applausi poetici per le nozze di Ferdinando IV. - T. 1, p. 71, col. 2. — Mamachiana per chi vuol divertirsi. T. 2, p. 151, col. 1.
- PECCHIO GIUSEPPE.**  
Conciliatore (Il), foglio scientifico-letterario. T. 1, p. 237, col. 1. Osservazioni semi-serie di un viaggiatore sull' Inghilterra. T. 2, p. 295, col. 1.
- PECCI AB. da Rimini.**  
Giovenardi (Abate). Osservazioni intorno le aurore boreali, ec. T. 2, p. 458, col. 1.
- PECCI CAN. BERNARDINO.**  
Leggenda della B. Caterina da Siena. T. 2, p. 72, col. 2.
- PECCI FRANCESCO.**  
Vari (Ignazio). Dichiarazione del timor sopra la menzogna, ec. T. 3, p. 195, col. 1.
- PECCI GIO. ANTONIO.**  
Lucenzio Contraposto. T. 2, p. col. 2. — Pazzini-Carli (Vincenzo). T. 2, p. 323, col. 2. — (Maestro Lorenzo). T. 2, p. col. 2.
- PECCI CAV. GIO. ANTONIO.**  
Relazione delle cose più notabili della città di Siena, ec. T. 2, p. 243, col. 2.

- degli anni 1730-1731. T. 3, p. 102, col. 2.
- ide). PELAGO (DA) P. LODOVICO.  
Antica leggenda della vita e de' miracoli di S. Margherita da Cortona. T. 1, p. 64, col. 2.
- 37, PELLEGRINI P. MAESTRO.  
Lettera d'un teologo pacifico. T. 2, p. 99, col. 2.
- alsu- PELLEGRINI ANTONIO.  
Ne- Orazioni diverse di Cicerone. T. 2, p. 281, col. 2.
- 2, p. PELLEGRINI CAMILLO.  
Anonymus Cassinensis. T. 1, p. 63, col. 1.
1. 2. PELLEGRINO P. DOMENICO MARIA.  
T. 2, Balia (La), poemetto di Luigi Tansillo. T. 1, p. 110, col. 1. — Dissertazione sulla indissolubilità del matrimonio. T. 1, p. 320, col. 1. — Dissertazione sulla vera libertà della stampa. *Ivi*.
- e pel 1. 2. PELLEGRINO, o PEREGRINO MATTEO.  
Errante, Academico della Notte. T. 1, p. 369, col. 1.
- 169, Gra- PELLESI GIUSEPPE.  
Cultu (De) qui sacræ imagini B. Mariæ Virginis, etc. T. 1, p. 269, col. 2.
- cri- 1. — PELLI COSIMO ANTONIO.  
294, Falconio Pratoli (Simone). T. 1, p. 392, col. 2. — Pratoli (Simone Falconio). T. 2, p. 365, col. 2.
- p. 4, PELLI BENCIVENNI GIUSEPPE.  
T. 2, Diofante Alessandrino. Difesa di Amerigo Vespucci. T. 1, p. 304, col. 2. — Lettera sugli effetti del libero commercio, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Nuovi dialoghi dei morti. T. 2, p. 258, col. 1. — Socio verecondo. Memorie per servire alla vita di Dante, ec. T. 3, p. 74, col. 2. — Verecondo (II). T. 3, p. 207, col. 2. — Voto di un campagnuolo, ec. T. 3, p. 267, col. 1.
- res. 25, 2. T. (I) amici 1, p. 1enti

PELLICCIA D. ALESSIO AURELIO.

Memoriale d'un cattolico alla Santità di Papa Pio VI. - T. 2, p. 180, col. 2. — Raccolta di varie croniche, ec. T. 2, p. 399, col. 2. — Reverendissimo (Pel) Capitolo di S. Maria di Foggia. T. 2, p. 432, col. 1.

PELLICCIONE P. D. TOMASO.

Affetti della gloriosa Vergine Maria. T. 1, p. 20, col. 1.

PELLICCILO L. F.

Lieta giornata. T. 2, p. 131, col. 2.

PELLICO LUIGI fratello di Silvio.

Chelpi (Giulio). L'arricchito ambizioso. T. 1, p. 200, col. 1.

PELLICO SILVIO.

Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

PELLIPARI FRANCESCO GIOVANNI.

Favole (Le) d'Esopo, con commenti. T. 1, p. 398, col. 1.

PELLIZARI AB.

Coltura (Della) degli orti. T. 1, p. 221, col. 2.

PELLIZZARI ANTONIO.

Nuovo organo delle scienze. T. 2, p. 260, col. 1. — Occasione (In) delle faustissime nozze della S. E. Reghini col N. S. Benedetto Belati. T. 2, p. 262, col. 2.

PELLIZZARI BARTOLOMEO.

Vocabolario bresciano e toscano, ec. T. 3, p. 261, col. 1.

PENETTI FRANCESCO.

Riflessioni sopra un esposto piano di regolazione dell'acque, ec. T. 2, p. 441, col. 2.

PENNA, o DALLA PENNA MARCH. ALBERTO.

Allegri (Fabio). T. 1, p. 36, col. 2. — Compendiosa descrizione dello Stato di Ferrara, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Descrizione della porta di S. Benedetto. T. 1, p. 286, col. 1. — Lambresagni (Petronio).

T. 2, p. 62, col. 2. — Istorica della costruzione dei tre sostegni, ec. 178, col. 2.

PENNA BARONE GUGLIELMO.

Discorso apologetico sulle epoche della vita del B. G. eremita. T. 1, p. 308, col.

PENONCELLI AB.

Merdeide (La). Canti tre. 190, col. 2.

PENZI P. VINCENZO NICOLA.

Dissertazione su la santità delle feste. T. 1, p. 320, cc Santificazione (Della) dell'ec. T. 3, p. 25, col. 1.

PEPOLI CONTE ALESSANDRO.

Alfieri (Vittorio). Socrate, t. una. T. 1, p. 35, col. 1.

PEPOLI CONTE CORNELIO.

Cratejo Erafiniano. T. 1, col. 2. — Fasti di Ludovic il Grande. T. 1, p. 396, c

PEPOLI MARCHESE FRANCESCO.

Arcadi (Pastori) della Col. Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — di Ludovico XIV il Grande. p. 396, col. 2.

PEPOLI AB. D. TADDEO.

Regole per effettuare le pat. T. 2, p. 419, col. 2.

PERAN ABATE.

Lettere peruvane, o d'una pe. T. 2, p. 120, col. 1.

PERANDA GIANFRANCESCO.

Boccalini (Trajano). T. 1, col. 1.

PERASTIANO SISIMO.

Græci theologi de Christo I etc. T. 1, p. 469, col. 2.

PERAZZO DOMENICI GIO. BENEDETTI

Tomadoni (Simone). Gli sfortunati di Pantalone, ec. p. 152, col. 1.

LLI GABRIELLO DI RECANATI.

emici Catenati. T. 1, p. 3, col. 1.

CONTE ANTONIO.

indo Turreno. T. 2, p. 305, col. 1.

RO P. GIUSEPPE.

ta (Girolamo). T. 2, p. 479, col. 1.

GAETANO.

e sopra i doveri sociali. T. 1, p. 8, col. 2.

GIACOMO.

do Talemino. L'amico fedele Madre di famiglia. T. 2, p. col. 1. — Presti (Lionardo Lo). T. 2, p. 370, col. 1.

P. GIOVANNI.

io (Liberio). T. 1, p. 103, col. 1. — Caponetti (Giuseppe). T. 2, p. 173, col. 1. — Modo di si. T. 2, p. 201, col. 2. — na in onore del B.<sup>o</sup> Francesco Geronimo. T. 2, p. 252, col. 1.

ANDREA.

a (Francesco di). Vita della a Giustina Diez. T. 3, p. 182, col. 1.

AVARETTE D. FRANCESCO.

ione (La) del Sacro Sacco di ancesco. T. 1, p. 326, col. 1. ettera contro l'errore del palliseo. T. 2, p. 85, col. 2. — omischi (Alessandro). T. 3, p. col. 1.

B. GIULIO.

tà (La), Poema di Elvezio. T. 2, p. 401, col. 2. — Lettere isteneto. T. 2, p. 115, col. 1. razione nel faustissimo avvenimento al trono di S. A. R. Ferdinando III. - T. 2, p. 281, col. 1.

ARCELLO.

ghi di vario argomento. T. 1, p. col. 1.

PERIZONI P. GIO. FILIBERTO.

Tentamo Parabasio. La Teologia per le dame. T. 3, p. 134, col. 1.

PERLASCA SAC. ALESSANDRO.

Obsidio arcis Viglevanensis. T. 2, p. 262, col. 1.

PERLEONIO GIULIANO.

Rustico Romano. T. 2, p. 482, col. 1.

PERLETTO GAETANO.

Galeantes (Petrus). T. 1, p. 436, col. 2. — Stimoli alla frequente rinnovazione de' voti. T. 3, p. 100, col. 2.

PERLI PIETRO IGNAZIO.

Peculio (De) pecuniæ fratrum minorum, etc. T. 2, p. 324, col. 1. — Ponte (Il) di Bassano difeso. T. 2, p. 360, col. 1.

PERONDOLI SANTO.

Manibus Lazari Spallanzani amicitiae tessera. T. 2, p. 155, col. 1. — Memoriam (Ad) honestandam doctissimi viri Lapri Spallanzani. Oratio. T. 2, p. 180, col. 2.

PEROTTES P. FRANCESCO SAVERIO.

Religiosa (Della) perfezione, ec. T. 2, p. 428, col. 2.

PEROTTI P. ANTONIO MARIA.

Zaira (La) di Voltaire tradotta, ec. T. 3, p. 270, col. 2.

PEROTTI P. BERNARDINO.

Atrio (L') de' Sacerdoti. T. 1, p. 96, col. 1.

PEROTTI NICOLÒ.

Oratio habita in funere Reverendissimi Cardinalis Græci, ec. T. 2, p. 275, col. 2. — Phædri. Fabulæ novæ duæ et triginta. T. 2, p. 334, col. 1.

PEROZANI AB. D. di Borgo S. Donnino.

Prodromo di una Enciclopedia metodica delle belle arti spettanti al disegno. T. 2, p. 378, col. 1.

PERPENTI ANNA.

Paesi (I) del Lago di Como, ec. T. 2, p. 303, col. 1.

**PERPERA P. GIACINTO.**

Eperbert (Giacinto). *La Monaca istruita*. T. 1, p. 357, col. 2.

**PERPIGNA (DE) RAFFAELE.**

Perpennæ (Titi Carici). T. 2, p. 330, col. 1.

**PERRELLI DUCA DOMENICO.**

Frondesio Marateo P. A. - T. 1, p. 431, col. 1.

**PERRINI P. D. GAETANO AMADEO.**

Breve ristretto della vita e miracoli, ec. di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 151, col. 1.

**PERRONE P. CIRILLO.**

Perrone Paterno (Gennaro Martino). T. 2, p. 330, col. 1.

**PERROT M.**

Trattato della verità della religione Cristiana, ec. T. 3, p. 164, col. 1.

**PERROTO FRANCESCO.**

Avviso piacevole dato alla bella Italia. T. 1, p. 106, col. 2.

**PERRUCCI ANDREA palermitano.**

Prendarca (Ettore). *Il Convitato di pietra*. T. 2, p. 369, col. 1. — Ruggiero Ocone (Casimiro). T. 2, p. 480, col. 1. — Sacra (La) lega. T. 3, p. 3, col. 2.

**PERS (DI) FRA CIRO.**

Antonio di Caporiaco. T. 1, p. 71, col. 2.

**PERSIA (DA) CONTE PIETRO.**

Morte (In) di Condé, cane da Caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**PERSICO PIETRO ANELLO:**

Descrizione della Città di Massa Lubrense. T. 1, p. 285, col. 1. — Persico (Gio. Battista). Descrizione della Città di Massa, ec. T. 2, p. 330, col. 2.

**PERSIO ASCANIO.**

Macri (Nicodemi) senioris. T. 2, p. 146, col. 1. — Marri (Nicodemus). T. 2, p. 164, col. 2.

**PERSONA CRISTOFORO.**

Porsena (Cristoforo). T. 2, p. 361, col. 2.

**PERSONIO P. ROBERTO.**

Epistola Collegii Anglicani Romani de persecutione Anglicana. T. 1, p. 361, col. 1.

**PERTICARI CONTE GIULIO.**

Alceo, Academico Rubicondo. T. 1, p. 27, col. 1. — Menicone Frufolo. T. 2, p. 188, col. 2.

**PERTOSSO SACERDOTE.**

Socrate Pesidestro. T. 3, p. 74, col. 2.

**PERTUSATI CONTE FRANCESCO.**

Canfresco Puresati. T. 1, p. 168, col. 2. — Compendio della Passione di G. C. - T. 1, p. 228, col. 2. — Dodes sonett d'on Meneghin del Credo vecc, ec. T. 1, p. 328, col. 1. — Due lettere di un Parroco vicentino. T. 1, p. 337, col. 1. — Estratto degli attestati della chiesa, ec. T. 1, p. 381, col. 1. — Lettera ad un giovine signore sulla incredulità. T. 2, p. 79, col. 2. — Meneghin sott ai Franzes. T. 2, p. 188, col. 2. — Notizie istoriche della divozione delle Quarant' Ore. T. 2, p. 243, col. 2. — Saggio di poesie in prosa, ec. T. 3, p. 11, col. 1. — Tentativo di traduzione in dialetto milanese del Lamento di Cecco da Varlungo. T. 3, p. 134, col. 2. — Vita e morte esemplare di Maria Giuseppa Repetti, milanese. T. 3, p. 251, col. 1.

**PERTUSATI D. MARIA nata marchesa Olgiati.**

Elogio storico della signora Ponsset de la Rivière, contessa di Carcadò. T. 1, p. 353, col. 1.

**PERTUSI GIANDOMENICO.**

Poesie - *Amor che nel pensier mio vive e regna*. T. 2, p. 352, col. 1. — Poetici componimenti degli A-

ici Affidati di Pavia. T. 2, 4, col. 1.

INI GIROLAMO.

nza (La) di Elisa. T. 2, p. col. 1.

P. DOMENICO.

o importante al popolo nelle  
sti circostanze. T. 1, p. 106,

CANONICO AGOSTINO.

erismo (Sul). T. 2, p. 192,

MONSIG. PIETRO.

(I) di Butrio. T. 1, p. 220,  
1. — Monumento dell' Apo-  
fatta in Aquileja, ec. T. 2,  
o, col. 1. — Parafrasi dei  
CXI e CXXVII, ec. T. 2,  
1, col. 1. — Religione (La)  
S. C. Apostolica Maestà di  
cesco I., ec. T. 2, p. 428,

BINDO SIMONE.

nie del Granduca Gio. Ga-  
T. 1, p. 375, col. 2.

SIG. DOMENICO.

ite. Lettera. T. 1, p. 410,  
1.

DRE ANT.° FRANC.° BIAGIO.

ire da Chablais. T. 2, p. 4,  
1.

T ORLANDO.

ogia di Vitale Papazzoni. T.  
n. 75, col. 2. — Lettera di  
- T. 2, p. 94, col. 1.

RI ILARIO.

onamento critico sulla storia  
lia dal 1789 al 1814 scritta  
Carlo Botta. T. 2, p. 405,  
2.

UGGIERO.

acchioso (Il). Delle imprese,  
T. 3, p. 81, col. 1.

LI ANDREA.

stiero Idrotimo. T. 1, p. 425,  
1.

PESSANI GIUSEPPE ANTONIO.

Poetici componimenti degli Aca-  
demici Affidati di Pavia. T. 2, p.  
354, col. 1.

PETAVIO P.

Istoria della vita, ec. di G. C. -  
T. 2, p. 50, col. 2.

PETIPIED AB. NICOLA.

Lisene Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1.  
— Minorelli (P.). T. 2, p. 196,  
col. 1.

PETON M.

Liberi (I) Muratori schiacciati. T.  
2, p. 126, col. 2.

PETRACCHI P. D. CELESTINO.

Filalete (Giuseppe). Lettera. T. 1,  
p. 408, col. 2.

PETRACCIO BARTOLOMEO.

Carmen in D. Agatham virg. et mart.  
T. 1, p. 177, col. 1. — Valla (Lau-  
rentius). T. 3, p. 192, col. 2.

PETRAI AB. CARLO.

Congetture di un socio etrusco, ec.  
T. 1, p. 243, col. 1.

PETRARCA FRANCESCO.

Celsi (Julii). Tractatus, ec. T. 1,  
p. 193, col. 2. — Cornelius Nepos.  
T. 1, p. 255, col. 2. — Petrarca  
(Francesco). Vite degli Imperatori  
e Pontefici Romani. T. 2, p. 332,  
col. 2. — Quinti Curtii Rufi histo-  
riæ. T. 2, p. 394, col. 2.

PETRASCH BARONE.

Cinerius (Petrus). T. 1, p. 207,  
col. 2.

PETRELLI AVV.° GIOVANNI.

Antilogia de' Nobili. T. 1, p. 66,  
col. 2. — Benasso (Giuliano). T.  
1, p. 123, col. 1. — Boscaroni  
(Carlo e Cristoforo). T. 1, p. 143,  
col. 2.

PETRETTINI SPIRIDIONE.

Arringhe (Le) di Cornelio Tacito.  
T. 1, p. 88, col. 2.

PETRI PARR.° GIO. FRANCESCO.

Musica (La). Poema di N. N. - T. 2,  
p. 218, col. 2.



**PETRINI GIO. VINCENZO.**

*Institutiones regni mineralis*, etc.  
T. 2, p. 37, col. 2.

**PETRIOLI GARTANO.**

Carletti (Ignazio). *Il Cardo*. T. 1,  
p. 176, col. 2.

**PETRONE LIELLO.**

Fortifiocca (Tommaso). *Vita di Cola da Rienzo*. T. 1, p. 426, col. 1.

**PETRONI AB.**

*Giornale de' letterati* pubblicato col titolo di *Novelle letterarie*, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

**PETRONIO P. da Verona.**

Mastagni (Rocco Domenico). T. 2, p. 169, col. 1. — *Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano*, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

**PETROSELLINI DOMENICO.**

*Ode (Le) di Anacreonte*. T. 2, p. 263, col. 2. — *Pulci (Tiberio). Componimento*, ec. T. 2, p. 387, col. 1.

**PETRUCCHI ALESSANDRO.**

*Osservazioni sui discorsi academici del dottor Domenico Cirillo*. T. 2, p. 298, col. 1.

**PETRUCCINI GIO. BATTISTA.**

*Relazione della vita esemplare della signora Sestilia Sabolini*, ec. T. 2, p. 423, col. 2. — *Relazioni delle solenni feste fatte dalla Serenissima Republica di Venezia*, ec. T. 2, p. 427, col. 2.

**PEVERATI P. ANGELO.**

*Armonia celeste di lodi spirituali*, ec. T. 1, p. 87, col. 2.

**PEY (DU).**

*Avviso dottrinale*, ec. T. 1, p. 106, col. 1. — *Confutazione succinta di un libro*, ec. T. 1, p. 243, col. 1.

**PEYLA D. G. P.**

*Coltura (Della) de' Prati*. T. 1, p. 221, col. 2.

**PEZ P. BERNARDO.**

*Pontei (Angeli) veronensis, epistola*, etc. T. 1, p. 424, col. 1.

**PEZZA CESARE.**

*Compendio della vita e miracoli del P. Sebastiano Valfré*. T. 1, p. 231, col. 2.

**PEZZANA GIUSEPPE.**

*Feste d'Apollo celebrate sul teatro di Corte*, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — *Gazzetta di Parma*, ec. T. 1, p. 441, col. 2. — *Memoria sopra i pomi di terra*, ec. T. 2, p. 179, col. 1. — *Nuove osservazioni sopra l'albero chiamato Acazia*. T. 2, p. 258, col. 1. — *Opere varie di Lodovico Ariosto*. T. 2, p. 273, col. 1.

**PEZZI PROF. CARL' ANTONIO.**

*Avventure di Federico fino agli anni quattordici*, ec. T. 1, p. 103, col. 2. — *Cento mascherette, almanacco*, ec. T. 1, p. 196, col. 1. — *Compagno (Il) del passeggio campestre*. T. 1, p. 227, col. 1. — *Coup-d'œil sur le gouvernement absolu*. T. 1, p. 263, col. 1. — *Dono da farsi a madri e spose*. T. 1, p. 332, col. 1. — *Guida (La) delle madri amorose*. T. 1, p. 477, col. 2. — *Lanterna magica che fa vedere il mondo*, ec. T. 2, p. 66, col. 2. — *Lettere per li cuori sensibili*. T. 2, p. 120, col. 1. — *Mascherette (Cento)*. T. 2, p. 167, col. 2. — *Uomo (L') di conversazione*. T. 3, p. 187, col. 2. — *Uomo (L') in conversazione*. *Ivi*.

**PEZZI FRANCESCO.**

*Poligrafo (Il). Giornale letterario*. T. 2, p. 356, col. 1.

**PEZZO (DEL) P. D. GIUSEPPE MARIA.**

*Difesa (La) de' libri liturgici della Chiesa Romana*. T. 1, p. 298, col. 2. — *Lettera ad un Cardinale*. T. 2, p. 79, col. 2.

## PIAZZA ANTONIO.

al- Castelli (I) in aria, T. 1, p. 182,  
T. col. 1.

## PIAZZA BARTOLOMMEO.

Mendicità provveduta nella città  
di Roma, ec. T. 2, p. 188, col. 1.

## PIAZZA CONTE VINCENZO.

Enotro Pallanzo P. A. L' Eudamia.  
T. 1, p. 357, col. 1.

## gen- PIGA P. BASILIO.

late. Nuovo modo di meditare e di re-  
citare il Santissimo Rosario. T. 2,  
p. 260, col. 1.

## chi- PICCADOCA SERAFINO.

Serafino Aquilano. T. 3, p. 53,  
col. 2.

## P. - PICCIOLI ALBERTO.

Calbertus (L. Porcius) S. C. Mes-  
sanensis. T. 1, p. 161, col. 2.

## NUE- ANO. PICCIOLI P. ANTONIO.

i di Anima fidelis 1505. T. 1, p. 56,  
l. 2. col. 1. — Ergasto (Pastore). T. 1,  
p. 367, col. 1. — Raptus Renova-  
tus. T. 2, p. 411, col. 2.

## T. PICCIOLI DOTT. BENEDETTO.

PPE. Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno.  
T. 1, p. 129, col. 1. — Casti-  
gica. glione (Gioseffo Antonio). Dodici  
conclusioni cristiane, morali, ec.  
T. 1, p. 183, col. 2.

## P. PICCOLOMINI ALESSANDRO.

Academici Intronati di Siena. Gli  
Ingaunati. T. 1, p. 6, col. 1. —  
esco Costumi lodevoli, ec. T. 1, p. 262,  
col. 2. — Decimoterzo (Il) libro  
delle Metamorfosi d'Ovidio. T. 1,  
456, p. 278, col. 1. — Istituzione del-  
l'uomo nobile. T. 2, p. 47, col. 2.  
— Metamorfosi (Delle) d'Ovidio.  
T. 2, p. 192, col. 2. — Nobiltà  
lista (Della) ed eccellenza delle donne.  
188, T. 2, p. 236, col. 1. — Ortensio  
(L'). Commedia degli Academici  
Intronati. T. 2, p. 288, col. 2. —  
sep- Stordito, Academico Intronato. A-  
lessandro, comedia. T. 3, p. 101,

- col. 2. — Terzodecimo (II) Libro delle Metamorfosi d' Ovidio. T. 3, p. 138, col. 2.
- PICCOLOMINI BALI'.**  
Raccolta di diversi componimenti poetici. T. 2, p. 397, col. 1.
- PICCOLOMINI ENEA SILVIO.**  
Gobellinus (Joannes). T. 1, p. 466, col. 2.
- PICCOLOMINI FRANCESCO.**  
Duodi (Petri) peripateticarum de anima disputationum. T. 1, p. 338, col. 2. — Theophulus (Stephanus). Academicarum contemplationum libri X. - T. 3, p. 143, col. 2.
- PICCOLOMINI JACOPO.**  
Æneas Silvius. T. 1, p. 19, col. 1. — Ammanati (Jacopo). T. 1, p. 46, col. 2. — Gobellinus (Joannes). T. 1, p. 466, col. 2. — Jacobus Lucensis. T. 2, p. 10, col. 2. — Pavia (Cardinale di). T. 2, p. 323, col. 1.
- PICCOLOMINI MARC' ANTONIO.**  
Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1.
- PICCOLOMINI MINO.**  
Cisgrama. T. 1, p. 211, col. 1.
- PICCOLOMINI NICOLÒ.**  
Città (Della) di Dio di S. Agostino. T. 1, p. 211, col. 1. — Santo Aurelio Agostino. Della Città di Dio. T. 3, p. 25, col. 2.
- PICENARDI OTTAVIANO.**  
Oppresso, Academico Animoso. T. 2, p. 274, col. 1.
- PICENINI FRANCESCO.**  
Ginifacio Spironcini. Il Corriero svaligiato. T. 1, p. 450, col. 2.
- PICHI AVV.° GIUSEPPE.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Traduzione dal Toscan in lingua veneziana de Bertoldo, ec. T. 3, p. 158, col. 2.
- PICINELLI CANONICO FILIPPO.**  
Iride (L') sacra di Maria. p. 45, col. 2.
- PICO DOTT. FRANCESCO.**  
Lettera del Medico N. amico. T. 2, p. 87, col. 1.
- PICO P. PAOLO.**  
Index librorum prohibitor. p. 29, col. 1.
- PICO RANUCCIO.**  
Vita e miracoli di S. Ber. T. 3, p. 250, col. 2.
- PICOL EX GESUITA.**  
Lettere del Vescovo N. in R. al Cardinale N. in R. p. 114, col. 2.
- PIERAGOSTI MONSIEG. DIONIGI.**  
Notizia compendiosa di Pieragostini. T. 2, p. 240.
- PIERELLI GIOVANNI.**  
Elpireo Pastore. La zampo. T. 1, p. 354, col. 1. — G. Elpireo. T. 1, p. 462, col. 1.
- PIERI LAURA.**  
Felicissimo (II) accordo de gnifica città di Siena con l' et eccellentiss.° sig. Duca renza, ec. T. 1, p. 400, col. 1.
- PIERI MARIO.**  
Compendio della storia del gimento della Grecia. T. 229, col. 1.
- PIEROTTI P. BERNARDINO.**  
Schiavo (Lo) di Maria Verg. 3, p. 37, col. 2. — Success Santa Casa di Loreto, ec. p. 116, col. 1.
- PIETRASANTA P. SILVESTRO.**  
Iter Fuldense Petri Aloysii C. T. 2, p. 57, col. 1. — Iter Martinum. Ivi.
- PIETROPOLI GIANPIETRO.**  
Paradosso (II) sembianza di. T. 2, p. 311, col. 1.

zioni mediche per le genti di campagna. T. 2, p. 55, col. 2. — Pace (La) fra Amore ed Imeneo, componimento drammatico, ec. T. 2, p. 302, col. 1. — Roberto Manners. Poemetto. T. 2, p. 471, col. 1.

FIGUENE P. EMANUELE MARIA.

Janseniani erroris calumnia, etc. T. 2, p. 12, col. 1.

PILATI CARLO ANTONIO.

Avvisi alla gente di campagna. T. 1, p. 105, col. 1. — Biblioteca Trentina. T. 1, p. 135, col. 1. — Briefe aus Berlin über verschiedene Paradoxe, etc. T. 1, p. 153, col. 2. — Confutatio deductionis a successoribus ab intestato. T. 1, p. 240, col. 2. — Confutazione della sentenza, ec. T. 1, p. 242, col. 1. — Coraliti Lapi. T. 1, p. 254, col. 2. — Difesa delle comunità di Lover e Segorizon. T. 1, p. 301, col. 1. — Dissertatio de servitutibus realibus. T. 1, p. 315, col. 2. — Eccezioni della Comunità di Fiemme. T. 1, p. 340, col. 2. — Esistenza (L') della legge naturale. T. 1, p. 378, col. 1. — Frate (Il) sfratato. T. 1, p. 430, col. 1. — Frusta (La) del Diavolo. T. 1, p. 431, col. 2. — Histoires des révolutions arrivées, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — Hombergius (Federicus). T. 2, p. 8, col. 2. — Judicium de P. Joannis de Deo opus. T. 2, p. 58, col. 2. — Lettere scelte del sig.... T. 2, p. 120, col. 2. — Matrimonio (Il) di Fra Giovanni. T. 2, p. 169, col. 2. — Observateur (L') français à Amsterdam. T. 2, p. 261, col. 1. — Ragionamenti intorno alla legge naturale e civile. T. 2, p. 404, col. 2. — Ragionamento su la questione eccitata, ec. T. 2, p. 407, col. 1. — Riflessioni critiche, ec. T. 2, p. 436, col. 1. — Riflessioni d'un Italiano. T. 2, p. 438, col. 1. — Riforma (Di una) d'Italia, ec.

- T. 2, p. 444, col. 1. — Sopra i voti monastici, ec. T. 3, p. 81, col. 2. — Storia (La) dell'Impero Germanico e dell'Italia, ec. T. 3, p. 108, col. 2. — *Traité des lois civiles*. T. 3, p. 160, col. 2. — *Traité des lois politiques des Romains*. *Ivi*. — *Traité du mariage et de la législation*. T. 3, p. 160, col. 2. — Viaggi in diversi paesi dell'Europa, ec. T. 3, p. 217, col. 1. — *Voyage en différens pays de l'Europe en 1774, 1775 et 1776*, etc. T. 3, p. 267, col. 2.
- PILES M. (DE).**  
Idea (L') del perfetto pittore. T. 2, p. 13, col. 2.
- PILOTO ANDREA**, intagliatore.  
Sala di Malagigi. T. 3, p. 17, col. 1.
- PIMENTEL FONSEGA ELEONORA.**  
Altidora Esperetusa. T. 1, p. 39, col. 2.
- PIN (DU) ELLIES.**  
*Défense de la Monarchie de Sicile*. T. 1, p. 279, col. 2.
- PINAMONTI P. GIO. PIETRO.**  
Cuor (Il) contrito. T. 1, p. 269, col. 2. — Direttore (Il) nella via della salute. T. 1, p. 306, col. 1. — Esercizio di preparazione alla morte. T. 1, p. 377, col. 1. — Inferno (L') aperto al Cristiano. T. 2, p. 31, col. 2. — Vera (La) sapienza. T. 3, p. 206, col. 1.
- PINARDI P. SANTO MARIALE.**  
Sorelli (Cav. Pietro Paolo da Urbino). T. 3, p. 83, col. 2.
- PINDEMONTE DESIDERATO.**  
Risposta universale alle opposizioni fatte alle opere del sig. Marchese Scipione Maffei. T. 2, p. 465, col. 2.
- PINDEMONTE MARCHESE GIOVANNI.**  
Baccauali (I). Tragedia. T. 1, p. 107, col. 1. — Eschilo Acanzio. T. 1, p. 375, col. 1.
- PINDEMONTE CAV. IPPOLITO.**  
Abaritte. T. 1, p. 1, cc Clementina, novella moria p. 215, col. 1. — Polidete menio. T. 2, p. 355, cc Ulisse. Tragedia. T. 3, p. 16.
- PINELLI P. MATTEO.**  
Polvere schernita, ec. T. 2 col. 2. — Rigogoli (Lattai Nibbiaia. T. 2, p. 444, cc San Lorini (Alessandro) nalbeta. T. 3, p. 23, col.
- PINI GIUSEPPE.**  
Regole di ortografia Italiane da G. P. - T. 2, p. 41.
- PINI VINCENZO.**  
Creneo Insubre. Dizionario sale economico rustico. T. 264, col. 2.
- PINO ERMENEGILDO.**  
Maniera (Della) di prepar conservare gli uccelli ne' storia naturale. T. 2, p. 155.
- PINO GIOVANNI.**  
Camers (Joannes). T. 1, col. 1.
- PINO GIO. BATTISTA.**  
Signori (A li) Asini Gneo Asinità Perpetua. T. 3, p. 6.
- PINTO FABRIZIO.**  
Methodio Philomena. La di Astrea. T. 2, p. 193, c.
- PIO CARLO FRANCESCO.**  
Descrizione delle feste fatte dena, ec. T. 1, p. 286, cc.
- PIO P. GIAN MICHELE.**  
Plodius (Joannes Michael) p. 350, col. 1.
- PIOLA GABRIO.**  
Veglie di un filosofo. T. 3, col. 1.
- PIONNO GIOVANNI ANDREA.**  
Vita di S. Onofrio. T. 3, col. 1.

- PIOSASCO CONTE.**  
Tutti i pazzi non sono allo spedale. Commedia in un atto. T. 3, p. 181, col. 2.
- PIOTI GIOVANNI BATTISTA.**  
Statuta insignis oppidi Blanderati, etc. T. 3, p. 97, col. 2.
- PIOVENE C. AGOSTINO.**  
Principessa (La) fedele. Dramma. T. 2, p. 375, col. 1. — Tamerlano (Il). Tragedia. T. 3, p. 124, col. 2.
- PIRELLI D. FRANCESCO.**  
Componimenti drammatici per la festività del SS. Natale. T. 1, p. 235, col. 1.
- PIRONO PROF. JACOPO.**  
Periodo (Un) della vita di Giannantonio Licinio, detto il *Porde-none*. T. 2, p. 329, col. 2.
- PIROVANO P. D. ALBERTO.**  
Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.
- PIRRO P.**  
Lettera contenente un progetto teologico. T. 2, p. 85, col. 2.
- PISA (DA) RUSTICIANO.**  
Egredi (Gli) fatti del Gran Re Me-liadus. T. 1, p. 344, col. 1.
- PISANELLI P. GIACOMO.**  
Compendio dell'arte di servire a Dio. T. 1, p. 228, col. 1.
- PISANI AVV.<sup>o</sup> di Sarzana.**  
Osservazioni, o sia lettera critica-apologetica-istorica di un anonimo. T. 2, p. 294, col. 2.
- PISANI DOTT. ALESSANDRO.**  
Biraspi (Alessandro). T. 1, p. 137, col. 1.
- PISANI PIETRO PAOLO.**  
Antidotarium speciale, etc. T. 1, p. 65, col. 2.
- PISCHERIA PROF. GIO. DOMENICO.**  
Trattato delle occasioni rettoriche ed oratorie. T. 3, p. 164, col. 2.
- PISCIOTTA SAC. FILIPPO.**  
Esercij spirituali che si fanno ogni sabato, ec. T. 1, p. 377, col. 2. — Modo di far la Novena a S. Fe-bronia. T. 2, p. 201, col. 1.
- PISELLI GIUSEPPE.**  
Intermezzi per il Principe Fanta-stico, ec. T. 2, p. 40, col. 1.
- PISENTI P. D. GIOVANBERNARDO.**  
Annotazioni alla carta del sistema solare, ec. T. 1, p. 60, col. 1. — Carta del sistema solare del sig. Whiston. T. 1, p. 179, col. 1. — Saggio di una nuova teoria sopra la visione. T. 3, p. 8, col. 2. — Saggio della filosofia del sig. Cav. Isacco Newton, ec. T. 3, p. 9, col. 2.
- PISSINI SEBASTIANO.**  
Sinetii Bassispani. T. 3, p. 71, col. 1.
- PISTECCHI.**  
Notti (Le) del Generale Pino. T. 2, p. 246, col. 2.
- PISTRI CANDIDO.**  
Elogio storico del Cav. Gio. Pecci. T. 1, p. 352, col. 2.
- PITTARI P. ABRAMO.**  
Novenario sacro, ec. T. 2, p. 252, col. 2.
- PITTONI BATTISTA.**  
Discorsi di Vincenzo Scamozzi sopra le antichità di Roma. T. 1, p. 308, col. 1. — Vita di Innocenzo XI. descritta da D. G. B. P. — T. 3, p. 243, col. 1.
- PIVATI GIAN FRANCESCO.**  
Fusanacci Gian Pietro. T. 1, p. 434, col. 2.
- PIVOTO GIANNANTONIO.**  
Vetera et nova Ecclesiae S. Thomae Apostoli Venetiarum monumenta. T. 3, p. 214, col. 1.
- PIZIOLI D. GIOVANNI.**  
Opere di Virgilio, tradotte, ec. T. 2, p. 272, col. 2.

**PIZZETTI PROF. FRANCESCO.**

Descrizione di un quadro dipinto da Gaetano Callani. T. 1, p. 287, col. 2.

**PIZZETTI DOTT. GIUSEPPE.**

Istruzioni alla gioventù. T. 2, p. 54, col. 2. — Trattato de' mali dell'ossa, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

**PIZZICOLLI, o PICENICOLLI CIRIACO.**

Cyriacus vel Kyriacus, Anconitanus. T. 1, p. 271, col. 1.

**PLACCIO VINCENZO.**

Antiquitates (Ad) Etruscas. Observationes, etc. T. 1, p. 68, col. 1. — Nonius Pacemutus Analytophilus. T. 2, p. 238, col. 1. — Spilius (Niceta). Ictus et Philosophus Christianus. T. 3, p. 90, col. 1.

**PLACIDI P. GIO. BATTISTA.**

Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale, ec. T. 1, p. 275, col. 1.

**PLANZA RUFINONI GIOVANNI.**

Calphurnius (Joannes) Brixienensis. T. 1, p. 165, col. 1.

**PLANUDE MASSIMO.**

Vita di Esopo Frigio, ec. T. 3, p. 242, col. 1.

**PLATELLI GIACOMO.**

Bona (Joannes). Epistola, etc. T. 1, p. 140, col. 1.

**PLATI GUGLIELMO.**

Glemogilio Talpi. Il mondo smascherato. T. 1, p. 464, col. 2.

**PLAUTO.**

Ruffiano (Il). Commedia di Lodovico Dolce. T. 2, p. 480, col. 1.

**PLAZZA P. BENEDETTO.**

Marziali (Vincenzo Maria). Il probabilismo sostenuto e difeso. T. 2, p. 167, col. 1. — Muratori (Lodovico). Avviso caritatevole. T. 2, p. 216, col. 2.

**PLUCHE ANTONIO NATALE.**

Istoria del cielo considerato secon-

do le idee de' poeti, ec. T. 2, p. 48, col. 2. — Spettacolo (Lo) della Natura, ec. T. 3, p. 88, col. 1.

**POCATERRA ANNIBALE.**

Due dialoghi della Vergogna. T. 1, p. 336, col. 1.

**POCCHINI ANTONIO.**

Galzignano, stanze. T. 1, p. 439, col. 2.

**PODACATARO CAV. PIETRO.**

Nuova (Della) scelta di lettere di diversi. T. 2, p. 257, col. 2.

**PODIANI MARIO.**

Felicissimo (De) Pauli III. P. M. adventu, ec. T. 1, p. 401, col. 1.

**POETI AB. STANISLAO.**

Nasio (Abate). T. 2, p. 222, col. 1. — Risposta apologetica all' Ab. Nassio, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Trattenimenti dell' Ab. Nazzio con Monsignor. T. 3, p. 166, col. 2.

**POGGI cittadino.**

Riflessi politico-critici sopra due opuscoli del Repubblicano Ranza, ec. T. 2, p. 436, col. 1.

**POGGI P. FEDERICO VINCENZO.**

Accademico Oscuro (Altro). T. 1, p. 11, col. 2. — Lettere ragionate. T. 2, p. 120, col. 1. — Vita del P. F. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 234, col. 2.

**POGGI GIUSEPPE** Piacentino.

Cenni politici pel ricevimento solenne del primo Ambasciatore della Repubblica Francese. T. 1, p. 195, col. 1. — Colombano (Fra) Sottosacrista. T. 1, p. 220, col. 2. — Diavolo (Il) in *statu quo*. T. 1, p. 294, col. 2. — Discorso filantropico ai popoli d'Italia. T. 1, p. 310, col. 1. — Domenica (La). Giornale letterario, ec. T. 1, p. 329, col. 2. — Emende sincere di un chierico Lombardo. T. 1, p. 354, col. 2. — Esame importante di Milord Bolyngbroke. T. 1, p. 374,

- col. 1. — Estensore (L') Cisalpino. T. 1, p. 380, col. 2. — Ferri Marco. T. 1, p. 403, col. 1. — Istruzione familiare ai cattolici, ec. T. 2, p. 53, col. 1. — Memorie istoriche della fondazione ed erezione del nuovo collegio ecclesiastico, ec. T. 2, p. 184, col. 1. — Repubblicano (Il) Evangelico. T. 2, p. 430, col. 2. — Stiletti (Cajo). T. 3, p. 100, col. 1. — Tableau méthodique des espèces minérales, etc. T. 3, p. 123, col. 1. — Teomachia (La). Poema eroicomico di Ev. . . . P. . . y. — T. 3, p. 136, col. 1.
- OGGI LUIGI.**  
Wirstenbrukius (Ernestus). T. 3, p. 269, col. 1.
- OGGI P. SIMONE MARIA.**  
Idomeneo (L'). Tragedia. T. 2, p. 14, col. 2. — Nimeso Ergatico P. A. — T. 2, p. 233, col. 1.
- OGGIALI PROPOSTO CRISTOFORO.**  
Proverbi, motti e sentenze ad uso ed istruzione del popolo. T. 2, p. 383, col. 2. — Risposta della Congregazione de' Parrochi di Piacenza, ec. T. 2, p. 462, col. 2.
- OGGIANO GIULIO.**  
Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catechismus ex decreto Concilii Tridentini. T. 1, p. 187, col. 1. — Constitutiones et Decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi. T. 1, p. 249, col. 1.
- OGGINI D. TOMMASO.**  
Ragguaglio della vita del Conte Cesare Ignazio Benedetto Solari. T. 2, p. 402, col. 2.
- OGGIO (DI) CARLO.**  
Piccola (La) villeggiatura. T. 2, p. 340, col. 2.
- OLASTRI, o POLLASTRI BARTOLOMEO.**  
Maestro (Il) de' conti. T. 2, p. 146, col. 2. — Tolomeo Portalibras. T. 3, p. 151, col. 2.
- POLCASTRI GIO. DOMENICO.**  
Romanarum inscriptionum fasciculus, etc. T. 2, p. 473, col. 2.
- POLELLO GIO. FRANCESCO.**  
Academico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2.
- POLENI MARCHESE.**  
Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.
- POLENTONI SICCONI.**  
Frañci Petrarce Poete. T. 1, p. 429, col. 1. — Vita Francisci Petrarachæ, etc. T. 3, p. 252, col. 2.
- POLESENSE PIETRO.**  
Alexander III. (Papa). T. 1, p. 34, col. 1.
- POLI P. GIUSEPPE.**  
Dottrina di S. Tommaso. T. 1, p. 334, col. 1.
- POLI PIETRO.**  
Piano di studj per servire alla educazione domestica della gioventù. T. 2, p. 339, col. 2.
- POLIDORI P. Domenicano.**  
Sancti Maximi Episcopi Taurinensis. Opera. T. 3, p. 21, col. 2.
- POLIDORI FRANCESCO.**  
Istorie fiorentine. T. 2, p. 52, col. 2.
- POLIDORI PIETRO.**  
Tafari Giovan Bernardino. T. 3, p. 123, col. 2. — Vita (De) et rebus gestis Clementis XI. P. M. — T. 3, p. 252, col. 1.
- POLIENO AB. DONATO.**  
Diano (Ferdinandus de). T. 1, p. 293, col. 2.
- POLIERETTI P. GIUSEPPE.**  
Pellegrino Academico Cospirante. Sonetti, ec. T. 2, p. 326, col. 2.
- POLINARI SCIPIONE.**  
Nescipio Liponari. T. 2, p. 228, col. 1.
- POLINI P. GIUSEPPE MARIA.**  
Horti (Gli) Esperidi. T. 2, p. 9, col. 2.



## POLITI ADRIANO.

Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1. — Arnolfini (Pao-  
lino). Annali ed istorie di Cornelio  
Tacito. T. 1, p. 88, col. 1. —  
Gianetti (Orazio). T. 1, p. 447,  
col. 2. — Salvi (Lorenzo). Discor-  
so. T. 3, p. 19, col. 1.

## POLITI P. ALESSANDRO.

Hominibus (De) doctis dialogus, etc.  
T. 2, p. 8, col. 2. — Papenius  
(Bernardus). T. 2, p. 309, col. 2.  
— Vita della Serva di Dio Suor  
Maria Angiola Gini. T. 3, p. 239,  
col. 2.

## POLITI D. GIOVANNI.

Jurisprudentiæ Ecclesiasticæ uni-  
versæ, libri novem. T. 2, p. 60,  
col. 1.

## POLITI LANCELOTTO.

Ambrogio Caterino da Siena. T.  
1, p. 43, col. 2. — Catherinus (Am-  
brosius). T. 1, p. 187, col. 2.

## POLITO AMBROGIO CATERINO.

Trattato utilissimo del beneficio  
di Gesù Cristo. T. 3, p. 166, col. 1.

## POLITO D. SAVERIO.

Analisi critica dell'opera di Mon-  
signor Borgia *Sul dominio tempo-  
rale*, ec. T. 1, p. 49, col. 2. — Let-  
tera d'un amico di Napoli ad un  
amico di Roma, ec. T. 2, p. 95,  
col. 2.

## POLIZIANO ANGELO.

Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2,  
p. 387, col. 1.

## POLIZZI P. GIUSEPPE MARIA.

Aquile (L') confederate contro i  
nemici della religione Cristiana.  
T. 1, p. 80, col. 2. — Argo (L')  
nave riposta in cielo, ec. T. 1, p.  
84, col. 2. — Breve racconto delle  
feste celebrate nel collegio di Pa-  
lermo, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

## POLLINI CIRO.

Pinillo Filalete. Lettera. T. 2, p.  
345, col. 1.

## POLLIO LAPPOLI GIOVANNI.

Pollastrino, o Pollastro. T. 2, p.  
358, col. 1.

## POLO REGINALDO.

Christophori Longolii, orationes et  
epistolæ. T. 1, p. 203, col. 2. —  
Consilium delectorum cardinalium,  
etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Discorso  
intorno alle cose della guerra, con  
un oratione della pace. T. 1, p.  
310, col. 2.

## POLTRI ANTONIO.

*Mira, o Giovanni: amor da' rei  
si scioglie*, ec. T. 2, p. 197, col. 1.

## POMERADA EMMANUELE.

Infœcundorum legibus notæ criti-  
cæ. T. 2, p. 31, col. 2.

## POMO GIOVANNI.

Mottense (Liberale). T. 2, p. 215,  
col. 2. — Portuno: panegirico di  
Liberale Mottense. T. 2, p. 361,  
col. 2.

## POMPEI CONTE ALBERTO.

Esame dell'onore cavalleresco. T.  
1, p. 372, col. 2.

## POMPEI GIROLAMO.

Morte (In) di Condé cane da cac-  
cia. T. 2, p. 213, col. 1.

## POMPII D. GIROLAMO.

Note rilevanti al nuovo panegirico  
di S. Francesco di Paola. T. 2,  
p. 239, col. 1.

## PONA DOTT. FRANCESCO.

Eureta Misoscolo. T. 1, p. 385,  
col. 2. — Filarmonico insaziabile  
T. 1, p. 411, col. 2.

## PONA NICOLA.

Eureta Misoscolo. T. 1, p. 385,  
col. 2.

## PONCARALI FRANCESCO.

Riflessioni d'un cittadino libero  
al sovrano popolo bresciano. T. 2,  
p. 437, col. 2.

## PONCARALI CAN.° VINCENZO.

Lettera d'un cittadino Bresciano.

- PONTICELLI CONTE FILIPPO MARIA.**  
 Lettera ad Aristarco Scanuabue. T. 2, p. 78, col. 1. — Orazione funebre in morte di Carlo III. — T. 2, p. 279, col. 1.  
**PONTICELLI AB. PASQUALE.**  
 Filalete (Altro). Lettera. T. 1, p. 408, col. 1.  
**PONTON, o PONTONI GIOVANNI.**  
 Esule del Turro. Streuna. T. 1, p. 382, col. 1. — Fiore (Un) primaticcio. T. 1, p. 417, col. 2. — Solitario (Il) dell'Adige. Almanacco per l'anno 1829. T. 3, p. 78, col. 1.  
**PONZI DOMENICO.**  
 Sacro diario domenicano, ec. T. 3, p. 5, col. 2.  
**PONZIANI AVV.° CAN.° DOMENICO.**  
 Giuoco (Il) incomparabile degli scacchi. T. 1, p. 463, col. 1.  
**PONZONI CONTE SIGISMONDO.**  
 Alerani (Scipione). T. 1, p. 32, col. 1.  
**PORCACCHI TOMMASO.**  
 Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.  
**PORCINARI CAV. NICOLA.**  
 Codex Politicus pro Monarchia. T. 1, p. 217, col. 2. — Commentario sul Codice politico per la Monarchia. T. 1, p. 226, col. 1. — Discorso su l'accrescimento del tributo, ec. T. 1, p. 312, col. 1. — Osservazioni su di un fenomeno, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Saggio di pubblica educazione. T. 3, p. 11, col. 2. — Saggio sulla quistione se l'azione personale, ec. T. 3, p. 15, col. 2.  
**PORDENONE (DA) PIETRO.**  
 Hædus. T. 2, p. 1, col. 1.  
**PORRINO GANDOLFO.**  
 Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2. — Molza (Francesco Maria). T. 2, p. 202, col. 2.

**PORRO P. FRANCESCO.**

Esame e risposta alle lettere di S. Carlo stampate in Lugano. T. 1, p. 373, col. 2.

**PORRO GAETANO.**

Giornale, senza titolo. T. 1, p. 456, col. 1.

**PORRO GIOVIO FELICIA.** *Vedi GIOVIO.*

**PORRO LAMBERTENGHI LUIGI.**

Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.

**PORRONE MARCHESE ANNIBALE.**

Spalma (Barone Enrico Enea). La verità svelata, e la bugia flagellata, ec. T. 3, p. 85, col. 1. — Vita (La) del Conte Bartolommeo Arese. T. 3, p. 233, col. 1.

**PORTA CARLO.**

Matrimoni (Per el) Verr e Borromée. T. 2, p. 169, col. 2.

**PORTA GIUSEPPE.**

Tractatus de studiis monasticis, etc. T. 3, p. 158, col. 1.

**PORTA (LA) D. NICOLA MARIA.**

Storia delle rivoluzioni della Polonia. T. 3, p. 108, col. 1.

**POTALUPI P. LUIGI.**

Storia della Lomellina, ec. T. 3, p. 105, col. 2.

**PORTENARI P. ANGELO.**

Avviso di Parnaso. T. 1, p. 106, col. 1. — Filareti (Angelo). Le ferite felici. T. 1, p. 411, col. 1.

**PORTESANA P. AB. D. DOMENICO.**

Portesani (Gio. Paolo). Vita di S. Teobaldo. T. 2, p. 361, col. 2.

**PORTICO (DAL) P. GIROLAMO.**

Uso (L') delle maschere ne' sacerdoti in tempo di carnevale. T. 3, p. 189, col. 2.

**PORTIRELLI PROF. LUIGI.**

Arte poetica. T. 1, p. 91, col. 2. — Omeopatia (Sulla) del dottor Samuele Hahnemann. T. 2, p. 269, col. 2.

**PORTO ENMANUELE.**

Ermanno Polito. T. 1, p. 368, col. 1.

**PORTO LUIGI.**

Novella novamente ritrovata d'uno innamoramento, ec. T. 2, p. 249, col. 1.

**PORTOGALLO (RE DI).**

Copia di una lettera, ec. T. 1, p. 253, col. 2.

**PORZIA CONTE CARLO.**

Vero (II) spirito dei nuovi discepoli di Sant'Agostino. T. 3, p. 211, col. 1.

**PORZIO P. ANGELO MARIA.**

Metodo da tenersi nel fare la santa Via Crucis tutte le feste, ec. T. 2, p. 193, col. 2. — Novena sacra in onore della B. Chiara Agolanti. T. 2, p. 252, col. 2. — Quattro novene sacre ad onore dell'Augustissimo Sacramento dell'Altare. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di varie spirituali operette, ec. T. 2, p. 400, col. 1. — *Via Crucis* in preparazione e ringraziamento per la S. Comunione. T. 3, p. 215, col. 2. — *Via Crucis* proposta a comune vantaggio, ec. T. 3, p. 216, col. 1.

**PORZIO LUCANTONIO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**POSSELIO GIOVANNI.**

Calligraphia oratoria linguae graecae. T. 1, p. 163, col. 2.

**POSSENTI CAN. CARLO.**

Incognito. T. 2, p. 27, col. 2.

**POSSEVINO P. ANTONIO.**

Anafesto (Paolo). T. 1, p. 49, col. 1. — Barezzi (Barezzo). T. 1, p. 112, col. 2. — Copia d'una lettera che si finge, ec. T. 1, p. 253, col. 2. — Filotheo (Giovanni) da Asti. T. 1, p. 415, col. 2. — Fontana (Joannes). Monita salutis. T. 2.

423, col. 1. — Gallerius Nisibensis. T. 1, p. 438, col. 2. — Barbara (Laurentius). T. 1, p. col. 2. — Mylonii (Nicolai). Consensiones. T. 2, p. 219, col. 2. — Disposta all' Avviso del sig. Antonio Quirino, ec. T. 2, p. 460, col. 1. — Teodoro Eugenio di Fabrizio. T. 3, p. 134, col. 2. — Maselli (Fulgenzio). Le mentite veritate. T. 3, p. 152, col. 2. — (Philippus). Epistola. T. 3, p. 156, col. 1.

**POZZO VESCOVO.**

(Della) di Dio di S. Agostino. T. 1, p. 211, col. 1.

**POZZO GIULIO.**

Ornamento (Del) dei Regni e delle Monarchie. T. 1, p. 468, col. 2.

**POZZO AB. IGNAZIO.**

Storie di S. Ottone, eremita. T. 1, p. 183, col. 1.

**POZZO DELLE P. LORENZO.**

Vita di Antonio Maria Ubaldini. T. 3, p. 182, col. 1.

**POZZO P. POMPILIO.**

Lettera (L'), Academia di belle lettere. T. 1, p. 44, col. 2. — Dario (L') Ines. T. 1, p. 276, col. 1. — Lettere critiche risguardanti l'iscrizione del Tiraboschi. T. 2, p. 113, col. 2. — Memorie di morale e di natura. T. 2, p. 182, col. 2.

VV.

Lettera d' un Avvocato milanese. T. 1, p. 116, col. 1.

**POZZO OTT. GIUSEPPE.**

Orlando, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Conradus (L') Ines. T. 1, p. 244, col. 2. — Lettere (Pietro). Osservazioni. T. 1, p. 17, col. 1. — Viaggio da Milano alla Provenza francese, ec. T. 1, p. 217, col. 2.

**POZZO CONTE ALFONSO.**

Accademici Fedeli. T. 1, p. 5, col. 1.

**POZZO (DAL) P.**

Memorie della vita, del martirio, ec. di S. Lorenzo. T. 2, p. 181, col. 2.

**POZZO (DAL) CONTE FERDINANDO.**

Lettera sopra la risurrezione dei diritti feudali. T. 2, p. 109, col. 1. — Opuscoli politico legali d' un Avvocato milanese. T. 2, p. 274, col. 2.

**POZZO (DAL) CONTE GIOVANNI.**

Considerazioni sopra le sensazioni, del sig. Ab. Rossignoli. T. 1, p. 246, col. 1.

**POZZO (DEL) GIULIO.**

Kircoffer (Francesco). Bel vedere intellettuale. T. 2, p. 60, col. 2. — Lago, e fortezza, e rocca di Garda e Gardesana. T. 2, p. 62, col. 1.

**POZZO (DEL) P. LORENZO.**

Vita del Conte Antonio Maria Ubaldini. T. 3, p. 232, col. 2.

**POZZOBON GIOVANNI.**

Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

**POZZOLI P. D. BERNARDO.**

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

**PRADINI.**

Confutazione della dissertazione del sig. Ab. Gian Vincenzo Bolgeni. T. 1, p. 241, col. 2.

**PRADOSKI FRANCESCO.**

Notizie spettanti all' elogio di Giovan Filippo Delfico. T. 2, p. 245, col. 1.

**PRAT DE SABA ONOFRIO.**

Fontius (Josephus). T. 1, p. 424, col. 1.

**PRATA CLEANDRO.**

Compare (Al) P. O. - T. 1, p. 227, col. 1.

PRATA (DA), o PRATE FILERMO ANTONIO.

Philermus (Antonius). T. 2, p. 337, col. 2.

PRATESE P. NAZZARIO.

Falsa (La) eloquenza del pulpito. T. 1, p. 393, col. 1.

PRATI ANTONIO MARIA.

Vita della Beata Orsolina da Parma. T. 3, p. 239, col. 1.

PRATI LUIGI.

Decima (Della). Dissertazione storica e giuridica. T. 1, p. 277, col. 2. — Dimanda giudiziale, ec. T. 1, p. 303, col. 2.

PRATI DALLA ROSA PIER LUIGI.

Falsità (La) svelata. T. 1, p. 393, col. 1.

PRATI MARCHESE PIO.

Lemone (Il) in carcere. T. 2, p. 74, col. 2.

PRATILLI CAN.° FRANCESCO MARIA.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Clario Costantino Narico. T. 1, p. 212, col. 2. — Lettera. T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera d'un Monaco Casinese. T. 2, p. 98, col. 1. — Lettera intorno alla Biblioteca Calabra. T. 2, p. 102, col. 2. — Risposta alla lettera satirica diretta al sig. D. Erasmo Gesualdo. T. 2, p. 458, col. 2.

PRATO DOTT. LUIGI.

Difesa del diritto che compete alla comunità di Povo, ec. T. 1, p. 298, col. 2. — Gravami proposti da Francesco Zajotti. T. 1, p. 473, col. 1.

PRATO TOMASO.

Cultu (De) S. Simonis. T. 1, p. 269, col. 2.

PRATO (DA) ARLOTTO.

Bibliorum concordantiæ. T. 1, p. 134, col. 1. — Concordantiæ majorum Bibliorum. T. 1, p. 238, col. 1.

PRATO (DA) DOMENICO DI M.° ANDREA.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

PRATO (DA) GIROLAMO.

Biancolini (Giambattista). T. 1, p. 132, col. 1.

PRECETTI AB. GIO. BATTISTA.

Risposta alle Osservazioni del Cavalier Maceratese contro Camerino, ec. T. 2, p. 459, col. 2.

PRECIADO D. FRANCESCO.

Parrasio Tebano. Arcadia pictórica en sueño. T. 2, p. 315, col. 1.

PREMOLI P. VITTORIANO.

Memoriale sciendum a Clerici. T. 2, p. 180, col. 2.

PRESBITERO P. ANTONIO BONAVVENTURA.

Esame critico dell'Opuscolo intitolato *Catechismo sulle indulgenze*, ec. T. 1, p. 371, col. 2.

PRESCI GIUSEPPE.

Bartoli (Sebastiano). Nuova staffetta di Parnaso. T. 1, p. 115, col. 1.

PRESCIMONIO GIUSEPPE.

Genino de' Crespi (Pompeo). T. 1, p. 443, col. 1.

PRESLE (DE) RAOUL.

Achillini (Philotæi). T. 1, p. 14, col. 2.

PRESTI.

Piazza (Filippo da), ec. T. 2, p. 340, col. 1.

PRESTI P. M.°

Esame del Saggio istorico-canonico, ec. T. 1, p. 372, col. 1.

PRESTI P. LORENZO.

Lettera scritta al Rev. N. N. - T. 2, p. 106, col. 2.

PRESTI (LO) P. ANTONIO.

Barcellona (Valentino). T. 1, p. 111, col. 2.

PRETI FRANCESCO MARIA.

*Eccellenza* (non si sa chi sia). T. 1, p. 340, col. 2. — *Relazione critica della lettera di Damisto a Beronide*. T. 2, p. 421, col. 2.

DLAMO.

inci Melisone. T. 1, p. 52,

GIUSEPPE.

li (De) Trinitatis mysterio. p. 30, col. 2.

AB. D. SIRO.

componimenti degli Accademici di Pavia. T. 2, p. 354,

RANCESCO.

lla Beata Lucia V. di Calce, ec. T. 3, p. 239, col. 1.

OTTAVIO.

ici, ovvero comentari delle significationi de gli Egitij, 2, p. 15, col. 1.

GIUSEPPE MARIA.

o Cisseo P. A. - T. 1, p. 1.

DA) P. SILVESTRO.

ia de convenientia institutomanæ Ecclesiæ, etc. T. 1, col. 1.

E) SIG. FILIPPO.

irazione concernente lo stato di una fabbrica, ec. T. 3, col. 2. — Eusebius Franchmanus. T. 1, p. 387, col. 2.

BATTISTA.

si (I) della guerra nell'anno 118. T. 3, p. 116, col. 1.

OLAMO.

iatore (II), foglio scientifico rio, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

GASPARO.

go imperfetto Novarese. T. 3, col. 1.

OLAMO ANTONIO.

del'Accademia de' Maluniti ara. T. 1, p. 432, col. 1.

(DEL) P. PAOLO.

(L') Custode, tragedia. T. 4, col. 2. — Guadagni (Gio-

vanni Lorenzo). T. 1, p. 475, col. 1. — Pratica dei principali esercizi della vita spirituale. T. 2, p. 364, col. 2.

PRIOCCA (DI) CLEMENTE.

Tusculane (Le) di Cicerone. T. 3, p. 181, col. 1.

PRISCO GIUSEPPE.

Nuncius Parnasius a Sebastiano Bartolo, etc. T. 2, p. 255, col. 1.

PRIULI GIROLAMO.

Academico Veneto Sconosciuto. T. 1, p. 13, col. 1.

PRIULI GIUSEPPE.

Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

PRIULI D. LUIGI.

Grazia (Della) divina. T. 1, p. 473, col. 1.

PRIULI (DE) CRISTOFORO.

Divi Cæcilii Cypriani. T. 1, p. 323, col. 1.

PROBO EMILIO.

Emilio Probo, degli uomini illustri di Grecia. T. 1, p. 355, col. 1.

PROSPERI CONTE.

Frusta (La) del Diavolo. T. 1, p. 431, col. 2.

PROSPERI P. M. ANTONIO.

Academico Fulginio. T. 1, p. 9, col. 2.

PROSPERI BARTOLOMEO.

Breve istruzione sopra il discorso, ec. T. 1, p. 149, col. 1.

PROSPERI (DE) MACCHIAVELLI GIACOMO.

Ristretto della vita del gloriosissimo martire S. Sigismondo, re di Borgogna, ec. T. 2, p. 466, col. 2.

PROSPERO S.

Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.

PROVANA DEL SABBIONE CAV. LUIGI.

Scelta di poesie tratte in volgare dal greco. T. 3, p. 36 col. 2,

## PROVINCIALI GIUSEPPE.

Raccolta di sarcofagi, urne, ec. T. 1, p. 398, col. 1.

## PRUDENZIO AURELIO.

Audi, benigne conditor, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Missa et Officium in festo Cathedræ S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1.

## PUBLICIO JACOPO.

Ars memorativa. T. 1, p. 89, col. 1.

## PUCCI ANTONIO.

Cisgrama. T. 1, p. 211, col. 1. — Historia della Regina d'Oriente. T. 2, p. 5, col. 2. — Regina (La) d'Oriente. T. 2, p. 417, col. 1. — Trattato di vera et falsa penitenzia. T. 3, p. 165, col. 1.

## PUCCI BENEDETTO.

Bernardo (Fra) Savonese. T. 1, p. 127, col. 2.

## PUCCI FRANCESCO.

Francisci de Petris Icti Neapolitani, etc. T. 1, p. 429, col. 1. — Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo, ec. T. 3, p. 166, col. 1.

## PUCCINELLI AB.

Lettera confidenziale all'autore anonimo, ec. T. 2, p. 85, col. 2.

## PUCCINELLI P. D. PLACIDO.

Vita del Beato Gometio Portoghese. T. 3, p. 231, col. 2.

## PUDENTE M. JUNIO.

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2.

## PUGLIESI PIETRO TOMMASO.

Magrifiestos (Pietro Paolo). T. 2, p. 149, col. 2. — Strigofritmensis (Petrus Paulus). T. 3, p. 114, col. 1.

## PUJATI P. GIUSEPPE MARIA.

Almanacco enciclopedico per l'anno 1791 e per l'anno 1792. T. 1, p. 38, col. 1. — Amatori (Agli) della vera pietà, ec. T. 1, p. 43, col. 1. — Annali ecclesiastici di Firenze, dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Annotazioni so-

pra le *Annotazioni pacifiche di un parroco cattolico*, ec. T. 1, p. 61, col. 1. — Buona (La) causa già difesa dal P. Contin, ec. T. 1, p. 157, col. 1. — Componimento che al *Saggio di belle lettere*, ec. T. 1, p. 235, col. 1. — Considerazioni sopra i varii sensi dei Profeti, ec. T. 1, p. 245, col. 2. — Deifilo Calidonio P. A. - T. 1, p. 280, col. 2. — Dialoghi tra un ecclesiastico ed un laico, ec. T. 1, p. 291, col. 1. — Difficoltà proposte all'ex gesuita sig. Can.<sup>o</sup> Luigi Mozzi, ec. T. 1, p. 302, col. 2. — Due opuscoli sulle regole de' Santi Padri, ec. T. 1, p. 337, col. 2. — Esame di un articolo del sig. De la Lande sopra i Liberi Muratori. T. 1, p. 373, col. 2. — Esame e giudizio di un ecclesiastico. *Ivi*. — Esposizione della dottrina della chiesa cattolica, ec. T. 1, p. 379, col. 2. — Festa academica di lettere pe' Convittori del Clementino, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Lettera al P. C. V. S. - T. 2, p. 81, col. 1. — Lettera (Altra) sopra la risposta di un sacerdote. T. 2, p. 81, col. 2. — Lettera contro la carneledivozione del cuore di Gesù. T. 2, p. 85, col. 2. — Lettera d'un teologo, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Novena di S. Mauro. T. 2, p. 152, col. 1. — Oratorio per l'Assunzione di Maria Vergine. T. 2, p. 277, col. 1. — Panegirico all'occasione che nella prepositurale di Adrara furono esposte le sacre Reliquie. T. 2, p. 307, col. 1. — Parrocchetto (Il). Poema. T. 2, p. 315, col. 2. — Propositionum theologicarum specimen. T. 2, p. 381, col. 1. — Riflessioni sopra l'origine, ec. T. 2, p. 440, col. 1. — Rossi (D. Pietro) Somasco. T. 2, p. 477, col.

iacræ Theologiæ theses. T. col. 1. — Saggio di belle ec. T. 3, p. 10, col. 1. — li ermeneutica sacra. T. 3, col. 2. — Traduzione in ma del Poemetto di Mario Mureto. T. 3, p. 167, — Ververde (Il). Poemet- T. 3, p. 213, col. 1.

ONIA di Bernardo.

entazione (La) del Figliol . T. 2, p. 411, col. 2. — entazione di Santa Domi- . 2, p. 412, col. 1. — Rap- zione di Santa Guglielma.

IARDO.

Bernardo). La passione di Signore G. C. - T. 2, p. ol. 2. — Rappresentazione gelo Raffaello e Tobia. T. 1, col. 2. — Vendetta (La) i. Jesu Christo, ec. Poema. . 201, col. 1.

1.

Calvaneo. T. 1, p. 210, col. Pulci (Luca o Luigi). La a Dicomano. T. 2, p. 386, — Pulci (Luca o Luigi). Calvaneo. *Ivi.* — Pulci (Lui- giostra di Lorenzo de' Me- 2, p. 387, col. 1.

1.

e (Le) che fece la Regina . T. 1, p. 118, col. 2. — te e Margutte. T. 2, p. ol. 1. — *Principio (In) era o appresso a Dio*, ec. T. 176, col. 1. — Pulci (Luca) a da Dicomano. T. 2, p. ol. 2. — Pulci (Luca). Ci-

riffo Calvaneo. *Ivi.* — Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2, p. 387, col. 1. — Pulci (Luigi). La giostra di Lorenzo de' Medici. *Ivi.* — Rotta (La) di Roncisvalle. T. 2, p. 478, col. 2. — Seconda libreria del Doni, ec. T. 3, p. 43, col. 2.

PULINARI FRA DIONISIO.

Bartholomæus de Pisis. De laudi- bus Beatæ Mariæ Virginis. T. 1, p. 113, col. 2.

PULISICCHIO GIORDANO.

Dissertatio historico-critica, ec. T. 1, p. 316, col. 1. — Genialis Poste- rari. T. 1, p. 443, col. 1. — Tor- toribus (De) Christi Domini, etc. T. 3, p. 155, col. 2.

PULITI SAVERIO.

Lettera scritta ad un Amico, T. 2, p. 106, col. 1.

PULLI DOMENICO.

Notizie del bello e dell' antico della Città di Napoli. T. 2, p. 241, col. 1.

PUNGILEONI P. LUIGI.

Leonildo Esareo P. A. - T. 2, p. 56, col. 1. — Riflessioni sulla pri- maria ragione de' sogni, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

PURICELLI AB. FRANCESCO.

Fileno, Tirsi ed Elpino. T. 1, p. 412, col. 1.

PUSTERLA GIUSEPPE.

Persei gladius in caput Medusæ. T. 2, p. 330, col. 2.

PUTEOLANO FRANCESCO.

Simonetta (Johannes). T. 3, p. 69, col. 2.



**QUADRIO AB. FRANCESCO SAVERIO.**

Andrucci (Giuseppe Maria). T. 1, p. 52, col. 2. — Geronzio Campanili Academico Strabiliato. T. 1, p. 445, col. 2. — Lettera al sig. Antonio Agnelli, stampatore. T. 2, p. 81, col. 2. — Pedsol Incognito d'Eritrea. T. 2, p. 324, col. 2. — Raggiunglio di Parnaso. T. 2, p. 403, col. 2. — Zannichelli (Giovanni Girolamo). T. 3, p. 271, col. 2.

**QUAINI GREGORIO.**

Mirtéo Tessalico P. A. Novelle orientali. T. 2, p. 198, col. 1.

**QUALICHINO di Spoleto.**

Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 2.

**QUARELLI GIAMBATTISTA.**

Vocabula latini, italique sermonis, etc. collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

**QUARENA ANDREA.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**QUARESMIO, o CAREMMA FRA FRANCESCO.**

Confraternitate (De) SS. Stellarium B. M. V. - T. 1, p. 240, col. 1. — Francisci (Fr.) Laudensis Montis Sion Guardiani. T. 1, p. 429, col. 2.

**QUARIN-STAMPALIA MARIA.**

Ricerche sopra le bellezze della pittura, ec. T. 2, p. 434, col. 2.

**QUATERONI DOMENICO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**QUARTO PAOLO.**

Opere di Monsig. Gio. della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

**QUATTROFRATI P. FRANCESCO MARIA.**

Lamentazioni (Le) di Geremia volgarizzate. T. 2, p. 62, col. 2. —

Vita di S. Bernardo di Mantova. T. 3, p. 245, col. 2.

**QUATTROMANI SERTORIO.**

Incognito A. C. - T. 2, p. 27, col. 2. — Montano Academico Cosentino. T. 2, p. 208, col. 2. — Rime e versi in lode di D. Giovanna Castriota. T. 2, p. 448, col. 2.

**QUERENGO CAN. ANTONIO.**

Alchimia delle passioni dell'anime. T. 1, p. 27, col. 2.

**QUERINI CARD.**

Animadversiones apologeticae in vitam, etc. T. 1, p. 57, col. 1.

**QUERINI ALVISE.**

Ormildo Emerestio. L'Ammiraglio dell'Indie. T. 2, p. 287, col. 2.

**QUERINI GIROLAMO quondam Marchio.**

Fredarezina (Damiano Ottavio). T. 1, p. 430, col. 1.

**QUERINI SEBASTIANO.**

Querini (Fra Marcantonio) Crocifero. T. 2, p. 392, col. 2.

**QUESNEL**

Esercizj di virtù cristiane, ec. T. 1, p. 377, col. 1.

**QUINGLES DOTT. GIOVANNI.**

Mistica città di Dio. T. 2, p. 199, col. 2.

**QUINGLES (DE) GIACOMO FRANCESCO.**

Naufrogante (Il). T. 2, p. 223, col. 1.

**QUIRINI CARD. ANGELO MARIA.**

Francisci Barbari et aliorum, etc. T. 1, p. 429, col. 1. — Tiara et Purpura Veneta, etc. T. 3, p. 146, col. 2.

**QUIRINI VINCENZO.**

Descrizione della peste, che desolò la città di Venezia e Terraferma. T. 1, p. 285, col. 2.

# R

ANDREA.

ale letterario di Siena. T. 1, 55, col. 2.

O, o RABENIO DOTT. RAFAELLO.

oli (Alessandro). T. 1, p. 109, 2. — Carselini (Fahio). T. 1, 79, col. 1. — Differenze filo- o-sacre. T. 1, p. 302, col. 2. Lettera di \*\*\* scritta ad uno uoi amici, ec. T. 2, p. 91, col. — Lettero al Cavaliere Erudi- ec. T. 2, p. 110, col. 2. — anta (Ottavio). T. 2, p. 159, 1. — Scacchi (Bernabò). Squar- di lettera, ec. T. 3, p. 32, col. 1.

AOLO LUIGI.

zie bibliografiche intorno al- Carlo Antonio Pullini. T. 2, 41, col. 1.

II CARLO.

elle (Delle). T. 1, p. 435, col. 1.

II P. GIUSEPPE MARIA.

a i trasporti. Dissertazione ma- tica, ec. T. 3, p. 81, col. 2. — ia (La) de' fluidi. T. 3, p. 136, 1.

LO ANGELICO.

pendium de casibus reservatis erii Mazzuchelli. T. 1, p. 234, 1.

LO FRANCESCO ANTONIO.

istiani martyrís, etc. T. 3, p. col. 2.

FI DI COCCONATO CONTE IGNAZIO.

noires analytiques. T. 2, p. 177, 1.

FI PASSERAN ALBERTO.

all (E.) dit l'Inspiré. T. 1, p. col. 2. — Ali-Ebn-Omar Mos- Religion (La) muhammedane, T. 3, p. 277, col. 2.

RADO AB. GIOVANNI.

Napoleone pacificatore. Sermone, ec. T. 2, p. 220, col. 2.

RADOLOVICO NICOLÒ.

Legatio Romana Marthionis La- vardini, etc. T. 2, p. 72, col. 2.

RAFFAELE (CONTE DI S.).

Vedi ROBBIO CONTE BENVENUTO.

RAFFAELI PIETRO PAOLO.

Notizie della Santa Casa di Maria Vergine venerata in Loreto. T. 2, p. 242, col. 1. — Sepulcrum Her- metis, etc. T. 3, p. 53, col. 1.

RAFFAELLI BOSONE.

Bosone, o Busone da Gubbio. T. 1, p. 143, col. 2.

RAFFAELLO P. juniore.

Relazione della virtuosa vita e san- ta morte del P. D. Raffaello Sa- vonarola. T. 2, p. 423, col. 1.

RAGGI GIACOMO FRANCESCO.

Giragus (Jacobus Franciscus). T. 1, p. 458, col. 2.

RAGHELLINI de Scio.

Maçonnerie (La) considérée comme le résultat des religions, etc. T. 2, p. 146, col. 1.

RAGNONI POMPILIO.

Raccolta di tutte le rime cantate e rappresentate, ec. T. 2, p. 398, col. 2.

RAGOT VINCENZO.

Istruzioni teologiche e morali per amministrare e ricevere i Sacra- menti. T. 2, p. 55, col. 2.

RAGUSA P. GIROLAMO.

Parthenii Graphæi. Epigrammata. T. 2, p. 317, col. 1. — Parthe- nius Graphiophilus. T. 2, p. 316, col. 2. — Philaletus Oretheus. T. 2, p. 336, col. 1. — Renda-Ragusa (Hieronymus). T. 2, p. 429, col. 2.

**RAGUSA P. VINCENZO.**

Modo per recitare il Rosario per le anime del Purgatorio. T. 2, p. 201, col. 2.

**RAHO (DE) P. D. CARLO MARIA.**

Cerimonie della Settimana Santa. T. 1, p. 197, col. 2.

**RAICEVICH di Ragusa.**

Osservazioni storiche, naturali, ec. T. 2, p. 298, col. 1.

**RAIMONDI ANNIBALE.**

Petolottus (Zaninus) a Monte Tonalì. T. 2, p. 331, col. 2.

**RAINALDI P. FRANCESCO.**

Gibo dell'anima. T. 1, p. 204, col. 2. — Dalarinus (Franciscus). T. 1, p. 273, col. 1. — Mei (Francesco). T. 2, p. 176, col. 1. — Rainaldi (Giuseppe). T. 2, p. 409, col. 2. — Rinaldi (Giuseppe). T. 2, p. 450, col. 2. — Vecchi (Eraclio). T. 3, p. 198, col. 1. — Vita del Ven. Servo di Dio Jacopo Laynez. T. 3, p. 237, col. 1.

**RAINALDO, o REGINALDO GUGLIELMO.**

Justa (De) Reipublicæ christianæ in reges impios auctoritate. T. 2, p. 60, col. 1.

**RAINERI ANTON FRANCESCO.**

Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Descrizione del S. Monte di Varallo in Valsesia. T. 1, p. 284, col. 1. — Rime di diversi eccellentissimi autori, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

**RAINERI SAC. GIAMBATTISTA.**

Breve ragguaglio delle virtù della Marchesa D. Maria Margherita Durini Serponti. T. 1, p. 150, col. 2.

**RAINERI GIO. FRANCESCO.**

Optima (De) legendorum Ecclesiæ Patrum. T. 2, p. 274, col. 1.

**RAINERI LUIGI.**

Arnerio Laurisseo P. A. - T. 1, p. 88, col. 1.

**RAINIERI P. D. ANDREA.**

Parenesi poetiche divise in quattro parti, ec. T. 2, p. 312, col. 1.

**RAINIERI CHIARI AB. FRANCESCO.**

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

**RALLI CAN.º ANDREA CRISTIANO.**

Avvisi alla gente di campagna per educare la gioventù rispetto all'agricoltura. T. 1, p. 105, col. 1.

**RAMADORI P. . . . M. O.**

Origine e propagazione dei falsi racconti, ec. T. 2, p. 286, col. 1.

**RAMAZZINI DOTT. BERNARDINO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1. — Monilieni (Julii), etc. T. 2, p. 207, col. 1. — Oratio sæcularis, etc. T. 2, p. 276, col. 2.

**RAMBALDI BENVENUTO.**

Benvenuto da Imola. T. 1, p. 125, col. 1. — Dante Aldigeri excelso Poeta fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2. — Landino (Cristoforo). T. 2, p. 66, col. 1.

**RAMBERTI BENEDETTO.**

Governo (Del) dei Regni e delle Repubbliche. T. 1, p. 468, col. 2. — Libri tre delle cose de' Turchi. T. 2, p. 128, col. 1.

**RAMIREZ GIUSEPPE.**

Pentamerone. T. 2, p. 328, col. 1. — Vita pubblica e privata di Pietro Leopoldo d'Austria. T. 3, p. 254, col. 2.

**RAMPEGOLO ANTONIO.**

Ampigolius (Antonius). Figura Bibliæ. T. 1, p. 49, col. 1.

**RAMPINELLI P. AB. RAMIRO.**

Fabronius (Angelus). Vitæ italarum doctrinæ excellentium. T. 1, p. 391, col. 1.

**RAMPOLDI GIO. BATTISTA.**

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3,

9, col. 2. — Vita di Mao-  
T. 3, p. 243, col. 1.

VIRGINIA.

ida, Comica fedele. T. 1, p.  
col. 1.

DI) AB. D. ARMANDO.

ico di Buonsollazzo. I prodigi  
Grazia. T. 2, p. 203, col. 2.

C. GIULIO.

scoperta vantaggiosa alla so-  
T. 2, p. 257, col. 2.

PIETRO.

G. Plinio de li homini il-  
T. 1, p. 239, col. 1.

CHI P. AB. D. LUIGI.

ografia storica della città e  
i dello Stato Pontificio. T. 1,  
4, col. 1. — Itinerario della  
di Roma. T. 2, p. 57, col.  
Masini (Cesare). T. 2, p. 168,  
.

AB. FULVIO.

ia, tragedia di Racine. T. 2,  
col. 2.

MARCHESE GIOVAN CLAUDIO.

osa (La) ridicola. T. 2, p. 370,  
1.

P. D. GIOVANNI MARIA.

L') fedele all'animo divoto,  
1, p. 25, col. 2.

RASTRELLI GIOVANNI.

abene (Il) frustato meglio. T.  
432, col. 1.

CONTE FRANCESCO.

di Ludovico XIV il Grande.  
p. 396, col. 2.

ROF. GIO. ANTONIO.

da (La) raccolta de' bozzoli,  
3, p. 44, col. 1. — Ten-  
di tre anni sulla prepara-  
delle sementi, ec. T. 3, p.  
col. 1.

CHERUBINO.

ico racconto dell'origine e pro-

gressi e miracoli della Madonna di  
Reggio, ec. T. 3, p. 208, col. 2.

RANZANO PIETRO.

Aragonia (Joannes ab). T. 1, p.  
81, col. 1. — Officium pro festo  
S: Vincentii Ferrerii. T. 2, p. 266,  
col. 2.

RAPARINI GIORGIO MARIA.

Arlecchino (L'). Poema dedicato ai  
signori Academici Sfaccendati. T.  
1, p. 86, col. 2.

RASARI GIO. BATTISTA.

Udenus Medicus Utopiensis. T. 3,  
p. 183, col. 2.

RASCA GIUSEPPE.

Lettera di ragguaglio sopra l'ot-  
tavario solenne, ec. T. 2, p. 94,  
col. 2.

RASIA P. URBANO da Messina.

Messenius Bonarus. Conciones va-  
rias de Sanctis. T. 2, p. 192, col. 2.

RASORI DOTT. GIOVANNI.

Annali di scienze e lettere. T. 1,  
p. 59, col. 1. — Conciliatore (II),  
foglio scientifico letterario. T. 1,  
p. 237, col. 1. — Giornale della  
Società degli Amici della libertà.  
T. 1, p. 454, col. 1. — Osserva-  
zioni pratiche intorno alle malat-  
tie veneree. T. 2, p. 294, col. 2.  
— Poesie di Schiller tradotte in  
italiano. T. 2, p. 353, col. 1.

RASPOLI GIUSEPPE.

Peispuge Larispo. Poesie varie, ec.  
T. 2, p. 326, col. 1.

RASPONI PADRE.

Vera origine, e diretta successione  
non realmente interrotta del Sacro  
Ordine Carmelitano, ec. T. 3, p.  
206, col. 1.

RASTRELLI MODESTO.

Concilj e sinodi tenuti in Firenze.  
T. 1, p. 237, col. 1. — Fatti at-  
tinenti all'inquisizione, ec. T. 1,  
p. 397, col. 1. — Notizie Istoriche

Italiane. T. 2, p. 243, col. 2. — Poesie piacevoli e burlesche. T. 2, p. 353, col. 2. — Storia (Della) del P. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 103, col. 2. — Vita del P. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 235, col. 1. — Vita di Maria Teresa. T. 3, p. 243, col. 2.

**RASTRELLI PRETE**, fiorentino.

Serie degli uomini i più illustri nella pittura, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**RATTI NICOLA**.

Lettera sopra l'uccisione dei CCCVI Fabi. T. 2, p. 109, col. 1.

**RAU' AVV.** pisano.

Risposta al progetto a beneficio di tutte le nazioni. T. 2, p. 456, col. 1. — Serie degli uomini i più illustri nella pittura, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**RAVA AGOSTINO**.

Caldiera (Braghin) de' Forabusi, da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2. — Magagnò, Menon, Begotto. T. 2, p. 147, col. 1.

**RAVALDINI BIONDO FLAVIO**.

Biondo Flavio, o Flavio Biondo. T. 1, p. 136, col. 2.

**RAVELLI GIACINTO**.

Giardino (Il) di Anademo. T. 1, p. 448, col. 2.

**RAVILLON MONSIG. NICOLA**.

Istruzioni teologiche e morali per amministrare e ricevere i Sacramenti. T. 2, p. 55, col. 2.

**RAVIZZA DOMENICO**.

Bianchi (Isidoro). T. 1, p. 131, col. 2. — Trombelli (Gio. Grisostomo). Le favole di fedro. T. 3, p. 177, col. 2.

**RAVIZZA GIOVITA**.

Rapicius Clarius. T. 2, p. 411, col. 1.

**RAZZI P. D. SILVANO**, al secolo Girolamo.

Egloga nella quale Damone, Pastore di Pratolino, narra, ec. T. 1,

p. 344, col. 1. — Razzi (D. Silvano). T. 2, p. 414, col. 2.

**RAYNAL AB.**

Mémorial de Paris et de ses environs. T. 2, p. 180, col. 1.

**RAYNAUDO P. TEOFILO**.

Abbone. T. 1, p. 2, col. 1. — Andrada (Joannes De). T. 1, p. 51, col. 1. — Censure du Symbole des Apôtres. T. 1, p. 195, col. 2. — Dissertatio pro Francisco Suario. T. 1, p. 316, col. 2. — Emonecius (Stephanus). T. 1, p. 355, col. 2. — Eugenius (Theophilus). Protocatastasis. T. 1, p. 384, col. 2. — Heribertus (Joannes). Cemeiensis. T. 2, p. 2, col. 2. — Hipparchus de religioso negotiatore. T. 2, p. 3, col. 2. — Leodecarius vel Leodicarius Quintinus Ædaus. T. 2, p. 75, col. 1. — Leotardus (Honoratus). T. 2, p. 77, col. 1. — Os Domini locutum est. T. 2, p. 289, col. 2. — Paschale (Petrus De). T. 2, p. 318, col. 2. — Pietas Lugdunensis erga Deiparam immaculate conceptam. T. 2, p. 342, col. 1. — Raynaud (Theophile). T. 2, p. 414, col. 2. — Riviere (R. P. A.) Ordinis S. Augustini. T. 2, p. 470, col. 2. — Solerius (Anselmus). Tractatus de piléo, etc. T. 3, p. 77, col. 2. — Splendor veritatis moralis, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — Tabulæ chronologica. T. 3, p. 123, col. 2. — Valle (Renatus a). Hipparcus. T. 3, p. 192, col. 2. — Valle Clausa (Petrus a). T. 3, p. 193, col. 1. — Vallée (René de la). Hipparque. Ivi.

**RE AVV. BALDASSARE**.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**RE CAV. FILIPPO**.

Arte (L') di supplire alla mancanza dei foraggi, ec. T. 1, p. 91, col. 2.

Avvisi a quelli che fossero in  
lo di profittare delle graziose  
cessioni, ec. T. 1, p. 105, col. 1.  
FRANCESCO.

tera del sig. N. N. al sig. Carlo  
onio Tanzi. T. 2, p. 89, col. 1.

FIRINO.

tifiocca (Tommaso). Vita di Cola  
Rienzo. T. 1, p. 426, col. 1.

L) P. ELIA.

mena Arator de' Cieli. T. 2, p.  
, col. 2.

EL) GAETANO.

lisi della giurisdizione commer-  
e. T. 1, p. 50, col. 1.

ELLO) NICOLO'.

deloro Leli. T. 1, p. 167, col. 1.

DOTT. AGOSTINO.

tici componimenti degli Acade-  
i Affidati di Pavia. T. 2, p.  
, col. 1.

INI P. D. JACOPO.

elasto Anascalio P. A. - T. 1,  
17, col. 1. — Minerva (La), o  
nuovo Giornale de' letterati d'I-  
a. T. 2, p. 195, col. 2. — Sto-  
universale di Monsig. Bossuet,  
T. 3, p. 111, col. 1.

CHI GIULIO.

ginatis (Lucii Lælii). T. 1, p.  
, col. 1. — Lucii Lelii Fulgi-  
is. T. 2, p. 141, col. 2.

ATI GIO. BATTISTA.

este Ciparissiano. T. 3, p. 124,  
1. — Teleste Ciparissiano P.  
- T. 3, p. 132, col. 2.

ATI ZUSTINIAN GIACOMO.

norio che può servire alla sto-  
ec. T. 2, p. 177, col. 2.

AB. GIUSEPPE.

corso politico intorno all' occul-  
one delle monete nello Stato  
rtificio. T. 1, p. 311, col. 1.

NEVOISIR (DE) FRANÇOIS.

ologia seconda per la Serenissi-

ma Casa di Savoia. T. 1, p. 76,  
col. 2.

RECORELLI ALBERTO.

Rime d'alcuni Academici Intenti,  
ec. T. 2, p. 445, col. 2.

RECUPERO ALESSANDRO.

Motta (Alessio). T. 2, p. 215, col. 2.

REDI FRANCESCO.

Filiarchi (Adamo). Curiose espe-  
rienze fatte in Palermo. T. 1, p.  
412, col. 2. — Vocabolario degli  
Academici della Crusca. T. 3, p.  
261, col. 2.

REDI BALI' GREGORIO.

Autone Manturese. Andromaca,  
tragedia. T. 1, p. 102, col. 1.

REDOLFI AB. FRANCESCO ANTONIO.

Istruzione per le mammane della  
diocesi di Trento. T. 2, p. 53, col. 2.

REGALI MATTEO.

Academico dell'Anca. T. 1, p. 8,  
col. 1.

REGAZZOLA GIO. BERNARDO.

Felicianus (Bernardus). T. 1, p.  
400, col. 2.

REGGIO RAFFAELLO.

Raphani Regirii. T. 2, p. 411, col. 1.

REGGIONI P. MAURIZIO.

Memorie storiche della spedizione  
della gran flotta francese contro  
l'Isola di Sardegna. T. 2, p. 187,  
col. 1.

REGHENZANI COSTANTINO.

Mantesius Cecropius P. A. - T. 2,  
p. 157, col. 1.

REGI, o REGIO P. DOMENICO.

Basilico (Ciriaco). T. 1, p. 117,  
col. 1. — Geri Diocomne. T. 1,  
p. 445, col. 1. — Virgilio (Publio  
Marone). T. 3, p. 226, col. 1.

REGINALDO GUGLIELMO.

Vedi RAINALDO GUGLIELMO.

REGINI BERNARDINO.

Calabria (Giorgio). T. 1, p. 161,  
col. 2.

**REGINO PAOLO.**

Agasone (Andrea). T. 1, p. 21, col. 2.

**REGIS AVV. GIUSEPPE MARIA.**

Follie piemontese d'un armita Canvensan. T. 1, p. 422, col. 2. — Staffile (Lo). Opuscolo, ec. T. 3, p. 94, col. 2.

**REGNANI AVV. VINCENZO.**

Polidacride Academico Ipocondriaco. T. 2, p. 355, col. 2.

**REGOLI P. GIOVANNI.**

Caratteri della vera Religione. T. 1, p. 174, col. 2. — Conte (Il) Filiberto. T. 1, p. 251, col. 1. — Mondo (Il) svelato. T. 2, p. 205, col. 2. — Quadro del cristianesimo. T. 2, p. 389, col. 1. — Riflessioni sopra la santità e dottrina del Beato Alfonso Liguori. T. 2, p. 441, col. 1. — Saggio di analisi e di confutazione degli Elementi d'Ideologia del Conte Desdutt di Tracy. T. 3, p. 10, col. 1. — Viaggio (Un) marittimo all'America settentrionale. T. 3, p. 218, col. 1.

**REIFFENBERG P. FEDERICO.**

Mitisci Sarpedonii P. A. - T. 2, p. 200, col. 1. — Vera (De) Atticorum pronunciatione, etc. T. 3, p. 204, col. 1.

**REINA CARLO GIUSEPPE MARIA.**

Arias Rippamonte Cielvegra. T. 1, p. 85, col. 1. — Avvertimenti spirituali di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 104, col. 2.

**REINA PLACIDO.**

Idoplare Copa. L'Idra dicapitata. T. 2, p. 14, col. 2. — Pensieri devoti, ed esercizi spirituali. T. 2, p. 327, col. 2. — Pocili (Andrea). Delle rivoluzioni della città di Palermo. T. 2, p. 351, col. 2.

**REINALDO P. GESUITA.**

Lettera sopra la filosofia Newtoniana. T. 2, p. 108, col. 2.

**REMONDINI P. GIANSTEFANO.**

Morra (Isabella). Cronologia della famiglia Caracciolo del Sole. T. 2, p. 212, col. 2.

**RENA (DELLA) ANDREA.**

Animonius. T. 1, p. 47, col. 1.

**RENA (DELLA) COSIMO.**

Certaldo (Pace da). Storia della guerra di Semifonte, ec. T. 1, p. 197, col. 2. — Sincero Da Lamole. T. 3, p. 70, col. 2.

**RENALDI P. STEFANO.**

Compendio della Storia Minoritica. T. 1, p. 233, col. 1.

**RENANO BEATO.**

Licentius Evangelus. T. 2, p. 130, col. 2.

**RENAZZI AVV.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**RENIER MICHIEL GIUSTINA.**

Opere drammatiche di Shakspeare. T. 2, p. 272, col. 2. — Risposta alla Lettera del sig. Chateaubriand sopra Venezia. T. 2, p. 458, col. 2.

**RENNULLO ANTONIO.**

Historie (L') di Paolo Diacono, ec. T. 2, p. 8, col. 1. — Tramazino (M. Gioseffo). I sette libri di M. T. Cicerone. T. 3, p. 161, col. 1.

**RENODOZIO EUSEBIO.**

Antiche relazioni dell'Indie, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

**RENI ANDREA PATRIZIO.**

A. P. R. D. R. - T. 1, p. 72, col. 2.

**REOTOLI D. NICOLA.**

Berti Lucrezia. T. 1, p. 128, col. 2.

**REQUESENS FRANCESCO, Principe della Patelleria.**

Popolazione (La) di Sicilia, ec. T. 2, p. 360, col. 2.

**RESINI AB. D. PAOLO.**

Anisco Lampiriaco P. A. - T. 1, p. 58, col. 1.

DATO.

Ideseo. T. 1, p. 18, col. 2.

ROBERTO.

o di Macometto. T. 1, p. 2.

GIOVANNI.

im (De) libris, etc. T. 2, col. 1.

ANTONIO.

bile (L'). T. 2, p. 26, col. Margaretela (A la) che se con Nicoletto. T. 2, p. 162, — Piccola enciclopedia, ec. . 340, col. 2.

P. ABBATE.

lli (P. Lettore). Lettera al stro Agnani. T. 3, p. 203,

P. TOMASO.

di rose. T. 1, p. 396,

AV.<sup>o</sup>

elle) del disegno. T. 1, p. 2.

B. FRANCESCO.

Il) di Giobbe. T. 2, p. 130,

P. AURELIO.

ione in verso sciolto italiano o primo della Iliade d'Ome- T. 3, p. 159, col. 1.

(DI) CONTE CARLO GASTONE. annotazioni critiche, ec. T. 29, col. 1. — Callimaco aliano. T. 1, p. 163, col. 2. e d'Apollo. T. 1, p. 403, col. Pastorella (La) d'Arcadia. . 321, col. 1. — Salmi (I) ziali. T. 3, p. 18, col. 1.

VANNI.

lea, ovvero Comizj Astrono- torno alle comete. T. 1, p. . 1. — Busoni (Giuseppe). o di tre Beati della Com- di Gesù. T. 1, p. 159, col. 2.

RIBAUD MONSIEG. LUIGI ANTONIO.

Prospetto dell'Asia, dell'Africa e dell'America. T. 2, p. 382, col. 2.

RIBERA (DELLA) PELAGIO.

Historia (La) e gran prodezze in arme di don Florisando. T. 2, p. 6, col. 2.

RIBETTI PIETRO ANTONIO.

Trattato dell'Interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

RIBOLDI DOTT. FEDERICO.

Mangiar (Del) sano e squisito. T. 2, p. 155, col. 1.

RICARDI P. D. NICOLO'.

Epitalamio en el casamiento de los Principes Lodovisio y Venosa. T. 1, p. 364, col. 1.

RICCA AB. FRANCESCO.

Aneddoti interessanti. T. 1, p. 53, col. 1. — Lettera di I. T. - T. 2, p. 92, col. 2.

RICCARDI P.

Educazione fisica della figliuolanza, ec. T. 1, p. 342, col. 2.

RICCARDI ALESSANDRO.

Ragioni del Regno di Napoli, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Serra (Rinaldo) d'Isca. T. 3, p. 58, col. 2.

RICCARDINI BENEDETTO.

Philologus (Benedictus). T. 2, p. 338, col. 1.

RICCARDO FRATE.

Dante Aldigeri Excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.

RICCATI C. FRANCESCO.

Lettera ad un Amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1. — Lettera intorno la scoperta della media proporzionale armonica, ec. T. 2, p. 103, col. 1. — Oristilio Amatuntiacio. Estro poetico. T. 2, p. 287, col. 1.

RICCATI GIORDANO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.



## RICCATI CONTE JACOPO.

Lezione academica intorno l'origine delle fontane. T. 2, p. 124, col. 1.

## RICCATI VINCENZO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Proprietà elementari dell'egualità e delle proporzioni aritmetica e geometrica. T. 2, p. 381, col. 2.

## RICCHIERI CELIO LODOVICO.

Cælius Rhodiginus. T. 1, p. 218, col. 2. — Rhodiginus (Ludovicus Cælius). T. 2, p. 432, col. 2.

## RICCHIERI CONTE FERDINANDO.

Coridano Solino. T. 1, p. 255, col. 1.

## RICCHIERI GIO. BATTISTA.

Eubeno Bupastrio P. A. - T. 1, p. 383, col. 2.

## RICCHINI FRA TOMMASO AGOSTINO.

Décret de la Congrégation de l'Index contre la *Bibl. Janséniste*. T. 1, p. 279, col. 1. — Imitazione (L') di S. Domenico. T. 2, p. 24, col. 2. — Impegno (L') della Virtù. T. 2, p. 25, col. 1. — Ombre (L') svelate. T. 2, p. 269, col. 1. — Oratio in funere Benedicti XIII. - T. 2, p. 275, col. 2.

## RICCI . . . . . Mercante.

Introduzione alla pratica del commercio. T. 2, p. 41, col. 1.

## RICCI L.

Riforma degli Instituti Pii della città di Modena. T. 2, p. 444, col. 1.

## RICCI P.

Oratorio per l'assunzione della B. V. M. - T. 2, p. 277, col. 1. — Azzolini (Cardinale). T. 1, p. 107, col. 2.

## RICCI DOTT. ANGELO MARIA.

Erasmus, le lodi della pazzia. T. 1, p. 365, col. 2. — Lodi (Le) della pazzia di Erasmo. T. 2, p. 136, col. 1. — Regole fondamentali della grammatica latina pei giovanetti. T. 2, p. 419, col. 2.

## RICCI BARTOLOMEO.

Creazione et cerimonie del Duca di Ferrara. T. 1, p. 263, col. 2.

## RICCI P. FLAVIANO.

Cosa devesi tenere intorno le dispenze matrimoniali? T. 1, p. 259, col. 2.

## RICCI MARCHESE FRANCESCO.

Floridoro (Il). T. 1, p. 422, col. 1.

## RICCI P. ABATE FRANCESCO MARIA.

Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

## RICCI P. GIACINTO.

Index librorum prohibitorum auctior, et accuratior. T. 2, p. 29, col. 1.

## RICCI P. GIACOMO.

Epitome singularium gestorum S. Lodovici Bertrandi Valentini. T. 1, p. 364, col. 2. — Vita di S. Filippo Neri. T. 3, p. 246, col. 1.

## RICCI CANONICO LODOVICO.

Disposizioni (Delle) per celebrare degnamente la S. Messa. T. 1, p. 314, col. 2. — Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana, ec. T. 1, p. 318, col. 2.

## RICCI MICHELANGELO.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

## RICCI PAOLO.

Lisia Fileno. T. 2, p. 134, col. 2.

## RICCI FRA PEREGRINO.

Dissertazione sopra il costume di suonare le campane in occasione di temporale. T. 1, p. 319, col. 2. — Vera idea della povertà voluta da San Francesco. T. 3, p. 205, col. 2.

## RICCI P. D. PIETRO ANTONIO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

RICCOBONA GIUSEPPE ANTONIO.

Eccezioni della Comunità di Fiemme, ec. T. 1, p. 340, col. 2.

RICCOBONI BALETTI ELENA.

Lettre de mademoiselle R. - T. 2, p. 122, col. 2.

RICCOBONI LUIGI.

Lelio Comico. T. 2, p. 73, col. 2.  
— Lettera ammonitoria del sig. Giulio Cesare Becelli. T. 2, p. 83, col. 1.

RICCOMANNI AB. LUIGI.

Lettera del sig. A. L. R. - T. 2, p. 88, col. 2.

RICHELMI P. GIANFRANCESCO.

Compendio della *Lettera d'un teologo*. T. 1, p. 228, col. 2. — *Epistolæ quattuor theologico-morales*. T. 1, p. 362, col. 2. — *Esercizio della buona morte*. T. 1, p. 375, col. 2. — *Lettera d'un teologo*, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — *Saggio d'annotazioni*, ec. T. 3, p. 8, col. 1. — *Saggio di alcune riflessioni sopra l'Epistola I.*, ec. T. 3, p. 10, col. 1. — *Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina*, ec. *Ivi*.

RICHERI PADRE AURELIO.

Rerichius (Valerius Vegena). T. 2, p. 431, col. 1.

RICHERI AB. LUIGI.

Amore e libertà. T. 1, p. 48, col. 1. — *Conseil d'un père a son fils*. T. 1, p. 244, col. 2. — *Ermidonte Melatejo P. A.* - T. 1, p. 368, col. 2. — *Giorno (Nel) natalizio di S. M. Maria Cristina di Borbone*, ec. T. 1, p. 457, col. 1. — *Meditazione poetica sopra le rovine degli antichi imperii*, ec. T. 2, p. 173, col. 2. — *Pensieri morali, filosofici e critici*. T. 2, p. 328, col. 1. — *Saggio di traduzioni dal siciliano dell' Ab. Meli*. T. 3, p. 12, col. 1.

**RICHI GIORGIO**, di Corfu.

Redattore (Il) del Gran Consiglio della Repubblica Cispalina. T. 2, p. 416, col. 1.

**RICHINI P. M.**

Philalethes (Romanus). T. 2, p. 336, col. 1.

**RICUZIO GIOVANNI.**

Camers (Joannes). T. 1, p. 166, col. 1.

**RIDOLFI P. CRISTOFORO.**

Canzoni scelte di Anacreonte. T. 1, p. 171, col. 2 — Odi (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 264, col. 1.

**RIDOLFI CANONICO FRANCESCO.**

Rifiorito. Ammaestramenti degli antichi, ec. T. 2, p. 436, col. 1.

**RIDOLFI P. GIROLAMO.**

Prediche (Le) di Massillon tradotte. T. 2, p. 367, col. 1.

**RIDOLFI AVV.° LUC' ANTONIO.**

Antilogia de' Nobili, ec. T. 1, p. 66, col. 2. — Artefila, dialogo. T. 1, p. 92, col. 1. — Petrarca (Il) con dichiarazioni non più stampate, ec. T. 2, p. 333, col. 1. — Ragionamento avuto in Lione da Claudio di Herberè, ec. T. 2, p. 405, col. 1.

**RIDOLFI STROZZI GIUSEPPE.**

Istruzioni in forma di lettera, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

**RIGA CONSIGLIERE GIO. BATTISTA.**

Memoria della Corte (di Parma), ec. T. 2, p. 177, col. 2. — Rimostanza presentata a S. Santità nel giorno 6 aprile 1768, ec. T. 2, p. 450, col. 2.

**RIGACCI GIUSEPPE.**

Decio Laberio. T. 1, p. 278, col. 1. — Ode anacreontiche e pindariche, ec. T. 2, p. 263, col. 2.

**RIGATTI CONTE.**

Monte (Conte di). Antigono. T. 2, p. 208, col. 2.

**RIGHELLI, o RIGHETTI FRANCESCO.**

Osservata fede, commedia (sa) di F. R. M. - T. 2, col. 1. — Pantalone (Il) zito. Commedia in prosa. 309, col. 1. — Pedante (pazzito). Commedia in prosa. p. 324, col. 2.

**RIGHETTI GIO. BATTISTA.**

Descrizione del solenne ot ec. T. 1, p. 284, col. 1.

**RIGHINI P. FRANCESCO.**

Apologia con cui si dimos T. 1, p. 74, col. 1. — I zione critico-cronologica so timo anno del secolo XVII 1, p. 317, col. 1.

**RIGO ANTONIO.**

Goanto Rinio. T. 1, p. 466,

**RIGORD AB. LUIGI.**

Ruidarpe Etolio. T. 2, p. 480.

**RIGOTTI D. BERNARDINO.**

Lega (La) della bontà, ec. p. 72, col. 2.

**RIMELLA (DA) FRA FILIPPO.**

Sermoni istruttivi d'un vecchio della Toscana al suo po ec. T. 3, p. 58, col. 2.

**RIMINALDI MONSIG.**

Piranesi (Giambattista). T. 1, 346, col. 1.

**RIMINALDI CONTE ERCOLE.**

Academici della Vigna. T. 1, col. 1.

**RIMINALDI JACOPO.**

Riminaldus (Joan. Maria). T. 1, p. 450, col. 2.

**RINALDI P. D. ANGELO MARIA.**

Divozione (La) di M. V. - T. 1, p. 326, col. 1.

**RINCONI FRANCESCO.**

Coronein (Cesfranco). La gl delle glorie di Maria. T. 1, p. 2, col. 2.

**P. FRANCESCO.**

Falaride P. A. - T. 1, p. ol. 1. — Ringhieri (Girola-  
no), T. 2, p. 451, col. 1.

**MONSIEG. OTTAVIO.**

ne, per modo di lettera ad  
co, ec. T. 2, p. 427, col. 1.  
i (DE), o RINONICO (DA) BAR-  
EO.

omæus De Pisis. T. 1, p.  
ol. 2.

**ALAMANNO.**

us Tudertinas. T. 1, p. 71,  
— Plutarchi illustrium vi-  
vitæ, etc. T. 2, p. 350, col.  
Ranutinus (Alamannus). T.  
111, col. 1.

**CAMILLO TOMMASO.**

giostra de' venti. T. 1, p.  
ol. 2. — Descrizione dell'e-  
di Papa Leone XI. - T. 1,  
col. 2. — Descrizione delle  
tte per, ec. T. 1, p. 286,  
— Esequie di Papa Leone  
T. 1, p. 375, col. 2.

**MONSIEG. FRANCESCO.**

ci (Seunuccio). T. 1, p. 210,  
— Sennuccio Cirfranci. T.  
, col. 2. — Vellutello (Ales-  
T. 3, p. 200, col. 2.

**MONSIEG. GIO. BATTISTA.**

cino (Il) Scozzese. T. 1, p.  
ol. 2.

**OTTAVIO.**

rata dell' ingrato. T. 2, p.  
ol. 2. — Maschere di Ber-  
vi.

**QUINTILIO.**

(I) di fortuna. T. 1, p. 221,

**CONTI fratelli.**

oni ai disordini de' fiumi.  
p. 258, col. 1.

**CONSIGLIERE ERCOLE.**

(Il) incomparabile degli

scacchi, ec. T. 1, p. 463, col. 1. —  
Introduzione alla Chimica. T. 2,  
p. 40, col. 2.

**RIO (DEL) P. IGNAZIO.**

Note sopra l'iscrizione intagliata,  
ec. T. 2, p. 239, col. 2.

**RIQUETTI VITTORE Marchese di MIRABEAU.**

Devoirs (Les). T. 1, p. 289, col. 2.

**RISCHINIERA TOMASO.**

Tommaso da Brindisi. T. 3, p. 153,  
col. 1.

**RISIO SERGIO.**

Biblia Sacra Arabica, ec. T. 1. p.  
132, col. 2.

**RISPOLI N.**

Novena di S. Alfonso de' Liguori.  
T. 2, p. 251, col. 2.

**RISTORI.**

Memorie enciclopediche di Bologna.  
T. 2, p. 183, col. 1.

**RISTORI CONSIGLIERE.**

Codice di Napoleone il Grande pel  
Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

**RISTORI GIULIANO.**

Strofferino (Giovanni). Astrologo  
tedesco. T. 3, p. 114, col. 1.

**RIVA P. GIAMPIETRO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno.  
T. 1, p. 129, col. 1. — Ifigenia  
di Racine. T. 2, p. 15, col. 2. —  
Rosmano Lapitejo. T. 2, p. 476,  
col. 2.

**RIVA P. D. GIO. BATTISTA.**

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio.  
T. 2, p. 30, col. 2.

**RIVA (DELLA) D. LORENZO MARIA.**

Ponte (Il) di Bassano difeso. T. 2,  
p. 360, col. 1.

**RIVATI FRANCESCO MARIA.**

Novelle della Repubblica letteraria  
per l'anno 1729 e seguenti. T. 2,  
p. 249, col. 1.

**RIVET ANDREA.**

Verdæi (Renati) statera, etc. T. 3,  
p. 207, col. 2.

RIVIERA DOTT. GUIDO.

Alcuni avvenimenti di Telemaco figliuolo d'Ulisse. T. 1, p. 29, col. 2. — Disegno esattissimo della sontuosa pomposissima festa da ballo, ec. T. 1, p. 313, col. 2. — Ugildo. Pastor Arcade della Trebbia. T. 3, p. 184, col. 2.

RIZIO LORENZO MARIA.

Pandolfi (Flavio Camillo). Tre discorsi astrologici, ec. T. 2, p. 306, col. 2.

RIZZA LEONARDO.

Armonico (L') decacordo toccato da Febo e dalle Muse. T. 1, p. 87, col. 2.

RIZZARDI.

Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2.

RIZZARDI AVV.<sup>o</sup> ALESSANDRO.

Considerazioni teologiche e politiche, ec. T. 1, p. 246, col. 2.

RIZZARDI P. GIO. GRISOSTOMO.

Lezioni morali sopra l'ingratitudine umana ai benefizj divini. T. 2, p. 124, col. 2.

RIZZOLATI GIAMBATTISTA.

Antando Spiga. T. 1, p. 64, col. 1. — Argomento (In) di cordiale affetto, ec. T. 1, p. 85, col. 1. — Epistola in versi nelle nozze Zanussi Polo. T. 1, p. 362, col. 1. — Nozze (Per le) Bergamo Soler. T. 2, p. 253, col. 2.

ROBBIA LODOVICO ANTONIO.

Dizionario dell'Amore. T. 1, p. 326, col. 2. — Saggio sulla necessità di conferire gli impieghi secondo i talenti. T. 3, p. 15, col. 2.

ROBBIO BENVENUTO CONTE DI S. RAFAELE.

Abbozzi morali. T. 1, p. 2, col. 1. — Compleanno (Il). T. 1, p. 235, col. 1. — Disgrazie di donna Urania. T. 1, p. 313, col. 2. — Giuochi (De') di sorte. T. 1, p. 463,

col. 1. — Gran (Del) Mondo. T. 1, p. 470; col. 2. — Versi e prose giovanili di N. N. — T. 3, p. 212, col. 1. — Vite di pii letterati. T. 3, p. 259, col. 1.

ROBERTI FRANCO CONTESSA FRANCESCA.

Egle Euganea P. A. — T. 1, p. 344, col. 1.

ROBERTI FRANCESCO.

Botreri (Francesco). La causa de' religiosi difesa, ec. T. 1, p. 144, col. 2. — Dodici dubbj da proporsi al libretto, ec. T. 1, p. 328, col. 1.

ROBERTI P. GAUDENZIO.

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1. — Relazione della morte di Carlo II, Re d'Inghilterra. T. 2, p. 422, col. 2. — Synopsis biblica, etc. T. 3, p. 122, col. 1. — Vera relazione della morte di Carlo II, Re d'Inghilterra. T. 3, p. 206, col. 1.

ROBERTI P. GIAMBATTISTA.

Discorsi due sopra le fasce dei bambini, ec. T. 1, p. 308, col. 1. — Eubite Leontineo P. A. — T. 1, p. 383, col. 2. — Favole settanta Esopiane. T. 1, p. 398, col. 2. — Fragole (Le), poemetto. T. 1, p. 427, col. 2. — Leggere (Del) libri di metafisica, ec. T. 2, p. 73, col. 1. — Lettera sopra i fiori. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettera sopra l'uso della fisica in poesia. T. 2, p. 109, col. 1. — Lusso (Del). Discorso cristiano. T. 2, p. 144, col. 2. — Moda (La). Poemetto. T. 2, p. 200, col. 2. — Paradiso (Il) in onore di S. Luigi Gonzaga. T. 2, p. 310, col. 2. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Trattati due del leggere libri di metafisica e di divertimento. T. 3, p. 161, col. 2. — Versi sciolti per le nozze

Arciduca d'Au-  
212, col. 2.

TONIO MARIA.

1, p. 143, col. 1.

).

tinus). T. 1, p.

, ec. T. 1, p.

1 S. GIUSEPPE.

2. Pronostico e  
gran cometa, ec.  
1.

p. 439, col. 2.

'anno 1825-29.  
1.

OMNEO.

æus). T. 1, p.  
aisnerus (Joan-  
col. 1.

10). T. 2, p. 471,

0.

T. 2, p. 191,

. T. 1, p. 203,

0.

opra la Poesia.  
2.

3, p. 129, col. 1.

ella poesia. T.

l Tasso pian-  
col. 1.

ROCCO ANTONIO.

Alessio Piemontese. T. 1, p. 32, col. 2.

ROCHE (DE LA) CONTE.

Zambeccari. T. 3, p. 270, col. 2.

RODELLA AB. GIO. BATTISTA.

Analisi e confutazione delle sedi-  
ziose lettere, ec. T. 1, p. 50, col. 1.

— Atanasi Brival de Lonigo. T. 1,

p. 95, col. 1. — Callimaco Mili. T.

1, p. 163, col. 2. — Danielis Ce-

reti Brixiani, etc. T. 1, p. 274,

col. 1. — Diogine Bavarton. T. 1,

p. 305, col. 1. — Dissertazione in-

torno all'eccellenza dell'etica cri-

stiana. T. 1, p. 318, col. 2. —

Dublino (Gasparo). T. 1, p. 335,

col. 2. — Elogio del P. Fortunato.

T. 1, p. 350, col. 1. — Fabronius

(Angelus). T. 1, p. 391, col. 1. —

Filalete (Eusebio Ireneo). T. 1, p.

408, col. 2. — Filantropo Sofifilo.

T. 1, p. 410, col. 2. — Gianni

della Barotta. T. 1, p. 447, col. 2.

— Governo di Brescia antico e mo-

derno. T. 1, p. 469, col. 1. — J.

Casperii Novomontani Soteria Au-

gustalia, etc. T. 2, p. 42, col. 1. —

Ireneo Pacifico Filalete. T. 2, p.

45, col. 2. — Lunario de' lunari,

ec. T. 2, p. 143, col. 1. — Maz-

zuchelli (Giammaria). T. 2, p. 171,

col. 2. — Memorie intorno alla vita,

ec. di D. Giuseppe Tavelli. T. 2, p.

183, col. 2. — Memorie intorno al-

la vita, costumi e alle virtù della

Contessa Cecilia Duranci. T. 2, p.

183, col. 2. — Nigrello Acad.<sup>o</sup> Agia-

to. T. 2, p. 232, col. 2. — Noti-

zie intorno alla vita ed agli scritti

del P. Francesco Terzi Lana. T. 2,

p. 243, col. 1. — Pitture (Le) e

sculture di Brescia. T. 2, p. 347,

col. 2. — Quaresimale dell'Abate

Francesco Dalola. T. 2, p. 390,

col. 2. — Rainoldi Bellavita (Ga-

stone). T. 2, p. 409, col. 2. —

Saggio di poesie latine e volgari di

Andrea Sarotti, ec. T. 3, p. 11,

osa è eguaglianza? T. 1, p. 101. — Che cosa è libertà? Conciliatore (II), foglio scientifico. T. 1, p. 237, col. 2. — Costituzione (Della) d'una chiesa nazionale, ec. T. 1, p. 101, col. 2. — Genesi del diritto. T. 1, p. 442, col. 2. — Dio sul Regno di Napoleone arte. T. 1, p. 461, col. 1.

LI LUIGI.

ndro in Armozia. T. 1, p. 101. — Corebo Ladonio P. T. 1, p. 255, col. 1. — Tircrestofilo. Chi non risica osica. Dramma. T. 3, p. 148, col. 1.

AB. GIOVANNI.

uditissima (Per l') promozione sacra porpora, ec. T. 1, p. 101.

(DE) NICOLÒ.

ia Angelica de casibus coniaz. T. 3, p. 117, col. 2.

EGIDIO.

endium theologicæ veritatis. p. 234, col. 2.

GIOVANNI BATTISTA.

no (Vincenzo). La strada dell'erno delle donne. T. 2, p. 474, col. 1.

FIORI P. D. AGOSTINO.

(Giovanni). Compendio della di S. Omobono. T. 1, p. 418, col. 2.

P.

cia dei conduttori elettrici. T. 343, col. 1.

GIACOMO.

rgamia Cono. Canzoni siciliane. T. 1, p. 48, col. 1.

MICHELE.

é (Melchiore). La lira a due. T. 2, p. 137, col. 1.

ROMOLI DOMENICO.

Panonto, o Panunto. Dell'ufficio dello scalco, ec. T. 2, p. 308, col. 2.

ROMOLI DOTT. MARCO.

Lettera d'un villeggiante ad un amico di città, ec. T. 2, p. 100, col. 2.

ROMUALDO-MARIA P.

Avvisi religiosi, ec. T. 1, p. 105, col. 2. — Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, ec. T. 3, p. 35, col. 2.

RONCAGLIA GIOVANNI.

Gaibotti (Ser Donato), aretino. T. 1, p. 436, col. 1. — Scanniccio (Lo). (*Farsa in terza rima*). T. 3, p. 34, col. 2.

RONCAGLIA MARCELLO DI GIOVANNI.

Avventato, della Congrega de' Rozzi. T. 1, p. 103, col. 2. — Mogliazzo (II). T. 2, p. 202, col. 1.

RONCAGNO (DA) P. PIETRO PAOLO.

Nuvoledo (Clodoveo). T. 2, p. 260, col. 2.

RONCALLI CONTE CARLO.

Doride, madrigali. T. 1, p. 332, col. 2. — Epigrammi francesi. T. 1, p. 359, col. 2.

RONCELLI FRANCESCO.

Notizie del bello e dell'antico della città di Napoli. T. 2, p. 241, col. 1.

RONCHETTI P. LORENZO MARIA.

Augurj (Gli) per le faustissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.

RONCHI BARONE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

RONCHINI LUIGI.

Oda a Vincenzo Mistrali. T. 2, p. 263, col. 1.

RONCONI GIROLAMO.

Universale (L') Academico della Congrega de' Rozzi. T. 3, p. 187, col. 1.

**RONDELLI DOTT. GEMINIANO.**

*Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697.* T. 1, p. 453, col. 1.

**RONDINELLI FRANCESCO.**

*Esequie della Maestà Cesarea dell'imperatore Ferdinando II.* - T. 1, p. 375, col. 2.

**RONDINETTI P. LORENZO.**

*Corona poetica (di 15 sonetti).* T. 1, p. 257, col. 1. — *Nidasio Leutroneense.* T. 2, p. 232, col. 1.

**RONNA SAC. TOMASO.**

*Avvisi alle giovani.* T. 1, p. 105, col. 1. — *Elogio storico del cittadino Giuseppe Figino.* T. 1, p. 353, col. 1. — *Storia della Chiesa di Santa Maria della Croce.* T. 3, p. 104, col. 1.

**RONSAERT AB. GUIDO.**

*Trattato di Salviano Marsiliense della Provvidenza.* T. 3, p. 165, col. 1.

**ROSA SAC. OBLATO CARLO.**

*Audi, beata Seraphin, etc.* T. 1, p. 98, col. 2. — *Breviarium Ambrosianum.* T. 1, p. 152, col. 1. — *Dum vitam in Ara Golgotæ, etc.* T. 1, p. 338, col. 2.

**ROSA DOTT. MICHELE.**

*Saggio di osservazioni sopra alcune malattie, ec.* T. 3, p. 11, col. 1.

**ROSA MORANDO FILIPPO.**

*Lettera al P. Giuseppe Bianchini.* T. 2, p. 81, col. 2. — *Osservazioni sopra il Comento della Divina Commedia.* T. 2, p. 295, col. 2. — *Teonoe. Tragedia.* T. 3, p. 136, col. 1.

**ROSA (DALLA) MARCHESE FILIPPO.**

*Filargirio Atlanteo.* T. 1, p. 411, col. 2.

**ROSALES MARCHESE B. GAETANO.**

*Prodromo della nuova Enciclopedia italiana.* T. 2, p. 377, col. 2.

**ROSARIO CRISTOFORO.**

*Comedie (Le) di Terenzio.* T. 1, p. 223, col. 1.

**ROSE GUGLIELMO.**

*Justa (De) reipublicæ cristianæ reges impios auctoritate, etc.* T. 2, p. 60, col. 1.

**ROSELLI INGEGNERE DOMENICO.**

*Poesie.* T. 2, p. 353, col. 1.

**ROSELLI GIOVANNI BETTIN.**

*Lettere originali che servono alla vita d'un italiano.* T. 2, p. 120, col. 1.

**ROSELLINI DOTT. FRANCESCO.**

*Evandro Edesimo.* T. 1, p. 388, col. 2.

**ROSEMBERG (DE) COMTESSE JUSTINE WYNE.**

*Altichiero par Mad. J. W. C. D. R.* - T. 1, p. 39, col. 2. — *Morlaques (Les) par J. W. C. D. U. et R.* - T. 2, p. 212, col. 1.

**ROSEO MAMBRINO DA FABRIANO.**

*Prima (La) parte del terzodecimo libro di Amadis di Gaula.* T. 2, p. 372, col. 2.

**ROSIDI PANFILO.**

*Sconosciuto (Accademico Invisibile).* T. 3, p. 40, col. 2.

**ROSINI CARLO.**

*Abate (All') Della Torre.* T. 1, p. 1, col. 1. — *Critobulo. Lettera di ec.* T. 1, p. 267, col. 1. — *Filalete. Lettera di ec. a Critobulo.* T. 1, p. 408, col. 1. — *Lettera all' Ab. R.* - T. 2, p. 82, col. 2. — *Lettera all' Ab. D. T.* *Ivi.*

**ROSINI GIOVANNI.**

*Viala (Ambrogio) sardo.* T. 3, p. 218, col. 2.

**ROSINI P. D. PIETRO.**

*Collegio (Il) Mabilloniano, ec.* T. 1, p. 220, col. 1.

**ROSMINI (DE) CAV. CARLO.**

*Erotico, e Cimone Doriano.* T. 1,



1. — Qual sia più dannevole errore nell'uomo, ec. T. 2, p. 389,  
col. 2: — Roseniodrisio P. A. - T. 2,  
p. 476, col. 2.

**ROSSI BARTOLOMNEO.**

- Origine (De) et progressu congregationis Oblatorum, etc. T. 2, p. 286, col. 1.

**ROSSI CARLO.**

- Rossi (Carla Benvenuta). Fascetto di preghiere. T. 2, p. 477, col. 2.

**ROSSI CONSIGLIERE GIOVANNI.**

- Parasiti (I) snidati. Novella. T. 2, p. 312, col. 1.

**ROSSI MONSIG. CANONICO GIOVANNI.**

- Capitoli di Busone da Gubbio, ec. T. 1, p. 172, col. 2. — Dissertazione sopra l'autorità della Santa Sede, ec. T. 1, p. 319, col. 2. — Lettere dell'Autore del Catalogo de' Vescovi Telesini. T. 2, p. 114, col. 2.

**ROSSI GIO. BATTISTA.**

- Eusebiis (Philormarus de) Theopoltitanus. T. 1, p. 386, col. 2. — Filomaro degli Eusebii Antiocheno. T. 1, p. 414, col. 1. — P. G. B. e P. G. B. R. - T. 2, p. 324, col. 1.

**ROSSI GIO. VITTORIO.**

- Academico Ardente (Altro). T. 1, p. 7, col. 2. — Erytræus (Janus Nicius). T. 1, p. 370, col. 1. — Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2. — Monosini (Angeli). Floris italicæ linguæ. T. 2, p. 208, col. 1. — Zoilo Ardelione. T. 3, p. 273, col. 2.

**ROSSI GIROLAMO.**

- Capitoli dei novanta Pacifici. T. 1, p. 172, col. 2.

**ROSSI DOTT. GIUSEPPE.**

- Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Epistole in terza rima di varj Academici della Vigna. T. 1, p. 363, col. 2. — Memorie dirette a variare sistema sulla fattura

- dei vini. T. 2, p. 183, col. 1. — Quattro sistemi o apparecchi di vinificazione. T. 2, p. 392, col. 1.
- ROSSI CAV. LUIGI.**  
Bibbia per la gioventù. T. 1, p. 132, col. 1. — Dialogo fra la Critica e la Satira. T. 1, p. 292, col. 1. — Pittrice (Per la) Bianca Milesi. T. 2, p. 347, col. 1. — Prima esercitazione scolastica d'un ignorante. T. 2, p. 371, col. 2. — Prima lezione per l'anno scolastico 1810-11. T. 2, p. 372, col. 2. — Volgarizzamento del trattato di Filone Ebreo su la virtù, ec. T. 3, p. 265, col. 1.
- ROSSI NICOLA**, Veneziano.  
Erythræus (Nicolaus). T. 1, p. 371, col. 1. — Roscus. T. 2, p. 476, col. 1.
- ROSSI AB. NICOLÒ**, Fiorentino.  
Rime e Prose di Monsig. Giovanni Della Casa. T. 2, p. 448, col. 2.
- ROSSI PIETRO.**  
Tripeo Sorsi. T. 3, p. 175, col. 1.
- ROSSI P. PIETRO PAOLO.**  
Rossi (Giovanni Pietro). T. 2, p. 477, col. 2.
- ROSSI (DE) SCIPIONE.**  
Rubeis (Petrus De). T. 2, p. 479, col. 2.
- ROSSI DOTT. STEFANO.**  
Nofaste Sorsi. L'antico valore degli uomini di Taggia. T. 2, p. 236, col. 2.
- ROSSI VITRUVIO.**  
Roscius (Lucius Vitruvius). T. 2, p. 476, col. 1.
- ROSSI (DE') ADRIANO.**  
Raccolta di rime di poeti napolitani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.
- ROSSI (DE') BASTIANO.**  
Accademici della Crusca. T. 1, p. 3, col. 2. — Inferigno, Academico della Crusca. T. 2, p. 31, col. 2.
- ROSSI (DE) BERNARDO MARIA.**  
Armannus (Domenicus). 86, col. 2. — Fabula (De) chatus, etc. T. 1, p. 391. — Facundi Episcopi Hermannus, etc. T. 1, p. 391, col. 2. (De) sententia damnationi 3, p. 186, col. 2.
- ROSSI (DE) FRANCESCO.**  
Giornale, senza titolo. T. 1, col. 1. — Nuova raccolta sonetti. T. 2, p. 257, col. 2.
- ROSSI (DE) FULVIO.**  
Tragici avvenimenti di Am Cipri, ec. T. 3, p. 160, col. 1.
- ROSSI (DE) GIO. GHERARDO.**  
Descrizione di una pittura tonio Allegri. T. 1, p. 288. — Lettera sopra un moro recentemente scolpito dall' scultore sig. Antonio Canova. T. 2, p. 109, col. 2. — Novelle del dal Giornale Arcadico. T. 2, col. 2. — Pitture di Antonio Allegri. T. 2, p. 347, col. 2. — Caro Da Sacile. T. 3, p. 274.
- ROSSI (DE) AB. GIO. BATTISTA.**  
Lettera discorsiva di anonimo vigiano. T. 2, p. 101, col. 2.
- ROSSI (DE) GIULIANO.**  
Conchetta (Todaro). T. 1, col. 2. — Todaro Conchetta. T. 1, p. 151, col. 1.
- ROSSI (DE) MONSIEG. PIERFRANCESCO.**  
Ortensius (Joseph). T. 2, col. 2. — Risposta per la Apostolica, ec. T. 2, p. 465.
- ROSSIGNOLI P. BERNARDINO.**  
Baldessano (Guglielmo). T. 1, p. 109, col. 2. — Progressi della Chiesa occidentale per secoli, ec. T. 2, p. 379, col. 2. Stimuli virtutum. T. 3, p. 151, col. 2.
- ROSSINI P. FILIPPO MARIA.**  
Morte (Della) del Serenissimo

d' Austria. T. 2, p. 212,

ISMONDO.

(Can.<sup>o</sup> Pietro Antonio).  
180, col. 2.

FRANCESCO MARIA.

Gesù (Fra). Notizie molto  
che tutti aver debbono  
rsi facile la via del Pa-  
2, p. 342, col. 2.

CAV. GIUSEPPE.

d' antiquaria. T. 1, p.  
— Descrizione delle pit-  
ltre particolarità dell' I.  
Goldoni. T. 1, p. 287,  
Economica costruzione  
di terra. T. 1, p. 341,  
Edituo (L') di S. Croce  
2, T. 1, p. 342, col. 2. —  
un monumento di Dante  
T. 2, p. 14, col. 1. —  
un Academico Etrusco.  
5, col. 1. — Metodo fa-  
to ed economico per cuo-  
a tempo molta quantità  
T. 2, p. 193, col. 2. —  
(La) Fiorentina illustra-  
- Osservatore (L') Fio-  
2, p. 290, col. 1. —  
torno la descrizione del  
T. 2, p. 312, col. 2. —  
economia dell' arte di  
T. 2, p. 365, col. 1. —  
monumenti simbolici, ec.  
11, col. 1. — Un (Di)  
to fatto a Napoli che è  
ia in Firenze. T. 3, p.  
1.

ZENOBBIO FRANCESCO.

ratonio). Dell' arte d' a-  
2, p. 267, col. 1.

NDREA.

Ardente Tossaro. T. 1,  
2. — Betancor (Anto-  
i-Diana. T. 1, p. 129,  
Stimuli virtutum. T. 3,  
1. 2.

ROSWEIDO HERIBERTO.

Paulini (D.) Episcopi Nolani. Ope-  
ra notis illustrata. T. 2, p. 322,  
col. 2.

ROTA ALESSANDRO.

Græcarum (De) syllabarum apud  
latinos, etc. T. 1, p. 469, col. 2.

ROTA AB. VINCENZO.

Arte (L') del disamorarsi. T. 1, p.  
90, col. 1. — Baccanale, ditiram-  
bo. T. 1, p. 107, col. 1. — Fan-  
tasima (La). Comedia in prosa. T.  
1, p. 394, col. 2. — Jacobi Fac-  
ciolati Oratio, etc. T. 2, p. 10, col.  
1. — Morta (La) viva. Commedia.  
T. 2, p. 212, col. 2. — Oratio Ja-  
cobi Facciolati, etc. T. 2, p. 276,  
col. 1. — Pastor (Il) geloso. Fa-  
vola boschereccia. T. 2, p. 320,  
col. 2. — Speziale (Lo) di quali-  
tà, ossia il celebre Lavativo. T. 3,  
p. 88, col. 2. — Tersillo Euganeo  
P. A. - T. 3, p. 138, col. 1. —  
Zoccoletta (La) pietosa. Comedia.  
T. 3, p. 273, col. 2.

ROTARI SEBASTIANO.

Academico Aletofilo. T. 1, p. 7,  
col. 1.

ROTELLA P. SBRAFINO.

Rotellus (Joseph). Flores in Ari-  
stotelis organum. T. 2, p. 478, col. 1.

ROTTERDAM (DA) ERASMO.

Julius. Dialogus viri cujusdam, etc.  
T. 2, p. 59, col. 1.

ROTIGNI P. AB. COSTANTINO.

Aletofilo Pacifico. T. 1, p. 33, col.  
2. — Aletofilo Sacerdote. *Ivi.*  
Candido di Cosmopoli. T. 1, p.  
167, col. 1. — Concordia (La) (o  
Concordanza) evangelica, ec. T. 1,  
p. 238, col. 1. — Filalete (Ireneo)  
(Altro). T. 1, p. 409, col. 1. —  
Filarco. T. 1, p. 411, col. 1. —  
Istruzione pastorale di Monsig. Ar-  
civescovo di Tours. T. 2, p. 53,  
col. 2. — Istruzioni pastorali e

- mandamenti, ec. T. 2, p. 55, col. 2.  
 — Lettera di N. N. in risposta, ec. T. 2, p. 94, col. 1. — Mandamento, o sia ordinazione di Monsig. Bastiano, Arcivescovo di Tours. T. 2, p. 152, col. 2. — Necessità (Della) dell'amor di Dio, ec. T. 2, p. 224, col. 2. — Philaethes (Irenæus). T. 2, p. 335, col. 2. — Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1. — Risposta all'autore della lettera di Piacenza, ec. T. 2, p. 456, col. 2. — Risposta apologetica alle Osservazioni ed alla lettera del M. R. P. Cantova, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Spirito (Lo) della Chiesa nell'uso dei Salmi, ec. T. 3, p. 91, col. 1.
- ROTTA AB. BARTOLOMEO.  
 Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- ROUSSEAU GIAN GIACOMO.  
 Polite Eudemone. L'allievo della natura. T. 2, p. 357, col. 1.
- ROUSSEL P. D. GUGLIELMO.  
 Avvisi e riflessioni sopra le obbligazioni dello stato religioso, ec. T. 1, p. 105, col. 2.
- ROUSSET JACOPO.  
 Description géographique, historique et politique du royaume de Sardaigne. T. 1, p. 283, col. 2. — Storia (La) del Cardinale Alberoni. T. 3, p. 103, col. 1.
- ROVAI FRANCESCO.  
 Ermes Stampa. Poesie del Conte, ec. T. 1, p. 368, col. 2.
- ROVÀRIO GIROLAMO.  
 Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1.
- ROVATTI DOMENICO.  
 Sandroun Da Ruvelta. T. 3, p. 23, col. 1.
- ROVATTI P. P. di Ferrara.  
 Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- ROVERE CONTE AGOSTINO.  
 Edipo. Tragedia di Sofocle. T. 1, p. 342, col. 1.
- ROVERE (DELLA) ANTONINO.  
 Mingli (Damiano). Pensieri. T. 2, p. 195, col. 2.
- ROVERETO AB. MONSIEUR.  
 Adiaphorus Illicrines. De primario conjugii fine. T. 1, p. 18, col. 1. — Ragionamento sopra il rispetto dovuto da' grandi alla religione. T. 2, p. 406, col. 2.
- ROVIGLIO NATALE.  
 Cagliostro (Il). Commedia. T. 1, p. 160, col. 2.
- ROY (LE) DE GOMBEVILLE MONSIEUR.  
 Alcadiana, favola Milesio-gallica. T. 1, p. 28, col. 1.
- ROY (LE) DI LOZENBRUNE FRANCESCO CANDIDO.  
 Wanderson (George). Lettres, etc. T. 3, p. 268, col. 1.
- ROZZI ELEUTERIO.  
 Alatri (Francesco d'). Il Cappuccino scozzese in iscena. T. 1, p. 26, col. 1.
- RUBBI AB. ANDREA.  
 Buffier (Il) organizzato alla moderna, ec. T. 1, p. 156, col. 1. — Conte (Il) Ugolino, tragedia. T. 1, p. 251, col. 1. — Duello eloquente di due greci. T. 1, p. 338, col. 1. — Genio (Il) letterario d'Europa. T. 1, p. 443, col. 2. — Libur. Anagramma di Rubbi. T. 2, p. 12, col. 2. — Lettre du P. A. R. I. - T. 2, p. 123, col. 1. — Lovillet (M.), viaggiatore fiammingo. T. 2, p. 138, col. 2. — Mercurio d'Italia. T. 2, p. 190, col. 1. — Opere di Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 2, p. 272, col. 1. — Paradiso (Il) perduto di Milton. T. 2, p. 310, col. 2. — Rasponi (Conte Rinaldo). Ravenna liberata dai Goti. T. 2, p. 413, col. 1.

- Scelta di elogi fatti a Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 3, p. 35, col. 2. — Udenius (Petrus). Vota, etc. T. 3, p. 183, col. 1. — Ugolino Conte de' Gerardeschi. Tragedia. T. 3, p. 184, col. 2.
- RUBINI CONTE DIEGO.**  
Lamindo Melideo. Dissertazioni sopra il fine primario del matrimonio. T. 2, p. 64, col. 1.
- RUCELLAI (I).**  
Oricellarius. T. 2, p. 284, col. 2.
- RUCELLAI SENATORE GIULIO.**  
Misanthropo (I.) a caso maritato. T. 2, p. 198, col. 2. — Tamburo. Parafrasi in versi sciolti della commedia tradotta in prosa dal sig. Des-Touches, ec. T. 3, p. 124, col. 2.
- RUCELLAI ORAZIO.**  
Descrizione della presa d'Argo, ec. T. 1, p. 286, col. 1.
- RUCELLAI SIMONE.**  
Apulus (Franciscus). T. 1, p. 80, col. 1.
- RUCELLI P. delle Scuole Pie.**  
Dialoghini pei fanciulli. T. 1, p. 291, col. 1.
- RUDO AB. GIOVANNI.**  
Consiglio (II) di Giove nell'imeo di Napoleone. T. 1, p. 247, col. 1.
- RUDONI TEOLOGO D. PIETRO.**  
Antiquario (L') della Diocesi di Milano. T. 1, p. 68, col. 1. — Compendio storico della vita della gloriosa vergine santa Marcellina. T. 1, p. 233, col. 2. — Lettera prima al piccolo Bollandista. T. 2, p. 81, col. 2. — Memoria storica, con note, ec. T. 2, p. 179, col. 2. — Vita della vergine S. Marcellina. T. 3, p. 241, col. 1. — Vita e morte di Maria Pedena. T. 3, p. 251, col. 1.
- RUELE GIOVAMBATTISTA.**  
Lettera dell'Abate N. al sig. N. N. - T. 2, p. 90, col. 2.
- RUELE P. MARIANO.**  
Gilasco Dodoneo. T. 1, p. 450, col. 1. — Saggio dell'Istoria dell'Indice Romano dei libri proibiti. T. 3, p. 9, col. 1.
- RUFINI AURELIO.**  
Libretto nel quale sono notate le entrate e spese dell'inclito popolo romano, ec. T. 2, p. 128, col. 1.
- RUGGERI P. GIROLAMO.**  
Nuova (La) invenzione dei mulini di terra. T. 2, p. 257, col. 1.
- RUGGI D. OTTAVIO MARIA.**  
Dissertazioni cinque intorno a varj punti filosofico-morali. T. 1, p. 320, col. 2.
- RUGGIERI AB. COSTANTINO.**  
Colucci (Giuseppe). Treja illustrata. T. 1, p. 221, col. 2. — Niceta Aletofilo. T. 2, p. 229, col. 1.
- RUGGIERI SIMONE.**  
Fuga (La) vittoriosa. T. 1, p. 432, col. 2.
- RUGGIERO AB. GIOVANNI.**  
Laudibus (De) Clementis XII. P. M. Panegyris. T. 2, p. 69, col. 2.
- RUINI CARLO.**  
Maynus (Jason). T. 2, p. 171, col. 1. — Venturini (Giuseppe Antonio). T. 3, p. 203, col. 1.
- RULIÉ AB. Curato di Cahors.**  
Lettere al Rev.<sup>o</sup> Padre P. - T. 2, p. 111, col. 2. — Religione (La) cristiana provata da un solo fatto, ec. T. 2, p. 428, col. 1.
- RUONI P. D. GERMANO.**  
Institutiones Juris Canonici, etc. T. 2, p. 37, col. 2.
- RUPE (DELLA) P. BERNARDO.**  
Patrocínio (De) B. V. Mariæ, etc. T. 2, p. 322, col. 1.

**RUSCA GIAMBATTISTA.**

Dissertazione teologica. T. 1, p. 320, col. 1. — Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 1.

**RUSCELLI GIROLAMO.**

Alessio Piemontese. T. 1, p. 32, col. 2. — Geografia, cioè descrizione universale della terra, ec. T. 1, p. 444, col. 1. — Lettere di principi, ec. T. 2, p. 115, col. 2.

**RUSCIANO NICOLÒ.**

Pace (La) combattuta, ovvero la tranquillità di Catania, ec. T. 2, p. 302, col. 1.

**RUSCONI FELICE.**

Oriuolojo (L') istruito nella sua professione. T. 2, p. 287, col. 1.

**RUSCONI DOTT. MAURO.**

Rendiconto sulla clinica chirurgica dello Spedale di Pavia nel 1818. T. 2, p. 429, col. 2.

**RUSPOLI P. FRANCESCO.**

Libertà (Della) e dell'eguaglianza de' cittadini, ec. T. 2, p. 127, col. 1.

**RUSTICHELLO BARTOLOMMEO.**

Caldiera (Braghin) de' Forabusi, da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2. — Magagnò, Menon, Begotto. T. 2, p. 147, col. 1.

**RUSTICI FILIPPO.**

Bibia (*sic*) (La) che si chiama il Vecchio Testamento, ec. T. 1, p. 132, col. 1.

**RUSTICIANO, da Pisa, detto anche Rustighello, Rustajisano, e Rustico Pisano.**

Tavola (La) rotonda. T. 3, p. 128, col. 2.

**RUVIOLI FRANCESCO.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

## S

**SA EMMANUELE.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**SABBATINI DOMENICO.**

Faustissime (Per le) nozze del sig. Andrea Fabris, ec. T. 1, p. 397, col. 2. — Felicissimo (Pel) imeneo del nobile sig. Gio. Battista Della Porta, ec. T. 1, p. 401, col. 1. — Inaugurazione (Nella) di M. Baldassare Rasponi. T. 2, p. 26, col. 2.

**SABBATINI MONSIEG. GIULIANO.**

Chelonide, o Chelonitide, tragedia. T. 1, p. 200, col. 1. — Oltineo Corineo. Componimenti poetici. T. 2, p. 268, col. 2. — Ottinio Corineo. Chelonide. Tragedia. T. 2, p. 301, col. 1.

**SABBATINI P. GIUSEPPE.**

Cainetius (Ananias). T. 1, p. 161, col. 1.

**SABBIONI ORSINI CONTE VINCENZO.**

Abisio Cratidio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.

**SABINO ANGELO.**

Sabinus (Angelus). T. 3, p. 1, col. 2.

**SABLIER CARLO.**

Théâtre d'un inconnu. T. 3, p. 142, col. 2.

**SACCARELLO GIOVANNI.**

Divoti esercizi ispirati a un servo di Dio, ec. T. 1, p. 324, col. 2.

**SACCENTI PRETE NICOLA.**

Rime (Le) di Giovan Saccenti, ec. T. 2, p. 446, col. 2.

**SACCHELARI PRETE GIUSEPPE.**

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2.

**SACCHERIO P. GIROLAMO.**

Continuazione dell'esame teologico, ec. T. 1, p. 251, col. 2. — De

- fensio Decreti Sacrae Congregationis, etc. T. 1, p. 280, col. 1. — Esame teologico contro un libro ingiurioso, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2.
- SACCHETTI ANDREA**, detto Andreolo.  
Istruzione per la pace data al cardinale Caraffa; 1557. T. 2, p. 53, col. 2. — Opere di Monsig. Giovanni Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.
- SACCHETTI CESARE**.  
Stanze in materia della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti boglognesi. T. 3, p. 96, col. 1.
- SACCHETTI FRANCO**.  
Frottoletta. = Comincia = *Pas-sando con pensier per un boschetto*, ec. T. 1, p. 431, col. 2. — Ugolino d'Azzo Ubaldini. T. 3, p. 185, col. 1. — Vaghe le montanine e pastorelle, ec. T. 3, p. 191, col. 1.
- SACCHETTI P. SEBASTIANO**.  
Anima brutorum, etc. T. 1, p. 55, col. 2. — Enciclopedia. Edizione di Lucca. T. 1, p. 356, col. 2.
- SACCHI BARTOLOMMEO**.  
Platina (Bartholomæus). T. 2, p. 349, col. 2. — Sacchus (Baptista). T. 3, p. 1, col. 2.
- SACCHI DEFENDENTE**.  
Tre (I) simili. T. 3, p. 169, col. 2. — Viaggio (Un) in città, o le Sirene di Piazza Fontana in *fiacre* ed in portantina. T. 3, p. 218, col. 1.
- SACCHI P. D. GIOVENALE**.  
Adolescentibus optimis studiosissimis, etc. T. 1, p. 18, col. 1. — Vita di Benedetto Marcello. T. 3, p. 241, col. 1.
- SACCHI GIUSEPPE CASIMIRO**.  
Lettera al M. R. P. Pompilio Pozzetti . . . . T. 2, p. 81, col. 1.
- SACCHI D. INNOCENZO**.  
Strolgament dil Stzel pr l'ann 1815, ec. T. 3, p. 114, col. 1.
- SACCHINI P. FRANCESCO**.  
Epistola dell' utilità di leggere bene a mensa. T. 1, p. 361, col. 1. — Lettera intorno all' utilità di leggere a tavola. T. 2, p. 102, col. 2. — Lettera sull' utilità di ben leggere a tavola. T. 2, p. 110, col. 1. — Modo di studiare con utilità. T. 2, p. 201, col. 2. — Paulini (D.) Episcopi Nolani. Opera notis illustrata. T. 2, p. 322, col. 2. — Vita S. Paulini Nolani Episcopi. T. 3, p. 255, col. 2.
- SACCHINI P. GABRIELE**.  
Acad.<sup>o</sup> Inanimato. T. 1, p. 9, col. 2.
- SACCO CONTE ANGELO ANTONIO**.  
Fasti di Ludovico XIV il Grande, ec. T. 1, p. 396, col. 2. — Leandro Oresteo P. A. L' arte di amar Dio. T. 2, p. 71, col. 2.
- SACRATI MARCHESE GIULIO**.  
Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Argenide, tragedia. T. 1, p. 84, col. 1. — Vardea Vignajuolo. T. 3, p. 194, col. 2.
- SACY (DE) LE MAISTRE LUIGI ISACCO**.  
Riflessioni morali di Royaumont. T. 2, p. 439, col. 1.
- SADOLETO JACOPO**.  
Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Fulvius (Andreas). Illustrium Imagines, etc. T. 1, p. 433, col. 2.
- SADOLETO PAOLO EMILIO**.  
Risposta all' informazione sopra le ragioni della *Precedentia*. T. 2, p. 456, col. 2.
- SAGARIGA P. NICOLÒ**.  
Breve ragguaglio della vita, ec. T. 1, p. 150, col. 2.
- SAGRAMOSO MARCHESE GIOVANNI**.  
Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 1.

NI ANGIOLA nata CORSI.

le Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1.  
regchiere della chiesa per ot-  
te da Dio la sua santa grazia.  
, p. 368, col. 1.

NI P. PIETRO MARIA.

io di Giovanni Tolomei della  
pagnia di Gesù. T. 1. p. 351,  
2.

I AB. NICOLÒ.

to Petro (Dominici De), etc.  
ertatio, etc. T. 3, p. 22, col. 1.

FI (DI PIERO) LINO COLUCCIO.

tatus Coluccius. T. 3, p. 19,  
1.

) CASTELLENGO (Contessa).

(L') fidele. T. 1, p. 44, col. 2.

) GIUSEPPE.

romo della nuova Enciclopede-  
taliana. T. 2, p. 377, col. 2.

) D. PIETRO PAOLO.

omatis gentilitii Eminentiss. et  
rendiss. D. Fr. Laurentii Bran-  
de Laurea. T. 3, p. 99, col. 1.

) ROERO DIODATA.

orbo Melesigenio P. A. - T. 1,  
84, col. 1.

OR CARLO.

nometro politico della Lom-  
bia, ec. T. 3, p. 137 col. 1.

ORI DOTT.

oni (Bonaventura). Osservazio-  
al morbo tifico. T. 1, p. 445,  
1.

ORI ANDREA.

aglia fra T'essitori e Tintori.  
, p. 118, col. 2.

ORI GIO. BATTISTA.

s conscientiæ de quodam se-  
tante missionarium. T. 1, p.  
col. 1. — Cogitata quædam  
Ecclesia. T. 1, p. 218, col. 2.  
icreazione letteraria, ec. T. 2,  
35, col. 2.

. III.

SALVAGNINI DOMENICO.

Storie fiorentine di Messer Ber-  
nardo Segni. T. 3, p. 111, col. 2.

SALVAGO P. PORCHETTO.

Porcheti victoria adversus impios  
Hebræos, etc. T. 2, p. 361, col. 1.

SALVANI FAUSTO.

Sanival (Marchesa). La difesa delle  
donne, ec. T. 3, p. 23, col. 1.

SALVATICO P. D. CARLO.

Descrizione delle feste celebrate in  
Modena per la Canonizzazione di  
S. Gaetano Tiene. T. 1. p. 286,  
col. 1.

SALVATORI FRA ANGELO MARIA.

Arata Silvano (Girolamo). T. 1,  
p. 81, col. 1.

SALVATORI P. FILIPPO MARIA.

Giuseppe Maria di Masserano. T. 1,  
p. 463, col. 2. — Istruzione pra-  
tica pe' confessori novelli. T. 2, p.  
54, col. 1. — Riflessioni proposte  
ai peccatori più rozzi. T. 2, p.  
439, col. 2. — S. Paolo Apostolo  
esemplare di una vera e stabile  
conversione. T. 3, p. 24, col. 1.  
— Vita del Beato Andrea Iber-  
non. T. 3, p. 230, col. 2. — Vita  
della Veneranda Anna di Santo  
Agostino. T. 3, p. 240, col. 2.

SALVATORI P. LUIGI MARIA.

Compendio della vita di S. Fran-  
cesco Saverio. T. 1, p. 231, col. 1.  
— Compendio della Vita di San  
Luigi Gonzaga. *Ivi*.

SALVATORI P. PIETRO PAOLO.

Balsamo (II) dell' anima. T. 1, p.  
110, col. 2.

SALVEMINI GIOVANNI.

Castiglioni (Giovanni). Saggio sul-  
l' uomo di A. Pope. T. 1, p. 183,  
col. 2.

SALVETI N.

Racconto dell' accidente occorso in  
Roma, ec. T. 2, p. 401, col. 1.



**SALVI CARLO.**

Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori. T. 3, p. 218, col. 1.

**SALVI GIOVANNI.**

Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2.

**SALVI JACOPO.**

Rime diverse di molti eccellentissimi autori. T. 2, p. 447, col. 1.

**SALVI DOTT. LODOVICO.**

Argomenti sopra ogni canto del poema di Dante. T. 1, p. 85, col. 1.

**SALVI LORENZO.**

Politi (Adriano). Lettere. T. 2, p. 357, col. 2.

**SALVI VIRGILIO.**

Riviglio Lusai. Il capitano scherzoso. T. 2, p. 470, col. 2.

**SALVIANI GASPARE.**

Accademico Ardente (Altro). T. 1, p. 7, col. 2. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2.

**SALVIANO IPPOLITO.**

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

**SALVIATI CARDINALE ALAMANNO.**

Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

**SALVIATI P. GIORGIO BENIGNO.**

Judæorum (De) libris, etc. T. 2, p. 58, col. 1.

**SALVIATI CAV. LIONARDO.**

Accademici della Crusca. T. 1, p. 3, col. 2. — Annali (Gli) (e le Storie, ec.) di Cornelio Tacito. T. 1, p. 58, col. 2. — Fioretti (Carlo). Considerazioni, etc. T. 1, p. 417, col. 2. — Infarinato (Dello) Accademico della Crusca. T. 2, p. 31, col. 1. — Infarinato (Lo) secondo. *Ivi*. — Ormannozzo Rigogoli. T. 2, p. 287, col. 2. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

**SALVINI CANONICO.**

Coltivazione (La) di Luigi Alamanni. T. 1, p. 221, col. 2. — Giustificazione della rivoluzione di Corsica. T. 1, p. 464, col. 1. — Storie fiorentine di Messer Bernardo Segni, ec. T. 3, p. 111, col. 2.

**SALVINI AB. ANTONIO MARIA.**

Antinoo Nivalisi. T. 1, p. 67, col. 2. — Benedicti Averani fiorentini dissertationes, etc. T. 1, p. 123, col. 2. — Collazione dell' Abate Isaac, ec. T. 1, p. 219, col. 2. — Fiera (La), Comedia di Michelagnolo Buonarroti il giovane. T. 1, p. 407, col. 1. — Perluoe Zipoli. Il Malmantile racquistato. T. 2, p. 329, col. 2. — Scaletti (Bastiano). Il Catone, ec. T. 3, p. 32, col. 2. — Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.

**SALVIONI FRANCESCO.**

Lettera di A. M. - T. 2, p. 91, col. 2.

**SALVO DON ALFONSO.**

Alfio Lussano. T. 1, p. 35, col. 1. — Trionfal (La) solennità fatta nel 1657 dalla città di Messina, ec. T. 3, p. 173, col. 1.

**SALVONI LUIGI BERNARDO.**

Alcuni avvenimenti di Telemaco. T. 1, p. 29, col. 2.

**SAMBUCA AB. ANTONIO.**

Lettera di risposta e ragguaglio, ec. T. 2, p. 94, col. 2. — Risposta, o ragguaglio intorno alla partenza, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

**SAMMINIATI CANONICO ANTONIO.**

San Ranieri esposto alla pubblica divozione, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

**SAMPERIO D. PLACIDO.**

Discorso Accademico in lode del

- 3, SANFELICE CONTE DI.  
 1). Operette relative alla religione, ec.  
 T. 2, p. 273, col. 1.
- SANFELICE P. GIUSEPPE.  
 2, Difesa del libro delle *Riflessioni sopra l'Istoria di Pietro Giannone*.  
 T. 1, p. 299, col. 1. — Filopatro (Eusebio). T. 1, p. 414, col. 1.
- 3, SANFELICE P. D. PAOLO.  
 Sommario delle indulgenze, ec. T. 3, p. 80, col. 1.
- p. SANFERMO DOMENICO.  
 a- 1). Armonia (L') dell'Universo. T. 1, p. 87, col. 2.
- 3, SANGALLO P. GIO. ANTONIO.  
 ra Compendio della vita, virtù, morte e miracoli di S. Pietro Regalato. T. 1, p. 231, col. 2. — Conferenza seconda di un maestro col suo discepolo. T. 1, p. 239, col. 2.
- 1, SANGALLO P. M. GIULIO ANTONIO.  
 8, Gesta de' Sommi Romani Pontefici. T. 1, p. 446, col. 2. — Ragionamento critico cristiano e politico, ec. T. 2, p. 405, col. 2. — Risoluzione di tre dubbj, ec. T. 2, p. 452, col. 2. — Saggio compendioso della dottrina di Giustino Febbronio. T. 3, p. 7, col. 2. — Stato (Dello) della Chiesa, ec. T. 3, p. 97, col. 2.
- pi- 5, SANGIMIGNANO (DA) P. GIOVANNI.  
 5, Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.
- ra SANGIORGIO P. IPPOLITO.  
 ri. Eremicola Gratosus. T. 1, p. 366, col. 2. — Gratosus Eremicola. T. 1, p. 472, col. 2.
- e- SANGIORGIO JACOPO.  
 i, Apologia del Capo XXXII della Vita di S. Ilario. T. 1, p. 74, col. 2.
- tti SANGIOVANNI VITTORIO.  
 p. Narrazione della Madonna del Monte Berico di Vicenza. T. 2, p. 221, col. 2.
- te.

**SANTACROCE ANTONIO.**

Segretaria d'Apollo. T. 3, p. 47, col. 1. — Sertonaco Anticano. T. 3, p. 59, col. 1.

**SANTACROCE GASPARE.**

Dissertazione sopra la natura e la cagione della rabbia, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

**SANTACROCE (DI) P. IGNAZIO.**

Teotimo (Lettera di) a Filarco, ec. T. 3, p. 136, col. 1.

**SANTAGOSTINI TOMASO.**

Sottogisnio Manasta (Dottor) da Castelleone. T. 3, p. 84, col. 1.

**SANTA MARIA (DI) P. EUSTACHIO.**

Vita del P. S. Giovanni della Croce. T. 3, p. 235, col. 2.

**SANTI P. ANTONIO.**

Aquila (L') rediviva. T. 1, p. 80, col. 2.

**SANTI DOTT. FELICE.**

Alcino Melpeo P. A. - T. 1, p. 28, col. 1.

**SANTI P. LEONE.**

Clementibus (Clemens de). T. 1, p. 215, col. 1. — Davide. Rappresentazione. T. 1, p. 277, col. 1. — Filippo (II). Tragedia (postuma). T. 1, p. 412, col. 2. — Gigante (II). Rappresentazione. T. 1, p. 449, col. 2. — Giuseppe (II). Tragedia. T. 1, p. 463, col. 2. — Notte (La) armonica. T. 2, p. 246, col. 2. — Passione (Della) del Signore. T. 2, p. 320, col. 1.

**SANTI P. MAURO.**

Paretti (Girolamo). Riflessioni, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

**SANTI PIETRO.**

Rasponi (Conte Rinaldo). Ravenna liberata dai Goti. T. 2, p. 413, col. 1.

**SANTI ROMEO.**

Autore (AH') delle teorico pratiche sull'ipocondria di Orazio la Macstra. T. 1, p. 102, col. 2.

**SANTI (DE') AGOSTINO.**

Sandesto (Ignatio). T. 3, p. 23, col. 1.

**SANTI (DE) BIANCO.**

*Anima benedetta*, ec. T. 1, p. 55, col. 1.

**SANTINELLI P. STANISLAO.**

Compendio della vita del B. Girolamo Miani. T. 1, p. 229, col. 2. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Oratione de SS. Trinitate. T. 2, p. 276, col. 2. — Orazione a S. E. il sig. Giorgio Contarini. T. 2, p. 277, col. 2. — Orazione a S. E. il sig. Lorenzo Tiepolo. *Ivi*. — Orazione nell'ingresso di S. E. il sig. Carlo Pisani, ec. T. 2, p. 281, col. 2. — Trionfo (II) della Penitenza. T. 3, p. 174, col. 2. — Vita del Santo Girolamo Miani. T. 3, p. 236, col. 1.

**SANTINELLI P. TOMASO.**

Istorici delle cose Veneziane, ec. T. 2, p. 52, col. 1. — Lettere dell' Abate D. Antonio Sambuca. T. 2, p. 114, col. 2.

**SANTINI ARCIPRETE d'Arco.**

Ospedale (Dell') de' Battuti d'Arco. T. 2, p. 290, col. 1.

**SANTINI ANTONIO.**

Geometria restaurata. T. 1, p. 444, col. 2. — Reflexionis (De) puncto, ad opticen geometrica instauratio. T. 2, p. 416, col. 1. — Supplementa Francisci Vietæ ac Geometriæ totius instauratio. T. 3, p. 119, col. 1.

**SANTINI CARLO.**

Lettera apologetico-critica d'un cittadino torentinate, ec. T. 2, p. 84, col. 1. — Lettera seconda *idem*. T. 2, p. 107, col. 2.

**SANTINI P. GIUSEPPE ANTONIO.**

Amaranti Ipponese (Giustiniano). T. 1, p. 42, col. 1. — Pontesiana

Teodori (Giustiniano). T. 2, p. 360, col. 1.

**SANTOCANALE P. ALESSANDRO.**

Lettera all' Em.<sup>o</sup> sig. Cardinale N. N. - T. 2, p. 82, col. 2. — Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio. T. 2, p. 111, col. 1.

**SANTONI SAC. FRANCESCO ANTONIO.**

Balisarda Nicodemo. T. 1, p. 110, col. 1. — Cassiano Fenici. T. 1, p. 181, col. 1. — Fenici (Cassianus). T. 1, p. 402, col. 1. — Risposta dell' Arciprete della Collegiata d' Arco, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

**SANUCCI AURELIO.**

Risposta sopra quanto ha scritto l' Arciprete Pacomio, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

**SANVITALE P. FEDERICO.**

Epistolarum Reginaldi Poli et aliorum ad ipsum. T. 1, p. 362, col. 2. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**SANVITALE P. JACOPO ANTONIO.**

Anima (L') in traccia del suo ultimo fine. T. 1, p. 56, col. 1. — Bianchi (Antonio), servitore di gondola veneziano. T. 1, p. 130, col. 1. — Castore e Polluce, tragedia. T. 1, p. 184, col. 1. — Cinque (Le) Piaghe di G. C. meditate, ec. T. 1, p. 209, col. 1. — Compendiose notizie de' fatti d' armi, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Dottor (Il) estatico. T. 1, p. 333, col. 2. — Eaco Panellenio P. A. - T. 1, p. 339, col. 1. — Eudosso Filenio. T. 1, p. 384, col. 1. — Giustificazione di più personaggi, ec. T. 1, p. 464, col. 1. — Lettere de' signori Adelfo e Filarmino. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettere teologiche morali, ec. T. 2, p. 121, col. 2. — Memorie veridiche, ec. T. 2, p. 188, col. 1. — Osservazioni rimarcabili, ec. T. 2, p. 295,

col. 1. — Paradossi veri contrapposti al libro intitolato *Esplicazione*, ec. T. 2, p. 311, col. 1. — Pastorella (La) d' Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1. — Querele della giustificazione, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Raccolta di molte proposizioni estratte dalla Storia del Probabilismo, ec. T. 2, p. 397, col. 2. — Raccolta seconda di molte proposizioni, ec. T. 2, p. 400, col. 2. — Rinaldi (Giuseppe). T. 2, p. 450, col. 2. — Sette (Li) salmi penitenziali, ec. T. 3, p. 62, col. 2. — Solitudine sacra per un giorno di ciaschedun mese, ec. T. 3, p. 79, col. 1. — Spiegazione breve e sincera, ec. T. 3, p. 88, col. 2. — Tempio (Il), ovvero il Salomone. T. 3, p. 133, col. 2. — Tre meraviglie della grazia divina, ec. T. 3, p. 169, col. 1. — Umicalia (Agostino). Istoria della guerra tra Carlo VI d' Austria ed Achmet III, ec. T. 3, p. 185, col. 2. — Vita della Augustissima Imperatrice Leonora Maddalena Teresa, ec. T. 3, p. 237, col. 2. — Vita della B. Veronica di Beinasco. T. 3, p. 238, col. 1. — Vita e campeggiamenti del Serenissimo Principe Eugenio di Savoia, ec. T. 3, p. 249, col. 1. — Vita e martirio de' Beati Paulo Michi, Giovanni Loano, e Jacopo Ghisai, ec. T. 3, p. 249, col. 2. — Vite di molte venerabili Madri Carmelitane scalze, ec. T. 3, p. 259, col. 1. — Vite di tre Religiose Agostiniane, ec. *Ivi*. — Vite scelte di quaranta Religiose Benedettine, ec. T. 3, p. 259, col. 2.

**SAPONE, o SAPONIO D. ANTONINO.**

R. S. D. in S. T. D. A. S. P. - T. 2, p. 479, col. 2. — Vita di S. Peregrino confessore, ec. T. 3, p. 247, col. 2. — Vita e miracoli del glorioso S. Filippo, ec. T. 3, p. 250, col. 1.

SAPPA FRANCESCO.

Juratus Suppatius. T. 2, p. 59, col. 2.

SAPPETTI GIOVANNI.

Massime generali intorno al commercio, ec. T. 2, p. 168, col. 2.

SARACINELLI P. ANTONIO ACAZIO.

Elementi di Storia ad uso delle scuole. T. 1, p. 346, col. 1.

SARATELLI ALESSANDRO.

Savio (Il) delirante. Scherzo drammatico. T. 3, p. 30, col. 2.

SARÁVAL GIACOBBE.

Lettera apologetica a S. E. il signor Marchese N. N. - T. 2, p. 83, col. 2.

SARCHIANI DOTT. GIUSEPPE.

Memorie economico politiche. T. 2, p. 183, col. 1. — Ragionamento sul commercio. T. 2, p. 407, col. 1.

SARCONI MICHELE.

Aureo Regno di Ferdinando IV, ec. T. 1, p. 101, col. 1. — Caffè (Il). Opuscolo. T. 1, p. 160, col. 2. — Conto (Il) del Borsotto mal pieno. T. 1, p. 251, col. 2. — Lettera terza. T. 2, p. 110, col. 1. — Statuti della Reale Accademia delle scienze, ec. T. 3, p. 98, col. 2.

ARDAGNA (DE') D. IGNAZIO.

Dicearco di Sant' Albano. T. 1, p. 295, col. 2. — Meditazioni - *Multa modis multis*. T. 2, p. 174, col. 1.

ARDI ALESSANDRO.

Seldenus (Johannes) Anglus. T. 3, p. 47, col. 2.

CARLOTTA P. GIO. AGOSTINO.

Caro (Gio. Maria), prete. T. 1, p. 178, col. 2.

CARNELLI N.

Ragioni cattoliche e politiche, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

CARNELLI POMPEO.

Æsopus Primnelius Emnianopoli.

T. 1, p. 19, col. 2. — Epompo Narselli. T. 1, p. 365, col. 1. — Istoria della Città e Regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1. — Lipper (Salomone). Diario napolitano. T. 2, p. 133, col. 2.

SARNO (DE) MATTEO.

Critiche annotazioni sopra un istromento, ec. T. 1, p. 266, col. 2.

SARPI PAOLO.

Aquilinus Cæsar. T. 1, p. 80, col. 2. — Cirillo (Michele). T. 1, p. 211, col. 1. — Consolazione della mente. T. 1, p. 248, col. 2. — Fulgenzio Servita (Fra). T. 1, p. 433, col. 1. — Ingenuis (Franciscus). T. 2, p. 33, col. 1. — Istoria degli Uscocchi. T. 2, p. 48, col. 1. — Lettere italiane. T. 2, p. 119, col. 1. — Liberius (Vincentius) hollandus. T. 2, p. 126, col. 2. — Libertate (Pro) Status, etc. T. 2, p. 127, col. 2. — Malignità (Della) Istoria. T. 2, p. 151, col. 1. — Mechele (Cirillo). T. 2, p. 172, col. 1. — Paolo (Fra) Servita. T. 2, p. 309, col. 1. — Paulus Venetus. T. 2, p. 323, col. 1. — Pifanio di Pizzoni. T. 2, p. 344, col. 1. — Relation de l'état de la religion, etc. T. 2, p. 421, col. 1. — Sardi (Giansimone). Due discorsi, ec. T. 3, p. 27, col. 1. — Sarpi (Pietro). Istoria particolare, ec. T. 3, p. 28, col. 2. — Soave Polano (Pietro). T. 3, p. 73, col. 2. — Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1. — Trattato delle materie beneficiarie. T. 3, p. 164, col. 1. — Trattato dell' interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2. — Trattato e risoluzione sopra la validità delle scomuniche. T. 3, p. 165, col. 1.

SARTESCHI P.

Herrera (Cyprianus de). T. 2, p. 3, col. 1.

ULVIO.

co Innominato Libero. Fi-  
(contro la Spagna). T. 1,  
col. 1.

TONIO.

Urceus (Antonius). T. 1,  
col. 1.

A P. GIROLAMO.

otizia dell' Astinenza. T. 1,  
col. 2. — Girolamo (Fra)  
ira. T. 1, p. 459, col. 2.  
(Il) Corteggiano di vita  
morale. T. 2, p. 253, col.  
nuovo (Il) Cortegiano, ec.  
259, col. 1.

A P. INNOCENZO RAFFAELLO,

lio storico-apologetico-  
etc. T. 1, p. 316, col. 1.  
icisci (Fr.) Laudensis, etc.  
. 429, col. 2. — Gerarchia  
stica Teatina, ec. T. 1, p.  
l. 1. — Lasor a Varea (Al-  
) T. 2, p. 68, col. 1.

AB. D. BENIAMINO.

di S. Benedetto, ec. T. 2,  
col. 1.

P. GIO. GIACINTO.

a con cui si dimostra, ec.  
p. 74, col. 1. — Risposta  
tica pel libro: *De sacris par-*  
*ordinationibus*, etc. T. 2, p.  
l. 1.

DOTT. GIO. GIROLAMO.

orum (De) medicorum stu-  
sertatio epistolaris ad ami-  
. 2, p. 415, col. 2. — Ri-  
al foglio presentato da' si-  
Medici fisici di Bologna, ec.  
. 455, col. 2.

LANCESCO.

imità (Della) di Alessandro.  
p. 149, col. 1.

. BONAVENTURA.

go di alcuni altri Padovani  
T. 1, p. 185, col. 1. —

Saggio degli spettacoli e delle fe-  
ste che si facevano in Padova. T.  
3, p. 9, col. 1.

SBISA DOTT. SEBASTIANO.

Anteo di Arupino. Versi lirici. T.  
1, p. 64, col. 1.

SCACERNI FRANCESCO.

Polite Eudemone. L' allievo della  
natura. T. 2, p. 357, col. 1.

SCAFILI TRAPANI P. FILIPPO.

Relazione delle pompe di Palermo,  
ec. T. 2, p. 424, col. 2.

SCAGLIA JACOPO.

Stigliani (Tomaso). Dello Occhia-  
le. T. 3, p. 100, col. 1. — Ca-  
rampello Pietro. T. 3, p. 280, col. 1.

SCALA BARTOLOMMEO, detto Collensis.

Vopisco. T. 3, p. 266, col. 2.

SCALÈTTI GIO. FILIPPO.

Scaletti (Bastiano). Il Catone, tra-  
gedia di Addison. T. 3, p. 32, col. 2.

SCALI DOTT. PIETRO.

Pesta-china (Il) osservatore in cli-  
nica. T. 2, p. 331, col. 1.

SCALIGERI GIUSEPPE.

Chiarme Oligenii. T. 1, p. 202,  
col. 1. — Oligenius Chiameus. T.  
2, p. 267, col. 2. — Pictaviensis  
(Nic. Vincentius). T. 2, p. 341,  
col. 1.

SCALIGERO. Vedi BORDONE GIUSEPPE.

SCALIGERO PIETRO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera om-  
nia. T. 3, p. 145, col. 2.

SCALVINI GIOVITA.

Lettere di Francesco Milizia al  
Conte Fr. di Sangiovanni. T. 2,  
p. 115, col. 1. — Novelle di Mon-  
sig. Gio. Brevio. T. 2, p. 249, col.  
2. — Promessi (Dei) sposi. Art. I. -  
T. 2, p. 380, col. 2.

SCAMACCA ORTENSIO.

La Farina (Martino). T. 2, p. 62,  
col. 1. — Tragedie sacre e mora-  
li. T. 3, p. 159, col. 2.

a Chilesotti. T. 2, p. 280, 1.

LINI CAV. FELICIANO.

retto delle operazioni fatte in per lo stabilimento del nuovo metro metrico. T. 2, p. 383, col. 1.

IA (DELLA) FRA AGOSTINO.

oni dello egregio doctore divo io Augustino. T. 3, p. 57, 1.

GIUSEPPE FRANCESCO.

ive contro il lusso femminile 10. T. 2, p. 41, col. 2. — Oresbio. Difesa delle donne. T. 2, p. 77, col. 2.

IO GIO. FRANCESCO.

tti per ben dirigere uno Stato. T. 2, p. 366, col. 2. — Rini imparziali, e memorie sopra la vita e le opere dell'Abate Denina. T. 2, p. 438, col. 2. Riflessioni intorno all'istituzione d'una lingua universale. T. 439, col. 1.

DI DOTT. FLAMINIO.

do, Bertoldino e Cacasenno. p. 129, col. 1. — Locresio L'Apocalisse di S. Giovanni si italiani. T. 2, p. 135, col. 2.

CARLO.

(La) del Barbetta. T. 2, p. col. 1.

LEOPOLDO.

amento del Real Collegio de', ec. T. 2, p. 418, col. 2.

ZACCARIA.

della repubblica di Venezia. p. 105, col. 2. — Viaggi di Wanton alle terre incognite ali ed al paese delle Scimmie. T. 3, p. 216, col. 2.

LUIGI.

Sccevola. Tragedia. T. 2, p. col. 2. — Trentatre (Le) bella della Prefazione, ec. T. 3, p. col. 2.

SCHEDONI ANGELO.

Calendario (Il) di Corte. T. 1, p. 163, col. 1. — Gazzetta di Parma. T. 1, p. 441, col. 2.

SCHERLI LEOPOLDO MARIA.

Osservazioni sopra le stanze del sig. G. C. Becelli. T. 2, p. 296, col. 2.

SCHIANTESCHI P. PIETRO FRANCESCO.

Compendio della vita della B. Chiara Degli Agolanti. T. 1, p. 230, col. 2.

SCHIAVARELLI AB. NICOLA.

Ariston redivivus et tricus Grammatistarum manumissus. T. 1, p. 84, col. 1. — Epigramma elegantissimum - In marmore sculptum, etc. T. 1, p. 359, col. 1.

SCHIAVETTI D. ANGIOLO.

Oratio de Sebastiano Venerio D. Marci Procuratore. T. 2, p. 275, col. 1.

SCHIAVO DOTT. BIAGIO.

Agibio Chivaso. T. 1, p. 23, col. 1. — Filalete (Il). Dialogo. T. 1, p. 408, col. 2. — Laura (Madonna). T. 2, p. 70, col. 1. — Risposta alla censura fatta da Agibio Chivaso, ec. T. 2, p. 457, col. 1.

SCHIAVO DOTT. DOMENICO.

Gambacorta (Jacopo). Memorie per servire alla Storia di Sicilia. T. 1, p. 439, col. 2. — Prefazione alle Rime di Madonna Laura. T. 2, p. 367, col. 2.

SCHIFALDI FRATE TOMMASO.

Vita B. Petri Hieremias Ordinis Prædic. T. 3, p. 228, col. 2.

SCHILINI GIACINTO.

Anno (L') 1800. T. 1, p. 60, col. 1. — Filantropo (Il). T. 1, p. 410, col. 2. — Lettera d'un Amico della Verità. T. 2, p. 95, col. 1.

SCHIO GIOVANNI.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

**SCHIOPPIO FRA VINCENZO FORTUNATO.**

Novena in onore del S. Angelo Custode. T. 2, p. 252, col. 1.

**SCHUBART (BARONE DI) ERMANNO.**

Assedio (L') di Copenaghen nell'anno 1807. T. 1, p. 94, col. 1.

**SCHWARTZ P. GIUSEPPE.**

Realtà (La) del progetto di Borgo Fontana. T. 2, p. 415, col. 1.

**SCHWARTZERDT.**

Terranegra (Filippo di). T. 3, p. 137, col. 1.

**SCIALOJA ANTONIO MARIA.**

Dissertazione corografico-istorica delle due antiche distrutte città Miseno e Cuma, ec. T. 1, p. 317, col. 2.

**SCIARELLI MONSIEG. NICOLA.**

Colle (Vescovo di). Breve Catechismo, ec. T. 1, p. 220, col. 1. — Dodici dubbj dell'ex-gesuita Francesco Roberti. T. 1, p. 328, col. 1.

**SCICOLONE PIETRO PAOLO.**

Polidoro Spinola e Coctone. T. 2, p. 356, col. 1. — Spinola e Coctone (Polidoro). T. 3, p. 90, col. 2.

**SCIMÈ SAC. GIACOMO.**

Innamorato (L') di Maria. T. 2, p. 35, col. 1. — Scuola per riformare l'uomo, ec. T. 3, p. 42, col. 2. — Virtù, prodigj e grandezze dei SS. Nomi di Gesù e di Maria. T. 3, p. 227, col. 2.

**SCIONE D. GIACOMO.**

Mazzetto di fiori all'Angelo Custode. T. 2, p. 171, col. 2.

**SCIOPIO GASPARE.**

Arcana Societatis Jesu publico bono vulgata. T. 1, p. 81, col. 2. — Ardinghellus (Augustinus). T. 1, p. 82, col. 2. — Benedicti (Maria Angeli) a Fano. T. 1, p. 123, col. 2. — Casauboni (Isaaci). Corona regia. T. 1, p. 180, col. 2. — Cro-

cippi (Aspasii). Pædagogus gogorum. T. 1, p. 267, col. Eugenius Theophilus. Protocesis. T. 1, p. 384, col. 2. — (A) Mariangeli Sancti Ber T. 1, p. 394, col. 1. — (Fortunii). De causis, etc. T. 437, col. 2. — Galindi (S. Anatomia, etc. Ivi. — Gr (Paschasius). T. 1, p. 475, — Holofernis Krigsoederi. p. 8, col. 1. — Julii Cle Placentini. T. 2, p. 59, col. Juniperi (Fr.) de Ancona. p. 59, col. 2. — Lucii C Europæi. T. 2, p. 141, col. Macri (Nicodemi) senioris. p. 146, col. 1. — Marri (N mus). T. 2, p. 164, col. 2. — steria Patrum Jesuitarum. T. 220, col. 2. — Oporinus (ninus. T. 2, p. 273, col. 1. — peia. T. 2, p. 370, col. 2. — gas (De) Alphonsus Toletanus. T. 3, p. 194, col. 2. — Verdenati) statera, etc. T. 3, p. col. 2.

**SCIUGLIAGA STEFANO.**

Anonimo (L') ad un suo T. 1, p. 61, col. 2. — Ascar (Giusto). T. 1, p. 93, col. Censure miscellanee sopra la dia. T. 1, p. 196, col. 1. — gresso (Il) di Parnasso. T. 243, col. 2. — Istituzioni Teatro Comico. T. 2, p. 32. — Lettera anonima all' della comedia, ec. T. 2, p. 1. — Nozze (Le) involontaria. T. 2, p. 254, col. 2. — O zioni anticritiche, ec. T. 2, col. 1. — Sofronio Tap L'orgoglio smascherato. T. 75, col. 2.

**SCLAVO D. NICOLÒ MARIA.**

Pompa funerale, ec. T. 2, col. 2.



**SCOFFO GIUSEPPE.**

Boccalario (Silvio). Dodici lettere.  
T. 1, p. 139, col. 1.

**SCOLA FLAMINIO.**

Flavio, Comico del Ser.<sup>o</sup> di Mantova. T. 1, p. 421, col. 2.

**SCOMA DOTT. GIUSEPPE.**

Trionfo della Fede nella vittoria navale. T. 3, p. 174, col. 1. — Vittoria (La) della nobilissima Vergine Rosalia, ec. T. 3, p. 260, col. 1.

**SCORSIO P. FRANCESCO.**

Poesis amandata. T. 2, p. 354, col. 1. — Vita S. Agathonis Papæ. T. 3, p. 255, col. 1.

**SCORSO P. GIOVANNI.**

Varie istruzioni per indirizzo spirituale, ec. T. 3, p. 195, col. 1.

**SCORZIA P. FRANCESCO.**

Compendio della Vita di S. Ignazio Lojola. T. 1, p. 231, col. 1.

**SCOTI C. GIROLAMO.**

Leoni (Girolamo). T. 2, p. 76, col. 1.

**SCOTTI MONSIEG. ANGIOLO.**

Catechismo Filosofico. T. 1, p. 186, col. 2.

**SCOTTI ANTONIO.**

Cinono (Cajo Costantino). T. 1, p. 208, col. 1.

**SCOTTI P. COSIMO GALEAZZO.**

Ribellione (La) rusticana. T. 2, p. 432, col. 2. — Ritorno (Il) d'Ulisse in Itaca. T. 2, p. 469, col. 1. — Scotti (Giovanni Battista). T. 3, p. 41, col. 1.

**SCOTTI GASPARE.**

Aspasius Caramelius. T. 1, p. 94, col. 1.

**SCOTTI GIOVANNI.**

Dies ecclesiastica. T. 1, p. 298, col. 1.

**SCOTTI GIULIO CLEMENTE.**

Cursantius (Timotheus). T. 1, p. 270, col. 2. — Felini (Stanislai)

Coloniensis. T. 1, p. 401, col. 2. — Julii Clementis Placentini. T. 2, p. 59, col. 1. — Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1. — Monita Philosophiæ. T. 2, p. 207, col. 1. — Notæ sexaginta quatuor morales, etc. T. 2, p. 239, col. 1. — Stanislai Felicis. T. 3, p. 95, col. 1. — Vicecomes (Livius). T. 3, p. 220, col. 1.

**SCOTTI MARCELLO EUGENIO.**

Dissertazione corografico-istorica delle due antiche distrutte città Miseno e Cuma. T. 1, p. 317, col. 2. — Monarchia (Della) Universale de' Papi. T. 2, p. 205, col. 1.

**SCOTTONI P. M. GIANFRANCESCO.**

Avvisi utili risguardanti le scienze. T. 3, p. 279, col. 2. — Bue (Il) Pedagogo. T. 1, p. 155, col. 2. — Dialoghi tra il Bue e l'Asino. T. 1, p. 291, col. 1. — Semi per una buona agricoltura pratica italiana, ec. T. 3, p. 50, col. 2.

**SCOTTONI P. GIANGIACOMO.**

Bartolommeo delle Alpi Giulie. T. 1, p. 116, col. 1.

**SCOVAZZO FILIPPO.**

Omaggio d'amor patrio alla città di Casale. T. 2, p. 268, col. 2.

**SCRIBANI CARLO.**

Apocalypsis Batavica. T. 1, p. 73, col. 1. — Bonarscii (Clari). T. 1, p. 140, col. 2. — Civiliū apud Belgas bellorum, etc. T. 1, p. 212, col. 1. — Commentarius in Dominici Boudei. T. 1, p. 226, col. 2. — Defensio posthuma Justi Lipsii. T. 1, p. 280, col. 1. — Dominici Baudii Gnomæ, etc. T. 1, p. 330, col. 2. — Justi Lipsii Defensio posthuma. T. 2, p. 60, col. 2. — Romanus Veronensis. T. 2, p. 474, col. 1. — Veridicus Belgicus. T. 3, p. 209, col. 1. — Veronensis Romanus. T. 3, p. 211, col. 1.

- N. S. G. C. - T. 1, p. 244, col. 1. — Istruzione sopra le conversazioni moderne. T. 2, p. 54, col. 2. — Rime di Carlo Maria Maggi, ec. T. 2, p. 446, col. 1.
- SEGNERI P. PAOLO, seniore.  
Affitti (Massimo Degli). Lettere sulla materia del probabile. T. 1, p. 20, col. 2. — Lettera su la materia del probabile. T. 2, p. 110, col. 1.
- SEGNÌ SENATORE ALESSANDRO.  
Bonini (Simone). Memorie della famiglia Ughi. T. 1, p. 142, col. 1. — Memorie de' viaggi e feste, ec. T. 2, p. 181, col. 2. — Memorie delle feste fatte in Toscana, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — Prove (Le) della sapienza e del valore, ec. T. 2, p. 383, col. 2. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.
- SELLAJO JACOPO.  
Rime diverse di molti eccellentissimi autori. T. 2, p. 447, col. 1.
- SELLORI P. D. MAURO.  
Dalseri (Romulo). L'Anfitrione. Comedia, ec. T. 1, p. 273, col. 1. — Romolo Dal Seri. L'Anfitrione. Commedia, ec. T. 2, p. 474, col. 2.
- SELVA ARCHITETTO GIO. ANTONIO.  
Catalogo dei quadri, ec. T. 1, p. 184, col. 2.
- SELVA LORENZO.  
Selva (Domenico). T. 3, p. 48, col. 2.
- SELVOLINI SAC. ANTONIO.  
Che cosa è un Cardinale? T. 1, p. 199, col. 1. — Invito alla pace ed alla umiltà. T. 2, p. 41, col. 2. — Lettera responsiva ad un parroco di Pistoja. T. 2, p. 105, col. 1. — Lettera responsiva di un parroco ad un confessore. T. 2, p. 105, col. 2.
- SEMENTINI DOTT. ANTONIO.  
Bentivoglio (Pier Gianfrancesco Antonio). Riflessioni di un Chirurgo, ec. T. 1, p. 125, col. 1.
- SEMERIA P. (Domenicano).  
Dizionario ragionato universale di Storia naturale. T. 1, p. 327, col. 1.
- SEMERIA P. GIO. BATTISTA (Filippino).  
Vita del Beato Sebastiano Valfrè. T. 3, p. 232, col. 2.
- SEMPREVIVO SEMPRONIO BERNARDINO.  
Accademico Semprevivo. Vivezze poetiche. T. 1, p. 12, col. 2.
- SEQUI P. GIUSEPPE.  
Annales (Ad) Sardiniae per F. Salvatore Vitalem, ec. T. 1, p. 58, col. 1.
- SERAFINI P. FRANCESCO.  
Malvetius (Galeatus). Oratio, ec. T. 2, p. 151, col. 2.
- SERAFINI DOTT. LORENZO.  
Lettera in cui si esaminano le ragioni addotte, ec. T. 2, p. 101, col. 2.
- SERAFINI AB. SAVERIO.  
Governo (Il) della Toscana sotto il regno del Granduca Leopoldo. T. 1, p. 469, col. 1.
- SERANTONI GIUSEPPE MARIA.  
Vita della divota Serva di Dio Maria Elisabetta Serantoni, ec. T. 3, p. 239, col. 1.
- SERAO SAC. ANDREA.  
Prammatica (La) sanzione di S. Luigi re di Francia, ec. T. 2, p. 364, col. 1. — Ragionamento dell'autorità degli Arcivescovi del Regno di Napoli, ec. T. 2, p. 405, col. 2. — Seráo (Elia). De' tremuoti, ec. T. 3, p. 54, col. 1. — Seraus (Ælius). *Ivi*.
- SERAO ELIA.  
Seraus (Ælius). T. 3, p. 54, col. 1.
- SERAO FRANCESCO.  
Accademia Neapolitana Scientiarum. T. 1, p. 3, col. 2. — Descrizione

ANCESCO.

de' letterati dall'anno 1668  
l'anno 1681. T. 1, p. 452,

GIANNANGELO.

ino Cedicone (Fra). T. 1, col. 2. — Caccaroni (Ab. 1). T. 1, p. 159, col. 1. — nuova in favore, ec. T. 1, col. 1. — Dubbj che si ono da alcuni studiosi, ec. p. 335, col. 1. — Due ri- a due altre contrarie scrit- ec. T. 1, p. 338, col. 1. — la ad eruditissimos viros, etc. p. 360, col. 2. — Eruditiss- (Ad) viros, etc. T. 1, p. 369, — Lettera al P. Angelo Ca- T. 2, p. 81, col. 1. — Let- ologetica d'un letterato bo- T. 2, p. 84, col. 1. — d'un letterato bolognese. p. 97, col. 2. — Lettera e d'un professore anonimo. T. 101, col. 1. — Lettera in- iva d'un letterato bolognese. p. 102, col. 1. — Lettera al Dott. Lami. T. 2, p. 104, — Lettera responsiva di un to bolognese. T. 2, p. 105, — Lettera seconda d'un let- bolognese. T. 2, p. 107, col. *Idem Idem*. T. 2, p. 108, — Lettera terza *Idem*. T. 110, col. 1. — *Idem Idem*. p. 110, col. 1. — Manifesto iterato Bolognese. T. 2, p. col. 2. — Masini (Cesare). p. 168, col. 1. — Nuova di- favore del vero Rubicone. p. 256, col. 1. — Prima ri- alle critiche riflessioni pub- dal Dott. Francesco Tadini, 2, p. 373, col. 2. — Quarta del solito Letterato Bolo- T. 2, p. 390, col. 2. — Ri- data alla difesa dell'anoni- T. 2, p. 461, col. 1. —

II.

Risposta del solito Letterato bolo- gnese, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

SERRA GIO. CARLO.

Commentarii de bello Germanico. T. 1, p. 225, col. 1.

SERRA MARCHESE GIROLAMO.

Elogi di Gio. Francesco Serra e di Carlo Innocenzo Frugoni. T. 1, p. 349, col. 1.

SERRA SALVATORE.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

SERRISTORI CONTE.

Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.

SERROVIRA FRA ANTONIO.

Muse (Le) vendicate. T. 2, p. 217, col. 2.

SERRY P. GIACINTO.

Atti della Controversia letteraria. T. 1, p. 97, col. 1. — Auctoris historix Congregationis, etc. T. 1, p. 98, col. 1. — Blanc (Le) (Augustinus). T. 1, p. 137, col. 2. — Calumnia (La) convinta. T. 1, p. 165, col. 1. — Confutatio responsi epistolaris, etc. T. 1, p. 241, col. 1. — Contrarisposte alla *Risposta cavalleresca*. T. 1, p. 252, col. 2. — Contrarisposte, o siano Esami, ec. *Ivi*. — Dichiarazione del fatto accaduto l'anno 1694. T. 1, p. 295, col. 2. — Difesa del giudizio formato, ec. T. 1, p. 299, col. 1. — Epistolæ quædam nomine puero- rum, etc. T. 1, p. 362, col. 2. — Græci theologi de Christo Pascha, etc. T. 1, p. 469, col. 2. — Histoire (L') des congrégations, etc. T. 2, p. 3, col. 2. — Infallibilitatis Pontificiæ T. 2, p. 31, col. 2. — Istoria (L') della Congregazione *De auxiliis*. T. 2, p. 49, col. 1. — Launoy (Joannis). Epistola. T. 2, p. 69, col. 2. — Le Blanc (Abbé).

- T. 2, p. 72, col. 1. — Lettere (Sette) contro il Vaira. T. 2, p. 113, col. 1. — Mantissa ad animadversiones anticriticas, etc. T. 2, p. 157, col. 1. — Observationes censoriae in libellum, etc. T. 2, p. 261, col. 2.
- SERSALE P. D. JACOPO.**  
Relazione delle solenni feste celebrate in Napoli ad onore del B. Gaetano Tiene. T. 2, p. 425, col. 1.
- SERTOLI D. CESARE.**  
Attentati politici e militari di alcuni Grigioni, ec. T. 1, p. 96, col. 2.
- SERTOR AB.**  
Conclave (Il) dell' anno 1774. T. 1, p. 237, col. 2. — Memoriale alla S. di Pio VI. - T. 2, p. 180, col. 1. — Venuta (Per la) in Parma del Conte e della Contessa di Castellamare. T. 3, p. 203, col. 2.
- SERVIN LODOVICO.**  
Libertate (Pro) Status et Reipublicae Venetorum Gallo-Franci. T. 2, p. 127, col. 2.
- SERVIO PIETRO.**  
Persius Trevis. T. 2, p. 330, col. 2. — Trevi (Persii). T. 3, p. 171, col. 1.
- SERVIO AUDILIANO ALBERTO.**  
Nully (Udenus de). T. 2, p. 255, col. 1.
- SERVOLINI SAC. ANTONIO.**  
Difesa del Purgatorio dalle moderne opinioni. T. 1, p. 299, col. 1. — Può egli il Vescovo col suo Presbiterio ordinare, ec. T. 2, p. 387, col. 2.
- SESALLI FRANCESCO.**  
Descrizione del S. Monte di Verrallo in Valsesia. T. 1, p. 284, col. 1.
- SESLER BONO' ELISABETTA.**  
Novo (El) Schieson Venezian. T. 2, p. 253, col. 1.
- SESSA PAOLA.**  
Rime diverse di alcune nobili e virtuosissime donne, ec. p. 447, col. 2.
- SESTI P. LODOVICO.**  
Lucido Ositeo. T. 2, p. 140.
- SESTINI BARTOLOMEO.**  
Solimano Erbosetti. T. 3, col. 2.
- SESTINI DOMENICO.**  
Catalogus numorum veterum saei Arigoni. T. 1, p. 186, col. 2. Descriptio nummorum veterum T. 1, p. 283, col. 1. — F. C. O. Descrizione, ec. T. 1, p. col. 1. — Musei Hedervarii in garia, etc. T. 2, p. 217, col. 2. Notizie storiche, politiche, ec. T. 2, p. 245, col. 1. — Sadik ba. T. 3, p. 6, col. 2. — i moderni falsificatori di monete greche, ec. T. 3, p. 81, col. 2.
- SETA (DA LA) LOMBARDO, ossia SETA DA SIRICHIO.**  
Petrarca (Franciscus). De vilis litaria. T. 2, p. 332, col. 2. Vite (Le) degli uomini illustri M. Francesco Petrarca. T. 3, p. col. 2.
- SETTALA MANFREDO.**  
Viaggi del sig. di Loire, trad. dal francese, ec. T. 3, p. 216.
- SETTIMANI CAV. FRANCESCO.**  
Repubblica (Della) de' Fiori ec. T. 2, p. 430, col. 2. — Fiorentina di messer Benedetto chi. T. 3, p. 110, col. 1. — Rime Fiorentine di messer Benedetto Segni. T. 3, p. 111, col. 2.
- SETTIMO GIO. BATTISTA.**  
Settimo (Gio. Battista). Poe. T. 3, p. 63, col. 1.
- SETTIMO GIROLAMO.**  
Défense de la Monarchie de France, ec. T. 1, p. 279, col. 2.

Vescovo.

(S.) Crisologo. T. 2, p. 343,

P. D. CELESTINO, poi Cardinale.  
 di necessitas, etc. T. 1, p.  
 il. 1. — Disputatio juridica,  
 1, p. 315, col. 1. — Eu-  
 Lombardus. T. 1, p. 384,  
 — Gallia vindicata. T. 1,  
 col. 2. — Innocentia vin-  
 etc. T. 2, p. 36, col. 1. —  
 Romana Marchionis Lavar-  
 ic. T. 2, p. 72, col. 2. —  
 rdus (Eugenius). T. 2, p.  
 il. 1. — Nepotismus Theo-  
 xpensus. T. 2, p. 227, col.  
 Tractatus regalix contra Cle-  
 illicanum. T. 3, p. 158, col. 1.

CARD. PAOLO EMILIO.

Romanum Pauli V., etc. T.  
 69, col. 2.

O NICOLÒ, Vescovo di Cremona.  
 io spirituale d'una Serva del  
 2. T. 1, p. 377, col. 1.

ANIELLO.

T. 2, p. 222, col. 2.

IO. ANTONIO.

nico Delio (Un). T. 1, p. 8,

GIOVANNI MARIA.

le (Il). T. 3, p. 266, col. 2.

PALLAVICINO, poi Cardinale.  
 ella perfezione cristiana. T.  
 o, col. 2. — Cataloni (Gio.  
 Istoria del Concilio di Tren-  
 1, p. 186, col. 1. — Erme-  
 Martire. T. 1, p. 368, col.  
 Fasti (I) sacri, poema in  
 rima. T. 1, p. 397, col. 1.  
 naldi (Francesco). Avverti-  
 grammaticali. T. 2, p. 409,  
 — Relazione, scritta ad un  
 ec. T. 2, p. 427, col. 2. —  
 di Monsig. Giovanni Ciam-  
 c. T. 2, p. 447, col. 1. —  
 Francesco). T. 3, p. 200, col. 1.

SFORZA CONTE DI SANTA FIORA.

Conte (Il) di Santa Fiora. T. 1,  
 p. 251, col. 1.

SFORZINO FRANCESCO.

Carcano (Francesco). T. 1, p. 174,  
 col. 2.

SGAGNONI PROF. PIETRO.

Blanchon (Giacomo). T. 1, p. 137,  
 col. 2.

SGAMBATI GELIANDRO.

Geliandro Sgambati. La Zingara,  
 comedia, ec. T. 1, p. 442, col. 1.

SGAMBATI P. SCIPIONE.

Compendio della vita del B. Fran-  
 cesco Borgia, ec. T. 1, p. 229, col.  
 2. — Elogio del P. Giuseppe An-  
 chietà. T. 1, p. 350, col. 2. — Elo-  
 gio del Santo Apostolo dell'Orien-  
 te. *Ivi*. — Elogio dell'invitto Duce  
 di Cristo, ec. T. 1, p. 351, col. 1.  
 — Ragguaglio della vita di S. Fran-  
 cesco Borgia. T. 2, p. 402, col. 2.

SGUARIO DOTT. EUSEBIO.

Elettricismo (Dell'), o sia delle  
 forze elettriche dei corpi. T. 1, p.  
 346, col. 2.

SGUERZI GIO. BATTISTA.

Saggio di una nuova traduzione  
 delle Orazioni di M. T. Cicerone.  
 T. 3, p. 12, col. 2.

SIATICH, o SINTICH CAN.° ANTONIO.

Breviario (Il) Romano difeso e giu-  
 stificato. T. 1, p. 152, col. 1. —  
 Dottrina (La) cattolica delle indul-  
 genze, ec. T. 1, p. 333, col. 2. —  
 Esame di un giovane Ecclesiastico.  
 T. 1, p. 373, col. 2.

SIAUVE STEFANO MARIA.

Lettera al sig. Gio. Danese Buri,  
 ec. T. 2, p. 82, col. 1. — Lettera  
 al Barone Bruni. *Ivi*.

SIBILATO AB. CLEMENTE.

Gloriosissima (Nella) laurea in am-  
 be le leggi di S. E. il sig. Ab. Carlo  
 Rezzonico, ec. T. 1, p. 465, col. 2.

- Istruzioni aneddote di un libero pensatore, ec. T. 2, p. 54, col. 2.  
 — Menclote Bitilasio. T. 2, p. 188, col. 1. — Saggio di discorsi per ciascun giorno della quaresima, ec. T. 3, p. 10, col. 2.

**SIGHICELLI SAC. STANISLAO.**

- Lodi per le principali solennità di M. V. - T. 2, p. 136, col. 2.

**SIGIBULDI, o SINIBALDI, o SINIBULDI GUIT-  
TONCINO.**

- Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2.

**SIGNORE (DEL).**

- Giornale de' letterati dall'anno 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.

**SIGNORELLI DOTT. ANTONIO.**

- Sette (Li) salmi penitenziali di David. T. 3, p. 62, col. 1.

**SIGNORELLI NAPOLI PIETRO.**

- Clitarco Efesio P. A. Del Gusto, ragionamento. T. 1, p. 216, col. 1.

**SIGNORI PRETE GIAMBATTISTA.**

- Frulleide, ovvero cento sonetti sopra due racconti di D. Frullo. T. 1, p. 431, col. 2.

**SIGONIO CARLO.**

- Cicero (Marcus Tullius). T. 1, p. 205, col. 2. — Crassinus (Petrus). T. 1, p. 263, col. 1. — Demosthenis Oratio prima, etc. T. 1, p. 282, col. 2. — Galeratus (Jacobus Mainoldus), etc. T. 1, p. 437, col. 1. — Lauredanus (Bernardinus). T. 2, p. 70, col. 1. — Loredanus (Bernardinus). T. 2, p. 138, col. 2. — Ragazzonius (Hieronymus). T. 2, p. 401, col. 2. — Savolo Ronca. T. 3, p. 31, col. 2. — Zamoscius (Johannes). De Romano Senatu, etc. T. 3, p. 270, col. 2.

**SILLA ANTONIO.**

- Diritto (Il) di punire, ec. T. 1, p. 306, col. 1. — Teogonia (La) commentata, ec. T. 3, p. 135, col. 2.

**SILLANI (DE) ALDOBRANDO.**

- Concordantiæ majores Biblio. T. 1, p. 238, col. 1.

**SILOS P. GIUSEPPE.**

- Dedicatione (De) imaginis, etc. p. 279, col. 2. — Silos (Al Gio. Michele). T. 3, p. 68, c.

**SILVA CONTE D. DONATO.**

- Lettera ad un amico. T. 2, p. 1, col. 2. — Petri Azarii Notarii variensis, etc. chronicon. T. p. 333, col. 2. — Statuta ins oppidi Blanderati, etc. T. 3, p. 1, col. 2.

**SILVA CONTE ERCOLE.**

- Arte (Dell') de' Giardini Inglesi, p. 90, col. 1. — Descrizione Villa Silva in Cinisello. T. 286, col. 1. — Elogio dell'Atto detto Giuseppe Piermarini. T. p. 351, col. 1. — Lettera di Ignor Callani, pittore, ec. T. 82, col. 1. — Sedici (Sopra le) donne presso S. Lorenzo in Milano. T. 3, p. 46, col. 2.

**SILVA (DE) FELICIANO.**

- Historia degli strenui e valentissimi Cavalieri don Florisello di N. ed Anaxarte, ec. T. 2, p. 5, c.

**SILVA. D. LUIGI.**

- Miracoli (I) di S. Severo, re di Marsiglia. T. 2, p. 197, c.

**SILVANI FRANCESCO.**

- Boccardi (Michel' Angelo). C. amante. Dramma. T. 1, p. 13, col. 2. — Ottone amante. Dramma. T. 2, p. 301, col. 2. — Veri (I) ci. Dramma. T. 3, p. 208, c.

**SILVESTRI FELICIANO.**

- Beatianus (Lucius). T. 1, p. 1, col. 1.

**SILVESTRI P. FRANCESCO.**

- Apologia de convenientia insularum Romanæ Ecclesiæ, etc. p. 74, col. 1.

**SILVESTRI CAN. CAV. GIOVANNI.**

Scelta istorica in forma di cronica toscana. T. 3, p. 37, col. 1.

**SILVESTRIS (DE) FLORIDO.**

Disunito, Academico detto l'Incapace. T. 1, p. 322, col. 1. — Incapace Academico Disunito. T. 2, p. 26, col. 2. — Vignola (La). Discorso, ec. T. 3, p. 221, col. 2.

**SILVESTRO.**

Fumoso, della Congrega de' Rozzi. T. 1, p. 434, col. 1.

**SILVESTRO II. PAPA. Vedi GERBERTO.****SIMEOLI CAN.°**

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

**SIMEONI GABRIELE.**

Rime toscane di Amomo per madama Charlotta d' Hisca. T. 2, p. 450, col. 1.

**SIMIANA (DA) CARLO EMANUELE FILIBERTO DIACINTO.**

Cristiana (La) esser la sola religione vera, ec. T. 1, p. 265, col. 2. — Sincera relatio miraculi restitutæ linguæ Joanni Sa'. T. 3, p. 70, col. 2.

**SIMINETTI P. NICOLÒ.**

Attalia. Tragedia sacra del sig. Racine. T. 1, p. 96, col. 2. — Bajazet. Tragedia di Racine. T. 1, p. 109, col. 2. — Giunio (Il) Bruto. Tragedia di Voltaire. T. 1, p. 462, col. 1. — Oreste. Tragedia del sig. di Voltaire. T. 2, p. 284, col. 1. — Semiramide. Tragedia del sig. di Crebillon. T. 3, p. 51, col. 1.

**SIMON MATTEO LUIGI.**

Astemio Lugtinnio P. A. - T. 1, p. 94, col. 2. — Crisi politica della Sardegna. T. 1, p. 265, col. 1. — Ismene Auribaldo. Omaggio alla verità. T. 2, p. 47, col. 1.

**SIMONE DA GENOVA.**

Cordo Geniate. T. 1, p. 254, col. 2.

**SIMONETTA FRANCESCO.**

Alitofido Mathialito. T. 1, p. 36, col. 1.

**SIMONETTA GIOVANNI.**

Sforziade fatta italiana, ec. T. 3, p. 64, col. 2.

**SIMONETTA GIO. MARIA.**

Martiranus (Coriolanus). T. 2, p. 166, col. 2.

**SIMONETTI URBANO.**

Brunosini Matteo. T. 1, p. 155, col. 1.

**SIMONI SIMONE.**

Curtius (Amadeus), italus medicus Ticinensis. T. 1, p. 270, col. 2. — Fabri o Fabro. T. 1, p. 391, col. 1. — Morbo (De) et obitu serenissimi Stephani Regis Poloniae, etc. T. 2, p. 211, col. 1.

**SIMONI (DE) AVV. ALBERTO.**

Innocenza (L') oppressa, ec. T. 2, p. 36, col. 1. — Prospetto storico, politico e apologetico del governo della Valtellina. T. 2, p. 383, col. 1. — Ragionamento giuridico-politico sopra la costituzione della Valtellina. T. 2, p. 406, col. 1.

**SINIBALDI CAV. CARLO.**

Rustico Anneo P. A. - T. 2, p. 482, col. 1.

**SINIBALDI GUITTONCINO (V. SIGIBULDI).**

Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2.

**SINIGAGLIA D. PIETRO.**

Faustissime (Per le) nozze Bumelli-Padovani. T. 1, p. 397, col. 2.

**SINIO P. GIULIO.**

Divozioni solite che si esercitano nella compagnia degli Artefici. T. 1, p. 326, col. 2.

**SINISTRARI P. LODOVICO MARIA.**

Vedi AMENO (D').

Cotta (Lazzaro Agostino). La Pirlonea. T. 1, p. 263, col. 1. — Faramondi (Clodoveo). T. 1, p. 395, col. 2. — Socio Lazzaro. Riflessi

della verità di ec. T. 3, p. 74, col. 1. — Turris (Nicolò De). La Chiesa Cattolica addolorata, ec. T. 3, p. 180, col. 2.

**SINISTRARO P. DAVIDE.**

Sinistraro (Geremia). Il Viatore salvo. T. 3, p. 71, col. 2.

**SIRACUSA P. JACOPO.**

Breve istruzione di meditare. T. 1, p. 148, col. 2. — Campo (Il) Campidoglio. T. 1, p. 166, col. 2. — Compendiaria logicarum quæstionum, etc. T. 1, p. 227, col. 1. — Curti (Petrus). T. 1, p. 270, col. 2.

**SIRI AB. VITTORIO.**

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Latino Verità. Il politico Soldato Monferrino. T. 2, p. 68, col. 2. — Osservazioni sopra l'istorico politico indifferente. T. 2, p. 296, col. 2.

**SIRIPOLO BERNARDINO.**

Frezza (Marinus). T. 1, p. 431, col. 1.

**SIRLETO CARD. GUGLIELMO.**

Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catalogus Episcoporum, etc. T. 1, p. 185, col. 2. — Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta. T. 3, p. 214, col. 2.

**SIRMONDO P. JACOPO.**

Facundi Episcopi Hermianensis, etc. T. 1, p. 391, col. 2. — Vetustissima inscriptio qua L. Cornelli Scipionis elogium continetur Romæ nuper reperta, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

**SIRTORI SAC. FRANCESCO ANTONIO.**

Descrizione della insegna reale Basilica collegiata di S. Gio. Battista della città di Monza. T. 1, p. 285, col. 2.

**SIRTORI P. GIOVANNI BATTISTA.**

Memorie della vita di Monsig. Francesco Bonesano, vescovo di Como. T. 2, p. 182, col. 1.

**SISEBUTO S. Monaco Benedettino.**

Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1.

**SISMONDI SISMONDO.**

Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1. — Vera (Della) definizione del romanticismo. T. 3, p. 204, col. 2.

**SISTI AB. GENNARO.**

Vetusti epigrammatis in marmore sculpti Neapoli, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

**SITONE GIOVANNI BATTISTA, Medico.**

Aneo Pisone. Logista, ecloga a Bato Pisti. T. 1, p. 53, col. 2.

**SIZZO P. CAMILLO.**

Lamenti e supplica della Chiesa cattolica, ec. T. 2, p. 62, col. 2.

**SOARIO CIPRIANO.**

Rettorica (La) delle P..... - T. 2, p. 432, col. 1.

**SOAVE P. D. FRANCESCO.**

Glice Ceresiano. T. 1, p. 465, col. 1. — Grammatica ragionata della lingua italiana. T. 1, p. 470, col. 1.

**SOAVE POLANO PIETRO, cioè Paolo Sarpi.**

Aquilinus (Cæsar). De tribus historicis Concilii Tridentini. T. 1, p. 80, col. 2.

**SOCINO FAUSTO.**

Auctoritate (De) sacrae scripturae liber. T. 1, p. 98, col. 1. — Dyssidæi (Prosperi), etc. T. 1, p. 339, col. 2. — Examinatio argumenti pro trino et uno Deo, etc. T. 1, p. 389, col. 1. — Gratianus (Prosper). T. 1, p. 472, col. 2. — Jacobi (Ad) Paleologi librum, etc. T. 2, p. 11, col. 1. — Officio (De) hominis Christiani, etc. T. 2, p. 265, col. 1. — Precipuarum enu-



- meratio causarum, etc. T. 2, p. 363, col. 2. — Religionis christianæ brevis institutio. T. 2, p. 428, col. 2. — Responsio ad præfationem Wickii. T. 2, p. 431, col. 1. — Responsio fratrum, qui in Polonia et Lithuania de uno Deo Patre, etc. T. 2, p. 431, col. 1. — Sanctæ Scripturæ (De) auctoritate. T. 3, p. 20, col. 1. — Socinus (Lælius). Explicatio, etc. T. 3, p. 74, col. 1. — Turpio (Gratianus). T. 3, p. 180, col. 1. — Turpio (Felix). *Ivi*. — Wickius (Johannes). T. 3, p. 268, col. 2.
- SOCINO LELIO.**  
Explicatio primæ partis, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Falsa (De) et vera unius Dei, etc. cognitione. T. 1, p. 393, col. 1. — Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1. — Præcipuarum enumeratio causarum, etc. T. 2, p. 363, col. 2. — Socinus (Lælius). T. 3, p. 74, col. 1. — Theses de Deo trino et uno. T. 3, p. 145, col. 1.
- SOCRATI FRANCESCO.**  
Conversione (La) di S. Agostino. T. 1, p. 253, col. 1.
- SOCRATI GIULIO.**  
Epistole in terza rima di varj Accademici della Vigna. T. 1, p. 363, col. 2.
- SODERINI MONSIEG. GENESIO.**  
Vita della Serva di Dio Suor Paola Maria Malatesta. T. 3, p. 239, col. 2.
- SODERINI GIOVANNI ANTONIO.**  
Breve descrizione della pompa funerale, ec. T. 1, p. 147, col. 2.
- SOFFIETTI CATERINA** nata Bettolini.  
Amarisca Pallenia P. A. - T. 1, p. 43, col. 1.
- SOFFIETTI MONSIEG. GIOVANNI.**  
Relazione istorica del martirio, ec. de' Santi fratelli e martiri Felice e Fortunato, ec. T. 2, p. 427, col. 1.
- SOLARI MONSIEG. BENEDETTO.**  
Ancien (L') clergé constitutionnel, etc. T. 1, p. 51, col. 1. — Clergé (Le) constitutionnel jugé par un Evêque. T. 1, p. 215, col. 2.
- SOLARI DOMENICO.**  
Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 2.
- SOLARI AVV. GOTTARDO.**  
Mazza (Giacomo). La democrazia vendicata. T. 2, p. 171, col. 1.
- SOLARO DELLA MARGHERITA C. CLEMENTE.**  
Journal historique du siège de la ville et de la citadelle de Turin, etc. T. 2, p. 44, col. 1.
- SOLDANI P. D. FEDELE.**  
Lettera del sig. N. N. al sig. Ignazio Como. T. 2, p. 89, col. 2. — *Idem* in replica al Novellista Fiorentino. *Ivi*.
- SOLDANI P. FRANCESCO MARIA.**  
Dissertazione storico-filosofica, ec. T. 1, p. 320, col. 1. — Dissertazione sopra le antichità italiane. T. 1, p. 321, col. 2.
- SOLDATI MONSIEG.**  
Laudi poetiche di S. Filippo Neri. T. 2, p. 69, col. 2.
- SOLDATI P. TOMASO MARIA.**  
Breve Istoria delle variazioni del Giansenismo. T. 1, p. 148, col. 2. — Confutazione degli errori e calunnie contro la Chiesa, ec. T. 1, p. 241, col. 1. — Correttini (Gaetano). T. 1, p. 258, col. 1. — Dominio temporale del Papa. T. 1, p. 331, col. 1. — Lettera al Rev.<sup>o</sup> P. N. N. - T. 2, p. 81, col. 2. — Memorie presentate da più cardinali. T. 2, p. 185, col. 2. — Suprema (De) Romani Pontificis in Ecclesiam, etc. exercitatio. T. 3, p. 120, col. 2.
- SOLDATO DOTT. FRANCESCO.**  
Pagnozzi (Giuseppe). Corografia universale. T. 2, p. 303, col. 2.

**SORESINA VIDONI PRINCIPE.**

Lettera ai signori Capo-maestri, ec.  
T. 2, p. 81, col. 1.

**SORGO CONTE MICHELE.**

Elogio dell'Ab. Raimondo Cunich.  
T. 1, p. 351, col. 1.

**SORIA (DE) PROF. GIO. GUALBERTO.**

Egloga tra un Satiro ed un Dragone. T. 1, p. 344, col. 1. — Esistenza (Dell') e degli Attributi di Dio, ec. T. 1, p. 378, col. 1. — Ragionamenti metafisici sopra l'esistenza di Dio e de' suoi attributi, ec. T. 2, p. 404, col. 2.

**SORIA (DI) DOTT. ALBERTO.**

Bini (Ab. Giuseppe). T. 1, p. 136, col. 1. — Dissertazioni e lettere. T. 1, p. 321, col. 1.

**SORMANNI DOTT. FRANCESCO.**

Osservazioni pratiche legali. T. 2, p. 295, col. 1.

**SORMANNO P. GIOVANNI.**

Mozzi (P. Luigi). Il mese Mariano. T. 2, p. 216, col. 1.

**SORTERO ANGELO.**

Salhimmum Gabner. T. 3, p. 17, col. 2.

**SORTINO SAC. D. JACOPO.**

Astronomido Conogi. Faville spirituali. T. 1, p. 95, col. 1.

**SOSARE ITOMEIO P. A.**

Hymnes (Les) de Sapho nouvellement découverts. T. 2, p. 10, col. 1.

**SOSTEGNI ROBERTO LUIGI.**

Filalete Piroforo. T. 1, p. 409, col. 2.

**SOTTOVIA GIAMBATTISTA.**

Emelsio Mirtusio P. A. - T. 1, p. 354, col. 1.

**OUCHAY AB.**

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

**POZZIFANTI P. GIUS. FRANCESCO.**

Crescente Romolo Tebertelli. T. 1, p. 264, col. 2.

**SPADA MONSIG. ORAZIO FILIPPO.**

Vero (Del) modo di predicare secondo lo spirito dell'Evangelio. T. 3, p. 210, col. 2.

**SPADAFORA e GOTHO P. CESARE.**

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Genio (Il) tiranno de' Galli. T. 1, p. 443, col. 2. — Istoric (L') politico indifferente. T. 2, p. 52, col. 1.

**SPADARO NICOLO'.**

Macheropio (Nicolò). T. 2, p. 145, col. 1.

**SPADEA AB. D. FRANCESCO.**

Antilira (L') Focense. T. 1, p. 66, col. 2. — Condanna di una massima scandalosa, ec. T. 1, p. 238, col. 2.

**SPAGNA ARCANGELO.**

Polipodio Calabro (Don). Sonetti pedanteschi. T. 2, p. 356, col. 2.

**SPAGNA AB. D. LORENZO.**

Riflessioni sull'opera del Duca Francesco Carlo d'Amigo, ec. T. 2, p. 443, col. 2.

**SPAGNUOLI PAOLO GIOVIO.**

Mantuanus (Baptista, Karmelita). T. 2, p. 157, col. 1.

**SPALLANZANI DOTT. ANTONIO.**

Disamina apologetica di un libro, ec. T. 1, p. 307, col. 1.

**SPALLANZANI GIAMBATTISTA.**

Ombra (L') di Spallanzani vendicata. T. 2, p. 268, col. 2. — Risposta all'articolo del sig. G. R., ec. T. 2, p. 460, col. 1.

**SPALLANZANI AB. LAZZARO.**

Castiglioni (Ab. Antonio). T. 1, p. 183, col. 2. — Lettere tre di un professore di storia naturale. T. 2, p. 122, col. 1. — Lombardini (Francesco). Lettere due, ec. T. 2, p. 137, col. 1. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Theses physico-mathematicæ, etc. T. 3, p. 145, col. 1.

**A P. ANTONIO ARDIZZONE.**

era responsiva intorno alle osti-  
ec. T. 2, p. 105, col. 2.

**A BATTISTA.**

le diverse in lingua genovese,  
T. 2, p. 448, col. 1.

**A DANIELE.**

esei Landino. Il Crivello, ec. T.  
1. 38, col. 2. — Attizzato Aca-  
nico Addormentato, ec. T. 1, p.  
col. 2.

**A P. FABIO AMBROGIO.**

ona (La) reale. T. 1, p. 257,  
1. — Cristo appassionato e la  
gine addolorata. T. 1, p. 266,  
1. — Meditazioni (Delle) so-  
la vita di Gesù Signor nostro.  
2, p. 175, col. 1. — Vita della  
1. Serva di Dio Madre Maria  
toria, ec. T. 3, p. 240, col. 1.

**A CAV. GIOVANNI ANDREA.**

andro Pisano (Giovanni). T. 1,  
32, col. 1.

**A LODOVICO.**

ria (Andrea). Libro della Repu-  
ca. T. 1, p. 332, col. 2.

**A P. LUIGI.**

pietatis ac doloris, etc. T. 2,  
57, col. 2. — Itinerarium pie-  
s ac doloris, etc. T. 2, p. 58,  
1.

**A MARINI TOMASO.**

ino Sammosto Rima. T. 1, p.  
col. 1.

**I MARCHESE GIUSEPPE.**

risippe Giusti. La Salmace tra-  
mata. T. 2, p. 342, col. 1. —  
lessioni economiche-politiche di  
cittadino. T. 2, p. 438, col. 1.

**I MARCHESE SALVATORE.**

loghi de' morti. T. 1, p. 290,  
1. — Mamachiana per chi vuol  
ertirsi. T. 2, p. 151, col. 2. —  
servazioni su la Carta di Roma.  
2, p. 298, col. 2.

**SPITILLI P. GASPARE.**

Lettere annuali dell' Indie. T. 2, p.  
112, col. 2.

**SPOLETO (DA) FRA CHERUBINO.**

Fiore di virtù ridotto alla sua vera  
lezione. T. 1, p. 417, col. 1.

**SPOLVERINI CONTE GIROLAMO.**

Arsinda (L') del sig. Conte Fulvio  
Testi. T. 1, p. 89, col. 2. — Prima  
(Per la) figlia del C. Alessandro  
Sansebastiani. T. 2, p. 372, col. 1.

**SPOTORNO PROF. GIO. BATTISTA.**

Academico Rinvigorito. T. 1, p. 12,  
col. 1. — Annotazioni agli annali  
di Genova. T. 1, p. 60, col. 1. —  
Notizie della Chiesa Vescovile di  
Vado. T. 2, p. 241, col. 2.

**SPRANI PANDOLFO.**

Caparbio (Acad.<sup>o</sup> Insensato) di Pe-  
rugia. T. 1, p. 172, col. 1.

**SPRANZI MARCO.**

Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

**SPREAFICO P. D. GIACOMO.**

Teatro della Caccia, e trattenimento  
geniale della Villa. T. 3, p. 130,  
col. 1.

**SPRETI BONIFACIO.**

Grandezza (Della), rovina e risto-  
ramento della città di Ravenna. T.  
1, p. 471, col. 2.

**SPUCCES P. GIUSEPPE.**

Discorso del modo di componere  
la tragedia. T. 1, p. 309, col. 1.  
— Memoriale della Città di Pa-  
lermo. T. 2, p. 180, col. 2. — Mer-  
curio Panormeo. T. 2, p. 190, col.  
2. — Orazione funerale detta in  
S. Pietro di Palermo. T. 2, p. 280,  
col. 1. — Panegirico in onore ed  
esaltazione dell'Immacolata Con-  
cezione, ec. T. 2, p. 307, col. 1.  
— Relazione più distinta della con-  
versione alla fede del già Mamèt  
Calebi, ec. T. 2, p. 427, col. 1. —  
Vita de' SS. Martiri Palermitani,  
ec. T. 3, p. 229, col. 2.

## SQUARCIAFICO GIROLAMO.

Girolamo Alessandrino. T. 1, p. 459, col. 2. — Hieronymus Alexandrinus. T. 2, p. 3, col. 2. — *Nicolao de Manerbi Veneto Monaco del ordine Camaldulense*. T. 2, p. 230, col. 2.

## SQUARCIALUPI DOTT. MARCELLO.

Simonis Simonii, Lucensis, etc. T. 3, p. 70, col. 1.

## SQUERZI GIOVANNI BATTISTA.

Omaggio di riconoscenza, ec. T. 2, p. 268, col. 2.

## STABILI FRANCESCO.

Acerba (L') di Cecco d'Ascoli. T. 1, p. 14, col. 1. — Cecco d'Ascoli. T. 1, p. 191, col. 2.

## STABILI P. D. ONOFRIO.

Mansiovich (Olaò). T. 2, p. 156, col. 2.

## STABILI P. D. ORONZIO.

Dissertazione sulle feste, ec. T. 1, p. 320, col. 1.

## STACCOLI AGOSTINO.

Agostino da Urbino. T. 1, p. 24, col. 2.

## STALLATI (DA) FRA FEDELE.

Elementi del Diritto naturale e sociale. T. 1, p. 345, col. 1. — Elementi di Algebra per gli giovanetti. T. 1, p. 345, col. 2. — Prima dialectices elementa. T. 2, p. 371, col. 2.

## STAMPA CLAUDIO NICOLA.

Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2. — Rodasco Alfascio P. A. - T. 2, p. 472, col. 1.

## STAMPA GASPARA.

Anassilla. T. 1, p. 50, col. 2.

## STAMPA P. D. GIUSEPPE MARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Orationes de SS. Trinitate. T. 2, p. 276, col. 2.

## STAMPIGLIA.

Officium Sacrosantæ Passionis, etc. T. 2, p. 267, col. 1.

## STANCARI VITTORIO FRANCESCO.

Cecchi (Domenico). Lucimetro. T. 1, p. 191, col. 2.

## STANCO BERNARDINO.

Randiberno Caston. Valenza assediata. T. 2, p. 410, col. 2.

## STATI GIOVANNI DOMENICO.

Chilonida. T. 1, p. 202, col. 2.

## STAZIO ACHILLE.

Cassii Parmensis Poetæ, etc. T. 1, p. 181, col. 1.

## STECCHI GIOVANNI LORENZO.

Giuntini (Girolamo). Delle meteorre. T. 1, p. 462, col. 2.

## STECCHINI-PANIZZA MADDALENA.

Terze rime per le nozze Negri Bevilacqua Stecchini. T. 3, p. 138, col. 2.

## STEFANARDO DA VIMERCATE.

Gualvaneus Flamma. T. 1, p. 476, col. 1.

## STEFANI (DE) GIUSEPPE.

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

## STEFANI MONSIG. PIETRO.

Memorie di alcuni fatti seguiti nella riviera di Salò. T. 2, p. 182, col. 2.

## STEFANIDE BASILIO.

Diceo d'Aletopoli. T. 1, p. 295, col. 1.

## STEFANO CARLO.

Academici Intrinati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1.

## STEFANO (DI) P. JACOPO.

Alphabetum Ibericum. T. 1, p. 39, col. 1.

## STEFANO ROBERTO.

Trebellius (Theodosius). T. 3, p. 170, col. 1.

UCCI P. ORAZIO.

us Tusculana celebrata an.  
Cum Appendice. T. 3, p. 122,  
. — Vita (La) di Santa Fe-  
a. T. 3, p. 248, col. 1.

EO FRANCESCO MARIA.

lo Locrense. Iscrizione mar-  
ec. T. 1, p. 412, col. 2.

O BARONE NICOLÒ.

ostic sentimental, ec. T. 2, p.  
col. 2.

PADRE LATTANZIO.

emico Fisso. Il giusto sdegno,  
. 1, p. 9, col. 1. — Acade-  
Insperanzato. Partimenti del-  
mna, ec. T. 1, p. 10, col. 1.  
isso (II). T. 1, p. 420, col. 1.

LUIGI.

ti (Ab. Silvestro). Storia del-  
lonia, ec. T. 2, p. 132, col.  
Osservazioni critiche di S. C. -  
p. 291, col. 1.

LA o STIGLIOLA NIC. ANT.

rato (Ferrante). Dell'istoria  
ale. T. 2, p. 25, col. 2. —  
scopio (II), o ver ispecillo ce-  
T. 3, p. 132, col. 1.

IDI CARLO.

o astronomico. T. 3, p. 7,  
2.

IDI P. D. PIETRO.

etto della vita di Carlo Sten-  
. T. 2, p. 466, col. 2.

NICOLÒ.

chorum Hoc AGE. T. 2, p. 315,  
2.

LORENZO.

n Giuseppe da Como. T. 1,  
, col. 1. — Didimo Chierico.  
p. 296, col. 2.

II STEFANO.

ono da Pescia. T. 1, p. 414,  
2.

II TOMASO.

dilla (Nicolò). T. 1, p. 138,

col. 1. — Incerto Autore. Capitoli  
burleschi. T. 2, p. 27, col. 1. —  
Merdeide (La). Stanze in lode delli  
stronzi della Real Villa di Madrid.  
T. 2, p. 190, col. 2.

STIGLIOLA P. NICOLA.

Sitillo Giancola. L'Eneide di Vir-  
gilio in 8.<sup>a</sup> rima napoletana. T. 3,  
p. 72, col. 2.

STIMMATE (DELLE) P. ROMUALDO MARIA.

Lettera del R. P. Gio. dell'Annun-  
ziata. T. 2, p. 88, col. 1. — Promp-  
tuarium Carmelitanum. T. 2, p. 380,  
col. 2.

STOCCHI o STOCCO FERDINANDO.

Istoria de' Svevi. T. 2, p. 47, col. 2.

STOFELLA DELLA CROCE BARTOLOMEO GIU-  
SEPPE.

Tempietto (II) dell'Armonia, ec.  
T. 3, p. 133, col. 1.

STOPPA FRATE.

Bostichi. T. 1, p. 144, col. 1.

STORATI AB. GIOVANNI MARIA.

Elogio in morte della Contessa Eli-  
sabetta Godi. T. 1, p. 352, col. 2.

STORCHENAU.

Religione (Sulla) naturale e rive-  
lata, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

STORLETTI PROF. TOMASO.

Piperata (Tomaso). T. 2, p. 345,  
col. 2.

STRADA FAMIANO.

Academico Irresoluto. T. 1, p. 10,  
col. 2. — Marini (Cav. Gio. Bat-  
tista). T. 2, p. 163, col. 1. — Vitæ  
et res gestæ Pontificum Romano-  
rum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

STRADA FRANCESCO.

Belgrado Astrea. T. 1, p. 120, col. 1.

STRAMIGIOLI AB. ANTONIO.

Onomilio Girastanti. T. 2, p. 269,  
col. 2.

STRAPAROLA GIOVANNI FRANCESCO.

Copia d'un caso notevole, ec. T. 1,  
p. 253, col. 2. — Diporti (I) di

**SULGHER-FANTASTICI-MARCHESINI FORTUNATA.**

Favole Esopiane di Anonimo. T. 1, p. 398, col. 2. — Temira Parraside. T. 3, p. 132, col. 2.

**SULTANINI BALDASSARE.**

Put...ismo (Il) Romano. T. 2, p. 388, col. 1. — *Idem* moderno. *Ivi*. — Sultanini (Baldassare). T. 3, p. 117, col. 2.

**SUMMONTE GIOVANNI ANTONIO.**

Istoria della città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1.

**SUPERBI FRANCESCO TARQUINIO.**

Bentivieni o Bencitiene (Marziale). T. 1, p. 124, col. 2.

**SUPERCHIO GIOVANNI FRANCESCO.**

Philomusus. T. 2, p. 338, col. 2.

**SURDO ANTONINO.**

Nunzio Surdano. T. 2, p. 255, col. 2.

**SURIANO MICHELE.**

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**SUSINI PIETRO.**

Cicogni, o meglio forse Cicognini (Jacopo). T. 1, p. 206, col. 1.

**SVETONIO AGOSTINO.**

Bosseguti (Antonio). T. 1, p. 143, col. 2.

**SWIFT GIONATA.**

Marsecco (Fr. Zannino). 6. Viaggi del Capitano Gulliver, ec. T. 2, p. 164, col. 2.

## T

**TABAGLIO P. GIUSEPPE MARIA.**

Considerazioni su la scrittura intitolata - *Riflessioni*, ec. T. 1, p. 246, col. 1. — Contrarisposta alla Risposta data da un Padre della Compagnia di Gesù, ec. T. 1, p. 252, col. 1. — Disinganno (Il) contrapposto da un religioso. T. 1, p. 313, col. 2. — M(olto) (Al) Rev. Padre, ec. T. 2, p. 202, col. 2.

**TABARRANI PIETRO.**

Lettera al sig. Orazio.... S. - T. 2, p. 82, col. 1. — Parere di.... sulla lettera scritta al sig. Orazio.... T. 2, p. 313, col. 1. — Rinomati. T. 2, p. 451, col. 2.

**TABASSI CAN.° ANTONIO.**

Vita del Vescovo S. Panfilo. T. 3, p. 237, col. 1.

**TACCHINI P. MAESTRO FERDINANDO.**

Solenne (Nella) commemorazione dei dolori di M. V. - T. 3, p. 77, col. 1.

**TADINI CONTE FAUSTINO.**

Eruzione (L') del Vesuvio, ec. T. 1, p. 370, col. 1. — Podagra (La) sofferta dal conte Pietro Busanello. T. 2, p. 351, col. 2.

**TADINI DOTT. FRANCESCO.**

Riflessioni critiche sopra varie scritture del P. L. Gian Angelo Serra. T. 2, p. 436, col. 2.

**TADISI D. GIACOMO.**

Orazione funebre composta in morte di Monsig. Ignazio Freganeschi. T. 2, p. 279, col. 1. — Saggio di storia delle lire imperiale e lunga di Cremona. T. 3, p. 12, col. 1.

**TADISI D. IGNAZIO.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Monetis (De) Italiae, etc. T. 2, p. 206, col. 2.

**TAEFFE.**

Comment (A) on the divine Comedy of Dante Alighieri, etc. T. 1, p. 224, col. 2.

**TÆGIO ALESSANDRO.**

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

**TAFURI MATTEO.**

Matthæus Soletanus. T. 2, p. 170, col. 1.

**TAGLIACARNE BENEDETTO.**

Teocreno (Benedetto). Epigrammata, etc. T. 3, p. 134, col. 2.

**TAGLIAFERRI DOMENICO.**

Ristretto di ortografia da saccoccia. T. 2, p. 467, col. 2.

**TAGLIARINI LODOVICO.**

Academico Addormentato. T. 1, p. 7, col. 1.

**TAGLIAVIA P. GIORGIO.**

Saggio d'un più lungo discorso sopra i sette Angeli, ec. T. 3, p. 8, col. 2. — Ultimi (Gli) onori dell'Ill.<sup>o</sup> sig. D. Lucio Denti, ec. T. 3, p. 185, col. 2.

**TAGLIAZUCCHI DOTT. GEROLAMO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

**TAGLIAZUCCHI GIANPIETRO.**

Alidauro Pentalide P. A. - T. 1, p. 35, col. 2.

**TAGLIETTI GIORGIO.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**TAGLIETTI GIOVANNI ANTONIO.**

Taygeti (Joan. Antonii). Brixiani. Ecloga nautica Idmon, etc. T. 3, p. 129, col. 1.

**TAGLIETTI, o TAJETTI MAFFEO.**

Fortunato (Il). Quattro novelle piacevoli. T. 1, p. 426, col. 2.

**TALAMONI PIETRO.**

Risposta dell' Autor della lettera al sig. Orazio . . . - T. 2, p. 462, col. 1.

**TALIA (Monaco Benedettino).**

Annotazioni alla *Disertazione sopra lo stato presente della lingua italiana*. T. 1, p. 60, col. 1.

**TALLIER AB. GALLIPIDIO.**

Trattato della miniatura. T. 3, p. 163, col. 1.

**TALVECCHI P. ANTONIO.**

Riflessioni sopra la lettera responsiva ad un amico intorno alla quaresima appellante. T. 2, p. 440, col. 2.

**TAMAGNI P. Minor Conventuale.**

Lettera d'un ecclesiastico italiano, ec. T. 2, p. 97, col. 1.

**TAMAGNI DOTT. GIO. BATTISTA.**

Ammone Aconziano P. A. - T. 1, p. 46, col. 2.

**TAMASSIA GIOVANNI.**

Giovanni da Mantova. Lettere. T. 1, p. 457, col. 2. — Lezione una di economia politica. T. 2, p. 124, col. 2. — Una lezione di economia politica. T. 3, p. 186, col. 1.

**TAMBRONI CLOTILDE.**

Doriclea Sicionia P. A. L'adoration, etc. T. 1, p. 332, col. 2.

**TAMBRONI CAV. GIUSEPPE.**

Domenica (La). Giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2. — Novelle (Due) tratte dal Giornale Arcadico. T. 2, p. 249, col. 2.

**TAMBURELLO P. DARIO.**

Farnesius (Octavius). T. 1, p. 395, col. 2.

**TAMBURINI Questore.**

Benacus. T. 1, p. 122, col. 2.

**TAMBURINI AB. PIETRO.**

Analisi del libro delle prescrizioni di Tertulliano. T. 1, p. 49, col. 2. — Analisi delle apologie di S. Giustino martire. T. 1, p. 50, col. 1. — Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1. — Biblioteca ecclesiastica e di varia letteratura. T. 1, p. 134, col. 2. — Continuazione dell'Appellante. T. 1, p. 251, col. 2. — Cosa è un Appellante? T. 1, p. 259, col. 2. — Diritto della civil pode-

T. 1, p.  
ione in-  
etica cri-  
ol. 2. —  
rità della  
1, col. 2.  
prete D.  
3, col. 2.  
un con-  
— Let-  
o a Mon-  
eologiche  
ol. 2. —  
lle. T. 2,  
azioni di  
T. 2, p.  
del teo-  
dell' ab.  
ol. 1. —  
a, ec. T.  
autmans-  
p. 167,  
etensione  
3, p. 193,  
la Santa  
ol. 2.  
  
ella San-  
gnora, ec.  
ian Mar-  
3, col. 2.  
).  
ottava ri-  
— Con-  
T. 1, p.  
ario me-  
.  
  
no in vil-  
  
acasenno.  
Preghiera  
buon uso  
37, col. 2.  
  
p. 448,

col. 2. — Incerto Autore. Capitoli  
burleschi. T. 2, p. 27, col. 1. —  
*Orrida notte*, ec. T. 2, p. 288, col.  
2. — Pucci (Cardinale). Le lagri-  
me di S. Pietro, ec. T. 2, p. 385,  
col. 1. — Sofista (II). Commedia.  
T. 3, p. 75, col. 1. — Stanze amo-  
rose sopra gli orti delle donne, ec.  
T. 3, p. 95, col. 1. — Stanze in  
lode della menta. T. 3, p. 96, col.  
1. — Tausillo (Luigi). T. 3, p.  
125, col. 1.

TANSINI, o TANZINI AB. REGINALDO.

Atti e Decreti del concilio dioce-  
sano di Pistoja. T. 1, p. 97, col.  
1. — Istoria dell'assemblea degli  
arcivescovi e vescovi della Toscana.  
T. 2, p. 49, col. 1.

TANTUCCI DIONISIO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle  
occulte significationi de gli Egittij.  
T. 2, p. 15, col. 1.

TANUCCI MARCHESE BERNARDO.

Diritto del Re delle due Sicilie sul  
Ducato di Castro e Ronciglione. T.  
1, p. 306, col. 1. — Dissertazione  
del dominio antico Pisano. T. 1,  
p. 317, col. 2. — Inquietudini de'  
Gesuiti. T. 2, p. 36, col. 2.

TANZI CARLO ANTONIO.

Risposta alla Poscritta publicata dal  
Mazzuchelli, ec. T. 2, p. 458, col.  
2. — *Riverenza. Non può non re-  
care sorpresa*, ec. T. 2, p. 470, col.  
2. — *Virtuosissima* (Alla) signora  
Caterina Gabrielli. T. 3, p. 227,  
col. 2.

TANZINI POMPILIO.

Elementi di filosofia. T. 1, p. 345,  
col. 2.

TARABOTTI, o TABAROTTI D. ANGELICA,  
o ARCANGELA.

Antisatira di D. A. T. - T. 1, p.  
69, col. 1. — Barattoti (Galerana).  
T. 1, p. 111, col. 1. — Barcitotti  
(Galerana). T. 1, p. 111, col. 2.  
— Fisofilo Misoponero. T. 1, p.



- 420, col. 1. — Galerana Baratotti. T. 1, p. 437, col. 1.
- TARACHIA ANGELO.**  
Carcere (Il) illuminato. T. 1, p. 174, col. 2.
- TARCAGNOTA GIOVANNI.**  
Alcuni opuscoletti, ec. T. 1, p. 30, col. 1. — Fauno (Lucio). Roma trionfante, ec. T. 1, p. 397, col. 2.
- TARCHINI ANTONIO.**  
Antonio Sellajo, novella. T. 1, p. 71, col. 2.
- TARGIONI TOZZETTI DOTT. GIOVANNI.**  
Analisi, e difesa della celebre opera, ec. T. 1, p. 50, col. 1. — Avvertimento circa la scelta del grano da seminarsi nel 1766. T. 1, p. 105, col. 1. — Istruzione al popolo, ec. T. 2, p. 52, col. 2. — Novelle letterarie pubblicate in *Firenze*. T. 2, p. 250, col. 1.
- TARGIONI LUIGI.**  
Magazzino Georgico. T. 2, p. 148, col. 1.
- TARGIONI AB. REGINALDO.**  
Notizie appartenenti alla vita ed agli scritti di Nicolò Macchiavelli. T. 2, p. 240, col. 2.
- TARINO GIO. ROBERTO.**  
Giornale dell' incendio del Vesuvio. T. 1, p. 454, col. 1.
- TARIZZO D.**  
Arpa (L') discordata, ec. T. 1, p. 88, col. 2.
- TARLARINI P. ANTONIO.**  
Fede (La) trionfante in Giosafat. T. 1, p. 399, col. 2.
- TARLATINO P. ANTONIO.**  
Maffei (Alessandro). L' infante Gesù. T. 2, p. 147, col. 1. — Pietà (La) priva di consolazione, ec. T. 2, p. 342, col. 1.
- TAROTTI FRANCESCO.**  
Nuova (La). Gerusalemme. T. 2, p. 256, col. 2.
- TAROZZI ABATE.**  
Istituzioni cattoliche, ec. T. 47, col. 2.
- TARRONI GIO. BATTISTA.**  
Bottini Statira (Giovanna). nodi in ottava rima da sciogliersi. T. 1, p. 145, col. 1. — Clor di Felsina. L' oracolo degli amori. T. 1, p. 216, col. 2.
- TARSIA R. M. GIO. MARIA.**  
Historia del Beatissimo Gran Papa. T. 2, p. 5, col. 1.
- TARTAGLIA P. FERDINANDO.**  
Dichiarazione della mistica visione (L') della vigna mistica. ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Visione (L') della vigna mistica. T. 1, p. 379, col. 2.
- TARTAGNI AB. GIO. BATTISTA.**  
Considerazioni de' quattro nomi. T. 1, p. 245, col. 1. — cristiana, ec. T. 3, p. 229, col. 1.
- TARTAROTTI DOTT. FRANCESCO ANTONIO.**  
Ragionamento del P. Giorgio. ec. T. 2, p. 405, col. 2.
- TARTAROTTI GIOVANNI.**  
Notizie storico critiche intorno B. Adelpreto. T. 2, p. 244, col. 1.
- TARTAROTTI AB. GIROLAMO.**  
Esame di alcune notizie letterarie. T. 1, p. 373, col. 1. — Fontana Giusto. T. 1, p. 423, col. 1. — Ghinsulini (Lelio Ferrante). T. 1, p. 447, col. 1. — Grasserie Bapt. T. 1, p. 472, col. 1. — Lettera del sig. Giuseppe Valletti. T. 2, p. 89, col. 1. — Lettera condanna di un giornalista d' Italia. T. 2, p. 107, col. 2. — Lettera d' un giornalista d' Italia. T. 1, p. 117, col. 1. — Ragionamento P. Giorgio Gaar. T. 2, p. 401, col. 2. — Selvaggio Dodoneo. T. 49, col. 2. — Tre lettere di un giornalista oltramontano, ec. T. 1, p. 169, col. 1. — Verità (La) svelata. T. 3, p. 209, col. 2.

## GIUSEPPE.

sta di un anonimo al celebre Rousseau, ec. T. 2, p. 464, 1.

## GIANNANDREA.

compendio di diverse misure trade, ec. T. 1, p. 147, col. 1. P.

hità (Le) di Ercolano. T. 1, col. 2.

## I P. GIUSEPPE MARIA.

ggio (Il) della verginità. T. 259, col. 1. — Vantaggio della verginità. T. 3, p. 194, 1. — Vita di S. Luigi Gonzin versi. T. 3, p. 247, col. 1.

## ANTONIO.

riorum (De) excelsibus et erus. T. 2, p. 239, col. 1.

## GREGORIO GIO. BATTISTA.

endio delle indulgenze, ec. T. 232, col. 1.

## LIO.

ro, Pastor disperato. Rime. T. 411, col. 2.

2.

n (Ad) eruditissimum Friden Gottl. Freitag, etc. T. 3, p. col. 1.

## ERNARDO.

o (L') di Messer Bartolomeo io. T. 1, p. 378, col. 1. — no (Gandolfo). T. 2, p. 361, 1.

## FRA) FAUSTINO.

o (Fra) Faustino. T. 3, p. 125, 2.

## FORQUATO.

guerra (Omero). T. 1, p. 432, 2. — Martelli (Vincenzo). T. 165, col. 2. — Tirsi. T. 3, 0, col. 1. — Uranio Fenice. , p. 188, col. 2. — Veglie. , p. 199, col. 1.

## TASSONI ALESSANDRO.

Academico Innominato Libero. T. 1, p. 10, col. 1. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2. — Esequie della riputazione di Spagna. T. 1, p. 375, col. 2. — Falcidio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1. — Incerto autore. T. 2, p. 27, col. 1. — Nomisenti (Girolamo). Tenda rossa. T. 2, p. 237, col. 2. — Pepe (Crescenzo) da Susa. T. 2, p. 328, col. 2.

## TASSONI GIO. BATTISTA.

Ispido Academico Tenebroso. T. 2, p. 47, col. 1.

## TASSONI GIUSEPPE MARIA.

Corimbo Taliandeo P. A. - T. 1, p. 255, col. 2.

## TATA ABATE, napoletano.

Piano di una riforma generale. T. 2, p. 339, col. 2.

## TATTI FRANCESCO, detto Sansovino.

Avvocato (L'), dialogo. T. 1, p. 106, col. 2.

## TATTI (GIOVANNI).

Sansovino (Francesco). Monaldeschi (Monaldo) T. 3, p. 24, col. 1.

## TAVELLI B. GIOVANNI.

Biblia vulgare. T. 1, p. 133, col. 1. — Dottrina della vita monastica. T. 1, p. 327, col. 2. — Morali (I) di S. Gregorio. T. 2, p. 210, col. 2.

## TAVELLI SAC. GIUSEPPE.

Apologia del Breve del Sommo Pontefice Pio VI, ec. T. 1, p. 74, col. 1. — Saggio della Dottrina de' Padri Greci, ec. T. 3, p. 9, col. 1.

## TAVERNA AB.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

## TAVOLA PAOLO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

## TAZIO ACHILLE.

Amorosi ragionamenti, ec. T. 1, p. 48, col. 2.

## TEBALDEO ANTONIO.

Vergine sacra, gloriosa, eterna, ec. T. 3, p. 208, col. 1.

## TEBALDI CESARE.

Beldati (Ersace). Venezia in cuna. T. 1, p. 120, col. 1.

## TEDESCHI CLAUDIO.

Celenio Rosmiro P. A. - T. 1, p. 192, col. 2. — Rosmiro Cellenio P. A. - T. 2, p. 476, col. 2. — Rosmiro ed Alindo P. A. - T. 2, p. 477, col. 1.

## TEDESCHI MONSIEUR NICOLÒ MARIA.

Difesa della Verità. T. 1, p. 300, col. 2. — Istoria della pretesa Monarchia di Sicilia. T. 2, p. 50, col. 1.

## TEGRIMI GIOVANNI.

Rime scelte di diversi autori antichi e moderni, ec. T. 2, p. 449, col. 2.

## TELESIO BERNARDINO.

Incognito A. C. - T. 2, p. 27, col. 2. — Risposta all'articolo inserito nel Giornale intitolato - *La Fata Morgana*. T. 2, p. 456, col. 2.

## TELESIO, o TILESIO P. LUIGI.

Formola (Della) del giuramento che tra i Romani prestavano i gladiatori. T. 1, p. 425, col. 2. — L. T. - T. 2, p. 139, col. 1. — Orazione di Gio. Paolo d'Acquino. T. 2, p. 278, col. 2.

## TELIO SILVESTRO.

Nicolai Macchiavelli Florentini de officio viri principis. T. 2, p. 230, col. 1.

## TELLEZ FRA GABRIELE.

Convitato (Il) di pietra. T. 1, p. 253, col. 1.

## TELUCCINI MARIO.

Bernia. T. 1, p. 127, col. 2. — Innamoramento dei due fedelissimi

amanti Paris e Vienna. T. 2, p. 34, col. 1.

## TEMPESTI AB. RANIERI.

Antiperistasi Pisane. T. 1, p. 67, col. 2. — Corollario all'Istoria del risorgimento delle arti toscane. T. 1, p. 256, col. 1. — Descrizione della città di Pisa. T. 1, p. 285, col. 2. — Discorso academico sull'istoria letteraria Pisana. T. 1, p. 308, col. 2. — Tempio (Il) Pisano. T. 3, p. 133, col. 2.

## TEMPIA SAC. BARNABA.

Lettera prima di un parroco biellese. T. 2, p. 104, col. 2.

## TENTORI AB. CRISTOFORO.

Academico Rinnovato d'Azolo. T. 1, p. 12, col. 1. — Dialogo fra Eraclito e Democrito. T. 1, p. 291, col. 2. — Dialogo tra Giovanni comandador, e Santo, ec. T. 1, p. 293, col. 1. — Errata-corrige delle memorie del Gallicioli. T. 1, p. 369, col. 2. — Malatesta (Pandolfo). T. 2, p. 150, col. 2. — Memoria che può servire alla Storia politica della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2. — Osservazioni storico-critiche sulle *Memorie Venete antiche*, ec. T. 2, p. 298, col. 1. — Raccolta cronologico-ragionata di documenti inediti, ec. T. 2, p. 395, col. 2.

## TEODERIO (DI S.) CARD. UGO.

Bibliborum concordantiæ. T. 1, p. 134, col. 1.

## TEODOLI MARCHESE GIROLAMO.

Audalgo Toledemio P. A. - T. 1, p. 98, col. 1.

## TERANZA AB. D. GAETANO.

Fulengi (Theophili), vulgo Merlini Cocaii, etc. T. 1, p. 422, col. 2.

## TERENZIANO GIULIO.

Girolamo Savonese. T. 1, p. 459, col. 2.

**TERESTI, o FORESTI P. FRANCESCO.**

*Praxis criminalis pro judiciis Regularium.* T. 2, p. 365, col. 2.

**TERMINIO GIULIO CAMILLO.**

Citolini (Alessandro). *La Tipocosmia.* T. 1, p. 211, col. 1.

**TERREN D. NICOLÒ.**

Opere di Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 2, p. 272, col. 1.

**TERRINI PIER GIUSEPPE.**

Panegirico in lode di S. Giulio Diacono. T. 2, p. 307, col. 1.

**TERZI BASILIO.**

Storia critica delle opinioni filosofiche d'ogni secolo, ec. T. 3, p. 102, col. 1.

**TERZO FILIPPO.**

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

**TESAURO CONTE EMANUELE.**

Capricorno (Il). T. 1, p. 174, col. 1. — *Compendio della scienza de' costumi.* T. 1, p. 228, col. 2. — *Franchi (Francesco de').* Parenesi. T. 1, p. 428, col. 2. — *Funerali di Filippo III Re delle Spagne.* T. 1, p. 434, col. 1. — *Lettera informativa a Monsig. l' Abate Siri.* T. 2, p. 102, col. 1. — *Narrazione della pubblica allegria,* ec. T. 2, p. 221, col. 2. — *Racconto delle pubbliche allegrezze fatte in Milano,* ec. T. 2, p. 401, col. 1. — *Sedersi (Del) a mensa due volte al giorno.* T. 3, p. 46, col. 2. — *Silva (Cristoforo).* Risposta, ec. T. 3, p. 68, col. 1. — *Vergine (La) trionfante e il Capricorno scornato.* T. 3, p. 208, col. 1. — *Vizani (Pompeo).* T. 3, p. 261, col. 1.

**TESEI SAC. PIETRO MARIA.**

*Anonymus Philogrammaticus Corrigiensis.* T. 1, p. 63, col. 1. — *Observationes in Italicas theses.* T. 2, p. 261, col. 2.

**TESIA GIOVANNI.**

*Atlante letterario e cronologico,* ec. T. 1, p. 96, col. 1.

**TESSITORE GIOVANNI.**

*Difesa delle due dissertazioni latine,* ec. T. 1, p. 301, col. 2.

**TESTA DOTT. ANTONIO GIUSEPPE.**

*Riflessioni sullo stato conjugale.* T. 2, p. 443, col. 2.

**TESTA FRANCESCO.**

*Cresfonte Tasca.* T. 1, p. 265, col. 1. — *Solenni (Per le) nuptiæ,* etc. T. 3, p. 77, col. 2.

**TESTA MONSIG. GIANDOMENICO.**

*Lettere apologetiche in difesa dello stato religioso.* T. 2, p. 112, col. 2. — *Lettere pontine.* T. 2, p. 120, col. 1. — *Sensuum (De) usu in perquirenda veritate.* T. 3, p. 52, col. 1. — *Virbinio Naupazio. Disseccamento delle Paludi Pontine.* T. 3, p. 225, col. 2.

**TESTA PIETRO.**

*Esilio (L') di M. B.º Taegio.* T. 1, p. 378, col. 1.

**TESTI ANTONIO.**

*Fanciulli (I) della provvidenza.* T. 1, p. 394, col. 1. — *Giovani (Le) spose,* ec. T. 1, p. 457, col. 1. — *Racconti a mia figlia,* ec. T. 2, p. 400, col. 2.

**TESTI FULVIO.**

*Gallini Nicolò.* T. 1, p. 438, col. 2. — *Italia (L') all' invittissimo,* ec. T. 2, p. 56, col. 1. — *Ristretto delle ragioni che la Casa d'Este ha con la Camera Apostolica,* ec. T. 2, p. 467, col. 1.

**TESTI AB. GIAMBATTISTA.**

*Trionfo (Il) della Principessa immortale.* T. 3, p. 174, col. 2.

**TETAMO AB. BENEDETTO.**

*Esame teologico del voto.* T. 1, p. 374, col. 2. — *Sanctissimi Cordis Jesu laurea theologica.* T. 3, p. 22, col. 1.

Prose e Poesie del sig. Abate tonio Conti. T. 2, p. 382, col. 1.

PIER FRANCESCO.

Inchi Anton Giuseppe. T. 1, p. 3, col. 1.

NICHI NICOLÒ.

Normitanus (Abbas). De potestate, etc. T. 2, p. 309, col. 1.

CHINI SAC. DOMENICO.

Confutazione dello scritto, ec. T. p. 242, col. 2. — Feudo (Il) diale, ec. T. 1, p. 404, col. 1.

Mussus (Albertinus). T. 2, p. 1, col. 2. — Paralello tra il uso Germanico e lo scritto di lito. T. 2, p. 311, col. 2. — Scinta conferma della confutazione dello scritto *Il Feudo*, ec. T. 1, p. 116, col. 2. — Tozeida (Diego rando). T. 3, p. 156, col. 3.

CHINI P. ERMENEGILDO.

cto (De) Alberto Bergomensis, T. 3, p. 22, col. 1.

CHINI P. FRANCESCO.

guaglio del pozzo benedetto dal riarca S. Domenico. T. 2, p. , col. 2.

LETTI P. PIETRO.

occhio tersissimo di giovanetti lenti. T. 3, p. 86, col. 2.

PIER FRANCESCO.

ia latina Clementis VIII auctate recognita et recusa. T. 1, p. 32, col. 2. — Vetus Testamentum juxta septuaginta, etc. T. 1, p. 214, col. 2.

GIACOMO.

no gratulatorius, etc. T. 3, p. col. 1.

DEI ALESSANDRO.

glifici, ovvero comentari delle alte significationi de gli Egitij, T. 2, p. 15, col. 1.

DEI CLAUDIO.

orazioni in lingua toscana. T.

1, p. 337, col. 2. — Franci (Adriano). Il Polito. T. 1, p. 428, col. 2.

TOLOMEI P. LELIO.

Avvertimenti per ben morire. T. 1, p. 104, col. 2. — Divozione (Della) verso S. M. Maddalena. T. 1, p. 326, col. 2.

TOLOMEI SENATORE MATTEO.

Esame del commercio attivo toscano. T. 1, p. 372, col. 1. — Saggio d'agricoltura pratica toscana. T. 3, p. 8, col. 1. — Sentimento imparziale per la Toscana sopra la seta e la lana, ec. T. 3, p. 53, col. 1.

TOLOMEI P. NICOLÒ.

Vocazione (La) di S. Luigi Gonzaga alla Compagnia di Gesù. T. 3, p. 263, col. 1.

TOMACELLI AVV.° GIO. BATTISTA.

Saggio di analisi e sinopsi. T. 3, p. 10, col. 1.

TOMADINI P. D. ANGELO.

Vita del P. D. Luigi Maria Arconiani C. R. Teatino. T. 3, p. 234, col. 2.

TOMAI TOMMASO

Grandezza (Della), rovina e ristoramento della città di Ravenna. T. 1, p. 471, col. 2.

TOMASI P. ANTONIO.

Valesio Gareatico. T. 3, p. 192, col. 2.

TOMASI P. CARLO.

Breve relazione dell'Anfiteatro Flavio. T. 1, p. 150, col. 2. — Costituzioni delle monache Benedettine, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Divozione al Principe degli Apostoli S. Pietro. T. 1, p. 325, col. 2. — Divozione alla SS. Trinità. T. 1, p. 326, col. 1. — Flores Seraphici S. Francisci. T. 1, p. 421, col. 2. — Novena ad honore del B.° Patriarca Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Orazione a S. Gaetano. T. 2, p. 277, col. 2. — Orazione

continua insegnata, ec. T. 2, p. 277, col. 2. — Ordine da tenersi nel visitare le quattro chiese di Roma. T. 2, p. 283, col. 1.

**TOMASI CARD. GIO. MARIA.**

Caro (Gio. Maria) prete. T. 1, p. 178, col. 2. — Costituzioni delle Monache Benedettine, ec. T. 1, p. 262, col. 1.

**TOMASI CARD. B. GIUSEPPE MARIA.**

Breve istruzione del modo di assistere alla santa Messa, ec. T. 1, p. 148, col. 2. — Breve ristretto (*latino volgare*) dei salmi. T. 1, p. 151, col. 2. — Carus (Joseph Maria). T. 1, p. 180, col. 1. — Divi Aurelii Augustini, etc. Speculum. T. 1, p. 323, col. 1. — Letticello di riposo spirituale. T. 2, p. 122, col. 2. — Messa (La) della buona morte. T. 2, p. 192, col. 1. — Officium Dominicæ Passionis. T. 2, p. 266, col. 1. — Officium in festo S. Gaudentii. *Ivi.* — Vera norma di glorificare Iddio, ec. T. 3, p. 205, col. 2.

**TOMASI ISABELLA.**

Orribile (Della) bruttezza dell'anima d'un sacerdote, ec. T. 2, p. 288, col. 1.

**TOMASI TOMMASO.**

Antibacinata. T. 1, p. 64, col. 1. — Leopardi Leopardo. T. 2, p. 76, col. 2.

**TOMASO GIOVANNI.**

Vaginnio Mosato. T. 3, p. 191, col. 1.

**TOMBA FILIPPO NERIO.**

Serie cronologica de' Vescovi ed Arcivescovi di Bologna, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**TOMITANO BERNARDINO.**

Aldo Manucci juniore. T. 1, p. 31, col. 2. — Diporto de' viandanti. T. 1, p. 305, col. 2. — Giudizio

sopra la Tragedia di Canace e Maceo. T. 1, p. 460, col. 2.

**TOMMASEO.**

Lettere tre intorno ad una particolare maniera di educazione. T. 2, p. 122, col. 1.

**TOMMASEO P. FRA ANTONIO.**

Religione (Della) ne' suoi fondamenti, e nelle sue relazioni colla felicità dell'uomo. T. 2, p. 428, col. 2. — Sette discorsi sulle sette parole pronunciate da G. C. sulla croce. T. 3, p. 62, col. 1.

**TOMMASI (DE') GIUSEPPE.**

Parte (Si), o non si parte. Sestine. T. 2, p. 316, col. 1.

**TOMMASI MICHELE.**

Decretum Gratiani, etc. T. 1, p. 279, col. 1.

**TOMMASI SAC. PIER FRANCESCO.**

Elogio istorico di Monsig. Francesco Foggini. T. 1, p. 352, col. 2.

**TOMMASI TOMMASO PLACIDO.**

Inquieto Academico Incognito. T. 2, p. 36, col. 2.

**TOMMASINI JACOPO FILIPPO.**

Franci Petrarce Poete clarissimi vita. T. 1, p. 429, col. 1. — Thomasinus (Jacobus Philippus). T. 3, p. 146, col. 2.

**TOMMASONI FRA TOMMASO.**

Lettera di risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 94, col. 2.

**TONANI P. D. RAMIRO.**

Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2. — Oratio Dominica in CLV linguas versa, etc. T. 3, p. 288, col. 1.

**TONASI GIUSEPPE MARIA.**

Panaro (Il) in giubilo. Serenata. T. 2, p. 306, col. 1.

**TONDI GIOVANNI.**

Vittoria (La) a Camollia avvenuta nel 1526. Poemetto. T. 3, p. 260, col. 1.

**FONDO FRANCESCO.**

Innamoramento di Piramo e Tisbe. T. 2, p. 34, col. 2.

**FONELLI SAC. DOMENICO PELLEGRINO.**

Lettere famigliari, ossia confidenziale corrispondenza, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

**FONELLI IPPOLITO.**

Pytonillus (Theophilus). Sacrum Enchiridium. T. 2, p. 389, col. 2.

**FONELLI PIETRO.**

Fisica de' fanciulli. Lettere 35. T. 1, p. 419, col. 2. — Saggio di meccanica. T. 3, p. 10, col. 2.

**FONI P. MICHELANGELO.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

**FONSINI AB.**

Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Celibato (Del), ovvero Riforma del Clero Romano. T. 1, p. 193, col. 1.

**FONSO ALESSANDRO.**

Dizionario dell' industria. T. 1, p. 327, col. 1. — Osservazioni critiche e cosmologiche sull'inondazione dell'Atlantide. T. 2, p. 291, col. 2.

**FONTALI D. ANDREA.**

Morello, detto il *Mosca*. T. 2, p. 211, col. 2.

**FONTI VALENTINO.**

Terminando il corso quadragesimale, ec. T. 3, p. 136, col. 2.

**FONZIO P. GIUSEPPE.**

Pugnale perpetuo della Regina de' Martiri, ec. T. 2, p. 386, col. 1.

**FOPPI NICOLÒ.**

Tefilago Posinfoco. Punture pietose. T. 3, p. 132, col. 1.

**FORCIA, o FORCIA D. MICHELE.**

Appendice contenente una breve difesa, ec. T. 1, p. 78, col. 2. — Sbozzo del commercio di Amsterdam. T. 3, p. 32, col. 1.

**TORCIGLIANI MICHELANGELO.**

Epimelio Theomesto. T. 1, p. 360, col. 1.

**TORELLI GIUSEPPE.**

Paladinozzo di Montegrutti (P.). T. 2, p. 304, col. 1. — Principe (De) gulæ incommodo, etc. T. 2, p. 375, col. 1.

**TORELLI IELIO.**

Capitoli dell'Academia Fiorentina. T. 1, p. 172, col. 2. — Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta, etc. T. 1, p. 303, col. 1. — Statuti, capitoli, e costituzioni dell'ordine de' Cavalieri di S. Stefano. T. 3, p. 98, col. 1.

**TORI CAN.° CAMILLO.**

Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.

**TORINO ANGELO.**

Bencivenni (Angelo). T. 1, p. 123, col. 1.

**TORNAQUINCI DOMENICO.**

Conte (Il) d'Altamura. T. 1, p. 250, col. 2.

**TORNAQUINCI SIMONE.**

Vita S. Monicae. T. 3, p. 255, col. 2.

**TORNIELLI P.**

Concina (Francesco Daniello). T. 1, p. 237, col. 1.

**TORNIELLI CARLO.**

Frutti dell'Academia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

**TORNIELLI D. GIROLAMO.**

Discorso sopra i pregi del corrente secolo in fatto di scienze. T. 1, p. 311, col. 2. — Sette canzonette in aria marinairesca. T. 3, p. 61, col. 2.

**TORNIELLO JACOPO.**

Esilio (L') di M. Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

**TORNIERI CONTE ARNALDO.**

Corsa (La) delle slitte in Vicenza. T. 1, p. 258, col. 2. — Spiegazione degli Evangelii. T. 3, p. 88, col. 2.

TORNIERI CONTE AURELIO.

Ireneo Entreo. T. 2, p. 45, col. 2.

TORO D. DOMENICO.

Ode sulla storia della politica Pontificia. T. 2, p. 264, col. 1.

TORO GIO. BATTISTA.

Grande (Joannes). De bello exulum praxis. T. 1, p. 471, col. 2.

TORRACCHINI DOTT. PIETRO.

Canzone inedita di Dante Alighieri. T. 1, p. 170, col. 1.

TORRE CARLO.

Zimbellate (Le) al zimbello, ovvero l'Italia riconosciuta. T. 3, p. 273, col. 1. — Zimbello (Il), ovvero l'Italia schernita. *Ivi*.

TORRE P. FRANCESCO.

Storia delle rivoluzioni d'Europa per cagion d'eresie, ec. T. 3, p. 107, col. 2.

TORRE, o DELLA TORRE LODOVICO.

Lelli (Giovanni Luigi). T. 2, p. 73, col. 2.

TORRE P. MARIA.

Raccolta degli atti sinceri e de' monumenti antichi, ec. T. 2, p. 395, col. 2.

TORRE (DELLA) P. Casinese.

Institutiones Theologicae, etc. T. 2, p. 37, col. 2.

TORRE (DELLA) BERNARDØ.

Critobulo. T. 1, p. 267, col. 1. — Filalete. T. 1, p. 408, col. 1. — Lettera all'Ab. R. - T. 2, p. 82, col. 2. — Lettera all'Ab. D. T. - *Ivi*.

TORRE (DELLA) CAN.° CARLO BARTOLOMEO.

Clearco Ro. T. 1, p. 214, col. 2. Rorobella (Marco Ettore). La Cleopatra. T. 2, p. 475, col. 2.

TORRE (DELLA) DI REZZONICO CONTE CARLO GASTONE.

Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 333, col. 1. — Filalete Nemesiano. T. 1, p.

409, col. 1. — Callimaco Greco-Italiano. T. 3, p. 280, col. 1. — Tasso (Torquato). La Gerusalemme liberata. T. 3, p. 290, col. 2.

TORRE (DELLA) MONSIEG. FILIPPO.

Annis (De) M. Aurelii Antonini Elagabali, etc. T. 1, p. 59, col. 2. — Estratto di una lettera del sig. N. N, ec. T. 1, p. 382, col. 1. — Giornale di Ferrara. T. 1, p. 454, col. 2. — Giustificazione della medaglia di Anna Faustina. T. 1, p. 464, col. 1.

TORRE (DELLA) CAV. FRANCESCO ANTONIO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Cilandio Inachio P. A. - T. 1, p. 207, col. 1.

TORRE (DELLA) GAETANI CONTE CESARE.

Lettera apologetica in prova della veracità, ec. T. 2, p. 84, col. 1.

TORRE (DELLA) P. GIAMMARIA.

Instituzioni arimmetiche. T. 2, p. 38, col. 1.

TORRE (DELLA) GIOVANNI.

Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

TORRE (DELLA) D. GIUSEPPE MARIA.

Breve istruzione, in cui s'insegna il modo di ben confessarsi, ec. T. 1, p. 149, col. 1.

TORRE (DELLA) P. LORENZO.

Memorie della vita della Serva di Dio Contessa Vittoria Valvasone Beltrame. T. 2, p. 182, col. 1.

TORRE (DELLA) CAN. MICHELE.

Antichità (Delle) Longobardiche-Milanesi. T. 1, p. 65, col. 1.

TORRE (DELLA) RAFFAELE.

Fuga del Cardinale Antonio (Barberini). T. 1, p. 432, col. 2.

TORRESANI CONSIG. AGOSTINO.

Compendio di risposte ad una re-



cente scrittura, ec. T. 1, p. 233, col. 1. — Niostago Terrasoni. T. 2, p. 233, col. 2. — Progetto in forma di lettera per impedire la frequenza de' fallimenti. T. 2, p. 378, col. 2.

**TORRESANI P. LODOVICO.**

Incredulo (L') dei principali suoi errori disingannato. T. 2, p. 29, col. 1.

**TORRESANI DOTT. LORENZO.**

Dea cornucopiam gestans. T. 1, p. 277, col. 1.

**TORRESANO ANDREA.**

Andreas Asulanus. T. 1, p. 51, col. 2.

**TORRETТА P. D. GAETANO.**

Vita (La) della Venerabile Madre Vittorina Fornari, ec. T. 3, p. 240, col. 2.

**TORRI ALESSANDRO.**

Ottimo (L') commento della Divina Commedia. T. 2, p. 301, col. 1.

**TORRIANO FRANCESCO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**TORRICENI FRANCESCO.**

Dissertazione critico cronologica sopra l'ultimo anno del sec. XVIII. — T. 1, p. 317, col. 2. — Due lettere dell' eminent.<sup>o</sup> e reveren.<sup>o</sup> sig. Card. Angelo Maria Querini, ec. T. 1, p. 337, col. 1. — Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**TORRINI DOTT. BARTOLOMEO.**

Martinolio (Roberto). Le travegole degli Astrologhi, ec. T. 2, p. 166, col. 1.

**TORRINI DE FOGASSIERA.**

Éloge historique de Charles Emmanuel III Roi de Sardaigne. T. 1, p. 349, col. 1.

**TORTELLI GIOVANNI.**

Areino (Giovanni). T. 1, p. 83, col. 1. — Plutarchi illustrium vi-

rorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

**TORTI AB. FRANCESCO.**

Antipurismo. T. 1, p. 68, col. 1. — Cotta (Lazarus Augustinus) (Altro). T. 1, p. 263, col. 1. — Dante rivendicato. T. 1, p. 276, col. 1. — Prospetto del Parnaso Italiano da Dante fino al Tasso. T. 2, p. 382, col. 2. — Purismo (Il) nemico del gusto. T. 2, p. 387, col. 2. — Risposta ai puristi, ec. T. 2, p. 455, col. 1.

**TORTI GIOVANNI.**

Storia de' cani celebri. T. 3, p. 102, col. 1.

**TORTI GIROLAMO.**

Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. T. 2, p. 34, col. 2.

**TORTO CESARE.**

Agostino da Urbino. T. 1, p. 24, col. 2.

**TORTOLETTI BARTOLOMEO.**

Canzone per la fabrica di S. Andrea della Valle. T. 1, p. 170, col. 2. — Fabrica (Per la) di S. Andrea della Valle. T. 1, p. 391, col. 1. — Neglectus Acad. Romanus. T. 2, p. 225, col. 2. — Ossuniana conjuratio. T. 2, p. 299, col. 2. — Panegirico nuttiale (sic) nelle nozze di Taddeo Barberini ed Anna Colonna. T. 2, p. 307, col. 1. — Satyram (Ad). *Dii vestram fidem*. T. 3, p. 30, col. 1.

**TORTOLETTI GIROLAMO.**

Amore trasformato. T. 1, p. 48, col. 1. — Severus (Alexander). T. 3, p. 64, col. 1.

**TORTORA FEDERICO.**

Saggio pratico economico. T. 3, p. 14, col. 1.

**TORTOSA NOB. GIULIO.**

Elogi della nautica. T. 1, p. 349, col. 1.

**TOSCANO RAFFAELE.**

Rime ai Serenissimi Vincentio Gon-

- zaga e Leonora De Medici, ec. T. 2, p. 445, col. 1.
- TOSCHI BATTISTA.**  
Notizie dei vocaboli ecclesiastici. T. 2, p. 241, col. 1.
- TOSCHI GIROLAMO.**  
Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.
- TOSCHI GIUSEPPE.**  
Viviano. T. 3, p. 260, col. 2.
- TOSCHI VIVIANO.**  
Viviano. T. 3, p. 260, col. 2.
- TOSSETTI P. URBANO.**  
Compendio della geografia antica. T. 1, p. 228, col. 1. — Elementi di geografia. T. 1, p. 346, col. 1. — Lettera d'un Chierico regolare delle Scuole Pie. T. 2, p. 96, col. 2. — Relazioni istoriche intorno gli affari de' Gesuiti, ec. T. 2, p. 427, col. 2. — Riflessioni d'un portoghese, ec. T. 2, p. 437, col. 2. — Societate (De) mentis et corporis disputatio, etc. T. 3, p. 73, col. 2.
- TOSI GIANJACOPO.**  
Ifigenia. Tragedia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2.
- TOSI AB. GIOACHINO.**  
Funestissimo (Sul) caso avvenuto in Bologna, ec. T. 1, p. 434, col. 1. — Saggio filosofico di un geometra, ec. T. 3, p. 13, col. 1. — Saggio metafisico sulla ragione. T. 3, p. 14, col. 1.
- TOSI P. GIOVANBATTISTA.**  
Frequente (Della) Comunione. T. 1, p. 431, col. 1. — Notizie storiche intorno la persona ed il libro, ec. T. 2, p. 245, col. 2.
- TOSI CAN.° LUIGI.**  
Discorso sulla Storia Universale della Chiesa di G. C. - T. 1, p. 312, col. 2.
- TOSSELLI FLORIANO.**  
Bernardo da Bologna. T. 1, p. 127, col. 1.
- TOT (DU) CARLO.**  
Tesori (I) della Corte Romana. T. 3, p. 139, col. 2.
- TOURNON (DI) P. GIUSTINIANO.**  
Febura (De) (D. Michele). Teatro della Turchia. T. 1, p. 399, col. 1.
- TRABAGLIA P. GIUSEPPE MARIA.**  
M. R. Padre (Al) della Compagnia di Gesù. T. 2, p. 216, col. 1.
- TRABUCCO ANDREA.**  
Pace (La) tra Seleuco e Tolomeo. T. 2, p. 302, col. 1.
- TRAMEZZINO MICHELE.**  
Favole d'Isopo (*sic*) Greco. T. 1, p. 398, col. 1. — Historia (L') ecclesiastica di Eusebio Cesariense. T. 2, p. 6, col. 2.
- TRAMONTANA P. GIACOMO.**  
Feralis pompa Ser. Margaritæ Austriacæ. T. 1, p. 402, col. 2.
- TRAMONTANI DOTT. LUIGI.**  
Lettera sopra l'incendio, ec. T. 2, p. 109, col. 1. — Metodo per una fanciulla. T. 2, p. 193, col. 2.
- TRANCEN ALBERTO.**  
Nozze (Per le) di Francesco Rovere colla Contessa Leandra Sanseverino. T. 2, p. 254, col. 1.
- TRANI (DA) JACOPO.**  
Jacopo da Trani. T. 2, p. 11, col. 1.
- TRANQUILLI VINCENZO.**  
Insipido Insensato. T. 2, p. 37, col. 1.
- TRAPASSI PIETRO.**  
Artino Corasio P. A. - T. 1, p. 93, col. 1. — Metastasio (Pietro). T. 2, p. 193, col. 1.
- TRAVERSAGNI GIO. ANTONIO.**  
Fiore di virtù ridotto alla sua vera lezione. T. 1, p. 417, col. 1.

**TRAVERSARI AMBROGIO.**

Ambrosius Camaldulensis. T. 1, p. 44, col. 1. — Ambrosius S. *Ivi*.

**TRAVERVARI P. CARLO MARIA.**

Ennodii Faventini. T. 1, p. 357, col. 1. — Giustificazione della dottrina, ec. T. 1, p. 464, col. 1. — Istruzione intorno al Santo Sacrificio della Messa. T. 2, p. 39, col. 1.

**TRAVINI DOMENICO ANTONIO.**

Difesa delle Considerazioni di Francesco M. Nigrisoli, ec. T. 1, p. 301, col. 1.

**TREBBI P. LOTTARINO PROSPERO.**

Adelfo Mariodulo. T. 1, p. 17, col. 2. — Divote meditazioni. T. 1, p. 324, col. 1. — Martirio (Il) di S.<sup>a</sup> Bonosa. T. 2, p. 167, col. 1. — Vita del Beato Giacomo Filippo Bertoni. T. 3, p. 231, col. 2.

**TREBBIANI MALADIASSE.**

Maladiasse, o Meliadusse d'Ascoli. T. 2, p. 150, col. 2.

**TRECCHI MARCHESE PIETRO FRANCESCO.**

Onnipotenza (L') in arme, ec. T. 2, p. 270, col. 1. — Palagio (Il) d'oro. Oratorio. T. 2, p. 304, col. 1. — Sogno (Il) felice. Oratorio. T. 3, p. 76, col. 1. — Trionfo (Il) di Maria. Oratorio. T. 3, p. 175, col. 1.

**TREMIGLIOZZI GAETANO.**

Arginizzi (Gio. Matteo). T. 1, p. 84, col. 2. — Bartoli (Sebastiano). T. 1, p. 115, col. 1. — Nuova staffetta di Parnaso. T. 2, p. 258, col. 1.

**TRENTI CAN.<sup>o</sup> D. GIROLAMO.**

Prove (Sulle) dell'opinione sostenuta nell'Operetta, ec. T. 2, p. 383, col. 2.

**TRENTO P. CESARE.**

Gestorum series venerabilis servi Dei J. B. Cionii. T. 1, p. 446, col. 2.

**TRENTO MONSIG. FRANCESCO.**

Compendio della Vita di G. C. - T. 1, p. 230, col. 2.

**TRENTO GIULIO.**

Floravantes (Olivus). T. 1, p. 421, col. 2. — Notizie intorno Monsig. Conte Girolamo Enrico Beltramini. T. 2, p. 242, col. 2.

**TREVISAN CONTE FRANCESCO.**

Illustrazione d'un antico sigillo di Padova, ec. T. 2, p. 16, col. 2.

**TREVISANI BERNARDO.**

Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2.

**TREVISANI LUIGI.**

Avventure (Le) di un esule volontario dalla patria. T. 1, p. 104, col. 1.

**TREVISANI SUAREZ PIER MARIA.**

Leucippe e Teone, tragedia. T. 2, p. 123, col. 2.

**TREVISI P. BERNARDO.**

Calini (D. Marco). T. 1, p. 163, col. 1.

**TRIA MONSIG. GIO. ANDREA.**

Pietro Paolo Prete. Osservazioni critiche, ec. T. 2, p. 343, col. 1.

**TRIESTE CONTE PIETRO.**

Damisto Academico Agiato. T. 1, p. 273, col. 2. — Riccati (Giacomo). T. 2, p. 433, col. 1. — Sommario della risposta all'esame delle recenti pretensioni di Asolo. T. 3, p. 79, col. 2.

**TRIFONE GABRIELE.**

Daniello (Bernardino) da Lucca. T. 1, p. 274, col. 1. — Gianotti (Donato). Il libro della Repubblica de' Veneziani. T. 1, p. 448, col. 1.

**TRIGONA P. VESPASIANO MARIA.**

Saguas Pier Antonio. T. 3, p. 16, col. 2. — Trattato che contiene la teorica, e la pratica delle lettere. T. 3, p. 161, col. 2.

TRINCERA, o TRINCHERA PIETRO.

Chiarip (Terenzio). T. 1, p. 201, col. 2.

TRINCI MARIANO.

Mariano Maniscalco. Comedie. T. 2, p. 162, col. 2.

TRIOLI FRA GIOACHINO da Chiari.

Educazione (L') delle fanciulle. T. 1, p. 342, col. 2.

TRIONFO AGOSTINO.

Urbino (Bartholomæus). Milleloquium S. P. Augustini. T. 3, p. 189, col. 1.

TRISSINO P. D. ANTONIO MARIA.

Solitario (Il). Poesie sacre e morali. T. 3, p. 78, col. 1.

TRISSINO GIO. GIORGIO.

Dante, de la volgare eloquentia. T. 1, p. 275, col. 2. — Mussati (Albertini). Historia augusta Henrici VII, etc. T. 2, p. 218, col. 2.

TROILO GIUSEPPE d'Alcamo.

Aurelii Prudentii Clementis V. C. - T. 1, p. 101, col. 1. — Dafni Crinisio. Lettera apologetica. T. 1, p. 272, col. 1. — Olinto Drepaneo. T. 2, p. 268, col. 1.

TROILO P. DOMENICO.

Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 110, col. 2.

TROISI D. VINCENZO.

Conflitto (Nel) fra la podestà secolare, e l'autorità ecclesiastica. T. 1, p. 240, col. 1. — Lettera d'un amico di Napoli ad un amico di Roma. T. 2, p. 95, col. 2. — Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

TROJANI P. GIUSEPPE.

Notizie istoriche sulla vita della B. Giuliana Collalto. T. 2, p. 244, col. 1.

TROJANO ANGELO.

Giunta al commento critico-archeologico. ec. T. 1, p. 462, col. 1.

TROMBA FRANCESCO.

Cavallo (Marco), anconitano. T. 1, p. 190, col. 2. — Trabisonda (La), T. 3, p. 157, col. 1.

TROMBA GIROLAMO.

Danese (Il) Uggieri. T. 1, p. 274, col. 1.

TROMBA NICOLÒ.

Dialoghi due, ec. T. 1, p. 290, col. 1.

TROMBELLI P. GIO. GRISOSTOMO.

Aphobus Philalethes. T. 1, p. 73, col. 1. — Bossuet (Monsig. Benigno). T. 1, p. 144, col. 1. — Cinque (I) libri delle favole di Fedro. T. 1, p. 208, col. 2. — Dissertazione preliminare, ec. T. 1, p. 319, col. 1. — Philalethes Aphobus. T. 2, p. 334, col. 2. — Spiegazione della Profezia di Isaia sopra il parto di M. V. - T. 3, p. 89, col. 2. — Trattato degli Angeli Custodi. T. 3, p. 162, col. 1. — Vita del Beato Arcangelo Canetoli. T. 3, p. 230, col. 2.

TROMBY P. D. BENEDETTO.

Candidus Alethinus. T. 1, p. 168, col. 1. — Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 78, col. 1. — Memorie delle anime del purgatorio, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — P. (Il) Rocco contro del P. Rocco, ec. T. 2, p. 377, col. 1. — Risposta di un anonimo Certosino professore della Certosa di S. Stefano del Bosco, ec. T. 2, p. 464, col. 1. — Rocco (Il P.) contro del P. Rocco, ec. T. 2, p. 472, col. 1.

TROTTI D. ANSELMO.

Giornale dei due assedj della città di Mantova, ec. T. 1, p. 454, col. 1.

TROTTI ANTONIO.

Ircano innamorato. T. 2, p. 45, col. 1. — Mosè risorto dall'acque. T. 2, p. 215, col. 1.

TROTTI GIOVANNI LUIGI.

Ordini appartenenti al governo de'

- l' Ospitale grande di Milano. T. 2, p. 283, col. 1.
- TROVAMALA, o TROAMALA P. BATTISTA.**  
Summa casuum conscientiarum. T. 3, p. 118, col. 1.
- TROYLI P. ABATE CISTERCIENSE.**  
Dissertazione critica istorica, teologica, ec. T. 1, p. 317, col. 2.
- TUCCARI ALBERTO.**  
Veridico (Il) Messinese, ec. T. 3, p. 208, col. 2.
- TUCCI AB. FRANCESCO.**  
Osservazione teologica, giuridica, ec. T. 2, p. 290, col. 2. — Spartimento (Lo) del favoloso Leone, ec. T. 3, p. 85, col. 1.
- TUCCI P. STEFANO.**  
Cristo Giudice. Tragedia. T. 1, p. 266, col. 1. — Ratio atque institutio studiorum, etc. T. 2, p. 413, col. 2.
- TUFO P. FRANCESCO MARIA.**  
Risposta alla Dissertazione storica, ecclesiastica, legale, ec. T. 2, p. 457, col. 2.
- TULLIO GIOVANNI.**  
Monte Laboris (Constantius a). T. 2, p. 208, col. 2.
- TUPPO FRANCESCO.**  
Esopo, tradotto in versi da Accio Zucho. T. 1, p. 378, col. 2. — Mirello (Antonino) e Mora. T. 2, p. 197, col. 2.
- TURAMINI P. BERNARDINO.**  
Turamini (Jacopo). Il Giudizio finale. T. 3, p. 179, col. 1.
- TURANO P. DOMENICO.**  
Informazione sulla causa del P. Benzi. T. 2, p. 32, col. 2.
- TURANO FRANCESCO.**  
Turano (Gio. Francesco). T. 3, p. 179, col. 1.
- TURBINI AB. GASPARE.**  
Elementi di architettura civile. T. 1, p. 345, col. 2.
- TURBOLO AVV. TOMMASO.**  
Libera ed indipendente sovranità de' Re delle Due Sicilie, ec. T. 2, p. 126, col. 1.
- TURCHI VESCOVO ADEODATO.**  
Avviso importante al popolo nelle presenti circostanze. T. 1, p. 106, col. 1. — Editto del Re d'Etruria Lodovico I. - T. 1, p. 342, col. 1. — Meditazioni cristiane. T. 2, p. 174, col. 1.
- TURCHI P. FRANCESCO.**  
Francesco (P.) da Trevigi. T. 1, p. 428, col. 2.
- TURCHI GIOVANNI.**  
Bertelli (Ercole). Risposta, ec. T. 1, p. 128, col. 1.
- TURCHI NICOLÒ' juniore.**  
Catena (La) d'Adone. T. 1, p. 187, col. 2. — Oristeo travestito. T. 2, p. 287, col. 1. — Tavola (La) Rotonda. T. 3, p. 128, col. 2.
- TURCO FR. TOMASO.**  
Directorium Officij S. Inquisitionis. T. 1, p. 306, col. 1.
- TURCONI CONTE ALFONSO.**  
Alcune idee sulle cose naturali. T. 1, p. 29, col. 1.
- TURCONI BRANDIMANTE.**  
Historia di Alessandro III (senese) e di Federigo Barbarossa. T. 2, p. 6, col. 1.
- TURCONI P. GIROLAMO.**  
Libro (Il) di Giobbe. T. 2, p. 130, col. 1.
- TURRANI P.**  
Judicium cujusdam viri theologiae Professoris, etc. T. 2, p. 58, col. 2. — Philalethes (Eusebius). T. 2, p. 335, col. 1.

## TURRI VINCENTO.

Defensus (Seraphinus). T. 1, p. 280, col. 2.

## TURSELLINO P. ORAZIO.

Catalogus vocum latinorum. T. 1, p. 186, col. 1.

## TUZIO • TUCCIO DARIO.

Ordine e modo tenuto nell' incoronazione della Serenissima Morosina Grimani. T. 2, p. 283, col. 1.

## U

## UBALDINI FEDERICO.

Goffredi Balduino. T. 1, p. 467, col. 1.

## UBALDINI (DEGLI) LORENZO.

Lanterio Batinei. T. 2, p. 66, col. 2.

## UBALDINI UGO LINO.

Frottoletta. = Comincia = *Pas-sando con pensier per un boschetto*, ec. T. 1, p. 431, col. 2.

## UBALDINI MALAVOTTI CAV. GIROLAMO.

Academico Filomato. I servi nobili. T. 1, p. 9, col. 1. — Panegirico di C. Plinio Secondo a Trajano Augusto. T. 2, p. 307, col. 1. — Sbattuto (Lo) dell'Academia Filomata. T. 3, p. 32, col. 1.

## UBERTI (DEGLI) FAZIO.

*Tempo (Nel) che s'infiora e cuopre d'erba*, ec. T. 3, p. 133, col. 2.

## UBERTI FILIPPO.

Raccolta di varie notizie risguardanti la regia città di Verona, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

## UGGIERI FERDINANDO.

Descrizione dell'Arco innalzato dalla nazione britannica, ec. T. 1, p. 284, col. 1.

## UGHELLI FERDINANDO.

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

## UGOLETTI AB. FRANCESCO MARIA.

Viaggiatore (Il) italiano. Lunario per l'anno 1787. T. 3, p. 217, col. 1.

## UGONI CAMILLO.

Petrarca (Francesco). Due lettere italiane. T. 2, p. 331, col. 2.

## UGUCCIONI P. VINCENZO.

Amor (L') del Crocifisso. T. 1, p. 47, col. 1. — Breve ed accurata istruzione, ec. T. 1, p. 148, col. 1. — Mansioni o spirituali esercizj per la novena al Natale di Cristo, ec. T. 2, p. 156, col. 2. — Modo breve, facile ed utile di orare. T. 2, p. 201, col. 1. — Puerperio, o compendio di un doppio sagra esercizio, ec. T. 2, p. 386, col. 1. — Veglie devote e fruttuose, ec. T. 3, p. 199, col. 1.

## UNGER ADOLFO di Oels.

Piatto (Il) bizzarro. Novella. T. 2, p. 340, col. 1.

## URBANO FRA.

Averrovista (L'). T. 1, p. 103, col. 1.

## URBANO ENRICO.

Cordus Euricius. T. 1, p. 254, col. 2.

## URBANO II. PAPA.

Vedi CHATILLON OTTO.

Præfatio in festis B. Mariæ Virginis. T. 2, p. 364, col. 1.

## URBANO VIII. PAPA. (Barberini Maffeo).

*Cælestis urbs Jerusalem*, etc. T. 1, p. 218, col. 1. — *Domare cordis impetus Elisabeth*, etc. T. 1, p. 329, col. 2. — *Martinæ celebri plaudis nomini*. T. 2, p. 165, col. 2. — *Natale (Tu) solum protege tu beatæ*, etc. T. 2, p. 222, col. 1. —

- Opus decusque regium relinquens, etc.* T. 2, p. 274, col. 1. — *Regali solio fortis Iberiæ, etc.* T. 2, p. 416, col. 2. — *Regis superni nuncia, etc.* T. 2, p. 417, col. 2. — *Te splendor et virtus Patris, etc.* T. 3, p. 140, col. 2.
- URBANO P. DA MESSINA.  
Vedi RASIA.  
Messenius Bonarius. *Conciones varias de Sanctis.* T. 2, p. 192, col. 2.
- URBINO (D') RAFFAELLO.  
Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1.
- URSINO P. D. PIETRO.  
Albasis (Nicola de). T. 1, p. 26, col. 1.
- URSO (D') AVV. MICHELE.  
Seconda lettera di un legista napoletano, ec. T. 3, p. 43, col. 2.
- USODEMARE P. D. PAOLO BATTISTA.  
Veri (I) trattenimenti e discorsi spirituali di Monsig. Francesco di Sales. T. 3, p. 208, col. 2.
- USQUE SALOMONE.  
Modena (Leone da), israelita. *L'Ester*, tragedia. T. 2, p. 200, col. 2.
- USSOLI SAC. BERNARDINO.  
Felicità (La), o sia progetto, ec. T. 1, p. 401, col. 2.
- UTERVERIO GIO. CORNELIO.  
Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31, col. 2.

## V

- VACCHETTA P.  
Manuductio ad Missam. T. 2, p. 158, col. 1. — Novena dello Spirito Santo. T. 2, p. 251, col. 2.
- VACCHINI Medico.  
Salubrità (Della) del clima di Tortona, ec. T. 3, p. 18, col. 2.
- VAERINI P. BARNABA.  
Nuova cronaca veneta. T. 2, p. 255, col. 2.
- VAGENTI DOTT. PAOLO.  
Angelieri (Antonio). T. 1, p. 54, col. 1. — Annotazioni di autore moderno sopra la Gerusalemme. T. 1, p. 60, col. 2. — Ansaldo Partenio. T. 1, p. 63, col. 2. — Dialogo intorno alla Gerusalemme liberata, ec. T. 1, p. 292, col. 2. — Nuove annotazioni di autore moderno. T. 2, p. 258, col. 1. — Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2. — Pietra di paragone amorosa. T. 2, p. 342, col. 1. — Risposta alla censura fatta da Agibio Chivaso, ec. T. 2, p. 457, col. 1. — Traulo. T. 3, p. 167, col. 1.
- VAI P. D. FRANCESCO DOMENICO.  
Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia, ec. T. 2, p. 354, col. 1.
- VAI P. SAVERIO.  
Varesio Agiato Academico di Rovereto. T. 3, p. 194, col. 2.
- VAI STEFANO.  
Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.
- VAIRA ANTONIO.  
Gannais (Ludovici de) parisiensis, etc. T. 1, p. 440, col. 1.
- VAJRANI AB. GIUSEPPE.  
Telaio da calze. T. 3, p. 132, col. 1.
- VAJRANI P. TOMASO AGOSTINO.  
Arte (L') di piacere nella conversazione. T. 1, p. 91, col. 1. — Lettera amichevole, ec. T. 2, p. 83, col. 1. — Lettere sulla giustizia delle leggi de' principi, ec. T. 2, p. 121, col. 1. — Saggio d'istruzione morale e civile. T. 3, p. 8, col. 2.

**VALARESSO ZACCARIA.**

Bacco usurpatore di Parnaso. T. 1, p. 108, col. 1. — Beccatutto (Merlino). T. 1, p. 119, col. 2. — Catuffio Panchiano Bubulco. T. 1, p. 189, col. 1. — Ecuba, tragedia di Euripide. T. 1, p. 342, col. 1. — Feniciane (Le) di Euripide. T. 1, p. 402, col. 1.

**VALCARI P. FRANCESCO/SAVERIO.**

Elogia quattuor virorum illustrium. T. 1, p. 349, col. 2.

**VALCIECO RAFAELE.**

Quinto (II) libro, e fine di tutti i libri dell'innamoramento di Orlando. T. 2, p. 395, col. 1. — Sesto (II) libro dell'innamoramento di Orlando. T. 3, p. 60, col. 2.

**VALDAGNO (DA) P. ANTONIO.**

Gorini (Marsilio). T. 1, p. 468, col. 2. — Rigoni (Antonio Gaetano). T. 2, p. 444, col. 2.

**VALDAGNO GIUSEPPE.**

Eudoxus Philaletes. T. 1, p. 384, col. 1.

**VALDELLI DOTT. DOMENICO.**

Metropolitana di Ravenna. T. 2, p. 194, col. 1.

**VALDES GIOVANNI ALFONSO.**

Comentario, o declaracion familiar, ec. T. 1, p. 223, col. 2. — Dialoghi due. T. 1, p. 290, col. 1. — Vergerius (Petrus Paulus). T. 3, p. 207, col. 2.

**VALDRIGHI CONS. FRANCESCO.**

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2. — Lettera ad un amico sul sistema delle primogeniture, ec. T. 2, p. 79, col. 2.

**VALEGNANI FEDERIGO** March. di Cepagatti.

Nivalgo Aliarteo. T. 2, p. 234, col. 1.

**VALENTINA (DELLA) AB. D. SANTO.**

Arte (Sull') vetraria in Venezia. T. 1, p. 92, col. 1. — Memoria che

può servire alla Storia politica, ec. della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2. — Monete (Delle) veneziane. T. 2, p. 206, col. 2.

**VALENTINI DOTT. INNOCENZO.**

Consilium Juris pro veritate in puncto honoris et duelli, etc. T. 1, p. 248, col. 1.

**VALENTINO P. ANTONIO.**

Bertolino (P. M. Leone). T. 1, p. 129, col. 2. — Divotissime meditazioni della passione di N.S.G.C. T. 1, p. 324, col. 2. — Meditationes devotissimæ, etc. T. 2, p. 173, col. 2.

**VALERA BERNARDO.**

Amalfideno Flatard. Poesie amoroze. T. 1, p. 41, col. 2. — Ferindo Vatiliano. T. 1, p. 402, col. 2. — Raccolta di poesie varie di un Academico Intronato. T. 2, p. 397, col. 2.

**VALERIANI BELISARIO.**

Eurilla, pastorale per musica. T. 1, p. 386, col. 1.

**VALERIANI MONTANARI DOTT. LUIGI.**

Discorsi concernenti la pubblica economia, ec. T. 1, p. 307, col. 2. — Indole (Dell') della speranza e del timore. T. 2, p. 30, col. 1. — Ricerche antiche ed economiche sull'Agostano di Federico II., ec. T. 2, p. 434, col. 2. — Saggio di erotemi, ec. T. 3, p. 10, col. 2.

**VALERIANI ROMUALDO.**

Sagra (Alla) Congregazione dell'acque per la città di Ferrara. T. 3, p. 16, col. 1. — Sommario delle ragioni della città di Ferrara. T. 3, p. 80, col. 1.

**VALERIANO BOLZANO (URBANO).**

Urbanus Bellunensis. T. 3, p. 189, col. 1.

**VALERIANO GIOVANNI PIERMO.**

Ieroglifici, ovvero comentari delle



alte significationi de gli Egitij, T. 2, p. 15, col. 1.

O FRA.

ardini (Giuseppe). Prato fioritec. T. 1, p. 110, col. 1.

O o VALIERO AGOSTINO Vescovo di a.

lia latina Clementis VIII. - T. 1, p. 132, col. 2. — Commentarius quo explicatur, etc. T. 1, p. 26, col. 1. — Hieronymi Osorde justitia. T. 2, p. 3, col. 1. Maffei (Celsus). T. 2, p. 147, col. 1. — Epistola qua laudatur Hieronymi Osorii. T. 1, p. 1, col. 1. — Filippo, o sia diadema della letizia cristiana. T. 1, p. 12, col. 2. — Libellus in quo de peste, etc. T. 2, p. 125, col. 2. Peste (La) di Verona, ec. T. 2, p. 331, col. 1.

O GIULIO (Card. Mai).

oria de Alexandro Magno. T. 2, p. 4, col. 2.

O VALLESI PAOLO MARIA.

sa del preteso foglio volante. T. 1, p. 299, col. 1. — Pruova evidente che i nomi di paesi, province ed isole, ec. possono mettersi genitivo, ec. T. 2, p. 384, col. 1. O AB. FRANCESCO.

de' gloriosi martiri Felice e Saturnino. T. 1, p. 96, col. 2. — Imagines antiquæ celatæ, etc. T. 1, p. 142, col. 2.

O GIOVANNI BATTISTA.

abile, Academico Incamminato. T. 2, p. 37, col. 1.

FA FRANCESCO.

ichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 14, col. 2.

O AGOSTINO.

ti VALERIO AGOSTINO.

GIORGIO.

iduri (Hieronymi), commentarius. T. 1, p. 172, col. 1.

VALLA PROPOSTO GIUSEPPE.

Andreucci (Giannangelo). Lettere famigliari. T. 1, p. 52, col. 1.

VALLABIO BERNARDINO.

Breve cronichetta dilettevole, ec. T. 1, p. 147, col. 2.

VALLARSI AB. DOMENICO.

Dissertazione seconda sopra la esistenza ed identità de' sacri corpi de' SS. Fermo e Rustico. T. 1, p. 319, col. 1. — Hieronymus (S.). T. 2, p. 3, col. 2.

VALLARTA o VALLANTE P. GIUSEPPE.

Joseph Ludovicus Sacerdos. T. 2, p. 43, col. 2. — Ludovicus Joseph Sacerdos. T. 2, p. 142, col. 2. — Palma (Joseph Marianus). Defensio Cleri Gallicani, etc. T. 2, p. 305, col. 1. — Poncius (Julianus). T. 2, p. 359, col. 2.

VALLE GIROLAMO.

Carmen heroicum de passione D. N. J. C. - T. 1, p. 177, col. 1.

VALLE D. MARCO.

Pensieri morali espressi ne' cinque quadri, ec. T. 2, p. 327, col. 2.

VALLE (DELLA) CAMILLO.

Acceso, Academico Rinnovato. Fillide, favola pastorale. T. 1, p. 14, col. 1. — Rinnovato (II) Academico Acceso. La Fillide. T. 2, p. 451, col. 1.

VALLE (DELLA) P. GUGLIELMO.

Confutazione del sistema dell'ab. Spedalieri, ec. T. 1, p. 241, col. 2. — Lettere sanesi di un socio dell'Accademia di Toscana. T. 2, p. 120, col. 1. — Memorie storiche del P. M. Giambattista Martini. T. 2, p. 186, col. 2. — Osservazioni sopra la caligine del presente anno. T. 2, p. 296, col. 1. — Uomo (L') filosofo. T. 3, p. 187, col. 2.

VALLE (DELLA) GUTTERAS.

Vedi GUTTERAS.

— Edituo (cioè Custode) del Panteon Romano. T. 1, p. 342, col. 1. — Errata-corrige per le annotazioni di Pellegrino Rossi. T. 1, p. 369, col. 2. — Gismondi (Gio. Battista). T. 1, p. 460, col. 1. — Lettera dell' Edituo del Panteon. T. 2, p. 91, col. 1. — Mastigomoro M. - T. 2, p. 169, col. 2. — Meditazioni sopra la vita di S. Germaniano. T. 2, p. 175, col. 1. — Paleofilo (C. . .). Lettera dissertatoria, ec. T. 2, p. 304, col. 2. — Poscritto alle (Otto) lettere contro la dissertazione del Bianchi su i visicatoj. T. 2, p. 362, col. 2. — Querela per la ristampa fatta in Venezia da Giuseppe Bettinelli della *Secchia rapita*. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di scritture mediche. T. 2, p. 398, col. 1. — Tiburzio Sanguisuga. T. 3, p. 147, col. 1.

VANDINI P. TOMMASO.

Sermoni funerali e nuziali. T. 3, p. 58, col. 2.

VANELLI AB. GIUSEPPE.

Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1. — Riforma (Di una) d' Italia, ec. T. 2, p. 444, col. 1. — Scuola (La) di Minerva. T. 3, p. 42, col. 2.

VANNETTI CAV. CLEMENTINO.

Academico Occulto. Epistola, ec. T. 1, p. 11, col. 1. — Cimone Doriano. Epistole. T. 1, p. 207, col. 1. — Cimone (Messer). Il marito frate e becco. Novella. T. 1, p. 207, col. 2. — Compendiosa confutazione dell' opera, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Considerazioni di N. N. - T. 1, p. 245, col. 1. — Daviniano Tavenulli (L. A). T. 1, p. 277, col. 1. — Erotico, e Cimone Doriano. Versi. T. 1, p. 369, col. 1. — Erudimenti della lingua toscana. T. 1, p. 369, col. 2. — Eschino. Lettere. T. 1, p. 375, col. 1.

— Estratto del compendio della Storia santa. T. 1, p. 381, col. 1. — Estratto del saggio della Biblioteca Tirolese. T. 1, p. 381, col. 2. — Estratto del saggio di poesie dell' ab. Vincenzo Monti. *Ivi.* — Estratto del saggio di una difesa, ec. *Ivi.* — Estratto del saggio dell' idea della storia, ec. della Valle Lagarina. *Ivi.* — Estratto della dissertazione latina dell' ab. G. B. Grasser. T. 1, p. 382, col. 1. — Lagarino Academico Occulto. Epistole. T. 2, p. 62, col. 1. — Lazzaretto (Il) letterario. T. 2, p. 71, col. 1. — Lettera ad un suo amico. T. 2, p. 80, col. 1. — Lettera in favore del celibato ecclesiastico. T. 2, p. 102, col. 1. — Liber memorialis de Caleostro. T. 2, p. 126, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Memorie sulla dimora del sig. Cagliostro in Roveredo. T. 2, p. 187, col. 2. — Moglie (La). Dialogo. T. 2, p. 202, col. 1. — Nobile (Per la) Compagnia, ec. T. 2, p. 235, col. 1. — Orazio (Quinto) e Virgilio (Pubblio). T. 2, p. 277, col. 1. — Orazione funebre in morte di Carlo III. - T. 2, p. 279, col. 1. — Orazione funebre recitata in un' Assemblée di amanti del buon senso. T. 2, p. 279, col. 2. — Racconto epistolare, ec. T. 2, p. 401, col. 1. — Romito (Il) georgico-astronomo. T. 2, p. 474, col. 2. — Storia de' Baccanali tratta da Tito Livio. T. 3, p. 102, col. 1. — Tofani (Giuseppe). Lettere tre. T. 3, p. 151, col. 1. — Trincia (Il). Dialogo. T. 3, p. 173, col. 1.

VANNETTI CAV. GIUSEPPE VALERIANO.

Considerazione intorno alla pretesa magia postuma. T. 1, p. 244, col. 2. — Lettera da Roveredo, ec. T. 2, p. 87, col. 1. — Passaggio per Roveredo, ec. T. 2, p. 319, col. 2.

VANNI P. GIOVANNI FRANCESCO.

Considerazioni per le quali mediante la grazia di Dio l'anima può pervenire al dispregio, ec. T. 1, p. 245, col. 1.

VANNI P. PLACIDO.

Ecloga pro centenario divae Rosalix. T. 1, p. 341, col. 1.

VANNIGIO NIDORO nome finto.

Riforma (Di una) d'Italia, ec. T. 2, p. 444, col. 1.

VANNINI GIUSEPPE.

Elementi di architettura. T. 1, p. 345, col. 2.

VANNUCCHI o VANNUCCI PROF. ANTON MARIA.

Filandrio Soristo P. A. - T. 1, p. 410, col. 1. — Ifigenia in Tauri. T. 2, p. 15, col. 2. — Ragionamento storico. T. 2, p. 407, col. 1. — Soristo Filandrio, o Filantropo P. A. - T. 3, p. 83, col. 2. — Storia della città di Samminiatto. T. 3, p. 104, col. 2.

VANNUCCHI LORENZO.

Ifigenia in Tauri. T. 2, p. 15, col. 2.

VANNUCCI AB. D. MICHELE.

Libro di Tobia e Tobio. T. 2, p. 130, col. 2.

VANUTELLI AVV. ROMANO.

Capriccio (II), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

VARANO ALFONSO.

Demetrio (II), tragedia. T. 1, p. 282, col. 1.

VARANO B. SUOR BATTISTA.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 1. — Dolori (De') mentali di Cristo nella sua passione. T. 1, p. 329, col. 2.

VARESE DOTT. CARLO.

Fidanzata (La) Ligure. T. 1, p. 405, col. 1. — Folchetto Malaspiua. T. 1, p. 422, col. 2. — Gerolimî, o sia il nano di una prin-

cipessa. T. 1, p. 445, col. 1. — Preziosa di Sanluri, ossia i Montanari sardi. T. 2, p. 370, col. 2. — Prigionieri (I) di Pizzighettone. T. 2, p. 371, col. 2. — Proscritto (II). Storia Sarda. T. 2, p. 381, col. 2. — Sibilla Odaleta. T. 3, p. 64, col. 2. — Torriani (I) e Visconti. T. 3, p. 155, col. 2.

VARESE (DA) FRA FERDINANDO.

Volgarizzamento de' Salmi in verso italiano, ec. T. 3, p. 264, col. 2.

VARGAS GIOVANNI.

Cento novelle scelte dai più nobili scrittori della lingua volgare. T. 1, p. 196, col. 1.

VARI IGNAZIO.

Coppetta (Castruccio). Lettera, ec. T. 1, p. 254, col. 1. — Pecci (Francesco). Giustificazione, ec. T. 2, p. 324, col. 1.

VARISCO P. CAMILLO.

Lettera al P. C. V. S. - T. 2, p. 81, col. 1. — Sivarco Epiziano P. A. - Discorso pastorale, ec. T. 3, p. 72, col. 2.

VARISCO P. D. CECILIO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

VARNEFRIDO PAOLO.

Beda. Vita Arnulphi, Metensis Episcopi. T. 1, p. 119, col. 2.

VAROLI PRETE ANTONIO.

Istruzione per passar santamente il tempo della Pentecoste. T. 2, p. 53, col. 2.

VAROTARI DARIO ASCANIO.

Ardio Rivarota. T. 1, p. 82, col. 2. — Darius Ascanius Patavinus. T. 1, p. 276, col. 2.

VASALI PIER CARLO.

Corona poetica in lode del Cav. Ferdinando Veluti. T. 1, p. 257, col. 1.

VASARI GIORGIO (Nipote di altro Giorgio).

Vasari (Giorgio). Trattato della pittura. T. 3, p. 196, col. 1.

VASCO CONTE DALMAZZO.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.

VASCO AB. GIAMBATTISTA.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Contadini (I). La felicità pubblica, ec. T. 1, p. 250, col. 1. — Moneta (Della). Saggio politico. T. 2, p. 206, col. 1. — Naturale (Della) bipede positura. T. 2, p. 223, col. 1. — Notizie pubblicate per ordine della R. Accademia di Torino, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Risposta al quesito proposto dalla Reale Accademia di Torino, ec. T. 2, p. 456, col. 1. — Usura libera. T. 3, p. 190, col. 2.

VASCO P. GIULIO.

Horti Hesperidum, etc. T. 2, p. 9, col. 2. — Nicaea festivo cultu nicens. T. 2, p. 229, col. 1. — Oratio in solemnibus inaugurationibus Novariensis Academiae, etc. T. 2, p. 275, col. 2. — Triumphus Virginis Immaculae. T. 3, p. 176, col. 1.

VASCO P. TOMMASO.

Giornale letterario di Milano. T. 1, p. 455, col. 2.

VASELLI PROF. DOTT. CLAUDIO.

Arte (L') Poetica d'Orazio volgarizzata. T. 1, p. 91, col. 2. — Rappimento (II) di Proserpina. T. 2, p. 411, col. 1.

VASELLI DOTT. FISICO CRESCENZIO.

Ragguaglio della processione fatta in Siena, ec. T. 2, p. 402, col. 1.

VASSALLI.

Arithmetices et geometriae elementa ad Subalpinos. T. 1, p. 86, col. 2.

VASTA-CINELLI SEBASTIANO.

Academico Tenebroso tra' Zelanti. T. 1, p. 12, col. 2.

VAUCEL (DU) AB. LUIGI PAOLO

Tractatus de Regalia. T. 3, p. 157, col. 2.

VAUMORIER PIETRO.

Arte (L') di piacere nella conversazione, ec. T. 1, p. 91, col. 1.

VECCHI (DE) CAN.° FABIO.

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

VECCHI (DE) P. D. FELICE.

Compendio della Dottrina cristiana. T. 1, p. 228, col. 1. — Indirizzo per vivere cristianamente. T. 2, p. 29, col. 2. — Regole di costume per le figlie derelitte, ec. T. 2, p. 419, col. 2. — Regole per le maestre pie, ec. T. 2, p. 420, col. 1.

VECCHIONI CONSIG. MICHELE.

Preteso (Del) dominio diretto della Santa Sede, ec. T. 2, p. 370, col. 1. — Vita di Pietro Giannone. T. 3, p. 244, col. 1.

VECCHIOTTI ANTONIO.

Frutti dell'Accademia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

VECELLI P. D. FRANCESCO.

Commentarium literale, etc. T. 1, p. 226, col. 2. — R. P. Vincentii Houdry, etc. T. 2, p. 479, col. 1.

VECKERO JACOPO.

Alessio Piemontese. Secreti. T. 1, p. 32, col. 2.

VEDRIANI LODOVICO.

Filadelfo (Dionigi). Cento avvenimenti ridicolosi. T. 1, p. 407, col. 2.

VEGIO MAPPEO.

Philelphus (Franciscus). T. 2, p. 336, col. 2.

VEILLANT (DE) L.

Aganippeo (Alessio). T. 1, p. 21, col. 1.

VEILUVA M. CAN.° d'Asti.

Riflessioni sulle Omelie di Fra Tur-

**VENTIMIGLIA GIOVANNI.**

Occulto, Academico della Fucina. T. 2, p. 262, col. 2.

**VENTIMIGLIA RUGGIERO.**

Academico Insensibile. T. 1, p. 10, col. 1.

**VENTURA (DAL) PAGNINI GIO. FRANCESCO.**

Decima (Della), ec. T. 1, p. 278, col. 1.

**VENTURA PRETE ORAZIO.**

Corriere mandato da Plutone ai Pantaloni. T. 1, p. 258, col. 2. — Sovrano (Al) Popolo Bresciano, ec. T. 3, p. 84, col. 2.

**VENTURI CAV. AB. GIO. BATTISTA.**

Corografia de' territorj appartenenti alla Casa d' Este. T. 1, p. 256, col. 1. — Non è necessario nè conveniente, ec. T. 2, p. 237, col. 2. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Rapporto della Commissione di Commercio, ec. T. 2, p. 411, col. 2.

**VENTURI P. POMPEO.**

Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale. T. 1, p. 275, col. 1. — Orazione funebre detta nelle esequie di Luigi Maria Mozzi, vescovo di Fiesole. T. 2, p. 279, col. 1.

**VENTURINI CONSIGLIERE.**

Monache (Delle). T. 2, p. 203, col. 2.

**VENTURINI D. VALENTINO.**

Lettera di agricoltura. T. 2, p. 92, col. 1.

**VENTURINI VENTURINO.**

Venturino Pisauro. T. 3, p. 203, col. 2.

**VENTURINO D. SALVATORE.**

Atestinorum (De) Principum calamitatibus. T. 1, p. 96, col. 1. — Tormentis (De). T. 3, p. 155, col. 1.

**VENTUROLI GIACOMO.**

Indiano mascherato. T. 2, p. 29, col. 2.

**VENUTI FEDERIGO.**

Vigorouso Academico Unito. T. 3, p. 221, col. 2.

**VENUTI MONSIEG. PROPOSTO FILIPPO.**

Anonimo Cortonese. T. 1, p. 62, col. 2. — Discorso letto nell'Accademia botanica di Cortona. T. 1, p. 311, col. 1. — Trionfo (Il) letterario della Francia. T. 3, p. 175, col. 1. — Vita di Frate Elia da Cortona. T. 3, p. 242, col. 2.

**VENUTI AB. RIDOLFINO.**

Edituo (cioè Custode) del Panteon Romano. T. 1, p. 342, col. 1. — Lettera responsiva di N. N. a N. N. - T. 2, p. 105, col. 2. — Risposta alle Riflessioni critiche, ec. T. 2, p. 459, col. 2. — Virgilio vendicato. T. 3, p. 226, col. 2.

**VERACE P. GIO. BATTISTA.**

Modo utile di visitare il SS. Sacramento. T. 2, p. 201, col. 2.

**VERACI PRETE GAETANO.**

Cicalata sopra la Coda. T. 1, p. 205, col. 1.

**VERANI SAC. GIO. BATTISTA.**

Osorio (Pietro). T. 2, p. 290, col. 1.

**VERCI GIAMBATTISTA.**

Istoria di Deli, ossia Avventure di un Turco. T. 2, p. 51, col. 1. — Lettera apologetica di F. G. - T. 2, p. 84, col. 1. — Lettera d' un anonimo, ec. T. 2, p. 95, col. 2. — Nuovo dizionario storico. T. 2, p. 259, col. 1.

**VERDANI AB. GIO. BATTISTA.**

Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 e seg. T. 2, p. 249, col. 1.

**VERDIZOTTI GIO. MARIA.**

Rime per la vittoria ottenuta sopra l'armata turchesca. T. 2, p. 449, col. 1. — Secondo (Il) libro di Virgilio, ec. T. 3, p. 44, col. 1.

T. 1, p. 249, col. 1. — Forma (La) delle pubbliche orationi, ec. T. 1, p. 425, col. 1. — Pietro Martire (Vermigli). T. 2, p. 343, col. 1.

**VERMIGLIOLI ALESSANDRO.**

Alcino Melpéo P. A. - T. 1, p. 28, col. 1. — Carmino Gerenio P. A. - T. 1, p. 177, col. 2.

**VERMIGLIOLI CAV. GIO. BATTISTA.**

Pregi (Se i) e le prerogative di Spoleto siano superiori a quelle di Perugia. T. 2, p. 368, col. 1. — Rosa (La) e sua storia. T. 2, p. 475, col. 2. — Testimonianze e confronti sul tempio di Marte in Todi. T. 3, p. 142, col. 1. — Uno (Di) scritto autografo del pittore Pietro Perugino. T. 3, p. 187, col. 1.

**VERNAZZA ETTORE.**

Vita (La) della Beata Catarina Adorna. T. 3, p. 238, col. 1. — Vita di Santa Caterina Fiesco-Adorna. T. 3, p. 248, col. 1.

**VERNAZZA BARONE GIUSEPPE.**

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Descrizione di una Bibbia. T. 1, p. 288, col. 1. — Diritto (Del) pubblico degli alimenti. T. 1, p. 306, col. 2. — Geografia del Piemonte. T. 1, p. 444, col. 2. — Lettera di G. V. - T. 2, p. 92, col. 2. — Lettera d'un Piemontese, ec. T. 2, p. 98, col. 2. — Medaglia di Cagliari. T. 2, p. 172, col. 2. — Notizie patrie spettanti alle arti del disegno. T. 2, p. 244, col. 2. — Nozioni elementari di geografia. T. 2, p. 253, col. 1. — Porro (Bonaventura). T. 2, p. 361, col. 2. — Studj (Degli) del diritto pubblico. T. 3, p. 115, col. 1. — Vita di S. Teobaldo. T. 3, p. 247, col. 2.

**VEROLA (DA) P. ELISEO.**

Inni di diversa sorte. T. 2, p. 35, col. 1.

**VERONESE GIROLAMO.**

Tariffa generale per pesi e misure di Asia, Africa ed Europa, ec. T. 3, p. 125, col. 2.

**VERONESE MANTOVANI ANGELA.**

Aglaja Anasillide. T. 1, p. 24, col. 1.

**VERRATTI DOTT. FRANCESCO.**

Anatomia delle acque. T. 1, p. 51, col. 1.

**VERRATTI DE' BONIFAZI FRANCESCO ANTONIO.**

Netomia (La) dell'acqua. T. 2, p. 246, col. 1.

**VERRI CAV. ALESSANDRO.**

Avventure (Le) di Saffo, poetessa di Mitilene. T. 1, p. 103, col. 2. — Caffè (Il), ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Iliade (La) d'Omero. T. 2, p. 16, col. 1. — Leggi (Sulle) vincolanti, ec. T. 2, p. 73, col. 2. — Notti (Le) Romane al sepolcro de' Scipioni. T. 2, p. 246, col. 2. — Riflessioni in punto di ragione sopra il libro, ec. T. 2, p. 438, col. 2. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Tentativi drammatici. T. 3, p. 134, col. 1. — Vita di Erostrato. T. 3, p. 242, col. 1.

**VERRI C. CARLO.**

Lettere confidenziali di B. S. - T. 2, p. 113, col. 1.

**VERRI CAV. GIOVANNI.**

Epilogo dell'istoria dell'Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme. T. 1, p. 360, col. 1.

**VERRI CONTE PIETRO.**

Bilancio del commercio dello Stato di Milano. T. 1, p. 136, col. 1. — Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Collegio (Il) delle Marionette. T. 1, p. 220, col. 1. — Colombiade (La), poema. T. 1, p. 221, col. 1. — Dialogo sulle monete tra Fronto e Simplicio. T. 1, p. 293,

col. 1. — Discorso recitato nella I. adunanza della Società Patriotica. T. 1, p. 311, col. 1. — Esame breve e succinto dell'opera, ec. T. 1, p. 371, col. 2. — Estratto della letteratura europea. T. 1, p. 382, col. 1. — Frammenti morali, scientifici, ec. T. 1, p. 427, col. 2. — Fronimo e Simplicio. T. 1, p. 431, col. 2. — Gran (Il) Zoroastro. T. 1, p. 470, col. 2. — Idee sull'indole del piacere. T. 2, p. 14, col. 1. — Innesto (Sull') del vajuolo. T. 2, p. 35, col. 1. — Lettera di I. T. 2, p. 92, col. 2. — Lettera sul Bilancio dello Stato di Milano. T. 2, p. 109, col. 2. — Mal (Il) di milza. T. 2, p. 150, col. 2. — Meditazioni sull'economia politica. T. 2, p. 175, col. 1. — Meditazioni sulla felicità. T. 2, p. 175, col. 2. — Medonte Priamideo P. A. *Ivi*. — Midonte Priamideo. T. 2, p. 195, col. 1. — Modo di terminare le dispute. T. 2, p. 201, col. 2. — Osservazioni dell'autore, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — Pedsol Incognito d'Eritrea. T. 2, p. 324, col. 2. — Pensieri di un buon vecchio, ec. T. 2, p. 327, col. 2. — Quattro lettere al sig. A. F. D. - T. 2, p. 391, col. 2. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Teatro (Il) comico del sig. Destouches. T. 3, p. 129, col. 2. — Una lunga lettera ad un amico, ec. T. 3, p. 186, col. 2.

#### VERTOT.

Epilogo dell'istoria dell'ordine di S. Giovanni di Gerusalemme. T. 1, p. 360, col. 1.

#### VERTUS (DE) JEAN.

Achillini (Philotæi). Consilarii Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

#### VERZANO CONTE FILIPPO.

Discorso sopra la Storia universale di M. J. Bossuet. T. 1, p. 312, col. 1.

#### VERZANO CONTE LUIGI.

Selvaggio Canturani. T. 3, col. 1.

#### VESPUCCI GIORGIO ANTONIO.

Judæorum (De) libris quos mud apellant, etc. T. 2, p. 58,

#### VESTRINI P. BERNARDINO.

Trattenimenti sulla pluralità mondi, ec. T. 3, p. 166, co

#### VETTORI o DE VICTORIIS ANDREA.

Andrea da Pisa, poeta. T. 1, col. 2.

#### VETTORI ANTONIO FRANCESCO.

Brevis explanatio veteris gen etc. T. 1, p. 153, col. 1. — naparte (Jacopo). T. 1, p. 152. — Culto (Del) superstizi Cibeles. T. 1, p. 269, col. Fiorino (Il) d'oro antico il to. T. 1, p. 418, col. 2. — ste Didimense P. A. - T. 2, col. 2. — Sferza poetica co costumi d'oggi. T. 3, p. 61. — Singularia vetusta moni ta Ostranorum, etc. T. 3, col. 2.

#### VETTORI PALTRINIERI ANNA MARIA.

Ciparene Temidia P. A. - p. 210, col. 1.

#### VEZZANO JACOPO.

Ugeri (Francesco). Poemette p. 184, col. 1.

#### VEZZANI TOMMASO.

Lettera di N. N. ad un ami 2, p. 93, col. 1.

#### VEZZI ABATE.

Pratica delle sagre cerimoni santa Messa. T. 2, p. 365,

#### VEZZOSI P. ANTONFRANCESCO.

Compendio della vita del B Burali d'Arezzo. T. 1, p. 230

#### VIA P. JACOPO FRANCESCO.

Decisiones casuum conscient T. 1, p. 278, col. 2.

**VIALE AGOSTINO.**

Gaetano (Silvio). T. 1, p. 435, col. 2. — Sansone (Il). *Dramma*. T. 3, p. 24, col. 1.

**VIALE AMBROGIO** *Genovese.*

Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Solitario delle Alpi. T. 3, p. 78, col. 2.

**VIANELLI CARLO.**

Mainoldus Gallaratus (Jacobus). T. 2, p. 150, col. 1. — Titoli (De') del Re di Spagna. T. 3, p. 151, col. 1.

**VIANELLI FRANCESCO.**

Cicero (Marcus Tullius). T. 1, p. 205, col. 2. — Mainoldus Gallaratus, etc. T. 2, p. 150, col. 1. — Titoli (De') del Re di Spagna. T. 3, p. 151, col. 1.

**VIANELLO DOTT. GIUSEPPE.**

Upsell (Giovanni). T. 3, p. 188, col. 1.

**VIANI GIORGIO.**

Alfieri (Vittorio). *Socrate, tragedia una*. T. 1, p. 35, col. 1.

**VIANI (PADRE).**

Pistofilace. T. 2, p. 346, col. 2. — Relazione di quanto ha operato nella China il Patriarca Carlo Ambrogio Mezzabarba. T. 2, p. 426, col. 1. — Viani (Padre). T. 3, p. 218, col. 2.

**VIANY CLAUDIO.**

*Conjuratio inita et extincta Neapoli anno 1701*. T. 1, p. 244, col. 1.

**VIASSOLO GIAMBATTISTA.**

Federici (Camillo). *Opere teatrali*. T. 1, p. 400, col. 1.

**VICENTINI ALESSANDRO.**

Menedemus Rhodiensis. T. 2, p. 188, col. 2.

**VICENTINO FIORINO AGNELLO.**

Tigna (La) *vien dal capo*, etc. T. 3, p. 148, col. 1.

**VICENZA (DA) P. MARIA.**

Cascaligato (Vincenzo). T. 1, p. 180, col. 2.

**VICINI GIOVANNI BATTISTA.**

*Academico Dissonante*. T. 1, p. 8, col. 2. — *Agarimanto Baronio*. T. 1, p. 21, col. 2. — *Baretti (Il) istruito*, etc. T. 1, p. 112, col. 1. — *Confutazione delle censure*, etc. T. 1, p. 242, col. 2. — *Filidoro Meonidense P. A.* - T. 1, p. 412, col. 2. — *Mastigomoro (M.)*. T. 2, p. 169, col. 2. — *Sostenta, facchino coimbrese*. T. 3, p. 84, col. 1. — *Ticuculia (Ser.)*. T. 3, p. 147, col. 2. — *Vini (I) modanesi*. T. 3, p. 225, col. 1.

**VICO (DE) FRANCESCO ANGELO.**

*Annales (Ad) Sardiniae*, etc. T. 1, p. 58, col. 1.

**VICO GIOVANNI BATTISTA.**

*Acta funeris Caroli Sangrii et Josephi Capicii*. T. 1, p. 15, col. 2. — *Conjuratio inita, et extincta Neapoli anno 1701*. T. 1, p. 244, col. 1. — *Publicum Caroli Sangrii et Josephi Capycii*, etc. T. 2, p. 385, col. 1.

**VIDA MARCO GEROLAMO.**

*Cremonensium orationes III. adversus Papienses*, etc. T. 1, p. 264, col. 1. — *Vida (Marcus Hieronymus)*. T. 3, p. 220, col. 2.

**VIDA OTTONELLO.**

*Bulla Julii III. Rom. Episcopi*, etc. T. 1, p. 156, col. 1.

**VIDALI P. MARCO.**

*Certamen pacificum*, etc. T. 1, p. 198, col. 1.

**VIDARIA DIDACO.**

*Adiniva (Candidi Granasesii)*. T. 1, p. 18, col. 1.

**VIDONI SORESINA Principe**

*Lettera ai signori Capo-maestri*, etc. T. 2, p. 81, col. 1.

**VIERI (DE') FRANCESCO.**

*Verino Secondo*. T. 3, p. 209, col. 1.



VIERO ANTONIO.

Nozze (Per le) Giurati-Vergani.  
Versi. T. 2, p. 254, col. 2.

VIGANEGO CAV. CARLO EMMANUELE.

Filosofo (Il) convinto e ravveduto.  
T. 1, p. 415, col. 1.

VIGANEGO P.

Aneto Scolario P. Vincenzo. T. 1,  
p. 53, col. 2. — Aristo Scolario.  
T. 1, p. 86, col. 1.

VIGILII (DE) P. SERAFINO.

Compendio delle indulgenze, ec.  
T. 1, p. 232, col. 1.

VIGILIO TAPSENSE.

Symbolum Sancti Athanasii - *Quicumque vult salvus esse*, etc. T. 3,  
p. 121, col. 2.

VIGNA FRANCESCO FORTUNATO.

Lettera apologetica scritta al sig.  
Novellista fiorentino, ec. T. 2, p.  
84, col. 2.

VIGNALI ANTONIO.

Arsiccio Intronato. T. 1, p. 89, col. 1.

VIGNALI CURZIO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec.  
T. 2, p. 15, col. 1.

VIGNOLA P. D. ATTILIO.

Avvisi e riflessioni sopra le obbligazioni dello stato religioso, ec. T. 1,  
p. 105, col. 2.

VIGNOLA P. MARCO ANTONIO.

Brevi notizie per buona direzione dell'anima, ec. T. 1, p. 151, col. 2. — Origine, progressi, dilatazione ed eccellenza della *Via Crucis*.  
T. 2, p. 286, col. 2.

VIGO D. FELICE MARIA.

Celife Vimariago. T. 1, p. 193,  
col. 1.

VILELA P. GIOVANNI BATTISTA.

Praxis juvandi moribundos. T. 2,  
p. 365, col. 2.

VILLA ANGELO TEODORO.

Coluto (Di) Tebeo, il rapimento

di Elena. T. 1, p. 222, col. 1. — Trifiodoro, la caduta di Troja. T. 3, p. 173, col. 1.

VILLA AB. ANTONIO.

Agatopisto Cromaziano Juniore. T. 1, p. 22, col. 2.

VILLA PROF. CARLO.

Cento pensieri di una gentile giovane. T. 1, p. 196, col. 2. — Pensieri d'una gentil giovane. T. 1, p. 327, col. 2.

VILLANI DOTT. GENNARO MARIA.

Risposta alla Dissertazione storica, ecclesiastica, ec. T. 2, p. 457, col. 1.

VILLANI GIOVANNI.

Dante de la volgare eloquentia. T. 1, p. 275, col. 2. — Istoria della città e regno di Napoli. T. 1, p. 49, col. 1. — Villano (Giovanni). T. 3, p. 222, col. 2.

VILLANI MARCH. JACOPO.

Genealogia dell'antica famiglia detta delle Caminate, ec. T. 1, p. 442, col. 2.

VILLANI NICOLÒ' da Pistoja.

Academico Aldeano. T. 1, p. 7, col. 1. — Bertevello dalle Brennelle. T. 1, p. 128, col. 1. — *Dii vestram fidem*. T. 1, p. 303, col. 1. — Faggiano (Messer). T. 1, p. 392, col. 1. — Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1. — Forese (Vincenzo). T. 1, p. 424, col. 2. — Grifagni (Astoro). T. 1, p. 473, col. 2. — Neglectus. Acad. Romanus. T. 2, p. 225, col. 2. — *Nos canimus surdis*, etc. T. 2, p. 238, col. 2. — Rime diverse in lingua genovese, ec. T. 2, p. 448, col. 1. — Rusticus (Victorius). T. 2, p. 482, col. 2. — Satiram (Ad). *Dii vestram fidem*, etc. T. 3, p. 30, col. 1.

VILLANI P. TOMASO.

Norma del vivere a Dio. T. 2, p. 238, col. 2.

**VILLANO SANTO.**

Santillo Nova. La sporchia de lo bbene, ec. T. 3, p. 25, col. 2.

**VILLANOVA CALLISTO.**

Villanova (Giovanni Battista) nobile Lodigiano. T. 3, p. 223, col. 2.

**VILLANOVA SAC. GIO. BENEDETTO.**

Benelli (Ottavio da Genova). T. 1, p. 123, col. 2.

**VILLARDI AB. FRANCESCO.**

Agatopisto Epifane P. A. - T. 1, p. 22, col. 2. — Farinata per l'infogagione di gola, ec. T. 1, p. 395, col. 2.

**VILLARÈ LEONARDO.**

Doctrina Christiana. T. 1, p. 327, col. 2.

**VILLAROSA Marchese di.**

Volgarizzamento delle pistole di Seneca, ec. T. 3, p. 266, col. 1.

**VILLIFRANCHI GIO. COSIMO.**

Ipocondriaco (L'). Dramma. T. 2, p. 44, col. 2. — Serva (La) favorita. Dramma. T. 3, p. 59, col. 1.

**VILSON P.**

Storia generale della Chiesa cristiana, ec. T. 3, p. 110, col. 1.

**VINCENTI OGGERI AVV.° GIUSEPPE.**

Annali d'Italia. T. 1, p. 58, col. 2.

**VINCENTI GIULIO.**

Academicus Solitarius. T. 1, p. 13, col. 1. — Madrigali tradotti dal latino in italiano. T. 2, p. 146, col. 2. — Versi latini di Gioviano Pontano. T. 3, p. 212, col. 1.

**VINCENZI LODOVICO ANTONIO.**

Estate (L'). Poemetto di Giacomo Thomson. T. 3, p. 282, col. 2.

**VINCENZO (DA S.) P. ANGELO BENEDETTO.**

Amphitheatrum gloriæ seraphicæ, etc. T. 1, p. 48, col. 2. — Cavalcanti (Fabio). T. 1, p. 190, col. 1.

**VINCIGUERRA C. ABATE.**

Prenozioni indispensabili per poter

fare un'orazione ragionata, ec. T. 2, p. 369, col. 1.

**VINCIOLI AB. GIACINTO.**

Cintio di Nico Gattaflota. T. 1, p. 209, col. 2. — Cureto P. A. - T. 1, p. 270, col. 1. — Dichesino (Nicodemo). T. 1, p. 295, col. 1. — Iconomo Filaterio P. A. - T. 2, p. 13, col. 1. — Leoneo Prineo P. A. - T. 2, p. 76, col. 2. — Lettera del sig. N. N. per informazione, ec. T. 2, p. 89, col. 2. — Nicio Filatete. Due lettere. T. 2, p. 229, col. 2. — Nico Grifo. Gli Omodelfi. *Ivi*.

**VINCIOLI GIO. CARLO.**

Lucidorus J. C. (*Joannes Nicolaus*). T. 2, p. 141, col. 1.

**VIO (DEL) P. IGNAZIO.**

Emporio (L') delle glorie palermittane. T. 1, p. 355, col. 2. — Gare (Le) di scambievole amore, ec. T. 1, p. 440, col. 2. — Giorni (I) d'oro di Palermo, ec. T. 1, p. 456, col. 2. — Mitologia (La) sacra. T. 2, p. 200, col. 1. — Varie istruzioni per indirizzo spirituale, ec. T. 3, p. 195, col. 1.

**VIPERA (DE) MARIO.**

Vera (De) divi Januarii patria. T. 3, p. 204, col. 2.

**VIRETTI FRA DOMENICO.**

Vita della Beata Colomba da Rieti. T. 3, p. 238, col. 2.

**VISCONTE MATTEO.**

Dolce (Lodovico). T. 1, p. 328, col. 2.

**VISCONTI P. D. ALESSANDRO.**

Contese tra le virtù teologali, ec. T. 1, p. 251, col. 1.

**VISCONTI ENNIO QUIRINO.**

Museo Pio Clementino. T. 2, p. 218, col. 1.

**VISCONTI ERMES; L. D. B.**

Conciliatore(II), ec. T. 3, p. 281, col. 1.

**VISCONTI FABIO.**

Storia dell'Impero d'Occidente. T. 3, p. 108, col. 2.

**VISCONTI D. FRANCESCO.**

Questione (La) di moda, ec. T. 2, p. 393, col. 1.

**VISCONTI GIUSEPPE.**

Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.

**VISCONTI MARIA VERCELLINO.**

Parænetica appendix ad Hieron. Biffi librum, etc. T. 2, p. 311, col. 1. — Silva (Cristoforo). Risposta, ec. T. 3, p. 68, col. 1.

**VISCONTI PRIMI CONTE DI SAINT-MAJOLE.**

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3, p. 179, col. 2.

**VISDOMINI (DE') BENIGNO.**

Benigno da Vallombrosa. T. 1, p. 124, col. 1.

**VISMARA GIUSEPPE.**

Verassio Magèppi. T. 3, p. 207, col. 1.

**VITA (DE) GIOVANNI.**

Archiepiscopatus Beneventani, ec. T. 1, p. 82, col. 1.

**VITA (DE) AVV.° VINCENZO.**

Memoria per il R. P. Francesco Saverio Granata. T. 2, p. 178, col. 2.

**VITALBA ANTONIO.**

Alzira. Tragedia di M. di Voltaire. T. 1, p. 40, col. 2.

**VITALE FRANCESCO ANTONIO.**

Clario Costantino Narice. T. 1, p. 212, col. 2.

**VITALE CAV. GAETANO.**

Lettera apologetica colla quale, ec. T. 2, p. 83, col. 2.

**VITALE P. D. GIROLAMO.**

Bulla Cœnæ Domini. T. 1, p. 156, col. 1. — Vitale (Nicolaus). T. 3, p. 256, col. 2.

**VITALE, o VITALI D. PIETRO.**

Concordia (La) di Pallade e Nettuno. T. 1, p. 238, col. 1. — Gioje (Le) dell'eternità, ec. T. 1, p. 452, col. 1. — Pompe solenni diverse. T. 2, p. 358, col. 2. — Riflessioni sulle nuove scoperte del Muratori. T. 2, p. 443, col. 2. — Scudo (Lo) d'Italia, ec. T. 3, p. 42, col. 2. — Sogno (Il) fortunato. T. 3, p. 76, col. 1. — Vera (La) fortuna della città felice, ec. T. 3, p. 204, col. 2.

**VITALI BUONAFEDE juniore.**

Limbrocca (Landolfo). T. 2, p. 132, col. 1.

**VITALI BUONAFEDE, o BUONAVVENTURA seniore.**

Anonimo. T. 1, p. 61, col. 2. — Lettera d'un anonimo. T. 2, p. 95, col. 2. — Lettera scritta ad un cavaliere, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

**VITALI AVV.° GIUSEPPE.**

Filaete Zosimo. T. 1, p. 410, col. 1. — Zosimo Filaete. T. 3, p. 274, col. 2.

**VITRY P.**

Titi Flavii Clementis. T. 3, p. 150, col. 2.

**VITTADINI PRETE ANTONIO.**

Analisi del Giuspublico ecclesiastico. T. 3, p. 278, col. 1. — Crescimbeni (B.). Le provinciali all'italiana. T. 3, p. 281, col. 2.

**VITTORE AURELIO.**

Conc. G. Plinio de li homini illustri, ec. T. 1, p. 239, col. 1. — Libro (Il) degli huomini illustri, ec. T. 2, p. 128, col. 2.

**VITTORELLI ANDREA.**

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

**VITTORELLI FRANCESCO (nipote di altro Francesco).**

Dejanira (La), tragedia in prosa. T. 1, p. 281, col. 1.

**VITTORELLI JACOPO.**

Medoaco (Il) e le sue Ninfe. Cantata. T. 2, p. 175, col. 2. — Occasione (In) del felice matrimonio Garofoli-Ferrari. T. 2, p. 262, col. 2. — PARINI (Giuseppe). 1. *Fingi, vezzosa Irene*, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

**VITTORINO P. DA PARMA.**

Riflessioni teologico-morali d'un religioso. T. 2, p. 443, col. 2.

**VITTORIO P. da Cavalese.**

Valerius (G. Octavius). T. 3, p. 192, col. 1.

**VITTORIO FRANCESCO.**

Animadversiones in lamellam æneam, etc. T. 1, p. 57, col. 2. — Declaratio dilucida in artem Raymondi Lulli. T. 1, p. 278, col. 2. — Descriptio antiqui monumenti, etc. T. 1, p. 283, col. 1. — Dissertatio apologetica, etc. T. 1, p. 315, col. 1. — Dissertatio glyptographica, etc. T. 1, p. 316, col. 1. — Dissertatio philologica, etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Epistola ad virum Cl. Paulum Mariam Paciaudi. T. 1, p. 361, col. 1. — Lucerna fictilis veterum Christianorum, etc. T. 2, p. 140, col. 2. — Observationes, seu prolusiones, etc. T. 2, p. 262, col. 1. — Ornatissimo viro Paulo Mariæ Paciaudi, etc. T. 2, p. 288, col. 1. — Sanctis (De) septem dormientibus. T. 3, p. 21, col. 2. — Sanctorum septem dormientium, etc. T. 3, p. 22, col. 1. — Veteris gemmæ ad Christianum usum exculptæ, etc. T. 3, p. 214, col. 2. — Vetustate (De) et forma monogrammatiss SS. nominis Jesu dissertatio, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

**VITTORIO, o VITTORINO MARIANO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

7. MI.

**VITTURI BARTOLOMMEO.**

Serenata (La) di Ciapino, e il lamento della Ghita. T. 3, p. 54, col. 2.

**VIVALDI FRA AMBROGIO.**

Ave, Virgo Gloriosa. T. 1, p. 103, col. 1.

**VIVALDI MICHELANGELO.**

Firenzuola (Aguolo). Rime. T. 1, p. 419, col. 1.

**VIVARELLI D. GIANDOMENICO.**

Lettera del sig. G. D. al sig. C. P. — T. 2, p. 88, col. 2.

**VIVATI P. LUIGI.**

Casalino. T. 1, p. 180, col. 2.

**VIVENZIO MARCHESE NICOLA.**

Descrizione delle opere eseguite per l'asciugamento del Vallo di Diano. T. 1, p. 286, col. 2.

**VIVES P. FRA AGOSTINO.**

Saggio di verità contro i principj della legislazione universale del sig. Schmidt. T. 3, p. 12, col. 2.

**VIVIANI GASPARE.**

Apologia del matrimonio cristiano. T. 1, p. 74, col. 2.

**VIVIANI NICOLA.**

Disquisitiones biblicæ. T. 1, p. 315, col. 1. — Enciclopedia. Ed. di Lucina. T. 1, p. 356, col. 2. — Solanicus (Jovianus). T. 3, p. 76, col. 1.

**VIVIANI PROF. QUIRICO.**

Descrizione delle solenni esequie, ec. T. 1, p. 287, col. 1. — Documenti autentici per conoscere il vero spirito dell'attuale censimento. T. 1, p. 328, col. 1. — Vaticinio (Il) di Temide sopra Tergeste. T. 3, p. 197, col. 2.

**VIVIANI MONSIEG. SERAFINO.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Précis d'un cours d'instructions, etc. T. 2, p. 366, col. 2. — Testimonianze delle Chiese di Francia, ec. T. 3, p. 141, col. 2.

**VOLTA CAN.° SERAFINO.**

Lettere apologetiche contro un osceno libello, ec. T. 2, p. 112, col.

2. — Memorie storiche sulla ducale basilica di S. Barbara. T. 2, p. 187, col. 1.

**VOLTAIRE.**

Quesiti proposti all' autore del libro = *Concordia*, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Ralph (Dott.) Candido, o l'Ottimismo. T. 2, p. 409, col. 2.

**VORAGINE B. GIACOMO.**

Biblia vulgare. T. 1, p. 133, col.

1. — *COMINCIA LA TAVOLA*, ec. T. 1, p. 224, col. 1. — *Nicolao de Manerbi Veneto*, ec. T. 2, p. 230, col. 2.

**VOSSIO GIO. GERARDO.**

*Consilium Gregorio XV.*, etc. T. 1, p. 247, col. 2.

**VULPIANI FRANCESCO.**

*Senicarlo Fanaluci*. T. 3, p. 51, col. 2.

## W

**WADDINGO P. LUCA.**

*Francisci de Sosa tractatus*. T. 1, p. 429, col. 1. — *Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum*, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

**WALBURGA DI BAVIERA PRINC. MARIA ANTONIA.**

*Ermelinda Talea*. T. 1, p. 368, col. 1.

**WALMESLEY MONSIEG. CARLO.**

*Pastorini (Monsignore). Storia generale*, ec. T. 2, p. 321, col. 1. — *Storia generale della Chiesa cristiana*, ec. T. 3, p. 110, col. 1.

**WALPOLE ORAZIO.**

*Muralto (Onofrio). Il Castello di Otranto*. T. 2, p. 216, col. 2.

**WARNEFRIDO PAOLO.**

*Paolo Diacono*. T. 2, p. 309, col. 1.

**WATELET CLAUDIO ENRICO.**

*Gozzi (Gasparo). L' arte della pittura*. T. 3, p. 284, col. 2.

**WEBSTER ELISABETTA.**

*Lettera a Milady E. W.* - T. 2, p. 78, col. 1.

**WESDIN GIUSEPPE FILIPPO.**

*Paolino da S. Bartolomeo*. T. 2, p. 309, col. 1.

**WESTREN GIOVANNI.**

*Eloisa (Di) Sigea da Toledo*. T. 1, p. 353, col. 2.

**WICOVICH LAZZARI GIUSEPPE.**

*Girolamo (A) Colle di Belluno*. T. 1, p. 459, col. 2.

**WIDDRINGTON RUGGERO.**

*Schulckenius (Adolphus). Apologia*. T. 3, p. 38, col. 2.

**WINSPEAR GENERALE.**

*Odi d'Anacreonte, tradotte in versi*. T. 2, p. 264, col. 1.

**WINSPEARE DAVIDE.**

*Voti (I) de' Napolitani*. T. 3, p. 267, col. 1.

**WISCHE PIETRO.**

*Relazioni varie cavate da una traduzione inglese*, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

**WISSEMBURGIO WOLFANGO.**

*Antilogia Papæ*, etc. T. 1, p. 67, col. 1.

**WITTELIEB**

*Storia delle rivoluzioni dell' Isola di Corsica*, ec. T. 3, p. 107, col. 2.

**WYNNE JUSTINE Comtesse de Rosenberg.**

*Pièces morales et sentimentales de Madame J. W.* - T. 2, p. 341, col. 2.

T. 2, p. 67, col. 2. — Lettera contro il libro intitolato, ec. T. 2, p. 85, col. 1. — Lettera (Alla) del Marchese Caraccioli. T. 2, p. 87, col. 2. — Lettera dell' Ab. N. N. a S. E. il marchese N. N. - T. 2, p. 90, col. 1. — Lettera di N. N. al Marchese N. N. - T. 2, p. 93, col. 1. — Lettera informativa d' un letterato bolognese. T. 2, p. 102, col. 1. — Lettera seconda di N. N. - T. 2, p. 107, col. 2. — Lettere al Portoghese autore, ec. T. 2, p. 111, col. 1. — Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio. *Ivi.* — Lettere critiche contro l' autore, ec. T. 2, p. 113, col. 2. — Lettere da aggiungersi al supplimento, ec. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettera del P. Gianiacopo Scheffmacher. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettere dell' ab. N. N. milanese. T. 2, p. 114, col. 2. — Manifesto agli onesti letterati d' Italia. T. 2, p. 155, col. 2. — Maronii (Fausti Antonii). T. 2, p. 164, col. 1. — Marsecco (Fr. Zannino). T. 2, p. 164, col. 2. — Medulla theologica. T. 2, p. 175, col. 2. — Notizie storiche sulle antiche impu- tazioni, ec. T. 2, p. 245, col. 2. — Nuova conferma delle medesime osservazioni. T. 2, p. 255, col. 2. — Nuova raccolta di 39 documenti, ec. T. 2, p. 257, col. 2. — Nuovo ef- femerologio universale. T. 2, p. 259, col. 2. — Opuscoli due da aggiun- gersi alla Vera immagine del Papa. T. 2, p. 274, col. 1. — Osserva- zioni istorico-geografiche. T. 2, p. 294, col. 2. — Osservazioni sopra i primi capitoli dell' esame teologi- co, ec. T. 2, p. 295, col. 2. — Pi- stofilo Romano. Difesa di tre som- mi Pontefici. T. 2, p. 346, col. 2. — Prediche polemiche sopra S. Pie- tro, ec. T. 2, p. 367, col. 1. — Preparativi per la desiderabile ino- culazione del buon senso, ec. T. 2,

p. 369, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Religione (La) Cristiana provata da un solo fat- to, ec. T. 2, p. 428, col. 1. — Rendete a Cesare ciò ch' è di Ce- sare, ec. T. 2, p. 429, col. 2. — Reverendi (Ad) P. Claudii La Croix, etc. T. 2, p. 432, col. 1. — Ri- chiamo di un prete romano, ec. T. 2, p. 435, col. 2. — R. P. Jacobi Tirini, etc. T. 2, p. 478, col. 2. — R. P. Joannis Stephani Menochii, etc. T. 2, p. 479, col. 1. — R. P. Natalis Alexandri. . . . T. 2, p. 479, col. 1. — Saggio critico della cor- rente letteratura straniera. T. 3, p. 8, col. 1. — San Marcus (Lucius). T. 3, p. 23, col. 2. — Spirito (Lo) del Canonista, ec. T. 3, p. 91, col. 1. — Stimoli a' fedeli per segna- larsi nella divozione. T. 3, p. 100, col. 1. — Storia letteraria d' Italia dall' anno 1748 al 1755. T. 3, p. 110, col. 2. — Storte (Le) idee raddrizzate, ec. T. 3, p. 112, col. 1. — Supplemento, ovvero osser- vazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d' Italia, ec. T. 3, p. 119, col. 2. — Theotimi Eupistini. De doctis catholicis viris, etc. T. 3, p. 144, col. 1. — Trat- tato storico di W. B. - T. 3, p. 165, col. 2. — Ufficio della setti- mana santa. T. 3, p. 183, col. 2. — Vera (La) Guida per chi viag- gia in Italia. T. 3, p. 205, col. 1. — Veridica immagine del Papa. T. 3, p. 208, col. 2. — Voltaire - Rac- colta delle particolarità curiose della sua vita e della sua morte. T. 3, p. 266, col. 2.

ZACCARIA GIO. PAOLO.

P. F. - T. 2, p. 334, col. 1.

ZACCHIROLI FRANCESCO.

Arte (Dell') di vedere nelle belle arti del disegno. T. 1, p. 91, col.

**ZAMPIRONI P. BONAVVENTURA.**

Bonaventura (P.) da Parma. T. 1, p. 140, col. 2.

**ZANARDI SPECIOSA.**

Scelta di lettere della signora S. Z. — T. 3, p. 36, col. 1.

**ZANCHI ALESSANDRO.**

Avventure (Le) del Barone di Sparre. T. 1, p. 103, col. 2. — Dialogues sur le Commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2. — Novo (El) Schieson venezian. T. 2, p. 253, col. 1. — Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

**ZANCHI BASILIO.**

Zanchii (Lucii Petrei). Poemata varia, etc. T. 3, p. 271, col. 1.

**ZANCHIN BRANZO LOSCHI.**

Amico (L') de' fanciulli di Berquin. T. 1, p. 46, col. 1.

**ZANCHINI GUIDO.**

Monumenti di celeste dottrina, ec. T. 2, p. 209, col. 2.

**ZANELLA CARLO GRATO.**

Quatter quartinn per el sposalizzi Ricci-Ceruti. T. 2, p. 391, col. 1. — Sposalizi (Per el) Caccia-Martignoni. Quatter vers alla sposa. T. 3, p. 92, col. 2.

**ZANELLI.**

Nino. Drama per musica. T. 2, p. 233, col. 1. — Ninus. Tragédie en musique. T. 2, p. 233, col. 2.

**ZANELLI FRANCESCO.**

Francesco da Bologna. T. 1, p. 428, col. 1.

**ZANELLI IPPOLITO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

**ZANETTI ANGELO.**

Compendio delle cognizioni militari, ec. T. 1, p. 232, col. 1.

**ZANETTI ANTONIO MARIA.**

Descrizione di tutte le pubbliche

pitture della città di Venezia. T. 1, p. 287, col. 2. — Pittura (Della) veneziana, ec. T. 2, p. 347, col. 1.

**ZANETTI D. BERNARDINO.**

Difesa delle *Memorie storico-critico-cronologiche del Regno de' Longobardi in Italia*. T. 1, p. 301, col. 2. — Togastassi (Marc' Antonio). Almanacco. T. 3, p. 151, col. 2.

**ZANETTI CARLO.**

Natali (I) felicissimi dell' Ill.<sup>o</sup> sig. Alfonso Francesco Bevilacqua. T. 2, p. 222, col. 1.

**ZANETTI GIROLAMO.**

Bibliotheca Smithiana. T. 1, p. 135, col. 2. — Dichiarazione d'un antico papiro. T. 1, p. 296, col. 2. — Drammaturgia di Leone Allacci. T. 1, p. 334, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Novelliero italiano. T. 2, p. 250, col. 2. — Nuova trasfigurazione delle lettere etrusche. T. 2, p. 258, col. 1. — Nuovo (Il) Postiglione. T. 2, p. 260, col. 1. — Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-31. T. 3, p. 102, col. 2.

**ZANETTINI DOTT. CRISTOFORO.**

Alcuni opuscoli anonimi. T. 1, p. 30, col. 1. — Apologia dell'Autore delle *Risposte*, ec. T. 1, p. 74, col. 2. — Riflessioni sopra la Relazione dell'infermità ultimamente accaduta, ec. T. 2, p. 441, col. 1. — Risposta all'Apologia dell'autore delle *Risposte ad alcuni consulti*, ec. T. 2, p. 456, col. 2.

**ZANI CELSO.**

Zani (Giuliano). Il Galba, tragedia. T. 3, p. 271, col. 1.

**ZANI CONTE VALERIO.**

Anzi (Aurelio Degli). T. 1, p. 71, col. 2. — Memorie, imprese e ritratti de' signori Accademici Gelati di Bologna. T. 2, p. 183, col. 1.

**ZANOTTI SAC. GASPARE.**

Introduzione alla grammatica. T. 2, p. 40, col. 2.

**ZANOTTI GIAMPIETRO.**

Ascoso Academico Gelato. T. 1, p. 93, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Lettere famigliari in difesa, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

**ZANOTTI GIO. ANDREA.**

Eraclio, imperadore d'Oriente. T. 1, p. 365, col. 1. — Honore contro Amore, tragedia. T. 2, p. 9, col. 1. — Onore contro Amore. T. 2, p. 270, col. 1.

**ZANOTTI LORENZO.**

Budrioli (Ab. Pietro Andrea). T. 1, p. 155, col. 2.

**ZANOTTI TERESA.**

Bertold, Bertuldein, ec. T. 1, p. 129, col. 1. — Chiglira (La) dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2.

**ZANOTTO FRANCESCO.**

Guida per la reale Academia delle Belle Arti in Venezia. T. 1, p. 478, col. 1. — Pitture (Delle) esistenti nel tempio di S. Maria Formosa in Venezia. T. 2, p. 347, col. 2.

**ZANTINI JACOPO di ALBERTUCCIO.**

Lapo Seniore (Messer). T. 2, p. 67, col. 1.

**ZANTINI P. PIETRO.**

Marcolino Romano. T. 2, p. 161, col. 1.

**ZAOROWSKY GIROLAMO.**

Monita privata (vel secreta) Societatis Jesu. T. 2, p. 207, col. 1.

**ZAPPALA' SEBASTIANO.**

Grammatica et præcipui idiotismi linguæ græcæ. T. 1, p. 470, col. 1.

**ZAPPATA DOTT. GIO. BATTISTA.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Academico Intrepido. T. 1, p. 10, col. 1. — Agatopisto Cromaziano juniore. T. 1, p. 22, col.

2. — Epistole in terza rima, ec. T. 1, p. 363, col. 2. — Euride Coriniano. T. 1, p. 386, col. 1. — Lezione del Sonetto di Tansillo. T. 2, p. 124, col. 1. — Sonetti sopra gli attributi di Maria. T. 3, p. 80, col. 2.

**ZAPPATA GIO. MATTEO.**

Agatopisto Cromaziano juniore. T. 1, p. 22, col. 2.

**ZAPPI GIO. BATT. FELICE.**

Redi (Bali). Canzonetta in lode di una cantatrice. T. 2, p. 416, col. 1.

**ZAPPINI FILIPPO.**

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

**ZARA (DA) P. FEDELE.**

Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, col. 2.

**ZARATTINO CASTELLINO GIOVANNI.**

Epitaphium jocosum Bajuli Parasiti. T. 1, p. 364, col. 1.

**ZARDI P. ALESSANDRO.**

Breve compendio della vita di S. Filippo Benizzi. T. 1, p. 147, col. 1.

**ZARIBONI CONTE ANTONIO.**

Giocasta la giovane. Tragedia. T. 1, p. 451, col. 2.

**ZARILLO MATTIA.**

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

**ZAVA ANSELMO.**

Matrimonio (Il) felice. T. 2, p. 170, col. 1.

**ZAVARONI ANGELO.**

Lettera scritta da Montalto, ec. T. 2, p. 107, col. 1.

**ZAVARONI MONSIEG. ANTONIO.**

Apologia istorico-critico-legale, ec. T. 1, p. 76, col. 1. — Zavaroni (Saverio). T. 3, p. 272, col. 1.

**ZAZZERA FRANCESCO.**

Bianco (Lattanzio). T. 1, p. 131, col. 2.



**ZENO NICOLÒ.**

Origine (Dell') di Venetia, ec. T. 2, p. 285, col. 2.

**ZENOBIO ALVISE.**

Idea di una perfetta repubblica. T. 2, p. 13, col. 2.

**ZETTELE D. FRANCESCO.**

Statuto di Trento vulgarizzato. T. 3, p. 98, col. 2.

**ZEVIANI MICHEL' ANGELO.**

Invitatorio (De) et Psalmo = *Venite exultemus*. T. 2, p. 41, col. 2.

**ZIBRAMONTI CAN. CONTE ANTONIO.**

Ecclesiastico (L') instruito, ec. T. 1, p. 341, col. 1.

**ZILIOLI SAC. GIOVANNI.**

Modo di ben servire la S. Messa. T. 2, p. 201, col. 1.

**ZILIOTTI AB. GIOVANNI.**

Colloquii di Gesù, ec. T. 1, p. 220, col. 2. — Gesù dalla sua croce, ec. T. 1, p. 446, col. 2. — Libretto di divozione. T. 2, p. 127, col. 2.

**ZINANI GABRIELLO.**

Sorella (Vincenzo Antonio). L'Era-  
cleide. T. 3, p. 83, col. 1.

**ZINELLI BERNARDO GIUSEPPE.**

Poesie di vario metro (in dialetto  
friulano). T. 2, p. 353, col. 1.

**ZINI DOTT. BALDASSARE.**

Lettere Marocchine. T. 2, p. 119,  
col. 2.

**ZINI P. GIUSEPPE.**

Breve istruzione per le sagre ceri-  
monie della settimana santa. T. 1,  
p. 149, col. 1.

**ZINI PIER FRANCESCO.**

Efrem (S.), Siro. T. 1, p. 343,  
col. 2. — Orazione di frate An-  
gelo Castiglione, da Genova. T. 2,  
p. 278, col. 2.

**ZINSMAISTER CAN. GIO. FRANCESCO.**

Canonici Spalatini, de veri cogni-

tione et ignoratione, etc. T. 1, p.  
169, col. 1.

**ZIO (DEL) P. IGNAZIO.**

Fascetto di fiori eruditi. T. 1, p.  
396, col. 1.

**ZIOTTI GIOVANNI.**

Cose (Le) maravigliose et notabili  
di Venetia. T. 1, p. 261, col. 1.

**ZOBOLI CONTE IPPOLITO.**

Lettera dell'autore del libro - *Me-  
morie istoriche del monastero di S. Pro-  
spero di Reggio*. T. 2, p. 91, col. 1.

**ZOLA AB. GIUSEPPE.**

Biblioteca ecclesiastica e di varia  
letteratura. T. 1, p. 134, col. 2.  
— Compendio del trattato stori-  
co, dogmatico critico delle indul-  
genze. T. 1, p. 227, col. 2. — Cor-  
nelii Jansenii Augustinus. T. 1, p.  
255, col. 2. — Cosa è un appel-  
lante? T. 1, p. 259, col. 2. — De-  
fensio christianæ etices, etc. T. 1,  
p. 280, col. 1. — Defensio Fidei  
Nicenæ, etc. *Ivi*. — Discorso sulla  
Storia universale della Chiesa di  
G. C. - T. 1, p. 312, col. 2. —  
Instituta Collegii Germanici, etc.  
T. 2, p. 37, col. 2. — Istruzione  
pastorale. T. 2, p. 53, col. 2. —  
Morte (In) di Ugo Bassville. T. 2,  
p. 214, col. 2. — Preces ex sacris  
litteris, etc. T. 2, p. 366, col. 1.  
— Ratione (De) et auctoritate præ-  
cipue D. Augustini in rebus theo-  
logicis, etc. T. 2, p. 414, col. 1.  
— Trautmansdorf (Thaddæus). T.  
3, p. 167, col. 1. — Vana (Della)  
pretensione, ec. T. 3, p. 193, col. 1.

**ZONDADARI MARC' ANTONIO.**

Breve particolare istruzione del sa-  
cro Ordine di Malta. T. 1, p. 150,  
col. 1.

**ZONI JACOPO.**

Oda per l'auspicatissima entrata di  
mons. Tomaso Neuscel, ec. T. 2,  
p. 263, col. 2.

tri (De) *structura et usu*, etc. T. 2, p. 2, col. 1. — *Microscopio* (Il) applicato nell'esame delle pupille degli occhi, ec. T. 3, p. 194, col. 2. — *Prognostici* (Li) non avverati nelle predizioni. T. 2, p. 379, col. 1. — Risposta ad un quesito del ch. sig. D. Antonio Bongiovanni. T. 2, p. 454, col. 1. — Risposta di D. L. Z., ec. T. 2, p. 463, col. 2. — *Ritorno* (Il) dell'insigne cometa che apparve nell'anno 1682, ec. T. 2, p. 469, col. 1. — *Supplimento* (Il) al difetto della legna da fuoco, colla torba, ec. T. 3, p. 119, col. 2. — *Tre nuove specie di animaletti*, ec. T. 3, p. 169, col. 2.

ZUFFI D. MAURO BENEDETTO.

*Agatone Cocanoni*. T. 1, p. 22, col. 1.

ZUFFI SAC. SILVESTRO.

*Filonimo Oeropolitano*. T. 1, p. 414, col. 1.

ZUIGNONES CARD. FRANCESCO.

*Breviarium Romanum*. T. 1, p. 152, col. 2.

ZULFANELLI ANNA MARIA.

*Raccolta di varie canzoni*, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

ZULIANI FRANCESCO.

*Ristretto della vita del serafico patriarca S. Francesco d'Assisi*. T. 2, p. 466, col. 1.

ZUSTINIAN D. GIROLAMO ASCANIO.

*Pensieri di un cittadino sopra la Brenta*, ec. T. 2, p. 327, col. 2.

ZUSTINIAN RÉCANATI GIACOMO.

*Memoria che può servire alla Storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia*. T. 2, p. 177, col. 2.

FINE.









STANFORD UNIVERSITY  
REFERENCE ROOM  
DOES NOT CIRCULATE

Z1070  
M53

